

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

СЕДЬМОЙ ВУЗ КУЗБАССА

В Кемерове открылся институт культуры. Наш корреспондент встретился с ректором института Н. П. Шурановым и задал ему ряд вопросов.

— Расскажите, кого будет готовить новый институт?

— Задача нашего института — подготовка высококвалифицированных кадров для культурно-просветительных учреждений — клубов, домов и дворцов культуры, университетов культуры. Наши выпускники будут работать в Кузбассе, в Алтайском и Красноярском краях, Томской, Новосибирской областях.

Открывается новый вуз именно в Кемерове не случайно. Кузбасс — мощный, экономически развитый район. Здесь работает шесть профессиональных и 40 народных театров, более 800 клубов и дворцов культуры, 1.180 библиотек. Свыше 750 тыс. человек обучается в 6 вузах, 50 техникумах, 90 профтехучилищах и в 1.700 общеобразовательных школах.

— Какие факультеты будут в новом институте?

— Факультетов будет два: библиотековедения и библиографии, культурно-просветительной работы. На последнем

будут специальности: дирижерско-хоровая, балетмейстерская, режиссерская. В этом году мы набираем 90 студентов на первый и 120 — на второй факультеты.

Предполагается, что в следующем учебном году мы будем готовить еще и руководителей оркестров народных инструментов. В будущем при институте будут заочное и вечернее отделения. Срок обучения в институте — четыре года.

— Каковы условия приема?

— Поступающие сдают экзамены по русскому языку и литературе письменно (сочинение) и устно, истории СССР, а на библиотечном факультете еще и иностранный язык.

Требования к абитуриентам у нас несколько иные, чем в других вузах. Так, будущие дирижеры хора должны иметь певческий голос, хороший музыкальный слух, развитое чувство ритма, опыт работы в области хорового искусства. На вступительных экзаменах они должны исполнить без инструментального сопровождения два или три вокальных произведения (песни, романсы, арии — что понравится), сыграть на фортепиано с листа несколько несложных хоровых

произведений, спеть гаммы, продирижировать одним — двумя произведениями.

К балетмейстерам свои требования. Во вступительный экзамен по специальности входит урок классического и народного танца, постановка танца. Пусть не пугаются абитуриенты — все это они подготовят заранее.

Режиссерами народных театров могут стать люди, имеющие творческие навыки. У них спросят основные факты из истории русского и советского театра, имена лучших актеров прошлого и настоящего. Они должны иметь представление о роли режиссера при подготовке концертной программы или спектакля, быть подготовленными к устному изложению режиссерского плана постановки одной из широко известных пьес русского классического или современного советского репертуара.

Предстоит будущим режиссерам прочитать отрывок из художественного произведения или монолог из пьесы, басню, стихотворение, подготовить театральный этюд.

Факультет культурпросветработы рассчитан на ребят, окончивших музыкальные или культурпросветучилища, и

практических работников. На их стороне все преимущества. Особенно для тех, кто постоянно живет в сельской местности.

Кроме того, преимущества предоставляются для участников Великой Отечественной войны, демобилизованных воинов.

Ребята, закончившие средние специальные заведения с отличием или среднюю школу с медалью, зачисляются без экзаменов, если специальность сдали на отлично.

— Когда начнется прием заявлений и вступительные экзамены?

— Прием заявлений уже идет. А экзамены начнутся 20 августа.

— Какая база у молодого института?

— Институту выделено только что выстроенное здание по улице Спортивной, 91. К будущему учебному году будут построены отдельный учебный корпус и два общежития. Министерство культуры выделяет нам мебель, учебное оборудование, музыкальные инструменты.

— Какие кафедры будут работать в институте?

— Кафедры культурно-просветитель-

ной работы, хорового дирижирования, режиссуры, хореографии, общенаучных дисциплин.

Штат работников уже комплектуется. Министерство культуры направит нам часть преподавателей. На кафедре общенаучных дисциплин мы приглашаем преподавателей кузбасских вузов.

— Начнется ли специализация с первых курсов?

— Да. Дирижеры-хоровики будут изучать дирижирование, теорию музыки, сольфеджио, постановку голоса, историю музыки и изобразительного искусства.

Режиссеры — режиссуру и мастерство актера, сценическое движение, сценическую речь, историю изобразительного искусства и музыки. Хореографы — искусство балетмейстера, методике преподавания и историю классического, бытового, современного танца, историю балета.

Все студенты будут изучать историю КПСС, педагогику, психологию, иностранный язык.

Институт ждет своих первых студентов, гостеприимно раскрывает двери для талантливой и любознательной молодежи.