

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры

РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА БИБЛИОТЕК
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ

Кемерово 2025

УДК 023.5:378
ББК 78.349р
Р17

Составители и научные редакторы:

Тараненко Л. Г., доктор педагогических наук, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;
Дворовенко О. В., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;
Меркулова А. Ш., кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Рецензент

Политевич Елена Эдуардовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационных ресурсов и коммуникаций УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», г. Минск, Республика Беларусь

Р17 Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики : сб. науч. ст. / сост. и науч. ред.: Л. Г. Тараненко, О. В. Дворовенко, А. Ш. Меркулова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2025. – 291 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0740-4

Сборник включает статьи, в которых рассматриваются актуальные вопросы цифровизации библиотечно-информационной деятельности: сохранение культурного наследия, продвижение регионального культурного наследия в медиа-среде, подготовка кадров; аспекты реализации гуманитарной и социокультурной миссии библиотек в эпоху цифровизации. Адресован преподавателям, научным работникам, практикам информационной сферы, аспирантам и студентам (бакалаврам и магистрантам).

УДК 023.5:378
ББК 78.349р

ISBN 978-5-8154-0740-4

© Авторы статей, 2025
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2025

ПРЕДИСЛОВИЕ

Сборник научных статей является результатом ежегодной Международной научно-практической конференции «Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики» факультета информационных, библиотечных и музейных технологий Кемеровского государственного института культуры, прошедшей 27 мая 2025 года.

Основные темы конференции 2025 года: сохранение и продвижение документального наследия; военное краеведение; библиотечные новации и их продвижение в профессиональном сообществе; стратегии медиапродвижения и медиасопровождения деятельности библиотек; использование искусственного интеллекта в библиотечных процессах; потребности регионов в квалифицированных библиотечных кадрах и трансформация кадрового потенциала в условиях цифровой экономики.

Партнерами конференции выступили Белорусский государственный университет культуры и искусств, Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова, представители региональных библиотек. Участниками конференции также стали руководители и специалисты библиотек, преподаватели вузов и колледжей культуры, специалисты дополнительного профессионального образования, докторанты, аспиранты, соискатели, магистранты.

Основные направления конференции выстроили логику разделов данного сборника:

– Цифровизация библиотечно-информационной деятельности: приоритетные направления научных исследований, подготовки библиотечных кадров.

– Сервисные возможности библиотек в условиях цифровизации.

– Учреждения культуры и образования в медиасреде.

– Вопросы сохранения и продвижения регионального культурного наследия в цифре.

– Реализация гуманитарной и социокультурной миссии библиотек в эпоху цифровизации.

В первом разделе сборника рассмотрены вопросы цифровизации библиотечно-информационной деятельности: приоритетные направления научных исследований, подготовки библиотечных кадров.

Представлены обобщающие статьи, посвященные профессиональному образованию кадров в условиях цифровизации, современным формам наставничества и имиджу библиотечной профессии. Рассмотрена кадровая ситуация в библиотеках регионов. Отдельные статьи методистов посвящены организации системы непрерывного повышения квалификации.

Во втором разделе «Сервисные возможности библиотек в условиях цифровизации» дан развернутый обзор организационных, финансовых и кадровых ограничений искусственного интеллекта в библиотечных учреждениях; представлен анализ аддитивных технологий и сервисов для продвижения чтения на сайтах библиотек. Отдельный блок статей посвящен проблемам использования электронных каталогов.

В третьем разделе «Учреждения культуры и образования в медиасреде» выделены аспекты обучения медиакоммуникациям, обозначены проблемы имиджа учреждения культуры и эффективность его продвижения в медиасреде, рассмотрены вопросы продвижения образовательных организаций в виртуальном пространстве. SEO-оптимизация определена как ключевая стратегия медиапродвижения библиотек.

В четвертом разделе «Вопросы сохранения и продвижения регионального культурного наследия в цифре» представлены результаты исследований, посвященные военному краеведению, характеристике отдельных краеведческих проектов для детей, молодежи и взрослых. Обобщены аспекты взаимодействия и интеграции институтов памяти в сохранении регионального культурного наследия. Представлены результаты исследования культурного наследия Хабаровского края и Тывы.

В пятом разделе выделены реализации гуманитарной и социокультурной миссии библиотек в эпоху цифровизации. Вопросы обслуживания людей с ограниченными возможностями, привлечения к чтению и выявления читательских интересов, волонтерской деятельности, социального партнерства библиотек, удаленного обслуживания, патриотического воспитания, формирования информационной культуры – аспекты, рассмотренные в данном разделе. Обозначены вопросы применения музейных технологий в библиотеках.

Авторами сборника выступили преподаватели Кемеровского государственного института культуры, сотрудники различных типов библиотек, аспиранты, магистранты и бакалавры.

Сборник продолжает серию научных трудов, подготовленных факультетом информационных, библиотечных и музейных технологий КемГИК¹.

Сборник научных статей адресован преподавателям, научным работникам, практикам библиотечно-информационной сферы, аспирантам и студентам (бакалаврам и магистрантам).

¹ Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики: сб. науч. ст. / сост. и науч. ред.: Л. Г. Тараненко, О. В. Дворовенко, А. Ш. Меркулова; пер. О. В. Ртищевой; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2020. – 187 с.

Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики: сб. науч. ст. / сост. и науч. ред.: Л. Г. Тараненко, О. В. Дворовенко, А. Ш. Меркулова; пер. О. В. Ртищевой; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. – 314 с.

Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики: сб. науч. ст. / сост. и науч. ред.: Л. Г. Тараненко, О. В. Дворовенко, А. Ш. Меркулова; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2023. – 314 с.

Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики: сб. науч. ст. / сост. и науч. ред.: Л. Г. Тараненко, О. В. Дворовенко, А. Ш. Меркулова; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2024. – 254 с.

Раздел 1. ЦИФРОВИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНО- ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ, ПОДГОТОВКИ БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ

Ондар А. А., Меркулова А. Ш.

ОЦЕНКА КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

Аннотация: проведена оценка кадрового потенциала муниципальных библиотек. Выявлены ключевые проблемы: дефицит профильных кадров, старение персонала, ограниченные условия для привлечения и удержания молодежи.

Разработана концепция развития кадрового потенциала, включающая целевое обучение, систему наставничества, мотивационные меры и цифровую трансформацию профессиональной подготовки.

Ключевые слова: кадровый потенциал, муниципальные библиотеки, республика Тыва, повышение квалификации, молодые специалисты, кадровая политика.

Ondar A. A., Merkulova A. Sh.

ASSESSMENT OF PERSONNEL POTENTIAL OF MUNICIPAL LIBRARIES OF THE REPUBLIC OF TUVA

Abstract: The human resource potential of municipal libraries was assessed. Key problems were identified: a shortage of specialized personnel, aging personnel, limited conditions for attracting and retaining young people.

The concept of human resources development was developed, including targeted training, mentoring system, motivational measures and digital transformation of professional training.

Keywords: personnel potential, municipal libraries, Tyva Republic, advanced training, young specialists, personnel policy.

Кадровый потенциал является важнейшим ресурсом устойчивого функционирования и развития библиотечной сферы, особенно в условиях цифровизации, демографических и социально-экономических изменений. Проблема формирования, развития и эффективного использования кадрового потенциала муниципальных библиотек актуальна для большинства регионов России, но особенно остро стоит в субъектах с низкой кадровой мобильностью, удаленностью территорий и нехваткой профильных специалистов.

Актуальность темы обусловлена необходимостью разработки и внедрения эффективных механизмов формирования, развития и сохранения кадрового потенциала муниципальных библиотек на региональном уровне. Это включает создание благоприятной профессиональной среды, модернизацию системы повышения квалификации, внедрение инструментов нематериальной мотивации и формирование позитивного имиджа библиотечной профессии.

В Республике Тыва муниципальные библиотеки играют важную роль в культурной жизни местного населения, особенно в условиях информационной изоляции сельских территорий. В регионе действует 170 муниципальных библиотек, из них 152 – в сельской местности. Однако в условиях недофинансирования и слабой кадровой мобильности регион сталкивается с серьезными проблемами: дефицит молодых специалистов, отсутствие системной работы по повышению квалификации, ограниченное участие библиотекарей в профессиональных конкурсах, форумах и грантовых инициативах.

С точки зрения организационно-кадрового обеспечения по данным Федерального статистического наблюдения № 6НК «Сведения об общедоступной (публичной) библиотеке» в республике к началу 2025 года по штатной численности 381,5 единиц, по списочному составу насчитывается 375 сотрудников, из которых 366 непосредственно заняты в библиотечно-информационном обслуживании. Гендерный состав библиотекарей традиционно преимущественно женский – 95 % (348 женщин, 18 мужчин), что соответствует общеотраслевой тенденции [2].

Образовательный уровень библиотечных кадров Республики Тыва формируется в рамках действующей региональной системы профессиональной подготовки, которая включает как среднее специальное, так и высшее образование, а также курсы повышения квалификации и программы переподготовки. Наиболее важными образовательными учрежде-

ниями в этом контексте являются Тувинский государственный университет и Кызылский колледж искусств им. А. Б. Чыргал-оола, обеспечивающие подготовку кадров по направлениям «Библиотечно-информационная деятельность».

Важным элементом системы непрерывного профессионального образования стало открытие в 2023 году отдела образовательной деятельности в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики Тыва. Программы ориентированы на развитие компетенций специалистов библиотечной сферы, соответствующих новому профессиональному стандарту. Курсы проводятся на договорной основе с привлечением преподавателей и экспертов.

Таким образом, в Республике Тыва существует базовая инфраструктура для подготовки и повышения квалификации библиотечных кадров, охватывающая средний и высший уровни профессионального образования. Однако сохраняются риски, связанные с ограниченной численностью студентов, низким уровнем закрепляемости выпускников в профессии и неравномерным доступом к образовательным возможностям в сельских районах.

Образовательный уровень библиотечных кадров характеризуется следующими данными:

- Высшее образование имеют 203 специалиста (55,4 %), из них профильное библиотечное – 121 человек (60% от общего числа специалистов с высшим образованием).
- Среднее специальное образование – 158 человек (43,1 %), из них профильное библиотечное – 89 человек (56,3 %).
- Прочие формы образования (среднее общее, начальное профессиональное) – 5 человек (1,3 %).

Таким образом, доля сотрудников без профильного библиотечного образования составляет 156 человек (42,6 %), что является серьезным вызовом для качества предоставляемых библиотечных услуг.

Возрастной состав работников отражает общероссийскую тенденцию старения библиотечных кадров. Молодежь в возрасте до 30 лет представлена слабо – всего 33 человека или 9% от общей численности библиотечных работников. Это тревожный показатель, особенно в контексте оценки кадрового потенциала. Пропорция значительно ниже рекомендуемой доли 30–35%, обозначенной в профессиональной литературе, в том числе у Э. Р. Сукиасяна [1], где подчеркивается важность сбалансирован-

ного возрастного состава для устойчивого развития библиотек. Низкая доля молодых специалистов в кадровом составе муниципальных библиотек во многом обусловлена совокупностью факторов, таких как ограниченные социально-экономические перспективы в малых населенных пунктах, недостаточный престиж библиотечной профессии в общественном восприятии, слабо развитая система мотивационной и адаптационной поддержки молодых специалистов, а также отсутствие комплексных гарантий – обеспечение жильем, конкурентоспособная заработная плата и четкие карьерные траектории.

Наиболее многочисленной остается категория сотрудников в возрасте от 30 до 55 лет – 278 человек. Эти работники составляют устойчивую кадровую основу библиотек, обладающую необходимыми компетенциями, практическим опытом и административными навыками. В этой возрастной группе также имеется риск профессионального выгорания и демотивации, особенно при отсутствии карьерных перспектив и признания заслуг. Возрастная усталость без соответствующей системы мотивации может привести к скрытой текучести кадров. Учитывая увеличивающийся средний возраст специалистов, влекущий за собой старение коллектива, необходимо при появлении вакантных мест отдавать предпочтение молодым специалистам до 30 лет.

Сотрудники старше 55 лет (55 человек) продолжают вносить вклад в развитие библиотек, выполняя в том числе функции наставничества и передачи профессионального опыта. Эта группа особенно ценна в условиях нехватки профильных кадров и может быть ресурсом устойчивости библиотечной системы. Однако необходимо учитывать и риски, связанные с сокращением доли физической активности, ограничениями по ИТ-компетенциям.

Таким образом, анализ возрастной структуры подтверждает наличие дисбаланса между поколениями. Приоритетной задачей становится комплексная стратегия, направленная на привлечение, адаптацию и сопровождение молодых специалистов, а также обеспечение преемственности и мотивации для старших возрастных категорий. Только сбалансированная возрастная структура может служить условием для инновационного развития библиотечной системы региона.

Стаж работы также является важным индикатором стабильности кадрового состава и уровня профессионального опыта сотрудников. Наиболее заметна динамика в категории сотрудников со стажем до 3 лет.

С 53 человек в 2020 году их число выросло до 101 в 2024 году, что свидетельствует о притоке новых специалистов. Однако этот показатель нельзя однозначно интерпретировать как устойчивое обновление кадров. Высокая численность начинающих библиотекарей может быть следствием частой смены персонала, особенно если такие сотрудники не имеют профильного образования и приходят в профессию по необходимости. Это повышает риск текучести и потери вложенных ресурсов на этапе адаптации.

Обратная тенденция наблюдается в категории сотрудников со стажем от 3 до 10 лет. Снижение численности на 33 человека за пять лет указывает на то, что значительное число работников не задерживается в профессии более трех лет. Среди возможных причин: отсутствие четких карьерных перспектив, недостаточное материальное стимулирование, слабая вовлеченность в профессиональное сообщество и недостаток поддержки со стороны работодателя.

Сотрудники со стажем более 10 лет остаются важным кадровым ресурсом библиотек, но их численность также сократилась с 224 до 198 человек. Это может быть связано, прежде всего, с выходом на пенсию, профессиональным выгоранием и естественным оттоком. Эта категория отличается высокой степенью профессиональной компетентности, знанием местного сообщества и традиций библиотечной работы. Тем не менее отсутствие систематической передачи опыта и формализованных наставнических программ может снизить эффективность использования их потенциала для обучения и сопровождения молодых специалистов.

Таким образом, анализ стажа специалистов муниципальных библиотек республики подтверждает наличие кадровой нестабильности в начальной и средней категориях, что требует усиления политики удержания, профессионального роста и сопровождения сотрудников в первые 5–10 лет их работы в библиотечной сфере. Необходима комплексная программа кадрового развития, охватывающая мотивационные, образовательные и организационные аспекты. Приоритетной задачей становится комплексная стратегия, направленная на привлечение, адаптацию и сопровождение молодых специалистов, а также обеспечение преемственности и мотивации для старших возрастных категорий. Только сбалансированная возрастная структура может служить условием для инновационного развития библиотечной системы региона.

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. В кадровом составе преобладают специалисты в возрасте от 30 до 55 лет, сохраняется нехватка молодых кадров, что угрожает преемственности поколений.

2. Почти половина специалистов не имеют профильного библиотечного образования, что напрямую влияет на качество оказываемых услуг.

3. Сохраняется потребность в постоянном обучении, однако доступ к повышению квалификации остается неравномерным.

4. Значительная часть специалистов демонстрирует готовность к освоению новых цифровых и проектных компетенций.

5. Основными демотивирующими факторами выступают низкая заработная плата, устаревшая материально-техническая база, ограниченные возможности карьерного роста.

6. В открытых ответах специалисты подчеркивают необходимость внимания к профессиональному признанию, наставничеству, проектной активности и созданию позитивного имиджа профессии.

Таким образом, для обеспечения устойчивого развития муниципальных библиотек Республики Тыва необходима целенаправленная стратегия кадрового развития, учитывающая региональные особенности, дефицит молодых специалистов, слабую мотивацию и инфраструктурные ограничения. В этих условиях особую значимость приобретает разработка и реализация Концепции развития кадрового потенциала муниципальных библиотек региона, ориентированной на долгосрочные цели модернизации и профессионального роста персонала.

Литература

1. Сукиасян Э. Р. Работа с кадрами в библиотеке. Концептуальный подход / Э. Р. Сукиасян // Библиотечная профессия. Кадры. Непрерывное образование : сб. статей и докл. – М.: Гранд Фаир-Пресс, 2004. – С. 111–128.

2. Свод годовых сведений о деятельности библиотек / ГИВЦ Министерства культуры РФ. – М.: [б. и.], 2024. – С. 30.

Мингалева Е. А., Дворовенко О. В.

ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИЯ КАДРОВ В ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЕ Г. КАНСКА

Аннотация: охарактеризован опыт работы Централизованной библиотечной системы г. Канска по развитию кадрового потенциала. В библиотеке действует молодежный совет, цель которого в активизации про-

фессионального роста молодых специалистов, реализация творческих идей, объединение их усилий для разработки актуальных направлений в работе библиотек.

Ключевые слова: профессионализация, централизованная библиотечная система, молодежный совет, развитие кадров, библиотекарь.

Mingaleva E. A., Dvorovenko O. V.

PROFESSIONALIZATION OF STAFF IN THE CENTRALIZED LIBRARY SYSTEM OF KANSKA

Abstract: the experience of the Centralized Library System of Kansk in developing human resources is characterized. The library has a youth council, the purpose of which is to activate the professional growth of young specialists, implement creative ideas, and unite their efforts to develop relevant areas in the work of libraries.

Keywords: professionalization, centralized library system, youth council, staff development, librarian.

Персонал – это важнейший ресурс любого учреждения, в том числе и библиотеки, сотрудники библиотечной организации – ее главное достояние. Только квалифицированный персонал способен эффективно решать поставленные перед библиотекой задачи. Необходимо прилагать максимальные усилия для развития персонала, вести систематическое обучение, повышение уровня его квалификации, повышение качества выполняемых функций для достижения высоких результатов во всех аспектах библиотечной деятельности [4].

По мнению О. Г. Колесниковой, работа по профессионализации библиотечных кадров должна носить системный характер, представлять собой нечто целое, в котором все формы и методы находятся в соотношениях, которые фиксируют заранее определяемые свойства и результаты [3].

Е. Б. Дударева называет приоритетные направления в организации профессионализации библиотекаря:

- привлечение в систему повышения квалификации всех библиотечных работников, независимо от стажа, уровня образования и занимаемой должности;

- организация учебы молодых кадров профессиональным знаниям и навыкам, лидерским качествам, развитию интеллектуальных и профессиональных способностей;

- обучение библиотечного персонала навыкам инновационного творчества в библиотечной деятельности и предоставления консультационной помощи в освоении методов управления процессом изменений в библиотеках;

- оперативная трансляция наиболее интересного и значительного в широкую среду профессиональной деятельности с помощью реализации принципиально новых интерактивных форм учебы;

- пробуждение способности самостоятельно наблюдать, анализировать, находить оптимальные решения в разных ситуациях [1].

Важным звеном в процессе профессионализации персонала являются коммуникативно-профессиональные связи или профессиональные контакты с библиотечными специалистами других регионов, возможность знакомства с опытом работы библиотек России, ближнего зарубежья, с мировым опытом. Это могут быть творческие командировки и экскурсии, участие в общероссийских и международных акциях и проектах [2].

В Централизованной библиотечной системе (ЦБС) г. Канска уделяется большое внимание профессионализации библиотечных специалистов [6]. Важнейшими направлениями методической деятельности ЦБС г. Канска по организации профессионального развития библиотекарей являются:

- повышение профессионального мастерства сотрудников в условиях модернизации библиотечного дела;

- разработка и внедрение новых форм повышения квалификации, продвижение и развитие информационных технологий;

- работа по инновационным проектам, способствующим адаптации сотрудников к инновационным процессам.

Задачи:

- повышение профессиональных компетенций, отвечающих современным требованиям в работе муниципальных библиотек;

- использование многоуровневой системы повышения квалификации, включая активные формы обучения офлайн и онлайн, курсы повышения квалификации, курсы профессиональной переподготовки, в том числе федеральные, региональные;

- использование и развитие информационно-коммуникационных технологий для повышения квалификации библиотечных специалистов;

- применение разнообразных инновационных форм и методов повышения квалификации;

- создание условий для саморазвития работников в профессиональной библиотечной деятельности.

Ожидаемые конечные результаты. Реализация данной программы позволит:

- освоить новый профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности»;
- повысить уровень профессионализма библиотечных специалистов;
- осуществить повышение квалификации и профессиональную переподготовку, в том числе в дистанционной форме, преимущественно на базе федеральных библиотек и федеральных вузов культуры; а также повышение квалификации основного персонала в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»;
- внедрять инновационный опыт других библиотек в практику работы и транслировать свой передовой опыт;
- активизировать творческое развитие и самореализацию библиотечных специалистов;
- повысить престиж профессии библиотекаря.

Сведения о персонале ЦБС г. Канска: количество основного персонала 64 человека, высшее образование – 43 чел. (из них библиотечное – 28), среднее специальное (библиотечное) – 21 человек; стаж работы в библиотеке – от 0 до 3 лет (9 чел.); от 3 до 10 лет (18 чел.); более 10 лет – 37 человек; возраст – до 30 лет – 18 человек; от 30 до 55 лет – 42; 55 лет и старше – 4 человек [5].

Сотрудники библиотек ЦБС г. Канска регулярно осуществляют повышение квалификации через учебу на курсах (дистанционных и очных), а также с помощью семинаров, тренингов, мастер-классов, деловых игр, участия в конкурсах профессионального мастерства и др.

Ежегодно проходят процедуру повышения квалификации 10–15 человек (в 2024 году повысили квалификацию 12 работников ЦБС г. Канска).

Библиотекари ЦБС г. Канска представляют свой опыт работы, публикуясь в профессиональных периодических изданиях, сборниках. Многие работники отмечены высокими наградами краевого и федерального уровня за высокие результаты в профессиональной деятельности. Активную гражданскую позицию занимает молодые специалисты библиотек ЦБС г. Канска, практически все они являются участниками молодежного

совета ЦБС г. Канска «РОМБ» и волонтерского движения «Волонтеры культуры».

Молодежный совет (далее МС) «РОМБ» был создан при Молодежной библиотеке ЦБС г. Канска в 2022 году. В состав Молодежного совета ЦБС г. Канска входят библиотечные специалисты (независимо от их образования, занимаемой должности и стажа работы) в возрасте до 35 лет (включительно). На сегодняшний день количество участников МС – 26 человек.

Основные направления деятельности МС «РОМБ» – разработка и реализация инициативных творческих проектов, программ, мероприятий; участие в научно-исследовательской работе ЦБС г. Канска; пропаганда творческих и профессиональных достижений молодых сотрудников; участие в межведомственных, региональных, всероссийских молодежных конкурсах, форумах, конференциях и др. мероприятиях.

Цель МС «РОМБ» – активизация профессионального роста молодых специалистов, реализация творческих идей, объединение их усилий для разработки актуальных направлений в работе ЦБС г. Канска.

Задачи:

- оказание помощи в адаптации молодых специалистов, мотивация их к высоким показателям в работе;
- содействие профессиональному и творческому росту молодых специалистов, повышение их профессионального уровня;
- развитие активности молодых специалистов, выявление лидерских качеств, способствующих решению поставленных перед ними задач,
- формирование среды профессионального общения молодых библиотечных работников;
- привлечение молодых специалистов к участию в конференциях, семинарах, проектах.

В таблице 1 представлен план деятельности Молодежного совета ЦБС г. Канска «РОМБ» на 2025 год.

Таблица 1

План деятельности МС «РОМБ» ЦБС г. Канска на 2025 год

| № п/п | Наименование мероприятия | Дата проведения |
|--------------|---|------------------------|
| 1. | Проведение общих собраний МС «РОМБ» | 1 раз в месяц |
| 2. | Участие членов МС в городских, региональных и общероссийских акциях, мероприятиях | в течение года |

| № п/п | Наименование мероприятия | Дата проведения |
|-------|--|-----------------|
| 3. | Участие членов МС в молодежных акциях и конкурсах городского, регионального и общероссийского формата | в течение года |
| 4. | Обмен опытом (проведение мастер-классов, тренингов, деловых игр, круглых столов) | в течение года |
| 5. | Участие в краевом конкурсе молодежных проектов «Территория Красноярский край» | март |
| 6. | Проведение экскурсий для новых участников совета по библиотекам ЦБС г. Канска и г. Красноярска | август |
| 7. | Проведение семинара по обмену опытом среди членов МС | 2 раза в год |
| 8 | Подготовка информационных материалов о деятельности МС «РОМБ» МБУК ЦБС г. Канска | в течение года |
| 9. | Своевременное обновление и размещения информации о деятельности МС на сайте ЦБС г. Канска и в соцсетях | в течение года |
| 10. | Анализ работы МС за год: – подведение итогов; – выбор председателя; – выбор самого активного участника совета; – обсуждение плана работы на следующий год. | декабрь |

Одной из наиболее популярных форм профессионализации кадров ЦБС г. Канска являются различные семинары. Семинары организуются методистами ЦГБ им. А. П. Чехова и Центральной детской библиотеки (ЦДБ) г. Канска при участии приглашенных специалистов библиотечного дела г. Канска и г. Красноярска (преподаватели спецдисциплин Канского краевого библиотечного колледжа; методистов и библиотекарей Красноярской краевой научной библиотеки; Красноярской краевой детской библиотеки и др.).

В 2025 году будут проведены следующие семинары: «Библиотека как источник сохранения исторической памяти»; «Современная библиография: традиционные подходы и новые формы»; семинар-круглый стол «Имидж библиотеки, как фактор ее развития»; семинар-библиотур «Креативные практики модернизированных библиотек»; семинар-практикум «Идеи мероприятий по Пушкинской карте: от истоков до воплощения»; семинар-практикум «Семейное чтение: форматы работы библиотеки»; семинары «Социальные сети как средство создания позитивного имиджа

библиотеки и продвижения библиотечных услуг»; «Инновационные методы продвижения детской книги к читателю»; веб-семинары «Онлайн-обзор профессиональных изданий для библиотечных специалистов» (раз в квартал).

С целью повышения профессиональных практических компетенций библиотекарей проводятся тренинги, практикумы и мастер-классы. В 2025 году будут проведены практикумы и тренинги: «Организация библиотечных фондов и каталогов»; «Особый пользователь в библиотеке (организация работы с детьми и взрослыми пользователями с ограниченными возможностями здоровья); тренинг «Выставочная работа»; практикумы «Пушкинская карта» в библиотеке», «Увлекаем чтением: игровые практики работы с книгой», мастер-класс «Буктрейлер – лучшая реклама книги»; практикум «Создание развивающей читательской среды, воспитание грамотного читателя. Массовая работа современной детской библиотеки».

Для изучения интересов и предпочтений, профессиональных потребностей библиотечных специалистов в ЦБС г. Канска проводятся регулярные опросы, анкетирование сотрудников. В 2025 г. будут проведены опросы «Проектируем будущее библиотеки» (читатели, библиотекари); регулярный мониторинг «Методическая служба: чего вы ждете от нее?»; анкета для специалистов библиотеки «Роль профессиональной компетенции в библиотечной деятельности». На основании анализа этих опросов ведется разработка проектов развития библиотек ЦБС и программы «Развитие» ЦБС г. Канска на 2025 и 2026 гг.

С целью повышения профессионального мастерства и профессионального развития кадров библиотек регулярно проводятся профессиональные конкурсы «Библиотекарь года», «Вдохновение». Для молодых библиотекарей (до 35 лет включительно) ЦБС г. Канска ежегодно проводит конкурсы «Я – библиотекарь», «Библиообраз: новый взгляд». Победители и участники конкурсов поощряются премиями, грамотами и специальными призами от городского отдела культуры, Министерства культуры Красноярского края, от спонсоров и социальных партнеров конкурсов.

Библиотеки ЦБС г. Канска принимают активное участие в краевом конкурсе «Самый читающий городской округ / муниципальный район» (были победителями конкурса в 2021 и 2023 гг.).

Таким образом, ЦБС г. Канска создает все условия для профессионализации библиотечных кадров, повышению их квалификации и про-

фессиональному развитию, содействует профессиональному и творческому росту молодых специалистов, повышению их профессионального уровня.

Литература

1. Дударева Е. Б. Профессиональная переподготовка библиотечных кадров в России: становление и современное состояние : специальность 05.25.03 «Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение»: автореферат диссертации. – URL: <https://www.dissertcat.com/content/-professionalnaya-perepodgotovka-biblioteknykh-kadrov-v-rossii-stanov-lenie-i-sovremennoe-sos> (дата обращения 24.05.2025).

2. Жардемova М. Г. Профессиональная подготовка библиотечных кадров: от истории к современности // Школа будущего. – 2020. – № 2. – С. 12–23. – URL: https://schoolfut.ru/wp-content/uploads/journal/2020/02/2020-2_12-23.pdf (дата обращения 22.05.2025).

3. Колесникова О. Г. Современные формы и методы, используемые в повышении квалификации библиотечных работников. – URL: https://unatlib.ru/images/bibliotekarjam/metod_materialy/analit_spravky/SFiM_RKBR.pdf (дата обращения: 24.05.2025).

4. Лохманская К. В. Практическое умение, критическое мышление. Медиа-компетенции будущих профессионалов // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 70–72.

5. Отчет о работе МБУК ЦБС г. Канска Красноярского края за 2024 год. – URL: <https://www.kansklib.ru/cbs/dokumenty> (дата обращения: 27.05.2025).

6. Программа «Развитие» ЦГБ им. А. П. Чехова (2024–2025 гг.). – URL: <https://www.kansklib.ru> (дата обращения 20.05.2025).

Копченко Я. А., Дворовенко О. В.

ИМИДЖ БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРОФЕССИИ: РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА

Аннотация: представлены результаты исследования, проведенные среди читателей Централизованной библиотечной системы г. Назарово библиотеки-филиала № 1. Цель опроса в определении отношения читателей к образу современного библиотекаря. Определено положительное от-

ношение респондентов к профессии библиотекаря, представлены его положительные качества, по мнению читателей библиотеки.

Ключевые слова: библиотекарь, имидж, опрос, образ библиотекаря, молодежь, библиотека.

Kopchenko Ya. A., Dvorovenko O. V.

IMAGE OF THE LIBRARY PROFESSION: SURVEY RESULTS

Abstract: the results of the study conducted among the readers of the Centralized Library System of the city of Nazarovo, branch library No. 1 are presented. The purpose of the survey is to determine the attitude of readers to the image of a modern librarian. A positive attitude of respondents to the profession of a librarian is determined, his positive qualities are presented, according to the readers of the library.

Keywords: librarian, image, survey, image of a librarian, youth, library.

Вопрос о статусе профессии библиотекаря в современном обществе связан с построением грамотного имиджа, который стоит рассматривать в ракурсе отношения к своему образу как со стороны самого человека, организации, так и со стороны других людей, организаций [3-6].

Е. В. Бруй описывает идеальный «деловой портрет библиотекаря», в котором акцент сделан на наиболее значимые психологические качества, представленные вниманием, настойчивостью, дисциплинированностью, памятью, уравновешенностью, коммуникативностью, активностью, четкой грамотной речью, умением логически мыслить [1].

Библиотекари в повседневной своей профессиональной деятельности ежедневно общаются с большим количеством людей, именно поэтому следует считать сотрудников библиотеки публичными людьми. Создание имиджа современной библиотеке и ее сотрудникам является актуальной проблемой, которая требует особого внимания, использования инструментария и технологий формирования профессионального имиджа.

В 2018 году в Кемеровском государственном институте культуры было проведено исследование по выявлению мнений молодых библио-

течных сотрудников и студентов, обучающихся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность», о том, какими чертами должен обладать современный библиотекарь, чтобы молодежная аудитория воспринимала библиотеку и библиотечную деятельность как общественно важную, перспективную сферу применения своих способностей на пути к жизненному успеху [2].

Вопрос об ассоциации образа современного библиотекаря у студентов позволил выявить следующие суждения:

- начитанный, высокоэрудированный, креативный и образованный человек – 41 %;
- человек в очках – 11 %;
- книги – 8 %

У молодых сотрудников библиотекарь чаще олицетворяется с такими образами:

- образованный, творческий, оригинальный, добрый и общительный человек – 24 %;
- информационные технологии – 15 %;
- книга – 15 %.

Респонденты сравнивали профессию библиотекаря с профессией учителя. Основные причины снижения престижа библиотечной профессии, по мнению респондентов:

- низкая заработная плата – 23 %;
- интернет занимает лидирующие позиции, а не библиотеки – 17 %;
- стереотипное мнение о профессии – 9 %.

Опрашиваемые подчеркивали отсутствие подробного информирования о деятельности профессии и о нежелании кадров принимать инновации. Для повышения престижа, студенты предложили применять креативность и нестандартный подход к оформлению библиотечного пространства.

Желаемый образ библиотекаря (по результатам опроса), в-первую очередь это гид в мир информации. Если обратить внимание на качества, которые должны быть присущи библиотекарю для формирования престижа профессии, то по степени значимости и студенты, и сотрудники библиотек в первую очередь выделили: высокий профессионализм, эрудированность, высокую культуру и начитанность.

Таким образом, по итогам исследования можно сделать вывод о чертах, которыми должен обладать библиотекарь: акцентирование внимания на интеллектуальной деятельности; знании современного информационного пространства, желании усовершенствовать профессию [2].

Для привлечения молодежи в библиотечную профессию необходимо модернизировать образ библиотекаря с учетом возрастной психологии и происходящих в библиотеках технологических изменений с тем, чтобы он стал новым символом и аргументом в пользу востребованности в долгосрочной перспективе библиотечных профессионалов. Обновленный современный привлекательный образ должен стать основой для разработки дальнейших практических шагов по формированию нового имиджа профессии.

Учитывая особенности времени и осознавая важность работы в данном направлении, Централизованная библиотечная система г. Назарово Библиотека-филиал № 1 выбрала одной из своих первоочередных задач – создание позитивного имиджа, формирование надежной репутации и привлечение молодых кадров. Для этого в библиотеке выполняется комплекс мероприятий.

На первый план по работе с имиджем у библиотеки выходит непосредственная работа с читателями, желание сделать ее интересной не только для людей старшего возраста, но и в первую очередь для детей и молодежи.

Большое место в повышении престижа библиотеки занимает массовая работа. Работники активно внедряют интерактивные методы, нестандартные формы работы, которые позволяют не только сформировать у них определенный набор знаний, но и пробудить их стремление к самообразованию, реализации своих способностей, развития инициативы. Новое время диктует новые формы деятельности, способствующие поддержанию положительного имиджа библиотек в современном обществе, привлечению новых пользователей. Библиотека-филиал № 1 в свою работу внедрила новые формы библиотечной деятельности. Например, некоторые из них: Цифровой сторителлинг «Любовь – обманная страна», Угадай-шоу «С вами сказки говорят», Культурная прививка «Вирус сквернословия», Мозговой штурм «Разрешенное и запрещенное», Брейн-ринг «Достоевский детям» и другие.

Следует отметить, что свою работу сотрудники библиотеки-филиала № 1 координируют со школами, Дворцом культуры, Назаровским энергостроительным техникумом и другими учреждениями, регулярно поддерживают связь с общественностью.

Для позиционирования себя в медиапространстве и привлечения, оповещения новых и постоянных читателей библиотека активно использует социальную сеть ВКонтакте и канал в Телеграмм. Активная работа библиотеки в социальных сетях помогает получать обратную связь от читателей, продвигать услуги, популяризировать книги, мероприятия и другие направления деятельности учреждения, способствует общению пользователей с библиотекарями и друг с другом.

Во время проведения мероприятий одна из задач сотрудников библиотеки показать, что из себя представляет профессия библиотекарь, насколько она многообразна, престижна и сколько в ней, в этой профессии, возможностей для индивидуального развития, реализации. На таких мероприятиях присутствующие не редко могут примерить на себя профессию библиотекаря, помочь в расстановке фонда, в записи читателей, а также сняться в коротком видеоролике о жизни библиотеки. Так библиотека вносит небольшой, но ценный вклад в просвещение о библиотечной профессии, а также находится всегда на виду у жителей микрорайона Бор.

В Централизованной библиотечной системе г. Назарово библиотеки-филиала № 1 был проведен опрос читателей об образе современного библиотекаря. Исследование проводилось с помощью сервиса Яндекс. Forms. Всего приняли участие 102 респондента, большая часть из которых – женщины (82,3%), которые являются пользователями публичных библиотек. Участники исследования должны были ответить на несколько вопросов, на основную часть которых были предложены варианты ответов, остальные – индивидуальные предпочтения.

По возрастным категориям респонденты распределились следующим образом (рис. 1): до 20 лет – 7,1%, от 20 до 30 лет – 28,6%, от 30 до 40 лет – 38,1%, 40-50 лет – 19%, свыше 50 лет – 7,1%. Большинство опрошенных рабочие люди либо обучающиеся и студенты.

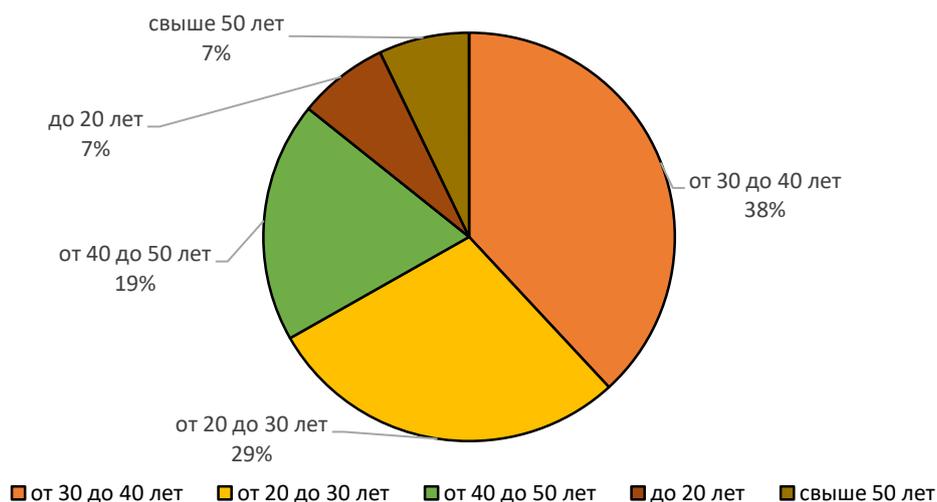


Рисунок 1 – Распределение респондентов по возрастным группам

Далее респондентам был задан вопрос о качествах библиотекаря. Большинство респондентов ответили, что наиболее важен широкий кругозор (38 %) и почти настолько же важно умение общаться и чувство юмора (33,3%), знание литературы оценили 26,2%, а внешний вид важен только для 2,4 % (рис. 2).



Рисунок 2 – Какое качество библиотекаря наиболее важно

Из ответов можно сделать вывод, что читатели в первую очередь отмечают разносторонне развитых библиотекарей и не только в области литературы, который умеет поддерживать разговор.

Как показало исследование, внешний вид и личность библиотекаря напрямую влияют на интерес к библиотечному учреждению. Одни библиотекари отталкивают своим строгим видом и неприветливостью, другие же запоминаются привлекательными внешними данными и интересом к пользователям.

Большинство опрошенных не считают внешний вид наиболее важным качеством, однако на вопрос: «Влияет ли внешний вид и личность библиотекаря на интерес к библиотечному учреждению?» (рис. 3), почти все ответили либо «влияет, но не сильно», либо «влияет очень сильно». И только 7,1 % считает, что внешний вид никак не влияет.

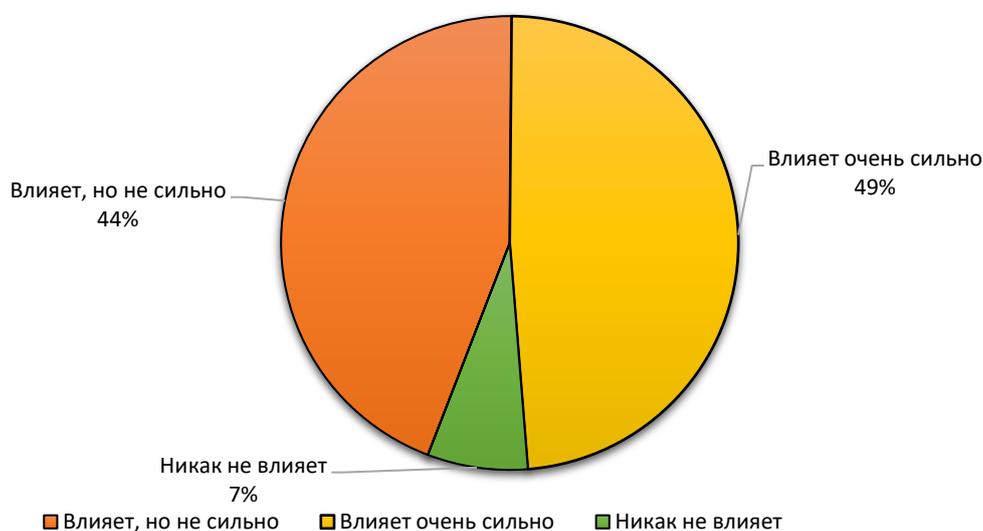


Рисунок 3 – Влияет ли внешний вид и личность библиотекаря на интерес к библиотечному учреждению?

К чертам личности, присущим «типичному» библиотекарю большинство опрошенных отнесли: доброжелательность, начитанность и общительность и всего несколько человек отметили такие негативные качества как медлительность и неприветливость.

Разбирая образ, к которому по мнению читателей должны стремиться все библиотекари в вопросе: «Идеальный образ современного библиотекаря?» (рис. 4). По мнению читателей, приоритетные качества разделились следующим образом: в первую очередь, это коммуникабельный, вежливый, образованный, тактичный и интеллектуальный работник, а потом уже спокойный, добрый и модный (современный).

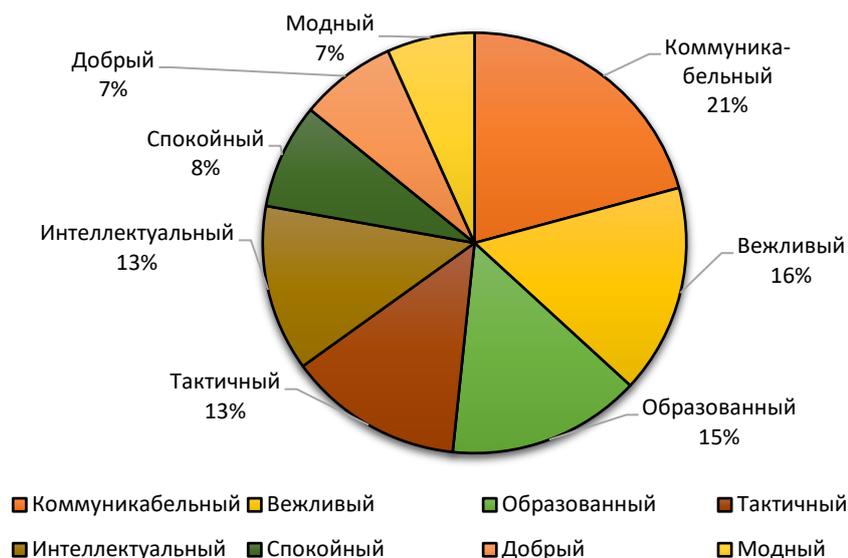


Рисунок 4 – Идеальный образ современного библиотекаря

Несколько удивили ответы читателей на вопрос об уровне образования библиотекаря (рис. 5). Респонденты ответили, что образование должно быть высшим – 24 % респондентов, что средним – 17 %, образование не «имеет значения» ответили 59 %.



Рисунок 5 – Каким должно быть образование библиотекаря?

Таким образом, с одной стороны, читатели хотят видеть образованного, интеллектуального, профессионального работника, а с другой стороны считают, что профессиональное образование для него не имеет значения.

Для качественной и эффективной работы библиотекарем необходимо обладать определенными знаниями и навыками, в том числе уметь вести базы данных, заполнять электронные каталоги, находить подход к читателям, вести статистику, прогнозировать тренды, создавать выставки и мероприятия.

Престижность профессии отметили 71 человек, несколько человек отметили, что для повышения престижа профессии необходимо увеличение заработной платы и библиотека должна стать заметной в окружающем пространстве.

На открытый вопрос: «Каким бы вы хотели видеть сотрудника библиотеки? Что бы Вы хотели изменить или добавить в работу библиотекаря?» мнения опрошенных разделились. Некоторые ответили, что ничего не хотят менять, все нравится и отметили, как одно из главных качеств – это доброжелательность. Другие отметили, что хотели бы видеть больше молодых специалистов, работающих с информационными технологиями, имеющими широкий кругозор и цель привлечь читателей в библиотеку.

Таким образом, обобщая полученные ответы, можно сделать следующий вывод: современный библиотекарь в представлении участников онлайн-опроса – это профессионал, имеющий образование и обладающий рядом качеств и навыков. По мнению респондентов, библиотечный специалист должен быть, в первую очередь, профессионалом, человеком общительным, доброжелательным, внешне привлекательным, умело ориентироваться в потоке информации для качественного обслуживания пользователей библиотеки, хорошо ориентирующийся в современном литературном процессе и имеющий широкий кругозор в различных областях знаний, обладающий компьютерной грамотностью и умеющий заинтересовать пользователей.

Можно сделать вывод, что неизменными в библиотечной профессии остаются профессиональные знания, умение работать в команде, этика поведения. Помимо этого, современный библиотекарь должен владеть информационными технологиями, быть готовым к инновациям, заниматься самообразованием.

Возникает вопрос: «Как же тогда стать тем самым сотрудником библиотеки, который будет не просто выполнять свою работу, но и создавать привлекательный образ библиотечной профессии в целом?».

Узнав свою аудиторию, следует определить преимущества, соответствующие потребностям имиджевой аудитории, а после – соотнести эти требования с реальными возможностями. Затем следует выбор технологи-

ческого инструментария, используемого для формирования имиджа. Наиболее эффективными можно назвать следующие инструменты: позиционирование, мифологизация, детализация, вербализация, визуализация и другие. Затем следует перевод проектных характеристик имиджа в визуальную, вербальную, событийную и другие формы и определение средств и каналов позиционирования своего имиджа, презентация информации аудитории имиджа, ее интродукция, блокирование негативной имидже формирующей информации, управление имиджем в соответствии с внешними обстоятельствами и поставленными целями.

В современном информационном обществе сотрудники библиотеки имеют возможность повысить имидж своей профессии. И в этом свою роль должна сыграть реклама. Библиотекари должны быть приметными в обществе, если это в интересах дела, осознать и уметь доказать, что они знают об информации больше, чем кто-либо другой. Решение этого вопроса должно беспокоить не только коллег-теоретиков, но и – библиотекарей. Потому что именно они, порой неосознанно, положительно или отрицательно влияют на популярность данной профессии.

Сегодня вполне возможно проработать благоприятный имидж библиотечной профессии планомерно работая над новым образом, отвечающим запросам современного человека.

В связи с этим в библиотеке рекомендуется внедрить:

1. *Чаще говорить о себе.* Открыто говорить о плюсах профессии с молодежью на понятном для них языке, развивать соцсети и другие каналы коммуникации, транслируя многогранность библиотечной профессии.

2. *Формировать внешний имидж сотрудников библиотеки.* Профессия библиотекаря предполагает соблюдение этикета в одежде и во внешнем облике. Одежда должна соответствовать внутренней культуре, зависеть от конкретной ситуации, положения в обществе, возраста.

3. *Работать над культурой речи.* Специалист, владеющий основами речевой культуры, всегда будет примером и желанным собеседником для читателя.

4. *Участвовать в профессиональных конкурсах и конференциях, устанавливать профессиональные коммуникации.* Молодые специалисты играют ключевую роль в обновлении и модернизации библиотечной системы, привнося свежие идеи и инновационные подходы. Однако, чтобы молодые специалисты могли реализовать свой потенциал, им необходима поддержка со стороны профессиональных сообществ и организаций.

5. *Активно проводить мероприятия по повышению квалификации для специалистов с библиотечным образованием и переподготовку для специалистов с непрофильным образованием.*

6. *Взаимодействовать со СМИ.* Необходимо выстраивать планомерную целенаправленную работу по созданию положительного имиджа, усиливать позиции в социально-информационном пространстве города, показывая важность и значимость профессии библиотекарь.

7. *Работать над качеством проводимых мероприятий.* Качественные мероприятия помогают привлекать новых читателей и повышать интерес к библиотечной деятельности в целом.

Всем нужно стремиться и работать над идеальным образом современного библиотекаря, чтобы профессия стала одной из престижных и востребованных в современном обществе.

Литература

1. Бруй Е. В. К вопросу об имидже библиотекаря // Человеческий капитал. – 2015. – № 2 (74). – С. 88–92.

2. Максименко И. М., Морева О. Н. Моделирование престижного образа библиотекаря для привлечения в библиотечную профессию молодых кадров // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2018. – № 13-1. – С. 89–94.

3. Матвеев М. Ю. Есть такая профессия // Библиотечное дело. – 2003. – № 10. – С. 88–92.

4. Пушкина В. И. Личный бренд библиотечного специалиста // Научная палитра. – 2020. – № 2 (28). – С. 6.

5. Редькина Н. С. Повышение престижа библиотечной профессии: оптимизм vs пессимизм // Непрерывное библиотечно-информационное образование: тезисы докладов XVII международной научно-методической конференции, посвященной памяти проф. В. А. Минкиной, Санкт-Петербург, 24–25 марта 2022 года. – СПб.: Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 2022. – С. 27–28.

6. Соколов А. В. Смысл библиотечной профессии в современной России // Научные и технические библиотеки. – 2018. – № 5. – С. 5–13.

Гречкина Ж. В.

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ НАВИГАТОР

Аннотация: в статье рассмотрено методическое сопровождение специализированного и интегрированного библиотечного обслуживания инвалидов в Ставропольском крае. Представлена деятельность Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского как регионального методического центра.

Ключевые слова: методическая деятельность, библиотека для слепых.

Grechkina Zh. V.

LIBRARY FOR THE BLIND AS A METHODOICAL NAVIGATOR

Abstract: The article considers the methodological support of specialized and integrated library services for the disabled in the Stavropol Territory. The activity of the Stavropol Regional Library for the Blind and Visually Impaired named after V. Mayakovsky as a regional methodological center is presented.

Keywords: methodical activity, library for the blind.

Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского (СКБСС) уже много лет выступает региональным методическим центром по работе с маломобильными группами населения для библиотечных учреждений края. Реализация ее методической функции осуществляется в соответствии с Концепцией методического сопровождения библиотечно-информационного обслуживания граждан со стойкими нарушениями здоровья в Ставропольском крае на 2020–2024 гг.

В 2024 году информационно-методическая работа велась по следующим направлениям [1]:

1) Консультационный сервис. Оперативно реагировать на профессиональные потребности специалистов, занимающихся информационно-библиотечным обслуживанием людей с ОВЗ, позволяет консультационная работа. В 2024 году она велась в различных режимах с использованием

телефонной связи, электронной почты, формы виртуальной справки на сайте библиотеки, социальных сетях, в рамках «живых» встреч как на базе СКБСС, так и вне ее стен. В общей сложности в 2024 году была выполнена 141 консультация. Их тематика различна: участие в мероприятиях, инициируемых СКБСС; обучение на дистанционном курсе «Специальный факультет», в Центре «Доступ плюс» и Центре «ПромоБрайль»; применение в библиотечной работе технологий тифлокомментирования и 3D-печати, туротерапии; организация доступной среды в условиях библиотеки и других учреждений культуры; перевод материалов в РТШ; освоение шрифта Брайля; техника работы библиотечного пункта; особенности библиотечного обслуживания людей с ОВЗ разновозрастных категорий; особенности воспитания ребенка-инвалида и др. Среди перечисленных наибольшее количество заявок касалось дистанционного обучения, различных аспектов, связанных с РТШ, организации безбарьерного пространства, 3D-моделированию и печати.

2) Образовательная деятельность. В 1 квартале 2024 года было запущено два обучающих курса, реализуемых в дистанционном формате. В партнерстве с ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», с которым СКБСС сотрудничает уже много лет, библиотека продолжила реализацию курса «Специальный факультет» по образовательной программе «Специфика библиотечного обслуживания детей с ограниченными возможностями здоровья». В 2024 году в организованную группу слушателей вошли 42 человека. Традиционно начались курсы с методического вебинариума, включившего онлайн-встречи по следующим темам: установочный вебинар, «Нормативно-правовые основы библиотечного обслуживания и социокультурной реабилитации детей с ОВЗ», «Психолого-педагогические особенности и специальные потребности детей с нарушениями здоровья», «Развитие творческих и интеллектуальных способностей детей с ОВЗ в условиях библиотеки», «Специфика работы с книгой в детской читательской аудитории с «особыми» потребностями», «Методы и формы библиотечной работы с семьей ребенка с инвалидностью». Параллельно коллеги изучали содержание образовательных модулей, занимались подготовкой практических заданий и прохождением онлайн-тестирования. Контрольный блок слушателями пройден успешно. Кроме того, на протяжении всего процесса обучения регулярно проводилось информирование

и консультирование путем адресной рассылки по электронной почте, в группе приложения WhatsApp и по телефону. В Виртуальном кабинете на сайте СКБСС (www.skbs.ru) в разделах «Доска объявлений», «График занятий» регулярно актуализировалась информация о ходе учебного процесса.

Итоги обучения были подведены на выездном зональном семинаре-практикуме «Особые дети – особый подход: библиотечные технологии, методики и практики работы с детьми с ОВЗ и их окружением». Он состоялся 30 сентября на базе МКУК города-курорта Кисловодска «Централизованная библиотечная система». В ходе семинара состоялось освещение результатов освоения теоретического материала, сдачи практического задания и прохождения итогового тестирования; рассмотрение передовых инклюзивных практик работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их семьями в библиотечных учреждениях края. Завершилась встреча вручением удостоверений о повышении квалификации.

3) В марте состоялся выпуск слушателей Центра «Доступ плюс», прошедших повышение квалификации по программе «Доступность объекта и услуг как фактор успешного организационного развития». В группу обучения вошли 22 специалиста сферы культуры Ставропольского края, Сахалинской и Омской областей, Республики Коми. В течение месяца они знакомились со спецификой формирования безбарьерной среды в учреждении. Делали они это как самостоятельно, изучая электронные учебные материалы, так и под руководством экспертов в области организации доступности, посещая вебинарные встречи. В качестве лекторов выступили специалисты библиотеки, а также приглашенные спикеры из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга. Проверить полученные знания слушатели могли в ходе онлайн-тестирования. Анализ его результатов был посвящен заключительный вебинар, состоявшийся 2 апреля. По итогам прохождения курса выпускники получили удостоверения о повышении квалификации. Кроме того, был реализован комплекс работ по документационному обеспечению деятельности Центра. Осуществлялся прием актов и ведомостей, рассылка удостоверений о повышении квалификации, консультирование.

Повышение квалификации библиотечных специалистов края осуществлялось также в режиме профессиональных встреч различных форматов. Так, 9 апреля в обновленной центральной библиотеке Апанасен-

ковского муниципального округа в с. Дивном состоялся выездной зональный семинар «Специфика и инклюзия: две грани клиентоориентированной модели взаимодействия библиотеки с людьми с ОВЗ», на котором СКБСС собрала библиотечных специалистов северной зоны Ставрополья. На мероприятии также присутствовали представители Левокумского, Петровского, Ипатовского и Туркменского муниципальных округов. В ходе встречи были рассмотрены вопросы инклюзии в библиотеках; доступность информации для читателей с ОВЗ; формы привлечения к чтению пользователей с различной категорией инвалидности; методическое сопровождение организации библиотечного обслуживания людей с ограничениями здоровья и др. Завершился семинар экскурсией в Детскую модельную библиотеку.

24 апреля библиотека организовала краевой онлайн-семинар «Трансформация библиотечных ресурсов в системе социокультурной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья». Его участниками стали председатели и секретари местных организаций ВОС. Специалисты СКБСС представили локальные и удаленные сервисы и ресурсы библиотеки, рассказали о консультационных услугах, провели виртуальную экскурсию по экспозиции 3D моделей «Культура юга в 3D миниатюре», осветили вопросы освоения шрифта Брайля, анонсировали краевые социокультурные мероприятия. Итоги онлайн-семинара подвел блок «Открытый микрофон», в рамках которого участники обменялись мнениями, получили ответы на интересующие вопросы.

19 июня на базе МБУК «Благодарненский центр культуры и досуга» СКБСС совместно с Благодарненской централизованной библиотечной системой был проведен День информации «Реализация прав инвалидов на равный доступ к информации». Во встрече приняли участие представители Управления образования и молодежной политики, Управления труда и социальной защиты населения Благодарненского муниципального округа, коллегии адвокатов Ставропольского края, специалисты социально-реабилитационных организаций, библиотечные работники Благодарненского, Арзгирского, Буденновского, Новоселицкого и Петровского районов. На встрече были рассмотрены вопросы социальной поддержки граждан с инвалидностью, организации образовательного процесса детей с ОВЗ на территории Благодарненского муниципального округа, алгоритм оказания в крае бесплатной юридической помощи особым категориям пользователей.

Помимо того библиотечные специалисты (уже работающие и только получающие профессию) имели возможность повысить квалификацию, совершив экскурсионное посещение СКБСС. В течение 2024 года библиотеку несколько раз посетили студенты Ставропольского краевого колледжа искусств. В сентябре библиотеку впервые посетили студенты-дефектологи Северного федерального университета (г. Архангельск), приехавшие в Ставрополь по программе академического обмена с Северо-Кавказским федеральным университетом. Будущие специалисты познакомились с изданиями специальных форматов для незрячих и слабовидящих, особенностями их подготовки и выпуска, посетили уголок 3D печати, арт-пространство «Винил в темноте», Центр поддержки образования людей с нарушением зрения.

Другое направление просветительско-образовательной деятельности библиотеки связано с поддержкой и продвижением рельефно-точечного шрифта Брайля. В 2024 году оно велось преимущественно в формате консультаций (индивидуальных и групповых). Оказывался сервис по экспертизе качества вывесок, выполненных РТШ. Кроме того, представление шрифта Брайля осуществлялось в рамках экскурсионных мероприятий по библиотеке. Их участниками становились студенческая молодежь города, в том числе будущие специалисты-библиотекари. В 2024 году разработана образовательная программа «Рельефно-точечный шрифт Брайля для начинающих». Она является пока единственной в регионе и стране, сочетающей возможности освоения шрифта Брайля в том числе с использованием современных IT-решений, овладения приемами работы на брайлевском дисплее. Программа реализовывалась с сентября по декабрь, ее освоили 4 человека. Опыт работы в контексте брайль-тематики представлялся на научно-практической конференции в Краснодаре. В частности, были представлены результаты разработки и применения методики оценки уровня брайлевской грамотности.

4) Организационно-методическое сопровождение актуальных векторов библиотечного обслуживания пользователей с ОВЗ. Эта работа была связана с обеспечением информационно-методического сопровождения событий краевого уровня: ключевых проектных мероприятий, ежегодной краевой акции «Месячник «Белая трость», краевой инклюзивный литературно-художественный фестиваль людей с ОВЗ «Творческий прорыв» и др.

5) Информационно-методическая поддержка безбарьерного туризма. Работа по данному направлению велась в рамках Центра информационно-консультационной поддержки «Инватурифо». Деятельность Центра регулярно отражалась в новостной информации на сайте СКБСС и в социальных сетях, актуализировалась его веб-страница. В частности, обновлен список тематических материалов, разработанных библиотекой, перечень публикаций по теме. Велся тематический консультационный сервис. Запросы касались доступности российских курортов, возможности приобретения билетов в спецкупе, путешествия с собакой-проводником и др.

В 2024 году продолжилась работа по организации онлайн-путешествий. Дальнейшее развитие получила интерактивная карта «Незримый Ставрополь» на сайте библиотеки. Путешествия состоялись и в оффлайн-режиме, организация их проходила в рамках работы клуба любителей активного досуга «Пилигрим».

6) Подготовка информационно-методических и библиографических материалов. Реализации основных направлений работы библиотеки способствовала также подготовка методических и информационно-библиографических материалов. В 2024 году специалистами СКБСС подготовлен 31 методико-библиографический материал.

7) Оказание методической помощи. Оперативному оказанию методической помощи специалистам по различным направлениям деятельности и доступа к информационно-методическим документам, находящимся в фонде библиотеки, способствовала деятельность по ведению электронной полнотекстовой базы данных «Методический навигатор» и БД «Профвиртуоз» как составных элементов ЭБ СКБСС «StavТифло».

Дальнейшее развитие получила методическая web-площадка СКБСС, представленная Виртуальным учебным кабинетом и разделом «Профессионалам» на сайте библиотеки. В течение 2024 года сведения здесь регулярно обновлялись и пополнялись. В частности, добавлялась информация о вновь вышедших материалах, в виртуальном учебном кабинете размещались актуализированные образовательные материалы, данные о слушателях курса, лекторах и др.

Литература

1. Информационный отчет о деятельности ГБУК СК «Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского» в 2024 году / М-во культуры Ставроп. края, «СКБСС им. В. Маяковского»; [сост. Е. С. Захарова]. – Ставрополь : [б. и.], 2025. – 35 с.

Почечуева Д. А., Тараненко Л. Г.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: дана характеристика понятия «библиотечное наставничество». Представлены формы наставничества, используемые в библиотечно-информационной деятельности. Выделены современные формы (тренды) передачи профессионального опыта и знаний в библиотечном наставничестве.

Ключевые слова: наставничество, библиотечно-информационная деятельность, библиотечные кадры, молодые в библиотечном деле, специалист библиотечно-информационной деятельности, адаптация, библиотекарь-стажер, библиотечное наставничество, формы наставничества.

Pochechueva D. A., Taranenko L. G.

MODERN FORMS OF MENTORING IN LIBRARY AND INFORMATION ACTIVITIES

Abstract: The article describes the concept of “library mentoring”. It presents the forms of mentoring used in library and information activities. The article highlights the modern forms (trends) of transferring professional experience and knowledge in library mentoring.

Keywords: mentoring, library and information activities, library staff, young people in library work, library and information activities specialist, adaptation, trainee librarian, library mentoring, forms of mentoring.

В условиях модернизации системы образования в России система наставничества выступает как инструмент повышения качества образования и механизм адаптации новых специалистов библиотеки. Библиотечное наставничество рассматривается как система форм, методов и инструментов развития кадровой политики библиотеки, привлечение и закрепление молодых кадров, развитие их профессиональных компетенций. Основные задачи современного библиотечного наставничества – минимизация периода адаптации молодого специалиста, увеличение производительности труда и результативности, улучшение трудовой дисципли-

лины и психологического климата между более опытными и менее опытными специалистами библиотечной сферы.

Библиотечное наставничество – форма профессионального становления, развития и адаптации, направленная на формирование корпоративных и развитие профессиональных компетенций неопытных библиотекарей, предполагающая передачу знаний, навыков и умений от более квалифицированного сотрудника к менее квалифицированному посредством индивидуальной учебной и воспитательной работы с ним.

Существуют традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия наставничества [2, с. 19]. Традиционные формы наставничества включают групповую и индивидуальную формы.

– Индивидуальная форма. Наставничество «один на один» предполагает взаимодействие опытного специалиста с начинающим сотрудником в течение определенного периода (например, 3–12 месяцев). Цель – обеспечить индивидуальный подход и глубокое погружение в специфику работы. Обычно разрабатывается программа наставничества, чтобы наставник понимал, чему нужно обучить подопечного, а тот знал, чему следует научиться.

– Групповая форма. Групповое наставничество – это работа наставника с группой людей, которые испытывают схожие затруднения в адаптации. Один или несколько наставников дают рекомендации, поддержку и советы в условиях групповой динамики, что позволяет стажерам делиться опытом и знаниями. Модель применяется, когда нужно обучить несколько сотрудников одинаковым навыкам. Наставник проводит для группы семинары, тренинги, инструктажи, его задача – поделиться знаниями и убедиться, что наставляемые все усвоили.

Рассмотрим далее новые формы наставничества, встречаемые в профессиональной литературе.

– Партнерское наставничество («равный – равному»). Наставником является сотрудник, равный по уровню наставляемого, но с опытом работы в предметной области.

– Флэш-наставничество. Сотрудники, желающие выступить в роли наставника, участвуют в короткой встрече с потенциальными наставляемыми, в ходе которой делятся жизненным опытом и дают рекомендации. Однократные встречи наставляемого с наставником более высокого уровня с целью построения взаимоотношений с другими людьми, объединенными общими проблемами и интересами.

– Виртуальное наставничество. Использование информационно-коммуникационных технологий, таких как видеоконференции, платформы для дистанционного обучения, развития и оценки талантов, онлайн-сервисы социальных сетей и сообществ практиков в системе развития персонала.

– Реверсивное наставничество. Опытный, высококвалифицированный профессионал, старший по возрасту, опыту или позиции, становится подопечным младшего по этим параметрам сотрудника, который считается его наставником по вопросам новых тенденций, технологий и т. д.

– Саморегулируемое наставничество. Основное отличие данной модели от традиционной состоит в том, что ни наставники, ни их наставляемые не подбираются специально, а опытные сотрудники добровольно выдвигают себя в список наставников.

Итак, адаптация начинающего специалиста – это процесс гибкого приспособления и активного овладения производственными компетенциями, нормами профессионального коллективного общения, осознания и принятия традиций организации

Выделяют следующие этапы адаптации библиотекарей-стажеров:

1. Первый этап происходит на старших курсах или на начальных этапах работы. Важно, чтобы у стажера было сформированное адекватное представление о выбранной профессии.

2. Второй этап охватывает первый год трудовой деятельности. Новичок усваивает практические навыки, углубляет знания, вливается в организационную среду.

3. Третий этап приходится на второй год трудовой деятельности. Новичок уже имеет профессиональный опыт, он все глубже внедряется в коллектив. В это время принимается окончательное решение, хочет ли человек продолжать работать по выбранной специальности и на выбранном рабочем месте.

4. Четвертый этап начинается на третьем году работы. Успешность адаптации проявляется через профессиональное признание и полностью самостоятельное выполнение должностных обязанностей без контроля руководителя или наставника.

Также Л. С. Габдулгалимова выделяет и такие этапы адаптации, как [1]:

1. Ознакомление. Длится в среднем от двух недель до трех месяцев, в зависимости от специфики организации, должности и психологических особенностей сотрудника. На этом этапе новичок знакомится с командой,

корпоративной культурой, целями, задачами. Оценивает, совпали ли его ожидания с тем, что организация предлагает.

2. Приспособление. Средняя продолжительность этапа – от одного месяца до одного года, она зависит от уровня ответственности специалиста, сложности работы, атмосферы в коллективе. Сотрудник обучается действовать по правилам организации, справляться со своими обязанностями, показывать те результаты, которых от него ждут.

3. Ассимиляция. Наступает в среднем через полгода – год, начиная с момента, когда человек поступил на работу. Сотрудника принимает коллектив, и он чувствует свою ценность, осознает место в команде и компании, выходит на уровень высокой эффективности, приносит прибыль работодателю, совершенствует профессиональное мастерство.

Выделяют современные формы (тренды) передачи профессионального опыта и знаний в библиотечном наставничестве:

- Использование искусственного интеллекта (ИИ).
- Интерактивные форматы адаптации. Адаптация включает наставничество, кейс-методы, вовлечение в реальную работу с первых дней. Интерактивные платформы и тренажеры позволяют практиковаться в безопасной, виртуальной среде, прежде чем выполнять задачу на реальном оборудовании.
- Геймификация – использование элементов и принципов игр в неигровых контекстах. Ее цель – повысить вовлеченность, участие и мотивацию пользователей.
- Сторителлинг – метод, с помощью которого новых сотрудников знакомят с массивом информации о компании с помощью увлекательных рассказов, сценариев или видеофильмов.
- Баддинг (тет-а-тет) – это метод наставничества, при котором опытный коллега помогает новичку освоиться в новой роли, быстрее понять рабочие процессы и адаптироваться в команде. Баддинг строится на личном взаимодействии с коллегой, который помогает освоиться в рабочей среде.
- Онбординг – это процесс, в ходе которого новые сотрудники приспособляются к изменениям в своей рабочей среде, постепенно овладевая новыми ролями, задачами, процессами и знакомясь с корпоративной культурой новой компании. Онбординг ориентирован на знакомство с рабочими процессами. Онбординг длится в ознакомительном периоде, в то время как адаптация происходит на протяжении всей рабочей деятельности нового сотрудника.

– Менторство (вдохновение) – это процесс передачи знаний, опыта и навыков от более опытного человека (ментора) к менее опытному (менти). Основная цель менторства – помочь менти достичь своих целей быстрее и эффективнее, избегая распространенных ошибок. Особенности менторства включают не только передачу знаний, но и поддержку, вдохновение и карьерные советы.

– Шедоунг представляет собой обучение без отрыва от работы, идеально подходящее как для новых сотрудников, так и для стажеров, студентов-практикантов, а также для сотрудников, переходящих с одной должности на другую в компании. Это возможность новому сотруднику следовать за опытным сотрудником или работать вместе с ним в течение определенного периода времени – дня, недели или любого другого времени, что руководство считает достаточным, чтобы дать им хорошее представление о должности и задачах по ней и компании в целом.

Наставничество в информационно-библиотечной деятельности играет важную роль в развитии профессиональных компетенций специалистов библиотек и повышении качества предоставляемых услуг. Современные формы наставничества включают различные методы и подходы, направленные на передачу знаний и умений от опытных специалистов молодым коллегам.

А. В. Соколов выделяет следующие формы библиотечного наставничества [3]:

– Школа наставничества. Включает в себя беседы, лекции, обзоры, практикумы. Наставники делятся профессиональными навыками, раскрывают секреты профессии, отвечают на вопросы новичков.

– Проект «Библиотечное наставничество». Включает в себя подготовительный, основной (практический) и заключительный этапы. На практическом этапе участники обмениваются опытом и разрабатывают шаги по оптимизации проектной деятельности в своих учреждениях.

– Мастер-классы. Наставники помогают провести диагностику работы библиотеки, собрать информацию о ключевых точках роста, проблемах и возможностях их решения.

– Обучение на рабочем месте.

– Проектные семинары.

– Дискуссии.

– Работа в малых группах.

– Вебинары.

– Стажировки.

Таким образом, анализ направлений современных форм наставничества показал, что наряду с традиционными формами (лекции, семинары, мастер-классы, совместные выездные мероприятия и др.) и нетрадиционными формами (флэш-наставничество, виртуальное и реверсивное наставничество) имеются такие формы взаимодействия с молодым специалистом как коллективное наставничество, самонаставничество, электронное наставничество, коучинг, менторство, баддинг, онбординг, шедоуинг, сторителлинг; в библиотечной практике находят применение как традиционные, так и нетрадиционные формы, такие как баддинг, менторство, онбординг, данные формы деятельности библиотек, направлены на адаптацию новых сотрудников библиотек.

Литература

1. Габдулгалимова Л. С., Мартынов Н. Д. Наставничество как стратегический ресурс и инструмент повышения качества профессиональной адаптации // Будущее машиностроения России : сборник докладов : в 2 томах, Москва, 22–25 сентября 2020 года / Союз машиностроителей России, Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана (национальный исследовательский университет). – М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2020. – Т. 2. – С. 221-224.

2. Пирумова Л. Н., Сидоренко Т. А. Наставничество как способ адаптации сотрудников в библиотечной среде // Культура: теория и практика. – 2019. – № 2(29). – С. 19-22.

3. Соколов А. В. Профессиональное развитие библиотечных кадров : учебное пособие. – СПб.: Профессия, 2019. – 320 с.

Магомедова Н. Г.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БИБЛИОГРАФОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Аннотация: в статье рассматривается профессиональная подготовка библиографов, которая представляет собой многоуровневый процесс, включающий теоретическое обучение, практический опыт и постоянное повышение уровня профессиональных компетенций.

Современные проблемы цифровизации в библиотечной отрасли выходят далеко за рамки простого внедрения компьютерных технологий, так

как это комплексный процесс, который включает в себя изменение подходов к работе с информацией, улучшение взаимодействия с пользователями и создание новых возможностей для получения знаний.

В условиях цифровизации процесс профессиональной подготовки библиографов реализуется в таких ключевых видах деятельности, как например, ведение электронных каталогов, картотек, баз данных и интерактивных сервисов, предоставление доступа к электронным ресурсам, реализация совместных проектов с другими библиотеками для создания единого информационного пространства.

Ключевые слова: цифровизация, цифровой библиограф, профессиональное образование, компетенции, библиотечно-информационная деятельность.

Magomedova N. G.

PROFESSIONAL EDUCATION OF BIBLIOGRAPHERS IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION

Annotation: The article discusses the professional training of bibliographers, which is a multi-level process that includes theoretical training, practical experience and continuous improvement of professional competencies.

The current challenges of digitalization in the library industry go far beyond the simple introduction of computer technology, as it is a complex process that includes changing approaches to working with information, improving user interaction and creating new opportunities for knowledge acquisition.

In the context of digitalization, the process of professional training of bibliographers is implemented in such key activities as, for example, maintaining electronic catalogs, card files, databases and interactive services, providing access to electronic resources, and implementing joint projects with other libraries to create a unified information space.

Keywords: digitalization, digital bibliographer, professional education, competencies, library and information activities.

В условиях стремительной цифровизации библиотечного дела недостаточными являются возможности традиционных библиографов, работавших преимущественно с печатными источниками, каталогами книг и периодики, создававших традиционные картотеки и присваивавших

классификационные индексы на литературу. Основной задачей которых являлась помощь пользователям библиотеки в поиске необходимой информации среди традиционных изданий и подбор источников по заданному запросу. Их владение глубокими знаниями в области традиционной библиографии, классификации и библиографического описания документов.

Специалисты нового поколения – это современные цифровые библиографы, способные не только находить и предоставлять информацию, но и управлять сложными цифровыми системами, анализировать данные и внедрять инновационные решения. Сочетая традиционные библиографические навыки с глубокими знаниями в области технологий и анализа данных, такие профессионалы играют ключевую роль в модернизации работы библиотек в современном мире.

Согласно Я. Л. Шрайбергу, «одна из важнейших тенденций дальнейшего развития библиотечно-информационной деятельности – это концепция интеллектуализации информационно-библиотечной деятельности» [6, с. 505]. И естественно, что успешная реализация этой концепции возможна лишь при условии формирования высококвалифицированных кадров, обладающих широким спектром профессиональных компетенций и готовых соответствовать требованиям современного общества.

Цифровой библиограф действительно отличается от традиционного своим широким набором компетенций и необходимостью глубокого понимания современных технологий и методов обработки информации. Среди специфических профессиональных компетенций можно выделить следующие: компьютерную грамотность, информационную аналитику, работу с электронными ресурсами, киберграмотность, математику и статистику, психологию чтения и взаимодействия с пользователями, семиотику и лингвистику, знание иностранных языков и проектное мышление.

В наше время профессиональная подготовка библиографов нацелена на развитие компетенций и навыков, которые позволяют специалистам эффективно выполнять свои обязанности, связанные с поиском, обработкой и предоставлением информации.

Библиографы нового поколения обладают аналитическим и критическим мышлениями, навыками общения и коммуникации, управления проектами, инновационным подходом и другими важными качествами.

Современные требования к подготовке библиографов включают овладение широкими областями знаний и навыков, необходимыми для эффективной работы в условиях быстро меняющегося информационного

пространства. Выполнение этих требований – это многоступенчатый процесс, который включает в себя теоретическую и практическую подготовку, а также непрерывное профессиональное развитие.

Теоретическая база подготовки библиографов включает изучение основ библиографии, теории документа, классификаций и систематики; овладение методиками анализа, синтеза и оценки документальной информации; познание основных тенденций и направлений развития науки и культуры.

Обучение проводится в высших учебных заведениях, специализирующихся на подготовке специалистов в области культуры и искусства, в частности в вузах культуры и искусств. Эти образовательные организации реализуют программы бакалавриата, магистратуры и аспирантуры по направлению «Библиотечно-информационная деятельность». Образовательный процесс в данных учреждениях стандартизирован и соответствует единым требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1182; ред. от 26.11.2020, 08.02.2021, 19.07.2022 и 27.02.2023 гг.) [3].

Программа обучения в вузах культуры и искусств может осуществляться как в очных форматах, так и с использованием дистанционных образовательных технологий. Она включает специальные дисциплины столь необходимые для формирования высококвалифицированного специалиста, способного разрабатывать стратегии цифровой трансформации деятельности библиотек, вести поиск информации в цифровой среде, умеющего принимать решения, опираясь на результаты анализа данных компьютерных информационных библиотечных систем.

И здесь нам интересен опыт магистерской программы «Цифровая библиография» [4, 5], которая внесла важный вклад в развитие образования и науки в области библиотечного дела и цифровизации. Разработанная Московским государственным лингвистическим университетом совместно с Российской государственной библиотекой она представляет собой инновационную инициативу, направленную на подготовку специалистов нового поколения – «инженеров знаний». Обучение по этой программе может быть организовано как в формате очного, так и очно-заочного обучения. В процессе обучения будут применяться разнообразные методы и технологии, включая дистанционные. Магистерская программа предназначена для тех, кто хочет освоить профессию, связанную с обработкой информации в цифровом формате, и стать востребованным специалистом в эпоху цифровизации.

Сегодня готовность вузов культуры и искусств к интеграции в цифровую образовательную среду связана с обеспечением современным техническим оснащением; сформированной командой специалистов, способной работать с цифровыми технологиями, а также развивать библиотечно-информационную инфраструктуру для поддержки научных исследований и образовательных технологий.

Практическое обучение библиографов – это процесс приобретения профессиональных навыков и компетенций, необходимых для эффективной работы в сфере библиографии и информационной деятельности библиотек.

Цель такого обучения заключается в формировании практических навыков, позволяющих эффективно организовывать работу с информацией, создавать и поддерживать информационные ресурсы, обеспечивать доступ пользователей к информационным ресурсам библиотеки.

Среди различных форм организации практического обучения можно выделить наставничество, самостоятельную работу, производственную технологическую практику. Каждая из перечисленных форм имеет свои особенности и преимущества, и выбор конкретной формы зависит от целей обучения, уровня подготовки студентов и особенностей образовательной программы.

В эпоху цифровизации практическая подготовка библиографов включает в себя такие важные направления деятельности, как работа с электронными каталогами, картотеками, базами данных и интерактивными сервисами. Также специалисты обучаются предоставлять доступ к электронным ресурсам и участвовать в совместных проектах с другими библиотеками для создания единого информационного пространства.

В качестве примера можно привести опыт Волгоградской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького, где с 2007 года по инициативе заведующего Информационно-библиографическим отделом М. М. Самко вступила в работу Виртуальная справочная служба Корпорации универсальных научных библиотек Российской Федерации, а с 2009 года – стала участником корпоративного проекта МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей).

Практический опыт специалистов формируется постепенно, через ежедневную работу, взаимодействие с коллегами и постоянное самообразование. Именно этот накопленный опыт позволяет специалистам уверенно справляться с разнообразием запросов от пользователей и способствовать успешному функционированию современной библиотеки.

Известный просветитель, ученый, писатель, библиограф Н. А. Рубакин писал «Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы, сколько бы вы не учились, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов» [7].

Еще одним важным требованием к подготовке библиографов также является непрерывное профессиональное развитие и обучение, которое продолжается на протяжении всей карьеры, так как технологии постоянно развиваются и требуют обновления знаний.

Как и любые специалисты, библиографы проходят аттестацию, подтверждающую их квалификацию. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка заключается в посещение семинаров (например, библиографический семинар «Профессия библиограф: взгляд профессионала»), тренингов и курсов повышения квалификации (например, КПК Казанского государственного института культуры «Технологии создания и продвижения цифрового продукта в культурно-досуговой среде»), обмену опытом с коллегами внутри страны и за рубежом, самостоятельном изучении новинок в области библиографической теории и практики и т. д.

В перспективе для развития профессионального образования библиографов необходимо обновление учебных планов, внедрение курсов по управлению большими объемами данных, обучению основам искусственного интеллекта и другим современным технологиям.

Существует верное мнение о том, что внедрение цифровых технологий в работу библиотек оптимизирует процесс обслуживания пользователей, позволяя уделить больше внимания индивидуальным запросам. Это решение соответствует целям федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» [2], который направлен на подготовку компетентных специалистов и создание условий для развития персональных траекторий и компетенций граждан. Важно учитывать эту тенденцию при обновлении программ обучения библиографов [1].

Кроме того, современному библиографу важно владеть знаниями в различных областях науки и техники, уметь интегрировать знания из разных дисциплин для решения комплексных задач. А учебные программы должны включать больше практических занятий, стажировок и проектов, позволяющих студентам применять полученные знания непосредственно в реальных ситуациях.

Таким образом, профессиональная подготовка специалистов в области библиографии играет ключевую роль в успешной адаптации библиотек к условиям цифровой среды и повышении эффективности их деятельности.

В условиях растущего объема электронной информации и развития информационных технологий потребность в высококвалифицированных цифровых библиографах будет только увеличиваться. Следовательно, современный цифровой библиограф становится ключевым специалистом, который способствует преобразованию традиционных библиотек в современные информационные центры, предоставляющие широкий спектр услуг своим пользователям.

Литература

1. Беляева Н. Е. Библиотечное образование в контексте цифровизации / Н. Е. Беляева, А. Л. Есипов // Вестник СПбГИК. – 2023. – № 2 (55). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bibliotechnoe-obrazovanie-v-kontekste-tsifrovi-zatsii/viewer> (дата обращения 20.05.2025).

2. Кадры для цифровой экономики: паспорт федерального проекта: утвержден президиумом Правительственной комиссии по цифровому развитию, использованию информационных технологий для улучшения качества жизни и условий ведения предпринимательской деятельности (протокол от 28 мая 2019 г. № 9). – URL: <https://base.garant.ru/72302274/> (дата обращения 20.05.2025).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1182. – URL: <https://base.garant.ru/71851354/53f89421bbdaf741eb2d1-ess4ddb4c33/> (дата обращения 20.05.2025).

4. Цифровой библиограф: профессия на стыке эпох: [интервью с генеральным директором В. Дуда]. – URL: <https://www.unkniga.ru/biblioteki/bibdelo/12104-tsifrovoy-bibliograf-professiya-na-styke-epoch.html> (дата обращения: 20.05.2025).

5. Цифровой библиограф: 4 ключевых навыка для новой специализации. – URL: <https://lala.lanbook.com/cifrovoy-bibliograf-4-klyuchevyh-navyka?ysclid=m8ухрjllfq693786450> (дата обращения: 20.05.2025).

6. Шрайберг Я. Л. Современные тенденции развития цифровизации общества: научно-образовательная и библиотечно-информационная среда: монография. – М.: ИНФРА-М, 2024. – 664 с.

7. Энциклопедист вне времени и пространства: [к 155-летию со дня рождения Николая Александровича Рубакина]. – URL: <https://cbsbaikonur.ru/nashi-iz-daniya/informatsionnyie-listki/encziklopedist-vne-vremeni-i-prostranstva> (дата обращения: 20.05.2025).

Корнилова А. С., Заблоцкая Э. В.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА СПЕЦИАЛИСТА БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ

Аннотация: в статье освещаются ключевые аспекты организации системы непрерывного повышения квалификации специалистов библиотеки для незрячих, включая квалификационное обучение, мотивационную работу, публикационную активность и обмен опытом, а также развитие навыков самообразования. Особое внимание уделяется современным методам и стратегиям повышения профессиональной компетентности, направленным на улучшение качества обслуживания и адаптацию к специфическим потребностям пользователей с нарушением зрения. В рамках исследования представлены результаты социального опроса, который позволяет оценить уровень вовлеченности, лояльности и удовлетворенности персонала своей деятельностью. Полученные данные служат основой для разработки рекомендаций по повышению мотивации и эффективности работы сотрудников, а также способствуют формированию устойчивой системы профессионального развития в условиях инклюзивной библиотеки.

Ключевые слова: кадровый потенциал, наставничество, непрерывное образование, мотивация работников, профессиональное развитие персонала, публикационная активность, самообразование, эффективность деятельности, индекс лояльности, индекс вовлеченности, нормирование труда.

**FEATURES OF THE ORGANIZATION
OF THE SYSTEM OF CONTINUOUS PROFESSIONAL
DEVELOPMENT AND PROFESSIONAL GROWTH
OF A LIBRARY SPECIALIST FOR THE BLIND**

Abstract: The article discusses key aspects of organizing a system for continuous professional development of specialists in libraries for the visually impaired, including qualification training, motivational work, publication activity, experience sharing, and the development of self-education skills. Special attention is given to modern methods and strategies aimed at enhancing professional competence, improving service quality, and adapting to the specific needs of users with visual impairments. The study presents the results of a social survey that assesses the level of staff engagement, loyalty, and job satisfaction. The data obtained serve as a basis for developing recommendations to increase motivation and work efficiency among employees, as well as contribute to the formation of a sustainable professional development system within an inclusive library environment.

Keywords: human resources, tutorship, continuing education, employee motivation, professional development of staff, publication activity, self-education, staff performance, loyalty index, engagement index, labor rate.

В 2022 году в ГКУ РС(Я) «Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И. Н. Егорова – Горного» (ранее ГКУ РС(Я) «Республиканская библиотека для слепых») принята программа развития на 2022 – 2026 годы и на плановый период до 2030 года, где приоритетным направлением зафиксировано укрепление и развитие кадрового потенциала учреждения [2, с. 17].

По состоянию на 01.01.2025 г. общее количество сотрудников библиотеки составляет 18 человек (17,5 штатных единиц), из которых 15 являются библиотечными специалистами и составляют основной персонал. Следует отметить, что в последние годы в коллективе произошла значительная ротация сотрудников (60%). Основными причинами этого стали выход на пенсию ряда специалистов, а также переход некоторых работников на более высокооплачиваемые должности в других организациях.

Смена кадров создала как вызовы, так и новые возможности для развития и обновления команды.

На сегодня 100% основного персонала имеют высшее образование, из них 33% – высшее библиотечное, 40% – прошли профессиональную переподготовку, оставшиеся 27% имеют гуманитарное образование: в основном, педагогическое, журналистское, лингвистическое.

Средний возраст сотрудников библиотеки составляет 39 лет, а средний стаж работы – 7,4 года. Средний возраст новых специалистов, нанимаемых на должности, в 2024 году составил 30 лет, что на 6 лет ниже среднего возраста специалистов, уже занимавших в 2023 году должности. Это свидетельствует об усилиях по привлечению молодежи в ряды сотрудников библиотеки.

По состоянию на конец 2024 года доля специалистов в возрастной категории от 35 до 55 лет насчитывает 8 чел. (2024 г. – 44,4 %; 2023 г. – 38,8 %; 2022 г. – 33,3 %). Количество сотрудников в возрасте 55 лет и старше в сравнении с 2023 годом находится на том же уровне и составляет 2 чел. (2024 г. – 11,2 %; 2023 г. – 11,2 %; 2022 г. – 22,2 %). По сравнению с 2023 годом в молодежной категории до 35 лет количество сотрудников неизменно и составляет 8 чел. (2024 г. – 44,4 %; 2023 г. – 44,4 %; 2022 г. – 38,8 %). Более 10 лет работают в библиотеке 5 человек (28%), от 3 до 10 лет – 5 человек (28 %), до 3 лет – 8 человек (44 %) (рис. 1).

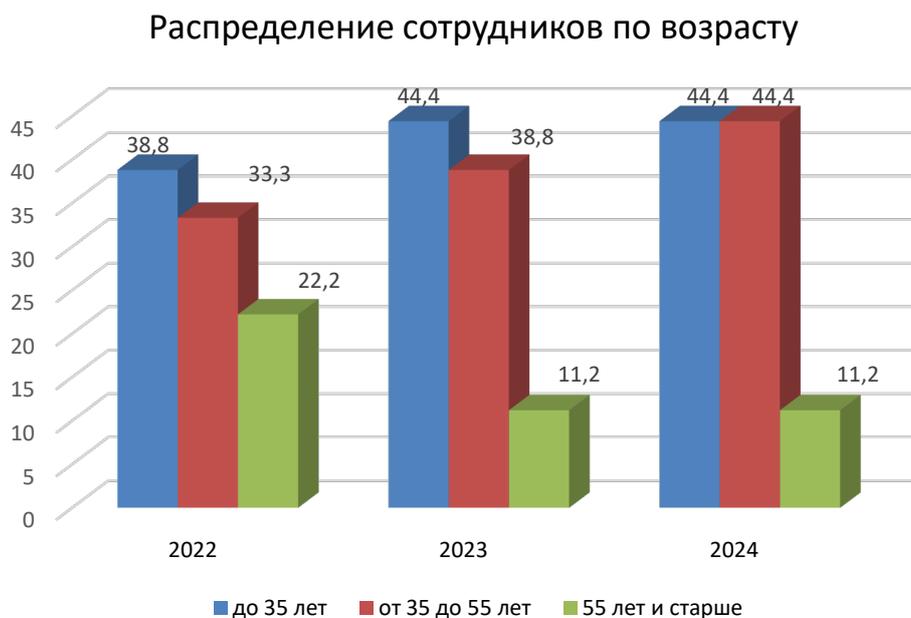


Рисунок 1 – Распределение сотрудников по возрасту

Формирование кадрового потенциала организации – это достаточно сложный процесс, который включает в себя ряд подпроцессов, успешное последовательное выполнение которых приводит к формированию устойчивого, надежного трудового коллектива [1].

Непрерывное повышение квалификации специалистов библиотеки является важнейшим условием обеспечения высокого уровня профессиональной компетентности и адаптации к современным требованиям информационного общества. В условиях быстрого развития технологий и изменения пользовательских потребностей библиотечные работники должны постоянно обновлять свои знания и навыки, осваивать новые информационные ресурсы, методы работы с пользователями и современные цифровые инструменты. Регулярные тренинги, семинары, участие в профессиональных конференциях позволяют специалистам оставаться в курсе последних тенденций, повышать качество обслуживания и внедрять инновационные решения в свою деятельность. Такой подход способствует развитию профессиональной культуры, повышению эффективности работы и укреплению роли библиотеки как центра информационной поддержки общества.

В 2024 г. в Якутской республиканской специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих им. И. Н. Егорова – Горного сформирована и принята программа развития кадрового потенциала до 2026 г. и на плановый период до 2030 г., куда включены следующие направления: внедрение системы наставничества над новыми работниками, совершенствование системы непрерывного образования, повышение публикационной активности сотрудников и грамотной мотивационной работы.

В целях повышения показателя закрепляемости трудоустраиваемых в библиотеке работников, ускорения процесса их профессиональной адаптации, повышения вовлеченности в корпоративную культуру было разработано положение учреждения «О наставничестве». Наставник отбирается из наиболее подготовленных специалистов по определенным критериям, составляется план задач наставника и индивидуальный план стажировки. Наставничество осуществляется в течение одного месяца с даты приема на работу сотрудника. В положении определены показатели результативности деятельности работника в качестве наставника и обозначены нематериальные (моральные) и материальные формы по-

ощрений. По итогам оценки качества работы наставника методом анкетирования выводится средний балл результативности наставника.

В рамках реализации программы развития кадрового потенциала учреждения, в 2024 г. нами проведено социологическое исследование методом анонимного анкетирования среди специалистов библиотеки. Общее количество вопросов – 14. Структура анкеты состояла из приветственного слова, инструкции по заполнению и включала 3 блока вопросов по вовлеченности персонала Q12, лояльности и удовлетворенности работой. Целью исследования определена оценка уровня вовлеченности, лояльности и удовлетворенности сотрудников работой в учреждении и формулирование рекомендаций по повышению данных показателей профессиональной деятельностью и системой мотивации. Методологическими и теоретическими основами является 12-факторный опросник (Gallup Q12, К. Кауфман), индекс лояльности сотрудников (Employee Loyalty Index, ELI) и таблица с вопросами по удовлетворенности работой. В опросе приняли участие 15 сотрудников основного персонала.

По первому блоку «Уровень вовлеченности сотрудников» подсчет выяснил, что ответов «да» – 149, ответов «нет» – 31. На основе этого рассчитывается процент: $(149 \cdot 100\%) : 180 = 83\%$. О высоком уровне вовлеченности можно говорить, когда процент превышает 70 %, в целом более 50 % является удовлетворительным результатом. Seriously беспокоиться стоит, если уровень вовлеченности менее 50 %. Уровень вовлеченности сотрудников библиотеки достаточно высокий (83 %), что показывает заботу учреждения об их благополучии и прилагает сознательные усилия для того, чтобы люди были довольны на работе. Только этого иногда бывает достаточно, чтобы сотрудники более ответственно начали подходить к своим задачам.

Второй блок «Индекс лояльности сотрудников» – это метрика, которая измеряет уровень приверженности и удовлетворенности сотрудников своей работой и компанией. Этот индекс позволяет оценить, насколько сотрудники готовы рекомендовать свою организацию как место работы, как долго они планируют оставаться в компании и насколько они довольны текущими условиями труда. Опрос базируется на простой шкале от 0 до 10, где респондентов просят оценить, насколько вероятно, что они порекомендуют свою компанию как работодателя. Это позволяет разделить сотрудников на три группы: промоутеры – лояльные сторонники,

готовые рекомендовать компанию от 9 до 10 баллов; нейтралы – работники, которые удовлетворены работой, но не настолько, чтобы активно рекомендовать ее другим и оценивающие компанию от 7 до 8 баллов; критики – группа, которая испытывает разочарование и не готова рекомендовать компанию и ставит оценку от 0 до 6 баллов. Анализ второго блока показал, что в коллективе 8 промоутеров (53 %), 6 нейтралов (40 %) и 1 критик (7 %).

Оценка лояльности сотрудников рассчитывается простым вычитанием в следующем порядке: 53 % (промоутеры) – 7 % (критики) = 46 %. Таким образом, лояльность сотрудников учреждения 46 % считается отличным. Показатель выше 30 отражает высокий уровень удовлетворенности и лояльности сотрудников. Метрика ниже 0 означает, что в организации больше критиков, чем промоутеров. В целом, регулярное проведение таких исследований позволяет быть в курсе настроений сотрудников, выявлять проблемы и оперативно на них реагировать. Используя результаты опроса, можно не только улучшить внутренние процессы, но и создать сильный и лояльный коллектив, который будет способствовать достижению общих целей организации.

В третьем блоке «Удовлетворенность работой» все 100 % респондентов отметили, что полностью удовлетворены работой. Причем большинство респондентов важными показателями своей удовлетворенности указали условия труда, размер заработной платы, отношения с коллегами, возможность влиять на эффективность работы отдела, организация труда, система оплаты труда. Среди аспектов, состояние которых улучшилось за последний год отметили стиль и методы работы руководителя учреждения, система оплаты труда, отношения с коллегами. Из аспектов, которые ухудшились за последний год, наиболее выбираемым аспектом стала возможность влиять на эффективность работы отдела.

Таким образом, проанализировав социологическое исследование нами решено обратить внимание на управление рабочей нагрузкой, четко распределить обязанности и сферы ответственности, определить круг обязанностей и способы выполнения заданий по этим обязанностям, заблаговременно планировать объем работ, пересмотреть распределение нагрузок на всех сотрудников, обеспечить высокую самостоятельность при принятии решений сотрудниками, предоставлять больше полномочий для решения конкретных вопросов.

Использование собранных данных для внедрения изменений и улучшений показывает сотрудникам, что их мнения ценятся и что учреждение готово развиваться, опираясь на внутренние ресурсы – своих работников. В свою очередь, это укрепляет лояльность и мотивацию персонала, делая учреждение более привлекательным как для текущих, так и для потенциальных сотрудников.

Кроме этого, согласно программе развития кадрового потенциала библиотеки запланировано системное обучение основного персонала по дополнительным профессиональным образовательным программам, реализуемым различными Центрами непрерывного образования, включая самообразование как неотъемлемую часть непрерывного образования.

Специалисты библиотеки принимают участие в различных федеральных, межрегиональных и региональных образовательных мероприятиях в разных форматах. Так, в 2022 и 2023 годы весь основной персонал библиотеки прошел обучение по дополнительным профессиональным образовательным программам, реализуемым различными Центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

В течение 2024 года десять сотрудников нашей библиотеки успешно прошли курсы повышения квалификации по различным направлениям в ведущих образовательных учреждениях на территории России. Эти программы позволили нашим специалистам расширить профессиональные знания, освоить современные методы работы с читателями и внедрить инновационные подходы в библиотечное дело. Особое значение имеет то, что пять из них прошли обучение в рамках национального проекта «Культура», что свидетельствует о высокой степени поддержки и доверия со стороны государства к развитию культурной сферы. Благодаря этим мероприятиям наши сотрудники приобрели новые компетенции, что позволит значительно повысить качество обслуживания читателей с инвалидностью по зрению, внедрять современные информационные технологии и развивать культурно-просветительскую деятельность библиотеки. Такой профессиональный рост способствует укреплению позиций учреждения как центра культурного и образовательного развития нашего региона, а также способствует формированию современного и привлекательного пространства для всех пользователей библиотеки [4].

Обучение сотрудников

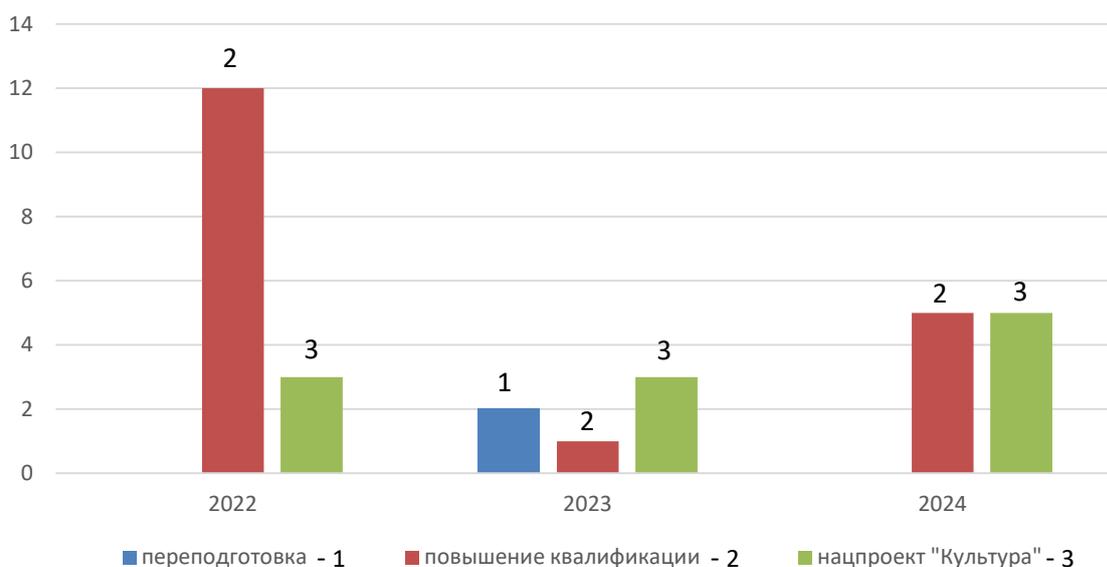


Рисунок 2 – Обучение сотрудников

Дополнительные возможности для повышения квалификации библиотечным специалистам предоставляет участие в международных, межрегиональных и региональных профессиональных мероприятиях очных и заочных форматах: Всероссийском библиотечном конгрессе «Библиотека в многополярном мире», XIV Международной школе ассистивных услуг «Современная библиотека в пространстве межведомственного сотрудничества», Межрегиональном научно-практическом семинаре «Национальные рельефно-точечные шрифты как инструмент сохранения этнокультурного и языкового многообразия» и др. За 2022, 2023 и 2024 годы сотрудники библиотеки приняли участие с докладами в 37 различных мероприятиях на международном, российском и республиканском уровне. Количество выступлений на конференциях, семинарах и других профессиональных мероприятиях в 2024 году выросло в несколько раз в сравнении с прошлыми годами, что свидетельствует об активном росте профессионализма сотрудников библиотеки [4] (рис. 2).

Вместе с тем из года в год растет и публикационная активность сотрудников библиотеки. Научные публикации повышают видимость и признание библиотеки в обществе, подчеркивая ее значимость как центра знаний и инноваций. Через публикации библиотекари делятся своим опытом, исследовательскими наработками и успешными практиками, что способствует развитию профессионального сообщества и стимулирует

обмен передовым опытом. Такой активный научный диалог способствует внедрению новых методов и технологий в работу специализированных библиотек для слепых, повышая их эффективность и адаптивность к современным вызовам. Кроме того, публикации укрепляют авторитет учреждения в научных и профессиональных кругах, привлекая новых пользователей и партнеров, а также способствуют формированию положительного имиджа библиотеки как центра развития культуры, образования и информационной поддержки общества.

По итогам участия в учебно-образовательных, научно-практических мероприятиях сотрудниками проводится методический час. Постоянное самостоятельное изучение новых технологий, методов работы с незрячими пользователями, а также профессиональной литературы позволяет специалистам оставаться в курсе последних инноваций и лучших практик. Такой подход способствует повышению качества предоставляемых услуг, развитию навыков работы с современными информационными ресурсами и созданию более комфортной и доступной среды для пользователей с нарушением зрения. Самообразование стимулирует инициативность и профессиональный рост сотрудников, что в конечном итоге положительно сказывается на эффективности деятельности нашей библиотеки.

Кроме этого, начиная с прошлого года проводятся деловые игры, мозговые штурмы для специалистов по темам применения в работе искусственного интеллекта, профессиональных качеств библиотекаря в специальной библиотеке для слепых, образовательной деятельности библиотеки и др.

В библиотеке успешно внедрена практика проведения видео-мостов для обмена профессиональным опытом с коллегами специальных библиотек России: планирование деятельности специальных библиотек, разработка совместных проектов, организация межрегиональных передвижных выставок, виртуальные экскурсии и т. д.

Таким образом, эффективная система повышения квалификации станет основой для роста профессиональной компетентности специалистов, что в свою очередь позволит значительно улучшить доступ к информации для незрячих пользователей и обеспечить более качественное и индивидуализированное обслуживание. Внедрение современных методов обучения и постоянное развитие навыков сотрудников создаст инклюзивную атмосферу, способствующую развитию доверия и взаимопонимания между библиотекой и ее посетителями. Такой подход не только

повысит репутацию учреждения как центра поддержки и развития людей с нарушением зрения, но и станет важным шагом на пути формирования более открытого, толерантного и социально ответственного общества.

Литература

1. Жуков Е. Ф. Управление кадрами предприятия : учебное пособие / Е. Ф. Жуков. – М.: ЮНИТИ, 2005. – 88 с.

2. Корнилова А. С. Деятельность Республиканской библиотеки для слепых : новые рубежи развития // Вестник Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия). – 2022. – № 2 (25). – С. 17–23.

3. Корнилова А. С., Заболоцкая Э. В. Деятельность Республиканской библиотеки для слепых : новые рубежи развития // Современные тенденции доступной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья в культуре и образовании: материалы межрегион. науч.-практ. конф. (Хабаровск, 29 мая 2024 г.). – Хабаровск : ТОГУ, 2024. – С. 70–78.

4. Отчет творческо-производственной деятельности ГКУ РС(Я) «ЯРСБНС им. И. Н. Егорова – Горного» за 2024 год. // Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И. Н. Егорова – Горного : [сайт]. – URL: <http://rbs14.ru/wp-content/uploads/2025/03/%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BE%D1%82%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%AF%D0%A0%D0%A1%D0%91%D0%9D%D0%A1-2024-2.pdf> (дата обращения: 15.05.2025).

Раздел 2. СЕРВИСНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ БИБЛИОТЕК В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Полякова А. В.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В БИБЛИОТЕЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ: БАРЬЕРЫ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ, ФИНАНСОВЫХ И КАДРОВЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ

Аннотация: представлен комплексный анализ проблематики внедрения технологий искусственного интеллекта в деятельности библиотек; приведены примеры практических кейсов использования нейронных сетей в организации библиотечных процессов; предложены рекомендации поэтапной интеграции ИИ-технологий в библиотечную практику.

Ключевые слова: искусственный интеллект, нейронные сети, цифровая трансформация библиотек, автоматизация библиотечных процессов, библиотечный менеджмент, кадровые ресурсы библиотек.

Polyakova A. V.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN LIBRARY INSTITUTIONS: BARRIERS AND WAYS TO OVERCOME ORGANIZATIONAL, FINANCIAL AND PERSONNEL RESTRICTIONS

Abstract: a comprehensive analysis of the problems of the introduction of artificial intelligence technologies into library activities is presented; examples of practical cases of the introduction of neural networks into the management of internal library processes are given; recommendations for the step-by-step integration of AI into library practice are proposed.

Keywords: artificial intelligence, neural networks, digital transformation of libraries, automation of library processes, library management, human resources of libraries.

Ключевым аспектом трансформации деятельности современных отечественных библиотечно-информационных учреждений является циф-

ровая модернизация, в рамках которой особую значимость приобретает внедрение искусственного интеллекта (ИИ), как одного из наиболее перспективных направлений развития информационных технологий.

Согласно ГОСТ Р 59276-2020, искусственный интеллект представляет собой «совокупность технологических решений, позволяющих имитировать когнитивные функции человека, включая обучение, анализ данных и принятие решений» [5]. В контексте библиотечно-информационной деятельности, инструменты ИИ позволяют решить широкий спектр профессиональных задач, в числе которых: автоматизация процессов каталогизации фондов, оптимизация поисковых систем, классификация и подготовка отчетных документов, аналитика статистических данных, обработка корреспонденции, создание сервисов для пользователей библиотечных услуг, и др.

Актуальность исследования обусловлена дисбалансом между высоким потенциалом ИИ-технологий и низкими показателями их реального применения в библиотечной практике. Согласно данным мониторинга Национального центра развития искусственного интеллекта при Правительстве Российской Федерации, наиболее активное внедрение ИИ-решений наблюдается в таких секторах, как государственное управление, научная деятельность и социальная сфера [9]. Однако, в аналитических материалах отсутствуют упоминания о применении технологий искусственного интеллекта в деятельности библиотечных учреждений. Примечательно, что на фоне масштабной модернизации библиотек (к концу 2024 года в 87 субъектах РФ было открыто 1229 модельных библиотек) [11], данное противоречие свидетельствует о преимущественно нетехнологическом характере барьеров внедрения, что обуславливает необходимость их комплексного исследования.

Нормативно-правовое основание внедрения ИИ-технологий в библиотеках

Стратегические направления технологического развития деятельности библиотечно-информационных учреждений в России определены рядом документов.

Указ Президента РФ № 203 от 09.05.2017 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации 2017–2030 годы» выделяет искусственный интеллект как один из приоритетов технологического развития, где цифровая трансформация социальной сферы (вклю-

чая культуру) связана с повышением качества услуг через внедрение ИКТ [5]. В рамках национального проекта «Культура» особое внимание уделяется созданию «смарт-библиотек», оснащенных современным цифровым оборудованием, а также развитию специальных цифровых платформ для удаленного доступа к фондам документов. Федеральный проект «Цифровая культура» (часть нацпроекта «Культура») предусматривает финансирование технологической модернизации библиотек [6].

Несмотря на декларированные цели в приведенных документах, наблюдаются системные ограничения их реализации, такие как:

- отсутствие детальных регламентов по внедрению ИИ (определены лишь общие принципы, но не механизмы адаптации для библиотек);
- технологическая зависимость (несмотря на значительное количество модернизированных библиотек, существуют малые муниципальные учреждения, ограниченные в технических ресурсах);
- кадровый дефицит, отсутствие специальных компетенций сотрудников, и сопротивление нововведениям (программы повышения цифровой грамотности не всегда учитывают специфику библиотечно-информационной деятельности).

Таким образом, государственные программы, направленные на развитие цифровизации и внедрение искусственного интеллекта, не подкреплены конкретными механизмами их реализации в библиотечно-информационных учреждениях. Отсутствие четких методических рекомендаций по интеграции ИИ в библиотечные процессы создает организационные сложности для учреждений.

Организационные барьеры внедрения ИИ-технологий

Анализ практики цифровизации библиотечно-информационных учреждений России выявляет комплекс организационных проблем, препятствующих эффективной интеграции технологий искусственного интеллекта. Основным организационным барьером выступает отсутствие унифицированных регламентов адаптации ИИ-технологий к традиционным библиотечным процессам. Эмпирические данные, полученные в ходе мониторинга библиотек, показали, что лишь 12% учреждений разработали и утвердили стратегические документы цифровой оптимизации деятельности [2].

Другим аспектом организационных барьеров выступает ограниченность ресурсов материально-технической базы учреждения, которая про-

является в несоответствии современных ИИ-технологии с устаревшими автоматизированными библиотечно-информационными системами. Особенно остро эта проблема проявляется в муниципальных учреждениях малых населенных пунктов, где до 40% используемого программного обеспечения относится к категории устаревшего (версии 2005–2010 гг. выпуска) [3]. Интеграция современных ИИ-технологий требует комплексной модернизации компьютерных систем, включая замену устаревшего оборудования, обновление программного обеспечения и создание совместимой IT-инфраструктуры.

Этические и правовые аспекты, как вид организационных барьеров внедрения ИИ, остаются наименее проработанной областью. Сложность представляет обработка персональных данных алгоритмами информационных систем, особенно при работе с несовершеннолетними пользователями. Отсутствие четких методических указаний создает правовую неопределенность. Также, этические трудности возникают, если система ИИ принимает решения, которые могут повлиять на пользователей, и требуется четкое понимание, как обеспечить юридическую ответственность за эти решения [2]. Ситуация усугубляется неоднозначностью трактовки положений Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» в контексте работы самообучающихся ИИ [13].

Еще одну этическую проблему для специалистов вызывают социокультурные последствия внедрения алгоритмических систем в библиотечную практику. Рекомендательные системы на основе ИИ могут автоматизированно формировать эффект «информационного пузыря», существенно ограничивая информационное разнообразие для пользователей [1].

В контексте цифровой трансформации библиотечно-информационной сферы внедрение технологий искусственного интеллекта требует разработки комплексной системы управления рисками. Успешная интеграция ИИ-технологий предполагает создание многоуровневой системы регулирования, включающей нормативно-правовую базу, организационные механизмы и технологическую оснащенность.

Таким образом, внедрение искусственного интеллекта в библиотечные процессы требует разработки сбалансированного подхода, сочетающего инновации с ответственностью.

Финансовые барьеры внедрения ИИ-технологий

Современное состояние финансирования цифровой трансформации библиотек демонстрирует кризис ресурсного обеспечения. Бюджетное финансирование ИИ-проектов в региональных библиотеках находится на низком уровне – среднегодовые затраты составляют лишь 120–150 тысяч рублей, что покрывает не более 5–7 % от реальной стоимости внедрения базовых интеллектуальных систем. Такой объем инвестиций в 15–20 раз ниже минимально необходимого порога для полноценной модернизации [3].

Сложившаяся система бюджетного распределения средств оказывается непропорциональной к требованиям цифровой трансформации. Текущее финансирование удовлетворяет лишь 23 % технологических потребностей библиотек, при этом основные статьи расходов (до 78 %) направляются на поддержание устаревшей инфраструктуры, а не на инновационное развитие. Так же, отсутствуют устойчивые механизмы финансирования расходов – обучения нейросетевых моделей, и их регулярного обновления, которые составляют до 60 % совокупной стоимости владения ИИ-системами [4].

Альтернативные источники финансирования пока не стали действенным инструментом преодоления ресурсного дефицита. Статистика свидетельствует, что только 7 % российских библиотек имеют успешный опыт привлечения внебюджетных средств через краудфандинговые платформы или спонсорскую поддержку в области ИТ-технологий [8]. Основными барьерами выступают недостаток компетенций в области фандрайзинга, и отсутствие моделей финансирования цифровых библиотечных сервисов.

Международный опыт предлагает потенциальные решения данной проблемы. В частности, финская модель трехуровневого финансирования [8], сочетающая государственные субсидии (50%), муниципальные ассигнования (30%) и привлеченные инвестиции (20%), демонстрирует высокую эффективность. Адаптация подобного подхода к российским условиям потребует:

- разработки программы софинансирования ИИ-проектов на федеральном уровне;
- создания механизмов налогового стимулирования для ИТ-компаний, инвестирующих в библиотечную цифровизацию;
- формирования межбиблиотечных объединений для коллективного использования дорогостоящих ИИ-технологий.

Ключевым условием преодоления финансовых барьеров становится изменение самой парадигмы финансирования библиотек – переход от остаточного принципа поддержки учреждений к инвестиционной модели развития цифровых сервисов. Это потребует пересмотра критериев бюджетного финансирования, разработки новых механизмов государственного партнерства с коммерческими организациями, и создания системы мониторинга эффективности инвестирования в процесс цифровизации библиотечно-информационной деятельности.

Кадровые барьеры внедрения ИИ-технологий

Важным фактором, замедляющим цифровую трансформацию библиотек, является сопротивление персонала технологическим инновациям. 41 % библиотекарей старше 50 лет выражают неприятие внедрения ИИ, воспринимая его как угрозу традиционным профессиональным практикам [9]. Подобная ситуация отражает проблему технологического консерватизма в библиотечной среде, который усугубляется отсутствием программ переподготовки кадров. Анализ образовательных программ высших учебных заведений, осуществляющих подготовку библиотечных специалистов, показывает, что лишь 18% из них включают в учебные планы специализированные модули, посвященные работе с искусственным интеллектом и аналитикой данных. Это свидетельствует о значительном разрыве между потребностями цифровой эпохи и существующей системой профессионального образования.

В то же время запрос на специалистов нового типа, «библиотекарей-дата-аналитиков», возрастает. Как отмечается в исследованиях, посвященных трансформации библиотек в условиях цифровизации, к 2025 году крупным библиотечным учреждениям потребуется от 3 до 4 таких специалистов для эффективного управления большими данными, автоматизации процессов каталогизации и внедрения автоматизированных систем [7].

Проблема также усугубляется отсутствием единых стандартов в области применения ИИ в библиотечной деятельности. Как подчеркивается в работах Я. Л. Шрайберга и А. И. Земскова, несмотря на активное обсуждение возможностей нейросетей и машинного обучения в профессиональном сообществе, многие библиотеки сталкиваются с трудностями при выборе конкретных инструментов и методов их интеграции в рабочие процессы [14]. Кроме того, внедрение ИИ требует не только технической

модернизации, но и пересмотра организационной культуры библиотек, что делает процесс адаптации еще более сложным.

Таким образом, кадровые барьеры, связанные с внедрением искусственного интеллекта в библиотечную практику, представляют собой комплексную проблему, требующую скоординированных действий со стороны образовательных учреждений, профессиональных ассоциаций и государственных органов. Преодоление кадровых ограничений предполагает не только разработку специализированных учебных программ, но и формирование системы непрерывного профессионального развития, направленного на преодоление технологического сопротивления персонала и формирование новых компетенций среди библиотечных специалистов.

Практики применения ИИ-технологий в библиотечной деятельности

Система автоматической классификации новых поступлений на основе алгоритмов машинного обучения в Российской государственной библиотеки (РГБ). Данная система не только определяет тематику и жанр книг, но и значительно оптимизирует процесс их каталогизации. РГБ еженедельно получает список отсканированных документов из 600–700 позиций. До внедрения программных роботов процесс внесения в электронный каталог занимал 200 часов в месяц. Цифровые сотрудники сократили трудозатраты на 92% до 16 часов. Количество ошибок ручной обработки записей сократилось, а платформа ROBIN легко встроилась в IT-ландшафт национальной библиотеки [10].

Проект Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина по распознаванию рукописных исторических документов с использованием нейросетевых технологий. Внедренная система осуществляет оцифровку текстов, анализирует их содержание, выявляет ключевые темы. Данный проект соответствует мировым практикам по оцифровке исторических документов с применением ИИ. Кроме того, подобные технологии способствуют выполнению одной из ключевых миссий библиотек – сохранению культурного наследия и обеспечению его доступности для научного сообщества [12].

Рекомендательная система сервиса «Библиотеки Москвы», внедренная летом 2023 года, для пользователей Централизованной библиотечной системы Москвы. В основе системы – искусственный интеллект, который формирует персональные рекомендации с учетом информации

о том, какие книги пользователь бронировал ранее. Эта система анализирует читательские предпочтения и формирует персонализированные подборки литературы. Подобные решения применяются и в международной практике, например, в рекомендательных системах библиотеки Корнельского университета, где ИИ используется для предложения научных статей и книг на основе истории поиска пользователей [10].

Таким образом, опыт ведущих российских библиотек показывает, что ИИ-технологии позволяют оптимизировать библиотечные процессы, повышают качество обслуживания пользователей, сокращают рабочее время сотрудников, и способствуют сохранению культурного наследия в соответствии с современными тенденциями цифровизации. Однако для активного внедрения инструментов искусственного интеллекта в библиотечно-информационных учреждениях различных уровней (региональные, городские, муниципальные библиотеки), необходимы комплексные меры по преодолению организационных, финансовых и кадровых барьеров.

Рекомендации по внедрению ИИ-технологий в библиотечные процессы

Анализ существующих проблем цифровой трансформации библиотек позволяет сформулировать стратегию поэтапного внедрения ИИ-технологий, учитывающую выявленные аспекты проблематики. На институциональном уровне требуется разработка нормативных документов, регламентирующих процессы интеграции систем искусственного интеллекта в библиотечную практику. Федеральные стандарты должны содержать четкие требования к алгоритмам обработки данных, критерии оценки эффективности внедряемых решений, и механизмы защиты персональных данных пользователей. Также, целесообразно разработать методические рекомендации по адаптации коммерческих ИИ-продуктов к специфике библиотечно-информационной деятельности.

Финансовое обеспечение цифровой трансформации требует формирования многоуровневой модели финансирования учреждений. Оптимальным решением станет сочетание целевого бюджетного финансирования, средств федеральных программ («Цифровая культура», «Информационное общество»), краудфандинговых механизмов и спонсорской поддержки IT-компаний. Важным аспектом является закрепление в нормативах не только средств на первоначальное внедрение, но и расходов на техническое сопровождение и регулярное обновление ИИ-систем. Для малых и сельских библиотек целесообразно создание централизован-

ных облачных сервисов, позволяющих работать удаленно и минимизировать затраты на инфраструктуру.

Кадровая политика цифровой трансформации должна включать несколько направлений. В системе профессионального образования необходимо введение обязательных модулей по изучению и работе с ИИ-технологиями в программах подготовки и переподготовки библиотечных специалистов. Перспективным направлением является организация стажировок на базе IT-компаний и создание системы наставничества, когда технологически подготовленные сотрудники сопровождают процесс адаптации коллег. Особую роль могут сыграть центры обучения, создаваемые на базе ведущих федеральных и национальных библиотек, которые будут аккумулировать лучшие практики и оказывать методическую поддержку региональным, городским, муниципальным учреждениям. Для стимулирования профессионального роста, приобретения специальных компетенций, целесообразно внедрение системы материального и нематериального поощрения сотрудников, активно осваивающих новые цифровые технологии.

Реализация предложенных рекомендаций требует координации на межведомственном уровне с участием Министерства культуры, Министерства цифрового развития, профессионального библиотечного сообщества и социальных партнеров. Ключевым условием успеха является соблюдение баланса между технологической модернизацией и сохранением гуманитарной миссии библиотек как общедоступных центров информации и культурно-просветительского досуга.

Современные технологии искусственного интеллекта становятся ключевой перспективой трансформации библиотечно-информационных учреждений, формируя новую концепцию «интеллектуальной библиотеки» [4]. Внедрение ИИ-технологий позволяет автоматизировать значительную часть рутинных операций, выполнение которых занимает до 40% рабочего времени. Результаты использования ИИ проявляются в практике ведущих библиотечных учреждений страны, где когнитивные технологии обработки информации показывают высокие результаты.

Персонализированные сервисы нового поколения становятся визитной карточкой современных библиотек. Гибридные алгоритмы рекомендательных систем увеличивают показатели книговыдачи, создавая принципиально новый пользовательский опыт. Технологии аналитики позволяют библиотекам прогнозировать спрос на литературу, что значительно оптимизирует процессы комплектования фондов.

Важнейшим направлением цифровой трансформации становится автоматизация обработки библиотечного контента. Технологии компьютерного зрения кардинально ускоряют процессы оцифровки – современные системы способны обрабатывать до 120 страниц редких изданий в час. Алгоритмы машинного обучения автоматически классифицируют 92 % новых поступлений, существенно снижая нагрузку на специалистов. Нейросетевые инструменты реставрации позволяют улучшать качество исторических изображений, что особенно важно для сохранения культурного наследия [14].

Подводя итог, стоит отметить, что успешная цифровая трансформация библиотек требует комплексного подхода. Для этого необходимо обновить устаревшие автоматизированные системы, провести переподготовку специалистов и разработать новые стандарты и нормативы по использованию цифровых сервисов в библиотечно-информационных учреждениях, внедрить многоуровневую модель финансирования цифровых проектов. Эти меры позволят российским библиотекам реализовать потенциал искусственного интеллекта, сохраняя при этом свою социальную и культурно-просветительскую миссию.

Литература

1. Гришин Б. И. Искусственный интеллект: этические аспекты. – М.: Наука, 2020. – 312 с.
2. Каптерев А. И. Когнитивный менеджмент и искусственный интеллект в библиотеках: возможности и особенности // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 6. – С. 113–137.
3. Кулешов А. В. Цифровая трансформация библиотек: перспективы и вызовы // Библиотечное дело. – 2022. – № 3. – С. 45–51.
4. Моисеева Н. А. Технологии искусственного интеллекта в информационно-библиотечных системах // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 5. – С. 85–101.
5. Национальная стратегия развития искусственного интеллекта до 2030 года : утверждена Указом Президента РФ от 10 октября 2019 г. № 490 // Гарант.ру : информационно-правовой портал. – URL: [https:// www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72738946/](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72738946/) (дата обращения: 08.05.2025).
6. Паспорт федерального проекта «Искусственный интеллект» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»

(приложение № 3 к протоколу президиума Правительственной комиссии по цифровому развитию, использованию информационных технологий для улучшения качества жизни и условий ведения предпринимательской деятельности от 27.08.2020 № 17) // Гарант.ру : информационно-правовой портал. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400450248> (дата обращения: 08.05.2025).

7. Профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» : утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14 сентября 2022 г. № 527н) // Гарант.ру : информационно-правовой портал. – URL: https://base.garant.ru/405458229/#block_1000 (дата обращения: 08.05.2025).

8. Степанов В. К. Естественный разум в поисках путей приложения искусственного: итоги научно-практической конференции «Применение искусственного интеллекта в библиотечно-информационной деятельности» // Библиосфера. – 2024. – № 4. – С. 24–31.

9. Степанов В. К. Объективные факторы снижения роли библиотек в информационной деятельности // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 1. – С. 104–119.

10. Столяров Ю. Н. Искусственный интеллект и книжная библиотечная отрасль: направления разработки проблемы // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 17–34.

11. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р) // Гарант.ру : информационно-правовой портал. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400356337> (дата обращения: 08.05.2025).

12. Тикунова И. П. Библиотечная цифровизация как мейнстрим научного дискурса // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 2. – С. 217–223.

13. Об информации, информационных технологиях и о защите информации : федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ // Собр. законодательства РФ. – 2006. – № 31. – С. 34–48.

14. Шрайберг Я. Л. Особенности компоненты цифровой трансформации общества, активно влияющие на технологические и поведенческие модели деятельности современных библиотек (Ежегодный доклад Седьмого международного профессионального форума «Сочи-2023») // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 8. – С. 13–84.

**ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВА
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ
В ЭЛЕКТРОННЫХ КАТАЛОГАХ БИБЛИОТЕК**

Аннотация: рассмотрены библиографические записи в электронных каталогах библиотек. Выявлены ошибки в библиографических записях электронных каталогов. Выявленные недостатки ведут к снижению как качества библиографической записи, так и ее поисковых возможностей.

Ключевые слова: электронные каталоги, библиотеки, заголовок, библиографическое описание, предметные рубрики, индексы ББК.

Merkulova A. Sh.

**PROBLEMS OF QUALITY OF BIBLIOGRAPHIC RECORDS
IN ELECTRONIC CATALOGS OF LIBRARIES**

Abstract: Bibliographic records in electronic catalogues of libraries are considered. Errors were identified in the bibliographic records of electronic catalogs. The identified shortcomings lead to a decrease in both the quality of the bibliographic record and its search capabilities.

Keywords: electronic catalogs, libraries, title, bibliographic description, subject headings, LBC indices.

Серьезные изменения в формировании библиографических записей: внедрение национальных стандартов на библиографическое описание и заголовков библиографической записи, модернизация таблиц ББК, обновление программных средств АБИС, повышение квалификации сотрудников библиотек в рамках курсов и семинаров различного уровня должны были привести к модернизации библиографических записей в электронных каталогах библиотек.

В ходе проводимого исследования нами была поставлена цель оценить соответствие библиографических записей в электронных каталогах библиотек требованиям стандартов.

В качестве базы исследования были выбраны муниципальные библиотеки различных регионов Российской Федерации. Отбор осуществлялся методом случайной выборки, в состав выборки вошли библиотеки, имеющие на сайтах действующие электронные каталоги. Всего было изучено 10 муниципальных библиотек из 10 субъектов РФ.

В ходе анализа определялась АБИС, используемая библиотекой, наличие электронного каталога на сайте, отбирались библиографические записи на документы, поступившие в библиотеку 2022–2024 году и проводился анализ элементов библиографического описания, предметных рубрик и индексов ББК.

Анализ показал, что 8 из 10 библиотек используют САБ ИРБИС. В то же время Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово применяет АИБС Absotheque UNICODE, а ЦБС г. Сочи – АС «Библиотека-3».

После определения наличия электронных каталогов на сайтах анализируемых библиотек, нами проведен поиск библиографических записей в электронных каталогах. В ходе поиска вводился запрос на документы 2022–2024 года издания. Для анализа была выбрана книга Астафьева В. П. «Васюткино озеро», которая много раз переиздавалась с 2020 по 2024 год издательством АСТ.

В ходе исследования библиографических записей в муниципальных библиотеках разных регионов мы обратили внимание на отличие в составлении библиографического описания, предметных рубрик, ключевых слов и индексов ББК. На один и тот же документ библиотеки предлагают различные варианты библиографических записей (табл. 1).

Таблица 1

**Примеры библиографической записи одного документа
в специальных библиотеках разных регионов**

| № п/п | Наименование библиотеки | Библиографическая запись |
|----------|----------------------------|--|
| 1. | ЦБС г. Калининград | 84(2Рос=Рус)6 А 91 Астафьев, Виктор Петрович (1924-2001). Васюткино озеро : [рассказы : для младшего школьного воз- |

| № п/п | Наименование библиотеки | Библиографическая запись |
|----------|----------------------------|---|
| | | <p>раста : 6+] / В. Астафьев ; худож. И. Цыганков. – Москва : АСТ, печ. 2022. – 61, [2] с.: цв. ил.; 22 см. – (Библиотека начальной школы). – ISBN 978-5-17-135037-6 (в пер.) : 201.08 р. 2–4 кл. Содержание ББК 84(2Рос=Рус)6-44я44 Рубрики: Художественная проза для детей русская, 20 в. -- Сборники Доп. точки доступа: Цыганков, Иван \худож. \</p> |
| 2. | ЦБС г. Архангельск | <p>84(2Р=Рус)6 А 91 Астафьев, В. П. Васюткино озеро [Текст] : [рассказы] / Виктор Астафьев. – М.: АСТ : Neoclassic, 2023. – 317,[3] с. – (Лучшая мировая классика). – ISBN 978-5-17-152974-1 (в пер.) : 229. 90 р. ББК 84(2Р=Рус)6-44 Рубрики: РОССИЯ Кл. слова (ненормированные): ПРОЗА – – ПРОЗА О ПРИРОДЕ – – ПРОЗА О ЖИВОТНЫХ – – ПРОЗА О ДЕРЕВНЕ – – СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННАЯ – – 20 В</p> |
| 3. | ЦБС г. Барнаул | <p>Мл84 А91 Астафьев, Виктор Петрович. Васюткино озеро : рассказы : [для мл. возраста] / В. П. Астафьев. – Москва : АСТ, 2022. – 447 с. – (Большая детская библиотека). – ISBN 978-5-17-136556-1 : 324. 00 р. – Текст : непосредственный. ББК Мл84 Рубрики: Детская литература Кл. слова (ненормированные): РАССКАЗЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ</p> |
| 4. | МИБС г. Томск | <p>84(2=411. 2)63-44я44 А 91 Астафьев, Виктор Петрович. Васюткино озеро [Текст] : [рассказы : для младшего школьного возраста] / В. Астафьев ; художник И. Цыганков. – Москва : АСТ, печ. 2023. – 61, [2] с.: цв. ил. – (Библиотека начальной школы). – На обл.: Входит в программу внеклассного чтения. – ISBN 978-5-17-135037-6 (в пер.) : 207.00 р.</p> |

| № п/п | Наименование библиотеки | Библиографическая запись |
|-------|--|---|
| | | ББК 84(2=411. 2)63-44я44 Кл. слова (ненормированные): ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА – – ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА – – РОССИЯ – – 20 ВЕК – – ПРОЗА – – РАССКАЗЫ – – ЛАУРЕАТЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ |
| 5. | МИБС г. Кемерово | Д А91 Астафьев, Виктор Петрович. Васюткино озеро : 0+ / Виктор Петрович Астафьев ; худож. И. Цыганков . – Москва : Малыш : АСТ, 2023 . – 62, [2] с.: цв. ил. – в пер. – (Читаем сами без мамы) . – ISBN 978-5-17-158754-3 : 188.00. – Текст : непосредственный . ББК Д Общий = Русская литература : 20 в. Общий = Дети (Общие вопросы) : в художественной литературе |
| 6. | ЦБС г. Новосибирск, Центральный округ | 84(2=411. 2)6 А 91 Астафьев, Виктор Петрович (1924-2001). Васюткино озеро : рассказы для детей : [для детей среднего школьного возраста] / Виктор Астафьев ; рисунки И. Цыганкова. – Москва : АСТ, 2023. – 445, [2] с.: ил.; 21. – (Большая детская библиотека). – 2000 экз. . – ISBN 978-5-17-136556-1 (в пер.) : 244.08 р. – Текст (визуальный) : непосредственный. ГРНТИ 17.82.93 ББК 84(2=411.2)6 Рубрики: Детская литература--Проза отечественная Кл. слова (ненормированные): РАССКАЗЫ |
| 7. | ЦБС г. Тюмень | 84(2=411. 2)6 А 91 Астафьев, Виктор Петрович. Васюткино озеро : рассказы / Виктор Петрович Астафьев. – Москва : Эксмо, 2023. – 253, [2] с. – (Хорошие книги в школе и дома (Внеклассное чтение)). – 3000 экз. – ISBN 978-5-04-165230-2 (в пер.) : 243.10 р. – Текст : непосредственный. ББК 84(2=411.2)6 |
| 8. | ЦБС г. Владивосток | Мл84 А 91 Астафьев, Виктор Петрович (1924-2001). Васюткино озеро : [рассказы] / В. Астафьев ; художник |

| № п/п | Наименование библиотеки | Библиографическая запись |
|-------|---|---|
| | | <p>И. Цыганков. – Москва : АСТ, 2022. – 61, [1] с.: цв. ил.; 22 см. – (Библиотека начальной школы). – В содержании также: Белогрудка. – 5000 экз. . – ISBN 978-5-17-135037-6 (в пер.) : 195.00 р. – Текст : непосредственный.</p> <p>На обложке: Входит в программу внеклассного чтения.</p> <p>ББК Мл84</p> <p>Рубрики: Художественная литература</p> <p>Кл. слова (ненормированные): ПРОЗА ОТЕЧЕСТВЕННАЯ – КЛАССИКА ОТЕЧЕСТВЕННАЯ – – ПРОЗА ДЕТСКАЯ – – ПРОЗА НРАВСТВЕННАЯ – – ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА – – МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ – – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</p> |
| 9. | Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга | <p>Астафьев, Виктор Петрович (русский советский писатель ; 1924-2001).</p> <p>Васюткино озеро / Виктор Астафьев. – Москва : N : АСТ, 2023. – 317, [1] с. – (Русская классика). – 12+. – ISBN 978-5-17-154973-4 (в пер.) : Б. ц. – Текст : непосредственный.</p> <p>Тематика: Детская литература русская – Проза (20 в.), Природа – в художественной литературе</p> |
| 10. | ЦБС г. Сочи | <p>84(2Рос=Рус)6</p> <p>A91</p> <p>Астафьев, В. П.</p> <p>Васюткино озеро [Текст] : для среднего школьного возраст 6+ / В. П. Астафьев ; худож. И. Цыганков. – Москва : АСТ, 2023. – 93 с.: ил. – (Детское чтение). – ISBN 978-5-17144613-0 : 220,00.</p> <p>84(2Рос=Рус)6</p> |

В представленных библиографических записях представлены следующие ошибки:

- Использование общего обозначения материала (отмененное в ГОСТ Р 7.0.100 [3]);
- Неверное написание поля «Место публикации» (не должно быть сокращенного написания места публикации ГОСТ Р 7.0.12 [2]);
- Различное написание заголовка «Имя лица» (ГОСТ Р 7.0.80 [2]);
- Различные варианты оформления сведений об ответственности;
- Не все библиографические описания раскрывают содержание сборника;

- Разные подходы к формированию предметных рубрик и ключевых слов;
- Использование старых таблиц ББК (редакция не рекомендует использовать старые версии таблиц в связи со структурными и содержательными изменениями);
- Неполные классификационные индексы (не используются специальные типовые деления ББК для детализации языковых, этических особенностей и жанров произведения).

Данные недостатки ведут к снижению качества библиографической записи и ее поисковых возможностей.

В 2018–2020 гг. разработчиками программных средств автоматизации библиотек были обновлены форматы для заполнения полей библиографических записей, однако до сих пор в библиотеках наблюдается отсутствие внедрения обновлений и как результат наличие в библиографических записях сведений об общем обозначении материала в квадратных скобках, которые формируются системой автоматически. В 2015 и 2021 году вышли новые издания Сокращенных таблиц ББК [1], рекомендованные для использования в муниципальных библиотеках, однако многие библиотеки до сих пор используют устаревшие «Рабочие таблицы ББК для массовых библиотек» 1997 года издания и «Таблицы для детских и школьных библиотек» 2008 года издания, что приводит к разночтению в индексах.

Подводя итог проведенному исследованию, стоит отметить, что библиотекам стоит уделять большее внимание качеству библиографических записей и для этого необходимо совершенствование подготовки специалистов каталогизаторов, библиографов, приобретение новых таблиц ББК или использование Электронного эталона ББК на сайте Российской государственной библиотеки (<http://bbk.rsl.ru/external/index>), постоянное обновление программного обеспечения АБИС, а также координация работы и коллаборация библиотек внутри каждого региона.

Литература

1. Библиотечно-библиографическая классификация: Сокращенные таблицы: практическое пособие / Рос. гос. б-ка, Б-ка Рос. акад. наук. – 3-е изд., стереотип. – М.: Пашков дом, 2024. – 728 с.
2. ГОСТ Р 7.0.80-2023. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления : дата введения 2023-08-01 / Российская книжная палата ; Российская государственная библиотека. – URL: https://iagprf.org/Docs/library_doc/Гост%207.0.80-2023%20Заголовок.pdf (дата обращения: 13.01.2025).

3. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание : дата введения 2019-07-01 / Российская книжная палата, Российская государственная библиотека. – URL: https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5PROFESSIONALAM/7_sibid/ГОСТ_Р_7_0_100_2018_1204.pdf (дата обращения: 06.01.2025).

4. ГОСТ Р 7.0.12-2011. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила : дата введения 2012-09-01 / Российская книжная палата. – URL: <http://www.internet-law.ru/gosts/gost/51829/> (дата обращения: 06.01.2025).

Старосветская А. И., Тараненко Л. Г.

ПРОБЛЕМЫ УДАЛЕННОГО ДОСТУПА К ЭЛЕКТРОННЫМ КАТАЛОГАМ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ

Аннотация: представлен анализ проблем удаленного доступа к электронным каталогам. Проанализированы электронные каталоги муниципальных библиотек, выявлены проблемы поиска информации на примере конкретной книги. Представлены результаты опроса пользователей по вопросам удаленного использования ЭК муниципальных библиотек.

Ключевые слова: электронные каталоги, муниципальные библиотеки, удаленные пользователи, поиск информации в электронных каталогах.

Starosvetskaya A. I., Taranenko L. G.

PROBLEMS OF REMOTE ACCESS TO ELECTRONIC CATALOGS IN MUNICIPAL LIBRARIES

Abstract: the analysis of problems of remote access to electronic catalogs is presented. Electronic catalogs of municipal libraries are analyzed, problems of information search on the example of a specific book are revealed. The results of the survey of users on the issues of remote use of electronic catalogs of municipal libraries are presented.

Keywords: electronic catalogs, municipal libraries, remote users, search for information in electronic catalogs.

В последние десятилетия библиотечное дело претерпело значительные изменения, вызванные стремительным развитием информационных технологий и цифровизации. В условиях современного общества, где информация становится одним из ключевых ресурсов, библиотеки сталкиваются с необходимостью адаптации к новым реалиям. Одним из важнейших аспектов этой адаптации является создание и развитие электронных каталогов, которые служат не только инструментом для поиска и доступа к информации, но и важным элементом взаимодействия библиотек с пользователями.

Исследование электронных каталогов муниципальных библиотек включало 3 основных этапа:

1. Анализ сайтов муниципальных библиотек для выявления электронных каталогов.
2. Анализ электронных каталогов муниципальных библиотек.
3. Опрос пользователей по вопросам использования ЭК муниципальных библиотек.

В рамках первого этапа исследования «Анализ сайтов муниципальных библиотек для выявления электронных каталогов» было отобрано 63 сайта муниципальных библиотек, которых находились в разном состоянии. Из 63 муниципальных библиотек лишь у 38 муниципальных библиотек удалось выявить электронные каталоги.

2 этап «Анализ электронных каталогов муниципальных библиотек» включал несколько параметров: наименование библиотеки, электронный адрес сайта библиотеки, АБИС ЭК, наличие специальной инструкции для поиска информации, поисковые возможности ЭК (см. в табл. 1).

Таблица 1

**Анализ электронных каталогов муниципальных библиотек
Российской Федерации (фрагмент)**

| № | Наименование | Сайт библиотеки | АБИС электронного каталога | Специальная инструкция на сайте | Поиск, особенности (предметные рубрики или ключевые слова, дополнительные возможности) |
|----------|----------------------------|---|-----------------------------------|--|---|
| 1 | БУК «Библиотечно-музейный» | https://bukbmc.ru | ИРБИС64+ | Инструкция не обнаружена | При поиске в поисковой строке книги авторства |

| № | Наименование | Сайт библиотеки | АБИС электронного каталога | Специальная инструкция на сайте | Поиск, особенности (предметные рубрики или ключевые слова, дополнительные возможности) |
|---|---|-----------------|----------------------------|---------------------------------|---|
| | центр», Ханты-Мансийский АО – Югра, г. Радужный | | | | <p>А. С. Пушкина «Евгений Онегин» было найдено 9 документов, которые не соответствовали запросу. В 9 найденных документах были рубрики «Евгений Онегин» или «А. С. Пушкин».</p> <p>При поиске в библиографическом поиске заполнялись следующие строки: «Автор», «Заглавие». Результатов не было обнаружено.</p> <p>При следующем поиске строка «Заглавие – Евгений Онегин» была очищена. Поиск продолжился со строкой «Автор – ПУШКИН, АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ».</p> <p>Было обнаружено 6 документов, автором, которых А. С. Пушкин не является. Но его имя фигурирует в рубриках.</p> <p>В БО документа есть : рубрики, доп. точки доступа</p> |

В ходе исследования выявлено, что проанализированные ЭК созданы преимущественно на платформе АБИС: ИРБИС (29 библиотек). Специальная инструкция была обнаружена только у 12 ЭК (32 %) библиотек из 38 (100 %). У 26 (68 %) библиотек не обнаружена инструкция по использованию электронного каталога. Удачными примерами инструкций по работе с электронными каталогами можно назвать электронные каталоги следующих библиотек:

– Муниципальное автономное учреждение централизованная библиотечная система муниципального района Хайбуллинский район Республики Башкортостан (<http://92.50.187.142:8039/cgi-bin/zgate.exe?Init+Haibulla.xml,simple.xsl+rus>);

– МАУК «Няганская библиотечно-информационная система» (<https://libng.ru/adm/jce/assets/rekvizity/%D0%AD%D0%9A+%D0%AD%D0%91.pdf>);

– Централизованная библиотечная система Сургута (megapro.slib.ru/MegaPro/Data/poisk_v_ek.mp4) (рис. 1).

Первая подробная видеоинструкция на сайте ЦБС г. Сургута:

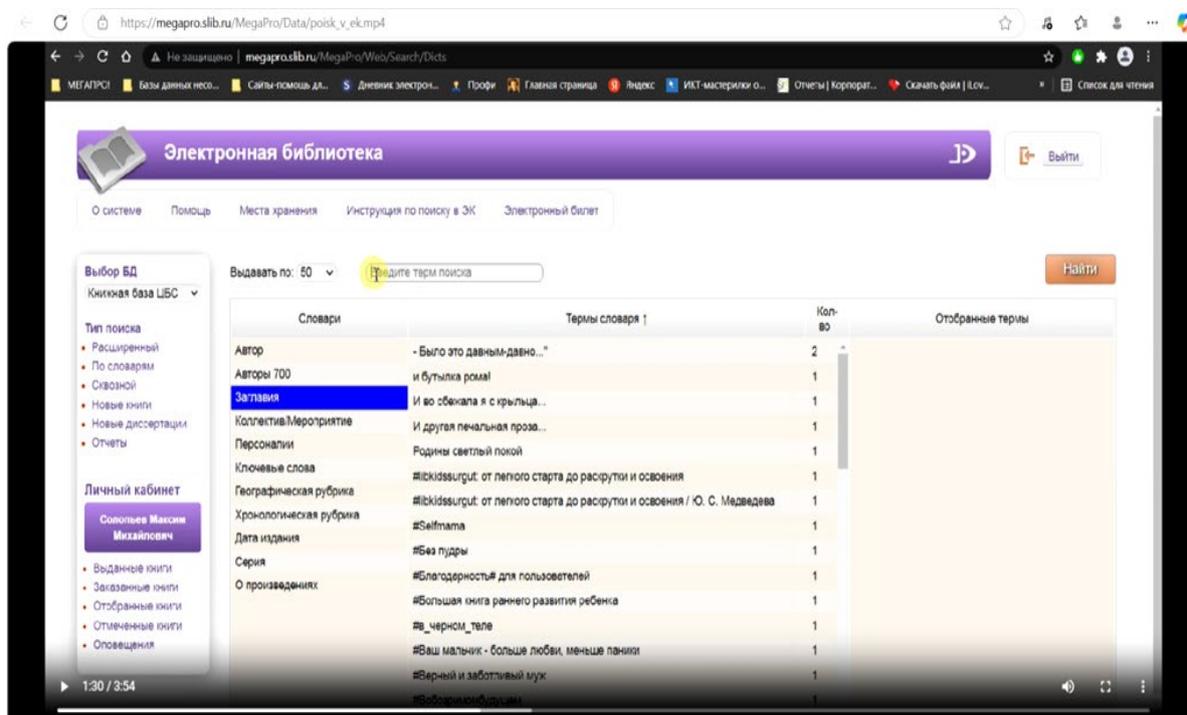


Рисунок 1 – Видеоинструкция по работе с электронным каталогом на сайте «Централизованная библиотечная система Сургута»

Особое внимание было уделено поисковым возможностям исследуемых ЭК. Были проанализированы все поисковые инструменты, особенности (предметные рубрики или ключевые слова, дополнительные возможности). В качестве эксперимента мы предприняли во всех исследуемых каталогах поиск одной книги: «Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин».

Были выявлены отдельные сложности при поиске данного документа в электронных каталогах.

В ЭК Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» города Назарово (<https://xn--80aabgx8akbpf7c.xn--p1ai/?ysclid=mbkbwxxavn259857877>) возможен простой поиск по свободному запросу «Евгений Онегин». При поиске автоматически выходит электронная клавиатура (рис. 2). Было обнаружено 39 документов. 9 записей полностью не соответствовали запросу.

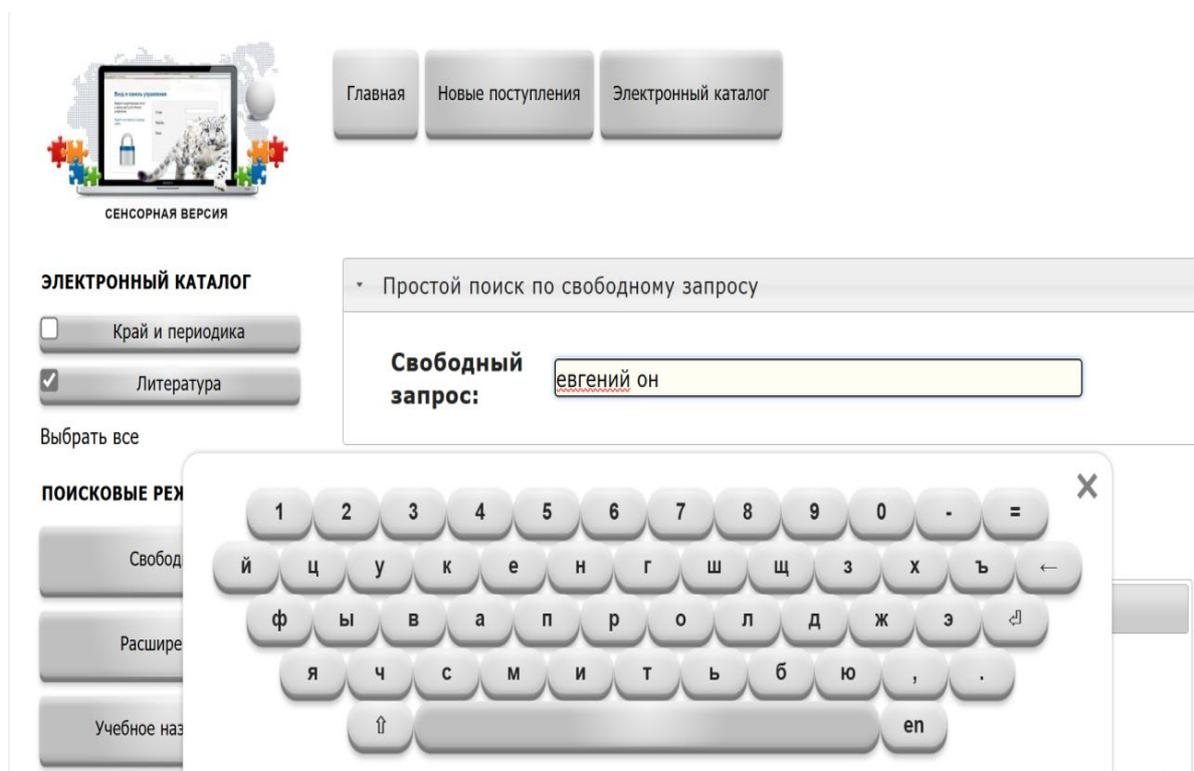


Рисунок 2 – Поисковые возможности

*ЭК «Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» города Назарово»*

При поиске документа у 4 (10 %) библиотек поисковая строка не работает, у 12 (32 %) библиотек поисковая строка работает четко и выдает нужный документ, у 22 (58 %) библиотек поисковая строка выдает лишние документы, которые полностью не соответствуют заданному запросу.

По результатам анализа было выяснено, что оптимальным каталогом является электронный каталог централизованной библиотечной системы муниципального района Хайбуллинского района Республики Башкортостан (<http://92.50.187.142:8039/cgi-bin/zgate.exe?Init+Haibulla.xml,simple.xml+rus>). Поисковая строка данной библиотеки работает четко (без информационного шума). Так же у данной библиотеки есть понятное для пользователя «Руководство пользователя по поиску в ЭК библиотеки».

3 этап. Опрос пользователей по вопросам использования ЭК муниципальных библиотек. Для изучения состояния электронных каталогов муниципальных библиотек и проблем по их ведению была проведена пилотный опрос пользователей и разработана и разослана анкета на сайте forms.yandex.ru.

Анкета состояла из следующих вопросов:

Вопрос 1: «Стабильность установления соединения с системой»;

Вопрос 2: «Дружественность интерфейса»;

Вопрос 3: «Оперативность поиска необходимой информации»;

Вопрос 4: «Точность работы поисковой строки электронного каталога»;

Вопрос 5: «Достоверность полученной информации».

Осуществлен поиск по сайтам 5 муниципальных библиотек (выбирались библиотеки случайно из 63 найденных муниципальных библиотек): МАУК «МИБС» г. Кемерово, ЦГБ им. Гоголя г. Новокузнецк, МБУ «ЦБС г. Барнаула», МУК «ЦБС» г. Архангельск, Корпоративный информационно-библиотечный портал Ямало-Ненецкого автономного округа. Опрос прошли 63 человека

Таким образом, можно отметить, что не было выявлено электронного каталога, который бы полностью удовлетворял потребности пользователей. Худшим результатом был вопрос «Стабильность установления соединения с системой» у МБУ «ЦБС г. Барнаула». Лишь 25 (40.3 %) опрошенных респондентов оценили на 5 баллов интерфейс электронного каталога МБУ «ЦБС г. Барнаула».

Лучшим результатом был вопрос «Достоверность полученной информации» у МАУК «МИБС» г. Кемерово. 40 (63.5 %) опрошенных рес-

респондентов оценили на 5 баллов точность работы поисковой строки электронного каталога электронного каталога МУК «ЦБС» г. Архангельск.

Комментарии респондентов о проблемах электронного каталога:

1. «Трудности возникают периодически, устаревшие интерфейсы создают некомфортное ощущение, постоянно теряешься и забываешь, где что находится, куда нажимать, как найти то, что надо. Каталоги выглядят как форум 2005 года по компьютерным играм, который с того времени и не обновлялся. Хотелось бы видеть интуитивно понятный и современный интерфейс. В общем, больше времени и внимания уделить именно внешней составляющей, потому что с технической стороны все работает прекрасно и без перебоев».

2. «Электронные каталоги мне не понятны, долго разбирался, не хватает нормальных пояснений, + максимально отталкивает интерфейс, понравился только у Новокузнецка».

3. «При входе на некоторые каталоги необходима авторизация или вход под гостем. Данная страница замедляет время поиска необходимой информации и немного вводит в ступор при первом обращении».

4. «Особых трудностей не было. Но я бы сделала к окошкам всплывающие подсказки как правильно и для чего туда надо что-то вводить».

5. «Нужно модернизировать каталоги и менять систему».

6. «Самым удобным оказался каталог библиотеки им. Гоголя». (Центральная городская библиотека имени Н. В. Гоголя г. Новокузнецка).

Пожелания респондентов:

1. Необходимо ввести индивидуальные консультации в дистанционном формате по каталогизации.

2. Изменение интерфейса электронных каталогов.

3. Подсказки или полноценные инструкции по пользованию электронных каталогов.

Рекомендации по совершенствованию электронных каталогов:

1. Создать и разместить инструкции, которые будут понятны пользователю при работе с каталогом.

2. Изменить интерфейс электронного каталога (цветовая гамма, шрифт крупный/ средний / мелкий, размещение разделов, новости).

3. Исправить работу поисковой строки электронного каталога. Пока поисковая строка не работает точно, люди не начнут пользоваться каталогами.

4. Разработать автоисправления в поисковых формах.

5. Обеспечить хронологический и алфавитный распорядок при поиске публикаций.

6. Исправить долгое соединение с сервисом.

По итогам пилотного анализа электронных каталогов и анкетирования приходим к выводу, что главные проблемы по ведению электронного каталога муниципальными библиотеками – это устаревший интерфейс, отсутствие специальной инструкции по работе с электронными каталогами, неустойчивая связь и проблемы с подключением к серверу. Данные рекомендации обобщены и могут применяться ко всем электронным каталогам муниципальных библиотек.

Боброва Е. И.

АДДИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕКАХ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ

Аннотация: охарактеризовано применение аддитивных технологий в зарубежных и отечественных библиотеках, рассмотрены партнерские проекты печати 3d моделей, реализованные в научной библиотеке Кемеровского государственного института культуры.

Ключевые слова: аддитивные технологии, 3d-печать, 3d-модель, опытный образец, библиотеки, Кемеровский государственный институт культуры.

Bobrova E. I.

ADDITIVE TECHNOLOGIES IN LIBRARIES OF VARIOUS TYPES

Abstract: the application of additive technologies in foreign and domestic libraries is characterized, and partnership projects for printing 3D models implemented in the scientific library of the Kemerovo State Institute of Culture are considered.

Keywords: additive technologies, 3d printing, 3d model, prototype, libraries, Kemerovo State Institute of Culture.

Аддитивные технологии получили широкое распространение в машиностроении, аэрокосмической промышленности, двигателестроении, биомедицине. Актуальность применения аддитивных технологий в библиотеках различных типов связана с инновационной активностью.

Вопросам становления и развития аддитивных технологий посвящены работы ряда специалистов, таких как: И. В. Абрамов, Е. И. Боброва, В. А. Валетов, Я. Гибсон, Л. А. Морщикина и др. [1–8].

Понятие отсылает нас к латинскому *additivus* – «прибавляемый» и английскому *add* – «добавлять». Оба слова объясняют термин: аддитивная технология – это создание объектов с помощью послойного, постепенного добавления материала. Термин «аддитивные технологии» (*additive manufacturing*) распространился и стал широко использоваться в англоязычной литературе после закрепления в стандарте ASTM F2792 в 2009 году. В 2017-м понятия, касающиеся такого производства, зафиксировались и в российском ГОСТ Р 57558-2017 «Аддитивные технологические процессы. Базовые принципы. Термины и определения». Данный стандарт предназначен для обеспечения базового понимания фундаментальных принципов аддитивных технологических процессов и введения на их основе четкой терминологии в области аддитивных технологий [5]. Технологический процесс, аддитивное производство определяется как «Процесс изготовления деталей, который основан на создании физического объекта по электронной геометрической модели путем добавления материала, как правило, слой за слоем, в отличие от вычитающего (субтрактивного) производства (механической обработки) и традиционного формообразующего производства (литья, штамповки)» [5]. Синонимичным понятию «аддитивные технологии» является – трехмерная печать, «3D-печать» [3, с. 24]. Трехмерная печать (*3D-printing*) – это «Производство объектов путем послойного нанесения материала печатающей головкой, соплом или с использованием иной технологии печати». Практическое применение аддитивных технологий на современном этапе находит свое применение в различных социальных сферах, при этом совершенствуется оборудование, программное обеспечение и материалы, применяемые в 3d печати.

Изучение опыта зарубежных библиотек показывает внедрение аддитивных технологий в практику работы. Барбара М. Джонс, одна из директоров Американской библиотечной ассоциации, опубликовала статью о 3D-печати. По ее словам, обучая людей этой технологии, библиотека реализует их конституционное право на свободу самовыражения. А еще

способствует образованию (студенты могут создавать инженерные проекты) и помогает профориентации, закладывая базу знаний по цифровому дизайну. А вот в штате Айдахо сами библиотекари обучаются работе с 3D – принтерами. Библиотекарям в этом помогают инженеры из Центра аддитивных технологий.

В современных российских библиотеках организуют оборудованные мастерские, где можно шить, вязать, рисовать; изготавливать поделки из дерева, кожи, бумаги. А еще попробовать себя в 3D-печати. Некоторые современные 3D-принтеры по цене уже доступнее, чем флагманские смартфоны. Но в сознании большинства людей они остаются дорогими и сложными, а объемная печать – хобби «не для всех». Библиотеки берут на себя миссию популяризовать аддитивные технологии и дать базовые знания по ним всем желающим.

Например, у Российской государственной библиотеки для молодежи в Москве удобный сайт и несколько электронных сервисов, и она первой из московских библиотек начала вживаться в роль «третьего места» (<https://rgub.ru/>). Сейчас здесь проводятся курсы по графическому дизайну и съемкам любительского кино; запускается площадка для молодых музыкантов (открытая сцена); проводятся конкурсы и фестивали [8, с. 138].

Одно из популярных пространств – Media LAB, творческая лаборатория для самообразования в сфере IT. Здесь можно изучать инженерные графические программы, слушать лекции по программированию, пользоваться графическим планшетом, электронной лупой, читающим сканером и 3D-принтером. Пока здесь одно устройство для объемной печати, Picaso 3D Designer.

Юношеская библиотека г. Магадана (<http://www.moub.ru>) берет на себя миссию популяризовать аддитивные технологии и дать базовые знания по ним всем желающим в ходе реализации инклюзивного проекта «Из плоскости в пространство», получившем поддержку Фонда президентских проектов. Выиграв грант в 2023 году Юношеская библиотека приобретает новое оборудование – 3D-принтер FlashForge Creator Pro второго поколения и проводит мастер-классы в которых, участники изучают основы прототипирования и моделирования, печати и постобработки.

Книжная выставка является визитной карточкой любой библиотеки. Важнейшее достоинство книжных выставок в библиотеках заключается в предоставляемой читателю возможности непосредственного знакомства

с книгой. В библиотеке им. Бажова (<https://www.lencbsnsk>) состоялось открытие выставки и мастер-классов по аддитивным технологиям. Это совместный проект комбината «Электрохимприбор» и библиотеки в рамках Дней науки, а также Года науки и технологий. Главная цель экспозиции – популяризация научных знаний и знакомство жителей города с современными производственными технологиями, особенностями 3D-печати и лазерной маркировки.

В преддверии Дня строителя, читальный зал Национальной библиотеки республики Бурятия (<https://nbrb.ru/>) предлагает книжную выставку «Проекция будущего: аддитивные технологии». Издания, представленные на выставке, рассматривают историю развития и этапы 3D-печати в строительстве, преимущества и перспективы, плюсы и минусы применения аддитивных технологий в строительной индустрии, виды строительных 3D-принтеров.

Библиотеки популяризируют аддитивные технологии и дают базовые знания по ним всем желающим. Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК) на протяжении нескольких десятилетий связывает свою деятельность с применением информационно-коммуникационных – цифровых технологий – не только в образовательной, но в творческой деятельности. В КемГИК сложились следующие направления цифровизации:

- создание цифровой образовательной экосистемы;
- модернизация технического и программного обеспечения;
- внедрение цифровых технологий в образовательные программы всех уровней подготовки;
- актуализация направлений подготовки и содержательного наполнения образовательных программ в соответствии с трендами цифровой экономики;
- цифровизация творческой деятельности;
- актуализация научных направлений [9].

Применение аддитивных технологий в современном искусстве и дизайне позволяет добиться желаемого результата за более короткое время при меньшей затрате ресурсов. 3D-технологии открывают новые возможности для съемки, анализа и сохранения сложных деталей объектов культурного наследия.

3D-печать открывает возможности для создания необычных и креативных объектов, восстановления утраченных предметов искусства, точ-

ного воссоздания различных объектов. Важно, что аддитивное производство не требует подготовки оснастки и перепрофилирования производственных мощностей. Необходимая подготовка к изготовлению нового объекта – это создание цифровой модели. Данная технология имеет огромный потенциал в области дизайна и вносит значительные изменения в сам процесс разработки. Одним из основных преимуществ аддитивных технологий является возможность создания сложных геометрических форм, которые традиционными способами были бы очень сложны или даже невозможны в реализации. Дизайнеры могут экспериментировать с формами и материалами, создавая уникальные изделия. Например, они могут создавать сложные органические формы, которые ранее были доступны только в воображении [2, с. 49].

Научная библиотека КемГИК с 2022 года совместно с сотрудниками Центра прототипирования цифрового контента (<http://prodigital.kemgik.ru>) запустила аддитивное производство.

На основе 3D – печати создаются опытные образцы, отражающие культурное наследие вуза и региона, например, созданы опытные образцы:

Памятник первооткрывателю кузнецкого угля Михайле Волкову (скульптор Г. Н. Баранов) (рис. 1).



Рисунок 1 – Памятник первооткрывателю кузнецкого угля М. Волкову

Точная копия памятника советскому солдату в берлинском Трептов-парке (скульптор Е. В. Вучетич) (рис. 2).



Рисунок 2 – Точная копия памятника советскому солдату в берлинском Трептов-парке

Оба образца изготовлены в сотрудничестве с Лабораторией по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора на базе кафедры музейного дела КемГИК. Сувенирная продукция КемГИК – значок с логотипом вуза. 3D-модель Дмитрия Кукоты, студента кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций факультета информационных, библиотечных и музейных технологий КемГИК (рис. 3).

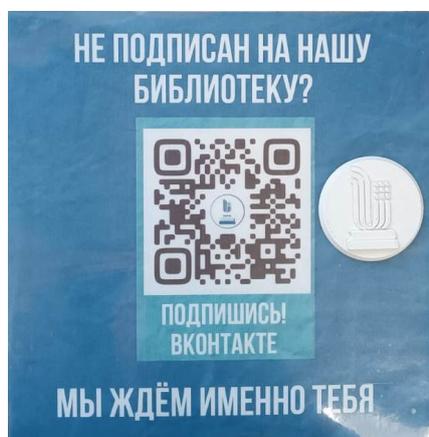


Рисунок 3 – Сувенирная продукция КемГИК – значок с логотипом вуза

Также на базе научной библиотеки созданы: опытный образец «Пситтакозавр Сибирский» (неофициальный символ Кузбасса – Кузбасик). Изготовлен в сотрудничестве с ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих» (рис. 4).



Рисунок 4 – Опытный образец «Пситтакозавр Сибирский»

Таким образом, в Научной библиотеке активно развиваются аддитивные технологии, запущена 3D-печать или «аддитивное производство» – процесс создания цельных трехмерных объектов практически любой геометрической формы на основе цифровой модели. Использование аддитивных технологий в научной библиотеке КемГИК помогает студентам на практике изучить методы разработки прототипов, деталей и макетов, развить свои инженерные и дизайнерские навыки. Это открывает для обучающихся новые возможности для развития своих способностей.

Литература

1. Абрамов И. В., Абрамов В. И. Центры аддитивных технологий: проблемы и возможности // Теоретические и прикладные вопросы экономики, управления и образования : сборник статей III Международной научно-практической конференции, Пенза, 16–17 июня 2022 года / под науч. ред. Б. Н. Герасимова. – Пенза : Пензенский государственный аграрный университет, 2022. – С. 10–15.

2. Боброва Е. И. Программное и техническое обеспечение проекта «Библиотека нового поколения творческого вуза» в Кемеровском госу-

дарственном институте культуры // Библиосфера. – 2022. – № 3. – С. 49–56.

3. Валетов В. А. Аддитивные технологии (состояние и перспективы) : учебное пособие. – СПб.: Университет ИТМО, 2015. – 58 с.

4. Гибсон Я., Розен Д., Стакер Б. Технологии аддитивного производства Трехмерная печать, быстрое прототипирование и прямое цифровое производство. – М.: Техносфера, 2020. – 648 с.

5. ГОСТ Р 57558 – 2017. Аддитивные технологические процессы. Базовые принципы. Термины и определения : национальный стандарт Российской Федерации. – М.: Стандартинформ, 2018. – II, 12 с. – URL : <http://docs.cntd.ru/document/1200146332> (дата обращения : 02.06.2025).

6. Егоров К. Н. Аддитивные технологии: проблемы и перспективы развития // Наука и просвещение в современной России : материалы Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 12 августа 2021 года. – Чебоксары : Экспертно-методический центр, 2021. – С. 5–14.

7. Литунов С. Н., Слободенко В. С., Мельников Д. В. Обзор и анализ аддитивных технологий. Часть 1 // Омский научный вестник. – 2016. – № 1 (145). – С. 12–17.

8. Морщикина Л. А. Современная библиотека в информационном пространстве науки и образования // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2012. – № 5. – С. 137–138.

9. Шунков А. В., Тараненко Л. Г., Дворовенко О. В. Феномен цифровизации культуры и искусства в России // Мир русскоговорящих стран. – 2024. – № 2 (20). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-tsifrovizatsii-kultury-i-iskusstva-v-rossii> (дата обращения: 05.06.2025).

Сбитнева Г. И., Шолохова Д. А.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК В ПОДДЕРЖКУ ЧТЕНИЯ (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АНАЛИЗА САЙТОВ)

Аннотация: в статье представлены результаты анализа сайтов областных (краевых) библиотек для молодежи Сибирского федерального округа. Проанализирована структура сайтов, выявлены формы и методы поддержки чтения в библиотеках.

Ключевые слова: сайты, библиотеки для молодежи, поддержка чтения, информационные продукты и услуги.

LIBRARY ACTIVITIES IN SUPPORT OF READING BASED (ON THE RESULTS OF SITE ANALYSIS)

Abstract: The article presents the results of the analysis of the websites of regional (regional) libraries for youth of the Siberian Federal District. The structure of the sites is analyzed, the forms and methods of reading support in libraries are revealed.

Keywords: websites, libraries for young people, reading support, information products and services.

Основная цель поддержки чтения – создание и распространение среди общественности позитивного мнения о чтении. Известный российский исследователь проблем чтения Ю. П. Мелентьева отмечает, что поддержка чтения включает материальный и моральный аспекты. Материальный связан с организацией действий, требующих материальных затрат и способствующих распространению, повышению доступности чтения. Второй аспект связан с формированием и поддержкой общественного мнения о ценности чтения, о его роли в жизни личности [2].

Об актуальности темы для современного сообщества свидетельствуют многочисленные конференции, семинары, творческие лаборатории различного уровня, посвященные чтению. Продвижение книги и чтения – основное направление в деятельности каждой библиотеки [1, 3, 4].

В документальном потоке, полученном на основе анализа eLIBRARY RU за 10 лет (2015–2025 гг.), по теме «чтение» выявлено 80 работ, 39 % работ посвящены тематическому направлению «поддержка чтения библиотечными средствами». Анализ видовой структуры показал, что около половины статей опубликовано в сборниках конференций. Тема имеет положительную динамику, постоянно привлекает внимание и библиотечного сообщества. Особую роль в привлечении к чтению имеют областные (краевые) библиотеки для молодежи.

Для изучения различных форм и методов продвижения чтения проанализированы официальные сайты областных детских и юношеских библиотек Сибирского федерального округа (Омская областная библиотека для детей и юношества, Иркутская областная юношеская библиотека им. И. П. Уткина, Томская областная детско-юношеская библиотека, Новосибирская областная молодежная библиотека, Красноярская краевая

молодежная, Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи»).

Виртуальными посредниками между библиотекой и ее пользователями в настоящее время являются сайты. Сайты визуализируют библиотеку как один из главных информационных ресурсов общества. Сайты дополняют и расширяют спектр услуг, оказываемых читателям. Благодаря сайту можно узнать о событиях, новых поступлениях, просмотреть электронные каталоги и базы и т. д. Информация, которая предоставляется пользователям в электронном пространстве, является привлекательной, доступной, достоверной и актуальной. Благодаря сайтам обеспечивается доступ к ресурсам и услугам не только конкретной библиотеки, но и широкому спектру других библиотек вне зависимости от их территориальной принадлежности. Пример: сайт ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи» (рис. 1).

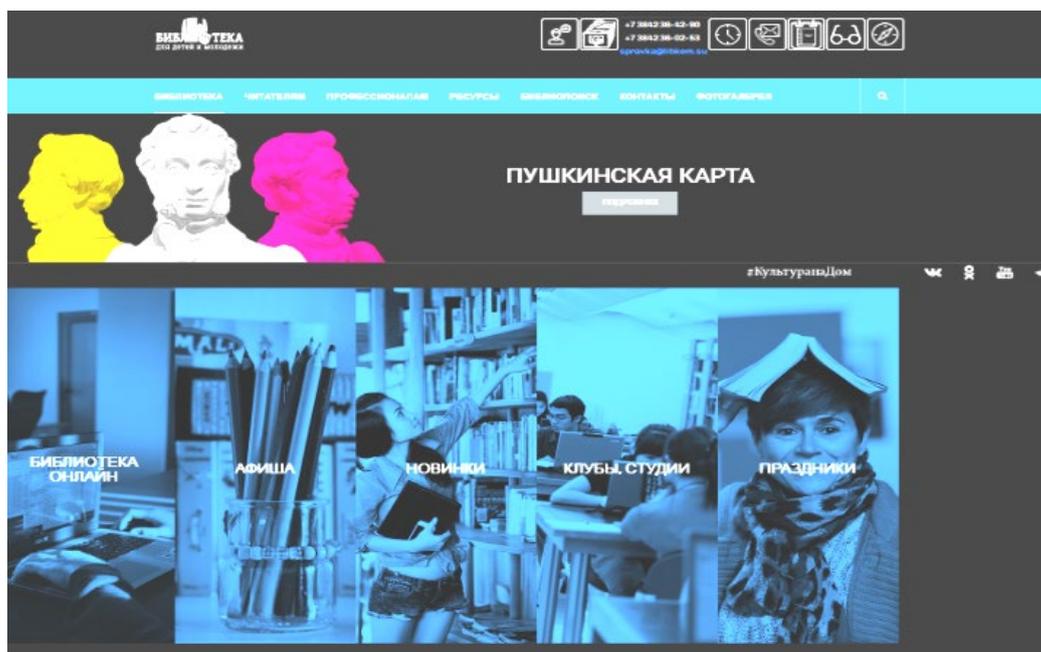


Рисунок 1 – Сайт ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи»

На главной странице сайта публикуются анонсы, пресс и пост-релизы о событиях библиотеки, мероприятиях учреждений культуры-партнеров и учредителя, информация о различных конкурсах и фестивалях, а также общая информация о событиях региона. Сайт имеет четкую структуру и разделы, например, в разделе «Афиша» размещается информация о планируемых мероприятиях библиотеки, с указанием стоимости

мероприятия, возрастного ограничения, даты и времени, категории события («встречи», «клубы», «мастер-классы», «книжные выставки»), а также информации о доступности мероприятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья. В месяц в среднем публикуется от 40 до 65 событий. Информация на главной странице сайта обновляется через 1–2 дня. Представляются анонсы, пресс и пост-релизы о событиях библиотеки, мероприятиях учреждений культуры-партнеров и учредителя, информация о различных конкурсах и фестивалях, а также общая информация о событиях региона.

На сайтах библиотек представлены услуги доступа к основным ресурсам и услугам (табл. 1).

Таблица 1

**Услуги доступа сайтов областных (краевых) библиотек
для молодежи**

| Услуги доступа | | | |
|--|---|--|---|
| Омская областная библиотека для детей и юношества (ООБДЮ) | Иркутская областная юношеская библиотека им. И. П. Уткина (ИОЮБ) | Томская областная детско-юношеская библиотека (ТО-ДЮБ) | Новосибирская областная молодежная библиотека (НОМБ) |
| Доступ к электронному каталогу, собственным и удаленным БД, «ЛитРес: Библиотека», услуги виртуальной справочной службы библиотеки; услуги продления книг, бронирование изданий | Доступ к ЭК, собственным и удаленным БД; доступ к архиву альманаха «Первоцвет» и изданиям библиотеки; услуги виртуальной справочной службы; услуги продления книг онлайн; просмотр выставок | Доступ к ЭК, библиотек Томской области; библиографическим, БД областных библиотек; «ЛитРес: Библиотека», система «Госуслуги»; услуги виртуальной справочной службы библиотеки; электронная доставка документов; продление книг | Доступ к eLIBRARY RU электронно-библиотечной системе «Polpred. com Обзор СМИ», доступ к справочно – правовой системе «КонсультантПлюс», Доступ к ЭК, собственным и удаленным БД; услуги виртуальной справочной службы; услуги продления книг онлайн |

Как следует из данных таблицы, все библиотеки обеспечивают доступ к собственным электронным ресурсам и услугам, электронным каталогам и БД, услугам продления и бронирования книг, виртуальной справочной службе. Что же касается доступа к сторонним ресурсам и услуг, то каждая библиотека имеет собственные представления и возможности

Анализ сайтов позволил выявить разнообразные формы и методы поддержки чтения (табл. 2.) Для лучшей обзримости в таблице они сгруппированы по трем направлениям.

Таблица 2

Информационные продукты и услуги по поддержке чтения

| Библиотеки | Мультимедийные продукты | Рекомендательные онлайн – ресурсы | Проекты (онлайн-конкурсы и т. д.) |
|---|--|--|--|
| Омская областная библиотека для детей и юношества | Виртуальные выставки; выставки-обзоры; онлайн-игры | Рекомендательные выставки-обзоры | Конкурсы, историко-патриотические игры и др. мероприятия ко Дню Победы |
| Иркутская областная юношеская библиотека им. И. П. Уткина | Виртуальные книжные выставки; буктрейлеры; виртуальные выставки видеоблоги | Книжные обзоры; Рекомендательные списки книг по темам | Проект – банк научных работ; Всероссийский чемпионат по чтению вслух; патриотические игры и др. мероприятия ко Дню Победы |
| Томская областная детско-юношеская библиотека | Онлайн-викторины; Онлайн-игры виртуальные выставки; книжные видеоблоги | Рекомендательные списки | Онлайн-викторины, конкурсы; «Конкурс комиксов», историко-патриотические игры и др. мероприятия ко Дню Победы |
| Новосибирская областная молодежная библиотека | Виртуальные выставки; онлайн-игры; подкасты | Рекомендательные выставки-обзоры | Всероссийская акция «Библиотечный диктант»; проект «Сибирские строки-2»: Владимир Ашунов (читает Виктор Сайдаков); патриотические мероприятия ко Дню Победы |

| Библиотеки | Мультимедийные продукты | Рекомендательные онлайн – ресурсы | Проекты (онлайн-конкурсы и т. д.) |
|--|--|-----------------------------------|---|
| Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи | Онлайн-викторины; Онлайн-игры; Виртуальные тематические выставки, выставки новых поступлений | Рекомендательные выставки-обзоры | Мастер-классы, патриотические игры игра «День России»; акции, и др. мероприятия ко Дню Победы |
| Красноярская краевая молодежная библиотека | Видеоигра «Отель серебряный век»; виртуальные выставки | Не представлены на сайте | Краевой конкурс-эссе «Читаем-Астафьева» патриотические игры и др. мероприятия ко Дню Победы |

Как видно из данных таблицы, библиотеки владеют различными формами и методами поддержки чтения. Это основные формы работы библиотек – тематические виртуальные выставки, виртуальные выставки новой литературы. Например, постоянный раздел «Новинки» на сайте библиотеки Кузбасса для детей и молодежи (рис. 2), книжные обзоры – как текстовые, так и в виде онлайн-выставок. Например, выставка «Мастер русской драмы» на сайте Томской областной детско-юношеской библиотеки, выставка «Чарующие звуки Джаза» на сайте Новосибирской молодежной библиотеки.

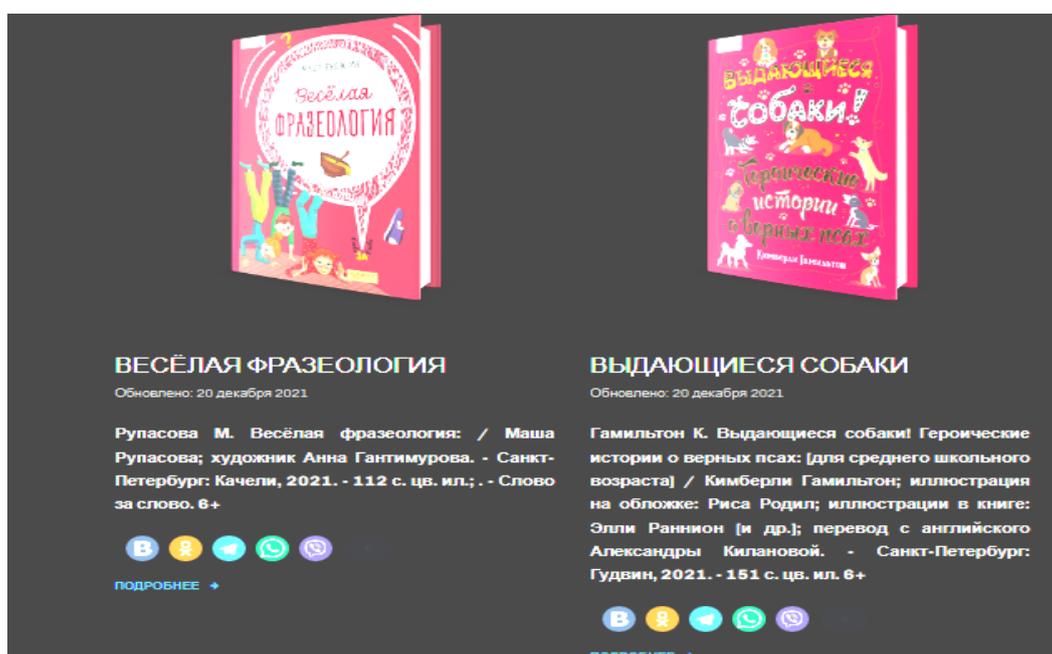


Рисунок 2 – Раздел «Новинки» на сайте библиотеки Кузбасса для детей и молодежи

На сайте Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодежи представлена виртуальная выставка «Женское лицо победы». Виртуальная выставка представляет собой перелистывающиеся слайды (рис. 3).

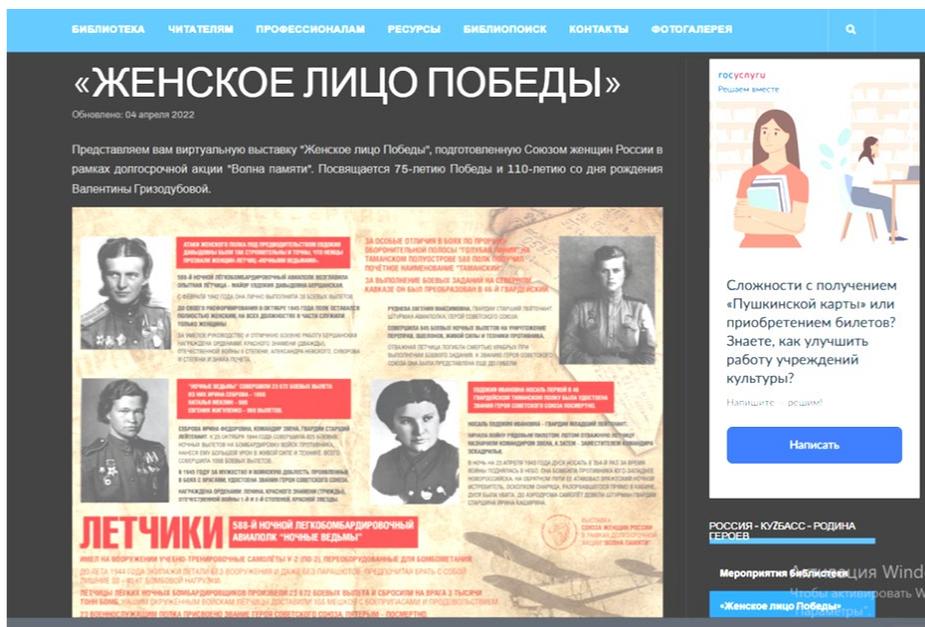


Рисунок 3 – Виртуальная выставка «Женское лицо победы»

Все активнее библиотеки пропагандируют книги и чтение через конкурсы. Конкурсы стали привычны для читателей, легко доступны через сайты. Например, конкурс комиксов, чемпионат по чтению проводит Иркутская областная юношеская библиотека им. И. П. Уткина, конкурс читателей, который регулярно проводит Томская областная детско-юношеская библиотека (рис. 4.).

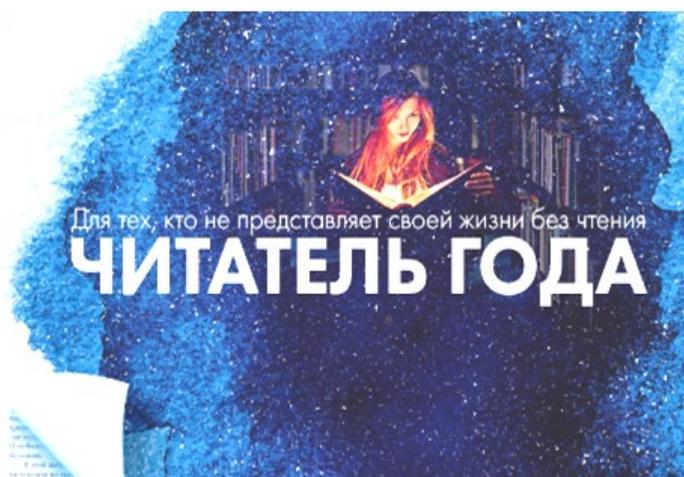


Рисунок 4 – Конкурс «Читатель года»

Реже встречаются буктрейлеры, подкасты, видеоблоги, как показывает анализ сайтов, буктрейлеры создаются только в Иркутской областной юношеской библиотеке, а подкасты выявлены только на сайте Новосибирской областной молодежной библиотеки. Книжные блоги характерны для Томской областной детско-юношеская библиотеки (рис. 5).

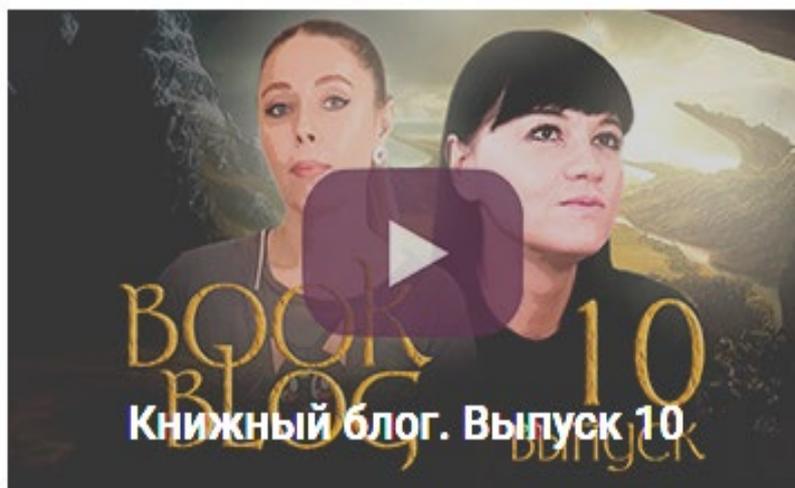


Рисунок 5 – Книжный блог

Каждая библиотека имеет свои особенности в поддержке чтения. В Новосибирской областной юношеской библиотеки представлены электронные продукты и услуги: виртуальная справка на сайте библиотеки, личный кабинет, электронный каталог на сайте НОЮБ, электронно-библиотечная система «Polpred. com Обзор СМИ», справочная правовая система «КонсультантПлюс», БД периодических изданий «ИВИС», научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Национальная электронная библиотека (НЭБ). НОЮБ на сайте предлагают услуги в режиме удаленного доступа: «Личный кабинет» с возможностью заказа литературы, «Продление Online», «Виртуальная справка», доступ к ЭК.

Для поддержки чтения библиотека использует мультимедийные продукты такие как виртуальные выставки, онлайн-игры, викторины, проект «Сибирские строки» цель которого познакомить всех желающих с лучшими образцами сибирской литературы и рассказать об интересных и знаковых литературных именах и проект Школа-студия «Деяслов». Задача проекта – напомнить читателям о традиции Мастерства и Слова в России и способствовать сохранению этой традиции.

Библиотека регулярно проводит межрегиональную образовательную акцию «Библиотечный диктант» приуроченной к празднованию Общероссийского дня библиотек. «Библиотечный диктант» направлен на расширение уровня знаний о развитии и состоянии библиотечного дела в Новосибирской области, на привлечение внимания общественности к библиотекам, их возможностям и ресурсам, а также на популяризацию библиотечной профессии в молодежной среде.

Томская областная детско-юношеская библиотека через сайт представляет возможность продления книг. На сайте указаны ссылки на сайты библиотек г. Томска, крупнейших библиотек России и другие полезные ссылки. Для библиотеки характерны разнообразные формы и методы поддержки чтения: онлайн-викторины, игры, информационный океан, виртуальные выставки, книжные видеоблоги. Они посвящены научно-популярным темам по различным отраслям знания, нацелены на детскую и молодежную аудиторию, викторины дополнены различными мини – играми. Библиотека ежегодно проводит конкурсы по чтению «Читатель года». Этот конкурс традиционно проходит в неделю детско-юношеской книги. В конкурсе принимают участие читатели, по-настоящему преданные библиотеке, книге, чтению.

Все библиотеки активно включились в подготовку мероприятий к Дню Победы. Организованы выставки литературы, рекомендательные обзоры, игры, обзоры, конкурсы, викторины.

Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи подготовила цикл выставок, списков, обзоров литературы. был создан «Виртуальный календарь Победы», приняла участие во Всероссийской мобильная акция «Ура Победе!» (рис. 6).



Рисунок 6 – Всероссийская мобильная акция «Ура Победе!»

Анализ сайтов показал, что библиотеки для детей и юношества накопили огромный опыт по поддержке чтения. Библиотеки используют возможности электронной среды для совершенствования уже известных форм и методов и разработки новых. В своей деятельности библиотеки имеют много общего, но вместе с тем каждая библиотека имеет свой опыт, заслуживающий распространения. Сайты библиотек стали весомым вкладом в пропаганду чтения и книги. Сайты информативны, полно раскрывают возможности библиотек, визуально привлекательны для читателей. Они позволяют не ограничиваться собственными информационными ресурсами, но и расширять информационное пространство пользователей, за счет других информационно-библиотечных центров. Дальнейшая поддержка чтения потребует от библиотек и руководящих структур проводить переподготовку собственных кадров, привлекать в отрасль специалистов других отраслей за рамками информационно-библиотечной отрасли, корректировать обучение в профильных вузах в соответствии с потребностями общества.

Литература

1. Жуковская Л. Н. Формирование книжной культуры студенческой молодежи в библиотечной среде: новые детерминанты // IX Юдинские чтения : материалы Всероссийской научно-практической. Конференции с международным участием: сборник докладов. – Красноярск : КГАУК ГУНБ КК, 2021. – С. 56–63.

2. Мелентьева Ю. П. Сущность чтения в цифровую эпоху // Берковские чтения – 2019. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы V Международной научной конференции / сост. Л. А. Авгуль, Д. Н. Бакун ; Центральная научная библиотека НАН Беларуси, ФГБУ науки Научный и издательский центр «Наука» РАН. – Москва, 2019. – С. 330–335.

3. Молодцова В. В., Самарина Т. А. Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен : сборник статей по материалам VIII Всероссийской научно-практической конференции, 20 марта 2020 года. – Астрахань : Триада, 2020. – С. 221–225.

4. Чернышева Л. Н. Чтение как компонент духовно-нравственного развития, подрастающего поколения // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2012. – № 4. – С. 5–1

Раздел 3. УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ В МЕДИАСРЕДЕ

Исхакова Т. И., Тараненко Л. Г.

МЕДИАКОММУНИКАЦИИ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Аннотация: в статье представлена программа обучения медиакоммуникациям студентов педагогического колледжа. Обозначен опыт работы медиацентра образовательного учреждения. Дана содержательная характеристика программы обучения и результаты.

Ключевые слова: медиакоммуникации, медиаобразование, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский педагогический колледж», образовательная программа.

Iskhakova T. I., Taranenko L. G.

MEDIA COMMUNICATIONS: EDUCATIONAL ASPECT

Abstract: the article presents the program of teaching media communications to students of a pedagogical college. The experience of the media center of an educational institution is outlined. The substantive characteristics of the training program and the results are given.

Keywords: media communications, media education, State Autonomous Professional Educational Institution Kuzbass Pedagogical College, educational program.

Игнорирование проблематики взаимоотношений между человеком и медиа сменилось осознанием, что проявилось в педагогической мысли через медиаобразование, изучающее закономерности массовой коммуникации – телевидения, прессы, кино, радио и видео. Основные задачи медиаобразования заключаются в подготовке молодого поколения к жизни в условиях информатизации, улучшении восприятия различных медиаматериалов, обучении осознанию их влияния на психику, а также овладении невербальными коммуникативными стратегиями с использованием технологий [1].

Внедрение аккаунтов в социальных сетях является сложной задачей, и было бы полезно привлечь студентов к этому процессу. Их следует предварительно обучить, чтобы им было интересно заниматься этим проектом, а руководители могли использовать публикуемую информацию для отчетности.

Важно отметить, что создание и ведение официальных аккаунтов в социальных сетях требует определенных ресурсов и времени. Поэтому учреждениям необходимо тщательно продумать стратегию развития своих страниц, определить целевую аудиторию и выбрать подходящие платформы для общения с пользователями. Кроме того, стоит уделить внимание контенту, который будет размещаться на страницах. Он должен быть актуальным, интересным и полезным для аудитории. Также важно наладить обратную связь с подписчиками, отвечать на их вопросы и комментарии, проводить опросы и конкурсы. В связи с этим возникает настоятельная необходимость формирования медиакомпетентности в образовании, что способствует развитию самостоятельного, критического, индивидуального и творческого мышления.

Представим программу обучения медиакоммуникациям студентов педагогического колледжа. Нами была разработана дополнительная образовательная программа «Основы медиакоммуникации» и апробирован курс занятий во внеурочной деятельности в медиакружке КузПК_медиа, которые направлены на формирование устойчивой мотивации к изучению современных технологий и основ работы над созданием информационной продукции как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей.

Необходимость создания аккаунтов образовательного учреждения в ведущих социальных сетях обусловлена сразу несколькими причинами: отчетность, оперативная передача информации о деятельности, аналитика. Помимо этого, необходимо учитывать, что грамотно выстроенная стратегия ведения социальных сетей позволяет повысить конкурентоспособность на образовательном рынке, мотивирует целевую аудиторию к действию, дает возможность почувствовать себя частью единого целого, выразить положительный эмоциональный отклик. Последнее становится возможным в том случае, если в коммуникационных каналах учреждения правильно выстроен контакт с целевой аудиторией.

Целевая аудитория – это группа людей, которым небезразлична, интересна информация, размещенная в аккаунте. Целевая аудитория подразделяется на сегменты, которые необходимо определить. Путем анализа мы выяснили, что в аккаунтах нашего профессионального образователь-

ного учреждения основным сегментом являются студенты (75% подписчиков). Следующие сегменты: выпускники (5%), преподаватели (15%), родители (5%). Учитывая возраст основного сегмента целевой аудитории (16-23 года), мы постарались выстроить определенную контент-стратегию, которая повысила лояльность к личному бренду нашего образовательного учреждения.

Лояльность – это приверженность, высокая степень оценки и удовлетворения контентом. Лояльная аудитория ощущает себя частью большой системы, принимает максимальный процент публикуемого материала, выражает позитивный отклик, взаимодействует с контентом.

Нашей основной задачей было создание виртуального пространства, которое повернет «вектор взаимодействия» студенческой аудитории с образовательным учреждением в позитивную сторону, что в свою очередь позволит доносить необходимую информацию, которая будет положительно воспринята и «отработана» основным целевым сегментом.

Для повышения лояльности студенческой аудитории к личному бренду мы использовали несколько инструментов.

1. Tone of voice

Tone of voice – это голос бренда, принцип общения бренда с аудиторией, которых он придерживается во всех каналах коммуникации. В рамках термина объединяются язык, стиль изложения информации, тональность сообщений – все, что формирует единый имидж бренда и позволяет закрепить этот образ в сознании подписчика.

Учитывая возрастные особенности основного сегмента целевой аудитории (недоверчивость, ранимость, скрытность, бунтарство, нежелание слушать старших)? нами было принято решение о создании образа студенческого повествования в социальных сетях. Для этого был выбран легкий тон изложения, определена палитра используемых эмодзи, выбраны уникальные кодовые фразы, подобраны некоторые «сленговые» формулировки. Результатом выбранного тона изложения, стало то, что целевая аудитория гораздо свободнее и раскрепощеннее реагирует на публикуемый контент, нежели на «сухую» информацию в официально-деловом стиле повествования.

2. Рубрикатор

Под рубрикатором мы понимаем наличие повторяющихся определенных рубрик (сюжетов) на актуальные для целевой аудитории темы.

Нами было опробовано внедрение подкастов о преподавателях образовательного учреждения, которые получили процент взаимодействия аудитории более 80.

В результате работы рубрики мы отметили, что студенты начали интересоваться жизнью преподавателей, задавать вопросы, оставлять позитивные реакции и отзывы, голосовать за героев следующих подкастов.

Использование развлекательного контента на актуальные темы и проблемы. В рамках данной рубрики нами были отобраны и адаптированы под запрос образовательного учреждения мемы, которые отражают актуальные проблемы основного сегмента целевой аудитории. Рубрика получила высокий уровень отклика, так как поднятые темы отражали основную «боль» студенческой аудитории. У студентов сложилось впечатление, что их слышат, понимают, говорят с ними «на равных».

Для повышения лояльности к личному бренду, мы определили одной из рубрик «историческую справку» об образовательном учреждении, сопровождаемую фотографиями. Это позволило продемонстрировать студентам преемственность поколений, стабильность, этапы развития учреждения.

3. Возможность открытой коммуникации

Открытые чаты и комментарии позволяют сегментам целевой аудитории взаимодействовать друг с другом. Также открытая коммуникация подразумевает отработку любых возражений представителями образовательной организации и их открытый отчет. Решение волнующих вопросов – безусловно, позитивно отражается на лице личного бренда учреждения. Шаг к ведению открытых диалогов позволил создать комьюнити, объединенное общим интересом. Это положительно повлияло на поведение студенческой целевой аудитории, которая стала значительную часть времени проводить в «экологических» проверенных интернет-ресурсах, где главная цель коммуникации – поделиться мнением, узнать что-то новое, вести интересный диалог.

Благодаря использованию перечисленных инструментов, нам удалось создать необходимый информационный фон каналов коммуникации образовательного учреждения, который отличается позитивным настроением вовлеченных участников, уникальностью тона донесенной информации, приверженностью к системе.

В конечном итоге, проделанная работа над лояльностью к личному бренду образовательного учреждения позволила «заиклнить» студенческую аудиторию на конкретные аккаунты, перераспределить трафик с нежелательных для посещения студентами ресурсов. Продемонстрирована возможность «экологического» поведения в виртуальном пространстве.

В ходе исследования было определено, что для успешной интеграции в информационное пространство ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж» необходимо создать студенческий медиа-центр, для:

- развития личности учащихся в различных сферах в условиях жизнедеятельности студенческого сообщества;
- открытого и доступного потока информации между всеми участниками образовательного процесса.

Работа в медиа-центре подготовит студентов к восприятию и пониманию различной информации, овладению способами коммуникации с помощью средств ИКТ. Медиа-центр объединит активистов, преподавателей, студентов, увлекающихся журналистикой, фото – и видео-съемкой.

Направления основной деятельности студенческого медиа-центра:

1. Создание фото – и видео-контента
2. Обработка и коррекция исходного материала
3. Создание презентаций
4. Создание контента для рубрик в социальных сетях
5. Сбор и модерация ситуативных новостей
6. Участие в конкурсах и конференциях

Организационная структура студенческого медиацентра представлена на схеме (рис. 1).

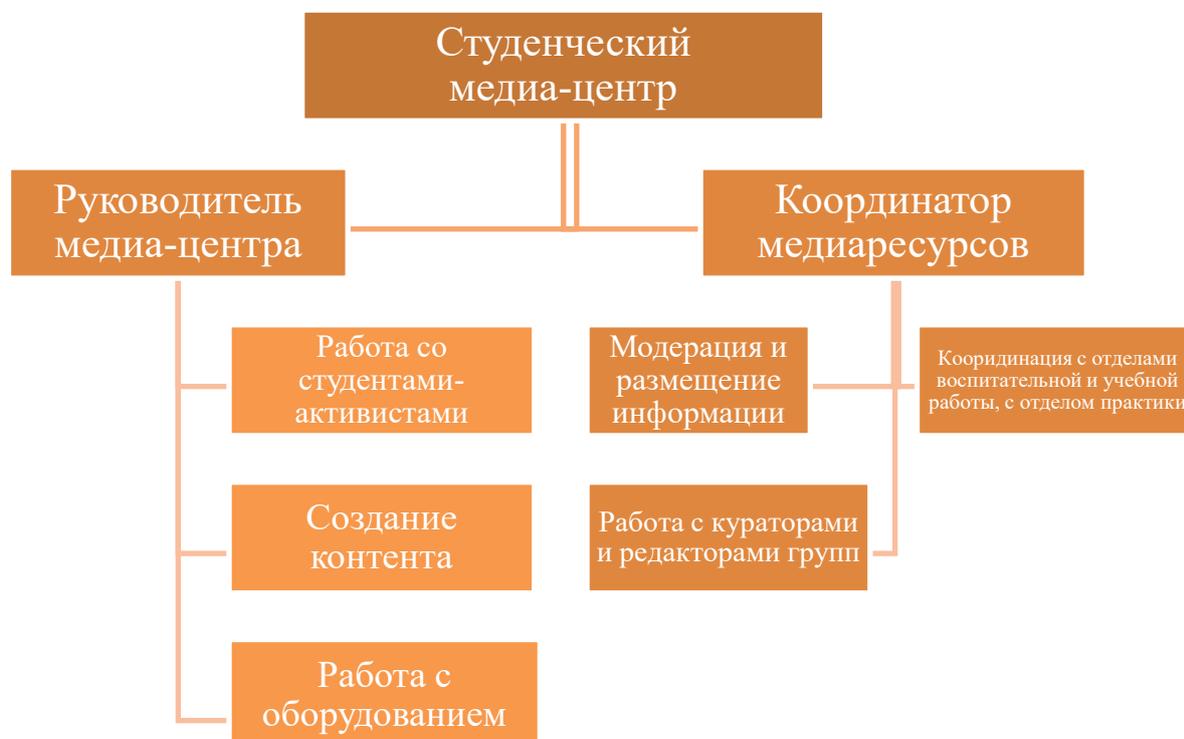


Рисунок 1 – Организационная структура студенческого медиа-центра

Для успешной реализации всех направлений работы необходимо специально оборудованное помещение, в котором будут размещены фотофоны, фото-, видео- и световое оборудование, зона коворкинга для совещаний и общения студентов-медийщиков.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы медиакоммуникации» предназначена для работы со студентами ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж» и нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение студентами основ работы в медиаиндустрии и создание медиа продуктов на актуальные темы. Программа «Основы медиакоммуникации» нацелена на создание определенных условий для продуктивного и возрастающего процесса систематизации полученных наивных знаний, а также получения профессиональных компетенций в области современных медиатехнологий.

Она ориентирована на привлечение учащихся к современным медиатехнологиям при создании мультимедийной продукции.

Программа «Основы медиакоммуникации» – модульная, составленная из самостоятельных, устойчивых целостных блоков. Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Срок освоения дополнительной образовательной программы «Основы медиакоммуникации» рассчитана на 60 часов. Форма обучения – очная. Форма образовательного процесса – коллективная.

Цель программы – формирование устойчивой мотивации к изучению современных технологий и основ работы над созданием информационной продукции как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей.

Задачи программы:

Предметные:

- обучить основам фото и видеосъемки и монтажа
- формировать навыки оперативного сбора информации и ее обработки
- формировать умения работать в различных программах обработки фото и видео;
- овладеть основными навыками режиссерского мастерства

- освоить правила грамотного оформления сценария
- научить рассуждать в устной и письменной форме.

Личностные:

- развивать интеллектуальные и коммуникативные способности личности;
- развивать творческие способности студента;
- формировать жизненные и духовно-нравственные ценности на основе выработки устойчивой системы нравственных социокультурных установок, позволяющих выработать перспективные жизненные позиции, стратегию в своей профессиональной, познавательной, социальной деятельности;
- развивать коммуникабельность студентов, навыки публичных выступлений, умение устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и работать в команде. Содержание программы представлено в табл. 1.

Таблица 1

**Содержание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Основы медиакоммуникации»**

| Учебный план | | | | | |
|---------------------|--|---------------------|---------------|-----------------|-----------------------|
| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1. | Введение. Информационные и мультимедийные технологии | 6 | 6 | - | Беседа |
| 2. | Медиатренды | 4 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 3. | Основы работы с фото- и видео-контентом | 12 | 6 | 6 | Практическая работа |
| 4. | Основы копирайтинга | 8 | 4 | 4 | Практическая работа |
| 5. | Аналитика социальных сетей | 2 | 2 | - | Опрос |
| 6. | Особенности работы с различными социальными сетями | 2 | 2 | - | Опрос |

| Учебный план | | | | | |
|--------------|--|--------------|--------|----------|----------------------|
| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Теория | Практика | Формы контроля |
| 7. | Создание контента с помощью мобильных приложений | 10 | 6 | 4 | Практическая работа |
| 8. | Основы работы с нейросетями | 6 | 4 | 2 | Практическая работа |
| 9. | Базовая координация медиаресурсов учреждения | 2 | 2 | - | Опрос |
| 10. | Работа над творческим проектом | 8 | 2 | 6 | Демонстрация проекта |

Результат реализации программы «Основы медиакоммуникации» во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования. При проведении практических и съемочных работ особое внимание следует уделить рабочему месту обучающегося.

Для эффективности образовательного процесса необходимы: техническое оборудование:

- компьютеры;
- проектор;
- видеокамера;
- фотоаппарат;
- штатив для фото и видеокамеры;
- свет студийный;
- микрофоны;
- фоны печатные матовые;
- программное обеспечение;
- наушники;
- интернет-ресурсы.

Акцентным направлением работы студентов-активистов в развитии медиа определили, как создание рубрик для непрерывного ежедневного постинга публикаций в социальных сетях ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж». Для достижения этого результата студентам предложено работать с «рубрикатором». В нашем понимании, рубрикатор – специ-

фический контент план, расписанный на неделю. Рубрикатор содержит в себе описание обязательных рубрик с обозначением периодичности публикаций. Работа по рубрикатору позволит систематизировать ведение социальных сетей ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж», транслировать интересную и полезную информацию. Задействует умение студентов работать с графическими и видео-редакторами для создания визуальной составляющей.

Так как часть контента образовательного учреждения является ситуативной и предоставляется от различных отделов (отдел воспитательной работы, отдел учебной работы, методический отдел, отдел практики и трудоустройства выпускников, кураторы групп, преподаватели ОПОП) целесообразно обучить преподавателей и сотрудников ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж» базовым медиа-навыкам.

Такую работу уместно провести в виде серии интенсивов в рамках методических дней для преподавателей.

1. Интенсив по мобильной фото и видео съемке научит преподавателей создавать визуальные истории и организовывать съемки ситуативного контента. Объяснит, как создать серию фото, которая привлечет больше внимания. На интенсиве преподаватели изучат основные правила работы с естественным светом, постановку кадра и основы композиции кадра.

2. Интенсив по копирайтингу. На интенсиве преподаватели познакомятся с основными формулами построения текста для социальных сетей, изучат разные текстовые форматы (посты, лонгриды). Научатся оформлять текст так, чтобы его захотелось прочитать. Получить понимание того, как текст зависит от площадки.

В результате проведения интенсивов преподаватели и студенческий медиа-отдел смогут смотреть «в едином направлении» на тот материал, который наполняет социальные сети учреждения. Это уменьшит количество конфликтов между преподавателями и координатором медиаресурсов, позволит избежать формальности и канцеляризма в публикуемых материалах.

Работа с редакторами групп.

Редакторы групп – студенты, отвечающие за создание и передачу ситуативного контента координатору медиаресурсов учреждения с целью дальнейшей публикации материалов в социальных сетях. Из опыта работы можно пояснить, что большинство редакторов не являются активистами колледжа и работают только с информацией в собственной группе.

Для работы с редакторами в ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж» созданы чаты, объединенные по специальностям, в которые студенты групп отправляют свои фото-, видео- и информационные материалы.

В настоящий момент в ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж» 42 редактора.

Чтобы систематизировать работу с редакторами и добиться того, чтобы передаваемый ими материал был составлен с учетом единой концепции каналов медиа-коммуникации учреждения, был разработан специальный гайд (инструкция), на который студенты опираются при составлении собственных материалов.

В содержание гайда входят следующие темы:

1. Основы мобильной фотографии и разбор ошибок при создании фото-контента;
2. Написание текста по принципу «перевернутая пирамида»
3. Основные эмодзи, используемые в постах учреждения.

Следуя рекомендациям гайда, студенты-редакторы создают ситуативный контент своей группы, который не будет выбиваться из единой концепции социальных сетей учреждения, не будет требовать большого объема модерации.

В результате внедрения и апробации программы «Основы медиа-коммуникации», а также ряда дополнительных организационных действий, направленных на развитие медиа-сообщества учреждения в ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж» мы получили следующие количественные и качественные результаты:

1. Дополнительная образовательная программа «Основы медиакоммуникации» для студентов-активистов ОУ;
2. Оформленный информационный гайд для студентов-редакторов, отвечающих за ситуативный контент своей группы;
3. Оформленный интенсив для преподавателей учреждения по теме «Основы мобильной съемки»;
4. Оформленный интенсив для преподавателей учреждения по теме «Основы копирайтинга»;
5. Рубрикатор обязательных публикаций для социальных сетей ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»;
6. Соблюдение нормативных требований и актуальных потребностей на современном этапе развития образования;

7. Профессиональное и творческое развитие участников медиа-комьюнити;

8. Рост количества подписчиков и вовлеченности в официальных аккаунтах образовательного учреждения;

9. Укрепление силы голоса бренда ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж».

Литература

1. Боброва Т. Е. Особенности формата мультимедийного лонгрида в СМИ разных типов : матер. Междунар. молодеж. науч. форума «Ломоносов-2017» / Отв. ред. И. А. Алешковский, А. В. Андриянов, Е. А. Антипов. – М.: МАКС Пресс, 2017. – URL: https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2017/data/10860/uid149522_report.df (дата обращения 12.05.2025).

Малышева Е. Н.

SEO-ОПТИМИЗАЦИЯ КАК КЛЮЧЕВАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СТРАТЕГИИ МЕДИАПРОДВИЖЕНИЯ БИБЛИОТЕК

Аннотация: представлены результаты мониторинга сайтов областных библиотек Кемеровской области с точки зрения их оптимизации под поисковые системы; проанализированы показатели поисковой оптимизации, а также источники трафика; подчеркнута необходимость включения SEO-оптимизации в комплекс мероприятий по медиапродвижению библиотечного учреждения в цифровом пространстве.

Ключевые слова: поисковая оптимизация, сайты библиотек, медиапродвижение библиотек, веб-аналитика.

Malysheva E. N.

SEO OPTIMIZATION AS A KEY COMPONENT OF THE LIBRARY MEDIA PROMOTION STRATEGY

Abstract: the results of monitoring the websites of regional libraries of the Kemerovo region are presented from the point of view of their optimization for search engines; the indicators of search engine optimization, as well as traffic sources, are analyzed; the need to include SEO optimization in a set of

measures for media promotion of a library institution in the digital space is emphasized.

Keywords: search optimization, library sites, library media promotion, web analytics.

В современных условиях цифровое пространство представляет собой важную площадку для коммуникации. Библиотекам как культурным и образовательным центрам важно грамотно выстраивать свою стратегию медиапродвижения в цифровой среде. Одной из важнейших ее составляющих выступает поисковая оптимизация (SEO-оптимизация) сайтов библиотек, позволяющая повышать видимость библиотечных ресурсов в глобальной сети, увеличить органический трафик, привлекая потенциальных пользователей на свои ресурсы.

В работе проанализировано современное состояние сайтов областных библиотек Кемеровской области с точки зрения их оптимизации под поисковые системы.

В качестве инструментов веб-аналитики использовались сервисы SEO-анализа PR-CY. ru, SimilarWeb, BE1.ru, позволяющие любому пользователю получить показатели оптимизации цифрового ресурса. Данные представлены за май 2025 года.

В таблице 1 представлен сравнительный анализ исследуемых сайтов по таким критериям поисковой оптимизации, как индекс качества сайтов (ИКС), количество внешних ссылок на ресурс, наличие мини-логотипа («favicon») и адаптивность сайта для мобильных устройств.

Таблица 1

**Показатели оптимизации сайтов областных библиотек
Кемеровской области (май 2025 г.)**

| Название библиотеки | ИКС | Количество внешних ссылок | Наличие мини-логотипа («favicon») | Адаптивность для мобильных устройств |
|--|------------|----------------------------------|--|---|
| Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова https://kemrsl.ru/ | 1 190 | 686 | + | + |
| ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи» https://libkem.su/ | 240 | 241 | + | + |

| Название библиотеки | ИКС | Количество внешних ссылок | Наличие мини-логотипа («favicon») | Адаптивность для мобильных устройств |
|--|-----|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ГАУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих» http://www.kemosb.ru/ | 190 | 240 | + | + |

Одной из ключевых метрик, используемых для оценки качества цифрового ресурса, является индекс качества сайта (ИКС). Этот показатель представляет собой комплексную оценку, включающую большое количество критериев, связанных с полезностью и удобством использования ресурса для пользователей. Среди таких критериев можно выделить уникальность контента, размер аудитории, количество внешних ссылок на сайт, уровень удовлетворенности пользователей, время, проведенное пользователем на сайте, скорость загрузки страниц, а также адаптивность дизайна для мобильных устройств. Методика расчета ИКС не раскрывается, чтобы предотвратить возможность его искусственного завышения. Обновление значений ИКС происходит на ежемесячно.

Согласно мнениям SEO-специалистов, значение ИКС считается удовлетворительным от 500 [1]. Как видно из таблицы 1, лишь для государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова значение показателя индекса сайта (1 190) превышает рекомендуемое значение.

Количество внешних ссылок на библиотечный ресурс играет важную роль в определении его авторитетности и видимости в цифровой среде. По количеству внешних ссылок на сайт лидирующие позиции отводятся государственной научной библиотеке Кузбасса им. В. Д. Федорова, составляя 686 за май 2025г.

Все анализируемые библиотечные ресурсы обладают мини-логотипом («favicon» – Favorites Icon), способствующим повышению их узнаваемости в цифровом пространстве и адаптивным дизайном, обеспечивающим оптимальное отображение на мобильных устройствах, что значительно повышает удобство взаимодействия пользователей с ресурсом и облегчает доступ к информационным материалам.

В ходе исследования проведен сравнительный анализ сайтов областных библиотек Кемеровской области по таким показателям, как количество посетителей за период (май 2025г.), время их среднего пребывания на цифровом ресурсе, количество просмотренных страниц за визит, а также по такому поведенческому индикатору, как показатель отказов (таблица 2).

**Показатели посещаемости сайтов областных библиотек
Кемеровской области (май 2025 г.)**

| Название библиотеки | Количество посетителей | Среднее время посещения сайта | Число просмотренных страниц за визит | Показатель отказов, % |
|---|-------------------------------|--------------------------------------|---|------------------------------|
| Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова https://kemrsl.ru/ | 37 800 | 1 мин 32 с | 2,13 | 47,15 |
| ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи» https://libkem.su/ | 33 326 | 1 мин 17 с | 2,76 | 53,76 |
| ГАУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих» http://www.kemosb.ru/ | 2 298 | 55 с | 2,25 | 42,91 |

По таким показателям как количество посетителей и среднее время пребывания пользователя на сайте лидирует государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова: за май 2025 года ресурс посетили 37 800 пользователей, пребывая на сайте в среднем 1 минуту 32 секунды. Наибольшее количество страниц, просмотренных пользователями за одно посещение, наблюдается у ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи» (2,76).

Показатель отказов является важным метрическим параметром при медиапродвижении сайта библиотеки, так как он отражает процент пользователей, которые покидают цифровой ресурс после просмотра только одной страницы.

Для библиотечных сайтов, предоставляющим пользователям доступ к своим информационным ресурсам и услугам, высокий показатель отказов может указывать на наличие проблем взаимодействия с контентом.

В условиях современных требований к доступности и удобству использования цифровых ресурсов проведение SEO-оптимизации сайта, включающей снижение скорости загрузки страниц, улучшение навигации, повышение релевантности контента будет способствовать увеличению вовлеченности пользователей и, в конечном итоге, повышению эффективности выполнения библиотекой своей миссии в цифровом пространстве.

Наименьшим значением данного показателя обладает ГАУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих» (42,91%).

Разработка стратегии медиапродвижения библиотек в цифровом пространстве требует определения и анализа источников трафика. В таблице 3 представлены информационные каналы, по которым пользователи переходят на сайты областных библиотек Кемеровской области.

Таблица 3

**Информационные каналы, по которым пользователи
попадают на сайты областных библиотек
Кемеровской области (май 2025 г.)**

| Название библиотеки | Прямые заходы, % | Поисковые системы, % | Ссылки на сайтах, % | Социальные сети, % | Почтовые рассылки |
|---|------------------|----------------------|---------------------|--------------------|-------------------|
| Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова https://kemsrl.ru/ | 19,2 | 77,1 | 2,6 | 1,0 | – |
| ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи» https://libkem.su/ | 47,4 | 45,1 | 5,4 | 1,6 | 0,4% |
| ГАУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих» http://www.kemos.ru/ | 40,9 | 47,1 | 9 | 2,5 | 0,4 |

Из таблицы 3 видно, что поисковые системы являются одним из важных каналов притока пользователей. Для государственной научной

библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова данный канал является основным, 77,1 % пользователей попадают на сайт библиотеки именно через поисковые системы. У библиотек ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи» (47,4 %) и ГАУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих» (40,9 %) большую роль занимают прямые заходы (пользователь вводит адрес сайта в адресную строку браузера), отражающие посещение постоянных читателей.

Таким образом, эффективность стратегии медиапродвижения библиотек в цифровом пространстве зависит от грамотной реализации SEO-оптимизации их сайтов. Включение поисковой оптимизации в комплекс мероприятий по медиапродвижению библиотечного учреждения становится важнейшим инструментом повышения его конкурентоспособности, доступности и видимости в цифровом пространстве.

Литература

1. Теляковский К. Что такое ИКС [сайт]. – 2022–2025. – URL: <https://overclick.studio/stati/chto-takoe-iks/> (дата обращения 25.05.2025).

Матвеева О. Б., Тараненко Л. Г.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ В МЕДИАСРЕДЕ

Аннотация: в статье приводится анализ медиасреды учреждений культуры в Томском районе по ключевым аспектам: доступность информации, активность в социальных сетях, качество контента и взаимодействие с аудиторией. Представлены результаты исследования взаимосвязи между медиасредой и эффективностью деятельности учреждений культуры.

Ключевые слова: учреждения культуры, продвижение учреждения, медиасреда, Томская область.

Matveeva O. B., Taranenko L. G.

THE EFFECTIVENESS OF CULTURAL INSTITUTIONS IN THE MEDIA ENVIRONMENT

Abstract: the article provides an analysis of the media environment of cultural institutions in the Tomsk region in key aspects: accessibility of infor-

mation, activity on social networks, quality of content and interaction with the audience. The results of a study of the relationship between the media environment and the effectiveness of cultural institutions are presented.

Keywords: cultural institutions, promotion of the institution, media environment, Tomsk region.

В условиях стремительного развития медиасреды и цифровых технологий учреждения культуры сталкиваются с новыми вызовами и возможностями. Актуальность исследования заключается в необходимости оценки эффективности работы культурных учреждений в контексте новых медиаформатов и коммуникационных стратегий. Важно понять, как современные технологии влияют на доступность культурных ресурсов и взаимодействие с аудиторией, что особенно актуально для регионов, таких как Томский район.

Медиасреда представляет собой совокупность всех средств массовой информации и коммуникации, включая традиционные медиа (телевидение, радио, печатные издания) и современные цифровые платформы (социальные сети, блоги, подкасты и веб-сайты). В контексте культурных учреждений медиасреда становится важным инструментом для достижения различных целей, таких как привлечение аудитории, информирование о событиях, продвижение культурных инициатив и взаимодействие с обществом.

Состояние медиасреды учреждений культуры в Томском районе можно оценить по нескольким ключевым аспектам: *доступности информации, активности в социальных сетях, качеству контента и взаимодействию с аудиторией.*

1. *Доступность информации:* Учреждения культуры в Томском районе, такие как библиотеки, дома культуры активно используют различные медиаформаты для информирования населения о своих мероприятиях и услугах. Все учреждения имеют свои веб-сайты и страницы в социальных сетях, что позволяет жителям легко получать актуальную информацию.

Для более полной оценки параметра доступности был проведен анализ веб-сайтов учреждений культуры в Томском районе по нескольким аспектам: дизайн и удобство использования, содержание и актуальность информации, активность в социальных сетях, а также взаимодействие с пользователями.

1.1. Дизайн и удобство использования. Большинство сайтов имеют интуитивно понятную структуру, что позволяет пользователям легко находить нужную информацию. Все сайты адаптированы для мобильных устройств. Это особенно актуально, учитывая, что многие пользователи заходят на сайты с телефонов.

1.2. Содержание и актуальность информации. На большинстве сайтов представлена информация о текущих и предстоящих мероприятиях, однако стоит обратить внимание на регулярное обновление контента. Некоторые сайты не содержат актуальных новостей или анонсов.

– Качество контента: визуальный контент (фото, видео) и текстовые материалы (статьи, анонсы) не у всех качественные. Это влияет на общее восприятие сайта.

1.3. Активность в социальных сетях. Некоторые сайты активно используют социальные сети для продвижения своих мероприятий, что позволяет расширить аудиторию. Присутствие на платформах, таких как ВКонтакте и Одноклассники.

1.4. Взаимодействие с пользователями. Возможность оставить отзыв или задать вопрос через сайт является важным аспектом взаимодействия. Некоторые сайты предлагают формы обратной связи или контактные данные.

В целом, большинство сайтов учреждений культуры в Томском районе имеют потенциал для улучшения. Рекомендуется уделить внимание обновлению контента, улучшению дизайна и адаптивности, а также активному взаимодействию с пользователями через социальные сети и формы обратной связи. Это поможет повысить интерес к культурным мероприятиям и улучшить имидж учреждений.

2. Активность в социальных сетях. Учреждения культуры в Томском районе активно используют платформы, такие как ВКонтакте и Одноклассники, для анонсирования событий, публикации фотографий и видео с мероприятий, а также для взаимодействия с аудиторией. Это позволяет не только привлекать внимание, но и формировать сообщество вокруг культурных инициатив.

Для анализа социальных сетей учреждений культуры в ВКонтакте, мы рассмотрели каждый из указанных пабликов по следующим критериям: оформление страницы, содержание и актуальность информации, активность и вовлеченность пользователей, а также взаимодействие с аудиторией.

В целом, многие учреждения культуры активно используют социальные сети для информирования о своих мероприятиях и взаимодействия с аудиторией. Однако уровень вовлеченности и активности пользователей варьируется. Рекомендуется улучшить оформление страниц, разнообразить контент и активно взаимодействовать с подписчиками для повышения интереса и вовлеченности.

3. *Качество контента.* Качество контента, публикуемого учреждениями культуры, варьируется. Некоторые учреждения предлагают высококачественные материалы, включая профессиональные фотографии и видеоролики, а также интересные статьи и анонсы мероприятий. Однако есть и те, кто не уделяет достаточного внимания оформлению и содержанию своих публикаций, что может снижать интерес аудитории.

4. *Взаимодействие с аудиторией.* Учреждения культуры в Томском районе стараются учитывать мнение своих посетителей, проводя опросы и собирая отзывы о проведенных мероприятиях. Это позволяет им адаптировать свою деятельность к потребностям и интересам населения.

Далее был осуществлен анализ взаимосвязи между медиасредой и эффективностью деятельности учреждений культуры. Анализ взаимосвязи между медиасредой и эффективностью деятельности учреждений культуры представляет собой важный аспект в понимании того, как современные коммуникационные каналы влияют на культурные организации.

Для анализа взяты 5 учреждений культуры Томского района: МБУ «Центр Досуга» д. Кисловка; МБУ «СДК с. Межениновка»; МБУ «КСЦ «Радость» п. Мирный»; МБУ «Дом культуры с. Новоархангельское»; МБУК ЦНТ и СКД «Радуга». Был осуществлен анализ по параметрам: количество подписчиков (рис. 1), частота публикаций (рис. 2), типы контента, количество лайков (рис. 3), количество комментариев (рис. 4).

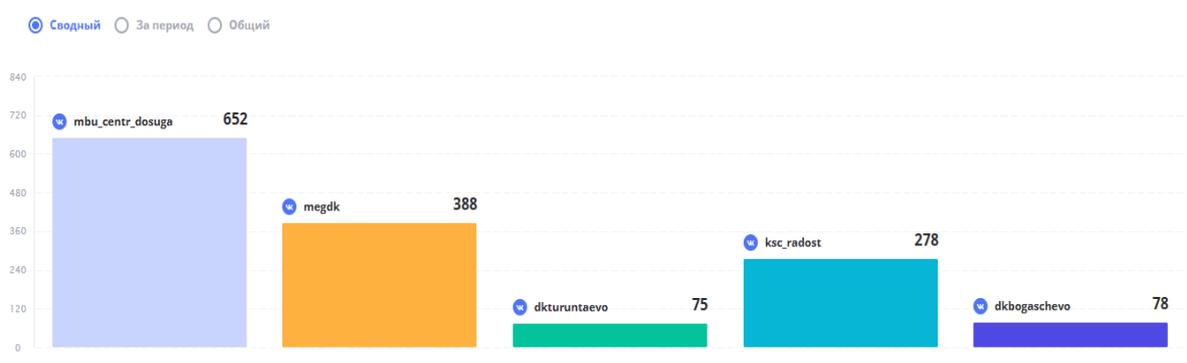


Рисунок 1 – Количество подписчиков

Частота публикаций:

- МБУ «Центр Досуга» д. Кисловка – один раз в два дня;
- МБУ «СДК с. Межениновка» – каждый день;
- МБУ «КСЦ «Радость» п. Мирный» – три публикации в неделю;
- МБУ «Дом культуры с. Новоархангельское» – 2–3 публикации в неделю;
- МБУК ЦНТ и СКД «Радуга» – 1 раз в два дня.

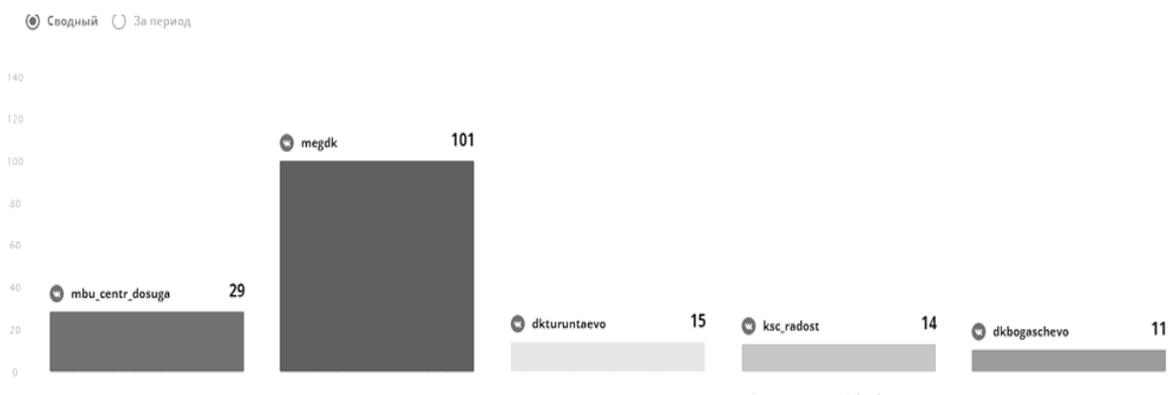


Рисунок 2 – Частота публикаций в месяц

Типы контента:

- МБУ «Центр Досуга» д. Кисловка – фото, видео, текстовые сообщения;
- МБУ «СДК с. Межениновка» – фото, видео, текстовые сообщения, опросы;
- МБУ «КСЦ «Радость» п. Мирный» – фото, текстовые сообщения;
- МБУ «Дом культуры с. Новоархангельское» – фото, видео, текстовые сообщения;
- МБУК ЦНТ и СКД «Радуга» – фото, видео, текстовые сообщения.

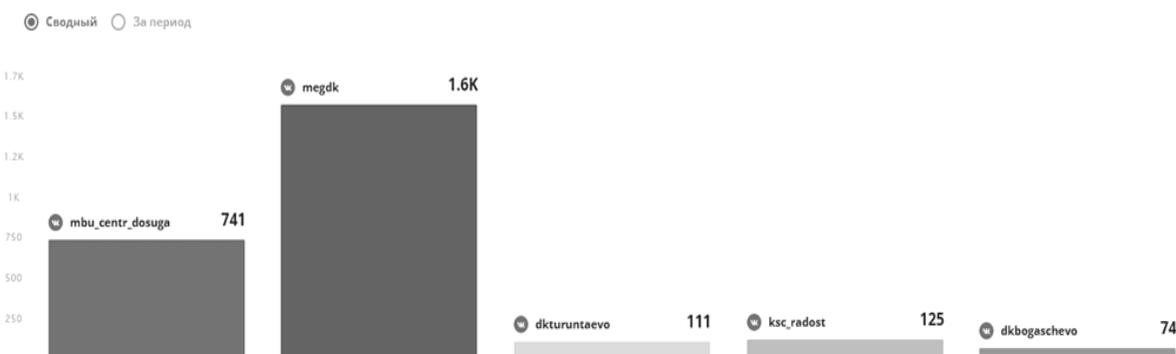


Рисунок 3 – Количество лайков

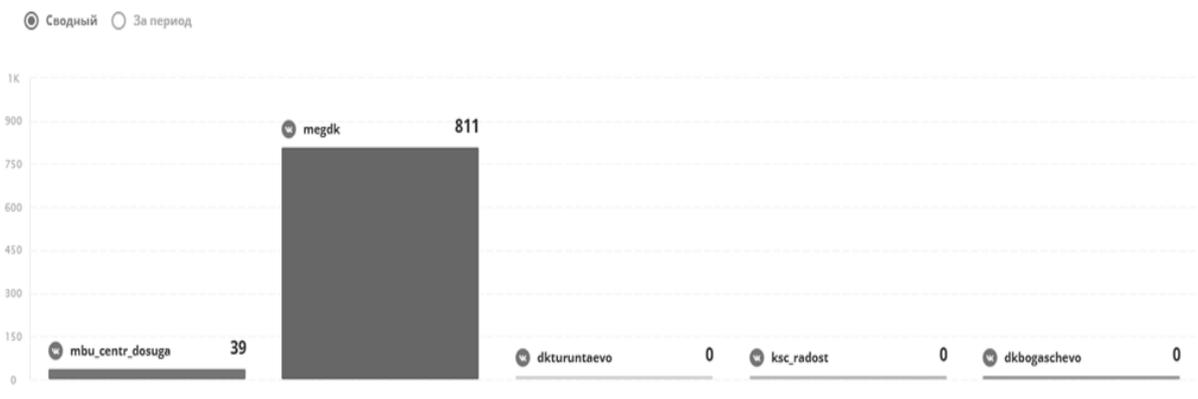


Рисунок 4 – Количество комментариев

Процентное соотношение вовлеченности (доля аудитории не просто просматривает контент, но и проявляет активность: ставит лайки, комментирует, делится постами или сохраняет их):

- МБУ «Центр Досуга» д. Кисловка – 4,8 %;
- МБУ «СДК с. Межениновка» – 6,75 %;
- МБУ «КСЦ «Радость» п. Мирный» – 3,52 %;
- МБУ «Дом культуры с. Новоархангельское» – 11,29 %;
- МБУК ЦНТ и СКД «Радуга» – 9,44 %.

Все комментарии к постам являются положительными, так же подписчики иногда обращаются с просьбой организации мероприятий определенного формата.

Анонсы событий у всех учреждений публикуются в виде афиш, которые носят информационный характер – наименование мероприятия, форма проведения, дата, время, место. Афиши публикуются к каждому мероприятию. Хештеги для продвижения мероприятий используют только два учреждения.

Проведя анализ активности использования контентов веб – сайтов и социальных сетей, отмечено, что при постоянном и частом размещении постов, особенно в социальных сетях значительно увеличивается число посетителей на мероприятиях. При размещении на страницах контента афиш, а затем отчета в виде статьи с фотографиями, увеличивается количество лайков, комментариев и репостов, что дает увеличение количества посетителей на следующем мероприятии. При размещении на страницах контента афиш, а затем отчета в виде видео ролика идет еще большее увеличение количества лайков, комментариев и репостов, что дает еще большее увеличение количества посетителей на следующем мероприятии.

Анализ постов показал наиболее привлекательные посты, которые увеличивают количество лайков и репостов. Наиболее привлекательные посты, это те, которые содержат видеоконтент. Учреждения, которые размещают на своих страницах видео или видеоролик, созданный путем монтирования видео из фрагментов получаю наиболее высокое количество лайков и комментариев.

Количественный анализ сделан путем сравнения статистики посещаемости мероприятий с активностью в социальных сетях (табл. 1). Данные для анализа были взяты из официальной страницы ВКонтакте и данные АИС статистике (7 – НК) МБУ «Центр Досуга» д. Кисловка.

Таблица 1

**Статистика зависимости посещаемости мероприятий
с активностью в социальных сетях за 2024 г.**

| | Количество публикаций | Количество лайков | Количество комментариев | Количество посетителей |
|---------|------------------------------|--------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| январь | 39 | 218 | 49 | 895 |
| февраль | 37 | 296 | 67 | 1294 |
| апрель | 28 | 186 | 41 | 784 |
| март | 35 | 351 | 83 | 1421 |
| май | 31 | 456 | 87 | 1842 |
| июнь | 31 | 267 | 28 | 1037 |

Проанализировав полученные результаты, сделан вывод, что увеличение количества лайков и комментариев на постах связано с ростом посещаемости.

Таким образом, системный подход к анализу комментариев и отзывов не только помогает улучшить текущие предложения, но и способствует разработке долгосрочной стратегии взаимодействия с аудиторией. Анализ целевой аудитории показал, что разные группы имеют разные предпочтения в медиасреде. Молодежь больше использует социальную сеть ВКонтакте, тогда как старшее поколение предпочитает социальную сеть Одноклассники. Взаимосвязь между медиасредой и эффективностью деятельности учреждений культуры является многогранной и требует комплексного подхода к анализу. Эффективное использование медиасреды может значительно повысить посещаемость, улучшить имидж и финансовые показатели учреждений культуры.

Таким образом, состояние медиасреды учреждений культуры в Томском районе можно оценить, как в целом положительное, с явными признаками активного использования современных медиаинструментов. Однако для повышения эффективности коммуникации и привлечения более широкой аудитории необходимо продолжать работу над качеством контента и взаимодействием с жителями. Развитие медиасреды может стать важным шагом в укреплении культурной среды региона и повышении интереса к культурным инициативам.

Анализ состояния медиасреды учреждений культуры в Томском районе показал, что большинство организаций имеют потенциал для активного использования медийных ресурсов, однако сталкиваются с недостатком ресурсов и навыков в области продвижения. Необходима разработка системного подхода к медиаполитике, который включает обучение сотрудников, создание качественного контента и развитие взаимодействия с аудиторией через социальные сети и онлайн-платформы. Это поможет не только улучшить информированность о культурных событиях, но и увеличить заинтересованность населения в деятельности учреждений культуры.

Дмитриева О. Ю., Дворовенко О. В.

ИМИДЖ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в статье рассматривается определение понятия «имидж»; анализируются особенности уже сформированного имиджа Яшкинской центральной библиотеки имени А. П. Саулова.

Ключевые слова: имидж, учреждение культуры, продвижение учреждения, Яшкинская центральная библиотека имени А. П. Саулова.

Dmitrieva O. Yu., Dvorovento O. V.

IMAGE OF A CULTURAL INSTITUTION

Abstract: The article examines the definition of the concept of “Image”; analyzes the features of the already formed image of the A. P. Saulov Yashkin Central Library.

Keywords: Image, cultural institution, promotion of the institution, A. P. Saulov Yashkin Central Library.

Доктор философских наук В. М. Шепель описывал явление «имиджа» как индивидуальный образ, формируемый СМИ, социальной группой или же собственными стараниями личности для того, чтобы привлечь к себе интерес и внимание [8]. А. Ю. Панасюк, доктор педагогических наук, же, напротив, характеризует «имидж» как определенный образ объекта, итог активной деятельности нервной системы субъекта, сопряженной вместе с объектом [6].

В нашей работе также важно рассмотреть понятия «имидж организации» и «социальный имидж организации». Эти два определения схожи. «Имидж организации – собирательный портрет организации, формирующийся в представлении различных групп общественности, основываясь на том, что организация делает и утверждает» [5]. «Социальный имидж организации – складывается из представлений широкой общественности о социальных целях и роли организации в экономической, социальной и культурной жизни общества» [7, с. 63]. Определение «имиджа» включает в себя ряд других понятий. Например, И. Е. Козырская связывает его с понятием «репутация». Репутация – отображает мнение в обществе о совершенствах или несовершенствах, качествах человека, товара, услуг или компании [3]. Н. В. Кузнецова проводит параллель определения «имиджа» с таким понятием как «образ». Это наглядное представление объекта, возникающее в воображении и мыслях человека; воспроизведение сознанием предметов, явлений, процессов внешнего и внутреннего мира [4].

Сравнив взятые нами понятия, мы пришли к выводу, что «имидж учреждения культуры» в рамках нашего исследования – это сформированный в общественном сознании образ, нацеленный на оказание эмоционально-психологического воздействия, влияния на кого-либо в целях популяризации, рекламы, установленный на основании многообразных сторон деятельности организации, транслируемый во внешнюю среду.

«Создание имиджа библиотеки в информационном пространстве – процесс необходимый и актуальный. Если не выстраивать целенаправленно собственный имидж, он будет формироваться спонтанно, хаотично. Точно так же, если не выстраивать и не контролировать развитие библиотеки, этот процесс не сможет отвечать новой парадигме, не будет системным и всеобъемлющим, библиотека не сможет интегрироваться в мировую информационную среду, в единое медиапространство» [2, с. 4]. Традиционный образ библиотеки и библиотекаря в сознании большинства людей устарел и требует пересмотра. В прошлом сотрудники библиотек

не уделяли достаточного внимания формированию своего имиджа. Но под влиянием социальных и профессиональных изменений пришло осознание необходимости активной работы над созданием нового, современного образа учреждения культуры. Теперь важно не только бороться со стереотипами, но и демонстрировать реальные преимущества и возможности, которые предоставляет библиотека.

Для того чтобы повлиять на имидж, нам нужна отправная точка – мнение читателей, жителей поселка Яшкино и Яшкинского округа. Поэтому мы начали изучать мнение посетителей библиотеки. Базой исследования была определена Яшкинская центральная библиотека имени А. П. Саулова. Опрос проводится с января 2025 года [1]. В нем, на сегодняшний день, приняли участие 175 человека. Из них 68 % (119 человек) – читатели/пользователи библиотеки; 32 % респондентов (56 человек) не являются пользователями. Выборка случайная. Среди респондентов женщин – 57,7 % (101 женщина), мужчин – 42,3 % (74 мужчин). Наиболее активные участники анкетирования – люди в возрасте 36-40 лет (28 %, 49 человек) и люди 41–60 лет (27,4 %, 48 человек). Наиболее меньшее количество респондентов: от 14-20 лет (9,7%, 17 человек) и 21–35 лет (16 %, 28 человек) – молодежь.

Основная группа, 43,4 % респондентов (76 человек) со средним специальным образованием, 33,1 % – с высшим образованием (58 человек). Неполное среднее образование имеют 9,1% респондентов (16 человек), а среднее образование – 13,7 % (24 человека). 1 человек (0,7 %) указал в анкете, что получает высшее образование. Таким образом, анализ структуры читательской аудитории свидетельствует о том, что наиболее активными посетителями библиотеки являются респонденты женского пола, зрелого возраста, со средним специальным и высшим образованием.

Чтобы изучить ключевые этапы в создании имиджа Яшкинской центральной библиотеки имени А. П. Саулова, анкету мы начали с вопроса «Какое из учреждений культуры нашего поселка Вы посещаете чаще всего?». Популярность библиотеки среди других учреждений культуры поселка высока (60,6 %, 106 человек), что подтверждается ответами респондентов. Это демонстрирует высокий уровень авторитета библиотеки в Яшкинском округе. Следующими, по популярности, учреждениями культуры идут «МБУ Центральный Дом культуры» (13,1 %, 23 человека), «МБУ ДО Дом творчества» (6,3 %, 11 человек), «МБУ Молодежный центр» (5,1 %, 9 человек), «Управление культуры, молодежной политики и спорта администрации Яшкинского муниципального округа» (10,3%,

18 человек), «МБУ ДО Яшкинская школа искусств» (2,3 %, 4 человека), «Никакое/не посещаю» (2,3 %, 4 человека).

Респонденты получают информацию о библиотеке и о событиях, происходящих в библиотеке, из различных источников, где самыми популярными оказались (некоторые респонденты отмечали 2–3 позиции): «информация от друзей и знакомых (62,3 %, 109 человек), «социальные сети» (49,7 %, 87 человек), «газеты» (41,7 %, 73 человека), «официальный сайт библиотеки» (25,7 %, 45 человек), «Ниоткуда» (0,6 %, 1 человек). Информацию о работе, мероприятиях и услугах библиотеки можно найти на официальном сайте Яшкинской центральной библиотеки имени А. П. Саулова. Однако, пользуются данным сайтом меньше половины респондентов (25,7 %) несмотря на то, что официальный сайт считают «лицом» библиотеки. Исследование позволило сделать вывод о том, что люди молодого и зрелого возраста (до 40 лет) интенсивнее пользуются Интернетом как источником информации, чем респонденты более старшего возраста. Респонденты старшего возраста больше внимания уделяют получению информации из газет и от друзей и знакомых.

На вопрос «Лично для Вас библиотека – это...?» были получены следующие ответы (некоторые респонденты отмечали 2–3 позиции): «современный информационный центр» (37,1 %, 65 человек), «место проведения досуга» (45,1 %, 79 человек), «альтернативный образовательный центр» (58,9 %, 103 человека), «центр межличностного общения» (41,7 %, 73 человека), «непривлекательное, скучное учреждение» (4,6%, 8 человек), «возможность взять нужную книгу» (58,3 %, 102 человека). Судя по ответам, для большинства респондентов (58,9 %, 58,3 %) библиотека все-таки остается местом получения информации и знаний. 45,1 % респондентов считают ее местом проведения досуга, от библиотекаря зависит содержательное наполнение досуговых мероприятий, создание комфортных условий для общения пользователей. Конечно же, стоит обратить внимание и на кажущийся невысоким, но очень важный ответ «библиотека – непривлекательное, скучное учреждение» почти 5 %!

На вопрос «Посоветовали бы вы своим друзьям стать читателем/пользователем библиотеки?» утвердительно ответили 95,4 % (167 человек), отрицательно ответили на вопрос 4,6 % респондентов (8 человек).

По мнению людей, при формировании положительного имиджа Яшкинской центральной библиотеки имени А. П. Саулова важно учитывать (некоторые респонденты отмечали все позиции): «профессионализм

сотрудников» (38,3 %, 67 человек), «удобный график работы» (46,9 %, 82 человека), «авторитетность руководителя библиотеки» (50,3 %, 88 человек), «удобство расположения библиотеки» (56,6 %, 99 человек), «культура обслуживания» (55,4 %, 97 человек), «внешний вид здания» (55,4 %, 97 человек), «внешний вид сотрудников» (56,6 %, 99 человек), «оперативность предоставления услуг» (62,9 %, 110 человек), «состояние, комфортность помещений» (68,6 %, 120 человек), «техническая оснащенность» (46,3 %, 81 человек), «проводимые мероприятия» (46,3 %, 81 человек), «универсальный фонд» (28 %, 49 человек). Анализ критериев демонстрирует высокие оценки состояния, комфортности помещений, оперативности предоставления услуг, удобства расположения библиотеки, культуры обслуживания и авторитетности руководителя библиотеки.

На вопрос «На сколько баллов Вы оцениваете уже сформированный имидж библиотеки?» большинство респондентов оценили имидж Яшкинской центральной библиотеки имени А. П. Саулова на «4» балла – 53,1 % (93 человека). На «5» баллов оценили имидж библиотеки 36,6 % респондентов (64 человека), на «3» балла – 9,1 % (16 человек), на «2» балла – 0,6 % (1 человек), на «1» балл – 0,6 % (1 человек). В итоге, отрицательно оценили имидж библиотеки (на «1», «2», «3» балла) 10,3 % респондентов.

На вопрос «Какие мероприятия Вас интересуют, в каких из них Вы бы с удовольствием приняли участие?» респонденты ответили следующим образом: «информационные часы, уроки, обзоры, беседы» (16 %, 28 человек), «выставки (в том числе книжные)» (43,4 %, 76 человек), «литературно-музыкальные вечера/композиции» (52 %, 91 человек), «викторины, конкурсы, спектакли, игротеки» (48,6 %, 85 человек), «виртуальные экскурсии, мультимедийные презентации» (47,4 %, 83 человека), «пресс-клипинги, литературные кафе» (28,6 %, 50 человек), «анкетирование, социологические опросы, встречи с интересными людьми» (40 %, 70 человек), «аукционы, фестивали, форумы» (17,1 %, 30 человек), «дискуссии/диспуты, конференции, круглые столы» (2,3 %, 4 человека), «Никакие» (1,8 %, 3 человека). Большой процент ответов на каждый пункт, говорит о том, что жители округа имеют спрос на участие в интересных, развлекательных и образовательных мероприятиях.

На вопрос «Можно ли назвать Яшкинскую центральную библиотеку имени А. П. Саулова «библиотекой для молодежи?»» 54,3 % респондентов ответили «да» (95 человек), а 45,7 % опрошенных – «нет» (80 человек). Наши респонденты достаточно ясно видят ситуацию: у молодежи отпала надобность ходить в библиотеку. Многие считают, что молодежь активно пользуется современными технологиями и в первую очередь об-

ращается именно к ним для удовлетворения своих информационных, социальных и других потребностей. Мы выявляем эту проблему и понимаем, что чтобы привлечь молодежь, библиотеке важно уделить внимание рекламе своей деятельности, а также организовать комфортные условия для посетителей, чтобы молодому поколению нравилось ходить в библиотеку.

Много вариантов опрошенные дали на вопрос «Какие изменения Вы бы произвели в работе библиотеки, чтобы читатели с удовольствием сюда шли? Проявите фантазию и внесите свои предложения»: «Ремонт здания, помещений и техническое оснащение», «Обновить мебель», «Современный ремонт», «Больше новой литературы», «Открыть молодежное пространство, оснащенное современной мебелью и технологией», «Компьютерный клуб», «Зоны досуга для молодежи, кафе», «Техническое оснащение, ремонт», «Техническое оснащение библиотеки улучшить», «Создать видео-подкаст с интересным обзором книг», «Купить новые книги», «Ремонт».

Анализируя данные ответы, мы пришли к выводу, что респонденты видят недостатки во внешнем виде здания библиотеки и внутренних помещениях. В последнее время жители поселка и округа предъявляют повышенные требования к эстетике библиотечных пространств (современное дизайнерское решение, яркие цвета декора, современная мебель, освещение). В связи с этим, назрела необходимость в ремонте и модернизации интерьеров. Обновленные, комфортные и современные библиотеки привлекают новых посетителей, что положительно скажется на организации досуга жителей поселка Яшкино и Яшкинского округа. Самая серьезная проблема по результатам опроса – это «техническая оснащенность» библиотеки. Нуждаются в обновлении компьютерное оборудование, настенные и напольные выставочные и информационные модули, закрытые стеклянные витрины. Также многие респонденты желают, чтобы библиотека обновила книжный фонд. Сейчас фонд обновляется благодаря читателям, которые дарят книги библиотеке (недели книгодарения). Конечно, мы знаем эти проблемы и понимаем, что в большей степени их решение зависит от финансовой составляющей. Тем не менее решать эти проблемы важно и нужно, если мы не хотим потерять своих пользователей и читателей.

Благодаря анкетированию мы убедились, что библиотека пользуется хорошей репутацией в округе и занимает достойное место среди других культурных учреждений. Результаты анкетирования станут основой для дальнейших улучшений в работе библиотеки: мы планируем повысить качество обслуживания и создать более комфортную среду для наших читателей.

Литература

1. Дмитриева О. Ю. Имидж библиотеки как основа ее успешной деятельности : [анкета]. – URL: <https://docs.google.com/forms/d/1q0AxmiYRKQdPoGy6vDJhzKp8AjwwimGTh03pIzthu2E/edit> (дата обращения 11.04.2025).
2. Каковкина С. С. Создание положительного имиджа библиотеки. – Брянка, 2020. – С. 29. – URL: https://libryansk.ru/files/text_news/2021_02/kakovkina.pdf (дата обращения 12.04.2025).
3. Козырская И. Е. Учебный словарь терминов по экономике и менеджменту. – Иркутск : Издательство Байкальский государственный университет, 2017. – С. 334.
4. Кузнецова Н. В., Кузнецов, В. С. Истина и ложь в терминах и определениях. – Анапа : Автор, 2018. – С. 280.
5. Опокин В. В. Социальный имидж в структуре имиджа организации // Научная мысль. – 2014. – № 5. – С. 115–122.
6. Панасюк А. Ю. Имидж: определение центрального понятия имиджологии // PR в образовании. – 2004. – № 2. – С. 373–379.
7. Харламова И. Ю. Формирование и развитие имиджа организации // Вопросы экономики и управления – Казань : Молодой ученый, 2017. – № 1 (8). – С. 74.
8. Шепель В. М. Имиджология. Как нравиться людям. – М., 2002. – С. 408.

Бердникова В. В., Дворовенко О. В.

ПРОДВИЖЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация: в статье анализируется эффективность продвижения образовательных организаций Беловского района Кемеровской области в социальной сети «ВКонтакте» за период с 10 февраля по 10 марта 2025 года. Рассматриваются показатели активности и вовлеченности аудитории на страницах 10 муниципальных школ. Выявлены лидеры по количеству подписчиков и взаимодействию с контентом — МБОУ СОШ № 19, № 37 и № 9.

Ключевые слова: образовательные организации, социальные сети, виртуальное пространство.

PROMOTION OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN THE KEMEROVO REGION IN THE VIRTUAL SPACE

Abstract: The article analyzes the effectiveness of promoting educational organizations in the Belovsky district of the Kemerovo region on the social network “VKontakte” for the period from February 10 to March 10, 2025. It examines audience activity and engagement metrics on the pages of 10 municipal schools. The leaders in terms of the number of subscribers and content interaction were identified as MBOU Secondary Schools № 19, № 37, and № 9.

Keywords: educational organizations, social networks, virtual space.

В современном мире виртуальное пространство играет ключевую роль в формировании имиджа и привлечении внимания к образовательным организациям. Образовательные учреждения активно используют цифровые технологии для продвижения своих услуг. В условиях высокой конкуренции, особенно в виртуальной среде, школы Беловского района Кемеровской области также внедряют инструменты интернет-маркетинга для привлечения учащихся и повышения узнаваемости.

Цель исследовательской работы: Оценка эффективности продвижения образовательных организаций Беловского района в социальной сети «VKontakte». Учитываются показатели с 10 февраля по 10 марта 2025 года.

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» (СОШ) – это тип государственной школы в России, финансируемой из местного бюджета и предоставляющей бесплатное общее образование в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) [1].

Для анализа деятельности школ в социальных сетях (а именно «VKontakte», так как каждая школа имеет отдельную страницу в данной сети) было отобрано 10 образовательных учреждений, которые имеют статус «Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа» (МБОУ СОШ) Беловского района.

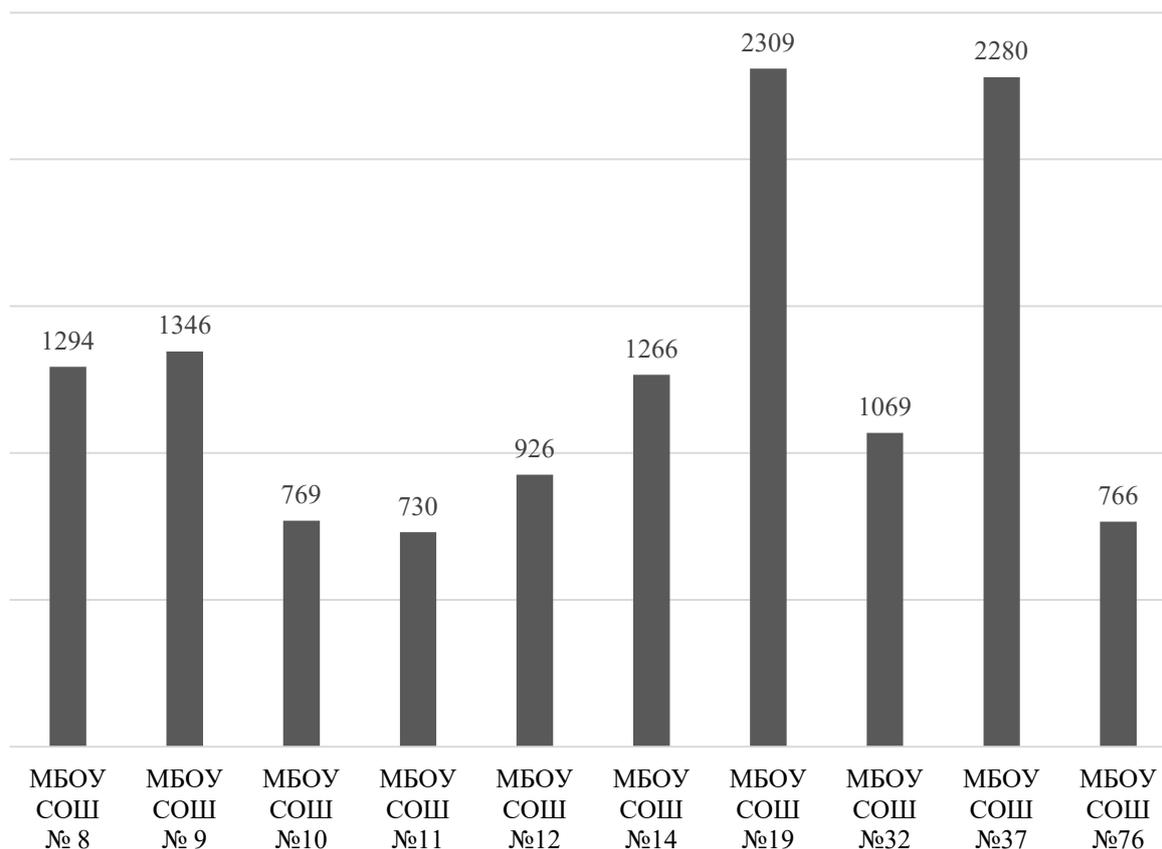


Рисунок 1 – Статистика подписчиков средних общеобразовательных школ Беловского района Кемеровской области в социальной сети «ВКонтакте»

Как видно на гистограмме, наблюдается значительная разница в показателях активности между школами. Например, МБОУ СОШ № 19 лидирует по количеству подписчиков, что говорит о ее большей популярности и охвате аудитории. В то же время МБОУ СОШ № 11 демонстрирует меньшую вовлеченность аудитории. На рисунке 1 отчетливо видно, что выделяются 3 школы с наибольшим количеством подписчиков в социальной сети «ВКонтакте». Для более детального сравнительного анализа были выбраны именно эти школы.

- МБОУ СОШ № 9: (Наименьшее количество подписчиков 1346) – школа, нуждающаяся в улучшении стратегии продвижения.
- МБОУ СОШ № 19: (Наибольшее количество подписчиков 2309) – лидер по привлечению аудитории.
- МБОУ СОШ № 37: (Средний показатель по количеству подписчиков 2280) – типичный пример присутствия в сети.

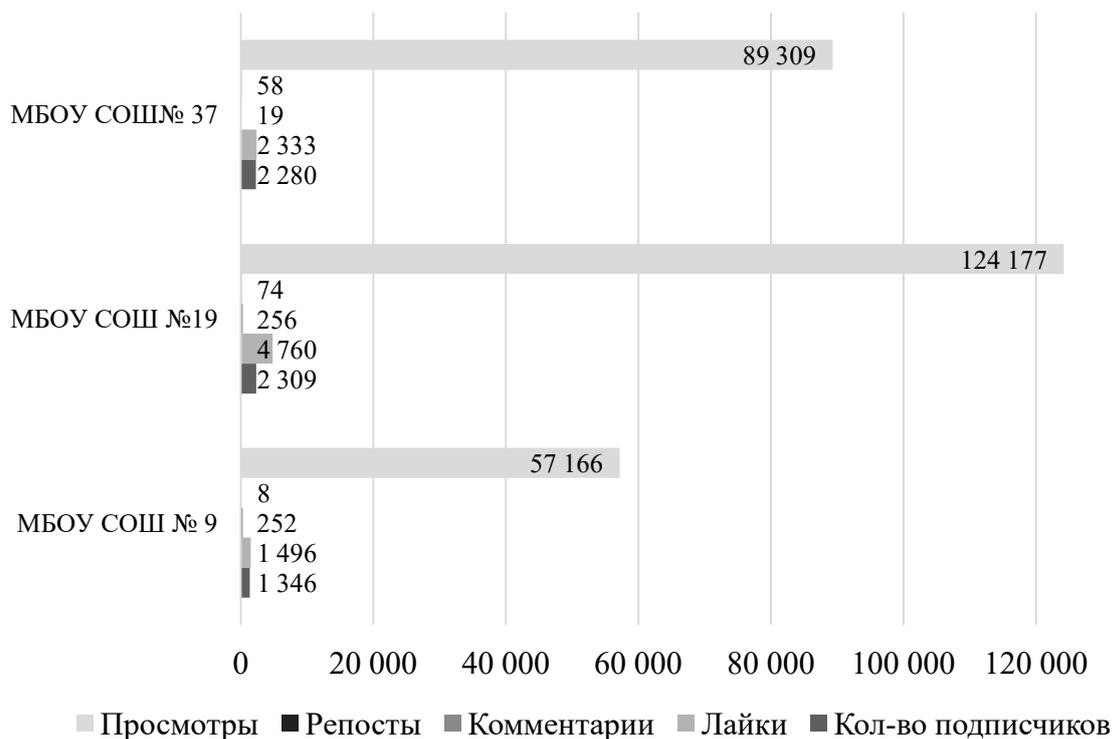


Рисунок 2 – Статистика вовлеченности подписчиков средних общеобразовательных школ Беловского района Кемеровской области в социальной сети «ВКонтакте»

На рисунке 2 представлены результаты анализа страниц МБОУ СОШ Беловского района по количеству подписчиков, лайков, комментариев, репостов и просмотров в социальной сети «ВКонтакте». Исходя из линейчатой диаграммы, можно сделать вывод, что МБОУ СОШ № 19 лидирует по всем показателям, МБОУ СОШ № 37 показывает, также хорошие результаты, а вот МБОУ СОШ № 9 уступает по всем показателям.

Отчетливо видно, что у МБОУ СОШ № 19 большее количество лайков за 1 месяц. Исходя из данных показателей, можно сделать вывод, что у всех школ количество лайков превышает количество подписчиков.

В сообществе МБОУ СОШ № 9 представлено 252 комментария, что всего на 4, меньше, чем у МБОУ СОШ № 19, в сообществе МБОУ СОШ № 37 опубликовано 19 комментариев и 58 репостов. В основном большая часть комментариев на странице МБОУ СОШ № 9 составляют стикеры и отражают положительную реакцию на посты. Отрицательных или негативных комментариев не было обнаружено.

Пост с наибольшим количеством комментариев на странице МБОУ СОШ № 19, затрагивает историю ученика школы, у которого папа находится на специальной военной операции, комментарии носят положительный и патриотический характер. На странице МБОУ СОШ № 37 представлены комментарии разной тематики: положительные, сатирические, а также смайлы.

Нами была проанализирована вовлеченность на пост и на контент, публикуемый школами.

Вовлеченность на пост – это количественный и качественный показатель взаимодействия аудитории с публикацией в социальных сетях, включающий такие метрики, как лайки, комментарии, репосты, клики и время просмотра [3, с. 82].

Вовлеченность на контент – это совокупность поведенческих реакций аудитории на публикуемые материалы в цифровой среде, включая социальные сети, блоги и медиаплатформы. Ключевыми метриками выступают: количество лайков, комментариев, репостов, время просмотра, клики, а также глубина взаимодействия (например, сохранение контента или переход по ссылкам). Данный показатель отражает степень вовлеченности пользователей и эффективность контент-стратегии [2, с. 56].

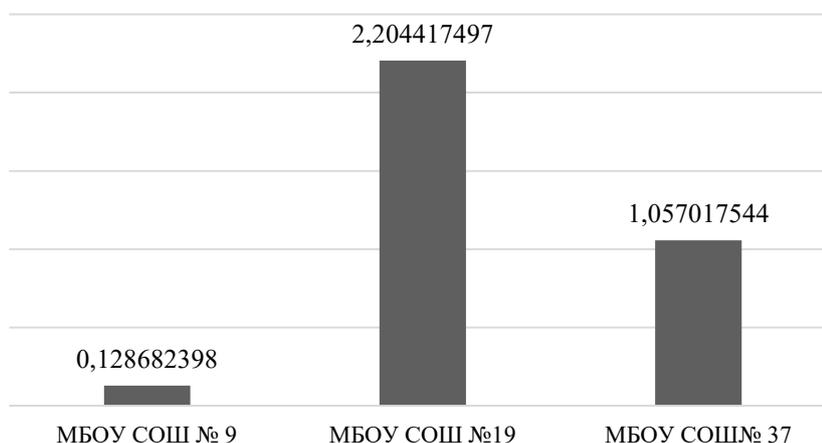


Рисунок 3 – Вовлеченность на пост в сообществах средних общеобразовательных школ Беловского района Кемеровской области в социальной сети «ВКонтакте»

Исходя из рисунка 3, можно сделать вывод, что самая высокая вовлеченность у пользователей МБОУ СОШ № 19. Высокая вовлеченность

свидетельствует о том, что посты вызывают реакцию у пользователей, что может привести к росту аудитории.

Таблица 1

Тематика публикаций в сообществах средних общеобразовательных школ Беловского района Кемеровской области в социальной сети «ВКонтакте»

| Образовательное учреждение | Новости | Развлекательный контент | Познавательный контент | Поздравительный контент | Патриотический контент | Культурно-досуговые мероприятия | Продвижение книги | Клубные объединения | Сотрудничество | Афиши | Всего |
|------------------------------|-----------|-------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------------|-------------------|---------------------|----------------|----------|------------|
| МБОУ СОШ № 9 города Белово» | 14 | 4 | 10 | 9 | 8 | 9 | 1 | 10 | 5 | 2 | 72 |
| МБОУ СОШ № 19 города Белово» | 19 | 7 | 16 | 24 | 22 | 11 | 4 | 16 | 9 | 5 | 133 |
| МБОУ СОШ № 37 города Белово» | 14 | 6 | 12 | 15 | 13 | 8 | 2 | 3 | 4 | 2 | 79 |
| Всего | 47 | 17 | 38 | 48 | 43 | 28 | 7 | 29 | 18 | 9 | 284 |

Всего в МБОУ СОШ № 9 – 72 поста, МБОУ СОШ № 19 – 133 публикации, МБОУ СОШ № 37 – 79 поста. Лидируют такие тематики как: Новости, Поздравительный контент и Поздравительный контент!

Исходя из данных, представленных в таблице, наглядно видно, что в МБОУ СОШ № 9, чаще всего публикуется:

- новостной контент: 19 %;
- познавательный контент публикаций и клубные объединения составляют 14 %;

- информация о культурно досуговых мероприятиях 13 %, что составляет 72 поста. Наиболее частая тематика публикаций в МБОУ СОШ № 19 это: поздравительный контент – 18 %; патриотический контент – 17 %; познавательный контент – 12 %.

Стоит отметить, что анализируемый промежуток с 10 февраля по 10 марта (много публикаций посвящено дню защитника отечества, а также международному женскому дню).

В МБОУ СОШ № 37 также наиболее частой тематикой публикаций, выступает:

- поздравительный контент – 19 %;
- патриотический контент – 16 %;
- познавательный контент – 15 %.

Большинство постов размещенных на страницах школ содержат изображения и текст, текст+изображения+гиперссылка, а также текст+видео. Ни в одном школьном сообществе не было постов содержащих просто изображение без подписи.

На основе проведенного анализа можно сделать следующие выводы:

- Не все школы в полной мере используют потенциал виртуального пространства.
- Существует необходимость разработки стратегии продвижения для каждой образовательной организации, учитывающей ее особенности и цели.
- Важно не только количество подписчиков, но и качество контента, вовлеченность аудитории, наличие обратной связи.
- Необходимо определить направления для дальнейшего развития, изучить опыт успешных практик продвижения образовательных учреждений в виртуальной среде.

Результаты исследования подчеркивают важность не только количественных показателей (число подписчиков), но и качественных характеристик – вовлеченности, обратной связи и разнообразия контента. Для успешного продвижения образовательных учреждений необходимо разрабатывать индивидуальные стратегии, учитывающие особенности каждой школы и интересы целевой аудитории.

Таким образом, продвижение в виртуальном пространстве является неотъемлемой частью современной образовательной политики, способствующей укреплению имиджа, привлечению новых учащихся и развитию

взаимодействия с родителями и обществом в целом. Эффективное использование цифровых технологий и социальных сетей открывает новые возможности для повышения конкурентоспособности образовательных организаций в условиях растущей конкуренции.

Литература

1. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 24.09.2023) // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 53 (ч. I), ст. 7598. – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162497> (дата обращения: 03.04.2025).

2. Соломатина Е. В., Петров А. К. Цифровой маркетинг: стратегии продвижения контента. – М. : МедиаПресс, 2022. –180 с.

3. Социальные сети и маркетинг: стратегии продвижения в цифровую эпоху / Дж. Смит, М. Джонсон. – 2-е изд. – М.: Цифровые технологии, 2021. – 245 с.

Раздел 4. ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ЦИФРЕ

Акунёва М. М.

ВОЕННОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ: СПЕЦИФИКА РАБОТЫ БИБЛИОТЕК ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «БЕЛЫНИЧСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СЕТЬ»

Аннотация: в статье представлена работа библиотек государственного учреждения культуры «Белыничская централизованная библиотечная сеть» по патриотическому воспитанию своих пользователей, через проведение массовых мероприятий, создания тематических электронных информационных ресурсов краеведческой тематики.

Ключевые слова: патриотическое воспитание пользователей, краеведческие базы данных.

Akuneva M. M. (Belarus)

MILITARY LOCAL HISTORY: THE SPECIFICS OF THE WORK OF LIBRARIES OF THE STATE CULTURAL INSTITUTION “BELYNICHI CENTRALIZED LIBRARY NETWORK”

Abstract: the article presents the work of libraries of the state cultural institution “Belynichi Centralized Library Network” on the patriotic education of its users, through mass events, the creation of thematic electronic information resources on local history topics.

Keywords: patriotic education of users, local history databases.

Основная цель патриотического воспитания человека, гражданина своей страны – формирование у него гордости за свою малую родину, ее историческое, культурное прошлое и настоящее, любовь к родному языку, уважение к наследию предков, почитание своих обычаев и традиций.

В системе социальных институтов, занимающихся патриотическим воспитанием, библиотеке отводится особое место. Используя традиционные и инновационные формы работы, библиотеки вовлекают своих пользователей в изучение истории своего края, ее выдающихся уроженцев, событий, посредством использования собранного краеведческого материала.

Основные задачи, решаемые библиотеками в рамках реализации патриотического воспитания своих пользователей, является:

- раскрытие документного фонда, отражающего материалы историко-культурного наследия;
- популяризация государственной символики, ее отражение в книжной культуре;
- формирование интереса к документам краеведческой тематики через организацию книжных выставок, презентаций, литературных квизов;
- воспитание любви к родному языку, культуре и литературе посредством проведения встреч с писателями, культурологами, историками;
- организация встреч с участниками войн, ветеранами тыла, военнослужащими;
- совместная творческая деятельность библиотек с общественными патриотическими, ветеранскими организациями, историко-патриотическими клубами и движениями;
- разработка и внедрение целевых библиотечных программ и проектов патриотической тематики.

Сегодня ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что задача целенаправленного патриотического воспитания граждан является актуальной и первостепенной для любой страны, в том числе и для Республики Беларусь. Об этом свидетельствует принятие на государственном уровне «Программы патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы».

Учитывая значимость вышеуказанного сотрудники библиотек государственного учреждения культуры «Белыничская централизованная библиотечная сеть» активно работают в данном направлении, используя весь арсенал форм и методов библиотечно-информационной деятельности. При подготовке мероприятий особое внимание уделяется тематическому оформлению библиотечного пространства. На многочисленных выставках военно-краеведческого характера представляются материалы о земляках-ветеранах, подготовленные библиотекарями, их подлинные военные документы и копии, краеведческие альбомы, папки-досье, букле-

ты по истории Великой Отечественной войны, детские рисунки и, конечно же, книги военной тематики.

Формированию патриотизма у подрастающего поколения способствуют мероприятия, посвященные памятным историческим датам.

8 февраля отмечается День памяти юного героя-антифашиста. В память о героях былых времен – юных героях-антифашистах – в библиотеках сети проходят мероприятия: урок мужества «Имена, достойные памяти», информационный дайджест «Юные герои сороковых, пороховых», урок мужества «Маленькие герои большой войны», патриотическая беседа «Война прошла по детским судьбам».

Ко дню защитников Отечества и вооруженных сил Республики Беларусь – конкурснo-развлекательное мероприятие «Есть встать в строй!», час Отечества «Армия. Родина. Долг», тематическая программа «Солдат удачи», познавательнo-игровая программа «Армейский калейдоскоп».

Ежегодно 2 апреля отмечается День единения народов Беларуси и России. Этому событию были посвящены следующие мероприятия: исторические виражи «Беларусь и Россия: два народа – одна семья», урок содружества «Россия и Беларусь общая история общая судьба», час информации «Союз Беларуси и России. История длиною в столетия».

11 апреля ежегодно отмечается Международный день освобождения узников нацистских концлагерей. Эта памятная дата была установлена в честь героического восстания узников Бухенвальда – одного из крупнейших концентрационных лагерей на территории Третьего рейха, который располагался около Веймара в Тюрингии.

В 2024 году центральная районная библиотека провела вечер памяти «Помни имя свое...», посвященный этой памятной дате. На мероприятии присутствовали – помощник прокурора Бельничского района М. П. Радькова, которая рассказала о том, что 9 апреля 2021 года Генеральная прокуратура возбудила уголовное дело по факту геноцида населения Беларуси в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период. Ветеран войны в Афганистане, общественный деятель, поэт и исполнитель В. В. Карпухин поделился с присутствующими своими воспоминаниями о посещении музеев в Освенциме и Бухенвальде, о своей общественной работе в Фонде пострадавших от нацизма. Завершилось мероприятие просмотром фрагмента военно-драматического художественного фильма «Помни имя свое», снятого режиссером С. Колосовым в 1974 году. Также в фойе библиотеки была оформлена выставка-реквием «Геноцид. Без срока давности». Часть экспонатов была предоставлена В. В. Карпухиным

9 мая в Беларуси отмечали очередную годовщину со дня победы в Великой Отечественной войне. В преддверии Дня Победы в библиотеках состоялись мероприятия, посвященные данному празднику: час воинской славы «Память вечно жива», мультимедийный кинообзор «Дарагая сэрцу кніга пра вайну», день мужества и героизма «Есць памяць, якой не будзе забыцця і слава, якой не будзе канца», литературный час «Нам 41-й не забыть, нам вечно славить 45-й», день мужества и патриотизма «Одна на всех Великая Победа», исторический экскурс «Зови же память в 45-й».

22 июня в стране отмечается День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа. В этот день вспоминают жертв бесчеловечных, чудовищных преступлений фашизма.

В библиотеках проводятся мероприятия: час гордости и славы «В тот день, когда закончилась война», информационный час «В этот день солдатом стала вся страна», литературно-патриотический час «Мир на земле – вашим подвигом создан», урок памяти «Есть у войны печальный, день начальный», исторический час «Живем, чтобы помнить».

3 июля в Республике Беларусь отмечается День Независимости. В библиотеках проходят тематические мероприятия: исторический навигатор «По тем дорогам, где прошла война», час памяти «Мы не имеем права забыть», час патриотизма «Гордимся мы историей своей», поэтический вечер «Родимый край – источник вдохновения», исторический навигатор «По тем местам, где прошла война».

Ежегодно работники центральной библиотеки участвуют в районных мероприятиях, посвященных Дню Победы и Дню Независимости. В 2023 году библиотекари представили тематические площадки «Сквозь года звенит Победа!», «Квітней пад небам сінім – Беларусь!». В 2024 году центральная библиотека пригласила гостей и жителей города в парк культуры и отдыха «Липовая роща» на библиотечные площадки «Люблю цябе, мая Беларусь», «Пусть будет ясным небо над землей!».

Ежегодно библиотекари проводят массовые мероприятия в рамках марафонов патриотической тематики.

2023 год «Реквием сожженным деревням» (к 80-летию трагедии Хатыни), «Наша слава и наша память» (ко Дню Победы).

2024 год «Есть память, которой не будет конца» (80-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков), республиканский патриотический проект «Цветы Великой Победы», «Беларусь единством крепка» (ко Дню народного единства).

В 2024 году по итогам областного конкурса видеороликов о региональной истории в годы Великой Отечественной войны, утвержденным Могилевской областной библиотекой им. В. И. Ленина среди публичных библиотек Могилевской области «В летопись Победы», государственное учреждение культуры «Белыничская централизованная библиотечная сеть» награждена дипломом 1 степени. В 2025 году библиотеки сети принимают участие в областном конкурсе видеороликов «Лица Победы» (организатор – Могилевская областная библиотека им. В. И. Ленина). Конкурс посвящен 80-летию Победы советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Среди библиотек государственное учреждение культуры «Белыничская централизованная библиотечная сеть» сектором маркетинга и социокультурной деятельности центральной районной библиотеки 2025 году объявлен районный конкурс на лучшую книжную выставку, посвященную 80-летию Победы «Страницы книг – история Победы».

Наличие у библиотечной сети официального сайта позволяет внедрять новые формы работы, в том числе и по патриотическому воспитанию. Сотрудниками центральной районной библиотеки создано ряд баз данных в данном направлении:

Электронный ресурс «У каждого была своя война», который является электронным вариантом одноименной печатной книги, созданной на основании записей из фронтового блокнота Олега Назаровича Плиндова сотрудниками Белыничской центральной районной библиотеки. С помощью этого электронного ресурса сотрудники библиотеки рассказывают о событиях Великой Отечественной войны глазами автора. Ресурс позволяет ознакомиться с биографией автора, просмотреть фотографии из семейного архива Олега Назаровича.

База данных «Их именами названы улицы Белынич». Память о шести Героях Советского Союза Османа Касаева, Николая Китаева, Леонида Лорченко, Иосифа Свидинского, Сергея Терешкевича, Бориса Хигрина, судьбы, которых связаны с Белыничским краем.

В электронной базе «Остался в сердце вечный след войны», созданной Техтинской сельской библиотекой-филиалом агрогородка Техтин, представлены краткие сведения о подпольщиках и ветеранах Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, проживающих на территории Техтинского сельского Совета, их воспоминания.

База данных «Война. Победа. Память» включает биографии и воспоминания ветеранов и участников Великой Отечественной войны

Вишовского края; материалы о памятниках и обелисках, воздвигнутых на территории Вишовского сельского исполнительного Совета в честь участников тех трагических событий.

Электронная книга «Памяць Бялыніцкага раена» – скромная дань благодарности людям, которые своим талантом, самоотверженным трудом, героизмом и мужеством прославили свой родной край.

Альбом памяти “Женские судьбы опаленные войной” – Женщина и война... Оба эти слова женского рода, но как же они несовместимы... Женщина и война...

Женщинам грозных сороковых довелось спасать мир. Они были медсестрами, врачами, санитарками, разведчицами, связистками. Многих солдат спасли от смерти нежные добрые женские руки.

Женщины отгремевшей войны...

Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно – в благодарной памяти народной, в цветах, весеннем сиянии березок, в первых шагах детей по той земле, которую они отстаивали.

Оцифрованные дневниковые записи рядового партизана Леонида Акимовича Копыткова *«Хранят страницы горький след войны»*. Открыв электронный документ, вы ознакомитесь с биографией партизана, с сохранившимися документами и фотографиями. Перелистывая все дальше и дальше его страницы, вы увидите на развороте, что слева располагается оцифрованная страница (факсимиле) из оригинального дневника, полностью сохраняющая авторский стиль, а справа – его печатная версия.

20-летний партизан 208-го партизанского полка обращается к нам со страниц дневника из далекого 1943 года, с безграничным патриотизмом, любовью к Родине, людям, стоявшим насмерть за ее честь, свободу и независимость.

Эти записи – сама жизнь, в них нет ни грамма вымысла. Все описанные события происходили в действительности.

Электронный ресурс предназначен широкому кругу пользователей, всем тем, кто интересуется историей своей малой родины, жизнью своих земляков, а также любителям краеведения.

Литература

1. Пояснительная записка к статистическому отчету библиотек ГУК «Бялыніцкая централизованная библиотечная сеть» за 2024 год / [соста-

витель О. Н. Шаговик ; ответственный за выпуск Т. С. Тикунова]. – Белыничи, 2024. – 59 с.

2. Их именами названы улицы Белынич: имена знаменитых людей в названиях. – URL: http://www.lib-belynichi.mogilev.by/basa_ulizy_geroev_belynichi/Index.html. (дата обращения : 12.03.2025).

3. Остался в сердце вечный след войны. – URL: http://www.lib-belynichi.mogilev.by/basa-eternal_trace_of_the_war/index.html (дата обращения : 12.03.2025).

4. У каждого была своя война: записи из фронтового блокнота. – URL: http://www.lib-belynichi.mogilev.by/note_pad_olega_plindova/index.html (дата обращения : 12.03.2025).

Намзырай Д. И., Тараненко Л. Г.

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТЫВЫ В БИБЛИОТЕКАХ

Аннотация: представлены основные нормативные документы сохранения культурного наследия Тывы в библиотеках. Обозначены основные направления деятельности Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва. Определены проблемные вопросы и меры по улучшению сохранения культурного наследия Республики Тыва.

Ключевые слова: библиотека, региональное культурное наследие, культурное наследия, Республика Тыва, библиотеки Тывы, Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва, книжные памятники

Namzyray D. I., Taranenko L. G.

PRESERVATION OF TUVAN CULTURAL HERITAGE IN LIBRARIES

Abstract: The main regulatory documents on the preservation of Tuva's cultural heritage in libraries are presented. The main activities of the National Pushkin Library of the Republic of Tuva are outlined. Problematic issues and measures to improve the preservation of the cultural heritage of the Republic of Tuva are identified.

Keywords: library, regional cultural heritage, cultural heritage, Republic of Tuva, libraries of Tuva, National Library named after A. S. Pushkin of the Republic of Tuva, book monuments.

Республика Тыва относится к приграничным регионам, входит в состав Сибирского федерального округа и граничит с Монгольской Народной Республикой. Туву, по праву можно назвать одной из самых богатых республик в плане культурного наследия. Правовое регулирование в сфере сохранения культурного наследия Республики Тыва представлено следующими нормативно-правовыми актами:

1) Конституция Республики Тыва [3]. Главным законодательным документом, определяющим положение в области культуры и охраны исторического, культурного и духовного наследия, стала Конституция Республики Тыва, в которой говорится следующее: «Республика Тыва обеспечивает возрождение национальной культуры, художественного наследия, поддерживает национальные традиции и обычаи, гарантирует право на сохранение языков населяющих ее народов, создает условия для развития их национальной и культурной самобытности».

2) Закон Республики Тыва от 18 января 2013 г. № 1772-VX-I «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия народов Республики Тыва». Цели основной программы Закона: создание условий по сохранению историко-культурного наследия народов Республики Тыва; увеличение количества зарегистрированных объектов культурного наследия в Едином государственном реестре объектов культурного наследия народов Российской Федерации [6].

3) Постановления Правительства Республики Тыва: от 22 февраля 2018 г. № 66 «Стратегия развития культуры и искусства Республики Тыва на период до 2030 года» [12]; от 20 октября 2020 г. № 502 «Государственная программа Республики Тыва «Развитие культуры и искусства на 2021-2025 годы»» [1]; от 27 сентября 2022 г. № 600 «Об утверждении республиканской программы «Сохранение историко-культурного наследия народов Республики Тыва на 2023–2026 годы»» [8]; от 27 сентября 2023 г. № 711 «Об утверждении Стратегии развития культуры и искусства Республики Тыва на период до 2030 года» [9]; от 09 ноября 2023 г. № 819 «Развитие культуры и искусства Республики Тыва» [10]; от 07.11.2023 № 795 «Об утверждении государственной программы Республики Тыва «Реализация государственной национальной политики Российской Феде-

рации в Республике Тыва»». Согласно части 1.3 данного акта в число задач региональной власти входит: популяризация культурного наследия России; сохранение народных культурных традиций, включая народные промыслы и ремесла; расширение роли организаций культуры, библиотек и музеев как центров развития местных сообществ [7];

4) распоряжение Правительства Республики Тыва: от 10 июля 2014 г. № 262-р «О мерах по развитию библиотечной системы Республики Тыва», в котором разработана схема закрепления членов Правительства Республики Тыва и государственных гражданских служащих Республики Тыва по библиотекам республики для координации взаимодействия органов исполнительной власти, органов местного самоуправления и общественных организаций по развитию библиотечного дела в Республике Тыва [4];

5) приказы: приказ Министерства культуры Республики Тыва от 15 января 2019 г. № 20 «О создании проектного офиса по реализации регионального проекта «Культура», приказ Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва от 17 июня 2019 г. № 108-о «О создании проектного офиса по созданию муниципальной модельной библиотеки» [5]; приказ Министерства культуры Республики Тыва от 24 января 2019 г. № 41 в соответствии с которым была разработана «Концепция развития общедоступных библиотек Республики Тыва на 2019–2024 гг. »; приказ Министерства культуры и туризма Республики Тыва от 27 июля 2022 г. № 737/1 «Стратегия развития библиотечного дела в Республике Тыва на период до 2030 г.».

Указанная Стратегия направлена на: комплексное развитие библиотечного дела Республики Тыва; модернизацию библиотечной системы; сохранение и пополнение библиотечных фондов; расширение свободного и равного доступа граждан к информации; совершенствование подготовки библиотечных кадров; внедрение информационных технологий, научного и методического обеспечения деятельности библиотек [11].

По данным Управления по охране объектов культурного наследия на территории Республики Тыва по состоянию на 01 января 2025 года на государственной охране находится всего 1136 объектов культурного наследия, из них (табл. 1):

1) 790 объектов культурного наследия федерального и регионального значений, зарегистрированы в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), в том числе:

– 725 объектов культурного наследия федерального значения (из которых 297 относятся к памятникам археологии и один – к памятникам монументального искусства (В. И. Ленину в г. Кызыле) и 79 объектов регионального значения;

2) 332 выявленных объекта культурного наследия, включенных в Перечень выявленных объектов культурного наследия Республики Тыва, большинство из которых являются объектами археологического наследия – 321 объект, а также памятников истории и культуры – 11 [2]. В отношении данных объектов необходимо проведение государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования включения их в Реестр.

Таблица 1

Количество объектов культурного наследия Республики Тыва по состоянию на 01 января 2025 г., ед. [2]

| Виды ОКН | Количество ОКН |
|--|----------------|
| Всего ОКН в Тыве | 1 136 |
| Всего объектов культурного наследия регионального и федерального значения: | |
| В том числе объекты археологического наследия | 804 |
| Установлены и утверждены границы территорий, в том числе: | 297 |
| – объекты культурного наследия регионального значения; | 79 |
| – объекты культурного наследия федерального значения | 725 |
| В Перечне выявленных объектов культурного наследия, в том числе: | 332 |
| – объектами археологического наследия; | 321 |
| – памятников истории и культуры | 11 |

Охрана и освоение культурного наследия – это задача входит в число приоритетных задач государственной политики России в целом, и Тывы в частности. На небольшой территории Тывы сосредоточено огромное количество самых разнообразных исторических и культурных памятников: объект Всемирного наследия «Убсунурская котловина», памятник федерального значения «Пор-Бажын», обелиск «Центр Азии», монумент «Царская охота».

Сохранение историко-культурного наследия и культурных традиций народа – одна из важных задач библиотек. Библиотечная система яв-

ляется полноправным субъектом государственного управления и социальным институтом, правовое обеспечение которой регулируется посредством правовых норм, направленных на регулирование общественных отношений в сфере библиотечной деятельности с целью создать оптимальные условия для развития библиотек и выполнения их социальных функций.

Так, Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва, являясь центром краеведческой информации в республике: формирует справочно-библиографический фонд; создает и ведет базы данных о Туве в системе каталогов и картотек, оказывает методическую помощь библиотекам по работе с национальной и краеведческой литературой. Национальная библиотека им. А. С. Пушкина – центр государственной и национальной библиографии Республики Тува. Библиотеки Тывы предоставляют пользователю доступ к традиционным и электронным ресурсам, и в то же время библиотечные фонды сами также являются частью культурного наследия.

Книжное наследие Тывы – это сокровище с культурными корнями, способствующее формированию национально-культурной идентичности Тувы, а значит, и патриотизма. Уникальные документальные источники отражают взаимосвязи социально-исторической эволюции и достижения тувинского народа на протяжении столетий. Этим и объясняется актуализация проблем сохранения и использования тувинского книжного наследия и обращения к нему исследователей и писателей Тывы: «Тува в произведениях художественной литературы», «Книги периода Тувинской Народной Республики (1930-1944 гг.)», «Свод археологических памятников в Республике Тыва», «Чыынды чогаалдар», «Этнокультура старообрядцев Тывы», «Произведения В. И. Ленина и И. В. Сталина на тувинском языке и т. д.

В рамках исследования были выделены проблемные вопросы и меры по улучшению сохранения культурного наследия Республики Тыва.

В процессе исследования выявлены проблемные вопросы, которые требуют своего решения.

1. В профессиональном библиотечном сообществе Тывы активно обсуждаются не только способы, форматы, проекты и перспективы продвижения книжного наследия республики, но и проблемы, требующие незамедлительного решения: использование книжного наследия; наличие соответствующих хранилищ; создание реестра тувинского книжного наследия для юридической защиты документов и др. Продвижения культур-

ного наследия невозможны без такого важного условия, как реставрация объектов культурного наследия (ОКН), без восстановления первоначального вида, что, в свою очередь, подразумевает большой объем исследовательской работы разных отделов библиотек. В Тыве отсутствует центр консервации и реставрации библиотечных фондов.

Для сохранности объектов культурного наследия предлагается осуществить следующие мероприятия:

Для сохранности объектов культурного наследия библиотек Тывы предлагается осуществить следующие мероприятия:

а) формирование центра консервации библиотечных фондов, имеющих уникальные ценности культурного наследия Тывы: создать машиночитаемые записи об экземплярах изданий, обладающих признаками книжных памятников; получить в Минкультуре РФ самое современное оборудование и инновационные методики работы реставрации книжного наследия;

б) создать лабораторию по реставрации документов. Такая лаборатория действует в Национальном архиве РТ;

в) в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики Тыва создать «Отдел рукописей и редких книг», чтобы данный отдел совместно с отделом библиотечных и информационных технологий:

– проводили мероприятия по выявлению фондов и книжных памятников тувинского народа; проводили оцифровку;

г) провести активную работу социального партнерства библиотек республики, а именно, проводить открытый диалог с частными владельцами тувинских книжных памятников, то есть с коллекционерами тувинского культурного наследия;

д) обеспечить стабильное финансирование со стороны государства, поскольку для сохранения культурного наследия необходимы значительные материальные вложения и трудозатраты, так как в Тыве всего лишь 3 500 тыс. рублей выделяется из республиканского бюджета.

2. В археологическом отношении Республика Тыва является уникальным культурно-историческим регионом, где сосредоточены памятники практически всех эпох – от древнего палеолита до бронзового – железного веков и средневековья. Тыва входит в число богатейших территорий России, сохранивших памятники истории и археологии во многом благодаря географическому положению, уважению населения к своим предкам, бережному отношению к своей культуре, традициям.

При этом необходимо подчеркнуть, что в республике существует проблема сохранности объектов культурного наследия – промышленное освоение месторождений полезных ископаемых. Некоторые памятники культуры находятся в неудовлетворительном состоянии. Множество объектов были уничтожены или разрушены при ирригационных работах, проводившихся во второй половине XX в., например, части памятников Эртине-Булак, Элегестское городище на территории Тандинского района. Камни курганов и памятников наскального искусства выбирались населением на строительство хозяйственных построек, для подсыпки полотен дорог и т. д.

Наличие в республике таких величайших памятников, с одной стороны, является хорошей основой развития туристической отрасли, но, с другой стороны, требует особого внимания и заботы со стороны региональных органов государственной власти по их сохранению, использованию и популяризации. Кроме того, сохранение культурного наследия и рациональное включение его в жизнь города Кызыл гарантирует не только возможность будущим поколениям познакомиться с культурой прошлого, но и, безусловно, повлияет на увеличение туристических потоков. Туризм, как явление социально-экономическое, включает в себя несколько компонентов, основными из которых являются рекреационные ресурсы и инфраструктура, которая понадобится для их использования.

Это свидетельствует о необходимости эффективного использования правовых, финансовых и организационных механизмов государственной охраны объектов культурного наследия.

В целях сохранения ОКН предлагается принять следующие мероприятия правового, финансового и организационного характера:

– Минкультуры РТ необходимо разработать проект постановления, которым вносятся изменения в положение об участии добровольцев в работе по сохранению ОКН. То есть дополнить его разрешением привлекать волонтеров к работам по консервации, противоаварийным работам и ремонту объектов культурного наследия Тывы в упрощенном порядке.

Решение проблемы несоблюдения требования законодательства по сохранению и реставрации ОКН, а также обслуживание и ремонт при покупке ОКН новыми собственниками автором исследования предлагается принять собственниками следующие меры:

– требования охранного обязательства должны быть обязательно включены в соответствующий договор (купли-продажи); обратиться к специализированным компаниям и организациям, которые могут помочь собственникам в управлении и реставрации зданий.

3. В республиканских библиотечных учреждениях культуры наиболее востребованы высококвалифицированные кадры по реставрационным работам относительно деятельности по объектам культурного наследия, поскольку на всю республику таких экспертов всего 2 человека.

Решение проблемы комплектования кадров в связи с отсутствием специалистов по реставрационным работам, а также нехватка специалистов в сельских библиотеках в реализации следующих мер: подготовка редких специалистов – реставраторов ОКН; предложить специалистам-библиотекарям участие в программе «Земский работник культуры»; утвердить дополнительную ставку специалиста по информационным интернет-технологиям, который бы выполнял функции по введению официального сайта, по работе «Пушкинской картой»; профессиональная переподготовка, повышение квалификации, стажировки специалистов по охране ОКН.

4. Проблема обеспечения сохранности и улучшения физического состояния ОКН.

Бумажные ОКН гибнут, портятся от копоти при пожаре или сырости при нарушении температурно-влажностного режима, то есть проблема залитых при тушении книги, печатные издания, архивные документы, старинные манускрипты и т. д.

Решение обеспечения сохранности и улучшения физического состояния информационно-библиотечного (книжного) фонда в следующем:

а) провести анализ работы по обеспечению сохранности и улучшению физического состояния информационно-библиотечного (книжного) фонда;

б) специалистами сектора консервации библиотечного фонда особое внимание уделять реализации мер по обеспечению сохранности документов и усилению борьбы с физическим разрушением книжных раритетов;

в) контроль помещений библиотек с целью поддержания нормативных условий хранения изданий;

г) дезинфекционная обработка, стабилизация бумажной основы, реставрация листов, реставрация и реконструкция переплета;

д) оцифровка ОКН, то есть информационно-библиотечного фонда:

– создать электронные копии редких экземпляров или книжных памятников, которые могут исчезнуть навсегда в случае, например, пожара или стихийного бедствия. Для читателей оцифровка открывает возможности удаленного пользования каталогами, фондами.

Например, это доступ к редким изданиям или изданиям, чье состояние неудовлетворительно, то есть создать электронные паспорта на каждый ОКН.

– использовать информационно-поисковую систему «Депозитарий», которая позволяет соединить цифровую копию рукописи с аналитическим описанием, транслитерацией текста источника и необходимыми комментариями, а также обеспечить материал поисковым аппаратом.

Если книга является общественным достоянием, ее можно прочитать в Google Books целиком. Если нет – можно выполнить поиск по тексту, но при этом пользователю будут видны только фрагменты, содержащие поисковый запрос, и контекст. На странице издания также можно узнать, в каких библиотеках есть эта книга;

– сканирование осуществлять через Internet Archive. При оцифровке изданий очень важно обеспечить сохранность оригинала, особенно когда речь идет о редких и уникальных изданиях. Для этого используется техника, обеспечивающая бесконтактную технологию сканирования, оберегающая книжные переплеты и исключая вредное излучение и тепловое воздействие на оригинал.

Таким образом, формирование единого цифрового пространства – оцифровка раритетных изданий.

Отметим, что оцифровка библиотечного фонда ведется также в рамках федерального проекта «Цифровая культура». По официальным планам, с 2019-го по 2024 годы в электронный формат будет переведено 48 тысяч книжных памятников (по 8 тысяч ежегодно).

5. Работа по выявлению, изучению и описанию книжных памятников, обладающих признаками ОКН, то есть проведение исследовательских работ позволит внести заметный вклад в сохранение ОКН:

– провести научное описание, исследования единичных книжных памятников и книжных коллекций;

– издать сборник «Книжные памятники Тывы».

Решение поставленных задач позволит продлить жизнь ОКН, в том числе книжных раритетов и сделать их доступными не только современникам, но и потомкам.

Подводя итог исследования, важно отметить, что наследие – это не только данность для сохранения памятников, но и непосредственная и существенная часть национального культурного достояния, определяющая самобытную региональную культуру. Так, государственная политика по обеспечению сохранности объектов культурного наследия Тывы

должна исходить из признания приоритетности сохранения историко-культурного потенциала как одного из главных социально-экономических ресурсов существования и развития народов Тывы и реализовывать комплексный подход к решению вопросов государственной охраны, непосредственного сохранения, распоряжения и использования объектов культурного наследия всех видов и категорий.

На современном этапе развития общества библиотеки играют жизненно важную роль в сохранении культурного наследия. Очевидно, что для практического использования такого огромного ресурса как библиотеки, важную и неопределимую роль играет решение проблемных вопросов.

Таким образом, в интересах устойчивого развития Тывы выгодно оставить в первоначальном виде и провести полное изучение объектов культурного наследия для будущего поколения; создавать музеи-заповедники под открытым небом, которые могли бы привлекать туристов со всего мира при условии соответствующей оценки потенциала объектов культурного наследия и мониторинга антропогенной нагрузки на ландшафты.

Литература

1. Государственная программа Республики Тыва «Развитие культуры и искусства на 2021–2025 годы: Постановление Правительства Республики Тыва от 20 октября 2020 г. № 502. – URL: www.konsultant.ru (дата обращения: 05.03.2025).

2. Доклад об основных направлениях и результатах деятельности Министерства культуры Российской Федерации в 2024 году и задачах на 2025 год // Министерство культуры Российской Федерации : офиц. сайт. URL: <https://culture.gov.ru>. (дата обращения: 01.03.2025).

3. Конституция Республики Тыва от 05 мая 2001 г. (редакция от 04.05.2023 изм. Законом № 67-КЗРТ). – URL: www.konsultant.ru (дата обращения: 05.03.2025).

4. О мерах по развитию библиотечной системы Республики Тыва: Распоряжение Правительства Республики Тыва от 10 июля 2014 г. № 262-р. – URL: www.konsultant.ru (дата обращения: 05.03.2025).

5. О создании проектного офиса по реализации регионального проекта «Культура»: Приказ Министерства культуры Республики Тыва от 15 января 2019 г. № 20. – URL: www.konsultant.ru (дата обращения: 05.03.2025).

6. Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия народов Республики Тыва: Закон Республики Тыва от 18 января 2013 г. № 1772-ВХ-І. – URL: www.konsultant.ru (дата обращения: 05.03.2025).

7. Об утверждении государственной программы Республики Тыва «Реализация государственной национальной политики Российской Федерации в Республике Тыва: Постановление Правительства Республики Тыва от 07.11.2023 № 795. – URL: www.konsultant.ru (дата обращения: 05.03.2025).

8. Об утверждении республиканской программы «Сохранение историко-культурного наследия народов Республики Тыва на 2023–2026 годы»: Постановление Правительства Республики Тыва от 27 сентября 2022 г. № 600. – URL: www.konsultant.ru (дата обращения: 05.03.2025).

9. Об утверждении Стратегии развития культуры и искусства Республики Тыва на период до 2030 года»: Постановление Правительства Республики Тыва от 27 сентября 2023 г. № 711. – URL: www.konsultant.ru (дата обращения: 05.03.2025).

10. Развитие культуры и искусства Республики Тыва»: Постановление Правительства Республики Тыва от 09 ноября 2023 г. № 819. – URL: www.konsultant.ru (дата обращения: 05.03.2025).

11. Стратегия развития библиотечного дела в Республике Тыва на период до 2030 года: Приказ Министерства культуры и туризма Республики Тыва от 27 июля 2022 г. № 737/1. – URL: www.konsultant.ru (дата обращения: 05.03.2025).

12. Стратегия развития культуры и искусства Республики Тыва на период до 2030 года: Постановление Правительства Республики Тыва от 22 февраля 2018 г. № 66. – URL: www.konsultant.ru (дата обращения: 05.03.2025).

Янова Ю. В., Тараненко Л. Г.

КОРЕННЫЕ НАРОДЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ КАК ОБЪЕКТ КРАЕВЕДЧЕСКОГО БИБЛИОГРАФИРОВАНИЯ: ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АНАЛИЗА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ПОТОКА

Аннотация: в основе краеведческой библиографии лежит создание и распространение библиографической информации о крае. Одной из главнейших функций библиотечного краеведения является сохранение культурного наследия региона, духовного и материального. Цель исследования: выявить и проанализировать документальный поток, отражающий публикации по темам «историческая память» и «культурное насле-

дие», «краеведческая библиография», «краеведческие библиографические пособия», «коренные народы Хабаровского края».

В ходе исследования выявлен документальный поток (ДП), основу которого составили публикации БД Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. Выполнен библиометрический анализ контента ДП: проанализированы количественная структура, содержательная структура, издательская и авторская структуры. Результаты исследования: за последние 10 лет (2014–2023 гг.) произошел значительный прирост документов по темам «Историческая память», «Культурное наследие». Пик интереса исследователей к данным темам зафиксирован в 2022 году. Представленные данные свидетельствуют о стабильном интересе к темам «Краеведческая библиография», «Краеведческие библиографические пособия», «Коренные народы Хабаровского края». Вместе с тем наблюдается незначительное количество документов по теме «Коренные народы Хабаровского края» в общем документопотоке.

Ключевые слова: документальный поток, историческая память, культурное наследие, краеведческая библиография, краеведческие библиографические пособия, библиометрический анализ, коренные народы Хабаровского края.

Yanova Yu. V., Taranenko L. G.

**INDIGENOUS PEOPLES OF KHABAROVSK KRAI
AS AN OBJECT OF LOCAL HISTORY BIBLIOGRAPHING:
BASED ON THE RESULTS OF A DOCUMENTARY FLOW ANALYSIS**

Abstract: The basis of local history bibliography is the creation and dissemination of bibliographic information about the region. One of the most important functions of library local history is the preservation of the cultural heritage of the region, spiritual and material. Purpose of the study: to identify and analyze the documentary flow reflecting publications on the topics “historical memory” and “cultural heritage”, “local history bibliography”, “local history bibliographic manuals”, “indigenous peoples of the Khabarovsk Territory”.

During the study, a document flow (DF) was identified, the basis of which was the publications of the database of the Scientific Electronic Library eLIBRARY.RU. A bibliometric analysis of the content of the DP was carried out: the quantitative structure, content structure, publishing and author structures were analyzed. Research results: over the past 10 years (2014-2023), there has been a significant increase in documents on the topics “Historical Memory”

and “Cultural Heritage”. The peak of research interest in these topics is recorded in 2022. The presented data indicates a stable interest in the topics “Local history bibliography”, “Local history bibliographic manuals”, “Indigenous peoples of the Khabarovsk Territory”. At the same time, there is a small number of documents on the topic “Indigenous peoples of the Khabarovsk Territory” in the general document flow.

Keywords: documentary flow, historical memory, cultural heritage, local history bibliography, local history bibliographic manuals, bibliometric analysis, indigenous peoples of the Khabarovsk territory.

Для анализа документов по теме исследования «Коренные народы Хабаровского края как объект краеведческого библиографирования муниципальных библиотек» были выбраны основные базовые и подчиненные термины: «краеведческая библиография», «краеведческие библиографические пособия», «коренные народы Хабаровского края», «историческая память», «культурное наследие». Для точного изучения документального потока по исследуемой теме была использована база Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. Полученные в результате поиска данные представлены в таблицах.

Первичный документальный поток (ПДП) по теме исследования был проанализирован по содержательному признаку, по хронологической, видовой, авторской структуре, по признаку научных коллективов и издательств.

Хронологическая структура ПДП представлена в табл. 1. Выделена частота употребления ключевых слов темы исследования в публикациях БД eLIBRARY.RU за 10 лет.

Таблица 1

**Хронологическая структура ПДП базы данных
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU**

| Ключевое слово | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Итого |
|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| Историческая память | 5779 | 8217 | 7785 | 8459 | 8729 | 9123 | 11838 | 11270 | 11557 | 10867 | 93616 |
| Культурное наследие | 6950 | 9393 | 10609 | 11167 | 11643 | 12219 | 12125 | 13195 | 14672 | 9750 | 116349 |

| Ключевое слово | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Итого |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Краеведческая библиография | 360 | 423 | 411 | 393 | 495 | 404 | 360 | 365 | 394 | 292 | 3897 |
| Краеведческие библиографические пособия | 343 | 393 | 282 | 261 | 386 | 277 | 228 | 232 | 239 | 167 | 2808 |
| Коренные народы Хабаровского края | 86 | 59 | 46 | 49 | 51 | 36 | 42 | 57 | 53 | 38 | 4695 |

Динамика употребления ключевых слов исследования в публикациях БД eLIBRARY.RU за 10 лет (2014–2023 гг.) представлена на рисунке 1.

Данные, полученные в результате анализа хронологической структуры ПДП, позволили проследить динамику увеличения документального потока за последние 10 лет (2014–2023 гг.).

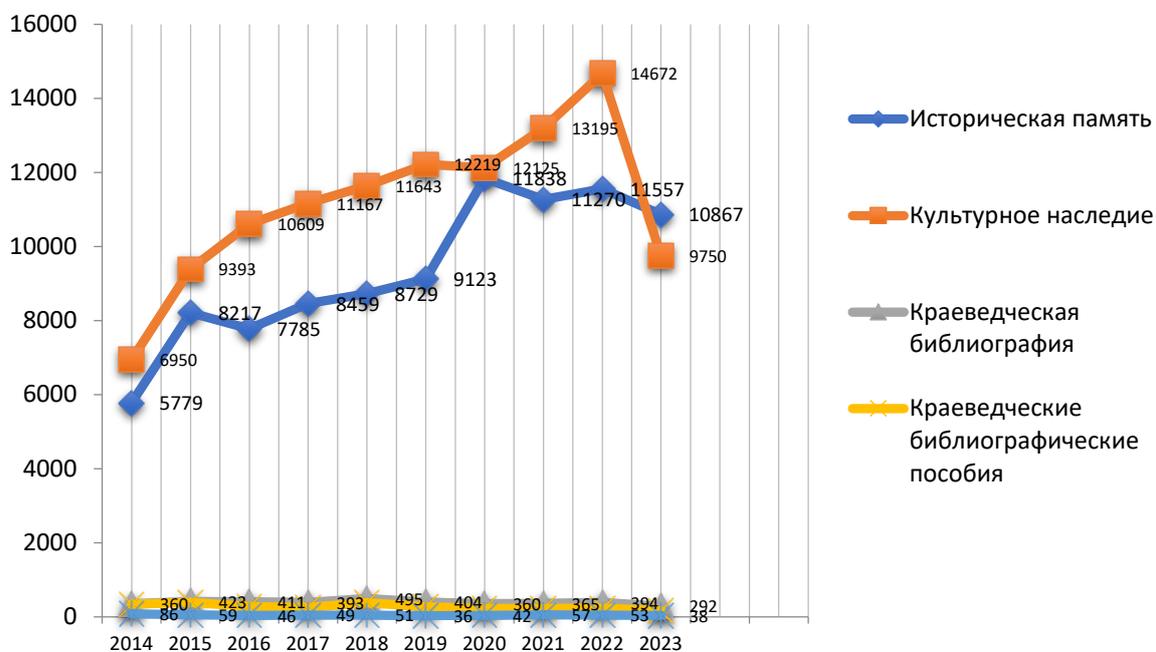


Рисунок 1 – Динамика употребления ключевых слов исследования в публикациях БД eLIBRARY.RU за 10 лет (2014–2023 гг.)

За исследуемый период (2014–2023 гг.) произошел значительный прирост документов по темам «историческая память», «культурное наследие», что подтверждают данные диаграммы на рисунке 1. Пик интереса исследователей к данным темам зафиксирован в 2022 году.

Представленные на рис. 1 данные свидетельствуют о стабильном интересе к темам «краеведческая библиография», «краеведческие библиографические пособия», «коренные народы Хабаровского края». Вместе с тем наблюдается незначительное количество документов по теме «коренные народы Хабаровского края» в общем документопотоке.

Частота употребления ключевых слов исследования в публикациях БД eLIBRARY.RU в 2023 г. представлена на рис. 2.

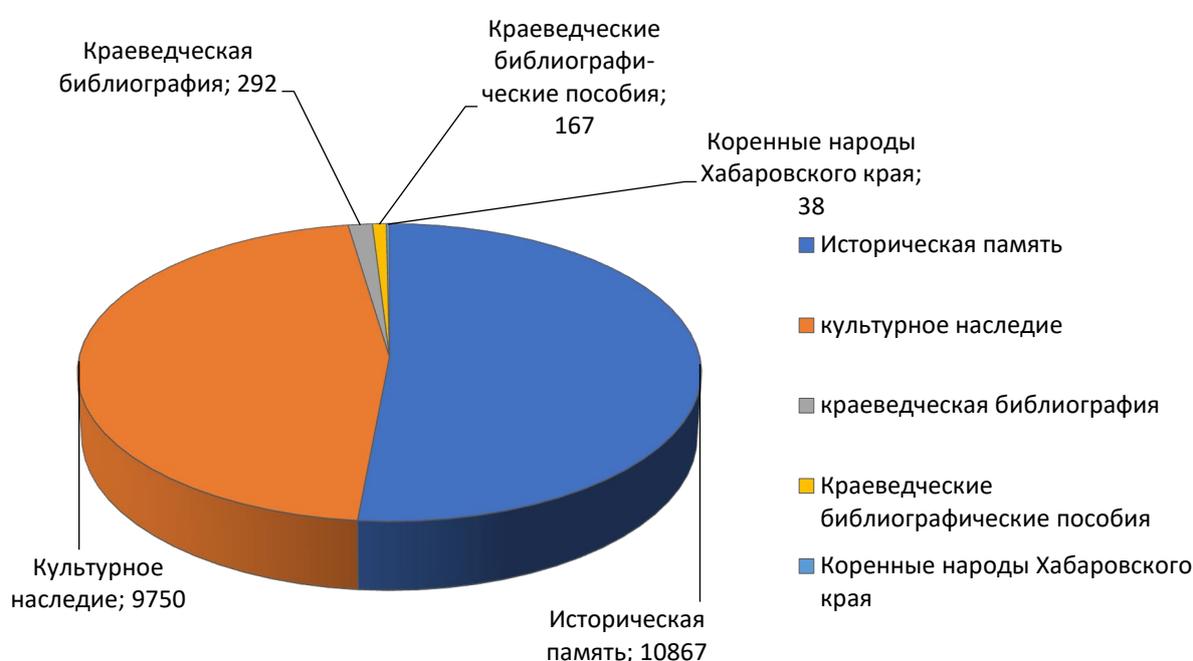


Рисунок 2 – Частота употребления ключевых слов исследования в публикациях БД eLIBRARY.RU в 2023 г.

Содержательная структура ПДП представлена в табл. 2. По тематике преобладают документы тематических разделов «История», «Народное образование. Педагогика», «Культура. Культурология».

**Содержательная структура ПДП базы данных
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU**

| Название тематического раздела | Количество | |
|-----------------------------------|---------------|------------|
| | Абс. | Отн. (%) |
| История | 47414 | 21 |
| Народное образование. Педагогика | 26740 | 12 |
| Культура. Культурология | 20743 | 9 |
| Литература. Литературоведение | 12320 | 5,5 |
| Экономика | 11926 | 5 |
| Языкознание | 9293 | 4 |
| Государство и право | 8232 | 4 |
| Искусство. Искусствоведение | 7179 | 3 |
| Строительство. Архитектура | 6948 | 3 |
| Философия | 5683 | 2,6 |
| Социология | 3492 | 1,6 |
| Всего: | 221363 | 100 |

Видовая структура ПДП Базы данных eLIBRARY.RU представлена в табл. 3. Посредством анализа видовой структуры ПДП, мы проследили количественное соотношение документов по теме исследования; половину потока по теме (47 %) составляют научные документы, столько же составляют периодические издания (47 %). Среди научных документов преобладают статьи из сборников всероссийских и международных научно-практических конференций, а также монографии. Статьи из научных сборников и диссертации в большинстве посвящены вопросам сохранения культурного наследия и исторической памяти в общекультурном, историческом аспектах, а также в сфере образования подрастающего поколения и сфере культуры.

Видовая структура ПДП Базы данных eLIBRARY.RU

| Виды документов | Количество | |
|--|---------------|------------|
| | Абс. | Отн. (%) |
| Научные – монографии – диссертации (авторефераты) – отчеты НИОКР – статьи – из периодических изданий – из продолжающихся изданий – из сборников Учебные – учебники – учебные пособия | 105287 | 47 |
| Официальные – НТД – описания изобретений – патенты – гранты | 1470 | 0,66 |
| Периодика | 105032 | 47 |
| Всего: | 221363 | 100 |

Издательская структура ПДП базы данных eLIBRARY.RU представлена в табл. 4. Наибольшее количество публикаций издано Московским государственным университетом им. М. В. Ломоносова, Санкт-Петербургским государственным университетом, Российской академией народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена.

Издательская структура ПДП базы данных eLIBRARY.RU

| Издательство | Количество | |
|---|--------------|------------|
| | Абс. | Отн. (%) |
| Издательства: | | |
| Издающие организации: | | |
| 1. МГУ им. М. В. Ломоносова | 6479 | 21 |
| 2. СПбГУ | 5622 | 19 |
| 3. РАНХИГС при Президенте РФ | 3250 | 11 |
| 4. РГПУ им. А. И. Герцена | 3239 | 11 |
| 5. Российский гуманитарный научный фонд | 2132 | 7 |
| 6. Казанский (Приволжский) федеральный университет | 2014 | 7 |
| 7. Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского | 2010 | 7 |
| 8. МПГУ | 1812 | 6 |
| 9. Санкт-Петербургский государственный институт культуры | 1805 | 6 |
| 10. РГГУ | 1404 | 5 |
| 11. ТОГУ | 276 | 0,9 |
| 12. ДВГНБ | 169 | 0,5 |
| Всего | 30212 | 100 |

Авторская структура ПДП представлена в табл. 5. Данные в таблице распределены по тематическим подборкам. По теме «культурное наследие» наибольшее количество документов принадлежит И. Э. Мартыненко, О. С. Субботину, М. В. Кирчанову; по теме «историческая память» – М. В. Кирчанову, по теме «краеведческая библиография» – А. А. Непомнящему, Л. Г. Тараненко.

Таблица 5

Авторская структура ПДП Базы данных eLIBRARY.RU

| Авторы | Количество | |
|--|---------------|------------|
| | Абс. | Отн. (%) |
| <i>Тема «Культурное наследие»:</i> | 100000 | |
| Мартыненко Игорь Эдуардович | 107 | 0,1 |
| Субботин Олег Степанович | 85 | 0,08 |
| Кирчанов Максим Валерьевич | 82 | 0,08 |
| <i>Тема «Историческая память»:</i> | 93652 | |
| Кирчанов Максим Валерьевич | 194 | 0,2 |
| Аникин Даниил Александрович | 126 | 0,13 |
| Липченко Андрей Александрович | 122 | 0,13 |
| <i>Тема «Краеведческая библиография»:</i> | 3897 | |
| Непомнящий Андрей Анатольевич | 30 | 0,8 |
| Сухоруков Константин Михайлович | 24 | 0,6 |
| Тараненко Любовь Геннадиевна | 19 | 0,5 |
| <i>Тема «Краеведческие библиографические пособия»:</i> | 2808 | |
| Шадрина Валентина Никифоровна | 22 | 0,8 |
| Непомнящий Андрей Анатольевич | 20 | 0,7 |
| Сухоруков Константин Михайлович | 16 | 0,6 |
| <i>Тема «Коренные народы Хабаровского края»:</i> | 4696 | |
| Целых Екатерина Дмитриевна | 30 | 0,6 |
| Мартынова Наталья Владимировна | 26 | 0,5 |
| Ахметова Анна Валинуровна | 25 | 0,5 |
| Всего: | 205053 | 100 |

Анализ хронологической структуры ПДП базы данных eLIBRARY.RU по теме позволил проследить динамику увеличения документального потока за последние 10 лет (2014-2023 гг.). Представленные данные свидетельствуют о стабильном интересе к темам «краеведческая библиография», «краеведческие библиографические пособия», «коренные народы Хабаровского края». Вместе с тем наблюдается незначительное количество документов по теме «коренные народы Хабаровского края» в общем документопотоке. За исследуемый период (2014-2023 гг.) произошел значительный прирост документов по темам «историческая память», «культурное наследие», что подтверждают данные анализа.

Анализ содержательной структуры ПДП базы данных eLIBRARY.RU по теме исследования позволил обнаружить в тематическом комплексе документопотока доминирование таких тематических рубрик, как «История», «Народное образование. Педагогика», «Культура. Культурология».

Проанализировав видовую структуру ПДП базы данных eLIBRARY.RU, мы проследили количественное соотношение документов по теме исследования; половину потока по теме (47 %) составляют научные документы, столько же составляют периодические издания (47 %).

Анализ издательской структуры ПДП Базы данных eLIBRARY.RU показал, что большая часть документов по теме исследования представлена следующими издающими организациями: МГУ им. М. В. Ломоносова, СПбГУ, РАНХИГС при Президенте РФ, РГПУ им. А. И. Герцена, Российский гуманитарный научный фонд, МПГУ, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского, СПбГИК. Среди организаций доминируют крупные российские университеты.

Незначительную долю составляют ТОГУ (Тихоокеанский государственный университет) и ДВГНБ (Дальневосточная государственная научная библиотека), издавшие документы по коренным народам Хабаровского края.

Анализ авторской структуры ПДП Базы данных eLIBRARY.RU по теме показал, что в потоке доминируют документы таких авторов, как М. В. Кирчанов, Д. А. Аникин, А. А. Липченко, А. А. Непомнящий, К. М. Сухоруков, Л. Г. Тараненко, Е. Д. Целых, Н. В. Мартынова, А. В. Ахметова.

Языковую и географическую структуры ПДП не удалось отследить, поскольку научная электронная библиотека eLIBRARY. RU не предоставляет таких данных, и их можно только отследить при непосредственном прочтении документа. При фактическом просмотре документов определяется преобладание документов на русском языке, изданных в российских издательствах.

Вывод: рассматривая документальный поток по теме «Коренные народы Хабаровского края как объект краеведческого библиографирования», можно говорить об актуальности данной темы, о ее постоянном пополнении, обновлении. Большое внимание исследователей уделено теме сохранения культурного наследия и исторической памяти, что подтверждается доминирующим в ПДП количеством публикаций. Вместе с тем наблюдается недостаток документов о коренных народах Хабаровского края. В связи с этим, исследование краеведческой библиографической деятельности муниципальных библиотек по сохранению исторической памяти и культурного наследия коренных малочисленных народов Хабаровского края в настоящее время весьма актуально.

Литература

1. Ахметова А. В., Дементьева В. В. Нанайский этнос в истории и культуре Солнечного района Хабаровского края // Региональная история: методология, источники, историография: сборник научных трудов III Международных Усмановских чтений. – 2016. – С. 272–274.

2. Балашова М. Л. Национально-культурное достояние коренных малочисленных народов Дальнего Востока России: формирование, сохранение и использование информационных ресурсов // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2015. – № 4 (69). – С. 53–59.

3. Глебова Е. В. Рыбья кожа как символ этнической культуры и идентичности коренных народов Нижнего Амура // Россия и АТР. – 2020. – № 1 (107). – С. 169–181.

4. Завалишин А. Ю. Этническое меньшинство в пространстве дискурса (на примере коренных народов Хабаровского края) // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2012. – Т. 2. – № 10. – С. 71–74.

5. Мартынова Н. В., Слипещкая Д. Р. Народное искусство нанайцев – национальное достояние малой Родины в этнокультурном воспита-

нии детей и взрослых Хабаровского края // The Scientific Heritage. – 2021. – № 71–4 (71). – С. 3–19.

6. Позныхова А. И. «Нивх Диф»: сохранение родного языка / XII Макушинские чтения: сборник материалов международной научной конференции. – Новосибирск, 2021. – С. 252–262.

7. Целых Е. Д., Евсеева Г. П., Ефименко М. В. Особенности цитокинового статуса коренных малочисленных народов Дальнего Востока // Российский иммунологический журнал. – 2015. – Т. 9, № 3-1 (18). – С. 65–67.

Мелюкова А. Е., Тараненко Л. Г.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК Г. КРАСНОЯРСКА

Аннотация: рассмотрены основные направления проектной деятельности муниципальных библиотек. Проведен анализ краеведческих проектов муниципальных библиотек, выделены примеры. Представлена характеристика краеведческих проектов муниципальных библиотек г. Красноярск.

Ключевые слова: муниципальная библиотека, проектная деятельность библиотек, краеведческая деятельность библиотек, краеведческие проекты, библиотеки г. Красноярск.

Melukova A. E., Taranenko L. G.

LOCAL HISTORY PROJECTS OF MUNICIPAL LIBRARIES IN KRASNOYARSK

Abstract: The main directions of project activities of municipal libraries are considered. The analysis of local history projects of municipal libraries is carried out, examples are highlighted. The characteristics of local history projects of municipal libraries in Krasnoyarsk are presented.

Keywords: municipal library, project activities of libraries, local history activities of libraries, local history projects, libraries in Krasnoyarsk.

Муниципальные библиотеки играют важную роль в сохранении и популяризации краеведческого наследия. Развитие краеведческой деятельности в библиотеках способствует формированию патриотизма, культурной идентичности и повышению интереса к истории родного края.

В рамках исследования на сайтах муниципальных библиотек был проведен анализ краеведческих проектов. Проекты были сгруппированы по типу деятельности, а именно: сохранение и изучение краеведческих материалов; работа с местным сообществом; использование цифровых технологий; издательская деятельность, по каждому из предложенных типов был дан конкретный пример краеведческого проекта муниципальных библиотек РФ. Основным источником для поиска стал портал «Банк библиотечного креатива» – проект Российской государственной библиотеки для молодежи, представляющий собой открытую пополняемую базу данных креативных практик и новаторских идей библиотек страны. Банк способен стать драйвером развития библиотек, инструментом, помогающим реализовывать идеи местных сообществ вместе с библиотеками, решать важные социальные проблемы» (рис. 1).

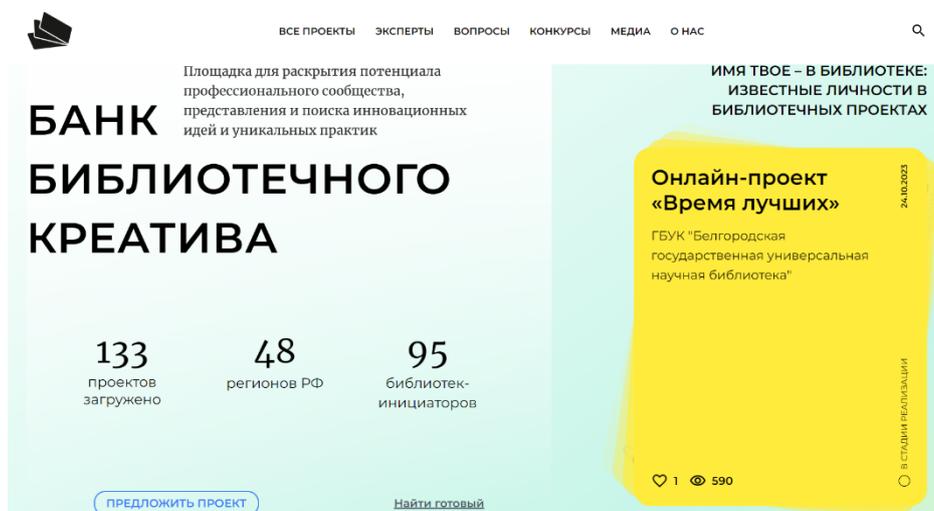


Рисунок 1 – Банк библиотечного креатива (<https://lib-creative.ru/>)

В «Банк библиотечного креатива» имеется раздел «Краеведение», а также на платформе был доступен видеообзор «Маршрут построен: краеведческие и экскурсионные проекты библиотек» который послужил основой для получения необходимой информации о успешных краеведческих и экскурсионных инициативах библиотек. Вниманию были предложены пешие и автобусные экскурсии, аудиотуры, квесты, цифровые путеводители.

Анализ показал, что проекты реализуются, но с разной степенью интенсивности и охвата. Часто наблюдается комбинирование нескольких типов деятельности в рамках одного проекта. Типовое многообразие краеведческих проектов представлено в табл. 1

Таблица 1

Востребованность краеведческих проектов исходя из их типов

| Тип проекта | Наиболее распространенные проекты | Реже встречающиеся проекты | Возможные проблемы |
|--|---|--|---|
| Сохранение и изучение краеведческих материалов | Оцифровка фондов (книги, газеты, фотографии), создание электронных каталогов и баз данных краеведческой литературы, формирование цифровых коллекций по определенной тематике (история города, известные личности, природа края) | Реставрация и консервация документов, глубокие исследовательские проекты с привлечением специалистов, создание собственных краеведческих архивов | Неравномерный уровень оцифровки, недостаток ресурсов для реставрации и хранения оригиналов, нехватка квалифицированных специалистов для проведения исследовательской работы |
| Работа с местным сообществом | Проведение краеведческих мероприятий (лекции, выставки, конкурсы, встречи с интересными людьми), организация клубов по интересам (краеведческие, литературные, творческие) | Устные истории (запись воспоминаний старожилов), создание интерактивных проектов с вовлечением местного сообщества (например, составление народной карты исторических мест), краудсорсинговые проекты (создание базы данных местных историй, фотографий) | Зависимость от активности местного сообщества, недостаток рекламы и продвижения мероприятий, трудности с привлечением молодой аудитории |

| Тип проекта | Наиболее распространенные проекты | Реже встречающиеся проекты | Возможные проблемы |
|-----------------------------------|---|--|---|
| Использование цифровых технологий | Создание сайтов и групп в социальных сетях, размещение оцифрованных материалов в сети | Разработка мобильных приложений, создание виртуальных музеев и экскурсий, использование интерактивных карт, применение технологий дополненной реальности | Недостаток финансирования на разработку и поддержку цифровых проектов, нехватка IT-специалистов, неравномерный уровень цифровой грамотности среди сотрудников библиотек |
| Издательская деятельность | Выпуск небольших тиражей краеведческих буклетов, закладок, календарей | Издание краеведческих сборников, книг, альманахов | Высокая стоимость печати, сложности с распространением изданий, недостаток ресурсов для редакционной и корректорской работы |

Таким образом, муниципальные библиотеки активно осваивают новые технологии и формы работы, стремясь сохранить и популяризировать краеведческую информацию. Однако для более эффективной реализации проектов необходимо решать проблемы с финансированием, техническим обеспечением и квалификацией персонала. Важным фактором успеха является также активное взаимодействие с местным сообществом и партнерскими организациями.

Рассмотрим некоторые из значимых проектов муниципальных библиотек РФ в отрасли краеведения за последние пять лет.

Интересен, опыт реализации корпоративного краеведческого проекта «Край мой – гордость моя», в МКУ «ЦБС» Миасского городского округа Челябинской области (2021 г.). На этапе планирования проводились консультации, выдвигались, обсуждались и согласовывались предложения сельских библиотекарей. Годовые планы краеведческой работы сельских библиотек, сведенные в единый проект, и составили его основу. Значимым направлением работы по проекту стало создание при сельских филиалах волонтерских групп, осуществляющих поисково-исследовательскую деятельность в рамках волонтерского движения «Я люблю родной край!». Его основная цель – воспитание у детей и молодежи активной

гражданской позиции, патриотизма, любви к родному краю. Волонтеры-краеведы помогали библиотекарям выявить новые имена, неизвестные страницы местной истории. Общее количество волонтеров составило около 60 человек и колеблется от 3–5 до 10–15 в каждом сельском филиале. Волонтеры под руководством библиотекарей проводили поисковые акции, касающиеся истории своих сел и поселков, библиотек и талантливых земляков. Кроме того, не менее одного раза в год проводились межбиблиотечные краеведческие конкурсы и акции, стимулирующие поисково-исследовательскую работу в одном из актуальных направлений краеведения [3, с. 32].

В период подготовки к празднованию 300-летия г. Омска в 2020 году краеведческая деятельность муниципальных библиотек региона была направлена на создание системы просвещения жителей области и популяризацию историко-культурного наследия родного города. В связи с юбилейной датой в БУК г. Омска «ОМБ» осуществлялся целый ряд проектов и программ по краеведению, которые реализуются силами всех или нескольких муниципальных библиотек:

- Интернет-проект «Виртуальный центр литературного краеведения»;
- программа по историко-литературному краеведению «Город можно как книгу читать»;
- проект «Информационный центр краеведения»;
- проект «Истоки»;
- программа мероприятий историко-краеведческого зала «История моей библиотеки»;
- проект «Краеведческие знания – народу»: юбилейные маршруты омского библиомобиля;
- целевая комплексная программа «Мир Омска»;
- проект «Омская виртуальная справка»;
- проект «Омская цифровая библиотека»;
- проект «Тобольские ворота»: организация работы экскурсионного бюро» [2, с. 19].

На сайте «Омские муниципальные библиотеки» в разделе «Об Омске» можно познакомиться с виртуальными проектами (<https://lib.omsk.ru/libomsk/>).

Одной из тенденций в деятельности муниципальных библиотек Архангельской области стала разработка и реализация краеведческих проек-

тов и программ по истории края. Межпоселенческая библиотека Красноборского района с 2020 г. участвует в районном социально-культурном проекте «Красноборье – крылья для полета». 11 библиотек являются его участниками. Цель проекта: формирование у детей и подростков национального самосознания на основе сохранения исторической памяти. Плодотворно работают по краеведческим программам и библиотеки Коношского, Ленского, Устьянского районов. Эти проекты и программы, инициированные самими библиотеками, придают краеведческой деятельности систематичность, комплексность, а также дают возможность получить дополнительное финансирование на развитие библиотек.

Большой опыт проектной работы по краеведению осуществляется в МБУК «ЦСБ г. Курска». В течение десятилетий библиотека поддерживает давние литературные традиции – приобщает жителей Курской области к чтению книг вятских писателей, особую категорию из которых составляют писатели-земляки, живущие в других городах. Библиотека «опекает» своих земляков, являясь посредником между ними и регионом.

Проект «Воссоздание родовых гнезд писателей-земляков», широко востребованный в Кировской области. Работа по проекту осуществляется не только в областном центре г. Курска, но в районных городах и сельских поселениях. Именно поэтому в подготовке и организации проекта существенную роль играют районные и сельские библиотеки. В создании библиотечного проекта определяющим моментом является авторская концепция, при выборе которой необходимо учитывать не только образовательные, но и духовно-нравственные, воспитательные задачи, а также возможность найти новые подходы к их решению. В этом отношении, заявленный проект является по-настоящему инновационным: он предоставляет возможность пробудить у читателей интерес к творчеству писателей-земляков, к кругу значимых, знаковых проблем, поднимаемых в нем. В основе проекта лежит литературное творчество талантливых писателей-земляков В. Н. Крупина и А. Г. Гребнева. Их роднит деревенское детство и желание стать писателем, чтобы прославить свою родину – Вятку. Оба дорожат своей связью с родным краем, которая с годами только усиливается.

В рамках проекта в Кильмезском и Котельничском районах Курской области были созданы центры культурно-просветительной работы. В Кильмези, в доме, где родился В. Н. Крупин, сейчас находится Дом православной культуры. Сюда писатель перевез свою личную библиотеку из Москвы, в том числе книги с автографами известных писателей [4].

В 2020 году краеведческая деятельность МБУ «ЦРБ» Чамзинского муниципального района республики Мордовия велась в рамках проекта «Литературная карта Чамзинского района». Цель программы – популяризация творчества писателей-земляков, выявление новых имен в поэтическом творчестве. В МБУК «Ромодановская ЦРБ им. Н. Эркай» Ромодановского муниципального района реализован краеведческий проект «С малой родины моей начинается Россия». Его цель – воспитание чувства патриотизма, формирование нравственной и духовной культуры, популяризация среди населения объектов культурного наследия, предоставление открытого равного доступа к информации об исторических и памятных местах Ромодановского муниципального района.

В рамках реализации проекта «Мордовская вышивка» МБУК «Кочуровская ЦРБ» Кочуровского муниципального района (Республика Мордовия) для участниц швейного кружка, организованного при РЦК народных промыслов и ремесел, проведена беседа «История национальной вышивки», представлена краеведческая литература по теме, наглядно продемонстрирован мордовский национальный костюм [1, с. 15].

*Анализ проектной деятельности по краеведению библиотек
г. Красноярска*

Большую работу по библиотечному проектированию в аспекте краеведения проводят библиотеки города Красноярска. В городе Красноярске библиотечным обслуживанием населения занимаются две библиотечные системы – для взрослого населения – централизованная библиотечная система им М. Горького, которая объединяет в себя 23 филиала, и для детского населения – централизованная библиотечная система им. Н. Островского. Централизованная библиотечная система для детей имени Н. Островского объединяет 19 муниципальных специализированных детских библиотек, расположенных во всех районах города.

Перечислим некоторые проекты по краеведению, которые реализуются в библиотеках Красноярска:

1. «*Красноярский фарватер*». Долгосрочный проект для молодежи, который позволяет расширить знания по истории, культуре Красноярского края и города Красноярска. Его реализует Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края. Материал подается в разных формах: используются слайд-презентации, виртуальные путешествия, викторины, игры и другие. Например, темы: «Городской быт сибир-

ряков. Особенности кухни, блюд и правила этикета за столом», «Давайте поиграем: игры народов Сибири», «Удивительное рядом: чудеса природы Красноярского края».

Цель проекта – помочь каждому почувствовать себя частичкой огромного самобытного края, осознать себя сибиряками.

2. *Аудиоквест «Квартал»*. Проект по созданию краеведческой аудиоэкскурсии с элементами квеста, который реализуется детской библиотекой-филиалом № 15 им. А. Грина ЦБС для детей им. Н. Островского г. Красноярска. Аудиоквест «Квартал» проводится с 23 апреля по 18 октября 2024 года. Это аудиоэкскурсия по правобережью Красноярска, во время которой участники слышат настоящие военные письма и знакомятся с историческими памятниками Кировского района.

3. *Проект «Тайны канцелярии»*. В Красноярской краевой детской библиотеке в рамках проекта, поддержанного Фондом Михаила Прохорова, дети создают фильм о тайнах привычных канцелярских предметов (https://vk.com/wall-43193987_6008). Участники вплетают в рассказ о циркулях и ластиках семейные истории, фантастику и детективы. В результате получается двухсерийный фильм «Тайны канцелярии» и открывается виртуальный музей канцелярских принадлежностей. Для этого они проходят мастер-классы, на которых получают знания, необходимые для создания собственного фильма.

4. *Интерактивный плакат «Чудеса природы Красноярского края»*. В Минусинской городской централизованной библиотечной системе для библиотечных специалистов прошел конкурс мультимедийных продуктов «Край мой – гордость моя». В рамках литературно-познавательного проекта к 85-летию со дня образования Красноярского края. Главной задачей конкурса являлась активизация работы библиотек по созданию краеведческих ресурсов и повышение навыков использования современных информационных технологий.

5. *Проект «Красноярск: далекий и близкий»* – проект экскурсий по Красноярску, разработанный Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края. Прогулки проходят в теплое время года с мая по сентябрь по субботам и средам, индивидуальные – по договоренности. Сотрудниками библиотеки разработано 24 экскурсионных маршрута по городу. Вся информация, публикации по проекту располагается в социальной сети Вконтакте в группе «Красноярск: далекий и близкий» https://vk.com/kraslib_tour (рис. 2).

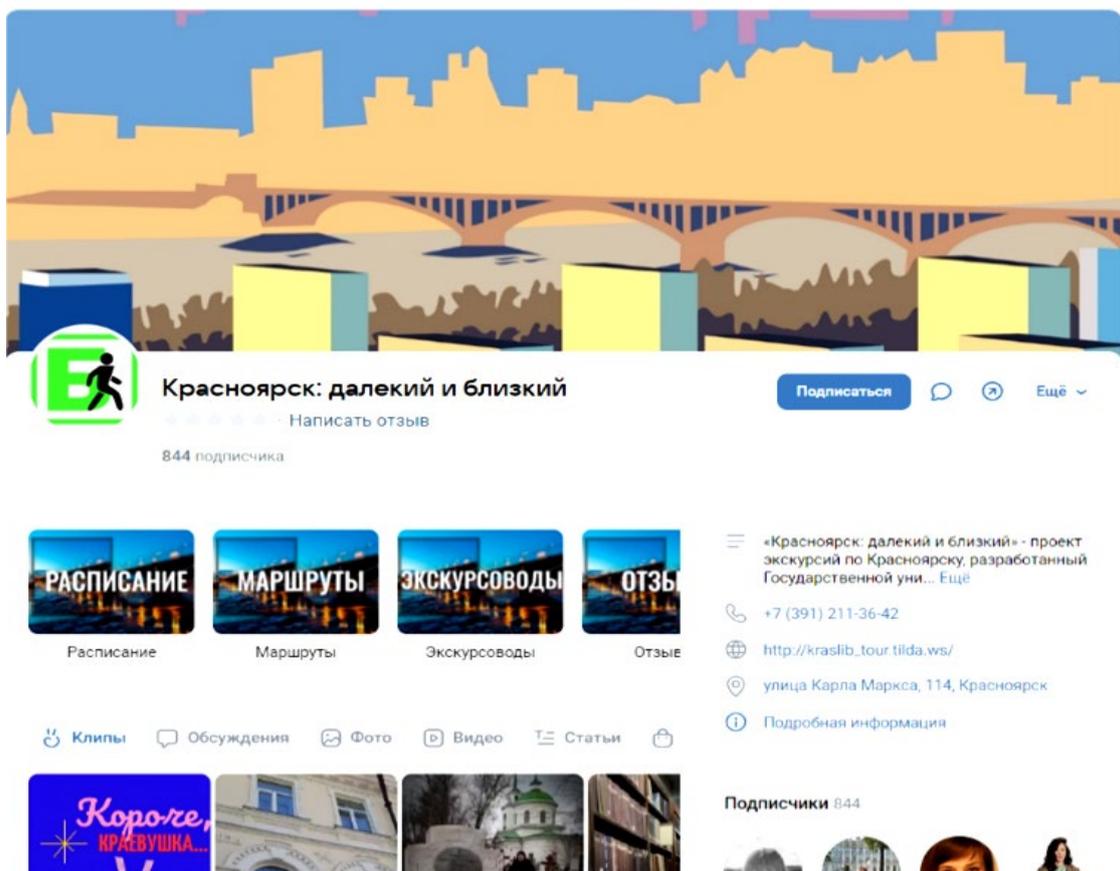


Рисунок 2 – Сообщество проекта «Красноярск: далекий и близкий» в социальной сети Вконтакте

В библиотеках также проходят различные мероприятия краеведческого характера, такие как: краеведческие беседы. Библиотекари по вечерам говорят о разных сферах жизни и истории родного региона; передвижной лекторий. Библиотека сотрудничает с учреждениями, к которым выезжает с лекциями о Красноярье; уроки в библиотеке. Для школьников и студентов проводят интересные занятия в стенах библиотеки; школа начинающего родослова (встречи проходят в Красноярской краевой научной библиотеке по средам раз в две недели с октября 2024 года по март 2025 года, на занятиях представители ассоциации рассказывают, как провести исследование по семейным документам, оформить семейный архив, самостоятельно вести поиск информации о своем роде по различным источникам).

Приоритетным направлением деятельности «Централизованная библиотечная система имени А. М. Горького» является «Городоведение», изучающее различные аспекты городской жизни, таких как композицион-

ное развитие городов, городская инфраструктура, социальные городские проблемы.

ЦБС А. М. Горького реализует ряд краеведческих проектов:

6. *Проект «Электронная коллекция»*. С 2011 года в библиотеке оцифровывают документы дореволюционного периода краеведческой направленности. Оцифрованные издания размещают на сайте. Он направлен на оцифровку документов дореволюционного периода краеведческой направленности. Первоначально в цифровой формат перевели 15 книг 1869–1914 годов (2 242 страницы текста, карт и фотографий). Все оцифрованные книги выставляются на сайте ЦБС им. Горького.

7. *Проект «Город как книга»*. Цель проекта: Изучение непривычных и нетипичных ракурсов городского пространства и раскрытие истории города через участие в массовой life-игре, транслируемой в прямом эфире в социальной сети Instagram. Уникальность проекта заключается в том, что проект представляет собой необычный формат работы, попытки реализовать который не осуществлялись ранее. Информация по работе проекта была отражена на страничках социальных сетей библиотеки.

Life-игры, или квесты, – очень популярный вид интеллектуально-игрового развлечения. Совмещение этих элементов предоставляет аудитории возможность участия с двух позиций: быть участником реальной life-игры в городе или быть онлайн-наблюдателем с возможностью соучастия в процессе. Таким путем создан новый формат работы с жителями современного большого города, которые активны как в реальном, так и в виртуальном пространстве. И главное, что этот современный формат работы направлен на знакомство и изучение истории и культуры г. Красноярска.

8. *Творческий проект «Красноярцы – герои нашего времени» – проект*, цель проекта рассказать о подвигах и судьбе красноярцев, принявших участие в специальной военной операции по защите народных республик Донбасса. Проект направлен на то, чтобы сформировать у подрастающего поколения чувство патриотизма и гордости за свою страну на примере героических поступков земляков – врачей, ученых, деятелей культуры, спортсменов, меценатов, спасателей, военных.

9. *Проект «Календарь истории первой публичной библиотеки города»* (perensona23.ru). Календарь повествует о истории открытия первой библиотеки и до момента ее модернизации. В календаре отражены все значимые события, именитые деятели, внесшие вклад в ее развитие (рис. 3).

Общество попечения о начальном образовании г. Красноярска

Открытие первой публичной библиотеки

Шепетковский Николай Александрович

Крутовский Владимир Михайлович



Рисунок 3 – Проект «Календарь истории первой публичной библиотеки города»

Таким образом, определено, что краеведческая проектная работа является мощным инструментом развития муниципальной библиотеки. Рассмотрены некоторые из значимых проектов муниципальных библиотек Челябинской, Омской, Курской, Кировской области и Мордовской республики в отрасли краеведения на современном этапе. Проанализирована проектная деятельность по краеведению библиотек г. Красноярска. Определено, что краеведческая проектная работа является мощным инструментом развития библиотек города. Представлены самые масштабные проекты по данному направлению, такие как: «Красноярский фарватер», Аудиоквест «Квартал», «Тайны канцелярии», «Край мой – гордость моя», «Красноярск: далекий и близкий». Реализация данных проектов продолжается и на сегодняшний день, многие проекты предусмотрены до 2025 года.

В рамках проектной деятельности происходит восстановление культурной среды, при котором у пользователей появляется возможность почувствовать свое присутствие в ней и личную причастность к истории родного края, поэтому проекты по краеведению так популярны и востребованы среди жителей Красноярска.

Таким образом, реализуемые проекты позволяют привлекать новых читателей, повышать рост книговыдачи краеведческой литературы, спо-

способствовать удовлетворенности пользователей качеством проводимых мероприятий, повышать общий уровень читательской грамотности детей и подростков по краеведению и конечно формировать положительный имидж библиотеки.

Литература

1. Библиотечное проектирование: из опыта работы библиотек: методическое пособие / сост. Г. В. Быкова; отв. за выпуск Н. Н. Щепеткова; ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека имени А. А. Суркова», научно-методический отдел. – Ярославль, 2017. – 32 с.

2. Потехина Ю. В. Омские муниципальные библиотеки ВКонтакте с читателями // Молодые в библиотечном деле. – 2014. – № 3. – С. 19–31.

3. От истоков – к будущему : яркая палитра региональных мероприятий // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 30–46.

4. Чурилова Е. Н. Курская областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева – региональный центр информации по краеведению. – URL: <http://korolenko.kharkov.com/27.htm>. (дата обращения: 30.09.2024).

Штейникова Ю. В., Тараненко Л. Г.

КРАЕВЕДЕНИЕ В ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕКАХ: ОПЫТ СОЗДАНИЯ ПРОГРАММЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ»

Аннотация: дана характеристика краеведческой деятельности детской библиотеки на примере Детская библиотека № 5 г. Юрги Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Юрги». Обозначены основные направления работы с детьми и молодежью. Представлен пример разработки программы «Путешествие по родному краю».

Ключевые слова: библиотека, музей, детская библиотека, краеведческая деятельность детских библиотек, обслуживание детей и молодежи, программы по краеведению.

**LOCAL HISTORY IN CHILDREN’S LIBRARIES:
EXPERIENCE IN CREATING THE PROGRAM
“JOURNEY THROUGH THE HOMELAND”**

Abstract: The article provides a description of the local history activities of the Children’s Library No. 5 in Yurga, a municipal budgetary cultural institution “Centralized Library System of the City of Yurga”. The main areas of work with children and young people are outlined. An example of developing the program “Journey through the Native Land” is presented.

Keywords: library, museum, children’s library, local history activities of children’s libraries, services for children and youth, local history programs.

Детская библиотека № 5 г. Юрги входит в структуру Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система города Юрги». Основными направлениями работы являются: приобщение детей к книге и чтению, формирование информационной культуры; повышение комфортности библиотечной среды, формирование положительного имиджа библиотеки организация досуговой работы в помощь интеллектуальному и творческому развитию детей, подростков и юношества; оказание методической помощи в проведении досуговых мероприятий.

Категория пользователей детской библиотек: дети, подростки, юношество, руководители детского чтения. В табл. 1 можно проследить динамику роста количества детской и юношеской аудитории.

Таблица 1

**Количественная характеристика читательской аудитории
Детской библиотеки № 5 г. Юрги**

| Год | Число пользователей всего | По возрасту | |
|------|---------------------------|----------------|--------------------|
| | | Дети до 14 лет | Молодежь 15-30 лет |
| 2021 | 3465 | 2985 | 480 |
| 2022 | 3490 | 3007 | 483 |

| Год | Число пользователей всего | По возрасту | |
|------|---------------------------|----------------|--------------------|
| | | Дети до 14 лет | Молодежь 15-30 лет |
| 2023 | 2541 | 3056 | 485 |
| 2024 | 3544 | 3057 | 487 |

В табл. 2 можно проследить динамику роста обслуживания читателей в Детской библиотеке № 5.

Таблица 2

**Динамика роста обслуживания читателей
в Детской библиотеке № 5**

| Основные показатели | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|----------------------|-------|-------|-------|-------|
| Количество читателей | 3465 | 3490 | 3541 | 3544 |
| Количество посещений | 25641 | 27090 | 29302 | 36062 |
| Книговыдача | 76159 | 76647 | 78252 | 82014 |

Как видно из таблиц с каждым годом происходит увеличение основных показателей. Краеведение всегда было и остается одним из основных направлений деятельности детской библиотеки № 5. Обеспечение доступности краеведческих информационных ресурсов, распространение краеведческих знаний – основная цель краеведческой работы. Основные направления краеведческой работы:

- организация и проведение массовых мероприятий (книжные выставки, обзоры, краеведческие часы и др.);
- подготовка и издание краеведческих материалов, создание комфортной информационной среды;
- обеспечивающей возможность самостоятельного получения краеведческой информации.

Характерной особенностью и эффективным инструментом продвижения краеведческой информации в медийном пространстве и информирования пользователей о деятельности Детской библиотеки № 5 являются сегодня социальные сети «ВКонтакте». В соцсетях обязательно имеются постоянные рубрики, посвященные краеведению, юбилеям книг и писателей, патриотической тематике, календари событий и многое другое. На-

пример, #БиблиотекарьВамРасскажет, #ЦитатаДня, #Внимание_мероприятие, #О_нас_говорят, #Библио_Факты и т. п.

Краеведческая деятельность в детской библиотеке № 5 ведется систематически и включает в себя все направления библиотечной деятельности – это культурно-просветительская работа, создание собственных краеведческих ресурсов, удовлетворение индивидуальных запросов. Но непосредственное взаимодействие учреждений культуры, а именно краеведческого музея и детской библиотеки практически отсутствует. Для изменения этой ситуации основной рекомендацией будет являться внедрение в работу библиотек практики взаимодействия с Юргинским краеведческим музеем.

В основе деятельности многих детских библиотек лежат свои краеведческие программы и проекты. В последнее время для привлечения пользователей детские библиотеки могут использовать то, что они являются местом пересечения всех институтов инкультурации личности. Как показывает опыт российских детских библиотек, проекты, реализуемые совместно с краеведческими музеями, являются очень успешными и привлекательными для посетителей [1-3].

Мы остановились на разработке краеведческой программы «Путешествие по родному краю», которая будет способствовать воспитанию патриотических и гражданских чувств у всех возрастных групп пользователей.

Целью программы является создание условий для расширения кругозора детей, развития познавательных способностей и формирования представлений о многообразии, красоте, культуре, истории Юргинского района, а также Кузбасса.

Задачи программы:

- воспитывать у подрастающего поколения уважение к историческому прошлому району и села;
- воспитывать патриотизм на примере биографий лучших жителей села;
- приобщить к сохранению экологии родного края, формировать стремление к здоровому образу жизни;
- воспитывать чувство гордости за мастеровых, сохранять традиции;
- воспитывать у подрастающего поколения стремление к изучению культурного наследия.

– повысить квалификацию библиотекарей в области краеведческих знаний.

Срок реализации программы: 2025-2026 гг.

Основные мероприятия программы: краеведение охватывает все направления совместной деятельности детской библиотеки и краеведческого музея.

Основные целевые группы, на которые направлен проект. В разделе указываются целевые группы участников и обоснование, на которые рассчитана программа.

Участниками программы являются дети с 12 до 17 лет. Данная возрастная категория выбрана не случайно, именно в этом периоде жизни у ребенка формируется характер, самооценка, происходит выбор жизненного пути. На этом этапе он становится личностью. Важно, чтобы в возрасте от 12 до 16 лет, на который приходится самый пик кризиса переходного возраста, у ребенка было правильное окружение, прививались базовые ценности. Одной из них является патриотическое воспитание, формирующее у подростков любовь к Родине, сохраняющее культурные традиции.

Ожидаемые результаты программы. В данном разделе представлена информация, которая указывает на то, какие результаты разработчики и исполнители программы ждут от проведения мероприятий.

В нашем случае ожидаемыми результатами проведения программы являются:

– повышение роли библиотеки и краеведческого музея в информационном обеспечении пользователей. В ходе реализации проекта будут созданы новые краеведческие ресурсы как электронные, так и традиционные, которые будут иметь непреходящую ценность и значимость и поэтому представляют собой наследие, которое следует сохранять для современников и будущих потомков;

– краеведческая работа библиотеки и краеведческого музея получит новый импульс благодаря использованию новых технологий в деле сохранения и распространения информации о районе;

– увеличение числа пользователей библиотеки и краеведческого музея;

– повышение имиджа детской библиотеки и краеведческого музея;

– развитие новых технологий, сервисов и услуг.

Календарно-тематический план реализации программы (табл. 3).
В данном разделе представлена информация по срокам реализации программы, обоснование выбора форм, методов и средств для решения проблемы.

Таблица 3

Календарно-тематический план краеведческой направленности программы «Путешествие по родному краю»

| № п/п | Тема занятий | Место проведения | Дата проведения занятия | |
|-----------------|---|---|--------------------------------|------------|
| Сентябрь | | | | |
| 1. | В гости к книгам | Экскурсия по Детской библиотеке № 5. Знакомство с залами и фондом библиотеки | Детская библиотека № 5 | 02.09.2025 |
| 2. | От льняного стебелька до льняного полотна | Интерактивные занятия о народных промыслах | Краеведческий музей г. Юрги | 11.09.2025 |
| 3. | Моя семья | Беседа. Составление родословной. Рисунок | Краеведческий музей г. Юрги | 20.09.2025 |
| 4. | Кузбасс – наш общий дом | Конкурс на лучшую презентацию по туристическим достопримечательностям Кузбасса, города Юрги, приуроченный к Дню туризма | Детская библиотека № 5 | 27.09.2025 |
| Октябрь | | | | |
| 5. | 7 чудес Кузбасса | Интерактивные занятия о красивейших и необычных местах Кемеровской области | Краеведческий музей г. Юрги | 03.10.2025 |
| 6. | Вместе ярче | Акция в рамках ежегодного Всероссийского фестиваля энергосбережения и экологии | Краеведческий музей г. Юрги | 13.10.2025 |
| 7. | По памятным местам Юрги | Виртуальная экскурсия | Детская библиотека № 5 | 21.10.2025 |

| № п/п | Тема занятий | | Место проведения | Дата проведения занятия |
|----------------|--|---|------------------------------------|-------------------------|
| 8. | <p>Как природа богатырей накормила Тайга-кормилица</p> <p>Мой обед</p> | <p>Интерактивное занятие</p> <p>Обсуждение презентации. Изучение круп, овощей и плодово-ягодных культур, отгадывание загадок о продуктах питания</p> <p>Рисунок</p> | <p>Детская библиотека № 5</p> | <p>30.10.2025</p> |
| Ноябрь | | | | |
| 9. | <p>Кузбасс, люди, судьбы</p> | <p>Интерактивное занятие о выдающихся людях Кузбасса</p> | <p>Краеведческий музей г. Юрги</p> | <p>03.11.2024</p> |
| 10. | <p>Составь герб Юрги</p> | <p>Игра-конструктор</p> | <p>Детская библиотека № 5</p> | <p>12.11.2025</p> |
| 11. | <p>Я город знаю, я в нем живу</p> | <p>Квест</p> | <p>Краеведческий музей г. Юрги</p> | <p>19.11.2025</p> |
| 12. | <p>О самом главном человеке...</p> | <p>Квиз, посвященный дню матери</p> | <p>Детская библиотека № 5</p> | <p>30.11.2025</p> |
| Декабрь | | | | |
| 13. | <p>Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен</p> | <p>Лекция, посвященная Дню неизвестного солдата</p> | <p>Детская библиотека № 5</p> | <p>03.12.2025</p> |
| 14. | <p>Мастерская волшебного праздника</p> | <p>Мастер-класс по изготовлению новогоднего сувенира</p> | <p>Краеведческий музей г. Юрги</p> | <p>16.12.2025</p> |
| 15. | <p>Спиридон-солнцеворот</p> | <p>Мастер – класс по изготовлению куклы «Спиридон – солнцеворот»</p> | <p>Детская библиотека № 5</p> | <p>25.10.2025</p> |
| 16. | <p>Волшебство советской елки</p> | <p>Выставка новогодних игрушек 50-90 гг. XX века</p> | <p>Краеведческий музей г. Юрги</p> | <p>26.12.2025</p> |
| Январь | | | | |
| 17. | <p>Испокон века валенки славились и грели человека</p> | <p>Исторический экскурс</p> | <p>Краеведческий музей г. Юрги</p> | <p>07.01.2025</p> |

| № п/п | Тема занятий | | Место проведения | Дата проведения занятия |
|----------------|------------------------------------|--|-----------------------------|-------------------------|
| 18. | По следу мамонта | Интерактивные занятия о мамонтах – древних обитателях Сибири | Краеведческий музей г. Юрги | 12.01.2025 |
| 19. | Юрга – страница в истории Кузбасса | Лекция, посвященная Дню рождения города | Краеведческий музей г. Юрги | 19.01.2026 |
| 20. | Мой край не обошла война | Беседа | Детская библиотека № 5 | 24.01.2025 |
| Февраль | | | | |
| 21. | Кукла-Масленка | Мастер-класс по изготовлению куклы из лоскутов ткани | Краеведческий музей г. Юрги | 17.02.2026 |
| 22. | Юрга. Из прошлого в будущее | Квест-викторина, посвященная истории города Юрги | Детская библиотека № 5 | 21.02.2026 |
| 23. | России верные сыны | Познавательный час, посвященный Дню защитника Отечества и юргинцам – участникам локальных военных действий | Детская библиотека № 5 | 24.02.2026 |
| 24. | Они сражаются за мир | Интерактивное занятие о Специальной военной операции | Краеведческий музей г. Юрги | 25.02.2026 |
| Март | | | | |
| 25. | Запечатленное время | Выездная выставка фотографий 60–70 гг. XX века | Детская библиотека № 5 | 02.03.2025 |
| 26. | Все от туфельки до шляпки | Конкурсно-игровая программа, посвященная международному женскому Дню 8 марта | Детская библиотека № 5 | 07.03.2025 |
| 27. | История в камне | Выставка о наскальных изображениях Тутальской писаницы. Интерактивные занятия | Краеведческий музей г. Юрги | 15.03.2025 |
| 28. | Рассказы мудрой совы | Интерактивное занятие о птицах Кемеровской области | Краеведческий музей г. Юрги | 25.03.2025 |

| № п/п | Тема занятий | | Место проведения | Дата проведения занятия |
|---------------|-------------------------------------|---|-----------------------------|-------------------------|
| Апрель | | | | |
| 29. | Сибирь купеческая | Интерактивные занятия по этнографии | Краеведческий музей г. Юрги | 03.03.2025 |
| 30. | О космосе и не только | Лекция о космосе и освоении космического пространства | Детская библиотека № 5 | 09.04.2026 |
| 31. | Пасхальный перезвон | Познавательная игра о традициях празднования Пасхи в Кузбассе | Детская библиотека № 5 | 11.04.2026 |
| 32. | Собачий патруль | Интерактивные занятия о собаках | Краеведческий музей г. Юрги | 23.04.2026 |
| Май | | | | |
| 33. | Георгиевская ленточка | Мастер-класс по изготовлению георгиевской ленточки | Краеведческий музей г. Юрги | 05.05.2026 |
| 34. | Прошагай город Маршруты Победы | Квест по улицам города | Краеведческий музей г. Юрги | 08.05.2026 |
| 35. | Ночь в музее | Мероприятие для детей и родителей в рамках акции, посвященной международному Дню музеев | Краеведческий музей г. Юрги | 18.05.2026 |
| 36. | 27-мая Всероссийский день библиотек | Праздник в библиотеке | Детская библиотека № 5 | 26.05.2026 |
| Июнь | | | | |
| 37. | В сказочном лесу | Мастер-класс по изготовлению масок животных, посвященный Дню защиты детей | Краеведческий музей г. Юрги | 01.06.2026 |
| 38. | Зеленое кружево Юрги | Интерактивные занятия о деревьях и кустарниках | Краеведческий музей г. Юрги | 16.06.2026 |
| 39. | В поисках сокровищ | Познавательно-развлекательная квест-игра об обитателях морских глубин | Детская библиотека № 5 | 10.06.2025 |

| № п/п | Тема занятий | | Место проведения | Дата проведения занятия |
|-------|-----------------------------|---|---|-------------------------|
| 40. | Подземная кладовая Кузбасса | Выездная выставка, посвященная истории Кузбасса и г. Юрги | Краеведческий музей г. Юрги, Детская библиотека № 5 | 28.06.2025 |

В разделе «Тематический план мероприятий краеведческой направленности в рамках программы «Путешествие по родному краю» представлен собственно план мероприятий, направленный на формирование краеведческого воспитания детей. Для удобства восприятия сведения этого раздела желательно представить в виде плана-графика или таблицы с обязательным указанием дат и мест проведения мероприятий.

В программу «Путешествие по родному краю» включены различные активные формы и методы, направленные на краеведческое воспитание. Среди таких форм и методов можно отметить: конкурсы, экскурсии, интерактивные занятия, мастер-классы, беседы, квесты, квизы, лекции, выставки и др. Применение различных форм и методов обучения и воспитания развивают историческую память; формируя интерес к истокам родного края, мы закладываем основы воспитания патриотизма; расширяют кругозор в рамках краеведения родного края. Данные формы и методы, дифференцированные с учетом возрастных особенностей ребят, их знаний и интересов воздействуют на чувства, волю, сознание, развивают творческую инициативу детей, их самостоятельность, обеспечивают эффективность и непрерывность краеведческого воспитания в учебной и внеурочной деятельности.

Таким образом, активное применение разнообразных форм работы по краеведческой работе можно рекомендовать в практику совместной деятельности краеведческих музеев и библиотек для различных категорий пользователей. Реализация данного проекта позволит библиотеке и краеведческому музею занять достойное место в информационном пространстве и социокультурной среде Юргинского района. Для этого пополняется новыми материалами сайт «Одноклассники», страница библиотеки «ВКонтакте».

Литература

1. Резунова О. С. Совместная выставочная работа музея и библиотеки на примере Мазановского районного историко-краеведческого музея

и Межпоселенческой центральной библиотеки Мазановского // МКУК «Мазановский историко-краеведческий музей». – Новокиевский Увал, 2022. – URL: https://mazan-muzeum.amur.muzkult.ru/media/2022/03/14/12-92612235/Sovmestnaya_vy_stavochnaya_rabota_muzeya_i_biblioteki_2.pdf (дата обращения: 15.02.2025).

2. Танаева М. В. Краеведческая деятельность: грани сотрудничества (из опыта работы Республиканской библиотеки для детей и юношества) // Библиотечное краеведение в развитии культурного пространства региона : материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Ижевск : Национальная библиотека Удмуртской Республики, 2017. – URL: <https://udmrbdu.ru/library/images/12-12-2017/1.pdf> (дата обращения: 21.02.2025).

3. Урдабаева С. К. Библиотека и музей: перекрестки интересов // Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского : сайт. – Челябинск, 2025. – URL: <https://www.choddb.ru/upload/pdf?ysclid=m7m3esq-1-sa969885746> (дата обращения: 01.03.2025).

Тараненко Л. Г.

ИНТЕГРАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ И БИБЛИОТЕК В СОХРАНЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Аннотация: представлены традиционные направления взаимодействия институтов памяти (библиотеки, музеи, архивы) в сохранении регионального культурного наследия. Выявлены новые тенденции в интеграции институтов памяти. Обозначены преимущества и проблемы интеграции.

Ключевые слова: библиотека, музей, архив, региональное культурное наследие, культурное наследия, интеграция институтов памяти.

Taranenko L. G.

INTEGRATION OF MUSEUM AND LIBRARY ACTIVITIES IN THE PRESERVATION OF REGIONAL CULTURAL HERITAGE

Abstract: the article presents traditional areas of interaction between memory institutions (libraries, museums, archives) in preserving regional cul-

tural heritage. New trends in the integration of memory institutions are identified. The advantages and problems of integration are outlined.

Keywords: library, museum, archive, regional cultural heritage, cultural heritage, integration of the institute of memory.

Проблема создания единой среды культурного наследия, формируемой на основе интеграции цифровых ресурсов библиотек, архивов и музеев, остается актуальной на протяжении последних десятилетий. Это обусловлено тем, что интеграция и междисциплинарный синтез все чаще рассматриваются как главный вектор современного научного знания [3].

Как справедливо отмечает С. В. Гаврилова, возможности библиотек, музеев и архивов неисчерпаемы. Совместная деятельность через раскрытие фондов институтов культуры ведет к развитию образовательного и культурного уровней общества, кооперация будет способствовать популяризации самих музеев и архивов, предметов и ресурсов. Именно библиотека, как центр доступной информации, должна занять активную позицию в разработке новых проектов по интеграции информационных ресурсов [2].

Анализируя данную тему на протяжении уже более 10 лет [4–5], отметим традиционные направления взаимодействия:

– *обмен ресурсами и информацией:* библиотеки и музеи обмениваются материалами и источниками, дополняющими друг друга. Это может включать предоставление уникальных изданий, архивных материалов, фотографий и других информационных ресурсов, необходимых для научных исследований и просветительской деятельности;

– *координация образовательных проектов:* совместная организация тематических занятий, лекций, семинаров и других форм образовательной деятельности направлена на повышение уровня информированности общества о региональных особенностях и традициях. Один из примеров – проведение совместных уроков истории, включающих демонстрацию подлинных предметов старины и ознакомление с соответствующей литературой;

– *совместные выставки и экспозиции:* проведение совместных выставочных проектов позволяет расширить охват аудитории и привлечь внимание общественности к проблемам сохранения культурного насле-

дия. Подобные мероприятия также стимулируют междисциплинарные связи между специалистами различных областей науки и культуры;

– *подготовка публикаций и справочников*: совместная работа над изданием каталогов, путеводителей, альбомов и другой печатной продукции повышает качество информационного сопровождения музейных и библиотечных фондов. Такие издания становятся ценным источником знаний для широкой публики и ученых-исследователей;

– *совершенствование технологий хранения и консервации*: обучение сотрудников организаций современным методикам ухода за фондами способствует улучшению условий сохранности культурных ценностей. Например, сотрудники библиотек могут делиться опытом организации электронных каталогов, а музейщики – технологиями реставрации и консервации предметов;

– *развитие инфраструктуры туристического обслуживания*: создание маршрутов и маршрутов экскурсионных туров, связанных с посещением музеев и библиотек, увеличивает привлекательность территории для туристов и путешественников. В результате усиливается интерес к региональному культурному наследию, повышается уровень доходов местного сообщества.

При этом основными формами взаимодействия являются: литературные экскурсии, культурно-просветительные мероприятия, выставочные проекты, электронные ресурсы и виртуальные туры, образовательные программы и др.

Какие новые тренды появились на современном этапе в вопросах интеграции институтов памяти? Рассмотрим более подробнее направления взаимодействия на данном этапе. Специалисты [1-3] выделяют отчетливо следующие:

– *формирование интегрированной исследовательской среды для целого ряда дисциплин* (история, археология, политология, культурология, филология, искусствоведение и др.). Исследователям необходимо одновременно обращаться к библиотечным фондам и архивным документам, а в ряде случаев к объектам музейного хранения.

– *развитие совместных цифровых коллекций как нового способа организации информации и полноценного источника данных*.

– *активное использование интегрированной среды объектов культурного наследия в образовании, их встраивание в конкретные програм-*

мы обучения. В библиотечном сегменте это продолжение традиций библиотечно-библиографического просвещения пользователей (усиление функции обучения аудитории), а в музейной сфере – развитие принципов музейной педагогики.

Создание общедоступной виртуальной площадки – еще одна цель объединения усилий в рамках совместных проектов. Цифровые коллекции библиотек, архивов, музеев могут сосуществовать, не конкурируя, а дополняя и обогащая друг друга.

Примеры интегрированных площадок.

Электронный ресурс «Хакасия времен Енисейской губернии: документальная история» (рис. 1) создан в рамках реализации одноименного проекта, посвященного 200-летию образования Енисейской губернии, в состав которой Хакасия входила в период с 1822 по 1925 годы. Ресурс содержит цифровые копии более 700 документов из библиотечных, архивных и музейных фондов, отражающих административно-территориальное устройство, систему государственного управления, социально-экономическое развитие, религиозную и общественно-политическую жизнь, культуру и быт населения Хакасии за 100-летнюю историю¹.

КУЗБАСС. Угол(Б) зрения...» (рис. 2) – совместный проект ГБУК «Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова» и ГУ «Государственного архива Кемеровской области» (наст. ГНБК «Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова» и ГКУ КО «Государственного архива Кузбасса»). «КУЗБАСС. Угол(Б) зрения...» – региональная электронная коллекция материалов по истории Кузбасса. Основной целью является формирование единого исторического и культурного информационного пространства Кузбасса. Состав региональной электронной коллекции включает:

- текстовые документы (книги, периодические издания, архивные дела, фото-документы, топографические издания);
- аудио – и видео-документы;
- мультимедийные продукты².

¹ Сайт «Хакасия времен Енисейской губернии: документальная история» https://nbdrx.ru/project/Hakasija_vremjon_Enisejskoj_gubernii/.

² «КУЗБАСС. Угол(Б) зрения...» <https://fhw.kemrsl.ru/kuzuz/index.php?ysclid=mch5hc0u8g236345158>



Рисунок 1 – Электронный ресурс «Хакасия времён Енисейской губернии: документальная история»



Рисунок 2 – «КУЗБАСС. Угол(ь) зрения...»

Привлечение цифровых копий региональных музеев и архивов в качестве дополнения к собственным ресурсам библиотек для более полного раскрытия тематики цифровых коллекций и виртуальных выставок. Особенность подобных проектов состоит в отработке механизмов взаимодействия, а также в формировании технологических основ описания цифровых копий различных объектов культурного наследия с дальнейшим представлением их в сетевой среде. Однако так удачно начавшаяся практика в направлении интеграции не переросла в мощное движение, в новые значимые межрегиональные и национальные проекты [3].

Какие в целом мы можем отметить преимущества интеграции институтов памяти в сохранении регионального культурного наследия? Это:

- Экономия ресурсов всех участников проектов.
- Повышение качества собрания (коллекции) и рост числа посетителей (пользователей), формирование новых аудиторий.
- Увеличение числа коллекций и повышение их доступности.
- Создание положительного имиджа в глазах местного сообщества и др.

В результате совместных проектов, объединения возможностей всех участников происходит развитие каждого института и формирования единых информационных ресурсов. Создание цифровых коллекций регионального уровня формирует коллекции национального масштаба. Сотрудничество повышает уровень значимости библиотек, музеев и архивов, доступность коллекций каждого института. В перспективах кооперации – при влечение большего числа участников проекта и увеличение интереса к региональной культуре [2].

Однако следует отметить и проблемы взаимодействия:

- Различие в принципах, целях и задачах сбора и хранения объектов культурного наследия в институтах памяти.
- Ведомственная разобщенность, отсутствие способов управления и финансирования для комплексных проектов такого рода.
- Отсутствие (невозможность создания) единых стандартов метаданных и относительно ограниченное использование существующих стандартов в сфере культурного наследия.

Полагаем, что в данных условиях необходимо обеспечить более пристальное внимание к методическому сопровождению и кадровому обеспечению.

Литература

1. Андреева И. В. Музеи, библиотеки, архивы: возврат к целостности или сохранение идентичности? // Вестник культуры и искусств. – 2018. – № 2 (54). – С. 66–79.
2. Гаврилова С. В. Сотрудничество библиотек, музеев и архивов в области интеграции информационных ресурсов // Культурная жизнь Юга России. – № 3 (54), 2014. – С. 93–95.
3. Жабко Е. Д. Интеграция ресурсов библиотек, музеев и архивов: вместе или самостоятельно? // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 3. – С. 103–115.

4. Тараненко Л. Г. Библиометрический анализ по теме «Взаимодействие библиотек, архивов и музеев в краеведческой деятельности» // Библиотеки в информационном обществе: сохранение традиций и развитие новых технологий : доклады II Международной научной конференции, Минск, 01–02 декабря 2016 года / Государственное учреждение «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича» Национальной академии наук Беларуси ; науч. ред. и сост. И. Б. Стрелкова ; рец. : Р. Б. Григянец, Е. Е. Долгополова. – Минск : Ковчег, 2016. – С. 169–176.

5. Тараненко Л. Г. Организация краеведческой деятельности в регионе: направления взаимодействия учреждений социальной сферы // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2017. – № 12-1. – С. 98–104.

Шуминова И. О.

**ХРОНИКА ЧУВСТВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:
КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ОНЛАЙН-ПРОЕКТЫ
АСТРАХАНСКИХ БИБЛИОТЕК**

Аннотация: представлены долгосрочные онлайн-проекты муниципальных библиотек, созданных на основе краудсорсинговых технологий, которые позволили привлечь большое число населения к сбору народных воспоминаний о земляках – участниках Великой Отечественной войны. Представлены электронные книги «Хроника чувств» Ахтубинской центральной модельной библиотеки, «Эхо минувшей войны» Камызякской центральной модельной библиотеки, «Сорок первый – сорок пятый: книга народной памяти» Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской.

Ключевые слова: муниципальные библиотеки, краеведение, краудсорсинг, электронная книга, онлайн-проект.

Shuminova I. O.

**CHRONICLE OF WINNERS' FEELINGS:
LOCAL STUDIES ONLINE PROJECTS OF ASTRAKHAN LIBRARIES**

Abstract: The article presents long-term online projects of municipal libraries created on the basis of crowdsourcing technologies, which allowed to involve a large number of people in collecting folk memories of fellow coun-

trymen – participants of the Great Patriotic War. Much attention is given to the electronic books «Chronicle of Feelings» of the Akhtubinsk Central Model Library, «Echo of the Past War» of the Kamyzyak Central Model Library, «Forty-first – forty-fifth: book of folk memory» of the Astrakhan Regional Scientific Library named after N. K. Krupskaya.

Keywords: municipal libraries, local studies, crowdsourcing, electronic book, online project.

«Война уже стала историей. Но так ли это? Для меня ясно одно: главные участники истории – это Люди и Время. Не забывать Время – значит не забывать Людей, не забывать Людей – значит не забывать Время. Количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулезной точностью подсчитывают историки. Но они не смогут подслушать разговор солдат в окопе перед атакой, увидеть слезы в глазах восемнадцатилетней девушки-санинструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг которого прорвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулеметной очереди, убивающей жизнь. В нашей крови пульсируют токи тех людей, что жили в Истории. Они не знали и не могли знать, что знаем мы, но они чувствовали то, что уже не чувствуем мы.

При ежесекундном взгляде в лицо смерти все обострено, сконцентрировано в человеческой душе. И вот этот фокус чувств чрезвычайно дорог мне».

Юрий Бондарев «Мое поколение» [1, с. 388]

Фокус чувств, о котором пишет Юрий Бондарев, лежит в основе онлайн-проектов, которые вот уже более десяти лет ведут астраханские библиотеки.

В год празднования 70-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. библиотеки области создали уникальные краеведческие ресурсы, основой которых стали народные воспоминания, народная память. Ресурсы создавались с использованием краудсорсинговых технологий, которые и позволили привлечь большое число населения к работе над проектами.

Спустя десятилетия лет после Победы библиотекам было важно собрать уже не сколько биографии и хроники событий, а сколько чувства, эмоции. Стало важно прочувствовать хронику чувств победителей.

Именно так – «Хроника чувств» [5] – назвали проект электронной книги специалисты Ахтубинской центральной библиотеки. Проект был одобрен и получил грант администрации Ахтубинского района.

Такой масштабный проект требовал помощи всех жителей района, поэтому библиотека использовала технологии краудсорсинга. Информация о подготовке электронной Книги была размещена в социальных сетях. В местной газете «Ахтубинская правда», на сайте Управления культуры и кинофикации Администрации МО «Ахтубинский район» было помещено обращение к жителям района и города Ахтубинска с просьбой приносить в библиотеку фотографии, письма с фронта, воспоминания о своих родственниках... После обращения к журналистам местного телевидения АТВ-центр, был снят специальный репортаж о проекте.

О предстоящей работе библиотекари рассказывали на семинарах специалистов библиотек, клубов, образовательных учреждений, выступали в музеях и школах города Ахтубинска.

В библиотеку стало поступать много материала от населения – более ста человек пришли с устными и письменными воспоминаниями, фотографиями, документами военной поры. Приходили не только жители районного центра Ахтубинска, но и жители сел Покровка, Пологое Займище, Капустин Яр, Сокрутовка, Верхний Баскунчак, Болхуны, Батаевка, Ново-Николаевка.... Много материала поступила через социальные сети, по электронной почте.

Электронная книга была закончена к юбилейной дате, но и сегодня, спустя десять лет, ахтубинцы продолжают направлять материалы о своих родных в библиотеку – книга постоянно пополняется новыми материалами.

Благодаря жителям района, в электронной книге представлены материалы семейных архивов, публикации местных газет, фотографии, письма, вырезки из газет, грамоты, наградные листы, справки о ранениях, открытки и другие документы той далекой поры. Представлены и документы из краеведческого музея г. Ахтубинска, школьных музеев г. Ахтубинска и Ахтубинского района.

Особенность электронной книги «Хроника чувств» – судьбы простых людей, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны. На

фронт ушли 18245 жителей района, не вернулись с войны – 12200 человек. Многие из них погибли, многие пропали без вести.

Электронная книга представляет материал в разделах «Высшая награда за подвиг» (ахтубинцы – Герои Советского Союза), «Не ради подвига и славы» (ахтубинцы – полные кавалеры Ордена Славы), «Он вчера не вернулся из боя...», «Поклонимся солдатским матерям», «Воспитанник семьи солдатской» (сын полка).

«Мой милый, если б не было войны», «Войну любую побеждает любовь, которая всерьез» – в этих разделах помещены истории любви. Так история Юлии и Юлия, молодых ребят из села Болхуны, особенно трогает всех, кто ее читает:

«Его звали Юлий, а ее – Юлия. Они учились в средней школе с Болхуны. Она в 10 классе, а он в 9 классе, но разница в возрасте не мешала их дружбе. Все друзья воспринимали их дружбу, как нечто собой разумеющееся. Они так подходили друг другу! Молодые люди были практически неразлучны, всегда все делали вместе. Очень любили гулять по вишневым садам, которых было так много в Болхунах в то время, стоять и мечтать на берегу Ахтубы, о том, как вскоре поступят вместе в институт, вместе будут строить свою дальнейшую судьбу, которую они не мыслили друг без друга.

Она всегда веселая, неунывающая, с сияющими серыми глазами, длинными светлыми, пушистыми косами. На всех школьных вечеринках первая плясунья и певунья. Очень любила танцевать «Калинку». Он – серьезный, с крутым мальчишеским лбом, спокойный и вдумчивый; любил музыку, играл на гитаре, руководил струнным оркестром.

В июне 1941 года Юля закончила 10 класс, а Юлий перешел в 10 класс. Однажды он, растерянный, пришел домой со школьного вечера и сказал матери: «Она так хорошо училась, а остается на второй год». Евгения Никитична поняла, о ком идет речь, и ответила: «Ну что ж, значит, она хочет с тобой вместе поступать в институт, ищет в тебе поддержку». Мать увидела, как радостно заблестели глаза сына. Ребята стали учиться вместе. Вместе готовились к поступлению в институт. А война, которая, по мнению многих, должна была вот-вот закончиться, подходила все ближе и ближе. Уже видно было зарево над пылающим Сталинградом. В Болхунах организовали госпиталь. В селе появились первые эвакуированные, стали бомбить ближайшую железнодорожную станцию Верхний Баскунчак.

В июне 1942 состоялся выпускной бал. В это же время началось наступление под Сталинградом. Утром, после выпускного бала весь 10 класс вызвали в райком комсомола. Оказалось, что комсорг Сокрутова подала список желающих идти добровольцами на фронт – весь выпуск 10 класса. В райкоме выпускников спросили: «Вы идете добровольцами на фронт?» Что они могли ответить? Разве могли они тогда отказаться? После ухода многих учителей, юноши давно рвались на фронт, рвались на фронт и девушки. Так в полном составе весь 10 класс ушел на фронт. От Сталинграда начался их боевой путь. Что же касается комсорга Сокрутовой, то на фронт вместе со всеми она не пошла – осталась собирать продукты с населения, считая, что она тоже выполняет свой долг перед Родиной.

Ушли на фронт и Юлий с Юлькой. Он стал радистом, она – регулировщицей. И полетели в разные концы письма – треугольники, полные тревоги: «Юлька, где ты?» – «Бьем фашистов!», «Если вдруг потеряешь мой адрес, держи связь через маму!».

От Юлия сохранилось лишь одно письмо, отправленное родным в Болхуны. В нем он пишет о том, как он воюет, о скором наступлении, о том, как плачут от счастья, встречая советские войска, местные жители. Каждая строка этого письма пронизана верой в скорую победу. И в конце обязательный вопрос: что слышно о Юльке?

Однажды Евгения Никитична получила письмо от Юльки: «Сообщите, пожалуйста, адрес Юлия, все мои документы и его адрес сгорели в бою». А Юлий в это время уже погиб под хутором Красный на Днепре.

Юлька дошла до Венгрии и все писала: «Юлий, где ты?». В Венгрии, младший сержант Коханова была начальником поста регулирования. На войне она очень изменилась: остригла свои длинные пушистые косы. Ее жизнь оборвала разорвавшаяся неподалеку от поста регулирования авиабомба.

За доблесть и мужество Юлий Петрашев был награжден медалью «За боевые заслуги». За заслуги перед Родиной Юля Коханова была награждена орденом Отечественной войны (посмертно), медалями «За оборону Сталинграда», «За боевые заслуги».

Всю войну, пока были живы, ребята не теряли друг друга из вида. Когда Юлий погиб, Юлька просила Евгению Никитичну прислать ей его фото, чтобы даже мертвый друг всегда был рядом с ней. Им было чуть больше двадцати» [5].

Более двухсот историй принесли в библиотеку жители района, и Книга действительно была «генерирована народом», его памятью.

Центром создания рукописной народной книги памяти – «Сорок первый – сорок пятый: книга народной памяти о войне» [3] стала Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской. Библиотека обратилась ко всем жителям области – тем, кто пережил эти страшные годы, тем, кто помнит и сохранил в памяти рассказы свидетелей и очевидцев тех памятных событий – передать в библиотеку свои рассказы и воспоминания. О проекте по созданию рукописной книги рассказала областная газета «Волга», телеканалы ГТРК «Лотос», «Астрахань 24», «Радио России – Астрахань» и др.

С начала реализации проекта жителями города и области было передано в библиотеку более 900 документов военной поры. После систематизации и редакции собранные материалы переплетены. Оригинал храниться в отделе редких книг и книжных памятников библиотеки, где каждый посетитель может ознакомиться с рукописной Книгой народной памяти.

Воспоминания, вошедшие в Книгу памяти, разного формата и оформления. Это и отдельные тетрадные листочки с неровным и не всегда понятным почерком, семейные истории военного времени, подробные воспоминания детей войны астраханцев Германа Ведерникова и Ювеналия Верзина. Родственники Константина Лагутина, пропавшего без вести в годы войны, сохранили в семье и передали библиотеке уникальный архив – выписки из разведсводок разведотделения Штаба охраны тыла Южного фронта, Приказы 21-му Кавалерийскому полку НКВД, переписку с архивами, очевидцами военных событий, с сотрудником Уральского университета О. Нуждиным, сведения об однополчанах Константина Лагутина, письма с фронта, военные фотографии и др.

В книгу памяти были переданы военные записки астраханцев Ивана Тараненко (с 1944 по 1956 гг.) и Гавриила Малибашева (с 1942 по 1946 гг.).

Были переданы из семейных архивов и военные фотографии. Одна из них – фотография, принесенная Любовью Гурьевой – вызвала интерес у известного астраханского фотожурналиста Евгения Полонского, так как на ней запечатлены проводы колонны добровольцев с III Интернационала (один из районов города) в 1941 году. Среди добровольцев и был отец Любви Александровны.

В библиотеку астраханцы приносили и аудио-видеоматериалы, стихи участников войны и их родственников. Астраханцы приносили и военные награды своих родственников, но поскольку в библиотеке они храниться не могут, сотрудники библиотеки сделали фотоснимки орденов и медалей, с воспоминаниями о тех, кому принадлежали награды.

Все подлинники, столь ценные для истории каждой семьи, сканируются в отделе электронных ресурсов библиотеки и возвращаются владельцам. В Книгу Памяти помещены копии документов. Все материалы книги оцифрованы и представлены на сайте Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской.

Великая Отечественная война стала значительной вехой в жизни Камызякского района Астраханской области. Более 11000 камызякцев было призвано в ряды Советской Армии, с полей сражений не вернулось около 4000 человек. Образцы самоотверженного подвига проявили Герои Советского Союза А. А. Кононенко, М. М. Кошманов, П. М. Смирнов, К. И. Никонов, кавалер 3-х орденов Славы Ю. Р. Бухаев.

Первый выпуск электронной книги «Эхо минувших дней» [2] Камызякская центральная модельная библиотека подготовила к 70-летию Победы. Библиотека так же обратилась к жителям своего района с просьбой направить в библиотеку воспоминания о земляках. Из книги узнаем, что камызякцы участвовали в обороне Москвы, Сталинграда, Ленинграда, Севастополя, в битвах за Киев, Харьков, Прагу, Варшаву, Берлин... Не оценим вклад в Победу тружеников тыла, работавших на полях, фермах и тонях района. Рыбаки и колхозники Камызякского района перечислили в фонд обороны свыше двухсот тысяч рублей. Рыбак колхоза «Красное знамя» села Трехизбинки Тажбай Джумагалиев на строительство авиа – эскадрильи внес 101 тысячу рублей, рыбаки артели «Успех» колхоза «Память Ильича», рабочие и служащие Образцово-Травинского и Вернекалиновского рыбозаводов, Камызякского рыбкопа перечислили для нужд обороны более 6 тысяч рублей. Молодежь Камызякского района внесла на строительство авиаэскадрильи им. Сталинградского Комсомола 4100 рублей, собирала посылки, теплые вещи: шапки-ушанки, теплые носки, мыло.

В год 80-летия победы Камызякская центральная библиотека начала сбор материала для второго выпуска электронной книги – «Герои среди нас: семейная летопись». Жителям района предложили поделиться фотографиями, письмами, документальными материалами, воспоминаниями о боевом прошлом и жизненном пути фронтовиков, участников локальных войн и вооруженных конфликтов, участников СВО.

Литература

1. Бондарев Ю. В. Мое поколение // Мгновения. – М., 1983. – С. 383–388.

2. Из музея школы с. Караульного // Эхо минувших дней: электронная книга: по материалам из семейных альбомов, солдатских писем, телеграмм, открыток, фрагментов фронтовых газет, воспоминаний вдов, тружеников тыла / МКУК «Камызякская межпоселенческая библиотека». – [Камызяк], 2015. – С. 236. – URL: <https://cloud.mail.ru/public/pd1v/Jy2t3GrFG> (дата обращения: 15.05.2025).

3. Сорок первый – сорок пятый: книга народной памяти о войне // Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской: [официальный сайт]. – URL: <http://aonb.astranet.ru/1941-1945/> (дата обращения: 15.05.2025).

4. Шумина И. О. Библиотеки будущего: спектр перспективных услуг. – М.: Либер-Дом, 2016. – 110, [1] с. – (Сер. «Библиотекарь и время. XXI век». 100+100 выпусков; № 159).

5. Юлий и Юлька // Творческий проект «Хроника чувств»: электронная книга памяти / МКУК «Межпоселенческая Центральная библиотека» МО «Ахтубинский район». – [Ахтубинск], 2019. – Гл. 7. – С. 4–14. – URL: <https://hronika-chuvstv.nethouse.ru/static/000/000/546/415/doc/eb/6e/d1c7-bdc498957fd713f136f739d149d62319.pdf> (дата обращения: 15.05.2025).

Раздел 5. РЕАЛИЗАЦИЯ ГУМАНИТАРНОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ МИССИИ БИБЛИОТЕК В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Савицкая Е. А., Тараненко Л. Г.

МУЗЕЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

Аннотация: представлен опыт создания мини-музея при библиотеке села Барановка Централизованной библиотечной системы Кемеровского муниципального округа. Выявлены основные направления музея. Выработаны рекомендации по нормализации работы мини-музея при сельской библиотеке.

Ключевые слова: сельская библиотека, мини-музеи, музейная деятельность в библиотеках, Централизованная библиотечная система Кемеровского муниципального округа.

Savitskaya E. A., Taranenko L. G.

MUSEUM TECHNOLOGIES IN THE ACTIVITIES OF LIBRARIES

Abstract: the experience of creating a mini-museum at the library of the village of Baranovka of the Centralized Library System of the Kemerovo Municipal District is presented. The main directions of the museum are identified. Recommendations are developed to normalize the work of a mini-museum at a rural library.

Keywords: rural library, mini-museums, museum activities in libraries, Centralized Library System of the Kemerovo Municipal District.

На сегодняшний день многие библиотеки активно собирают и сохраняют в своих фондах предметы музейного значения. Одной из причин формирования таких предметов стало «усиление интереса людей к собственным историческим корням, в частности, к библиотечному краеведению», в рамках которого сотрудники библиотек, наряду с документными источниками, собирают предметы культуры и быта, связанные с обычая-

ми, историей и культурой определенной местности, с историческими лицами или значительными историческими событиями.

На базе предметов музейного значения в библиотеках, как правило, организуются музеи книг, музеи истории библиотек, литературные и мемориальные музеи, которые осуществляют свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативно-правовыми документами, актуальными для музейных учреждений страны, несмотря на то, что сами таковыми не являются. Интеграция библиотек в социальную структуру современного общества дает ей возможность содействовать развитию культуры и искусства, регулировать действия членов общества в рамках сложившихся социальных отношений, способствовать созданию системы ценностей общества и отдельной личности [1].

Как отмечает И. П. Тикунова «Даже самая малая сельская библиотека собирает и хранит местную историю, годами накапливает местный интеллектуальный и информационный потенциал, создавая важнейший ресурс местного сообщества. Если село принято считать создателем культуры народа, его духовных национальных корней и традиций, то библиотека становится собирателем, хранителем и проводником культурных традиций» [2, с. 113].

Рассмотрим, как музейные технологии были использованы на примере библиотеки села Барановка Централизованной библиотечной системы Кемеровского муниципального округа. Музей в селе Барановка был создан в библиотеке при поддержке Администрации сельского Щегловского поселения в 2000 году. Администрацией района было решено при вновь построенной библиотеке, выделить помещение из трех небольших комнат под краеведческий музей. Цель создания музея: формирование гражданско-патриотических качеств личности детей и подростков посредством приобщения к культурному и историческому наследию родного села.

Задачи:

1. Положительное влияние на имидж библиотеки. Создание музея считается престижным и способствует росту авторитета учреждения.

2. Привлечение новых слоев населения. Музей выявляет уникальность библиотеки и привлекает новые слои посетителей.

3. Расширение спектра деятельности. К традиционным формам библиотечной работы добавляются музейные и архивные: создание экспозиций, проведение экскурсий, собирание мемориальных коллекций и архивных документов, исследовательская и издательская работа.

4. Сохранение местной истории. Музей позволяет сохранить информацию о личностях, знаменитых и малоизвестных, и духовно-нравственные смыслы.

5. Консолидация локальных сообществ. Музеи при библиотеках вовлекают жителей близлежащих домов в интеллектуальную, творческую деятельность.

Музей включает три комнаты, рассмотрим их подробнее. В «Комнате воинской славы» (рис. 1) – в выставочных витринах располагаются такие экспонаты как: медали, ордена, письма и похоронки с фронта, пилотки. На стенах оформлены стенды с фотографиями и биографиями ветеранов Великой Отечественной войны, проживавших в селе Барановка. Около стендов расположены макеты военной техники.



Рисунок 1 – Комната воинской славы

В комнате под названием «Русская изба» (рис. 2) представлены: макет русской печи, предметы крестьянского обихода, ткацкий станок, вышивки и кружевоплетения, интерьер крестьянской избы.

Музейная комната «Русская изба» зачастую используется для проведения фольклорных праздников и мероприятий, таких как Масленица, Рождество.



Рисунок 2 – Музейная комната «Русская изба»

В комнате «Летопись села» (рис. 3) посетители могут познакомиться с архивными документами, альбомами, фотографиями, связанными с историей нашего села. В комнате находятся экспонаты, рассказывающие об истории села, совхоза, библиотеки, школы. В основном это документы, фото, статьи, альбомы, некоторые предметы которыми пользовались раньше.



Рисунок 3 – Комната «Летопись села»

За годы функционирования библиотеки (с 1922 года) собрано много материалов, которые частично систематизированы, оформлены, хранятся в мини-музее села Барановка, созданном в 2000 году. Музейные экспозиции в библиотеках создаются, как правило, не на основе научно проработанной концепции, как это происходит в музейных учреждениях, а по инициативе самих владельцев раритетов, которые могут участвовать в данном процессе, а, следовательно, сохранять связь со своей коллекцией. Основные источники формирования музейных коллекций в библиотеках – частные дары. Это объясняется тем фактом, что библиотеки пользуются авторитетом и доверием, и именно сюда люди чаще всего готовы передавать свои коллекции или семейные реликвии.

Изучив планы, отчеты, регламентирующую документацию, выработаны рекомендации по совершенствованию функционирования в структуре библиотеки с. Барановка мини-музея краеведческой направленности.

1. Повышение квалификации

Для выявления, комплектования, учета, хранения, изучения, использования и популяризации предметов музейного значения, которые отбираются в фонды библиотек по определенным признакам и представляют собой историко-культурную ценность для определенных регионов страны, библиотечные специалисты должны владеть профессиональной компетентностью в этой сфере. Решением может стать обучение на базе центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры КемГИК (<https://kengik.ru/spoipk/tl>).

2. Закрепление названия музея в официальных документах

Так как в документах, на сайте, в соцсетях, на стендах самого музея встречается два варианта названия «Музей села Барановка» или «мини-музей с. Барановка» необходимо закрепить название музея в официальных документах с учетом следующих требований:

1. В названиях без кавычек с заглавной буквы пишется первое слово.
2. Имена собственные, входящие в состав названий организаций, пишутся с заглавной буквы.
3. Части названия, употребляющиеся в кавычках, пишутся с заглавной буквы.
4. Если название организации не закреплено в официальных документах, то оно пишется со строчной буквы.

3. Создание и актуализация локальных нормативных актов

Для организации и функционирования библиотек-музеев и музеев как структурных подразделений библиотек необходимы локальные нормативные акты, так как создание музея – сложный процесс и требует специальных знаний. При всем разнообразии условий организации музеев существует общепринятый порядок, следование которому поможет в работе по созданию музеев. При создании и деятельности музея можно руководствоваться Типовым положением о музее, работающем на общественных началах. В данном положении невозможно учесть все специфические условия всех музеев. Обязательным условием создания музея является наличие:

- собранных и зарегистрированных в соответствующих учетных формах музейных экспонатов, на основе которых может быть создана экспозиция;

- локально-правовых актов;

- помещения и оборудования, обеспечивающего сохранность музейных коллекций и условия их показа.

Проанализированы локальные нормативные акты библиотеки:

- Устав МБУ «ЦБС» Кемеровского района (нет информации о музее);

- Положение о библиотеке села Барановка муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Кемеровского муниципального округа» (нет информации о музее);

- Правила пользования библиотекой села Барановка муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Кемеровского муниципального округа» (нет информации о музее);

- План работы библиотеки села Барановка муниципального бюджетного учреждения «Централизованной библиотечной системы Кемеровского муниципального округа» на 2024 год (не выделены мероприятия на базе музея);

- Прейскурант цен платных услуг (есть только цены на проведение массовых мероприятий).

При этом в библиотеке разработаны документы, регламентирующие деятельность музея: паспорт музея; положение об организации доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Кемеровского муниципального округа» с приложениями: заявление о проведении научно-исследовательской работы с музейными предметами и му-

зейными коллекциями и согласие на обработку персональных данных; «Положение о музейной деятельности библиотек муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Кемеровского муниципального округа» с приложениями: договор дарения, акт приема предметов в постоянное пользование, акт приема предметов во временное пользование, книга поступлений основного фонда музейных экспонатов, паспорт музейного экспоната.

В данных условиях требуется гармонизация всех документов. Музейную деятельность необходимо отразить в: «Уставе; Приказе об открытии музея на правах структурного подразделения библиотеки; Положение о музее как структурном подразделении библиотеки; Должностных инструкциях; Инструкции по учету и хранению музейных фондов в музеях, работающих на общественных началах; Планы работы музея как структурного подразделения библиотеки; Перечне услуг (бесплатных и дополнительных платных); Договорах о сотрудничестве» и др.

Деятельность современного музея должна быть направлена на то, чтобы сделать посетителя активным участником, а не пассивным наблюдателем. Музей предоставляет возможность изучать коллекции, заниматься самообразованием, общаться, развивать творческие навыки и проводить досуг. Также он может стать отличным инструментом в обучении и воспитании, создании тематических сообществ.

Литература

1. Викулова В. П. Музеи в библиотеках, библиотеки в музеях // Дом Гоголя – мемориальный музей. – URL: <https://www.domgogolya.ru/science/researches/641/> (дата обращения 27.06.2025).

2. Тикунова И. П. Сельская библиотека — центр жизни местного сообщества // Экология культуры : информ. бюллетень. – М., 2003. – № 3 (31). – С. 112–116.

Маракеева А. В., Дворовенко О. В.

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: охарактеризована деятельность Анивской централизованной библиотечной системы (Сахалинская область) по библиотечно-

информационному обслуживанию людей с ограниченными возможностями здоровья. Библиотека обслуживает читателей с различными инвазиями, предлагая стационарное и не стационарное обслуживание. Формы работы с читателями данной категории рассчитаны не только на индивидуальную помощь каждому читателю, а ориентированы на организацию неформального общения и поддержки.

Ключевые слова: библиотека, читатель с ограниченными возможностями здоровья, доступная среда, библиотечно-информационное обслуживание, реабилитация.

Marakeeva A. V., Dvorovento O. V.

LIBRARY AND INFORMATION SERVICES FOR PEOPLE WITH DISABILITIES

Abstract: The activities of the Aniva Centralized Library System (Sakhalin Region) in providing library and information services to people with disabilities are described. The library serves readers with various disabilities, offering inpatient and outpatient services. The forms of work with readers of this category are designed not only for individual assistance to each reader, but are focused on organizing informal communication and support.

Keywords: library, reader with disabilities, accessible environment, library and information services, rehabilitation.

Обслуживание людей с ограниченными возможностями является приоритетным направлением деятельности библиотек. На сегодняшний день современные библиотеки являются для многих инвалидов центрами информации, образования, реабилитации и досуга [1]. Именно в библиотечных стенах они могут просто отдохнуть, найти свой круг общения, интересно и с пользой провести время, а также получить необходимую информацию по различным вопросам.

Перед библиотеками при работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья стоят определенные цели:

- обеспечение равного доступа к пользованию библиотекой всем группам пользователей;
- расширение доступа к различным видам информации;
- удовлетворение читательских потребностей по всем отраслям знаний;

– содействие образовательному процессу с применением информационных технологий и др.

Учитывая, что социокультурной задачей современного общества является реабилитация людей с инвалидностью, способствующая самореализации, библиотеки ведут поиск новых возможностей для организации эффективного библиотечного обслуживания и создания условий для их творческого развития, встреч с единомышленниками [2, 3].

Муниципальное бюджетное учреждение «Анивская централизованная библиотечная система» (Анивская ЦБС) Сахалинской области, включает 11 библиотек, из них в сельской местности – 9, 1 детская библиотека, 27 пунктов внестанционарного обслуживания.

Все жители муниципального образования «Анивский городской округ» имеют возможность доступа к библиотечным услугам через стационарные библиотеки и пункты внестанционарного обслуживания, которые осуществляют обслуживание читателей инвалидов и пожилых на дому.

Деятельность Анивской ЦБС реализуется в рамках Подпрограммы «Доступная среда» программы «Социальная поддержка ветеранов, инвалидов и иных маломобильных групп населения в муниципальном образовании «Анивский городской округ» на 2020–2025 год, а также программы «Библиотека без границ» по работе с социально-незащищенными группами читателей. Основная цель программы «Библиотека без границ» социокультурная реабилитация инвалидов через гарантированное обеспечение свободного доступа к информации.

Помощь библиотеки в социальной реабилитации и адаптации людей с ограниченными возможностями заключается, прежде всего, в оперативном предоставлении им общественно-значимой информации, в подборе, рекомендации и доставке документов. Библиотекарь может с помощью книги переключить внимание и интересы человека, имеющего физический недостаток, на доступную для него деятельность, выбор соответствующего его интересам занятия [4].

В Анивской ЦБС организовано обслуживание нуждающихся в библиотечной книге и иной информации, но не имеющих возможности самостоятельно посещать библиотеку инвалидов, инвалидов-колясочников на дому [4, с. 39].

Анивская ЦБС отвечает нормативам доступности библиотечных услуг для людей с ограниченными возможностями здоровья. Имеется пандус, информационно-тактильная вывеска при входе в библиотеку для сла-

бовидящих и незрячих посетителей с названием учреждения и режимом работы, выполненная плоско-выпуклым шрифтом и текстом, дублированным шрифтом Брайля. Официальный сайт ЦБС оснащен модулем «Версия для слабовидящих». В библиотеках установлены кнопка вызова персонала.

Разработана инструкция «Об обеспечении доступности для инвалидов объектов и услуг в МБУ Анивская ЦБС». С работниками ЦБС ежегодно проводится инструктаж. Кроме того, в декабре 2023 г. сотрудники ЦБС приняли участие в тестировании «Доступная среда-2023» (тотальный тест), получили сертификаты 23 человека [6, с. 6].

Все жители муниципального образования «Анивский городской округ» имеют возможность доступа к библиотечным услугам через стационарные библиотеки и пункты внестационарного обслуживания, осуществляется обслуживание читателей-инвалидов и пожилых на дому. Ежедневный режим работы библиотек установлен по согласованию с учредителем, с учетом потребностей местных жителей.

В табл. 1 можно проследить динамику роста обслуживания читателей с ограниченными возможностями здоровья.

Таблица 1

Динамика роста обслуживания читателей с ограниченными возможностями здоровья

| Основные показатели | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|----------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Количество читателей | 213 | 194 | 133 | 113 | 115 |
| Количество посещений | 1204 | 1118 | 1278 | 1510 | 1706 |
| Книговыдача (книг/дисков) | 4295/646 | 3617/521 | 4996/1098 | 4211/744 | 4067/618 |

Во внестационарном секторе Анивской ЦБС, обслуживаются инвалиды по двум категориям:

1. Незрячие читатели – 28 чел. возраст от 50 до 60 лет.
2. Читатели с поражением опорно-двигательного аппарата – 87 чел. возраст от 50 до 70 лет.

Несмотря на то, что количество читателей с ограниченными возможностями здоровья, и книговыдача снижается, количество посещений

с каждым годом растет. Увеличение количества посещений идет за счет проводимых мероприятий. Читатели с ограниченными возможностями здоровья – активные посетители библиотек, участники многих мероприятий, участники библиотечных клубных объединений.

В центральной библиотеке им. П. Н. Ромашина сформирован фонд аудиокниг (292 экземпляра). Сотрудники библиотеки подготовили для этой категории пользователей аудиорасказ «Анива – родина моя!».

В центре электронных ресурсов установлено автоматизированное рабочее место для лиц с ограниченными возможностями здоровья, состоящее из стола с подъемным механизмом и персонального компьютера с программным обеспечением для слабовидящих, которое включает в себя универсальную программу экранного доступа и увеличения Fusion 2022 (JAWS + ZoomText), приложение ElNotes – для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками и приложения FSReaders – для чтения электронных книг.

Формы работы с читателями данной категории рассчитаны не только на индивидуальную помощь каждому читателю. Они ориентированы на организацию неформального общения и такого досуга, который помог бы читателю-инвалиду преодолеть или предотвратить чувство собственной неполноценности. Организуя массовые мероприятия для инвалидов, библиотеки способствуют их межличностному общению, взаимной поддержке [5, с. 35–36].

Для читателей с ограниченными возможностями действуют клубы и кружки: в центральной библиотеке – клубы «Берегиня» (20 чел.) и «Виктория» (30 чел.) [4, с. 32].

Участницы читательского клуба «Берегиня» знакомятся с жительницами других районов, участниками из региональной общественной социально-досуговой организации пенсионеров «Бархатный сезон». Посещают интересные, познавательные программы, знакомятся с историей клуба, принимают участие в интерактивных игру-викторинах: «В душе сохраняется свет» и др. [5, с. 37].

В течение года «берегини» с удовольствием посещают мастер-классы по изготовлению народных кукол «Кувадка», «Подорожница», «Богач» и других. В процессе работы знакомятся с историей и технологией создания кукол, их назначением.

Для читателей с ОВЗ и 55+ в отчетном году были организованы экскурсии на останец Лягушка и в город Невельск, где участники насла-

дились красотами природы Ловецкого перевала, полюбовались сивучами, посетили краеведческий музей.

Для данной группы пользователей в Анивской ЦБС в 2023 г. было проведено 307 мероприятий. Вниманию читателей данной категории были предложены выставки различной тематики: «От секунды до вечности» (о времени в философии, науке и жизни), «Литературный гороскоп» (стили чтения знаков зодиака, дни рождения литературных героев), «Женский почерк» (творчество современных русских писательниц) и др.

Для людей с ограниченными возможностями здоровья организуются интеллектуально-досуговые мероприятия по разным темам. Чтобы встречи были интересными и полезными, библиотекари организуют разнообразные формы мероприятий: литературно-музыкальные вечера, посиделки, часы общения, вечера отдыха, конкурсы, мастер-классы, обзоры книг и журналов. Эта категория читателей посещает все библиотечные мероприятия, а не только подготовленные специально для них [4, с. 34]. Такие мероприятия, безусловно, способствуют организации качественного досуга данной группы читателей [6, с. 37].

Большой популярностью пользуются игры, викторины, тесты в онлайн формате: квиз «Большой театр», библиоигра «Знатокам классики», онлайн-викторины «Под знаком Нобеля», «В гости к героям книг», «Как вас по батюшке?», «По имени зовут, по батюшке величают» и др.

На обслуживание читателей социальной группы повлияло распространения коронавирусной инфекции. Они реже посещали библиотеку и массовые мероприятия. В связи с этим Анивская ЦБС предлагает различные виртуальные выставки, плакаты, обзоры книг, интерактивные игры на сайте библиотеки, на библиотечных страницах в социальных сетях. Так, были подготовлены интерактивные книжные выставки «Очарованный Русью странник» (к 190-летию Н. С. Лескова), «В поисках сокровищ Соломона» (к 165-летию со дня рождения Г. Хаггарда), «И вкусно и полезно» (о традиционных блюдах, которые готовили на Руси на Масленицу), «Семь великих побед» о событиях Великой Отечественной войны, «Книги, о которых песни слагали», «Их призвание – кино», слайд-рассказ «А. Д. Сахаров: фрагменты биографии» и другие.

Большой популярностью пользуются игры в онлайн-формате: «Мелодии и ритмы большого экрана», «Музыкальная палитра», «Что? Где? Когда?», приуроченная ко дню рождения В. И. Даля, игра-викторина то творчеству Данелии и Токаревой «Мастер и Виктория», игра-квиз «Вокруг да около книг».

Регулярно читатели знакомятся с новыми книгами и электронными ресурсами, поступающими в фонды Анивской ЦБС. Обзоры проводятся не только устно у выставок в библиотеках, но и в форме презентаций на сайте Анивской ЦБС и при посещении читателей на дому. Библиотекари создают слайд-рассказы различной тематики, виртуальные экскурсии для читателей с ограниченными физическими возможностями. Такие формы очень эффективны для передачи информации.

В 2023 г. были подготовлены видеообзоры «Книжное ревью», «Блогеры рекомендуют к прочтению», «Живое слово любимых книг» (аудиокниги), «Звучащая классика», «Время читать не читая», онлайн-презентация новой литературы по искусству «Любителям искусства», тематический обзор литературы «“Идеальные” миры: антиутопия».

Актуальна для читателей тема здоровья, поэтому библиотекари организуют книжные выставки и мероприятия, посвященные этой теме: книжные выставки «Народная медицина для Вас», «Здоровье без лекарств», «Растения, которые нас лечат», «Азбука здоровья», час здоровья «Здоров будешь – все добудешь», акция «Добрые советы для вашего здоровья».

К Международному дню слепых в центральной библиотеке оформлена выставка «Я слышал, что мир прекрасен...». Она знакомила читателя с книгами, в которых главный герой лишен зрения.

Для людей с ограниченными физическими возможностями рукоделие является одним из любимых занятий. Библиотекари стараются это учитывать. Предлагают книги, которые полезны и интересны всем, кто интересуется рукоделием – как новичкам, так и опытным мастерам, проводят обзоры литературы («Удовольствие своими руками. Книги по рукоделию»), оформляют выставки: выставки-рекомендации «Нескучный выходной» и «Творчество без границ», которые знакомят с разными видами прикладного творчества, такими как вышивка гладью и крестом, макраме, бисероплетение, берестяные работы, аппликации из бумажных салфеток, квиллинг.

Библиографами разработана и создана электронная игра «Загадки Мельпомены», в которую вошли тематические блоки по истории русского театра, мирового оперного искусства и балета. Интерактивная игра была проведена для различных категорий населения: для участников культурной акции «Ночь искусств», членов клуба «Берегиня» и районного общества инвалидов «Виктория». Фрагменты известных театральных постановок и балетных спектаклей, яркие звуковые и анимационные эффекты,

информативность вопросов – все это сделало игру увлекательной и зрелищной.

Ежегодно в Анивской ЦБС проводятся мероприятия, посвященные Дню Победы: литературно-музыкальные композиции «Салют Победы в наших песнях и наших сердцах», «Пред вами голову склоняем», вечер-встреча «Солдатская поляна». На мероприятиях звучали стихи и песни военных лет.

Традиционными стали ежегодные вечера отдыха к Международному дню инвалида (3 декабря). Этот день – своеобразный призыв к социальной проблеме, напоминающий обществу о существовании рядом людей с ограниченными физическими возможностями.

К Новому году и Рождеству организованы праздничные выставки, проведены мероприятия: выставки-поздравления «Новый год идет по свету», «В ожидании чудес», святочные посиделки «Гуляй на святки без оглядки», где читатели узнали о традициях и истории святок на Руси, гадали, пели колядки, святочные песни.

Эти вечера проходят в теплой атмосфере за чашкой чая, за душевным разговором, а книги и периодические издания, представленные в этот день на выставках и просмотрах, становятся востребованными пожилыми людьми и инвалидами. Такие мероприятия не только привлекающее внимание к проблемам людей с ограниченными возможностями, но и говорят о их силе духа, целеустремленности, умении добиваться успеха. В теплой душевной обстановке за чашкой чая гости поделились своими секретами жизни, способами, которые помогают избежать уныние и разочарование в быту и повседневном общении [4, с. 36].

В Аневской ЦБС просветительская работа строится в координации со многими организациями-партнерами: школами, детскими садами, Советами ветеранов, обществом инвалидов «Виктория», отделом Социальной защиты населения, Домами культуры, сельскими клубами.

На протяжении многих лет специалисты Анивской ЦБС активно работают с такими организациями, как:

- Сахалинская областная специальная библиотека для слепых;
- Отдел социальной защиты;
- Пенсионный фонд по Анивскому району;
- Анивская местная общественная организация инвалидов «Виктория»;
- Детская школа искусств;

- Социально-реабилитационный центр «Алый парус»;
- Центр психолого-педагогической помощи семье и детям.

Таким образом, в Анивской ЦБС уделяется большое внимание обслуживанию людей с ограниченными возможностями здоровья. Работа с инвалидами в библиотеке является социально значимой и приоритетной. Помощь библиотеки в социальной реабилитации и адаптации людей с ограниченными возможностями заключается, прежде всего, в оперативном предоставлении им общественно значимой информации, в подборе, рекомендации и доставке документов. Библиотекарь может с помощью книги переключить внимание и интересы человека, имеющего физический недостаток, на доступную для него деятельность, выбор соответствующего его интересам занятия. Для данной категории читателей библиотека является центром досуга, информации, реабилитации и образования.

Литература

1. Библиотечно-информационное обслуживание пользователей с ОВЗ и инвалидов муниципальными библиотеками Сахалинской области в 2022 году: информационно-аналитический обзор / Сахалинская областная специальная библиотека для слепых. – URL: https://sakhosbs.ru/site_get_file/4621/obzor.pdf?ysclid=luj98y5zn198876601 (дата обращения: 03.06.2025).
2. Кузоро К. А., Ляпкина А. А. Обслуживание читателей с ограниченными возможностями здоровья в муниципальных сельских библиотеках Томской области : анализ опыта // Вестник ТГУ. – 2016. – № 4 (24). – С. 222–233.
3. Мезенцева О. А. Социокультурная реабилитация инвалидов. Интеграция традиционных и инновационных библиотечных практик // Библиотечное дело. – 2021. – № 1. – С. 21–24.
4. Отчет о деятельности муниципального бюджетного учреждения «Анивская централизованная библиотечная система» за 2021 год / МБУ «Анивская ЦБС». – Анивский городской округ, 2022. – 109 с.
5. Отчет о деятельности муниципального бюджетного учреждения «Анивская централизованная библиотечная система» за 2022 год / МБУ «Анивская ЦБС». – Анивский городской округ, 2023. – 114 с.
6. Отчет о деятельности муниципального бюджетного учреждения «Анивская централизованная библиотечная система» за 2023 год / МБУ «Анивская ЦБС». – Анивский городской округ, 2024. – 93 с.

Берзина Л. В., Тараненко Л. Г.

**ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
В БИБЛИОТЕЧНОМ КРАЕВЕДЕНИИ
НА ПРИМЕРЕ ГНБК ИМ. В. Д. ФЕДОРОВА**

Аннотация: представлена характеристика историко-патриотического направления Кемеровского регионального центра Президентской библиотеки (далее КРЦПБ) на базе Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова. Выделены основные формы работы.

Ключевые слова: библиотечное краеведение, историко-патриотическое направление краеведения, просветительская деятельность библиотек, центральные библиотеки, Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова.

Berzina L. V., Taranenko L. G.

**HISTORICAL AND PATRIOTIC DIRECTION IN LIBRARY LOCAL
HISTORY ON THE EXAMPLE OF THE STATE SCIENTIFIC
LIBRARY OF KUZBASS NAMED AFTER V. D. FEDOROV**

Abstract: the article presents the characteristics of the historical and patriotic direction of the Kemerovo Regional Center of the Presidential Library (further KRCPB) on the basis of the State Scientific Library of Kuzbass named after V. D. Fedorov. The main forms of work are highlighted.

Keywords: library local history, historical and patriotic local history, educational activities of libraries, central libraries, V. D. Fedorov State Scientific Library of Kuzbass.

Библиотеки играют ключевую роль в формировании патриотического сознания и исторической памяти общества. Активно используя разнообразные формы просветительской деятельности, и внедряя современные цифровые технологии, они успешно выполняют одну из важнейших миссий – воспитание гражданина, искренне любящего свою Родину. Историко-патриотическая работа в библиотеках включает проведение массовых мероприятий, посвященных выдающимся событиям истории России и родного края, героям Отечества, культурному наследию народов нашей необъятной Родины.

Цифровые ресурсы библиотек становятся важным инструментом взаимодействия с современной аудиторией. Электронные каталоги, онлайн-ресурсы, доступ к историческим архивам делают знания доступнее, способствуют популяризации национальной культуры среди молодежи и широких слоев населения. Мультимедийные проекты, презентации, документальные фильмы создают возможность пережить исторические эпохи заново, осознать значимость прошлого для настоящего и будущего нашей страны.

Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова (ГНБК им. В. Д. Федорова) – главная библиотека Кемеровской области, играет важную роль в культурной жизни региона. В центральной библиотеке ведется активная работа в области историко-патриотического просвещения. Задачи в данном направлении возложены на структурные подразделения библиотеки, имеющие доступ к исторической, научно-популярной или художественной литературе, связанной с уникальной историей Кузбасса и России. Для написания статьи использован опыт Кемеровского регионального центра Президентской библиотеки (далее КРЦПБ). Кемеровский региональный центр Президентской библиотеки открыт в Федоровке в 2013 году и на протяжении 12 лет популяризирует историю, связанную с героическим прошлым нашей Родины.

Функции КРЦПБ закреплены в Положении об отделе «Кемеровский региональный центр Президентской библиотеки им Б. Н. Ельцина» и представлены на рис. 1.

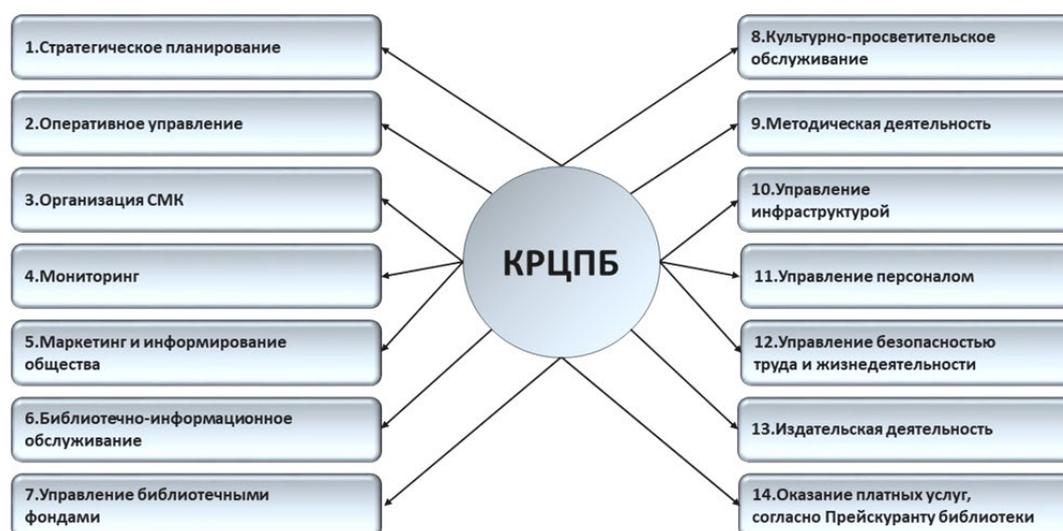


Рисунок 1 – Функции Кемеровского регионального центра Президентской библиотеки

Массовая работа – часть культурно-просветительской деятельности отдела и выражается в количественных и качественных показателях. В 2024 году в Кемеровском региональном центре Президентской библиотеки было проведено 499 массовых мероприятий. Их участниками стало 15165 человек (рис. 2–3). Данные показатели характеризуются положительной динамикой, которую можно отследить в табл. 1.

Таблица 1

Показатели массовой работы Кемеровского регионального центра Президентской библиотеки за 3 года

| Показатели | Кол-во (2022 г.) | Кол-во (2023 г.) | Кол-во (2024 г.) |
|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Мероприятия | 411 | 475 | 499 |
| Посещения (чел.) | 9132 | 11706 | 15165 |

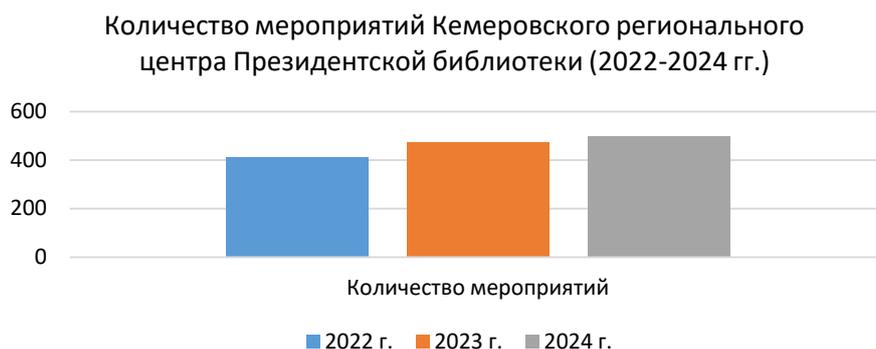


Рисунок 2 – Количество мероприятий Кемеровского регионального центра Президентской библиотеки в 2022–2024 гг.

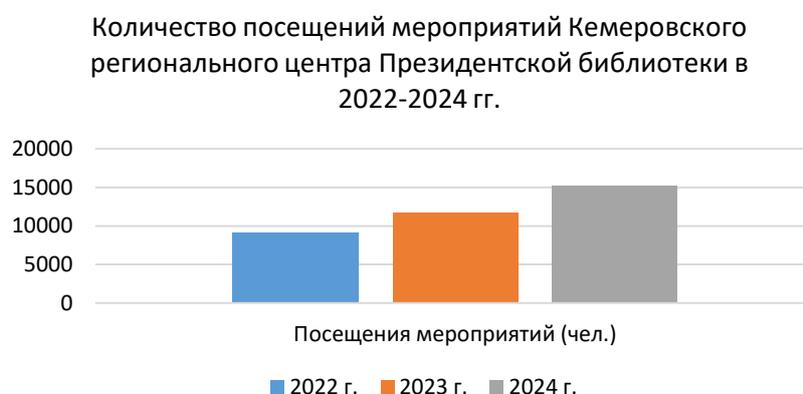


Рисунок 3 – Количество посещений мероприятий Кемеровского регионального центра Президентской библиотеки в 2022–2024 гг.

Кемеровский региональный центр Президентской библиотеки активно применяет различные формы массовой работы в просветительской деятельности отдела. К ним можно отнести: традиционные и виртуальные выставки, онлайн/офлайн уроки, конференции, круглые столы, интерактивные/игровые мероприятия, экскурсии, мастер-классы и т. д.

К примеру, в 2022 году сотрудники отдела создали традиционную выставку, посвященную истории Победы в Великой Отечественной войне, где собрали материалы, посвященные событиям 1941–1945 гг., происходящих на территории страны и в Кузбассе. В 2024 году была создана выставка «Угольные генералы Кузбасса». На выставке были представлены библиотечные, музейные и архивные материалы о выдающихся организаторах угольного производства Кузбасса, оставивших след в истории региона, В. П. Романове, В. Г. Кожевине и М. И. Найдове. В 2025 году был создан выставочный проект «Семейная хроника Победы», основой которого стал проект «Семейная хроника войны», объединивший сотни историй кузбассовцев, переживших тяготы военной поры. К 80-летию Победы, сотрудники создали одноименную экскурсию по выставочному проекту, которая в дальнейшем стала частью программы «Пушкинская карта».

В режиме онлайн на сайте библиотеки любой желающий может познакомиться с виртуальными выставками, созданными сотрудниками КРЦПБ: «Все для фронта, все для Победы!», «Сталинградской Победы немеркнущий свет», «Душа государства в огне...» и др.

Патриотические уроки – составляющая воспитательной работы главной библиотеки Кузбасса. Уроки проводятся в стенах библиотеки, а также в школах, учреждениях среднего образования, отделениях общественных организаций. Например, в 2023 году состоялся патриотический урок, посвященный событиям Сталинградской битвы. Урок прошел в форматах офлайн (в стенах библиотеке) и в онлайн режиме (трансляция).

В современных библиотеках регулярно проводятся крупные мероприятия – масштабные конференции, привлекающие внимание специалистов со всей страны и даже зарубежья. Федоровка – не исключение. Например, весной 2025 года состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Фронт в глубоком тылу», на которой обсуждали вопросы, связанные с историей создания в годы войны на Урале и в Сибири промышленной базы, позволившей Советскому Союзу одержать победу над нацистской Германией.

Сотрудники КРЦПБ также ведут работу в области патриотического воспитания посредством игровых форм работы. Среди них: викторины, квесты, интеллектуальные игры, мастер-классы. Особую популярность среди молодежи получили интеллектуальные игры. Многие из них вошли в программу «Пушкинская карта» и стали частью школьных и студенческих будней молодежи. Ежегодно в мероприятиях по Пушкинской карте Кемеровского регионального центра Президентской библиотеки участвует более 1500 человек. В ассортименте КРЦПБ интеллектуальные игры «Воины-кузбассовцы на полях великих сражений», «Россия начинается с меня!», «СССР. История» и др.

Сотрудники КРЦПБ практикуют проведение экскурсий, тема которых посвящена героическому прошлому нашего государства.

В 2023 году в ассортименте КРЦПБ появились две экскурсии.

1. Пешеходная экскурсия «Город трудовой доблести» в Парке Победы им. Г. К. Жукова (г. Кемерово)

2. Пешеходная экскурсия «Промышленность г. Кемерово в годы войны».

Традиционно в стенах библиотеки проводятся экскурсии по выставкам. Например, экскурсия по книжной выставке «Воины-кузбассовцы на полях великих сражений» и др.

Мастер-классы в Кемеровском региональном центре Президентской библиотеки – это часть патриотических мероприятий, на которых гости библиотеки могут узнать о культуре, истории и традициях своей страны или региона через творческую деятельность. В 2025 году состоялся мастер-класс по изготовлению флажков методом аппликации, посвященный Дню Государственного флага Российской Федерации.

Таким образом, Кемеровский региональный центр Президентской библиотеки успешно реализует разнообразные формы работы, направленные на проведение культурно-просветительских мероприятий патриотического характера. Сотрудники КРЦПБ демонстрируют профессионализм и творческий подход в разработке и реализации мероприятий патриотической направленности. Их деятельность характеризуется последовательностью, методичностью и разнообразием форматов, позволяющих охватывать широкую аудиторию и повышать интерес к истории родного края и страны в целом. Эффективность работы сотрудников выражается в систематическом привлечении внимания общественности к значимым историческим событиям, популяризации культурного наследия Кузбасса и воспитании у молодых поколений уважительного отношения к традициям и героическому прошлому Отечества.

Равинская С. В.

**ЧИТАТЬ, ЗНАТЬ, ПОМНИТЬ:
ОПЫТ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ-ФИЛИАЛА № 2
ИМ. И. ШАМЯКИНА Г. МОГИЛЕВА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ
ВОСПИТАНИЮ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ**

Аннотация: в статье рассматривается опыт работы библиотеки-филиала № 2 им. И. Шамякина учреждения культуры «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Могилева» по формированию патриотизма у молодого поколения через использования фактологического материала по теме Великой Отечественной войны и его презентация посредством использования традиционных и современных форм и методов библиотечно-информационной работы.

Ключевые слова: патриотическое воспитание молодежи, выставочная деятельность библиотеки, библиотечные практики социокультурной деятельности.

Ravinskaya S. V.

**READ, KNOW, REMEMBER: EXPERIENCE
OF THE LIBRARY-BRANCH № 2 NAMED AFTER
I. SHAMYAKIN OF MOGILEV ON PATRIOTIC EDUCATION
OF THE YOUNG GENERATION**

Abstract: the article examines the experience of the library-branch No. 2 named after I. Shamyakin of the cultural institution “Centralized system of state public libraries of the city of Mogilev” in the formation of patriotism in the younger generation through the use of factual material on the topic of the Great Patriotic War and its presentation through the use of traditional and modern forms and methods of library and information work.

Keywords: patriotic education of youth, library exhibition activities, library practices of socio-cultural activities.

В библиотеке-филиале № 2 им. И. Шамякина учреждения культуры «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Могилева» на протяжении года проводится серия просветительских ме-

роприятий, направленных на воспитание патриотизма у подрастающего поколения, сохранение и трансляции исторической памяти. Используя социокультурные технологии в проведении мероприятий, сотрудники библиотеки апеллируют к эмоциональности участников, пробуждают у них интерес к историческому прошлому своей родины, формируют чувства уважения и принадлежности к мужеству и героизму участников Великой Отечественной войны.

К Международному дню памяти жертв Холокоста 27 января 2025 г. для учащихся государственного учреждения образования «Средняя школа № 27 г. Могилева» прошел *информационный час памяти «Холокост – память поколений»*. Цель мероприятия – рассказать молодому поколению о том, что они обязаны не только помнить о прошлом, но и осознавать, какие угрозы современному миру несут межнациональная рознь, расовая нетерпимость и пренебрежение к человеческому достоинству. В рамках мероприятия, библиотечные работники рассказали о многочисленных жертвах фашизма, уничтожении еврейского народа в лагерях смерти.

Ко Дню памяти жертв Хатынской трагедии, учащиеся учреждений образования «Могилевский государственный медицинский колледж» и «Гимназия № 2 г. Могилева» стали участниками *исторического экскурса «Хатынь: говорящая тишина»*. Учащимся рассказали об истории деревни Хатынь и ее жителей, ставших жертвами политики, проводимой нацистской Германией на территории Советского Союза. В ходе мероприятия прозвучали стихи, посвященные этой трагедии, озвучены факты и хронология событий, продемонстрирован фрагмент видеофильма «Хатынь», заставляющий оглянуться и задуматься над историей человечества на примере одного эпизода Великой Отечественной войны. В завершении мероприятия участники составляли гексы, которые отражали трагедию Хатыни в цифрах.

11 апреля мировое сообщество отмечает Международный день освобождения узников фашистских концлагерей, установленный в память об интернациональном восстании в концентрационном лагере Бухенвальде. В этот день 1945 году узники захватили и удерживали концлагерь до прихода союзных войск. Учащиеся 7–8-х классов государственных учреждений образования «Средняя школа № 27 г. Могилева» и «Могилевская государственная специальная школа закрытого типа» стали участниками *информ-сообщения «В аду фашистских лагерей»*. Учащимся напомнили о концентрационных лагерях, созданных нацистами на всей территории

европейского континента (Бухенвальд, Майданек, Освенцим и т. д.), а также о крупнейших лагерях смерти, действующих на территории Беларуси: Тростенец, Озаричи, Луполовский. Присутствующие узнали о том, как миллионы людей были замучены и сожжены в концлагерях, об ужасах, пережитые узниками концлагерей, ежедневно испытывавшими голод, мучаемые болезнями, тяжелыми изнуряющими работами. Страшные факты и цифры жертв лагерей смерти не оставили равнодушными никого из участников.

В 2025 году Республика Беларусь празднует 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. В преддверии этой даты сотрудники библиотеки активно пропагандировали литературу о боевом пути, всех крупнейших сражениях Красной Армии в Великой Отечественной войне, о беспримерном героизме воинов и тружеников тыла, бессмертных подвигах партизан и подпольщиков, действовавших в тылу врага.

Учащиеся государственного учреждения образования «Средняя школа № 27 г. Могилева» стали участниками *музыкальной гостиной «Я хочу, чтобы слышала ты...»*. Ребята окунулись в атмосферу военных лет и узнали истории создания известных военных песен, у большинства которых необычная судьба. Ребята с интересом слушали песни «Катюша», «Священная война», «Темная ночь», «В лесу прифронтовом» и рассказы о том, как песни «сражались» вместе с солдатами, были с ними в короткие часы отдыха, напоминали о доме, о любимых.

Для учащихся учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» прошло *информационное мероприятие «Женский силуэт на фоне истории»*. Учащиеся узнали о сложной судьбе женщин, которые во время Великой Отечественной войны помогали приблизить славный день Победы; слушали рассказы и песни, посвященные их героизму; посмотрели отрывки из кинофильмов «В небе ночные ведьмы» и «А зори здесь тихие».

Учащиеся государственного учреждения образования «Гимназия № 2 г. Могилева» посетили в библиотеке *громкие чтения «Тот самый первый день войны и первый шаг к Победе»*. Сотрудники библиотеки рассказали ребятам о Великой Отечественной войне, о том, какой ценой досталась нашему народу Победа, о мужестве и героизме советского народа в годы войны. Для громкого совместного чтения были выбраны рассказы Л. Кассиля «Как наши подводники победили врага под облаками» и О. Орлова «Легкий груз» После прочтения произведений ребята отвечали

на вопросы, поделились своим мнением о прочитанном. В завершение мероприятия, присутствующие почтили память погибших минутой молчания.

Час памяти «Нам не забыть ту роковую дату» состоялся для учащихся государственного учреждения образования «Средняя школа № 27 г. Могилева». В ходе мероприятия библиотекари рассказали им о годах страшной войны, о том, что каждый день на фронте и в тылу было место подвигу, проявлению беспредельного мужества и стойкости, верности своей Родине. Дети узнали о пионерах – героях Советского Союза: Зина Портнова, Леня Голиков, Валентин Котик, Марат Казей. Познакомились с портретами юных героев, узнали о подвигах, которые они совершили во время войны. Фотографии, дневник Тани Савичевой и другие документы осветили биографию целого поколения *«детей войны»*. Завершилось мероприятие просмотром видеофильма «Маленькие герои большой войны».

9 мая 2025 г. на открытой площадке у монумента «Танк» прошло *праздничное мероприятие «80 лет Великой Победы»*. В этот день сотрудники библиотеки предложили участникам мероприятия познакомиться с *витражной выставкой* работ учащихся Могилевской детской школы искусств № 6 «Победа в красках» и *книжной выставкой «Великой Победе – 80»*, где были представлены книги писателей стран Советского Союза, посвященные Великой Отечественной войне.

В рамках *мастер-класса «Письмо с фронта»* дети и взрослые учились складывать письмо в виде «солдатского треугольника», а на *мастер-классе «С днем Победы»* юные могилевчане мастерили объемную поздравительную открытку.

Ребятам было предложено принять участие в *дидактической игре «Военные профессии»*; *игре-анаграмме «Воинские звания и чины»*, в ходе которой из предложенных слов необходимо было составить пароль-слово военной тематики; собрать *пазл «Военная техника»* и *интеллект-карту «Великая Отечественная война»*. Восполнить пробелы о войне можно было через *кроссворд «На войне и про войну»*.

Гости праздника раскрашивали *арт-плакат «Салют Победы над землей горит!»*, активно принимали участие в *минутках интересной информации «Это должен знать каждый!»*.

Библиотекой были организованы *циклы кино вечеров «Смотрим фильмы по книгам И. Шамякина»*. Один раз в квартал в библиотеке про-

ходят просмотры фильмов по военным произведениям И. Шамякина – «Шлюбная ноч», «Вазьму твой боль», «Глыбокая плынь», после просмотров идет его обсуждение.

Нельзя не отметить роль книги в формировании патриотизма и чувства гордости за защитников Отечества у наших читателей. В библиотеке оформляются книжные выставки, которые регулярно пополняются новыми экспозиционными материалами.

Ко дню Хатынской трагедии в библиотеке была оформлена *выставка-реквием* «Хатынь. Наша история. Наша память», на которой была представлена литература с историческими сведениями про Хатынь, рассказами о трагедии «*Сестер Хатыни*», сожженными нацистами в годы Великой Отечественной войны.

В честь памяти узников фашистских концлагерей в библиотеке оформлена *выставка-память* «Забвению не подлежит». На выставке представлена литература о фашистских концлагерях – лагерях смерти, о людях, которые погибли от голода и непосильного труда. Главной идеей, заложенной в выставке, определившей ее архитектуру, было: «*Только сохраняя память о тех страшных событиях, можно надеяться на то, что подобное больше никогда не повторится в человеческой истории*».

На *книжной выставке* «Великой Победе – 80!» представлены книги – воспоминания участников Великой Отечественной войны, фотохроника военных лет, а также полный текст акта о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил в газете «Правда» (копия) от 9 мая 1945 года.

Книжная выставка «Подвиг Великий и Вечный» состояла из нескольких разделов, где можно было ознакомиться с документальными сведениями о Великой Отечественной войне, творчеством писателей-фронтовиков, художественными и документальными книгами о войне, стихами военного периода.

В библиотеке была организована *оконная выставка* творческих работ учащихся Могилевской детской школы искусств № 6 «Победа в красках», посвященная Победе в Великой Отечественной Войне. Несмотря на юный возраст, дети смогли передать атмосферу военных времен и героизм солдат, сражавшихся за Победу.

Занимаясь продвижением темы Великой Отечественной войны, библиотека стала площадкой по применению современных форм и методов работы с книгой о войне. С этой целью активно осваивается вирту-

альное пространство – одна из важных информационно-просветительских площадок, в первую очередь, для современной молодежи.

Вся работа, в том числе, связанная с военной темой освещается на сайте библиотеки, который создает образ учреждения как «гостеприимного культурного центра». Это обеспечивает прирост новых, и виртуальных, и реальных пользователей разной возрастной категории.

Интересной формой работы стали *виртуальные выставки* «Страницы книг расскажут о войне», «Читаем книги о войне», которые представляют литературу военной тематики.

Игровая деятельность – еще одна возможность выявить знания по патриотическому воспитанию молодого поколения. Специалисты в области библиотечно-информационной деятельности понимают, что задача библиотеки сегодня – развить у молодежи интерес к книге и чтению. И один из самых эффективных способов сделать это – вовлечь детей и молодежь в игру, представив, таким образом, чтение элементом интеллектуального досуга. На сайте библиотеки (<http://gb2.mogilev.by/>) и на странице библиотеки в Инстаграм¹ (mgbf2) были размещены онлайн-игры: пазл «Холокост: в сердце и памяти навечно», хронологическая линейка «Грозно грянула война», интерактивные викторины «Крылья Победы», «От винта! Ночные ведьмы на ПО-2», «Маленьких у войны не бывает» и др.

Память о Великой Отечественной войне является неотъемлемой частью нашей идентичности и культурного наследия. Она помогает сохранять и передавать историческую правду молодому поколению. Поэтому важно помнить и чтить эти страницы нашей истории, чтобы никогда не забывать о тех, кто отстоял мир и свободу для нас. Именно поэтому, сотрудники библиотеки-филиала № 2 им. И. Шамякина постоянно находятся в поиске новых форм и методов популяризации памяти о Великой Отечественной войне, ее позиционирования в библиотечном и Интернет-пространстве. Распространение полной и достоверной информации о войне, о ее героях позволяет сотрудникам библиотеки сформировать у молодежи интерес к данным событиям и их участникам, инициировать практики познания истории своей Родины через великие подвиги ее сыновей.

¹ Сеть, запрещенная в Российской Федерации.

Барусас Н. В., Дворовенко О. В.

ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ИНТЕРЕСЫ ПОДРОСТКОВОЙ АУДИТОРИИ: ОТРАЖЕНИЕ ТЕМЫ В ДОКУМЕНТНОМ ПОТОКЕ

Аннотация: представлены результаты анализа документного потока по теме. Охарактеризованы основные направления публикаций, отражающие исследования по изучению читательских интересов у подростков.

Ключевые слова: подростки, чтение, читательские интересы, документный поток, обзор.

Barusas N. V., Dvoroenko O. V.

READING INTERESTS OF TEENAGE AUDIENCE: REFLECTION OF THE TOPIC IN THE DOCUMENT FLOW

Abstract: the results of the analysis of the document flow on the topic are presented. The main areas of publications reflecting research on the study of reading interests of adolescents are characterized.

Keywords: adolescents, reading, reading interests, document flow, review.

На сегодняшний день публикаций посвященных изучению аспектов чтения достаточно много. Проблемы изучения чтения находятся на периферии внимания исследователей и практиков [1–4]. Разработаны основные принципы теории, методики и организации чтения, определены важнейшие направления библиотек в продвижении книги и чтения.

Изучение документного потока позволит оптимизировать процесс работы с документированной информацией, будет способствовать принятию более эффективных решений.

Поэтому была поставлена задача изучения документального потока по теме исследования, для этого был использован анализ публикаций, представленных в электронном каталоге Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края.

При анализе документального потока использована база данных «Статьи», содержащая библиографические записи на периодические издания и статьи. Поиск публикаций по базе данных осуществляется за последние 10 лет и по релевантному запросу по следующим ключевым словам/поисковым выражениям: «продвижение чтения», «формирование читательского интереса», «читательский интерес у подростков».

В результате поиска выявлено следующее количество документов:

- продвижение чтения – 583;
- формирование читательского интереса – 111;
- читательский интерес у подростков – 88.

Найденные публикации в БД были отобраны на релевантность. Повторяющиеся публикации, встречающиеся в разных запросах отнесены к соответствующим рубрикам. Результаты количественного отбора представлены в табл. 1.

Таблица 1

Видовая структура документопотока

| Вид | Абс. | Отн. (%) |
|------------------------------------|-------------|-----------------|
| Научные: | | |
| - статьи из периодических изданий | 428 | 54 |
| - статьи из продолжающихся изданий | 120 | 16 |
| - статьи из сборников | 234 | 30 |
| Итого | 782 | 100 |

Из табл. 1 видно, что тема в основном представлена в статьях из периодических изданий (54 %) и статьях из сборников (30 %) в которых вошли материалы конференций.

Географическая структура документопотока поможет определить количественное соотношение документов по признаку страны выпуска издания (табл. 2).

Географическая структура документопотока

| Страна | Абс. | Отн. (%) |
|------------|------|----------|
| Россия | 732 | 92 |
| Белоруссия | 15 | 2 |
| Украина | 11 | 2 |
| США | 5 | 1 |
| Англия | 5 | 1 |
| Франция | 5 | 1 |
| Японский | 8 | 1 |
| Швеция | 1 | - |

Из таблицы 2 видно, что в географической структуре преобладают публикации в основном на русском языке (92 %), по 2 % это публикации на белорусском и украинском, 1 % на французском, японском и английском. В 5 публикаций на английском языке вошли статьи Англии и США. Также преобладает 1 статья на шведском языке.

Как было отмечено в анализе языковой и географической структуры документопотока актуальность в привлечении чтения подростков средствами библиотек имеет востребованность не только на территории Российской Федерации, об этом говорят статьи некоторых авторов, которые хотелось бы привести в качестве примера:

– Д. О. Печенко («Проблема развития читательского интереса у учащихся старших классов», г. Гомель, Белоруссия);

– Х. Жуй («Организация детского чтения в Японии (глазами китайки)»);

– Б. Модиг («Читать и писать – это хорошо: размышления о шведской литературной политике», автор рассказывает о шведской литературной политике и ее направлениях, в том числе поддержке чтения);

– Д. Я. Коул («Продвижение чтения в Соединенных Штатах Америки: краткий очерк», сборник материалов «Как создаются читающие нации: опыт, идеи, образцы»).

Рассмотрим хронологическую структуру документопотока.

На графике представлена динамика роста публикаций по теме «читательские интересы подростковой аудитории» (рис 1).

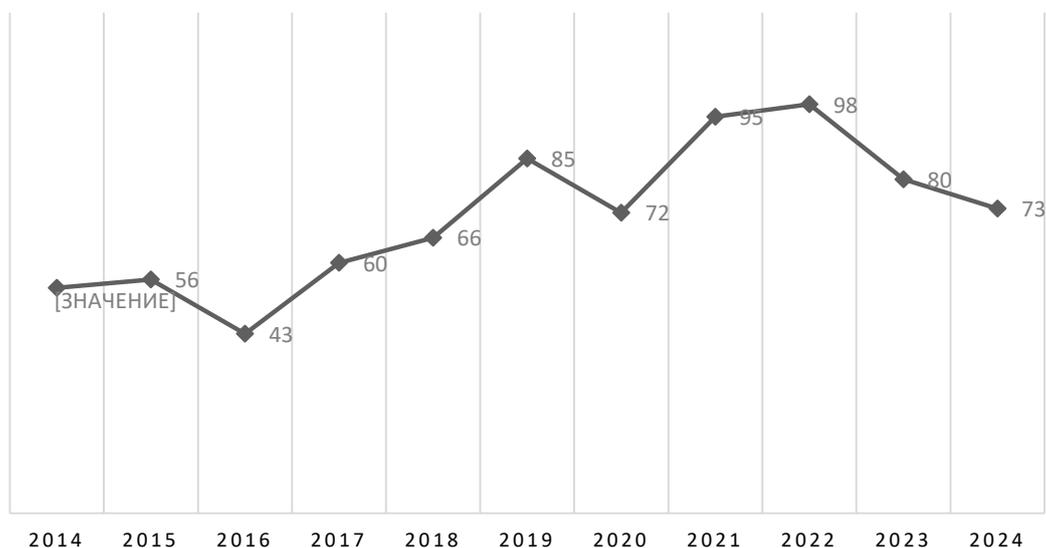


Рисунок 1 – Динамика документопотока

Из графика видно, что больше всего публикаций было в 2022 г. (12 %), 2021 г. (11 %) и в 2019 г. (10 %).

Такой результат связан с тем, что в этот период проходили различные конференции, семинары, такие как:

– Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: развитие интереса к чтению как часть национальной культурной политики». Проводилась 21–22 апреля 2022 года в Санкт-Петербурге;

– III Всероссийская научно-практическая конференция «Растим читателя: педагогика детского и подросткового чтения». Проходила в 2020 году, итогом стали рекомендации по организации библиотечной работы с подростками;

– II Всероссийская научно-практическая конференция «Детская и подростковая литература: подходы к анализу, практики чтения, региональный контекст изучения». Проводилась 14–15 октября 2022 года в рамках Томского государственного педагогического университета и Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева;

– Круглый стол «Публичная библиотека: стратегия действий в интересах детей», прошедшего в рамках IV Всероссийского форума

публичных библиотек «Общедоступные библиотеки. Вызовы времени» (Санкт-Петербург, 3–5 декабря 2019 г.). Работа по организации мероприятий и исследований, ориентированных на продвижение чтения детей и подростков в детской библиотеке;

– VI региональная конференции «Красноярье – 2020». Тема года: «Место и роль библиотек в формировании единого информационного пространства региона». Продвижение книги и чтения: новый ракурс привычной деятельности.

В 2023–2024 гг. наблюдается спад количества публикаций, это может быть связано с тем, что большой объем информации сложно переработать и выпустить. Как показывает практика, материалы конференций выходят через некоторое время после проверки и обработки данных в профессиональных журналах.

Содержательная структура документопотока связана с рубрикой «продвижение чтения», поэтому поиск публикаций осуществлялся с упором на это (рис. 2).



Рисунок 2 – Содержательная структура документопотока

Исходя из данных, проведенного библиометрического анализа можно сделать вывод, что тема находит свое отражение в большинстве случаев в научных публикациях, тем самым, показывая ее актуальность, востребованность и интерес к этой проблематике, но в основном среди найденных источников преобладают публикации о различных аспектах

читательской деятельности и их влияние на формирование читательского пути пользователей библиотек.

Формирование интереса к литературе у подростков освещали в своих работах ряд педагогов, методистов и ученых. Перечислим некоторых авторов и их труды:

– М. И. Оморокова, Л. А. Ефросинина, О. В. Джежелей и др. Ученые рассматривали психолого-педагогические условия формирования и развития читательского интереса, среди которых: дифференцированный подход, учет личностных и возрастных особенностей учащихся, а также понимание структуры читательской компетентности. По словам О. В. Джежелей, развивать читательский интерес необходимо еще с ранних лет жизни ребенка, так как детям в данном возрасте очень важно общение с книгой, не только с содержанием, но и с ее формой;

– М. А. Полищук в научной статье «Читательские интересы и ценностные ориентации школьников-подростков» выявляются интересы и ценности современных подростков, живущих в крупном периферийном городе и посещающих мероприятия, которые регулярно проводятся в муниципальных библиотеках. Основой для статьи послужило одноименное исследование, проведенное силами библиотек города Ижевска в 2019 году. В результате была выявлена основная тематика информации, необходимой респондентам, а также определены предпочитаемые жанры книг. Респонденты назвали любимых авторов и выразили отношение к чтению и читающим людям. По мнению автора, полученные результаты помогают библиотекарям повысить культуру библиотечного обслуживания посетителей библиотек разных социально-демографических групп и более тщательно планировать свою профессиональную деятельность;

– Л. А. Ефросинина и М. И. Оморокова подчеркивают, что интерес к чтению начинается в том случае, если у читателя сформировано свободное осознанное чтение и совершенствованы учебно-познавательные мотивы чтения. Авторы рассказывают, как их учебники и учебная хрестоматия помогают подвести детей к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы, а также обогатить их читательский опыт;

– Т. И. Тимошенко, в свою очередь, утверждает, что развитию познавательной самосознательности и читательского интереса способствует нестандартная форма проведения уроков. Она указывает, что такими видами организации урока не следует пренебрегать, их необходимо тща-

тельно изучать, научно обосновывать и путем просветительского распространения стимулировать учителя и ученика к творчеству;

– О. И. Колесникова в статье «Развитие читательской культуры юношества как гуманитарно-педагогическая проблема» рассматривает проблемы чтения подрастающего поколения. Одна из главных проблем, по мнению автора это развитие индустрии развлечений, которое влияет на механизм чтения детей и их читательские привычки. Для детей становится затруднительным вдумчивое чтение, так как у современных школьников отсутствует концентрация на содержательных и художественных особенностях текста. Также автор делает акцент на том, что чтение становится более прагматичным: чтение детей в основном связано с учебной деятельностью, и основное внимание уделяется не качественным показателям чтения, а количественным.

В статье автор предлагает развивать читательскую культуру в современных детях и подростках с формирования читательской грамотности, которая подразумевает умение понимать, осмысливать текстовую информацию, применять в дальнейшей деятельности полученные в результате чтения знания;

– В. С. Собкин и Д. А. Плоткин занимаются изучением ценностных ориентаций подростков в области культуры и их интересов в чтении художественной литературы. Авторы обсуждают такие аспекты литературного развития, как информированность в области художественной литературы, способность к адекватному восприятию стилевых компонентов произведения, мотивация чтения. Особое внимание в работе уделяется изменениям в отношении к художественной литературе, которые произошли в подростковой субкультуре за последние тридцать лет, и роли учебной деятельности в формировании читательских интересов подростков;

– А. С. Лопсан и М. Я. Добря рассматривают особенности формирования читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста. Авторы отмечают, что частое чтение литературных произведений в сочетании с различными видами детской деятельности и жизненными наблюдениями способствует постижению ребенком окружающего мира, закладывает основы нравственности, учит его понимать и любить прекрасное;

– А. П. Казакова освещает проблему формирования у подростков потребности и интереса к чтению, воспитания любви к книге. В публика-

ции рассматриваются пути формирования читательской культуры на уроках литературы и во внеклассной работе;

– Р. П. Сидорова отмечает, что с развитием компьютерных технологий и ростом доступности интернета подростки все чаще отдают предпочтение самостоятельному поиску нужных информационных материалов, нежели обращаются в библиотеку. Чтобы найти контакт с читателями-подростками, библиотекарям необходимо создавать дополнительные каналы общения, помимо традиционного библиотечного обслуживания. Средством диалога могут стать анкетирование, выставки, подготовленные вместе с читателями, информационные, познавательные стенды;

– В. П. Чудинова руководитель комплексного исследования «Чтение московских подростков в реальной и электронной среде» вместе с С. А. Шаповалом, Е. А. Колосовой, А. Ю. Губановой, Е. А. Армадеровой и Л. Н. Косенко изучила состояние чтения и новые читательские практики московских подростков 11–14 лет в контексте развития новой электронной среды. В контексте своей статьи авторы предлагают следующее:

1. Изучение состояния чтения и новых читательских практик московских подростков 11–14 лет (учащихся 5–8 классов) в контексте развития новой электронной среды;

2. Диагностику качества чтения с помощью критериально ориентированных методик, разработанных по образцам PISA;

3. Анализ вопросов изменения мотивации чтения. Также изучались возрастные и гендерные особенности чтения девочек и мальчиков, их жанрово-тематические предпочтения и репертуар чтения, модные темы и авторы, чтение подростков в новой электронной среде, использование ими Интернета и блогов, общение в Сети;

4. Переосмысление ролей «руководителей» детского чтения – родителей, учителей, школьных и детских библиотекарей в контексте меняющейся медиасреды.

Таким образом, исходя из проанализированных статей авторов, посвященных вопросам развития читательского интереса, стоит подчеркнуть, что формирование мотивации к чтению произведений литературы должно начинаться с изучения интересов читателей-школьников. Поэтому важно определить потребности, литературные предпочтения обучающихся, уровень эстетического развития школьников, на основе чего развивать более глубинные интересы. Выполнив данную задачу, перед

библиотекарями возникает вторая задача – комплексное эстетическое и нравственное воспитание подрастающего поколения.

Обзор и анализ научной литературы по вопросам изучения читательских интересов подростков показал, что данный вопрос активно изучается рядом ученых. Материалы таких исследований помогают определить круг чтения современного подростка, а данные могут быть использованы на уроках для организации дискуссий, а также для корректировки работы по воспитанию подрастающего поколения и привитию ему художественного вкуса.

Количество найденных источников за последние 10 лет составило 782. Преимущественно это статьи из периодических изданий на русском языке. Содержательная структура документопотока связана с рубрикой «продвижение чтения», так именно продвижения чтения средствами библиотек является важным моментом в формировании читательского интереса детей и подростков.

Исходя из материалов статей можно обобщить, что многообразие форм и методов работы библиотек по продвижению чтения создает условия для удовлетворения читательских запросов и помогает сформировать интерес к книге и привить любовь к чтению.

Итак, стоит сделать вывод, что последние десятилетия предметом опубликованных монографий, пособий и сборников являются проблемы роли книги и чтения в жизни общества; исследования в области книги и чтения; реализация программ поддержки чтения детей и взрослых. Работ относительно темы исследования выявлено множество, исходя из всего можно сделать вывод, что на сегодняшний день тема является актуальной и востребованной.

Литература

1. Альшевская О. Н. Региональный опыт продвижения книги и чтения : (на примере Сибири и Дальнего Востока) // Библиография. – 2020. – № 4. – С. 66.

2. Игишева Ю. А. Методы продвижения чтения библиотечными специалистами в условиях цифровой экономики // Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики : сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической заочной онлайн-конференции (28-29 мая 2020 г.) / составители и научные редакторы Л. Г. Тараненко, А. Ш. Меркулова, О. В. Дворовенко – Кемерово : КемГИК, 2020. – С. 133–140.

3. Рафеева М. С. Продвижение книги и чтения: формы и методы библиотек РФ // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2020. – № 3. – С. 47.

4. Шибаева Е. А. Продвижение чтения в структуре концепции присутствия библиотек в социальных медиа // Информационный бюллетень Российской Библиотечной Ассоциации. – 2017. – № 80. – С. 161.

Войнакова Д. Д., Дворовенко О. В.

ПРИВЛЕЧЕНИЕ К ЧТЕНИЮ ПОДРОСТКОВ УЯРСКОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Аннотация: представлен анализ опыта работы по привлечению к чтению подростков на примере Уярской городской библиотеки (г. Уяр, Красноярский край). Охарактеризованы клубные объединения и мероприятия библиотеки, которые проводятся для привлечения к чтению.

Ключевые слова: подростки, привлечение к чтению, библиотечное обслуживание, муниципальная библиотека; формы и методы работы библиотеки по привлечению к чтению подростков.

Voynakova D. D., Dvorovento O. V.

INVOLVEMENT OF TEENAGERS IN READING AT UYARSK CITY LIBRARY

Abstract: the article presents an analysis of the experience of work on involving teenagers in reading using the example of Uyarsk City Library (Uyar, Krasnoyarsk Krai). The library's club associations and events that are held to involve them in reading are characterized.

Keywords: teenagers, involvement in reading, library services, municipal library; forms and methods of the library's work on involving teenagers in reading.

М. А. Веденяпина отмечает, что библиотечное обслуживание детей является составной частью библиотечного обслуживания населения, оно опирается на сочетание традиционных и новейших информационных технологий в предоставлении услуг библиотеки [5].

Библиотечное обслуживание детей в значительной степени отличается от обслуживания взрослых, что и закреплено Федеральным законом РФ «О библиотечном деле» и отражено в «Концепции библиотечного обслуживания детей в России».

Анализ теоретических источников показал, что именно в подростковом возрасте (с 13 до 17 лет) формируются увлечения и интересы, подростки находятся в поиске предпочтений моделей поведения и выбора жизненного пути. Ведущей деятельностью в этом периоде становится общение со сверстниками и другими людьми по интересующим подростка темам. Преобладает желание, чтобы окружающие признали право подростка на собственное мнение и поведение, не посягали на его внутренний мир.

Эти возрастные особенности должны приниматься библиотекарями во внимание при организации работы с данной категорией пользователей [2, 4]. Формирование интереса к чтению у подростков должно начинаться с изучения их интересов. Библиотекарю очень важно выявить потребности, литературные предпочтения подростков, уровень их читательского развития, чтобы верно определить направления работы. С этой целью библиотеки проводят опросы, анкетирование подростковой аудитории, на основании которых делаются выводы.

Исследования А. В. Березиной, Е. А. Колосовой [2] о предпочтениях старших школьников говорят о том, что мнение о «не читающих подростках» оказалось ошибочным. Согласно опросам, большинство современных подростков любят читать (29,5 %); читают, если находят для этого время (37,9 %); некоторые из них читают только для учебы (27,4 %), а доля совсем не читающих составила всего 4,2 %.

Эти результаты позволяют сделать вывод, что современные подростки читают, и чтение для них остается источником знаний, оно носит не только прагматичный характер, но и приносит им удовольствие. При этом многие указывали на дефицит времени, сожалели, что из-за большой загруженности (учеба, кружки, секции) не успевают читать для себя.

Уярская городская библиотека – МБУК «МБ» Уярского района Красноярского края (г. Уяр) была основана в 1917 году, в 2023 году ей исполнилось 106 лет. За это время библиотека сильно изменилась, от избы-читальни, где было 125 книг и 15 читателей до Муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая библиотека» Уярского района (с 2012 года) в отдельном здании с книжным фондом 23599 экземпляров.

Библиотека обслуживает 12329 читателей, книговыдача составляет 313599. экземпляров в год. В библиотеке имеются отдел обслуживания, отдел комплектования и обработки литературы, методический отдел, отдел использования единого книжного фонда, хозяйственная группа, с 1996 года появляется новый отдел – информационно-деловой образовательный центр (ИДОЦ) для оперативной и качественной информации читателей [1].

Деятельность Уярской городской библиотеки направлена на удовлетворение информационных потребностей жителей г. Уяра и Уярского района, создание в библиотеке максимально комфортных условий для проведения свободного времени, дополнительного образования, творческого развития и самовыражения читателей, вовлечение детей и подростков в активное чтение, формирование и развитие у них читательских компетенций, укрепление партнерских отношений с организациями, гражданским обществом с целью увеличения возможностей библиотеки в реализации основных направлений деятельности.

Основными направлениями работы Уярской городской библиотеки являются патриотическое, эстетическое, краеведческое. В библиотеке имеется богатый краеведческий архив, есть историко-краеведческий отдел, проводятся экскурсии «выходного дня», различные игры и квесты, связанные с достопримечательностями города и района. Библиотека бережно хранит коллекции картин местных художников, организует выставки их работ, встречи с деятелями культуры, писателями и поэтами города и края.

В библиотеке действуют клубы по интересам, для любителей книги и чтения созданы клуб «Собеседник», литературная гостиная (объединение местных литераторов) «Земное солнышко». Также в библиотеке есть клуб любителей настольных игр «Интел»; клуб «Эпизод» (создан в 2022 году, организует для подростков и молодежи кинопоказы-экранизации книг с последующим их обсуждением).

В библиотеке ежегодно реализуются проекты в рамках краевых грантовых конкурсов «Партнерство» и «Территория – Красноярский край». Организовано молодежное объединение «Краевед из глубинки». С 2022 года разрабатывается проект «По дорогам забытых историй», который был одобрен экспертным советом Фонда Михаила Прохорова открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании» (программный блок «Наука, образование, просвещение», благотворительная программа «Книжная культура») [1].

Цель проекта – сохранить историческую память и культурное наследие, собирать уникальный краеведческий материал.

Юные краеведы молодежного объединения «Краевед из глубинки» организуют экспедиции в исчезающие и уже исчезнувшие населенные пункты Уярского района, встречаются со старожилами и краеведами-энтузиастами. Итогом реализации проекта является создание краеведческого мультимедийного архива, который будет полезен всем, кто интересуется местной историей, он предоставит доступ к информации через Интернет без сложной работы в архивах, отдаленных от места жительства.

Кроме этого, полученные материалы будут хорошим подспорьем для педагогов школ города и района, ведущих уроки краеведения. В рамках проекта «Краеведы из глубинки» уже проведено 5 экспедиций по Уярскому району, участниками проекта собран богатый краеведческий материал, ведется работа по созданию «Книги памяти. Малая родина».

В 2023 году по итогам краевого грантового конкурса поддержку получил проект библиотеки «Уярские хроники». Цель проекта: изготовить краеведческую книгу-квест, для путешествия по городу Уяру, изучения его истории и достопримечательностей.

Ежегодно в библиотеке проводятся историко-краеведческие «Никитинские чтения», названные так в память известного краеведа Иннокентия Федоровича Никитина из поселка Балай, наследием которого стал собранный им богатый архивный краеведческий материал по истории Уярского района. В 2024 году «Никитинские чтения» были связаны со знаменательной датой – 100-летием Уярского района и 80-летием города Уяра, что привлекло к ним большое внимание.

Уярская городская библиотека ведет активную работу в Интернете для общения с удаленными пользователями и продвижения идеи книги и чтения в молодежной среде, она имеет свой сайт (<https://mb-uyar.krn.muzkult.ru/>), страницы в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники», «Телеграмм». Имеется доступ к электронным ресурсам «НЭБ», «ЛитРесс», «Президентской библиотеки».

Партнерами библиотеки являются образовательные и культурные учреждения города и района, Уярский сельскохозяйственный техникум, Совет ветеранов, молодежный центр «Искра», детская школа искусств, районная газета «Вперед» [1].

С течением времени меняются формы работы библиотеки с читателями, появляются новые – квесты, флешмобы, либмобы, буккроссинг, ко-

воркинг, стихо-батл и другие. Но одно остается неизменным – любовь и уважение к книге и чтению.

Таким образом, Уярская городская библиотека обладает большими возможностями и использует их в целях привлечения подрастающего поколения, в том числе и подростков, к чтению.

Большинство мероприятий, проводимых Уярской городской библиотекой, так или иначе связаны с мотивацией к чтению населения, в том числе, подростков. В данной работе будет рассмотрена работа Уярской городской библиотеки по привлечению к чтению со старших школьников-подростков (14-17 лет).

В целях привлечения к чтению подростков и продвижения идеи книги и чтения библиотекой широко используются различные мероприятия. Ежегодно Уярская городская библиотека становится площадкой для проведения муниципального этапа чемпионата Красноярского края по чтению вслух среди старшеклассников «Страница'23». Организаторами являются Министерство культуры Красноярского края, отдел образования администрации Уярского района. Образовательные учреждения Уярского района готовят для участия в конкурсе лучших чтецов-старшеклассников после предварительного отбора. Старшие школьники из Уярского района неоднократно выходили в финал этого конкурса и занимали призовые места.

Продолжается реализация районного проекта библиотеки «Квест у книжной полки», который занял 2 место в краевом конкурсе «Самое читающее муниципальное образование». Цель проекта – популяризация книги и чтения с помощью инновационных форм, среди которых квесты, квизы и книжные лабиринты.

В 2023-24 гг. продолжалась реализация проекта «Книжное лето», направленного на организацию летнего чтения и досуга подростков. Библиотека составляет свою программу на лето и размещает анонсы ее мероприятий на официальном сайте учреждения (рубрика «Книжное лето»). В летний период читательские акции проходят не только в стенах библиотеки, работают «Книжные скамейки», «Читательские беседки», «Библиотеки под открытым небом» и др. Чтения также проходят на игровых площадках в каждом районе города, библиотекари участвовали в праздниках, посвященных открытию этих площадок.

В Уярской городской библиотеке продолжает действовать ежегодная районная программа «Каждый день с писателем», цель которой – по-

пуляризация творчества писателей-юбиляров (заняла 2-е место в краевом конкурсе «Самый читающий район»).

Учитывая современные условия и менталитет современных школьников, библиотека широко использует Интернет для привлечения подростков к чтению – свой веб-сайт (<https://mb-uvar.krn.muzkult.ru>), а также сообщества в социальных сетях («ВКонтакте» и «Одноклассники», «Телеграмм»). В течение года сайт наполняется контентом в соответствии с рубриками «О книгах», «Читателям», «Коллегам», «Новости», «Конкурсы», «Краеведение», «Галерея», «Афиша», «Клубы по интересам» и др. [1].

Для старшеклассников на веб-сайте библиотеки и страницах в соцсетях регулярно проводятся онлайн-конкурсы, размещаются видеопрочтения, виртуальные книжные выставки, посвященные писателям-юбилярам, виртуальное ознакомление с книжными новинками в разделе «О книгах». Таким образом, Интернет-пространство является отличной площадкой для рекламы библиотеки, ее услуг и книг, особенно для «цифрового» поколения.

На веб-сайте библиотеки в 2023 году была создана новая рубрика «Книжное лето» для несовершеннолетних пользователей (продолжена в 2024 году), активно ведутся библиотечные страницы в соцсетях по библиотечному обслуживанию удаленных пользователей (раскрытие уникальных фондов библиотек, удаленные ресурсы, виртуальное общение с пользователями, просветительская деятельность, деятельность по поддержке чтения). Были подготовлены виртуальные выставки «15 современных книг для подростков», «Рекомендуем читать летом», «10 книг для уютных осенних вечеров», виртуальные библиообзоры «Книжные новинки» и др. [1].

Для привлечения к чтению подростков библиотека также проводит клубы по интересам, в работе которых принимают активное участие старшеклассники: клуб «Собеседник», литературная гостиная (объединение местных литераторов) «Земное солнышко»; клуб любителей настольных игр «Интел». Клуб ценителей киноискусства «Эпизод» (создан в 2022 году для культурного времяпровождения молодежи города) организует кинопоказы, в том числе, показы экранизаций классики с последующим их обсуждением.

В 2024 году в клубе «Эпизод» проводились показы фильмов с последующим обсуждением: «Мальчик русский» (по роману-романсу

М. Степановой «Памяти памяти»); «Белый снег» (по биографической повести Е. Вьяльбе); «Шахматист» (по автобиографической повести Ф. Мохаммада, К. Пармантье); «Бременские музыканты» (по мотивам сказок бр. Гримм); «Вам и не снилось» (по книге Г. Щербаковой); «По щучьему велению» (по мотивам русских народных сказок); «Светлячок» (по книге Т. Матюшонок); «Все любят китов» (по роману Т. Роуз «Большое чудо») и др.

В рамках патриотического воспитания подростков в библиотеке проходит ежегодный районный патриотический марафон «О подвиге расскажет книга» (организован в феврале 2022 г.). Цель: популяризация военно-патриотической книги.

Со 2 по 9 мая ежегодно в библиотеке проводится «Неделя патриотической книги» («В сердцах и книгах память о войне»). Цель: воспитание патриотических чувств, популяризация военно-исторической книги. Также ежегодно проводятся Дни воинской славы, День защитника Отечества, которые непременно сопровождаются книжными выставками, литературно-музыкальными встречами.

В библиотеке ежегодно проводится «Неделя детской и юношеской книги», в 2023 году «Неделе» исполнилось 80 лет. В программе «Недели детской и юношеской книги» Уярской городской библиотеки 2024 года были «История с продолжением» (посвящена истории создания «Недели»), а также в рамках Года семьи выставка-просмотр и обзор «Читает семья – читает страна», видео-обзор «В кругу семейного чтения», библиохаос «Пришел. Увидел. Прочитал» (викторины, конкурсы, литературные поединки); литературный квиз «Нестареющая классика»; литературный брейн-ринг «Книжные открытия»; онлайн-конкурсы «Задача со звездочкой», «Расшифруй эмодзи», «Угадай название книги по картинке» и др.

Для привлечения к чтению подростков библиотека также использует ежегодную акцию «Библионочь», в 2024 году она была посвящена Году семьи, в ходе акции в работе площадок библиотеки приняли участие местные поэты и писатели, которые представили свои произведения, посвященные семье и семейным ценностям. Была оборудована фотозона «В гостях у бабушки», проведена литературная лотерея «Семья на книжных страницах».

Также в рамках «Библионочи» в 2024 состоялись литературные квесты, прошли «Парад литературных героев» и встречи с героями фольк-

лорных произведений, проведены творческие мастер-классы, при этом активно использовалась помощь волонтеров библиотеки.

Среди форм библиотеки для привлечения к чтению подростков «Марафоны чтения», в 2024 году проводился читательский марафон «Астафьевская весна в Уярском районе» (к 100-летию со дня рождения В. П. Астафьева). Работают творческие литературные лаборатории, проведен творческий конкурс «Библиотека. Вселенная. Космос» и др.

С 2022 года библиотекой проводится районный молодежный фестиваль поэзии и музыки «Мои стихи – твоя гитара...», посвященный Дню поэзии. Сроки проведения 21 февраля – 21 марта. Участники фестиваля на различных площадках читают стихи, исполняют бардовские песни, представляют собственное творчество под аккомпанемент гитары или укулеле, в работе фестиваля принимают участие подростки-старшеклассники и молодежь из образовательных организаций Уярского района (с 2023 года диапазон фестиваля был расширен до межтерриториального) [1].

Привлечению подростков к чтению служит и одно из основных направлений работы библиотеки со старшими школьниками – краеведческое. В библиотеке реализуется с 2022 года районный проект «100 причин для гордости» (библиотечный туризм).

В рамках проекта через пешие и велосипедные познавательные экскурсии, исторические квесты, семейные «Походы выходного дня» максимально информативно и интересно представлено культурное наследие Уярского района (места, связанные с творчеством писателей и поэтов Красноярского края, с историей района) с целью привлечь внимание подростков, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, а также их родителей, помочь им проникнуться гордостью к своей «малой родине», заинтересоваться ее богатым литературным и культурным наследием. По итогам походов составлена «Литературная карта Уярского района».

В библиотеке действует клуб «Краевед из глубинки». Его цель – приобщение старшеклассников и молодежи к освоению культурно-исторического наследия района и города: участники клуба пробуют себя в роли экскурсоводов (в онлайн и офлайн режиме); организуют выездные и пешие экскурсии по памятным местам города и района – более 30 в год; проводят в школах города Уяра и Уярского района напольную краеведческую игру «Тропами нашего города» и др.

Клуб ведет работу с местными литераторами, взаимодействует с альманахом «Новый Енисейский литератор» по продвижению имен уяр-

ских писателей и поэтов. Также в библиотеке с помощью участников клуба оформлена выставка, где представлены книги, подаренные библиотеке авторами, посетившими ее в разное время. с их автографами и пожеланиями.

Большое внимание в библиотеке уделяется обслуживанию старших школьников с ограниченными возможностями здоровья. Уярскую городскую библиотеку связывает многолетнее сотрудничество с местной организацией Всероссийского общества слепых, в библиотеке организован пункт выдачи книг Краевой специализированной библиотеки для слепых, осуществляется обслуживание инвалидов на дому через книгоношество [1].

В течение года для школьников-пользователей с ограниченными возможностями здоровья проведена литературно-музыкальная программа «Все мы вместе – дари добро людям» (о волонтерском движении); были организованы тактильные мастер-классы и игровые зоны, проводились мероприятия в рамках акции «Белая трость». При организации подобных мероприятий библиотекой используется помощь волонтеров, обученных сопровождению инвалидов по зрению (акция «Доброта спасет мир»). Также все специалисты библиотеки обучены по программе работы с маломобильными пользователями, особенностями людей с ограниченными возможностями здоровья, их сопровождению.

Библиотека принимает активное участие в районной программе «Формирование информационной культуры школьников», которая также способствует мотивации старших школьников-подростков к чтению и привлечению их внимания к книге.

Регулярно в библиотеке проходят уроки информационной культуры: «Вдумчивый читатель»; «Элементы книги. Использование аппарата книги при чтении»; «Библиотека – молодым читателям; ресурсы, услуги»; «Как стать настоящим читателем»; «Методы самостоятельной работы с книгой»; «Чтение и творчество. Иллюстрации книг»; «Каталоги, картотеки – ключ к фондам библиотеки»; «Методы самостоятельной работы с литературой»; «Алгоритм поиска информации для подготовки к экзаменам»; «Каталоги – путеводители в мире книг»; «Каталоги – ключ к фондам библиотеки. Картотеки»; «Информационная грамотность – успешная личность» и др.

Кроме традиционных библиотечных уроков, библиотекари проводят занятия по обучению подростков цифровой грамотности, знакомят их

с безопасными Интернет-ресурсами: «Интернет как источник информации»; «Информационно-поисковая система в библиотеке»; «Виртуальные миры, или Мой любимый Интернет» и др. [1].

Значительное время в библиотеке уделяется индивидуальной работе с подростками-пользователями, для них проводится индивидуальное консультирование у каталогов и картотек с учетом целей чтения, возрастных, личностных особенностей читателей. Консультации проводятся у книжных полок, у выставок, у каталогов и картотек. Во время консультации библиотекари объясняют подросткам назначение справочного аппарата книги, предисловия, вступительной статьи и др.

Таким образом, Уярская городская библиотека обладает большими возможностями для привлечения к чтению подростков, что подтверждается анализом ее деятельности.

Литература

1. Анализ работы Уярской городской библиотеки МБУК «МБ» Уярского района Красноярского края за 2024 год. – URL: <https://mb-uyar.krn.muzkult.ru/> (дата обращения: 14.05.2025).

2. Березина А. В., Колосова Е. А. Чтение современных российских подростков в условиях цифровой реальности // Наука. Культура. Общество. – 2021. – Т. 27, № 4. – С. 122–131.

3. Бородина В. А. Библиотечное обслуживание : учеб.-метод. пособие. – М. : Либерия, 2022. – 168 с.

4. Бубекина Н. В. Библиотечное обслуживание детей России. – URL: <http://mcbs.ru> (дата обращения: 14.05.2025).

5. Веденяпина М. А. Новая Концепция библиотечного обслуживания детей в России // Информационный бюллетень РБА. – URL: <http://www.rba.ru> (дата обращения: 14.05.2025).

Ковнаева Т. В., Дворовенко О. В.

ОБУЧЕНИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: рассмотрена цифровая грамотность людей старшего возраста как фактор социализации. Дана характеристика программ развития цифровой грамотности, разработанных на государственном уровне,

приведены примеры исследовательских проектов. Охарактеризован опыт библиотек по обучению цифровой грамотности пожилых людей.

Ключевые слова: цифровая грамотность, люди старшего поколения, обучение, библиотеки, центры правовой информации.

Ковраева Т. В., Dvorovento O. V.

TEACHING DIGITAL LITERACY TO OLDER PEOPLE

Abstract: digital literacy of older people is considered as a factor of socialization. The characteristics of digital literacy development programs developed at the state level are given, examples of research projects are given. The experience of libraries in teaching digital literacy to older people is characterized.

Keywords: digital literacy, older people, training, libraries, legal information centers.

На данном технологическом этапе развития информатизации общества цифровая грамотность это один из важных навыков для каждого человека. Цифровая грамотность, как считает Национальное агентство финансовых исследований, включает в себя следующие компоненты: компьютерную грамотность, информационную грамотность, медиаграмотность, коммуникационную грамотность и технологические инновации [15]. Соответственно, пожилые люди, чтобы чувствовать себя комфортно, должны иметь навыки поиска соответствующей запросу информации и ее сопоставление, свободно использовать компьютер и аналогичные устройства, искать новости в медиасреде и оценивать их достоверность, использовать современные средства коммуникации, а также уметь пользоваться любимыми цифровыми устройствами и ориентироваться в назначении имеющихся на них приложений.

Аналитический центр при Правительстве РФ в январе 2024 года опубликовал информацию о том, что в новой редакции стратегического направления цифровой трансформации до 2030 года определены цели по сокращению сроков предоставления госуслуг, обеспечения перехода на электронный документооборот органов власти всех уровней и упрощение межведомственного взаимодействия. Например, для проекта «Госуслуги онлайн» стоит задача увеличить число электронных услуг с 60 % в 2024 году до 100 % в 2030 году [12].

Директор по аналитике АНО «Цифровая экономика» Карен Казарян в своем выступлении на ВДНХ отметил, что в электронный формат переведены все госуслуги – их более тысячи. К интернету подключено 118 тысяч социально значимых объектов. Цифровая зрелость ключевых отраслей экономики и социальной сферы в 2023 году достигла 74,7 % [8]. В России в онлайн перевели все запланированные социально значимые услуги [16]. По данным результата опроса ВЦИОМ (оценка граждан), для более чем 84 % населения важно повышение доступности интернета, доступности электронных услуг и развитие возможностей дистанционного взаимодействия с органами власти и государственными учреждениями [2].

Таким образом, цифровые технологии занимают все большую часть экономики государства и переход к цифровой экономике становится неизбежен. В этих условиях цифровая грамотность старшего поколения становится необходимостью.

Отнесение человека к пожилому по возрасту несколько различается по странам. Согласно классификации возраста человека, Всемирная организация здравоохранения считает пожилыми людей от 60 до 75 лет. В России к пожилым относят людей, достигших пенсионного возраста. Существует несколько иное понимание пожилого возраста с его обозначением от 60 лет и до самой смерти с несколькими стадиями этого возраста: ранняя (60-75 лет), средняя (75-90 лет) и глубокая старость или долголетие – после 90 лет [10].

Социализация пожилых людей – это их успешная адаптация в современном цифровом обществе. Сюда можно отнести освоение новых навыков, понимание и применение новых стереотипов поведения, адаптация к изменению ценностных ориентиров. А также непосредственное взаимодействие с социумом. Пожилые люди, в силу возраста, испытывают трудности при налаживании коммуникаций с членами общества, а нехватка навыков цифровой коммуникации усугубляет эти трудности. На современном этапе им необходимо уметь использовать такие элементы цифровой коммуникации как компьютеры и смартфоны, социальные сети, мессенджеры, облачные хранилища, электронные книги, видеоигры, программы искусственного интеллекта и др. Умение работать с цифровыми устройствами и цифровыми платформами это новые виды деятельности и новые культурные практики, в том числе для людей старшего поколения [133].

Каждый четвертый житель Российской Федерации в пенсионном возрасте, налицо старение населения. По результатам опросов ВЦИОМ и ФОМ за 2020 год о процессах включения пожилых людей в цифровую среду выяснилось, что самые низкие значения цифровой грамотности имеют россияне в возрасте старше 55 лет [6]. По результатам исследования Аналитического центра НАФИ 2023 положение не изменилось, по-прежнему жители нашей страны старшего возраста имеют низкий уровень цифровой грамотности [7]. По мнению Т. Аймалетдинова, заместителя генерального директора Аналитического центра НАФИ, результаты исследования цифровой грамотности 2023 года показывают актуальность вопроса кибербезопасности – прежде всего, таких тем, как распознавание мошенничества и рисков социальной инженерии, защита персональных данных, политика паролей [7]. Большую тревожность вызывает и увеличивающееся количество преступлений в цифровой среде. От мошеннических действий, связанных с информационно-коммуникационными системами, страдает все большее количество россиян, и чаще всего это люди пожилого возраста. По данным Министерства внутренних дел РФ за январь-август 2024 года преступлений, совершенных с использованием информационно-телекоммуникационных технологий, по сравнению с январем-августом 2023 года зарегистрировано на 16,4 % больше. Среди общего числа преступлений таких преступлений больше 23 % [9].

Стремительное развитие технических средств заменило живое семейное общение. Целые поколения оказались не у дел, и в первую очередь это коснулось пожилых людей. Под социализацией пожилых людей понимается освоение ими знаний и навыков, усвоение новых стереотипов поведения, изменение ценностных ориентиров, все это должно обеспечивать адекватное приспособление к своему возрасту и соответствующее участие во взаимодействии с социумом. Цель нового возрастного этапа социализации – найти свое место в обществе, найти ту нишу, в которой пожилой человек будет еще полезен обществу, еще сможет ощутить заслуженную благодарность общества за посильную активность. Социальная активность пожилых людей для общества неоценима. Для участия пожилых людей в жизни общества создаются различные профессиональные объединения, клубы, ветеранские организации. В последнее время громко заявили о себе факультеты «третьего возраста», ведь учиться никогда не поздно. Цель таких занятий заключается в поддержке пожилых людей с активной жизненной позицией в овладении новыми знаниями.

Это поможет им адаптироваться к новой жизни и тем самым повысить ее качество [5].

По мнению исследователей, в последние годы дал скачок, межпоколенческий цифровой разрыв в свете демографического тренда старения населения, увеличения доли населения старшего возраста, меньше использующего цифровые технологии по сравнению с молодыми поколениями. Дж. Пиронен с соавторами ввели термин «концепции технологий, с которыми сталкивается Янус». Смысл этой концепции заключается в том, что успешное введение цифровых технологий облегчает повседневную деятельность, в то время как неспособность использовать технологии приводят к ощущению отчужденности и отсутствия связи с обществом. Исследователями было обнаружено, что цифровой разрыв наблюдается не только между поколениями, но и между различными социально-экономическими группами пожилых людей. Функциональная неграмотность может быть причиной уязвимости представителей старшего поколения, испытывающих трудности при доступе к услугам в электронном виде или к услугам, требующим подачи документов через Интернет [3].

Вопрос цифровой социализации – это и мера принятия обществом технологических новшеств, и отношение к инновациям, и возможности ответа на вызовы четвертой промышленной революции, и проблемы цифрового гражданства и цифрового неравенства. Цифровая социализация – опосредованный всеми доступными цифровыми технологиями процесс овладения и присвоения человеком социального опыта, приобретаемого в онлайн-контекстах, воспроизводства этого опыта в смешанной офлайн/онлайн-реальности и формирующего его цифровую личность как часть реальной личности. Без цифровой социализации сегодня затруднен процесс становления личности, ее адаптации и интеграции в социальную систему информационного общества [14].

Нельзя не согласиться с мнением Э. А. Гасанова, что Интернет облегчил ориентацию пожилых людей в разнообразных ситуациях повседневной жизни. Но «необходимость» принимать большое количество решений имеет принудительный характер как результат ритмизации и интенсификации различных сфер жизни. В этих условиях возможность беспрепятственного доступа к информации, с помощью которой само решение может быть принято, является критически важной [4].

Цифровая социализация россиян пожилого возраста направлена на обеспечение их адаптации к цифровым условиям социальной среды, рас-

ширение их активного участия, как в профессиональной деятельности, так и в других социально значимых сферах жизни (семейные заботы и общение с близкими и друзьями, помощь в воспитании внуков, общественные работы и т. д.). Цифровая среда постепенно становится востребованным каналом социализации людей пожилого возраста [11].

Таким образом, отсутствие цифровой грамотности является одной из главных причин исключения пожилых из современного общества. Освоение навыков цифровой грамотности людьми старшего возраста позволяет улучшить качество их жизни, например, пользоваться всем комплексом государственных услуг, возможность общаться с близкими, пользоваться финансовыми услугами и др. Все более значимыми становятся цифровые компетенции и навыки, выступающие неотъемлемым условием участия в современной экономике, включая ее цифровую составляющую, а также в социальной, культурной и политической жизни. Поэтому крайне важно, чтобы все поколения и социальные группы имели равный доступ к преимуществам цифровой эпохи и были адаптированы к ее реалиям: обладали необходимыми знаниями и умениями. В этом благородном деле незаменимую помощь оказывают публичные библиотеки, становясь проводниками в мир цифровых технологий и знаний.

Библиотеки, как социальные институты, играют важную роль в преодолении цифрового неравенства и помогают старшему поколению адаптироваться к современным реалиям. Цифровой грамотности пожилых людей в России обучает большое количество библиотек, как центральных в субъекте, так и небольших и даже сельских. По результатам обзора официальных сайтов большую работу в этом направлении ведут библиотеки Ставрополя, Челябинской, Курганской, Псковской областей, Дальневосточного региона, включая Сахалинскую область и многие другие.

Директор Российской государственной библиотеки для молодежи И. Б. Михнова отмечает, что по итогам опроса, проведенного среди библиотек, 330 библиотек из 460 опрошенных ответили, что проводят мероприятия по развитию цифровой грамотности. Наиболее активными отмечены библиотеки Саратовской, Свердловской, Ульяновской, Вологодской областей, а также Москвы.

Библиотеки, включившиеся в работу, основным ее вектором выбирают формирование у населения навыков компьютерной грамотности и цифровых компетенций. Мероприятия организуются преимущественно силами своих сотрудников. При этом наибольшее количество сотрудни-

ков проходят обучение самостоятельно, обращаясь к ресурсам, находящимся в открытом доступе.

Как позитивный момент следует отметить то, что все чаще разработку и реализацию проектов по развитию цифровой грамотности населения библиотеки осуществляют не только самостоятельно, но и с привлечением партнеров – органов государственной власти, коммерческих и общественных организаций, технологических компаний. Некоторые, наоборот, присоединяются к уже существующим проектам.

Библиотеки используют разнообразные формы и методы для обучения цифровой грамотности пожилых людей, учитывая их потребности и возможности. Состав и наполнение программ обучения, также разнообразны. Из прошедших и существующих проектов можно отметить, например, благотворительную программу «Статус: онлайн», реализованную фондом поддержки и развития филантропии «КАФ», в рамках которой обучали пенсионеров компьютерной и мобильной грамотности в разных регионах России с 2013 по 2019 гг. Этот проект был поддержан ПАО «Ростелеком» и Пенсионным фондом России.

Одобренный Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации, был создан и апробирован в Нижегородской области учебный курс «Азбука интернета». Данный курс нацелен на формирование у слушателей навыков использования современных цифровых технологий, применяя их в повседневной жизни, использования персональных компьютеров при работе по поиску информации, общении в сети интернет, отправке электронных сообщений, а также на выработку навыков использования мультимедийных возможностей сети и сервисов получения государственных и муниципальных услуг. В помощь обучающимся, преподавателям и организаторам процесса обучения создан и размещен в открытом доступе портал azbukainterneta.ru [1].

Библиотеки, основываясь на компетенции своих специалистов и потребности пожилых людей, проводят как разовые мероприятия, так и циклы занятий по определенным темам, например, по основам работы с компьютером, планшетом или смартфоном. В программу занятий включаются обучение работы с электронной почтой, мессенджерами, социальными сетями, порталом Госуслуг и другими цифровыми сервисами. Библиотекари помогают людям старшего возраста освоить конкретные навыки или решить возникшие проблемы в работе с цифровыми устройствами, проводя индивидуальные консультации и мастер-классы. Чтобы

пожилые могли общаться между собой и обмениваться опытом, создаются клубы по интересам. Кроме того, библиотеки выступают партнерами в социальных программах в тесном взаимодействии с местными органами власти и социальными службами.

В библиотеках созданы и создаются Центры правовой информации, Центры общественного доступа, и даже Центры информационной и цифровой культуры, как например, в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке.

Библиотеки, оставаясь единственным учреждением, предоставляющим бесплатные услуги населению, включены в процесс распространения цифровой грамотности, обеспечивая доступ к знаниям в каждом населенном пункте, в непосредственной близости от места проживания заинтересованных пользователей.

Таким образом, в последнее десятилетие публичные библиотеки стали посредниками в цифровом просвещении, способствуя преодолению информационного неравенства среди различных социальных групп населения, включая людей пожилого возраста.

Библиотеки играют ключевую роль в обучении цифровой грамотности пожилых людей в России. Они предоставляют доступное и бесплатное обучение навыкам работы с цифровыми устройствами, создают комфортную среду для обучения и помогают преодолеть цифровое неравенство. Несмотря на существующие проблемы, библиотеки продолжают активно работать в этом направлении и их опыт является важным ресурсом для дальнейшего развития системы обучения цифровой грамотности старшего поколения. Миссия библиотеки, в условиях цифровой трансформации нашего государства – помочь всем гражданам, включая пожилых людей, чувствовать себя уверенно и комфортно в современном цифровом мире.

Литература

1. Агапова О. В. Методы активизации и мотивации пожилых людей для участия в жизни общества : практический курс. – СПб., 2012. – URL: <https://belbsi.by/library/metody-aktivizacii-i-motivacii-pozhilyh-ljudej-dlya-uchastiya-v-zhizni-obshhestva/?ysclid=mbkfty2481902353178> (дата обращения: 08.05.2025).

2. Белая книга цифровой экономики – 2023 : [аналитическое исследование] / В. Ю. Сырцева, А. А. Забавина, В. С. Залюбовин, К. Р. Казарьян и др. // АНО «Цифровая экономика» : сайт. – URL: https://files.data-economy.ru/Docs/White_paper_2023_.pdf (дата обращения: 08.05.2025).

3. Варламова Ю. А. Межпоколенческий цифровой разрыв в России // Мир России. Социология. Этнология. – 2022. – № 2. – С. 51–74.
4. Гасанов Э. А., Гасанов М. А., Канов В. И. Интеграция пожилых людей в Интернет-пространство и формирование сетевого благополучия в России // Вестник Томского государственного университета. Экономика. – 2014. – № 2 (26). – С. 14–25.
5. Дубынина А. В. Современная социализация пенсионеров // Инновационная экономика и общество. – 2024. – № 2(44). – С. 67–73.
6. Зубова О. Г. Цифровизация и качество жизни пожилых людей в современном российском обществе // Социология. – 2022. – № 5. – С. 55–64.
7. Индекс цифровой грамотности-2023: в России стало немного больше людей с продвинутым уровнем цифровых компетенций. – URL: <https://nafi.ru/analytics/v-rossii-vyroslo-dolya-lyudey-s-prodvinutym-urovнем-tsifrovoy-gramotnosti/> (дата обращения: 08.05.2025).
8. Калмацкий М., Узбекова А. России запускают нацпроект по цифровой трансформации государства // Российская газета : официальный сайт. – URL: <https://rg.ru/2024/05/21/kakie-nashi-kody.html> (дата обращения: 08.09.2024).
9. Краткая характеристика состояния преступности в Российской Федерации за январь-август 2024 года // Министерство внутренних дел Российской Федерации : официальный сайт. – М., 2024. – URL : <https://мвд.рф/reports/item/55225633> (дата обращения: 08.05.2025).
10. Перинская Н. А. Цифровая социализация россиян пожилого возраста // Научные труды Московского гуманитарного университета. – 2022. – № 2. – С. 55–60.
11. Перинская Н. А. Цифровая социализация россиян пожилого возраста // Научные труды Московского гуманитарного университета. – 2022. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-sotsializatsiya-rossiyan-pozhilogo-vozrasta> (дата обращения: 08.05.2025).
12. Развитие цифровой трансформации в России распланировано до 2030 года // Аналитический центр при Правительстве РФ : официальный сайт. – М., 2024. – URL: <https://ac.gov.ru/news/page/razvitie-cifrovoj-transformacii-v-rossii-rasplanirovano-do-2030-goda-27752> (дата обращения: 08.05.2025).
13. Солдатова Г. У., Войскунский А. Е. Социально-когнитивная концепция цифровой социализации: новая экосистема и социальная эволюция психики // Психология. Журнал ВШЭ. – 2021. – № 3. – С. 431–449.

14. Солдатова Г. У. Цифровая социализация в культурно-исторической парадигме: изменяющийся ребенок в изменяющемся мире // Социальная психология и общество. – 2018. – Т. 9, № 3. – URL: https://psyjournals.ru/journals/sps/archive/2018_n3/Soldatova (дата обращения: 08.05.2025).

15. Цифровая грамотность для экономики будущего : исследовательский проект / Л. Р. Баймуратова, О. А. Долгова и др. – М.: Издательство НАФИ, 2018. – 86 с.

16. Цифровая трансформация является одной из пяти национальных целей развития страны до 2030 года // Аналитический центр при Правительстве РФ : официальный сайт. – М., 2024. – URL: <https://ac.gov.ru/news/page/cifrova-a-transformacia-avlaetsa-odnoj-iz-pati-nacionalnyh-celej-razvitiya-strany-do-2030-goda-27696> (дата обращения: 08.05.2025).

Некрасова С. Г., Дворовенко О. В.

ПОРТРЕТ ЧИТАТЕЛЯ-ПОДРОСТКА ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ ИМЕНИ Н. КИЛЬКЕЕВА

Аннотация: представлены результаты опроса читателей-подростков модельной библиотеки им. Н. Килькеева Централизованной библиотечной системы (ЦБС) г. Боготола. Цель исследования – оценить читателя библиотеки, определить его отношение к библиотеке. Это позволило сформировать портрет читателя-подростка библиотеки.

Ключевые слова: подросток, читатель библиотеки, централизованная библиотечная система, опрос, профориентация, портрет читателя библиотеки.

Nekrasova S. G., Dvorovento O. V.

PORTRAIT OF A TEENAGE READER OF THE CENTRALIZED LIBRARY SYSTEM NAMED AFTER N. KILKEYEV

Abstract: the results of a survey of teenage readers of the model library named after N. Kilkeev of the Centralized Library System (CLS) of Bogotol are presented. The purpose of the study is to evaluate the library reader,

to determine his attitude to the library. This allowed us to form a portrait of a teenage library reader.

Keywords: teenager, library reader, centralized library system, survey, career guidance, portrait of a library reader.

В течение жизни человек проходит несколько стадий развития. Пока каждый человек созревает в определенной социальной среде как член общества, как совершенная личность, его развитие и рост не будут однородными. В результате такого развития развиваются его психика, психические состояния, сознание. Подростковый возраст – самый сложный и в то же время важный этап развития среди юношества человека. К раннему подростковому возрасту относятся 11-13 лет, к старшему подростковому возрасту относятся 14-15 лет [6].

В Федеральном законе Российской Федерации (в ред. от 02.07.2013 № 185-ФЗ) «О библиотечном деле» (ст. 14) подчеркнуто, что государство поддерживает развитие библиотечного обслуживания наименее социально и экономически защищенных слоев и групп населения, к которым отнесены пользователи детского и юношеского возрастов. Этим же Законом (ст. 8) закреплено право данных групп населения «на библиотечное обслуживание в общедоступных библиотеках, специализированных государственных детских и юношеских библиотеках, а также в библиотеках образовательных учреждений в соответствии с их уставами» [4, с. 4].

Сегодня, в век информационных технологий, подростки редко посещают библиотеку. В основном от библиотеки они хотят получить учебные издания, а не иную литературу или же проведение досуга [9]. В этой ситуации библиотеки совершенствуют традиционные формы работы и внедряют новые методы и практики, которые помогают привлечь и удержать внимание подростковой аудитории [2, 3]. Для того, чтобы выбрать наиболее актуальные формы работы, следует провести опрос пользователей, с целью выявления потребностей, понимания необходимости применения методик и практик.

Сотрудниками модельной библиотеки им. Н. Килькеева Централизованной библиотечной системы (ЦБС) г. Боготола было проведено анкетирование читателей-подростков, исследование проводилось с использованием сервиса Яндекс Forms. Отвечая на вопросы анкеты, молодые люди рассказали, как часто они приходят в библиотеку и что их привлекает в деятельности библиотеки больше всего. Анкета состоит из 14 вопросов.

Вопросы преимущественно закрытого типа, с вариантами ответа и возможностью указать свой вариант, если его нет в списке предложенных.

В исследовании приняли участие 117 респондентов, учащиеся 8–11 классов из числа читателей библиотеки (рис. 1).

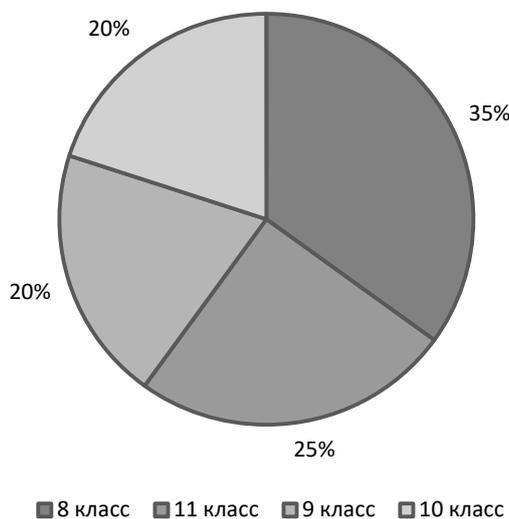


Рисунок 1 – Распределение респондентов по классам

Возраст участников опроса от 14 до 18 лет (рис. 2), 14-летних респондентов 30 %, 15-летних и 16-летних респондентов по 14 %, доля 17-летних составляет 40 % и 2 % респондентов в возрасте 18 лет.

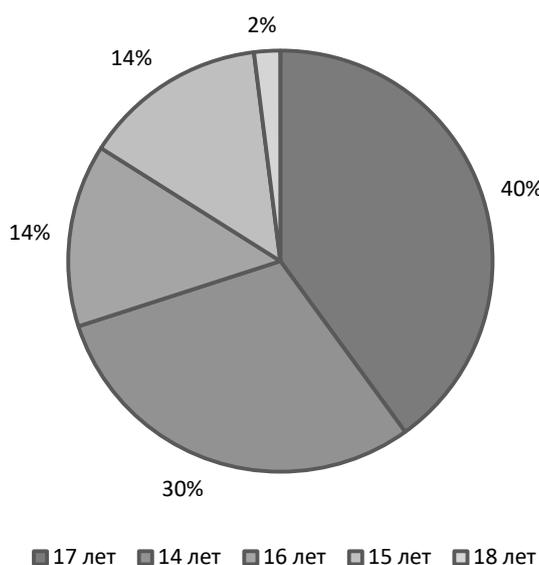


Рисунок 2 – Распределение респондентов по возрастам

Ответы на вопрос «Как часто Вы приходите в библиотеку?» распределены следующим образом (рис. 3): раз в неделю библиотеку посещают 32 % опрошенных, два-три раза в месяц 26 % и раз в несколько месяцев 25 %. 17 % опрошенных посещают библиотеку редко. Из ответов мы видим, что большая часть опрошенных посещают библиотеку достаточно часто.

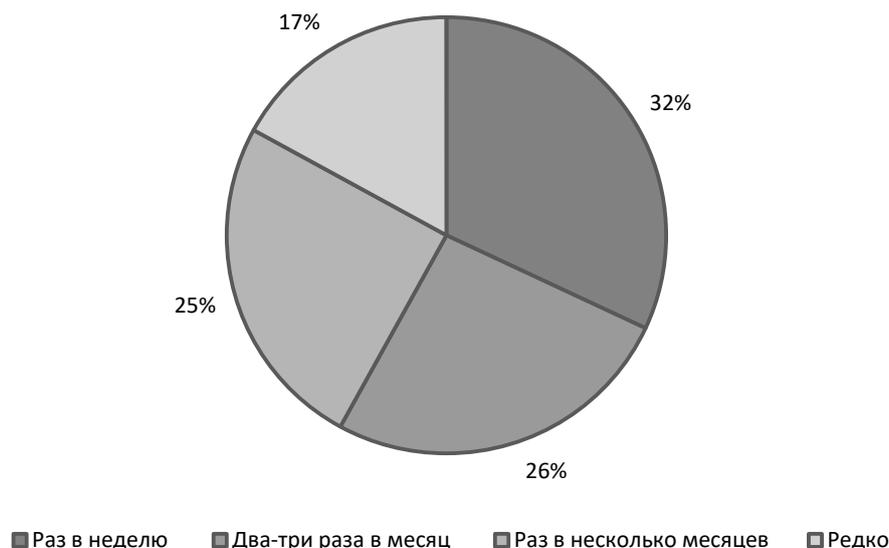


Рисунок 3 – Как часто Вы посещаете библиотеку?

Отвечая на вопрос «Для чего Вы приходите в библиотеку?», участники опроса могли выбрать несколько вариантов ответа, выбрав из предложенных или указав свой. Ответы распределены следующим образом (рис. 4): 32 % приходят в библиотеку на мероприятия, 21 % посещает библиотеку для того, чтобы взять книги, 13 % приходят в библиотеку провести время с друзьями, 12 % приходят поиграть в настольные игры, 10 % посещают библиотеку чтобы сделать презентацию по учебе, 9 % пообщаться с библиотекарем и 3 % чтобы посидеть в тишине. Анализируя ответы, мы можем сделать вывод, что библиотечные мероприятия пользуются популярностью. Второй по популярности ответ – взять книги, третий – провести время с друзьями и поиграть в настольные игры. Посещают библиотеку подростки по разнообразным причинам, и используют все предоставляемые учреждением виды услуг.

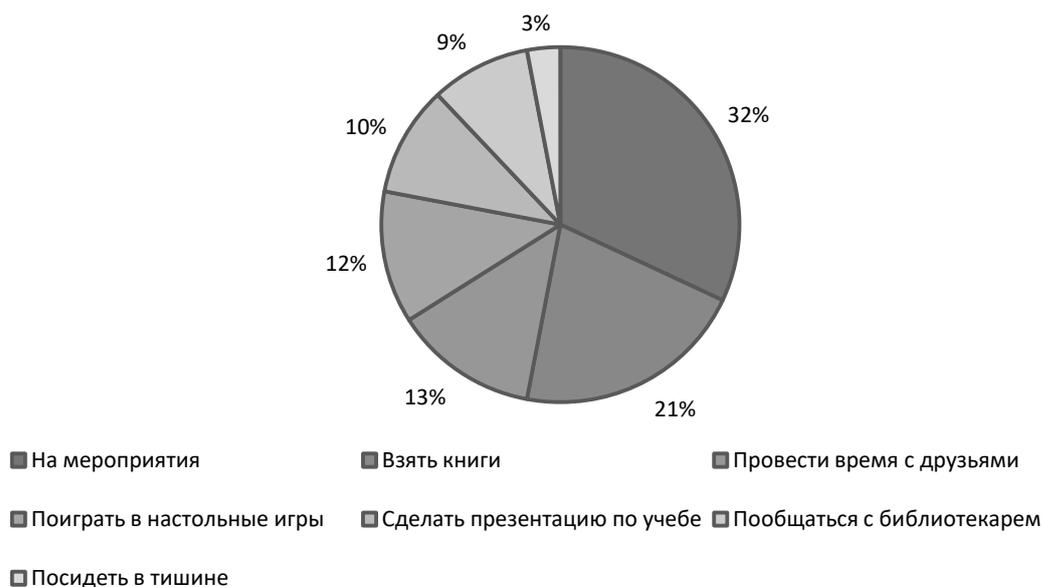


Рисунок 4 – Для чего Вы приходите в библиотеку?

Интересными оказались ответы на вопрос «Что Вас привлекает в библиотеке больше всего?» (рис. 5), которые распределились следующим образом – ответ приятная обстановка – 20 %, мероприятия библиотеки – 19 %, хороший выбор книг – 15 %, возможность поиграть в настольные игры – 13 %, общение с библиотекарем – 11 % и наличие компьютеров для пользователей – 5%. Вопрос предполагал возможность выбора своего варианта ответа, 17 % написали: «мне все нравится» и «меня все устраивает». Из ответов на вопрос можно сделать вывод, что библиотека в целом привлекательна для ребят, и каждый находит то, что нравится именно ему.



Рисунок 5 – Что Вас привлекает в библиотеке больше всего

На следующий вопрос анкеты «Посещали ли Вы занятия по профориентации?» 80 % респондентов ответили положительно, 20 % отрицательно (рис. 6). Можно сделать вывод, что проводимые в рамках реализации профориентационной программы занятия охватили большую часть среди читателей-подростков, или же привлекли ребят, посещавших занятия, в ряды читателей библиотеки. Стоит отметить, что реализация профориентационной программы «ВоКруг Профессий» на базе модельной библиотеки имени Н. Килькеева ЦБС г. Боготола началась в 2022 году. Занятия проходят с января по декабрь с перерывом на летние каникулы, посещают их учащиеся 8-9 классов. Программа успешно реализуется каждый год, на данный момент занятия по профориентации прошли 142 учащихся, в 2025 году к занятиям приступили две новых группы – 62 человека.

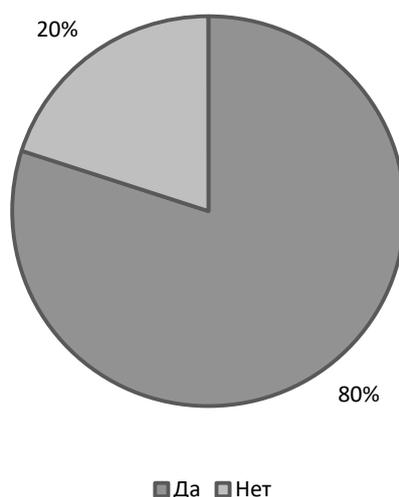


Рисунок 6 – Посещали ли Вы занятия по профориентации?

На восьмой вопрос анкеты, «Насколько Вам были полезны занятия по профориентации?» отвечали те респонденты, которые дали положительный ответ на предыдущий вопрос. Полезность они оценивали по 5-ти бальной шкале, где «5» – очень полезны, а «1» – не были полезны (рис. 7). Очень полезными занятия оказались для 63 % участников, они оценили ее на «5», 27 % оценили полезность на «4», 8 % поставили оценку «3» и на «2» оценили 2 % респондентов. Исходя из ответов опрашиваемых, полезность участия в профориентационной программе оценивается достаточно высоко, что свидетельствует о необходимости продолжения реализации профориентационной программы.

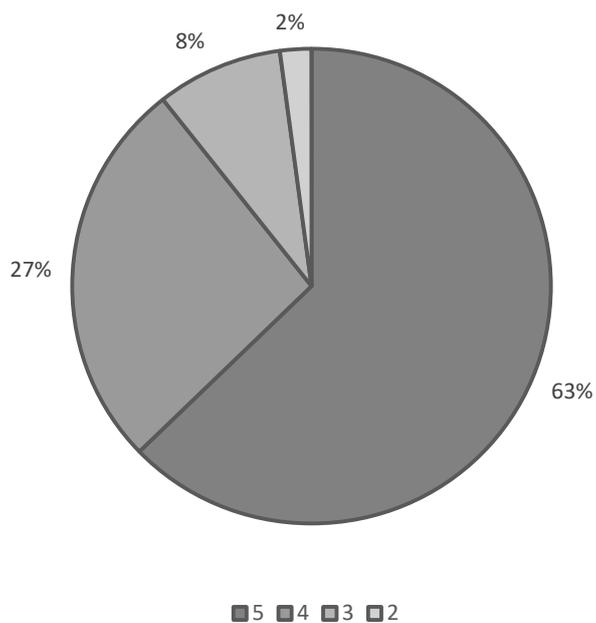


Рисунок 7 – Оценка полезности посещения занятий по профориентации

Это подтверждается и тем, что из 94 респондентов, посещающих занятия по профориентации, 86 % готовы посоветовать друзьям посещение занятий, 10 % не задумывались над этим и 4 % опрошенных не готовы советовать друзьям посещение занятий.

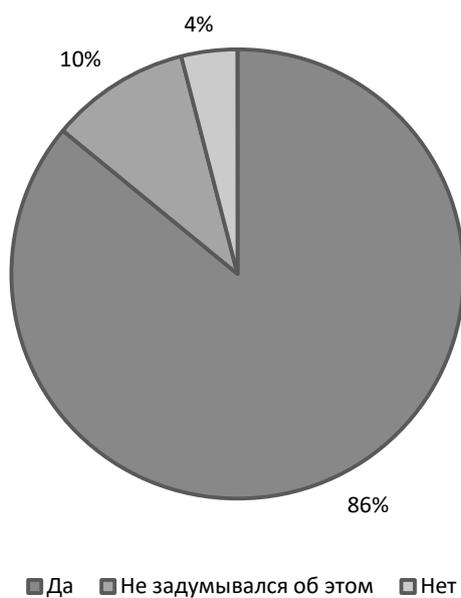


Рисунок 8 – Готовы ли Вы посоветовать друзьям посещение занятий по профориентации?

Библиотечное обслуживание молодых людей должно содействовать поддержке и развитию чтения, повышению информационной и компьютерной грамотности, расширению общекультурного кругозора, усвоению духовных ценностей в целях их общественной и личностной самореализации [4, с. 9].

Интерес к чтению книг у участников опроса распределился следующим образом (рис. 9) – 15 % читают каждый день, раз в неделю читает 31 % опрошенных, несколько раз в месяц 23 %. Читают, когда задают 11 % и 20 % редко читают книги. Исходя из ответов участников опроса мы видим устойчивый интерес к чтению у более чем половины опрошенных (рис. 9).

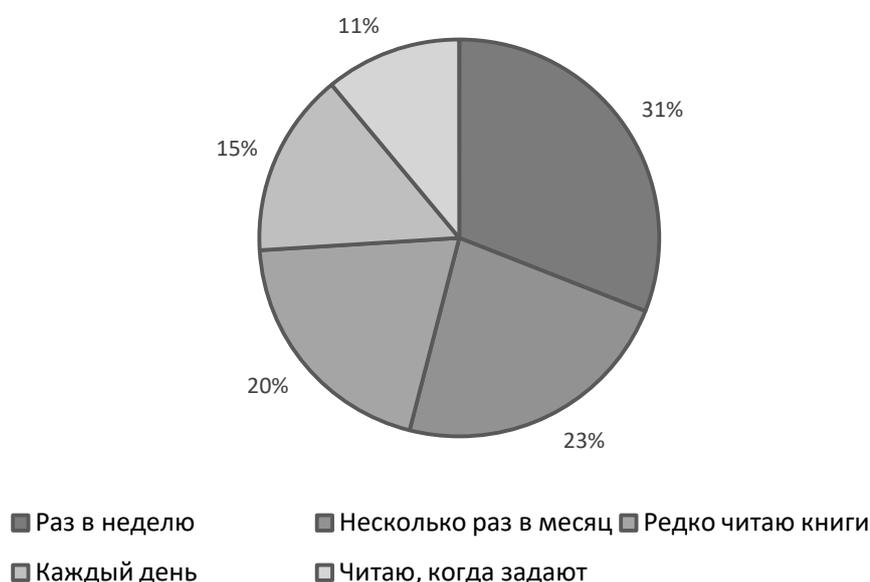


Рисунок 9 – Как часто Вы читаете книги?

Эти данные подтверждает и опрос Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) о чтении. Согласно опросу, художественную и профессиональную литературу чаще других читали россияне молодого возраста: за последнюю неделю прозу и стихи читали 50 % зумеров и 44 % миллениалов, около половины зумеров и младших миллениалов (48-52 %) обращались и к книгам научного, познавательного содержания. Интерес к чтению также варьируется в зависимости от возраста: среди зумеров почти все читают книги (лишь 1 % заявил, что не читает) [5].

Среди опрошенных только 22 % предпочитают электронные книги, для 43 % не имеет значения формат книг, 35 % предпочитает бумажные книги (рис. 10).

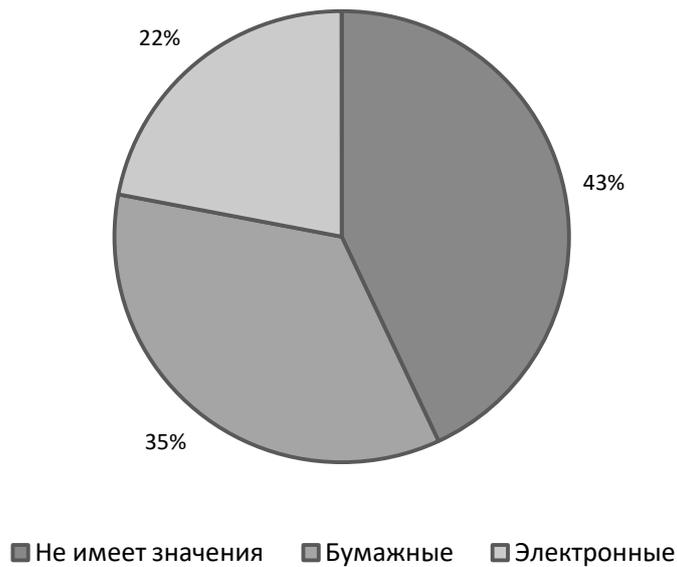


Рисунок 10 – Какой формат книг для Вас предпочтительнее?

Информацию о новых книгах респонденты получают преимущественно из интернет-обзоров, данный вариант ответа на вопрос выбрали 35 %. От друзей рекомендации о новых книгах получает 31 % опрошенных, 21 % получают информацию из советов библиотекаря, 13 % опрошенных узнают о новых книгах в книжных магазинах (рис. 11). То, что ребята прислушиваются к советам библиотекаря, свидетельствует о доверии к нему, как к авторитетному взрослому.

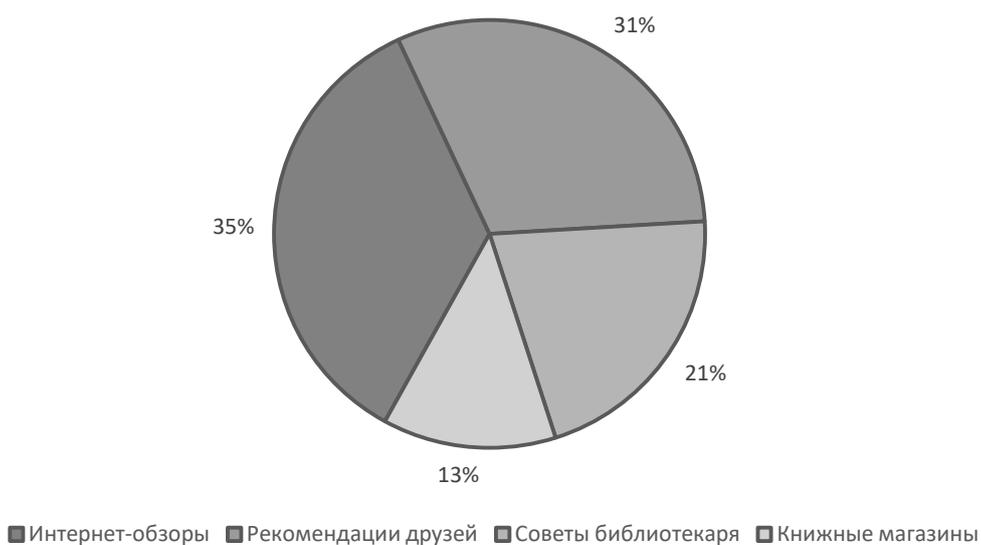


Рисунок 11 – Как Вы получаете информацию о новых книгах?

На вопрос «Что могло бы привлечь больше подростков в библиотеку?» можно было выбрать несколько вариантов ответа из предложенных или указать свой вариант. Преобладающее количество ответов – 42 % за вариант современные книги, 27 % набрал вариант ответа новые форматы мероприятий и 16 % за изменение режима работы библиотеки в вечернее время. Вариант ответа цифровые ресурсы – 13 %, 2 % указали в качестве своего варианта ответа новые настольные игры и обновление базы игр виртуальной реальности (рис. 12). Анализируя ответы, хочется отметить, что не стоит недооценивать необходимость качественного и масштабного комплектования библиотечного фонда, ведь из ответов четко прослеживается, что в первую очередь подростков привлекают новые книги, значит получение новой литературы поможет удержать интерес имеющихся читателей и привлечь новых.

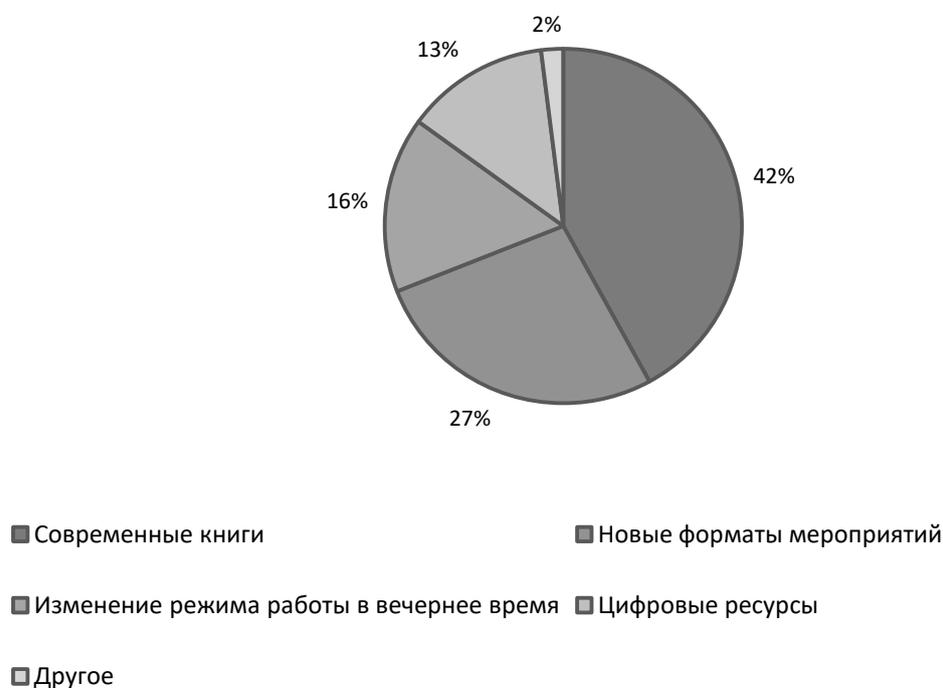


Рисунок 12 – Что может привлечь больше подростков в библиотеку?

В завершении опроса мы попросили респондентов оценить работу сотрудников библиотеки (рис. 13), ответы на данный вопрос распределились следующим образом: большая часть опрошиваемых оценивает работу сотрудников библиотеки на «отлично» – 87 % и «хорошо» – 10 %. «Удовлетворительно» работу сотрудников библиотеки оценивают 2 % респондентов, 1 % поставил оценку работе «плохо». Радует, что такая категория пользователей библиотеки, как подростки, дают высокую оценку деятельности сотрудников.

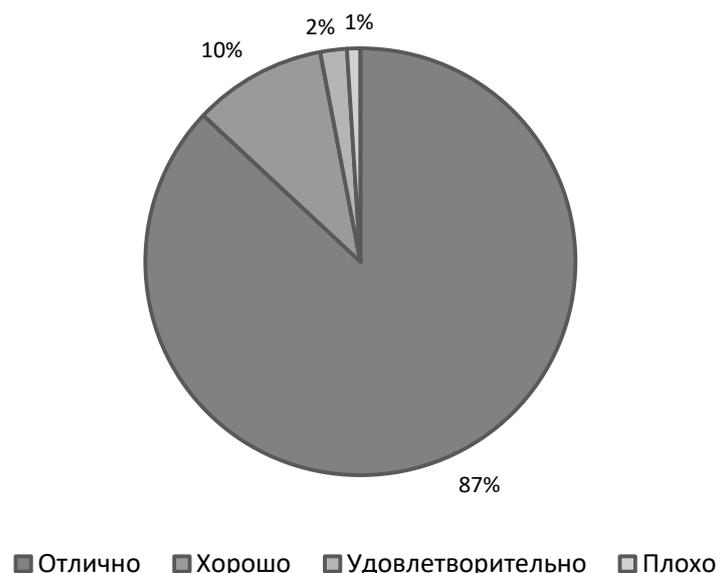


Рисунок 13 – Как вы оцениваете работу сотрудников библиотеки?

Скомпоновав все ответы пользователей, выстроим портрет читателя-подростка модельной библиотеки имени Н. Килькеева. Это положительно оценивающий работу сотрудников учреждения пользователь, считающий, что новые книги помогут повысить внимание к библиотеке. Он в равной степени доверяет мнению друзей и интернет-обзорам при выборе новой литературы, но и прислушивается к советам библиотекаря. Он читает как бумажные, так и электронные книги, обращаясь к книге несколько раз в месяц или раз в неделю. Скорее всего он участвовал (или принимает участие) в мероприятиях образовательной профориентационной программы «ВоКруг профессий», считает их достаточно полезными и готов порекомендовать эти занятия друзьям. Библиотека в целом со всем спектром предоставляемых услуг кажется ему привлекательной, чаще всего он посещает библиотеку на мероприятия или приходит за книгами, реже для того, чтобы пообщаться с друзьями или поиграть в настольные игры. В среднем он посещает библиотеку раз в неделю или два-три раза за месяц.

Структура библиотеки и соответствующий набор предлагаемых ею услуг в разных библиотеках могут не вполне совпадать, главное, чтобы обеспечивалось компетентное, углубленное, дифференцированное информационно-библиотечное обслуживание, максимально отвечающее интересам молодых пользователей при самом тесном взаимодействии с ними как в повседневных делах, так и в перспективных проектах [4].

Образованность, начитанность приобретают роль стратегически значимого ресурса. Все более отчетливо осознается необходимость развития у молодых людей способности к усвоению различных смыслов, анализу противоречивой информации, ее подготовки к жизни в сложнейших социальных реалиях [1].

Литература

1. Аскарова В. Я. Культурная политика в сфере стимулирования читательской активности молодежи: приоритеты цифровой эпохи // Сфера культуры. – 2022. – № 2 (8). – С. 113-128.

2. Галеева С. Р. Привлечение подростков в библиотеку: форматы и практики // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2021. – № 1 (19). – С. 15–19.

3. Максименко И. М., Морева О. Н. Деятельность библиотек и учебных заведений по профориентации на библиотечную профессию // Культура и искусство: поиски и открытия : сборник научных статей. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. – Т. 1. – С. 70–74.

4. Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи / Министерство культуры Российской Федерации, Межведомственная рабочая группа по разработке предложений по инновационному развитию библиотек, Российская государственная библиотека для молодежи ; ред.-сост. И. Б. Михнова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Рос. гос. б-ка для молодежи, 2016. – 76 с.

5. Чтение в эпоху цифры // ВЦИОМ. – URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/chtenie-v-ehpokhu-cifry> (дата обращения: 30. 01. 2025).

6. Эшпулатова Ш. А. Психолого-физиологические изменения в подростковом возрасте и их характеристика // Вестник науки. – 2023. – Т. 2, № 12(69). – С. 1458–1462.

Жук Е. Н., Меркулова А. Ш.

К ВОПРОСУ О ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

Аннотация: рассмотрены подходы к определению термина «волонтерство», «библиотечное волонтерство». Выделены основные направле-

ния культурного и библиотечного волонтерства. Сформулированы проблемы библиотечного волонтерства.

Ключевые слова: волонтерство, библиотечное волонтерство, волонтер. волонтерская деятельность, культурное волонтерство.

Zhuk E. N., Merkulova A. Sh.

ON THE ISSUE OF LIBRARY VOLUNTEERISM

Abstract: The approaches to the definition of the term “volunteering”, “library volunteering” are considered. The main directions of cultural and library volunteering are highlighted. The problems of library volunteering are formulated.

Keywords: volunteering, library volunteering, volunteer. volunteering, cultural volunteering.

В настоящее время в России значительно увеличился интерес к волонтерской деятельности. Среди существующих организаций, значительное место занимают молодежные, многие из них являются участниками крупномасштабных акций и мероприятий на государственном, муниципальном, региональном и городском уровнях. Под волонтерской (добровольческой) деятельностью понимается одна из форм социальных услуг, осуществляемых по доброй воле гражданина, направленная на бескорыстное оказание социально значимых благ городского, регионального, федерального или международного уровня, способствующих личностному росту и профессиональному саморазвитию, улучшению личностных качеств и реализации граждан, осуществляющих эту деятельность.

Ученые, говоря о происхождении слова «волонтер», апеллируют к французскому (*volonte* – воля, желание) или латинскому языку (лат. *Voluntaries* – доброволец): волонтер – физическое лицо, добровольно осуществляющее благотворительную, неприбыльную и мотивированную деятельность, которая имеет общественно полезный характер [5, с. 110]. Если учесть, что в французском языке слово стало использоваться с 1606 г. и означало людей, которые добровольно стали солдатами, и тех, кто служил в различных подразделениях [9, с. 133], то можно предположить его древнее происхождение с латинского.

Термины «волонтер» и «волонтерство» часто отождествляют с понятием «доброволец». Проанализировав научные источники, мы видим,

что такое отождествление имеется в работах многих исследователей: волонтер – тот, кто встал на военную или иную государственную службу по собственному желанию, доброволец. Волонтерство в международном праве – участие добровольцев – иностранных граждан в военных действиях на стороне жертв агрессии или народа, ведущего вооруженную борьбу за свободу и независимость против иностранного гнета. Доброволец – тот, кто вступает в армию по собственному желанию, добровольно, тот, кто с собственной воле берется за выполнение каких-либо обязанностей, какой-то работы; волонтер.

В научных трудах по социальной работе и социальной педагогике предлагаются следующие определения: волонтерство – добровольная работа на основе неприбыльной деятельности, без заработной платы, без продвижения по службе; направлена на благополучие и процветание сообществ и общества в целом. Волонтерство – элемент личностного развития, приобретения новых знаний и навыков, совершенствование способностей, стимулирование инициативы и творчества [2]. Волонтер – физическое лицо, добровольно осуществляет благотворительную, неприбыльную и мотивированную деятельность, имеет общественно полезный характер [4, с. 147]. Волонтерская деятельность – это совокупность моральных представлений и действий по оказанию помощи обездоленным: нищим, инвалидам, лицам, оказавшимся в тяжелом, бедственном положении, которое они сами изменить не могут [11]. Таким образом, волонтерство – это неформальная неоплачиваемая деятельность, направленная на общественно полезную работу в государственных и коммерческих организациях.

Волонтерская деятельность осуществляется по следующим направлениям:

– Социальное волонтерство – добровольческая деятельность, направленная на оказание помощи, прежде всего, незащищенным слоям населения: инвалидам, воспитанникам детских домов, пожилым одиноким людям, нуждающимся во внимании и постоянном уходе, терминальным больным и т. д. Социальное волонтерство подразумевает также деятельность, связанную с заботой о животных.

– Экологическое волонтерство – добровольческая деятельность в области защиты окружающей среды и решения экологических проблем, способствующая формированию экологической культуры.

– Событийное волонтерство – добровольческая деятельность на мероприятиях местного, регионального, федерального и международного

уровней. Оно подразумевает привлечение волонтеров к организации и проведению событий спортивного, образовательного, социального, культурного характера с целью их дальнейшей интеграции в смежные направления добровольчества, а также формирования гражданской культуры.

– Культурное волонтерство – добровольческая деятельность в проектах культурной направленности, проводимых в музеях, библиотеках, домах культуры, театрах, кинотеатрах, культурных центрах, парках и т. д. Основные задачи культурно-просветительского волонтерства состоят в сохранении и продвижении культурного достояния, создании новой атмосферы открытости и доступности культурных пространств, формировании культурной идентичности.

– Волонтерство в чрезвычайных ситуациях – добровольческая деятельность, направленная на помощь службам экстренного реагирования в профилактике и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, помощь в организации обеспечения безопасности на массовых событиях, поиске пропавших людей и т. д.

– Медиаволонтерство – добровольческая деятельность, целью которой является информационная поддержка социальных проектов, создание контента и его распространение в СМИ и социальных сетях в качестве волонтеров-фотографов, журналистов, SMM–специалистов, видеооператоров.

– Медицинское волонтерство – добровольческая деятельность в сфере здравоохранения призвана повысить качество медицинской помощи на всех ее этапах: профилактическом, лечебном и реабилитационном. Существует четыре основных направления медицинского волонтерства: добровольчество в лечебно-профилактических учреждениях, добровольчество в рамках медицинского сопровождения массовых и спортивных мероприятий, добровольческая санитарно-профилактическая работа, добровольчество в донорской службе.

– Патриотическое волонтерство – добровольческая деятельность, направленная на гражданско-патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти. Основными направлениями работы являются: благоустройство памятных мест, помощь ветеранам и взаимодействие с ветеранскими организациями; проведение Всероссийских акций и Парадов Победы в городах России.

– Серебряное волонтерство – добровольческая деятельность, в которую включены люди старшего возраста, занимающие активную граж-

данскую позицию и имеющие ценный опыт, безвозмездно участвующие в решении социальных проблем и реализующие волонтерские проекты разной направленности.

«Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года» определяет основные направления добровольчества в сфере культуры:

- поддержка добровольцами деятельности организаций культуры, включая музеи, библиотеки, галереи, театры;
- содействие в организации и проведении фестивалей, конкурсов, концертов, выставок и других массовых мероприятий в сфере культуры, популяризации культурных традиций и практик.

Следует углубиться в суть понятия «культурное волонтерство» или «волонтерство в сфере культуры».

К ярким признакам культурного волонтерства стоит отнести его процессуальный характер, направленность на развитие личности и приобщение к культуре, а также реализацию данной деятельности в свободное время. А. П. Метелев рассматривает определение культурного волонтерства как добровольческие инициативы, направленные на развитие культурных пространств, работу в культурных учреждениях или помощь на городских площадках, фестивалях и праздниках [7].

Культурных волонтеров А. П. Метелев называет арт-волонтерами (с англ. «art» – искусство). Арт-волонтерство появилось в конце 2014 г., а в 2015 активно начало набирать обороты. Причиной этому послужили многочисленные культурные события, напрямую связанные с культурой, например, год культуры в России (2014 г.), год литературы в России (2015 г.), год российского кинематографа (2016 г.) и т. д.

К культурному волонтерству мы относим и волонтерскую деятельность в библиотечных организациях. Стоит отдельно отметить публикации посвященные библиотечному волонтерству. Так, например, Т. В. Ворошилова рассматривает волонтерское движение как действенную форму социализирующей роли библиотеки в деле формирования основ гражданственности и патриотизма у молодежи. По мнению И. Б. Михновой, в настоящее время в библиотеках развивается:

- культурно-просветительское;
- информационно-библиотечное;
- социальное;
- экологическое волонтерство.

Волонтеры, взаимодействующие непосредственно с библиотекой, работают более осмысленно и с большей самоотдачей, чем направленные волонтерской организацией. И. Б. Михнова предлагает выделять следующие типы добровольческой работы в библиотеках России: спонтанное добровольчество, внутрибиблиотечное, организованное волонтерство и взаимодействие с волонтерскими организациями.

Е. А. Кустова и М. В. Маслакова полагают, что вовлеченность волонтеров в область библиотечно – информационной деятельности может способствовать распространению библиотечных продуктов и услуг. По их мнению, библиотечное волонтерство представляет собой новую форму досуга обучающихся в новых реалиях, выступает в качестве инструмента для разрушения стереотипов о библиотечной профессии и коммуникационного канала для взаимодействия с общественностью. Авторы предлагают следующее определение библиотечного волонтерства: «добровольная деятельность инициативных людей в библиотечно – информационной работе» [6, с. 318–323].

М. М. Самохина рассматривает «библиотечное молодежное волонтерство» в контексте, проведенного на базе Российской государственной библиотеки для молодежи (РГБМ) исследования, посвященного распространности исследуемого феномена. Анализируя библиотечное волонтерство через опыт библиотеку частников конкурса «Лучший молодежный волонтерский проект в библиотеке», представители РГБМ выдвигают гипотезу, что волонтерская деятельность – неотъемлемый и ставший традиционным элемент работы библиотек, направленный на взаимодействие с активистами (волонтерами) для развития уже имеющихся и разработки новых форматов работы с читателями. Выделены тематические аспекты, в рамках которых осуществляется библиотечное волонтерство: продвижение библиотек и чтения, развитие волонтерской деятельности; продвижение постулатов культуры, просвещения, патриотизма. Отмечается вовлеченность волонтеров в работу с различными целевыми группами: молодое поколение (реальные и потенциальные читатели); социально незащищенные слои населения; дети и подростки. Авторами исследования сформулированы достоинства и несовершенства библиотечного молодежного волонтерства, а также предложены рекомендации по его развитию в библиотечно-информационной сфере.

К числу последних относится операционализация понятий в сфере добровольчества через призму библиотечной профессии (например, предлагается термин «библиотечный волонтерский проект») [10].

Исследователи Н. Е. Беляева и А. Л. Есипов под библиотечным волонтерством понимают участие добровольцев в культурных проектах, цель которых заключается в продвижении библиотек как социальных институтов, а также – в приобщении пользователей к чтению и книгам [1].

Данные трансформации в понятийном аппарате волонтерства в библиотечном деле могут быть обусловлены переходом добровольчества на качественно новый уровень, характеризующийся поддержкой института волонтерства со стороны нашего государства и активной включенности гражданского общества в данную практику.

Волонтерская деятельность в настоящее время – это не только тренд, влияющий практически на все сферы жизнедеятельности, но и важный механизм в достижении приоритетных направлений Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г. [8]. Многие российские библиотеки уже имеют опыт работы с волонтерами, и их опыт будет ценен для тех, кто только решил открыть свои двери добровольцам.

Анализ опыта библиотек России (85 субъектов) в сфере добровольчества позволяет сделать следующие выводы:

Библиотеки являются сегодня устойчивой площадкой проведения научных, познавательных, культурных и развлекательных мероприятий совместно с волонтерами и волонтерскими объединениями, что подтверждают огромное количество новостных постов представленных на сайтах библиотек субъектов РФ. Так, например, Государственная национальная библиотека Кабардино-Балкарской Республики им. Т. К. Мальбахова, разместила новость о встрече всего волонтерского сообщества республики на базе библиотеки.

В результате анализа не обнаружено рубрик на официальных сайтах библиотек с названием волонтерство. Всю информацию для исследования собирали через поисковую строку, по ключевым словам, исследования, и просмотром новостной ленты библиотеки. Также был проанализирован сайт Добро. ru на наличие необходимых волонтерских объединений.

Прослеживается тенденция развития волонтерских объединений в рамках общественного движения «Волонтеры культуры». Часть таких объединений создаются на базе библиотек, как например «Региональное отделение Всероссийского общественного движения «Волонтеры культуры» Кемеровской области» Государственной научной библиотеки Кузбасса имени В. Д. Федорова. В некоторых городах региональные отделения создаются в независимости от библиотек. Так, например, в г. Саратов

Общественное движение «Волонтеры культуры» было создано на базе Ассоциации волонтерских центров. Отдельно отметим, что программа «Волонтеры культуры» нацеливает на создание некой формализованной модели волонтера, где был бы отражен минимальный набор компетенций, необходимый для работы добровольцев в библиотеке: определяется роль волонтера, добровольные условия работы, вопросы коммуникации и т. д. Ключевыми требованиями работы волонтера библиотеки могут быть культура речи, проявление интереса к чтению и книжной культуре, коммуникабельность и вежливость, так как ему предстоит активно работать с многочисленной и очень разнопрофильной аудиторией библиотеки, обучаемость, способность работать в коллективе и под контролем начальства и т. д.

Помимо волонтерских клубов и отрядов на базе библиотек начали открываться волонтерские центры. Так, например, «Волонтерский центр Молчановки» Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского. Многофункциональные центры «Добро» призваны поддерживать реализацию добровольческих, благотворительных и гражданских инициатив и являются точкой притяжения для творческой молодежи, любителей книг, юных активистов и людей всех возрастов.

На наш взгляд, волонтерские объединения работают во всех направлениях, что подтверждает страница «Волонтеров Омской Пушкинки», которые при описании своей деятельности дали наиболее полное представление всех направлений. Общественное движение добровольцев в библиотеках охватывает все направления, на участие в которых нацеливает программа «Волонтеры культуры». Сложились основные виды деятельности добровольцев в библиотеках, они достаточно разнообразны:

- благотворительная помощь библиотеке по улучшению материальной базы, пополнению книжных фондов и т. п.
- обслуживание читателей (общественные пункты выдачи, книгоношество);
- культурно-просветительский (помощь в организации акций и мероприятий, чтение лекций, участие в крупных проектах в поддержку чтения);
- информационно-медийный (продвижение библиотеки и чтения в социальных сетях: распространение афиш, флаеров, листовок, о мероприятиях, освещение мероприятий);

- творческий (организация работы кружков, клубов и объединений по интересам, проведение творческих мастер-классов);
- мультимедийное творчество (ролики, презентации, фоторепортажи, интервью, буктрейлеры и др.);
- исследовательское (мониторинг читательских мнений, соцопросы, анкетирование, интервью и др.).

Библиотечное волонтерство имеет очень хорошие перспективы, потому что это приносит пользу и обществу, и государству, и библиотекам, устанавливая между ними связь. Анализируя волонтерский опыт можно предположить, что волонтерская деятельность в проектах культуры улучшает психическое и физическое благополучие человека, включая повышение чувства счастья, уверенности и целеустремленности. В настоящее время современные типы волонтерства позволяют принять участие в общественно полезной деятельности каждому человеку из любой точки мира. Проекты культуры все чаще реализуются в формате онлайн, и это дает возможность принять участие в организации проекта всем желающим, независимо от территориальной принадлежности.

К сожалению, большое разнообразие волонтерских кампаний еще не наблюдается в библиотеках России, однако российские учреждения культуры в целом накопили достаточный опыт в сфере волонтерства. Эта работа заключается уже не только в рутинных действиях, но и в создании креативных решений и идей.

Литература

1. Беляева Н. Е., Есипов А. Л. Волонтерская деятельность в библиотечно-информационной сфере: региональный аспект // Ученые записки Орловского гос. ун-та. – 2017. – № 4 (77). – С. 168–170.
2. Великанова Е. В. Мотивационные составляющие участников волонтерского/добровольческого движения // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2012. – № 8 (112). – С. 172–179.
3. Возможности и барьеры в развитии добровольчества в библиотеках России: отчет о реализации исследовательского проекта / Российская государственная библиотека для молодежи. – М., 2023. – 25 с.
4. Жарков А. Д. Государственная культурная политика – важнейшее условие функционирования социально-культурной деятельности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 2 (58). – С. 146–152.

5. Жаркова А. А. Парадигмальный подход к социальнокультурной деятельности молодежи в современной ситуации // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 3 (65). – С. 106–112.

6. Кустова Е. А., Маслакова М. В. Организация библиотечного волонтерства на базе МАОУ СОШ № 45 г. Тюмени // Сборник материалов Международного саммита по культуре и образованию, посвященного 50-летию Казанского государственного института культуры: материалы научно-практической конференции. – Казань : КазГУКИ, 2019. – С. 318–323

7. Метелев А. П. Сборник волонтерских практик в сфере культуры : [сайт]. – URL: <https://edu.dobro.ru/upload/uf/f15/f1568fba6b5f17542744c0326752d-00e.pdf> (дата обращения: 13.11.2024).

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февр. 2016 г. № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» // Министерство культуры Российской Федерации: официальный сайт. – URL: [https:// culture.gov.ru/documents/strategiya-gosudarstvennoykulturnoy-politiki-do-2030-g-utverzhdena-rasporyazheniem-pravitelstva-rf/](https://culture.gov.ru/documents/strategiya-gosudarstvennoykulturnoy-politiki-do-2030-g-utverzhdena-rasporyazheniem-pravitelstva-rf/) (дата обращения: 29.02. 2024).

9. Самохина М. М. Молодежное культурное волонтерство в библиотеках России. Точка зрения социолога / М. М. Самохина. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2019. – № 5. – С. 11–13.

10. Слабжанин Н. Ю. Мозаика российского добровольчества. Факты, ресурсы и мнения : [сайт]. – URL: <http://saratovnko.ru/images/docs/slabzhanin.pdf> (дата обращения: 13.11.2024).

11. Холостова Е. И. Социальная работа: учебное пособие. – М.: Дашков и К°, 2010. – 800 с.

Шпилина В. А., Челомбитко С. В.

АНАЛИЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ПОТОКА ПО ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК (2020–2024 ГГ.)

Аннотация: представлен анализ документального потока по теме «выставочная деятельность муниципальных библиотек» за период 2020–2024 гг. на основе данных научных электронных библиотек eLibrary, Ки-

берленка и РОСИНФОРМКУЛЬТУРЫ. Целью исследования является выявление основных направлений, тематических направлений и наиболее активных авторов в данной области. В рамках исследования использован библиометрический метод. Проанализированы динамика публикационной активности, видовая структура микропотока, издательская структура, авторская активность и тематическая направленность издания. Результаты исследования могут быть полезны для библиотехнических специалистов, исследователей и преподавателей, занимающихся вопросами развития выставочной деятельности в муниципальных библиотеках.

Ключевые слова: Выставочная деятельность, муниципальные библиотеки, документальный поток, библиометрический анализ, библиография, научные публикации.

Shpilina V. A., Chelombitko S. V.

ANALYSIS OF THE DOCUMENTARY FLOW ON EXHIBITION ACTIVITIES OF MUNICIPAL LIBRARIES (2020-2024)

Abstract: The article presents an analysis of the documentary flow on the topic of “exhibition activities of municipal libraries” for the period 2020-2024 based on data from scientific electronic libraries eLibrary, Cyberleninka and ROSINFORMKULTURA. The purpose of the study is to identify the main areas, thematic areas and the most active authors in this area. The bibliometric method was used in the study. The dynamics of publication activity, the type structure of the microflow, the publishing structure, author activity and thematic focus of the publication are analyzed. The results of the study can be useful for librarians, researchers and teachers involved in the development of exhibition activities in municipal libraries.

Keywords: Exhibition activities, municipal libraries, documentary flow, bibliometric analysis, bibliography, scientific publications.

Актуальность исследования выставочной деятельности муниципальных библиотек обуславливает их важную роль в социально-культурном развитии территорий и необходимость перехода к современным информационным потребностям населения. Целью исследования является проанализировать документальный поток по теме «выставочная деятельность муниципальных библиотек» за период 2020–2024 гг.

В ходе исследования поставлены следующие задачи:

- определить динамику публикационной активности по теме;
- выявить видовую структуру микропотока;
- проанализировать издательскую структуру документопотока;
- определить наиболее активные авторы;
- выявить основные тематические направления исследований.

В качестве материала для исследования использованы публикации, посвященные выставочной деятельности муниципальных библиотек, размещенные в научных электронных библиотеках eLibrary, Киберленинка и РОСИНФОРМКУЛЬТУРЫ за период 2020–2024 гг. Критерием отбора документов оказалось наличие в заголовке аннотаций слов «библиотеки выставочной деятельности» и «выставочная деятельность муниципальных библиотек». Для анализа имеется 52 публикации. В проведении использован библиометрический метод, включающий количественный анализ различных документально-характеристических потоков.

Рассмотрим динамику публикационной активности. Меньше всего публикаций опубликовано в 2020 году (8), наибольшее – в 2023 году (17). Наблюдается тенденция роста интереса к теме, особенно в 2023 году. В 2024 г. Некоторым не удалось заметить спад публикационной активности (рис. 1).

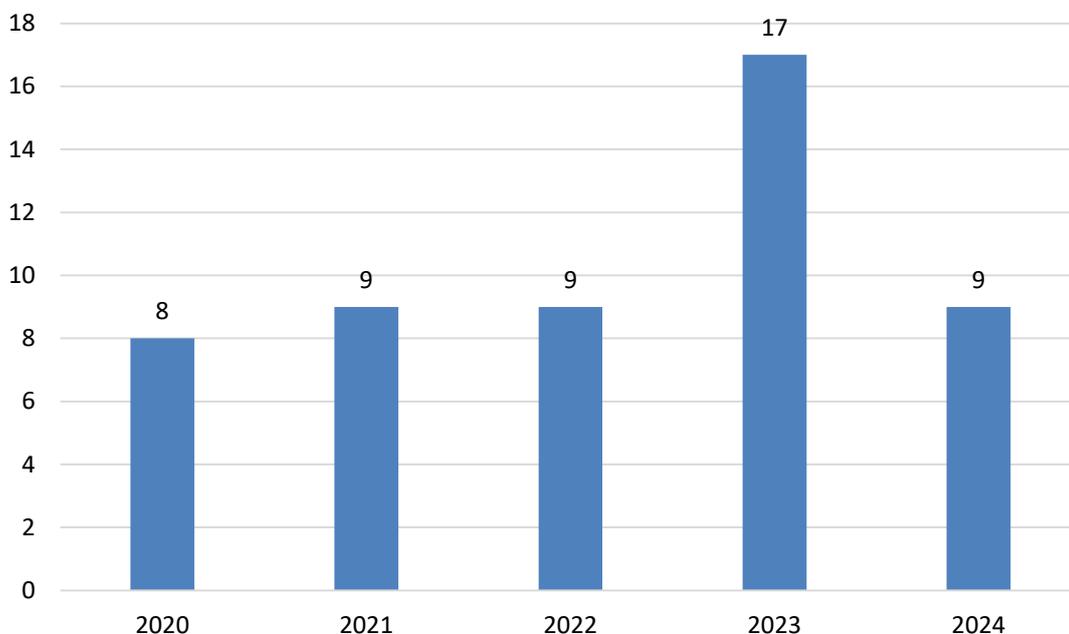


Рисунок 1 – Хронологическая структура документального потока по теме исследования

Видовую структуру микропотока можно охарактеризовать следующим образом. Наибольшее количество статей публикуется из сборников материалов научных конференций (40). Статьи из периодических изданий представлены в меньшем количестве (12). Подробнее результат представлен в табл. 1 и рис. 2.

Таблица 1

Видовая структура документального потока по теме исследования

| Виды документов | Количество |
|--|------------|
| Статьи из периодических изданий | 12 |
| Статьи из сборников материалов научных конференций | 40 |

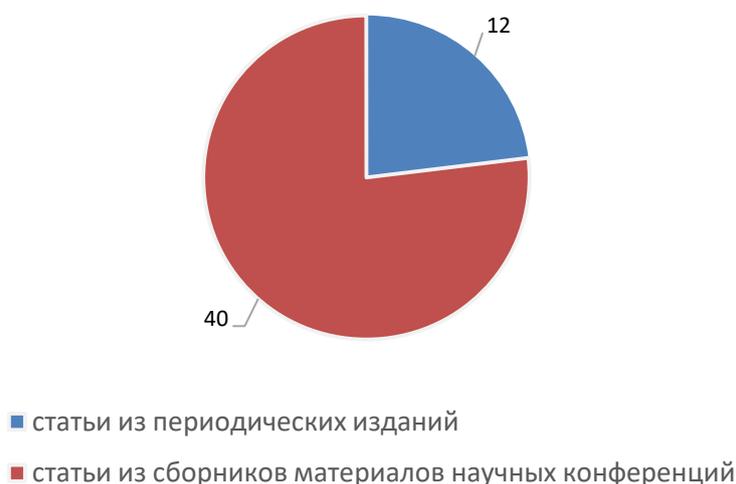


Рисунок 2 – Распределение документопотока по видовому признаку

Издательская структура документальной библиотеки охарактеризована в табл. 2

Таблица 2

Издательская структура документопотока по теме исследования

| № п/п | Издательство | Количество |
|---------------------|--------------------------|------------|
| Издательства | | |
| 1. | Агентство Информ-Планета | 2 |

| № п/п | Издательство | Количество |
|--|---|------------|
| 2. | Информационный центр сотрудничества «Литера» | 1 |
| 3. | ООО «Издательство «Мир науки» | 1 |
| 4. | ООО «Ковчег» | 1 |
| 5. | ООО «НБ-Медиа» | 1 |
| 6. | Пашков дом | 4 |
| Издательства высших учебных заведений | | |
| 7. | Башкирский институт физической культуры (филиал) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный университет физической культуры» | 2 |
| 8. | Белгородский государственный аграрный университет им. В. Я. Горина | 2 |
| 9. | Белгородский государственный институт искусств и культуры | 5 |
| 10. | Белорусский государственный университет культуры и искусств | 1 |
| 11. | Витебский государственный университет им. П. М. Машерова | 1 |
| 12. | Донецкий национальный университет | 2 |
| 13. | Донской государственный технический университет | 1 |
| 14. | Московский государственный институт культуры | 1 |
| 15. | Новосибирский государственный педагогический университет | 4 |
| 16. | Орловский государственный институт культуры | 4 |
| 17. | Пермский государственный институт культуры | 2 |
| 18. | Самарский государственный институт культуры | 1 |
| 19. | Санкт-Петербургский государственный институт культуры | 1 |
| 20. | Сибирский государственный университет науки и технологии имени академика М. Ф. Решетнева | 1 |
| 21. | Томский государственный педагогический университет | 1 |
| 22. | Тюменский государственный институт культуры | 2 |

| № п/п | Издательство | Количество |
|-------------------------------|--|------------|
| Издательства библиотек | | |
| 23. | Государственная публичная научно-техническая библиотека России | 4 |
| 24. | Национальная библиотека Республики Саха | 1 |
| 25. | Российская государственная библиотека | 3 |
| Научные организации | | |
| 26. | ИВЦ Минфина | 1 |
| 27. | Институт художественного образования и культурологии РАО | 1 |
| 28. | Экспертно-методический центр | 1 |
| ИТОГО | | 52 |

Наглядно издательская структура представлена на рис. 3.

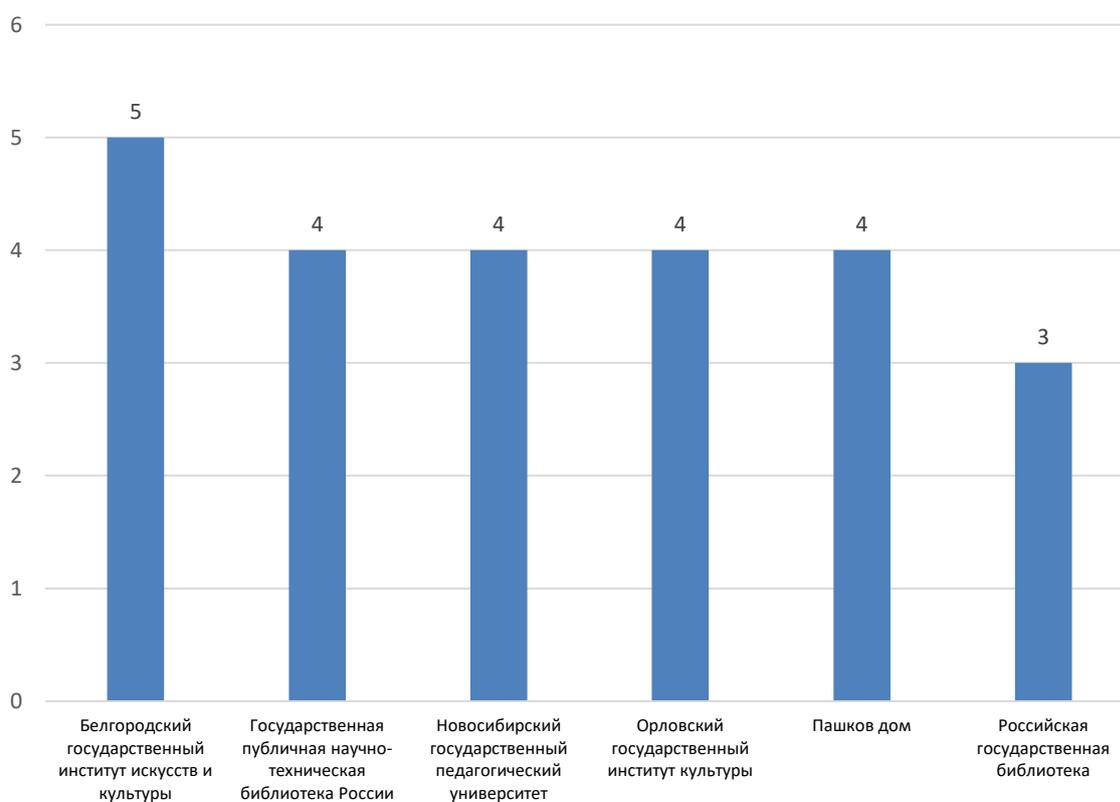


Рисунок 3 – Издательская структура документопотока по теме исследования

Наибольшую публикационную активность по теме исследования можно отметить у следующих авторов: Н. А. Туранина, О. А. Дудка, М. И. Титова, Е. Ю. Шамраева, А. В. Клыженко (рис. 4).

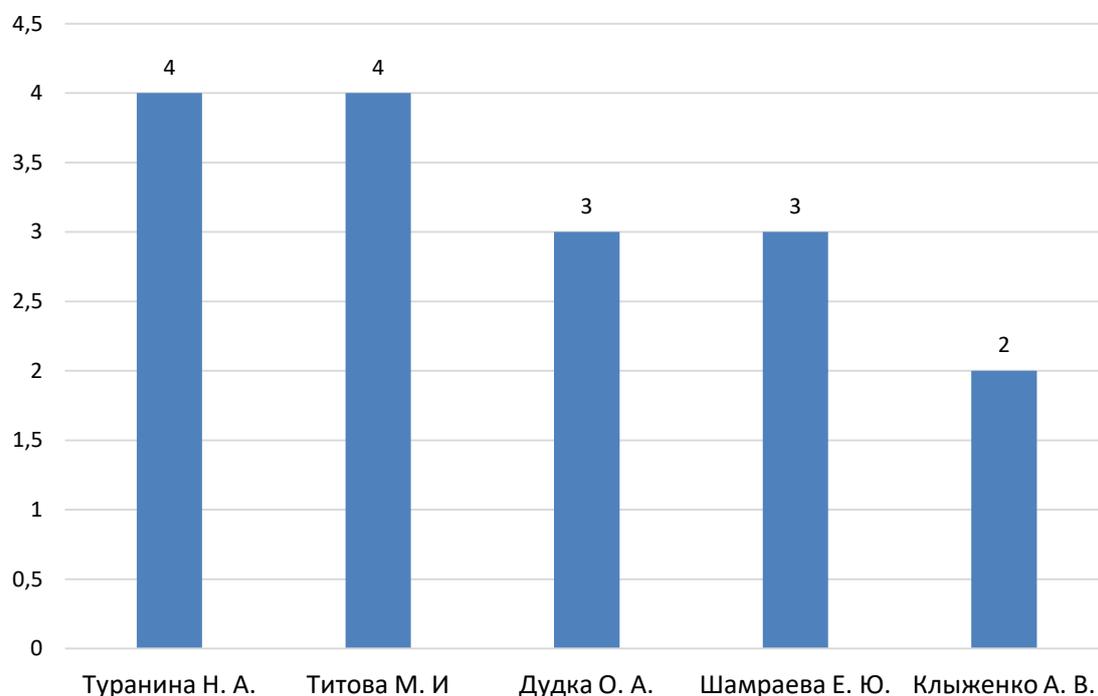


Рисунок 4 – Публикационная активность авторов по теме исследования

В содержательной части документопотока можно выделить следующие темы:

- Традиции и инновации в системе выставочной деятельности;
- Средства и формы выставочной деятельности;
- Тактильные выставки для слепых и слабовидящих;
- Цифровые технологии выставочного пространства;
- Организация виртуальных выставок электронных изданий на сайтах библиотек;
- Возможности проектирования, проектирования и организации выставочного пространства на сайтах библиотек.

Таким образом, анализ документального потока отражает современное развитие библиотечных дел, таких как использование цифровых технологий, инклюзивность и виртуализация. Анализ документального потока по теме «Выставочная деятельность муниципальных библиотек» на период 2020–2024 гг. показывает основные тенденции и направления в публикациях.

Документопоток развивается неравномерно, но в целом наблюдается тенденция роста интереса к этой теме. В документопотоке преобладают статьи из сборников материалов научных конференций. Тема носит не только теоретический, но и ярко выраженный практический характер. Определен перечень наиболее продуктивных авторов, в работах которых рассматриваются как теоретические, так и практические проблемы создания библиотечных выставок как в традиционном, так и в цифровом виде.

Результаты исследования могут быть использованы для дальнейшего изучения выставочной деятельности библиотек, разработки методических рекомендаций и повышения квалификации библиотечных специалистов.

Литература

1. Дудка О. А. Выставочная деятельность публичных библиотек (на примере арт-платформы «Дом да Винчи» Новосибирской государственной областной научной библиотеки) // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы XI Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием / под ред. О. В. Макеевой. – Новосибирск : Новосибирский государственный педагогический университет, 2023. – С. 73–75.

2. Дудка О. А. Использование цифровых технологий в выставочной деятельности современных библиотек // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы XII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. – Новосибирск : Новосибирский государственный педагогический университет, 2024. – С. 125–127.

3. Дудка О. А., Шевчук Е. В. Информационные технологии управления выставочной деятельностью современных библиотек // Двадцатые Денисьевские чтения : материалы международной научно-практической конференции по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности. – Орел : Орловский государственный институт культуры, 2023. – Ч. 2. – С. 210–214.

4. Клыженко А. В., Туранина Н. А. Трогательные выставки в библиотеке для слепых и слабовидящих: проблемы и перспективы // Библиотечно-информационное образование сквозь призму профессионального

стандарта «Специалист библиотечно-информационной деятельности» : тезисы докладов XVIII Всероссийской с международным участием научно-методической конференции памяти В. А. Минкиной / сост. В. В. Брежнева, А. С. Крымская. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 2023. – С. 77–78.

5. Титова М. И. Виртуальная выставка как инновационная форма работы с современным читателем // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям : сборник докладов XII Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (Белгород, 26 апреля 2024 года). – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2024. – Т. 2. – С. 184–188.

6. Титова М. И. Виртуальные выставки как публичное представление информационных ресурсов // Наука. Культура. Искусство: Актуальные проблемы теории и практики : сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Белгород, 2 февраля 2024 года). – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2024. – Т. 4. – С. 58–61.

7. Титова М. И., Туралина Н. А. Особенности выставочной деятельности в современной библиотеке // Горинские чтения. инновационные решения для АПК : материалы Международной научной конференции. – Майский : Белгородский ГАУ, 2023. – С. 295–296.

8. Туралина Н. А., Клыженко А. В. Адаптированные выставки для слепых и слабовидящих: проблемы организации и проведения // Наука. Культура. Искусство: Актуальные проблемы теории и практики : сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2023. – Т. 4. – С. 364–370.

9. Туралина Н. А., Титова М. И. Инновационные формы виртуальных выставок в библиотеке // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы VI Международной студенческой научной конференции. – Майский : Белгородский ГАУ, 2024. – С. 144–145.

10. Шамраева Е. Ю. Выставка как элемент социальной коммуникации // Румянцевские чтения – 2022 : материалы Международной научно-практической конференции / сост. Е. А. Иванова, редкол.: В. В. Дуда [и др.]. – М.: Пашков дом, 2022. – С. 430–435.

11. Шамраева Е. Ю. Коммуникации в сфере культуры: предоставление экспонатов на внешние выставки // Румянцевские чтения – 2024 : материалы Международной научно-практической конференции (23–25 апреля 2024г.). – М.: Пашков дом, 2024. – Ч. 3. – С. 294–298.

12. Шамраева Е. Ю. Ментальность музея на площадке библиотеки: книжные выставки и репрезентативная функция // Обсерватория культуры. – 2022. – Т. 19, № 3. – С. 236–246.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Акунёва Марина Михайловна, заведующий сектором маркетинга и социокультурной деятельности, ГУК «Белыничская централизованная библиотечная сеть», г. Белыничи, Беларусь.

Барусас Нина Владимировна, магистрант 1-го курса направления «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Теория и методология информационно-аналитической деятельности», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово; заведующий Нижнепойменской детской библиотекой, п. Нижняя Пойма, Красноярский край.

Бердникова Виолетта Витальевна, магистрант 1-го курса направления «Документоведение и архивоведение», профиль «Управление документацией в условиях цифровизации общества», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово.

Берзина Людмила Васильевна, главный библиотекарь отдела «Кемеровский региональный центр Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина» Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова, г. Кемерово.

Боброва Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово.

Войнакова Дарья Дмитриевна, бакалавр направления «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Информационно-аналитическая деятельность», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово; библиограф МБУК «Межпоселенческая библиотека» Уярского района, Красноярский край.

Гречкина Жанна Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры отечественной и мировой литературы, ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» (основное место работы); главный методист ГБУК «Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих», Ставропольский край, г. Ставрополь.

Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово.

Дмитриева Ольга Юрьевна, магистрант 2-го курса направления «Медиакоммуникации», профиль «Медиаменеджмент», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово.

Жук Екатерина Николаевна, магистрант 1-го курса направления «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Теория и методология информационно-аналитической деятельности», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово.

Заболоцкая Элина Владимировна, заведующий отделом учета документов и библиографии, Государственное казенное учреждение Республики Саха (Якутия) «Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И. Н. Егорова-Горного», г. Якутск.

Исхакова Татьяна Ивановна, магистр направления «Медиакоммуникации», профиль «Медиаменеджмент», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»; ведущий специалист по профориентационной деятельности, преподаватель, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский педагогический колледж», г. Кемерово.

Ковпаева Татьяна Викторовна, студент 2-го курса направления «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Менеджмент информационно-аналитической деятельности», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово; зав. сектором Центральной библиотеки им. П. Н. Ромахина, г. Анива, Сахалинская обл.

Копченко Ярослава Александровна, бакалавр направления «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Информационно-аналитическая деятельность», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово.

Корнилова Айтилина Семеновна, директор Государственного казенного учреждения Республики Саха (Якутия) «Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И. Н. Егорова-Горного», г. Якутск.

Магомедова Наида Ганапиевна, кандидат педагогических наук, доцент, Государственное образовательное бюджетное учреждение культуры «Волгоградский государственный институт искусств и культуры», г. Волгоград.

Мальшева Елена Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов, ФГБОУ «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово.

Маракеева Алена Валерьевна, магистр направления «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Теория и методология библиотечно-информационной деятельности», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово; библиотекарь Центральной библиотеки им. П. Н. Ромахина, г. Анива, Сахалинская обл.

Матвеева Ольга Борисовна, магистр направления «Медиакоммуникации», профиль «Медиаменеджмент», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово.

Мелюкова Анна Евгеньевна, бакалавр направления «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Информационно-аналитическая деятельность», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово.

Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово.

Мингалева Елена Анатольевна, бакалавр направления «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Информационно-аналитическая деятельность», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово.

Намзырай Долаана Ивановна, бакалавр направления «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Информационно-аналитическая деятельность», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово.

Некрасова Светлана Геннадьевна, бакалавр направления «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Информационно-аналитическая деятельность», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово; библиотекарь модельной библиотеки им. Николая Килькеева МБУК ЦБС, г. Боготол, Красноярский край.

Ондар Анна Александровна, магистр направления «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Теория и методология библиотечно-информационной деятельности», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»; зав. отделом методической и аналитической деятельности ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва», Республика Тыва, г. Кызыл.

Полякова Анастасия Владиславовна, библиограф, Муниципальное бюджетное учреждение культуры г. Новоалтайска «Центральная городская библиотека имени Л. С. Мерзликина», г. Новоалтайск.

Почечуева Дарья Андреевна, магистр направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Теория и методология библиотечно-информационной деятельности», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово.

Равинская Светлана Валерьевна, заведующий библиотекой-филиалом № 2 им. И. Шамякина, Учреждение культуры «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Могилева», Республика Беларусь, г. Могилев.

Савицкая Елена Андреевна, бакалавр направления «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово.

Сбитнева Галина Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово.

Старосветская Алена Игоревна, магистр направления «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Теория и методология библиотечно-информационной деятельности», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово.

Тараненко Любовь Геннадиевна, доктор педагогических наук, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово.

Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово.

Шолохова Дарья Анатольевна, бакалавр направления «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Информационно-аналитическая деятельность», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово.

Шпилина Виктория Алексеевна, магистрант 2-го курса направления «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Теория и

методология информационно-аналитической деятельности», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово; библиотекарь Центральной библиотеки им. П. Н. Ромахина, г. Анива, Сахалинская обл.

Штейникова Юлия Владимировна, бакалавр направления «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Информационное сопровождение школьного образования», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово.

Шуминова Ирина Олеговна, заведующая отделом научно-исследовательской и методической работы ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской», г. Астрахань.

Янова Юлия Владиславовна, ведущий библиограф Центральной городской библиотеки им. Н. Островского МУК «Городская централизованная библиотека», г. Комсомольск-на-Амуре.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

| | |
|-------------------------|---|
| PISA | Programme for Internatioonal Student Assessment |
| VR | Virtual reality |
| АСПИ | Аналитико-синтетическая переработка информации |
| АБИС | Автоматизированные библиотечные системы |
| ББК | Библиотечно-библиографическая классификация |
| БД | Базы данных |
| ВОС | Всероссийское общество слепых |
| ВЦИОМ | Всероссийский центр изучения общественного мнения |
| ВУЗ | Высшее учебное заведение |
| ГАПОУ | Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение |
| ГИВЦ | Главный информационно-вычислительный центр |
| ГКУК | Государственное казенное учреждение культуры |
| ГКУ РС(Я) | Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И. Н. Егорова-Горного |
| ГНБК им. В. Д. Федорова | Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова |
| ГОСТ | Государственный стандарт |
| ГУНБ | Государственная универсальная научная библиотека |
| ЕГЭ | Единый государственный экзамен |
| ИИ | Искусственный интеллект |
| ИКС | Индекс качества сайта |
| ИКТ | Информационно-коммуникационные технологии |
| ИОЮБ | Иркутская областная юношеская библиотека им. И. П. Уткина |
| КемГИК | Кемеровский государственный институт культуры |
| КРЦПБ | Кемеровский региональный центр Президентской библиотеки |
| МАРС | Межрегиональная аналитическая роспись статей |
| МАУК | Муниципальное автономное учреждение культуры |
| МБУ | Муниципальное бюджетное учреждение |
| МИАЦ | Медицинский информационно-аналитический центр |
| МИБС | Муниципальная информационно-библиотечная система |
| НБ | Научная библиотека |
| НББ | Национальной библиотеки Беларуси |
| НЭБ | Национальная электронная библиотека |

| | |
|---------------------|--|
| НОМБ | Новосибирская областная молодежная библиотека |
| ОБК | Отдел библиотечного краеведения |
| ОВЗ | Ограниченные возможности здоровья |
| ОЗМ | Общественно значимые мероприятия |
| ОКН | Объекты культурного наследия |
| ООБДЮ | Омская областная библиотека для детей и юношества |
| ПОС | Платформа обратной связи |
| ПДП | Первичный документальный поток |
| РТШ | Рельефно-точечный шрифт |
| СИБИД | Система стандартов в области информации, библиотечного дела, библиографической деятельности и издательского дела |
| СКБСС | Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского |
| СМИ | Средства массовой информации |
| СОШ | Средняя общеобразовательная школа |
| СПбГИК | Санкт-Петербургский государственный институт культуры |
| ТОДЮБ | Томская областная детско-юношеская библиотека |
| ФИБиМТ | Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий |
| ФЭБ | Фундаментальная электронная библиотека |
| ЦБС | Централизованная библиотечная система |
| ЦНБ НАН Беларуси | Центральная научная библиотека Национальной академии наук Беларуси |
| ЦРБ | Центральная районная библиотека |
| ЦСДБ | Централизованная система детских библиотек |
| ЭБ | Электронная библиотека |
| ЭБС | Электронная библиотечная система |
| ЭИР | Электронные информационные ресурсы |
| ЭНИ | Электронные научные издания |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| ПРЕДИСЛОВИЕ | 3 |
| Раздел 1. ЦИФРОВИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ, ПОДГОТОВКИ БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ | |
| <i>Ондар А. А., Меркулова А. Ш.</i> Оценка кадрового потенциала муниципальных библиотек Республики Тыва..... | 6 |
| <i>Мингалева Е. А., Дворовенко О. В.</i> Профессионализация кадров в централизованной библиотечной системе г. Канска..... | 11 |
| <i>Копченко Я. А., Дворовенко О. В.</i> Имидж библиотечной профессии: результаты опроса..... | 18 |
| <i>Гречкина Ж. В.</i> Библиотека для слепых как методический навигатор..... | 29 |
| <i>Почечуева Д. А., Тараненко Л. Г.</i> Современные формы наставничества в библиотечно-информационной деятельности..... | 35 |
| <i>Магомедова Н. Г.</i> Профессиональное образование библиографов в условиях цифровизации..... | 40 |
| <i>Корнилова А. С., Заболоцкая Э. В.</i> Особенности организации системы непрерывного повышения квалификации и профессионального роста специалиста библиотеки для незрячих. | 47 |

Раздел 2. СЕРВИСНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ БИБЛИОТЕК В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Полякова А. В.

Искусственный интеллект в библиотечных учреждениях: барьеры и пути преодоления организационных, финансовых и кадровых ограничений..... 57

Меркулова А. Ш.

Проблемы качества библиографических записей в электронных каталогах библиотек..... 68

Старосветская А. И., Тараненко Л. Г.

Проблемы удаленного доступа к электронным каталогам в муниципальных библиотеках..... 74

Боброва Е. И.

Аддитивные технологии в библиотеках различных типов..... 81

Сбитнева Г. И., Шолохова Д. А.

Деятельность библиотек в поддержку чтения (по результатам анализа сайтов)..... 88

Раздел 3. УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ В МЕДИАСРЕДЕ

Исхакова Т. И., Тараненко Л. Г.

Медиакоммуникации: образовательный аспект..... 98

Мальшева Е. Н.

SEO-оптимизация как ключевая составляющая стратегии медиа-продвижения библиотек..... 108

Матвеева О. Б., Тараненко Л. Г.

Эффективность деятельности учреждений культуры в медиасреде..... 113

| | |
|--|-----|
| <i>Дмитриева О. Ю., Дворовенко О. В.</i> | |
| Имидж учреждения культуры..... | 120 |
| <i>Бердникова В. В., Дворовенко О. В.</i> | |
| Продвижение образовательных организаций Кемеровской области в виртуальном пространстве..... | 126 |
| Раздел 4. ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ЦИФРЕ | |
| <i>Акунёва М. М.</i> | |
| Военное краеведение: специфика работы библиотек государственного учреждения культуры «Белыничская централизованная библиотечная сеть»..... | 134 |
| <i>Намзырай Д. И., Тараненко Л. Г.</i> | |
| Сохранение культурного наследия Тывы в библиотеках..... | 140 |
| <i>Янова Ю. В., Тараненко Л. Г.</i> | |
| Коренные народы Хабаровского края как объект краеведческого библиографирования: по результатам анализа документального потока..... | 150 |
| <i>Мелюкова А. Е., Тараненко Л. Г.</i> | |
| Краеведческие проекты муниципальных библиотек г. Красноярска..... | 161 |
| <i>Штейникова Ю. В., Тараненко Л. Г.</i> | |
| Краеведение в детских библиотеках: опыт создания программы «Путешествие по родному краю»..... | 172 |
| <i>Тараненко Л. Г.</i> | |
| Интеграция деятельности музеев и библиотек в сохранении регионального культурного наследия..... | 182 |

Шумина И. О.

Хроника чувств победителей: краеведческие онлайн-проекты астраханских библиотек..... 188

Раздел 5. РЕАЛИЗАЦИЯ ГУМАНИТАРНОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ МИССИИ БИБЛИОТЕК В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Савицкая Е. А., Тараненко Л. Г.

Музейные технологии в деятельности библиотек..... 196

Маракеева А. В., Дворовенко О. В.

Библиотечно-информационное обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья..... 202

Берзина Л. В., Тараненко Л. Г.

Историко-патриотическое направление в библиотечном краеведении на примере ГНБК им. В. Д. Федорова..... 211

Равинская С. В.

Читать, знать, помнить: опыт работы библиотеки-филиала № 2 им. И. Шамякина г. Могилева по патриотическому воспитанию молодого поколения..... 216

Барусас Н. В., Дворовенко О. В.

Читательские интересы подростковой аудитории: отражение темы в документном потоке..... 222

Войнакова Д. Д., Дворовенко О. В.

Привлечение к чтению подростков Уярской городской библиотеки..... 231

Ковпаева Т. В., Дворовенко О. В.

Обучение цифровой грамотности людей старшего возраста..... 240

| | |
|--|------------|
| <i>Некрасова С. Г., Дворовенко О. В.</i> | |
| Портрет читателя-подростка централизованной библиотечной системы имени Н. Килькеева..... | 249 |
| <i>Жук Е. Н., Меркулова А. Ш.</i> | |
| К вопросу о волонтерской деятельности библиотек | 260 |
| <i>Шпилина В. А., Челомбитко С. В.</i> | |
| Анализ документального потока по выставочной деятельности муниципальных библиотек (2020–2024 гг.)..... | 269 |
| СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ..... | 279 |
| СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ..... | 284 |

Научное издание

РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА БИБЛИОТЕК
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ

В авторской редакции

Редактор аннотаций на английском языке *О. В. Ртищева*

Дизайн обложки *О. В. Лобановой*

Компьютерная верстка *Я. А. Сорокиной*

Подписано в печать 23.10.2025. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. л. 14,2. Усл. печ. л.16,9.

Тираж 550 экз. Заказ № 1.

Издательство КемГИК: 650056, г. Кемерово,

ул. Ворошилова, 17. Тел. 55-79-01.

E-mail: izdat@kemguki.ru