

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Научная лаборатория социально-психологической адаптации студентов

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Сборник научных статей

Выпуск 2

Кемерово 2015

УДК 316.614
ББК 88.52я43
С56

Редакционная коллегия:

А. В. Шунков, кандидат филологических наук, доцент,
проректор по научной и инновационной деятельности
Кемеровского государственного университета культуры и искусств;
Л. Ю. Егле, кандидат культурологии, доцент, начальник научного управления
Кемеровского государственного университета культуры и искусств;
Е. В. Милькова, кандидат педагогических наук, доцент,
заведующая научной лабораторией социально-психологической адаптации студентов
Кемеровского государственного университета культуры и искусств;
Ю. В. Жегульская, кандидат педагогических наук, младший научный сотрудник
научной лаборатории социально-психологической адаптации студентов
Кемеровского государственного университета культуры и искусств;
Т. И. Варова, младший научный сотрудник научной лаборатории
социально-психологической адаптации студентов Кемеровского
государственного университета культуры и искусств

Рецензенты:

Н. А. Заруба, доктор социологических наук, профессор, заслуженный учитель РФ,
заведующая кафедрой государственного и муниципального управления Кузбасского
государственного технического университета им. Т. Ф. Горбачева;
Е. Л. Кудрина, доктор педагогических наук, профессор,
заслуженный работник культуры РФ, ректор Кемеровского государственного
университета культуры и искусств

Редактор английского текста:

А. А. Щербинин, старший преподаватель кафедры иностранных языков Кемеровского
государственного университета культуры и искусств, член Союза переводчиков России

**С56 Современные проблемы адаптации обучающихся в социаль-
но-культурном пространстве образовательного учреждения**
[Текст]: сб. науч. ст. / сост. и науч. ред.: Е. В. Милькова, Ю. В. Жегуль-
ская, Т. И. Варова; Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово:
Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2015. – Вып. 2. – 348 с.

ISBN 978-5-8154-0263-8

ISBN 978-5-8154-0307-9

Сборник научных статей «Современные проблемы адаптации обучающихся в социаль-
но-культурном пространстве образовательного учреждения» отражает результаты исследова-
ний по проблемам теории и практики адаптации субъектов образовательной деятельности.

Сборник адресован преподавателям учреждений высшего и среднего профессионально-
го образования, педагогам основного, дополнительного и специального образования, аспиран-
там, студентам и всем интересующимся вопросами адаптации субъектов в социально-
культурном пространстве учреждений.

**УДК 316.614
ББК 88.52я43**

ISBN 978-5-8154-0263-8
ISBN 978-5-8154-0307-9

© Авторы статей, 2015
© ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный
университет культуры и искусств», 2015

ПРЕДИСЛОВИЕ

В теории и практике совершенствования работы современного высшего учебного заведения ключевыми являются вопросы личностного развития студента, формирования его готовности к будущей профессиональной деятельности. Различные аспекты адаптации школьников, студентов, молодых специалистов обсуждаются на Всероссийской конференции «Современные проблемы адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательного учреждения», которая с периодичностью один раз в два года проводится в Кемеровском государственном университете культуры и искусств. В целях обобщения итогов данной конференции, представления результатов поиска решений по проблемам адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательных учреждений и обмена исследовательским опытом реализовалась идея регулярного выпуска сборника научных статей, посвященных данной проблематике.

Второй выпуск сборника «Современные проблемы адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательного учреждения» представляет собой конгломерат результатов научно-исследовательской и опытно-экспериментальной работы преподавателей учреждений высшего и среднего профессионального образования, педагогов основного, дополнительного и специального образования, аспирантов, студентов, интересующихся вопросами адаптации субъектов в социально-культурном пространстве учреждений.

Данный сборник логично структурирован и представлен пятью разделами: «Адаптация студентов в социально – культурном пространстве образовательного учреждения: проблемы и пути решения», «Вопросы адаптации специалистов к профессиональной деятельности», «Формы, средства, способы адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательных учреждений», «Проблемы социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями», «Слово – студенту».

В первом разделе сборника авторы, выявляя проблемы адаптации студентов, предлагают пути их решения. Второй раздел сборника, вклю-

чающий вопросы адаптации к профессиональной деятельности на поствузовском этапе, показывает интерес исследователей к проблемам вхождения в профессию специалистов разных сфер. Следует отметить практическую направленность третьего раздела, предлагающего апробированные и внедренные формы, средства, способы адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательных учреждений. Особую социальную значимость имеет четвертый раздел, в котором представлен опыт работы по комплексной реабилитации и социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями. В заключительном разделе студентам предоставлена возможность высказывания своей точки зрения по обозначенным проблемам данного сборника.

Сборник включает научные статьи о проблемах адаптации обучающихся (детей, подростков, старшеклассников, студентов и молодежи) в учреждениях разного типа, представляет аспекты изучения и анализа результатов теоретической и практической работы исследователей. Авторы статей предлагают наиболее перспективные и результативные варианты решения комплексных проблем собственно социальной, социально-педагогической, социально-психологической и профессиональной адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательного учреждения.

Редакционная коллегия

Раздел 1. АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

УДК 378

АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В БИБЛИОТЕКЕ ВУЗА (НА ПРИМЕРЕ КЕМЕРОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ) Adaptation of Students to Use Information and Communications Technologies University Library (on the Example of the Kemerovo State University of Culture and Arts)

*Е. И. Боброва E. I. Bobrova
И. А. Кащеева I. A. Kashcheeva*

Аннотация. Рассмотрен комплекс мероприятий научной библиотеки КемГУКИ по адаптации студентов к работе с информационными электронными образовательными ресурсами. Перечислены основные электронные ресурсы собственной генерации и лицензионные электронные ресурсы, используемые в учебном процессе.

Abstract. The complex of measures Research Library KemGUKI adaptation of students to work with the information of electronic educational resources. Are the major electronic resources of own generation and licensing electronic resources used in the learning process.

Ключевые слова: студент, адаптация, научная библиотека, информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы.

Keywords: student, adaptation, research library, information resources, e-learning resources.

Адаптация – это приспособление индивида к меняющимся условиям среды. По мнению Е. В. Мильковой «Анализ многочисленной литературы показал, что выделяются следующие виды адаптации: социальная – как

приобщение к обществу, коллективу; биологическая как приспособление организма к меняющимся условиям среды; психологическая – как приспособление человека, личности, к существованию в обществе в соответствии с требованиями этого общества и с собственными потребностями, мотивами и интересами; этнокультурная – как принятие одним этносом традиций, норм другого этноса; социально-педагогическая – как целенаправленный процесс вхождения человека в общество посредством специально организованного процесса обучения и воспитания» [5, с. 103].

Социально-педагогическая адаптация студентов вуза культуры и искусств рассматривается Ю. В. Жегульской как «специально организованный педагогический процесс активного освоения студентами социальных норм и ценностей культуры, приобретения профессиональных умений, навыков и социально-значимых компетенций, принятия социальной роли и включения в социальные отношения, результатом которого является развитие личности студента и его интеграция с социокультурной средой вуза» [3, с. 11].

Поступая в вуз, первокурсники входят в новую для себя образовательную среду, отличную от привычной школьной обстановки. Значимой частью этой новой среды является вузовская библиотека, которая, выполняя свою миссию, обеспечивает информационно-библиографическое сопровождение профессиональных образовательных программ подготовки кадров, доступ к ресурсам Интернет, содействует образовательному и воспитательному процессу, при этом непосредственно способствуя адаптации студентов в вузе.

Деятельность вузовских библиотек, в том числе и научной библиотеки Кемеровского государственного университета культуры и искусств, связана с обеспечением доступа к широкому спектру информационных источников.

Снижение аудиторной нагрузки в новых образовательных стандартах предусматривает компенсацию за счет часов, отводимых для самостоятельной работы студентов, в том числе в библиотеке. Таким образом, информационное обеспечение студентов требует особого подхода, внимания, технологического оснащения, профессионального уровня библиотечных работников.

Сотрудники библиотеки «стремятся развивать у студентов умение работать с многочисленными источниками информации, учиться самостоятельно, так как качество подготовки определяется не только объемом полученных знаний и навыков, но и способностью к самообразованию и творческой деятельности» [1, с. 151].

Исследования в сфере образования показывают, что для выполнения своих учебных заданий студенты используют ресурсы интернета чаще, чем традиционные фонды библиотек, поэтому современное информационно-библиотечное обслуживание в вузовской библиотеке – это обеспечение учебного процесса как традиционными, так и электронными ресурсами.

Вузовская библиотека формирует совокупность информационных электронных образовательных ресурсов, согласно требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования и основным контингентом пользователей. В соответствии с этим, в научной библиотеке формируется новая информационная среда, где соотношение традиционного и электронного фонда на конец 2014 года составляет: 21 % – печатные документы, а 79 % – электронные документы.

Одно из ведущих направлений деятельности научной библиотеки – «активное продвижение информационных электронных образовательных ресурсов для эффективной интеграции в образовательный и научный процесс университета. В настоящее время в библиотеке КемГУКИ решаются задачи по дальнейшему обучению пользователей» [4, с. 128].

Электронные ресурсы библиотеки условно можно разделить на две группы: ресурсы собственной генерации и удаленные ресурсы, используемые библиотекой на основании лицензии.

К электронным ресурсам собственной генерации, относятся:

- База данных «Публикации преподавателей», создание началось в 1989 году;
- База данных «Публикации по истории КемГУКИ»;
- Электронный каталог, который создается в библиотеке с 1996 года;
- Электронная библиотека КемГУКИ, развивается с 2005 года.

Особенно актуальным становится представительство библиотеки в Интернете как необходимая форма работы, продиктованная временем. На данном этапе научная библиотека КемГУКИ имеет:

- Веб-представительство на сайте вуза (http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=33&Itemid=122). На странице дана краткая информация о библиотеке, регламентирующая документация: положение о библиотеке и правила пользования, размещены ссылки на удаленные общедоступные информационно-образовательные ресурсы и официальные сайты

- Страница в контакте: «Научная библиотека КемГУКИ» (<http://vk.com/librarykemguki>).

Студентам доступны удаленные ресурсы, используемым библиотекой на основании лицензий и договоров:

- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru);
- ЭБС Лань: (<http://lanbook.com/ebs.php>);
- ЭБС IPRbooks: (<http://www.iprbookshop.ru/>);
- ЭБС Айбукс: (<http://ibooks.ru/>);
- ЭБС ЮРАЙТ (<http://www.biblio-online.ru/>);
- ЭБС БиблиоРоссика (<http://www.bibliorossica.com>);
- Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» (<http://rucont.ru/>);
- Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/>);
- Национальная электронная библиотека (НЭБ) (<http://нэб.рф/>);
- Справочно-поисковая система «Консультант Плюс»;
- БД «НИЦ Информкультура» (<http://infoculture.rsl.ru>).

Таким образом, наблюдается рост числа электронных ресурсов, используемых в образовательном процессе, а также усложнение их использования не только для пользователей, но и для сотрудников библиотеки. И только комплекс мер, направленных на обучение персонала и студентов может повысить качество информационного обслуживания в вузовской библиотеке [4].

Для информирования и обучения студентов о новых информационных электронных образовательных ресурсах, их составе, поисковых возможностях используются групповые, индивидуальные и массовые методы информирования.

Сочетание традиционных (беседы; консультации, библиографические обзоры, выставки) и нетрадиционных форм и методов (консультации по телефону, вспомогательно-технические консультации (по использованию оборудования и программных средств для осуществления поиска и просмотра электронных документов, сохранения и переноса информации на другие носители и т. д.); дистанционное индивидуальное обслуживание с помощью Интернета и Интранета, электронной почты, позволяют в полной мере охватить наибольшее количество пользователей с различным уровнем информационной грамотности (информационной культуры).

Ежегодное мероприятие «Декада первокурсника» обеспечивает знакомство с библиотекой, ее ресурсами. Для студентов 1-го курса более 30 профилей (около 250 человек), проводятся экскурсии по отделам библиотеки, студентов знакомят с графиком и правилами работы, осуществляется выдача читательских билетов с единым логином и паролем для доступа к электронным образовательным ресурсам КемГУКИ. Одновременно проводится обучение использованию всех электронных ресурсов вуза.

Для студентов старших курсов организуются индивидуальные и групповые занятия и консультации, обзоры, о возможностях использования электронных ресурсов и правилах работы с ними. С 2012 года возобновлено проведение групповых консультаций во время недели «Информационные ресурсы библиотеки».

Разработано организационно-методическое и рекламно-информационное обеспечение: «Программа Дня кафедры», «Программа Декады первокурсника», «Программа Недели «Информационные ресурсы библиотеки», «Информация об электронной библиотеке КемГУКИ», буклет об «Университетской библиотеке online», объявления о тестовом доступе, руководства по методике поиска информации (Памятки «Поиск книг и полнотекстовых документов в электронном каталоге», «Инструкция по работе с электронно-библиотечной системой «Университетская библиотека online»). Постоянно обновляется информация на стендах в холле библиотеки, на сайте вуза (объявления, информация о подключении к ЭБС, баннеры партнеров и т. д.); проводится массовая рассылка по электронной почте.

С целью ознакомления пользователей с принципами работы электронных библиотечных систем организуются бесплатные тестовые доступы: к ЭБС «Книгафонд», «Znaniium.com», «BOOK.ru», онлайн-электронным базам данных «ИВИС», к Электронной библиотеке издательского дома «Гребенников», к электронной библиотеке авторефератов РНБ, и др.

Донести информацию о ресурсах крайне важно, так как специфика КемГУКИ, особенный контингент пользователей библиотеки – студенты творческих специальностей. Мониторинг использования электронных ресурсов проводится постоянно.

Последнее исследование удовлетворённости студентов КемГУКИ качеством оказываемых библиотекой услуг проводилось НИИ прикладной культурологии Кемеровского государственного университета культуры и искусств в 2013 году.

По результатам опроса, около половины респондентов посещают библиотеку не для того, чтобы воспользоваться ресурсами самой библиотеки, а чтобы получить возможность выхода в Интернет (среди студентов ИИБТ этот вариант ответа выбрали 73,5 %), электронные базы данных библиотеки востребованы у 38,9 % опрошенных. Активно пользуются электронным каталогом 30 % респондентов [2].

Проведенные исследования подтвердили невысокий процент использования электронных источников информации, низкий спрос на электронный каталог у студентов творческих специальностей.

Адаптация студентов – важная задача, от решения которой зависит успешность обучения студентов в вузе, и библиотека вуза, как часть образовательной среды, вносит свой вклад в этот процесс, воспитывая у студентов навыки информационной культуры.

Комплексное использование перечисленных форм и методов работы способствует адаптации студентов к процессам обучения в вузе, повышению их осведомленности и, в конечном счете, информационной культуры. Тем не менее, информационная компетентность студентов требует совершенствования.

Критерием успешной адаптации студентов к использованию информационно-коммуникационных технологий является их готовность к дальнейшему использованию не только в процессе обучения в вузе, но и в будущей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Боброва, Е. И. Информационно-библиотечное обеспечение самостоятельной работы студентов [Текст] / Е. И. Боброва // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2009. – № 9. – С. 149–153.
2. Веселовская, Е. В. Результаты исследования удовлетворенности студентов КемГУКИ качеством оказываемых библиотекой услуг [Текст] / Е. В. Веселовская // Изучение удовлетворенности потребителей услуг ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (2012/2013 учебный год) [Текст]: сборник материалов исследований. – Кемерово: КемГУКИ. 2014. – С. 41–51.
3. Жегульская, Ю. В. Социально-педагогическая адаптация студентов вуза культуры и искусств средствами культурно-досуговой деятельности [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Жегульская Юлия Владимировна. – Челябинск, 2014. – 23 с.
4. Кашеева, И. А. Библиотека КемГУКИ: опыт работы по продвижению электронных образовательных ресурсов [Текст] / И. А. Кашеева // Библиотечная жизнь Кузбасса. Вып. 3 (85): периодический сборник / Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области и Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Федорова; отв. ред. С. В. Четверикова. – Кемерово: Кемеровская ОНБ им. В. Д. Федорова, 2014. – С. 123–129.
5. Милькова Е. В. Адаптация студентов – представителей коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в социально-педагогической деятельности КемГУКИ [Текст] / Е. В. Милькова, Н. В. Беляева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2010. – № 13. – С. 103–109.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ
В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕДЖА**
**Psycho-pedagogical Support of Adaptation of First-year Students
in the College Conditions**

С. В. Евтушенко, S. V. Evtushenko

Аннотация. В статье представлены причины, затрудняющие адаптацию студентов колледжа к новым образовательным условиям, методы работы по организации успешного процесса адаптации обучающихся.

Abstract. The article presents the reasons that make difficult to adapt new educational conditions to college students, the methods of organization of successful students' adaptation process.

Ключевые слова: студент, адаптация, колледж, профессиональная компетентность, показатели адаптации.

Keywords: student, adaptation, college, professional competence, performance adaptation.

В современных условиях перед профессиональным образованием стоит определенная задача формирования молодого человека образованного, нестандартно мыслящего, нравственно и профессионально подготовленного к работе по избранной специальности, с развитыми компетенциями, среди которых особое место занимает способность личности к самообразованию, самосовершенствованию и саморазвитию [1; 2].

Процесс профессионального самоопределения, формирование культуры самостоятельной учебной деятельности и творчества, успешность профессиональной деятельности после окончания колледжа во многом зависит от уровня их социальной адаптации. Под адаптацией мы понимаем процесс приспособления личности к новым условиям среды [3].

Очевидно, что рассмотрение процесса адаптации студентов к обучению в колледже должно включать ряд аспектов:

- психолого-педагогический (связанный с приспособлением студентов к новой дидактической системе, принципиально отличающейся от форм и методов школы);
- социально-психологический (имеющий связь с усвоением студентами социальных норм, установлением и поддержанием социального статуса в новом коллективе);

- мотивационно-личностный (определяющий формирование позитивных учебных мотивов и личностных качеств);
- психофизический (предполагающий, приспособление функций и реакций организма к требованиям новой среды).

Процесс адаптации длительный и не всегда успешный, и у значительной части студентов первого года обучения возникают проблемы с адаптацией, что связано с личностными качествами самих студентов, отсутствием навыков к самостоятельной учебной деятельности, несформированностью профессионального самоопределения [1; 3].

С целью организации эффективного профессионального обучения студентов, в колледже педагоги, педагог-психолог, администрация изучали личность обучающегося в период первичной адаптации к условиям профессионального обучения, используя анкеты, тесты, индивидуальные беседы, беседы с родителями. Методы исследования всегда носили личностно ориентированный характер, позволяли выявлять причины и намечать пути устранения трудностей, возникающих у студентов в учебной деятельности, в отношениях со сверстниками, с преподавателями. В результате общения со студентами установилась атмосфера взаимопонимания и доверительности. 95 % студентов в анкете отметили отношение преподавателей к ним как доброжелательное. На наш взгляд, это один из важнейших факторов, способствующих сокращению сроков первичной адаптации, и психологическая основа для профессионального становления личности.

Выявлены следующие трудности в процессе адаптации первокурсников к условиям обучения в колледже:

- отрицательные переживания, связанные с уходом вчерашних учеников из школьного коллектива, где было все знакомо, имелись взаимопомощь и моральная поддержка;
- неопределенность мотивации выбора профессии и недостаточная психологическая подготовка к ней;
- неумение осуществлять психологическое саморегулирование поведения и учебной деятельности, усугубляемое отсутствием привычки к повседневному контролю педагогов;
- поиск оптимального режима труда и отдыха в новом образовательном учреждении;
- налаживание быта и самообслуживания, особенно при переходе из домашних условий в общежитие;

- конфликтность в группе или с преподавателями в результате неумения конструктивно взаимодействовать с людьми, низкого самоуправления в деловых контактах, слабой критичности мышления;
- отсутствие навыков самостоятельного принятия решения в учебной ситуации, неумение конспектировать материал лекции, статьи, работать с литературой, словарями, справочниками, указателями;
- недостаточный уровень школьных знаний по многим дисциплинам;
- неумение распределять свое время и силы;
- неготовность работать с большим объемом новой информации;
- отсутствие у некоторых студентов трудолюбия, силы воли, а главное – желания учиться.

Входная диагностика показала необоснованность мотивации выбора профессии частью студентов: 35 % из опрошенных студентов поступили в колледж по совету взрослых, друзей, под воздействием рекламы. И только 31 % студентов 1 курса отметили, что выбранная ими профессия соответствует их склонностям и способностям. Недостаточная самостоятельность в выборе своей будущей профессии рассматривается нами как фактор риска низкой успеваемости, пассивного отношения к учебе и будущей профессиональной деятельности, отчисления из колледжа.

Основными задачами по содействию адаптации первокурсников к профессиональной образовательной среде колледжа служат:

- 1) подготовка первокурсников к новым условиям обучения;
- 2) установление и поддержание социального статуса первокурсников в новом коллективе;
- 3) формирование у первокурсников позитивных учебных мотивов;
- 4) предупреждение и снятие у первокурсников психологического и физического дискомфорта, связанного с новой образовательной средой.

Работа по психолого-педагогическому сопровождению адаптации студентов рассчитана на первый год их обучения в колледже и предлагает проведение основных мероприятий в 3 этапа.

- Первый этап (сентябрь, октябрь) – предполагает оценку соматического и психологического статуса первокурсников, их информирование об условиях, организации и содержании учебной деятельности в колледже; социально-психологическую поддержку вхождения бывших абитуриентов в новую образовательную среду.

- Второй этап (ноябрь, декабрь) – заключается в комплексном индивидуально-психологическом обследовании студентов, выработке рекомендаций для адекватного усвоения учебного материала и адаптации первокурсников к условиям обучения в колледже.

- Третий этап (второй семестр) – предусматривает использование полученной информации для проведения семинаров, индивидуальных и групповых консультаций педагогов для предотвращения возникновения проблемных ситуаций в учебном процессе; коррекционно-просветительскую работу со студентами для формирования сплоченных студенческих коллективов и помощи дезадаптированным студентам; консультаций и просвещения родителей студентов, не адаптировавшихся к работе в новой среде.

Показателями адаптации первокурсников к новой среде является их приспособленность к различным требованиям учебного процесса без ощущения внутреннего дискомфорта и бесконфликтное сосуществование со студентами, преподавателями, сотрудниками колледжа. На каждом этапе работа ведется со не только со студентами, но также с преподавателями и родителями соответственно.

В ходе первого этапа со студентами проводятся: тренинги знакомства с целью скорейшего формирования сплоченных студенческих групп; организационно-деятельностная игра «Включайся»; туристические слеты; диагностические исследования с целью выявления проблем в развитии психических процессов, посещение уроков с целью выявления проблем в организации коллективов. По результатам диагностики до преподавателей доводятся рекомендации по оптимизации процесса обучения. Для родителей проводятся общеколледжные и групповые собрания с целью знакомства с психофизиологическими особенностями студентов 15–17 лет и роли родителей в процессе адаптации студента – первокурсника к новой среде.

На втором этапе осуществляется диагностика удовлетворенности студентов образовательной средой, что включает в себя особенности взаимоотношения с педагогами, удовлетворенность работой библиотеки, столовой, организацией досуга, отношениями в учебной группе и с группой в целом. Определяются мотивы учения, мотивы выбора профессии и данного учебного заведения, реализуется диагностика ценностных ориентаций и особенностей самооценки.

Данные психодиагностического исследования показали, что:

- 41 % студентов имеют низкий уровень мотивации учения и профессионального самоопределения;
- 32 % студентов показали недостаточность умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- 24 % студентов имеют ценностные ориентации, направленные на внеучебную деятельность;
- 9 % студентов имеют сложные межличностные отношения в студенческой группе и с преподавателями.

На третьем этапе педагогом-психологом осуществляется коррекционно-просветительская работа. Для студентов проводятся тренинги уверенности в себе, социально-психологические тренинги, направленные на сплочение студенческих групп, классные часы, консультации студентов, педагогов, родителей. Особая роль в адаптации отводится межсессионной аттестации знаний, что в целом позволяет контролировать самостоятельную работу студентов, вовремя оказывать им необходимую помощь.

Важная роль в жизни первокурсников принадлежит кураторам студенческих групп. Кураторы проводят значительную психолого-педагогическую работу по сопровождению вхождения первокурсников в новую образовательную среду, оказывают посильную помощь им в трудных ситуациях первых дней пребывания в колледже, координируя и организуя их деятельность и перемещение по образовательному учреждению.

Взаимодействие с группой предполагает и работу самих студентов над умением объединяться и согласовывать свои действия, направленные не на поиск усредненного варианта включения в новые виды общения и деятельности, а создание условий для общего оптимального взаимодействия и продуктивного контакта. В этом случае кураторам требуется лишь содействовать естественному процессу развития группы, от которой в большей степени зависит успешность адаптации первокурсников.

Кроме того, считаем, что для успешной адаптации и повышения мотивационно-профессиональной компетентности будущего педагога необходимо, чтобы студент имел положительный опыт организации массовых дел, был их активным участником, выполнял общественные поручения: староста группы, ответственный за дежурство, член студенческого совета, совета по самоуправлению. Участие в благотворительных акциях, волонтерском движении. Эти и многие другие социальные роли, выполняемые студентами в период обучения в колледже, вводят студентов в сложную систему межличностных отношений, дают навыки организатора, формируют деловые качества, делают студентов более эмоциональными, открытыми и более ориентированными на будущую профессию.

Показателями результативности проводимой в течение года работы по психолого-педагогическому сопровождению адаптации студентов-первокурсников стали:

- благоприятный психологический климат в студенческом и преподавательском коллективах;
- снижение уровня тревожности студентов;
- динамика успешности учебной деятельности студентов;
- установление тесного педагогического взаимодействия между преподавателями и студентами;
- преобладание адекватной самооценки студентов;

- проявляемая студентами потребность в самообразовании и самовоспитании;

- проявление студентами таких качеств, как ответственность, требовательность, самостоятельность, сдержанность и др.

Таким образом, своевременное выявление проблем, затруднений у студентов, системно выстроенная работа по психолого-педагогическому сопровождению позволяют успешно адаптироваться обучающимся к новым образовательным условиям в педагогическом колледже.

Список литературы

1. Жегульская, Ю. В. Факторы учебной адаптации студентов первого курса (на примере Кемеровского государственного университета культуры и искусств) [Текст] / Ю. В. Жегульская // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 2 (15). – С. 130–138.
2. Заруба, Н. А. Актуальность адаптивного подхода к подготовке специалистов в условиях трансформационных процессов российского общества [Текст] / Н. А. Заруба // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 4 (29/1). – С. 109–115.
3. Редько Л. Л., Лобейко Ю. А. Психолого-педагогическая поддержка адаптации студента-первокурсника в вузе [Текст]: учебное пособие / Л. Л. Редько, Ю. А. Лобейко. – М.: Илекса, 2008. – 296 с.

УДК 378

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ: ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

The Social-Pedagogical Adaptation of Students: Terminological Analysis

Ю. В. Жегульская Y. V. Zhegulskaya

Аннотация. Как результат теоретического поиска в статье представлен анализ определений понятия «социально-педагогическая адаптация студентов», наличествующих в современных диссертационных исследованиях, уточнено определения понятия «социально-педагогическая адаптация студентов» и определены основные компоненты процесса социально-педагогической адаптации студентов.

Abstract. As a result of theoretical research, the article presents the analysis of the «social-pedagogical adaptation of students» definition in today's dissertation research, clarifies the definition of «social-pedagogical adaptation of students» and the main components of the students' socio-pedagogical adaptation process.

Ключевые слова: социальная адаптация, высшее учебное заведение, социально-педагогическая адаптация, социокультурная среда вуза, студент.

Keywords: adaptation, higher education, social-pedagogical adaptation, socio-cultural environment of the university, student.

В настоящее время проблема адаптации человека приобретает комплексный характер, являясь предметом изучения как естественнонаучных, так и социальных дисциплин, и представляет собой важную область исследований, расположенную на стыке различных областей знания. Педагогической теорией и практикой накоплен значительный объем данных, отражающих комплекс проблем адаптации студента, связанных с началом обучения в высшей школе, а также значение успешности адаптации студента к вузу для его профессионального становления.

Навыки адаптации в социуме, опыт социально-значимой деятельности и самореализации активно приобретаются именно в студенческий период и служат предпосылкой успешной учебы, личностного развития и социализации обучающихся. Социально-педагогическая адаптация студентов является ключевой в приобретении ими социального опыта и формировании их личности в процессе обучения в вузе [1, с. 97]. Понятие «социально-педагогическая адаптация студентов» наличествует в современном научном обороте, но не нашло еще своего отражения в монографиях, словарях.

Для изучения разработанности темы используется анализ документопотока в целях выявления частоты встречаемости того или иного термина в заголовках публикаций для определения интенсивности разработок в том или ином направлении. Для установления частоты использования понятия «социально-педагогическая адаптация студентов» в заголовках публикаций и авторефератов диссертаций, представленных в электронных каталогах крупнейших библиотек России – Российской государственной библиотеки (РГБ) и Российской национальной библиотеки (РНБ) нами был проведен анализ поисковых запросов. В результате выявлено значительное количество публикаций, связанных и с адаптацией в целом, и с адаптацией студентов, которые представлены в широком спектре научных отраслей (таблица 1).

Таблица 1 – Частота встречаемости понятий в заголовках публикаций в электронных каталогах, каталогах авторефератов диссертаций

Поисковый запрос	РГБ		РНБ		Отрасль наук
	Электронный каталог	Каталог авторефератов диссертаций	Электронный каталог	Каталог авторефератов диссертаций	
Адаптация	4562	1161	24 404	более 1000	Биологические, исторические, культурология, медицинские, педагогические, психологические, социологические, технические, физико-математические, филологические, философские, экономические и др.
Адаптация студентов	332	104	7900	188	Биологические, исторические, медицинские, педагогические, психологические, социологические, философские
Социально-педагогическая адаптация	12	4	485	107	Педагогические (13.00.01, 13.00.02, 13.00.03, 13.00.04, 13.00.05, 13.00.06, 13.00.08), психологические (19.00.07)
Социально-педагогическая адаптация студентов	5	1	26	4	Педагогические (13.00.01, 13.00.08)

Вопросы социально-педагогической адаптации отражены в педагогических исследованиях (практически по всем научным специальностям) и психологических исследованиях (в основном, специальность 19.00.07 – «Педагогическая психология»). Отдельные аспекты изучения социально-педагогической адаптации студентов представлены диссертационными исследованиями в педагогических науках. Безусловно, приведенные данные не претендуют на репрезентативность, но позволяют сформировать общее представление о состоянии разработанности темы в различных отраслях научного знания.

Различные аспекты изучения процесса социально-педагогической адаптации студентов представлены в ряде работ [2–10]. Одним из первых диссертационных исследований (1997 г.), посвященных проблеме социально-педагогической адаптации студентов, является работа А. П. Корми-

лица [2], где рассмотрены социально-педагогические условия адаптации иностранных студентов к учебно-воспитательному процессу, способствующие эффективности профессиональной подготовки авиационных специалистов в колледже. Следует отметить обобщение автора о том, что успешность социально-педагогической адаптации иностранных студентов определяется изменением поведенческих характеристик и реакций обучаемых в зависимости от мотивации и самоорганизации последних.

В диссертационном исследовании В. А. Плешакова (2002 г.) [6] социально-педагогическая адаптация студентов рассматривается в аспекте освоения профессии педагога-психолога и обосновывается технология социально-педагогической адаптации обучающихся к профессии с учётом психовозрастного статуса личности, что, как указывает исследователь, существенно оптимизирует процесс адаптации, позволяет активизировать личностные психовозрастные резервы на пути социализации и профессионализации. Результаты изучения социально-педагогической адаптации студентов в процессе их профессиональной подготовки представлены в исследовании Н. А. Шепиловой (2003 г.) [10], где автором доказывается взаимосвязь процессов формирования ценностного отношения к педагогической профессии и социально-педагогической адаптации обучающихся, обосновываются модель, критерии и показатели этих процессов.

В работе А. В. Сычева (2004 г.) [9] предметом исследования выступают педагогические условия успешной социально-педагогической адаптации первокурсников факультета физической культуры и спорта к обучению в вузе и адаптационные возможности студентов автором рассматриваются в зависимости от психофизиологических особенностей их организма. В диссертационном исследовании Д. А. Маргиевой (2010 г.) [3], посвященном проблеме социально-педагогической адаптации студентов младших курсов к учебно-воспитательному процессу в вузе, представлена модель организации процесса социально-педагогической адаптации обучающихся, отражающая реализацию определенной совокупности видов деятельности в сфере учебного и внеучебного времени.

Факторы, содержание, структура социально-педагогической адаптации женщин-курсантов в военном вузе рассмотрены в работе М. В. Синельник (2011 г.) [7]. Обращает на себя внимание заключение автора о том, что одним из путей повышения эффективности социально-педагогической адаптации женщин-курсантов является совершенствование адаптивной социокультурной среды военного вуза. В диссертационном исследовании

Н. М. Смысловой (2012 г.) [8] на первый план выступают организационно-педагогические условия социально-педагогической адаптации первокурсников, и с условиями соотносится направленность учебного и воспитательного процессов не только на подготовку к будущей профессиональной деятельности, но и на личностное становление студентов.

Исследователи, рассматривая социально-педагогическую адаптацию студентов в различных аспектах, неоднозначно трактуют данное понятие. В таблице 2 приведены определения данного понятия, наличествующие в современных диссертационных исследованиях.

**Таблица 2 – Определения понятия
«социально-педагогическая адаптация студентов»**

№	Автор	Содержания понятия «социально-педагогическая адаптация студентов»
1)	Кормилицин А. П. [2, с. 20–21]	Сущность социально-педагогической адаптации студентов состоит в создании условий для социализации путем педагогических воздействий на основе поведенческой и познавательно-деятельностной ориентации
2)	Шепилова Н. А. [10, с. 8]	Процесс приспособления личности к образовательному процессу вуза, активного освоения норм, ценностей, особенностей педагогической профессии, приобретения умений и навыков будущей профессиональной деятельности, обеспечивающих принятие на себя новой социальной роли, гармоничное вхождение личности в систему социальных отношений
3)	Петропавловская С. М. [5, с. 4]	Педагогически организованный процесс усвоения учащимися социального опыта посредством реализации индивидуальных возможностей, потребностей и активности в разнообразной учебной, производственной и социально значимой деятельности, способствующий дальнейшему включению их в социальные, трудовые отношения и производственную деятельность
4)	Охремчук С. И. [4, с. 7]	Процесс формирования умений и навыков творчески организовать профессиональную деятельность в новой среде и направленный на создание социальной и культурной среды, способствующей развитию адаптационных потребностей курсантов (развитие профессионального интереса и направленности личности; принятие норм и требований военно-педагогического процесса); развитию адаптационных способностей у курсантов (формирование необходимых навыков и развитие профессионально-значимых качеств личности офицеров)

№	Автор	Содержания понятия «социально-педагогическая адаптация студентов»
5)	Сычев А. В. [9, с. 12]	Педагогически организованный целостный процесс накопления студентами опыта в учебной, воспитательной и спортивной деятельности, на основе системного и личностно-деятельного подходов, в результате которого у них формируются стратегии поведения, адекватные меняющимся в этой среде условиям
6)	Маргиева Д. А. [3, с. 8]	Сложный многоуровневый процесс приспособления к новым условиям деятельности и общения, интеграции личности с вузовской средой, принятие ею ее ценностей, норм и стандартов поведения, способов поведения, способов формирования профессиональных навыков и умений межличностного поведения
7)	Синельник М. В. [7, с. 20]	Динамичный процесс, охватывающий весь период учебы в вузе, механизм приспособления курсантов к условиям, нормам, ценностям военного социума, их освоения и выработки у них профессионально значимых личностных качеств, характеризуется активным освоением новых видов деятельности, самоутверждением в правильности выбора профессии, изменениями в эмоциональной сфере, активным формированием профессионального самосознания, сменой значимых лиц и перестройкой взаимоотношений в новой среде, формированием готовности к личностной и профессиональной самореализации
8)	Смылова Н. М. [8, с. 8]	Включение студентов в систему социальных отношений, установившихся в конкретном учебном заведении, в педагогический процесс, отличающийся направленностью на формирование готовности к будущей профессиональной деятельности и на последующее приобретение профессиональных умений и навыков

Нами был проведен анализ понятия «социально-педагогическая адаптация студентов», используемого в современных педагогических диссертационных исследованиях. В таблице 3 представлены наиболее часто встречаемые смысловые единицы определения без учета специфики образовательного учреждения (военный, педагогический вуз, учреждение среднего профессионального образования и др.).

**Таблица 3 – Встречаемость смысловых единиц
в понятии «социально-педагогическая адаптация студентов»**

Смысловая единица	Источник							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Процесс		+	+	+	+	+	+	
Педагогически организованный процесс	+		+		+		+	
Приспособление		+				+	+	
Активность студентов		+	+			+	+	
Освоение норм, ценностей среды	+	+		+		+	+	
Приобретение умений, навыков		+	+	+	+	+	+	+
Включение в социальные отношения	+	+	+			+	+	+
Овладение профессией		+	+	+			+	+

В указанных трактовках понятия «социально-педагогическая адаптация студентов» можно отметить, что при наличии некоторых общих позиций дефиниция имеет не устоявшийся объем, разнообразный компонентный состав и употребляется с различными смысловыми оттенками. В рассмотренных определениях социально-педагогической адаптации студентов наибольшую встречаемость имеют три смысловых единицы, с помощью которых авторы раскрывают его сущность:

- социально-педагогическая адаптация студентов как педагогически организованный процесс приспособления к условиям вуза;
- социально-педагогическая адаптация студентов как приобретение умений и навыков;
- социально-педагогическая адаптация студентов как включение в социальные отношения.

На наш взгляд, в анализируемых определениях (таблицы 2, 3) недостаточно четко выражены отличия, характеризующие социально-педагогическую адаптацию студентов, в связи с чем возникла необходимость уточнения данного понятия.

При условии высокой зависимости индивида от малоподвижной среды суть процесса адаптации отражает термин «приспособление», но содержание социальной адаптации личности в более полной мере раскрывает термин взаимодействие. Характеристика адаптации как взаимодействия связана с признанием активной роли личности в адаптационном процессе. Социально-педагогическая адаптация студентов (как и другие виды социальной адаптации человека) может рассматриваться как целостный, сис-

темный процесс, характеризующий взаимодействие обучающегося и среды, и как результат этого процесса. Тем самым в процессе адаптации происходит взаимосвязь личности студента с широким кругом внешних обстоятельств, ее саморазвитие и становление на новой основе личностных качеств. Таким образом, понимая социально-педагогическую адаптацию студентов как процесс, следует акцентировать внимание на том, что данный процесс является динамичным и практически непрерывным, поскольку студенту необходимо постоянно проявлять активность в различных сферах деятельности: в деятельности, в общении, в самосознании.

С поступлением в вуз студент включается во взаимодействие с данной социальной средой, которая понимается нами вслед за Г. М. Коджаспировой как «сложная и неоднозначная система условий развития личности, противостоящая ей, и изменяемая действиями и поступками самого человека» [11, с. 319]. Социальная среда вуза помимо непосредственного окружения личности, совокупности различных условий ее жизнедеятельности, межличностных отношений и контактов с другими людьми содержит определенный набор норм и ценностей, которые преломляются во всех элементах, и не всегда социальные нормы, и ценности молодых людей, которые поступают в вуз, совпадают со сложившимися и существующими в условиях высшего учебного заведения. Социальные нормы в самом общем виде представляют собой образцы, правила поведения, которые общепризнанны и одобряемы обществом, а ценности понимаются как идеи, вещи, явления или смыслы, имеющие позитивную значимость для человека и общества.

Продуктом освоения индивидами общественно-политических, нравственных, эстетических идеалов и нормативных требований, предъявляемых к ним как к членам социальных общностей, являются ценностные ориентации. Данные основания оценок субъектом окружающей действительности формируются при усвоении социального опыта и обнаруживаются в целях, идеалах, убеждениях, интересах и других проявлениях личности. Период студенчества является центральным этапом становления всей системы ценностных ориентаций личности. Таким образом, взаимодействие студента с социальной средой вуза сопряжено с освоением им норм и ценностей данного социума.

Результаты обучения в вузе определяются федеральными государственными образовательными стандартами. Обучение студентов реализуется с целью вооружения их знаниями, умениями, навыками, формирования компетенций, однако последние не исчерпывают результатов обучения. Определение образования, приведенное в Федеральном Законе

«Об образовании в Российской Федерации» включает «...совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции ...» [12, статья 2]. Поэтому в ходе обучения в вузе реализуется развитие ценностных ориентаций, профессиональных качеств обучающихся, формируется личность будущего специалиста в целом, студентами приобретается опыт социальной адаптации, что представляет собой элементы социальных компетенций, которые рассматриваются нами как «социальные навыки (обязанности), позволяющие личности адекватно выполнять нормы и правила жизни в обществе» [11, с. 318].

Взаимодействие студента с социальной средой вуза приводит к установлению социальных отношений, т. е. относительно устойчивых и самостоятельных связей между индивидами и социальными группами. В процессе социальных отношений индивиды воплощают в жизнь свои социальные роли, при этом сами роли имеют достаточно четкие границы. Приходя в вуз бывший школьник приобретает новый в его личностной социальной иерархии статус «студент», и перед ним встает задача принятия на себя новой социальной роли – студента. Основными социально-ролевыми требованиями, предъявляемые обществом к студенчеству, являются: следование принципу социальной справедливости; служение государственным интересам, патриотизм; быстрая адаптация к изменяющимся условиям жизни; высокая социальная активность и предприимчивость; ориентация на личный жизненный успех в сочетании с успехом социума; законопослушность; гуманистический образ действий; следование в общественной жизни демократическим принципам. Освоение социальной роли как социальной функции личности, соответствующей принятым нормам и правилам поведения, происходит постепенно, по мере социализации, вхождения в те или иные коллективы. Высшая школа может помочь студенту в освоении социальных ролей гражданина, профессионала, семьянина, и он, с учетом возраста и степени социализации, в состоянии их освоить. В этом аспекте способность студентов выполнять разные социальные роли может рассматриваться как результат их адаптации и подготовленность к труду и жизни в обществе.

В целом, по нашему мнению, условия и особенности жизнедеятельности вуза, нормы и ценности вузовской среды, социальные отношения интегрирует в себе социокультурная среда вуза как пространство совместной жизнедеятельности студентов, преподавателей, сотрудников; структура этой среды детерминирована спецификой образовательного учреждения в обеспечении выбора ценностей, освоения культуры, жизненных смыслов, способов культурной самореализации, раскрытия индивидуальных ресур-

сов личности. При этом социокультурная среда вуза рассматривается как интегративный фактор личностного становления студента, влияние которого опосредуется через включение студента в различные ее сферы. Понимание адаптации студентов к социокультурной среде вуза основывается на представлении о ней как процессе и результате активного освоения обучающимися новой среды жизнедеятельности, в которой студент выступает как объектом, так и субъектом адаптации, а социокультурная среда вуза является адаптирующим и адаптируемым элементом. Таким образом, именно социокультурная среда вуза является движущей силой и, наряду с развитием личности, конечной целью социально-педагогической адаптации студентов; при этом данная среда обладает наличием широкого спектра педагогических средств адаптации.

На основании проведенного анализа нами сформулировано следующее определение понятия «социально-педагогическая адаптация студентов» – это специально организованный педагогический процесс активного освоения студентами норм и ценностей, приобретения профессиональных умений, навыков и социально-значимых компетенций, принятия социальной роли и включения в социальные отношения, результатом которого является развитие личности студента и его интеграция с социокультурной средой вуза.

Рассмотренные выше социальные нормы и ценности, особенности принятия социальной роли, включения в социальные отношения и формирования профессионально значимых личностных качеств образуют компоненты социально-педагогической адаптации студентов вуза. При анализе её содержания можно выделить социально-психологический и психолого-педагогический компоненты. Социально-психологический компонент социально-педагогической адаптации студентов представляет собой результат приспособления студентов к новым видам социальных отношений и имеет непосредственное отношение к духовно-личностной сфере будущего специалиста, к формированию новых привычек, навыков, норм поведения, выработке собственного отношения к культуре, новым требованиям и традициям, умению им подчиняться. Психолого-педагогический компонент социально-педагогической адаптации студентов отражает в большей мере результат вхождения студентов в вузовское обучение, освоения ими норм и ценностей, развития профессионального интереса, приобретение ими профессиональных умений, навыков и социально-значимых компетенций. Указанные компоненты социально-педагогической адаптации студентов взаимосвязаны и общим для них элементом является социокультурная среда вуза.

Таким образом, проведенный анализ сущности социально-педагогической адаптации студентов, позволил произвести уточнение определения данного понятия и выделения компонентов. На основании полученных результатов можно заключить, что именно социально-педагогическая адаптация студентов отражает приобретение ими социального опыта и формирование их личности в ходе организованного педагогического процесса в период обучения в вузе.

Список литературы

1. Жегульская, Ю. В. Социально-педагогическая адаптация студентов вуза культуры и искусств средствами культурно-досуговой деятельности [Текст]: дис. ... канд. педагогических наук: 13.00.05 / Жегульская Юлия Владимировна. – Кемерово, 2014. – 225 с.
2. Кормилицин, А. П. Социально-педагогическая адаптация иностранных студентов в процессе профессиональной подготовки (на примере авиационного технического колледжа) [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Кормилицин Анатолий Петрович. – Москва, 1997. – 22 с.
3. Маргиева, Д. А. Социально-педагогическая адаптация студентов младших курсов к учебно-воспитательному процессу в вузе [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Маргиева Дина Асланбековна. – Владикавказ, 2010. – 22 с.
4. Охремчук, С. И. Социально-педагогическая адаптация курсантов в условиях высшего военного учебного заведения [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Охремчук Сергей Иванович. – Магнитогорск, 2002 г. – 22 с.
5. Петропавловская, С. М. Социально-педагогическая адаптация учащихся профессионального лицея: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Петропавловская Светлана Михайловна. – Москва, 2003. – 22 с.
6. Плешаков, В. А. Психовозрастной статус личности как фактор социально-педагогической адаптации студентов к профессии педагога-психолога [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Плешаков Владимир Андреевич. – Москва, 2002. – 20 с.
7. Синельник, М. В. Социально-педагогическая адаптация женщин-курсантов в военном вузе: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Синельник Марина Викторовна. – Москва, 2011. – 24 с.
8. Смыслова, Н. М. Социально-педагогическая адаптация студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Смыслова Наталья Михайловна. – Киров: 2012. – 21 с.

9. Сычев, А. В. Социально-педагогическая адаптация первокурсников к обучению в вузе (на примере факультета физической культуры и спорта) [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Сычев Анатолий Владимирович. – Тамбов, 2004. – 172 с.
10. Шепилова, Н. А. Социально-педагогическая адаптация студентов вуза в процессе формирования их ценностного отношения к педагогической профессии [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Шепилова Наталья Анатольевна. – Магнитогорск, 2003. – 19 с.
11. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике [Текст]: / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: ИКЦ «Март»; Ростов н/Д: Март, 2005. – 448 с.
12. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173649/

УДК 364-785.16:378

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ
КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ
Interactive Teaching Methods as a Mean
of the Students' Social Adaptation**

Т. Н. Ивлева T. N. Ivleva

Аннотация. В статье обосновывается необходимость подготовить обучающихся к активному участию в жизни общества, профессиональной и личностной самореализации, способности решать те задачи, которые ставит перед ним современная действительность. Показаны преимущества интерактивных методов в процессе адаптации студентов, функции и роли преподавателя в интерактивном обучении и адаптации обучающихся. Рассматриваются возможности интерактивных методов как одного из средств обеспечения процесса развития адаптации и социальной компетентности студента. Определяется реализуемость ключевых постулатов интерактивных методов в адаптации обучающихся.

Abstract. The article is about the necessity to prepare students for active participation in society, professional and personal self-realization, ability to accomplish the tasks set by the modern reality. The advantages of interactive me-

thods in the process of students' adaptation, functions and role of the teacher in students' interactive learning and adaptation. The possibilities of interactive methods as a means of ensuring the development process of adaptation and social competence of a student. It determined the feasibility of the key tenets of interactive methods in the adaptation students.

Ключевые слова: адаптация, адаптация обучающихся, интерактивные методы, социальная адаптация

Keywords: adaptation, adaptation of trainees, interactive methods, social adaptation

Одной из основных задач высшей школы является социальная адаптация обучающихся. Успешность подготовки к самостоятельной жизни зависит не только от приобретения определенных профессиональных компетенций, но и от уровня сформированности навыков общения, умения налаживать отношения с окружающими, а также от воспитания культуры и развития способности к благополучной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда студентов высших профессиональных образовательных учреждений.

Необходимым условием успешной деятельности студента первокурсника является освоение новых для него особенностей учебы, устраняющее ощущение внутреннего дискомфорта и блокирующее возможность конфликта со средой. На протяжении начального курса складывается студенческий коллектив, формируются навыки и умения рациональной организации учебной деятельности, осознается призвание к избранной профессии, вырабатывается оптимальный режим труда, досуга и быта, устанавливается система работы по самообразованию профессионально значимых качеств личности. Важной задачей образовательных учреждений является обеспечение социальной адаптации каждого обучающегося.

В процессе адаптации первокурсников выделяются следующие главные трудности:

- отрицательные переживания, связанные с уходом вчерашних учеников из школьного коллектива с его взаимной помощью и моральной поддержкой;
- неопределенность мотивации выбора профессии;
- недостаточная психологическая подготовка к ней; неумение осуществлять психологическое саморегулирование поведения и деятельности;
- отсутствие повседневного контроля педагогов;
- поиск оптимального режима труда и отдыха в новых условиях;

- налаживание быта и самообслуживания, особенно при переходе из домашних условий в общежитие;
- отсутствие навыков самостоятельной работы [1].

Все эти трудности различны по своему происхождению. Одни из них объективно неизбежны, другие носят субъективный характер и связаны со слабой подготовкой, дефектами воспитания в семье и школе. Социальная адаптация студентов делится на:

- профессиональную адаптацию, под которой понимается приспособление к характеру, содержанию и условиям организации учебного процесса, выработка навыков самостоятельности в учебной и научной работе;
- социально-психологическую адаптацию – приспособление индивида к группе, взаимоотношениям с ней, выработка собственного стиля поведения.

Под адаптационной способностью понимается способность человека приспосабливаться к различным требованиям среды (как социальным, так и физическим) без ощущения внутреннего дискомфорта и без конфликта со средой. Адаптация – это предпосылка активной деятельности и необходимое условие ее эффективности. В этом положительное значение адаптации для успешного функционирования индивида в той или иной социальной роли [2].

Исследователи различают три формы адаптации студентов-первокурсников:

- адаптация формальная, касающаяся познавательно-информационного приспособления студентов к новому окружению, структуре среднего специального образования, к содержанию обучения, требованиям, своим обязанностям;
- общественная адаптация, т.е. процесс внутренней интеграции (объединения) групп студентов-первокурсников и интеграция этих же групп со студенческим окружением в целом;
- дидактическая адаптация, касающаяся подготовки студентов к новым формам и методам учебной работы [1].

Успешность обучения студентов зависит от многих факторов, среди которых одним из важнейших является его интеллектуальное развитие, как показатель умственной деятельности, и внимание – функция регуляции познавательной деятельности. Исследования показывают, что первокурсники не всегда успешно овладевают знаниями отнюдь не потому, что получили

слабую подготовку в средней школе, а потому, что у них не сформированы такие черты личности, как: готовность к учению, способность учиться самостоятельно, контролировать и оценивать себя, владеть своими индивидуальными особенностями познавательной деятельности, умение правильно распределять свое рабочее время для самостоятельной подготовки. Приученные к ежедневной опеке и контролю в школе, некоторые первокурсники не умеют принимать элементарные решения. Новые условия учебной деятельности в вузе требуют со стороны студента способности к преобразованиям в социально-психической сфере, которые необходимы для адаптации к этим условиям.

Особое внимание в решении данных проблем принадлежит интерактивным методам обучения, которые ориентированы не только на приобретение профессиональных знаний, но и подразумевают нахождение студента в режиме коллективной беседы с педагогом и другими студентами, что, в свою очередь, обеспечивает успешность социальной адаптации обучающихся.

Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact»: «inter» – «взаимный», «act» – «действовать». Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Одна из целей его внедрения состоит в создании комфортных условий обучения и адаптации, при которых обучающийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Ценность предлагаемых методов по мнению А. П. Панфиловой заключается в том, что «...роль преподавателя меняется, границы между ним и обучаемым становятся прозрачными, что способствует сотрудничеству. Возрастает роль самого обучаемого, который участвует не только в получении знания, но и в его поиске, развитии, трансформации в практические умения и навыки» [11, с. 20].

Интерактивное обучение – способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности. Это метод, при котором «все обучают каждого и каждый обучает всех». Сохраняя конечную цель и основное содержание образовательного процесса, интерактивное обучение изменяет привычные транслирующие формы на диалоговые, основанные на взаимопонимании и взаимодействии, что способствует социально-психологической адаптации [1].

Исследователи М. Г. Савельева, Т. А. Новикова, Н. М. Костина в работе [10] описывают особенности взаимодействия педагога и студентов в традиционных и современных интерактивных технологиях (рисунок).

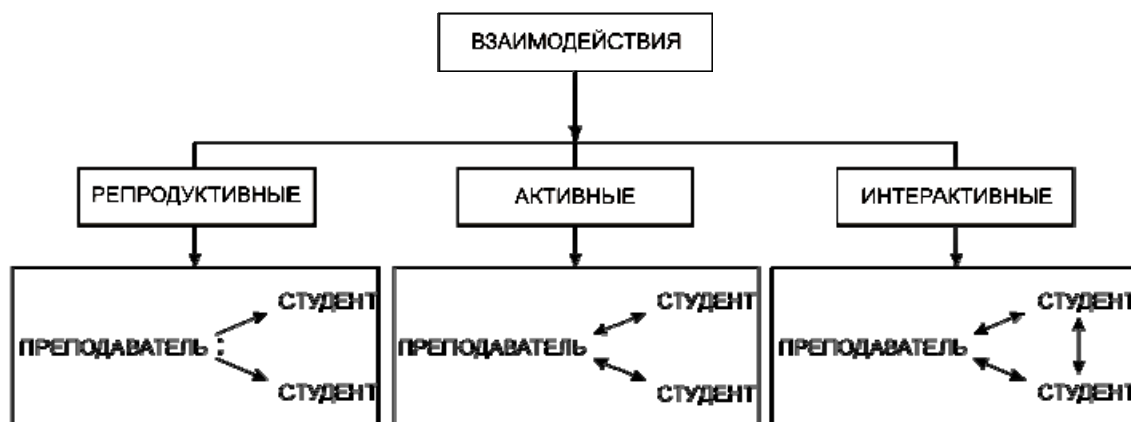


Рисунок – Виды взаимодействий преподавателя и студентов в различных технологиях

В случае репродуктивных взаимодействий преподавателя и студента преподаватель является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а студенты выступают в роли пассивных слушателей. Обратная связь между участниками образовательного процесса осуществляется посредством вопросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д. С точки зрения современных педагогических технологий и эффективности усвоения студентами учебного материала пассивные технологии считаются самыми неэффективными, но, несмотря на это, они имеют и некоторые плюсы. Это относительно легкая подготовка к занятию со стороны преподавателя и возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках лекции.

При активных взаимодействиях преподаватель и студент общаются друг с другом в ходе занятия, и студент здесь не пассивный слушатель, а активный участник занятия.

Интерактивные взаимодействия подразумевают нахождение студента в режиме коллективной беседы, диалога с окружением. В отличие от активных взаимодействий, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов друг с другом. При этом преподаватель отказывается от роли своеобразного «фильтра», пропускающего через себя учебную информацию, и играет роль помощника, активизирующего потоки информации. В таком случае чрезвычайно востребованным становится опыт студентов.

Активные и интерактивные образовательные технологии, в отличие от репродуктивных, позволяют организовать обучение как продуктивную творческую деятельность. При этом каждой из них присущи свои средства управления процессом развития познавательной деятельности. Так, в системе активных технологий входит анализ и решение проблемной ситуации преподавателем совместно со студентом. В интерактивных технологиях – анализ ситуации и игровое проектирование в процессе коллективного решения проблем преподавателем и всей группы студентов при доминировании последних [10, с. 6–7].

В настоящее время в процессе обучения и адаптации используются разнообразные интерактивные методы: деловые и ролевые игры, метод case-study, Е-портфолио, метод модерации, и др. [3–9]. с целью формирования и развития профессиональных навыков и процесса социальной адаптации обучающихся. Интерактивный подход в обучении и адаптации основан на эффективной обратной связи, непрерывном открытом и свободном общении. Интерактивное обучение, это – «обучение, погруженное в общение», что способствует процессу развития адаптации и социальной компетентности студента. Такой подход в обучении позволяет решать следующие задачи:

- содействие более глубокому пониманию учебных материалов;
- развитие навыков комплексного решения проблем;
- содействие установлению диалога или полилога всех участников учебного процесса;
- развитие навыков групповой работы по принятию согласованного решения: от восприятия через навыки общения, конструктивные дискуссии, ролевые игры, имитационные игры к актуальной практике.

Внедрение интерактивных методов способствует значительному повышению результативности адаптации за счет активизации познавательной деятельности студентов, усиления мотивации всех участников образовательного процесса.

Таким образом, использование интерактивных методов делает процесс обучения и адаптации продуктивным и личностно-ориентированным. В то же время к числу проблем использования интерактивных методов в адаптации студентов следует отнести:

- большие трудозатраты преподавателя на их разработку и на создание соответствующей образовательной среды;
- низкую мотивацию у некоторых студентов (принцип добровольности является доминантным в реализации интерактивных методов, а отношение к процессу обучения и адаптации у студентов разное);

- методы интерактивного обучения не всегда вписываются в установленные временные рамки традиционного обучения.

Интерактивные методы правильнее рассматривать как один из ключевых компонентов всесторонней превентивной стратегии, сочетающей традиционные и инновационные методы адаптации обучающихся, осуществлять комплексный подход к их использованию.

Список литературы

1. Адаптация первокурсников вуза: доклад [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gendocs.ru/v8595/>. – Загл. с экрана.
2. Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>. – Загл. с экрана.
3. Ивлева, Т. Н. Е-портфолио и модерация как интенсивные технологии профессионального развития личности студента [Текст] // Вестник балтийской педагогической академии Вып. 113 Сборник научных статей по материалам заочной международной научно-практической конференции «Интенсивные методы и технологии в обучении и профессиональном развитии личности: зарубежный и отечественный опыт» г. Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена 19 марта 2014 г. – С. 59–61.
4. Ивлева, Т. Н. Внедрение интерактивных методов обучения в организацию самостоятельной работы студентов [Текст] // Менеджмент XXI века: ресурсы развития образования и бизнеса: Сборник научных статей [XII Международной научно-практической конференции], – Санкт-Петербург, 27–29 ноября 2012 г. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – С. 137–139.
5. Ивлева, Т. Н. Е-портфолио как средство мониторинга и инструмент трудоустройства менеджеров социально – культурной деятельности [Текст] // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств: журнал теоретических и прикладных исследований / гл. ред. Е. Л. Кудрина; КемГУКИ. – 2013. – № 22/1. – С. 175–177.
6. Ивлева, Т. Н. Интерактивные методы обучения в организации самостоятельной работы студентов [Текст] // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств: журнал теоретических и прикладных исследований / гл. ред. Е. Л. Кудрина; КемГУКИ. – 2012. – № 21. – С. 145–150.
7. Ивлева, Т. Н. Технология электронного портфолио в подготовке менеджеров социально-культурной деятельности [Текст] // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств: журнал теоретических и прикладных исследований / гл. ред. Е. Л. Кудрина; КемГУКИ. – 2013. – № 22/1. – С. 175–177.

- ретических и прикладных исследований / гл. ред. Е. Л. Кудрина; КемГУКИ. – 2012. – № 19/2. – С. 156–163.
8. Ивлева, Т. Н. Электронный портфолио как инструмент формирования управленческих качеств студентов [Текст] // Мир науки, культуры, образования: международный научный периодический журнал. – Барнаул: Изд-во АГАКИ, 2012. – № 5 (36). – С. 144–146.
9. Ивлева, Т. Н., Аккерт, К. М. Использование интенсивных технологий в подготовке менеджеров социально-культурной деятельности [Текст] // Актуальные проблемы социально-культурных исследований: межрегиональный сборник научных статей / Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово: КемГУКИ, 2012. – Ч. 2. – С. 3–15.
10. Использование активных и интерактивных образовательных технологий: метод. Рекомендации [Текст] / авт.-сост.: М. Г. Савельева, Т. А. Новикова, Н. М. Костина; отв. ред. Е. Н. Анголенко. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 44 с
11. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. П. Панфилова. – М.: Издательский центр Академия, 2009. – 192 с.

УДК 364-785.14:378

**РЕКРЕАЦИОННЫЕ ПОТРЕБНОСТИ
КАК ФАКТОР АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ
Recreational Needs as a Factor Students' Adaptation of**

*Т. Н. Ивлева T. N. Ivleva
В. С. Велякина V. S. Velyakina*

Аннотация. В статье рассматриваются аспекты взаимосвязи обучающихся с их рекреационными потребностями, излагаются результаты анкетирования по исследованию рекреационных потребностей обучающихся с целью учета их в процессе адаптации.

Abstract. This article discusses aspects of the relationship of students with their recreational needs, presents the results of survey research on recreational needs of students to report about them in the process of adaptation.

Ключевые слова: адаптация, адаптационные процессы, иерархия рекреационных потребностей, рекреация, рекреационная деятельность, рекреационные потребности.

Keywords: adaptation, adaptive processes, hierarchy recreational needs, recreation, recreation, recreational needs.

Значимость социальной адаптации обусловлена тем, что в ней происходит переход с макроуровневых государственных задач на микроуровень – реальной жизнедеятельности человека. Слово «*адаптация*» (в пер. с лат. *Adapto* – приспособление) первоначально возникло как биологический термин, обозначающий процесс приспособления организма к условиям окружающей среды.

Адаптационные процессы – предмет изучения целого ряда наук, как гуманитарных, так и естественно – научных, однако, как справедливо отмечают А. Д. Гладуш, Г. Н. Трофимова и В. М. Филиппов в своей работе [4], общепринятого определения для понятия адаптации не существует. Результатом процесса адаптации становится *адаптированность* как наиболее устойчивое состояние организма в новых условиях. Всякий раз, когда в системе взаимоотношений человека с окружающей действительностью возникают существенные изменения, этот человек неизбежно подвергается адаптации, которая становится ведущим условием его успешного дальнейшего существования.

Адаптация – понятие многозначное, это:

- процесс приспособления к ситуации в связи с изменениями её характеристик;
- результат данного процесса, то есть приспособленность к изменившимся обстоятельствам жизни;
- действия субъекта адаптационного процесса, связанные с его работой над собой в целях приспособления;
- работа с объектом адаптации, которую осуществляют люди, его окружающие [4].

Важнейшим социальным требованием к высшим учебным заведениям в рамках адаптации, является ориентация образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы профессиональных знаний, но и на развитие его личности, познавательных и созидательных потребностей. Задача адаптации, связана с использованием имеющихся индивидуальных ресурсов, в зависимости от которых личность выстраивает стратегии адаптационного поведения. В структуре адаптации большое значение имеют рекреационные потребности личности студента, которые являются одним из главных факторов адаптации обучающихся.

Понятие «потребность» в Википедии определяется как вид функциональной или психологической нужды или недостатка какого-либо объекта, субъекта, индивида, социальной группы, общества. Являясь внутренними возбудителями активности, потребности проявляются по-разному в зависимости от ситуации. Потребности проявляются в виде эмоционально окрашенных желаний, влечений, стремлений, а их удовлетворение – в виде оценочных эмоций. Потребности обнаруживаются в мотивах, побуждающих человека к деятельности. Воспитание потребностей – одна из центральных задач формирования личности [3]. Существуют разные потребности в разных сферах жизни человека. Совокупность индивидуальных потребностей формирует структуру потребностей личности, которая для каждого человека индивидуальна. Среди многочисленных и разнообразных потребностей А. Е. Иваницкая и А. В. Кабачкова [5] выделяют рекреационные. Рекреация – восстановление физических, психических и духовных сил человека. Она способствует некому балансу, придавая человеку силы на пути к успеху. Рекреация является процессом восстановления психофизического баланса индивида, что предполагает: восстановление гармонии внутренних процессов жизнедеятельности человека; обеспечение гармонии человека с внешней средой. По мнению авторов, иерархия рекреационных потребностей строится следующим образом:

- физиологические (потребности в лечении и оздоровлении, лечебном питании, сне, физических упражнениях и т. д.);
- сексуальные потребности;
- экзистенциальные (потребности в физической, экономической, социальной безопасности отдыха и лечения);
- социальные (в общении, социальном комфорте, принадлежности к определенным кругам и т. д.);
- самореализация и самоуважение (экстремальный туризм);
- духовные (религиозный и культурный туризм).

Иерархичность рекреационных потребностей и их дифференциация по различным группам населения, утверждают А. Е. Иваницкая и А. В. Кабачкова, означает, что существуют различные стереотипы рекреационного поведения людей. Поэтому изучение индивидуальной структуры потребностей личности, а также выявление типовых особенностей потребностей в рекреации группы людей (в т. ч. студенческой молодежи) позволит реализовать индивидуально-типологический подход в выборе рекреационной деятельности [5].

Рассматриваемое нами понятие имеет множество толкований. И. Александрова справедливо отмечает, что это процесс:

- воссоздания человеческих сил (как физических, так и психологических), которые люди расходуют в процессе своей трудовой деятельности;
 - улучшение состояния здоровья и трудовой способности;
 - времяпрепровождение в период отведённого ежегодного отпуска;
 - отдых после трудовых будней или учебных занятий и между ними
- и т. п.

Таким образом, рекреационная деятельность – это тот комплекс действий, который помогает человеку пребывать в активном рабочем состоянии на протяжении всего года [1].

С целью выявления рекреационных потребностей и их влияния на адаптацию студентов КемГУКИ направления подготовки «Социально-культурная деятельность» мы провели анкетирование. В исследовании приняли участие студенты 2 курса профилей подготовки менеджмент социально-культурной деятельности, постановка и продюсирование культурно-досуговых программ, менеджмент детско-юношеского досуга, музееология и охрана объектов культурного и природного наследия. Всего участие в анкетировании приняли 50 человека. Из них 39 (78 %) девушек и 11(22 %) юношей. Выборку следует считать репрезентативной, так как в период опроса были опрошены все присутствующие студенты.

Результаты анкетирования показали (рис. 1), что для большинства опрошенных (44 человека), удовлетворение собственных рекреационных потребностей является очень важным фактором и лишь небольшая часть (6 человек) отметили, что удовлетворение собственных рекреационных потребностей для них является не столь важным.

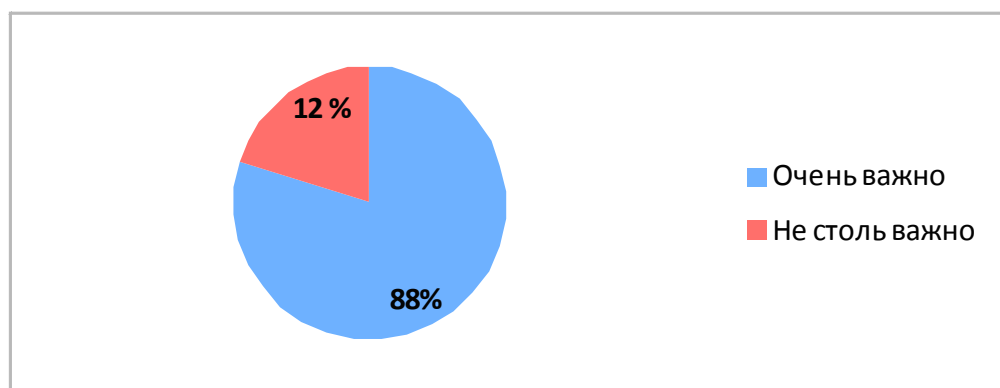


Рисунок 1 – Ответы респондентов на вопрос «Насколько важным для вас является удовлетворение собственных рекреационных потребностей?»

Какой вид рекреационной деятельности для студентов является наиболее актуальным – ответы распределились следующим образом (рис. 2) .

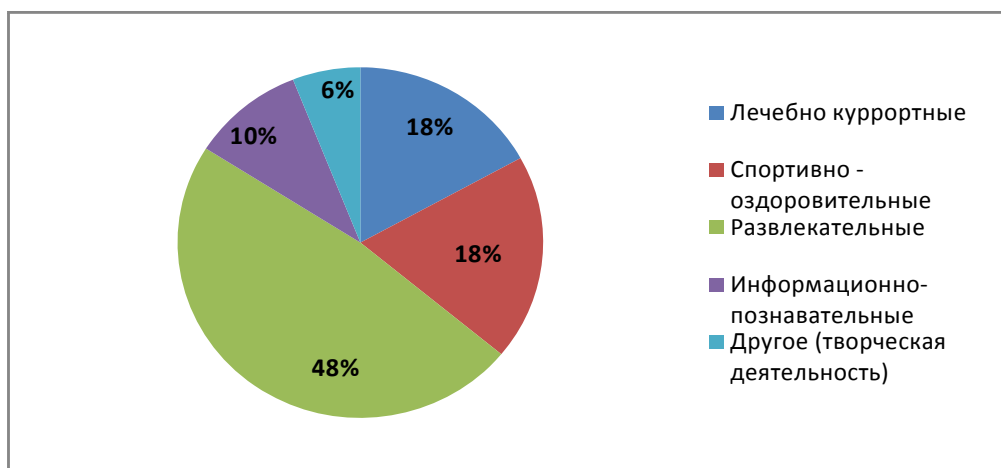


Рисунок 2 – Ответы студентов на вопрос «Какой вид рекреационной деятельности для вас является наиболее актуальным?»

Почти для половины опрошенных (24 человека) развлекательный вид рекреационной деятельности является наиболее востребованным. По 9 человек отметили спортивно-оздоровительный и лечебно-курортный, 5 человек – информационно-познавательный и 3 человека написали свой вариант ответа. Для них творческая деятельность является наиболее актуальным видом рекреационной деятельности. Таким образом, мы видим, что информационно-познавательная и творческая деятельность у студентов востребованы в меньшей степени. Это объясняется тем, что большое количество времени студенты тратят на обучение и освоение новой информации, которую получают в университете. Так же не малую часть личного времени студента занимает творческая внеучебная деятельность (всевозможные репетиции, постановки культурно-досуговых программ, подготовки к концертам).

Немалое количество респондентов (20 человека) обычно проводят свои выходные дома (рисунок 3).

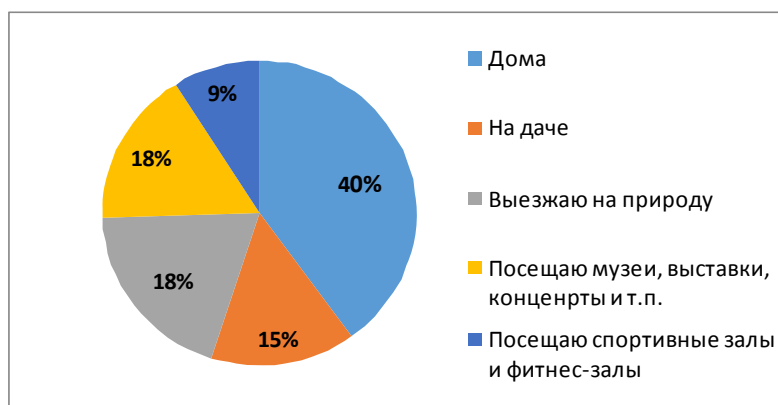


Рисунок 3 – Ответы на вопрос «Где вы обычно проводите свои выходные?»

Количество отдыхающих на природе и посещающих музеи, выставки, концерты и т. п. составило одинаковое количество (по 9 человек). Любителей проводить свои выходные на даче не так много (7 человек). И ещё меньше оказалось желающих посещать спортивные и фитнес залы (5 человек). Можно сделать вывод, что для студентов спортивно-оздоровительной вид рекреационной деятельности является не востребованным. На вопрос анкеты «Где вы проводили свои последние каникулы?» (рисунок 4)

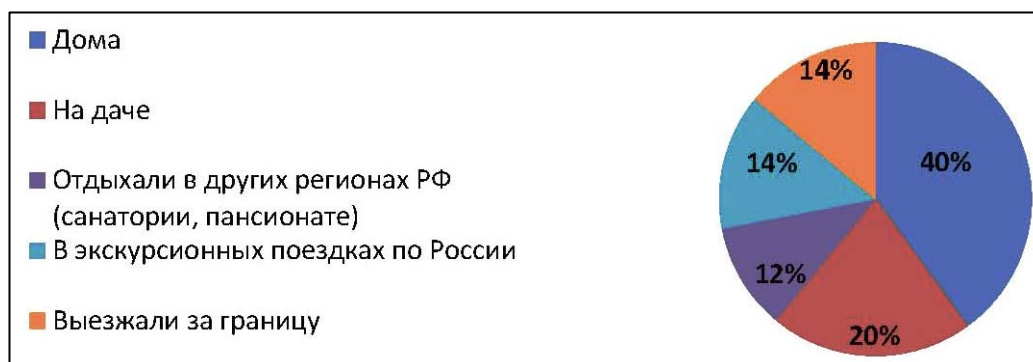


Рисунок 4 – Ответы студентов на вопрос «Где вы проводили свои последние каникулы?»

20 человек предпочитает проводить свой отпуск дома. 10 человек на даче. Одинаковое количество респондентов (по 7 человек) за границей и в экскурсионных поездках по России. И 6 человек выбрали отдых в других регионах РФ.

Из рисунка 5 мы видим, что 25 человек посещают с целью отдыха водоёмы в Кемеровской области, 20 человек – парки и пригородные леса и лишь 5 человек – ягодные и грибные места.

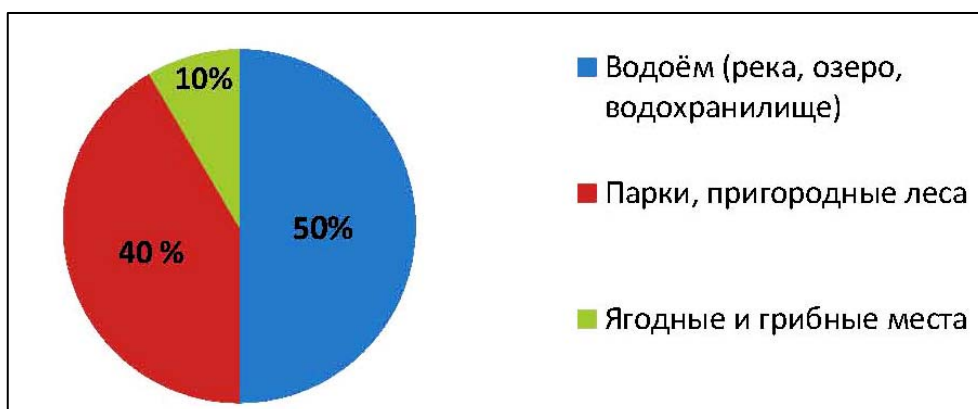


Рисунок 5 – Ответы опрошенных на вопрос «Какие природные объекты в Кемерове и в Кемеровской области Вы посещали /посещаете с целью отдыха?»

Следовательно, можно сделать вывод, что наиболее востребованными зонами рекреационной деятельности для студентов являются водоёмы, парки и пригородные леса Кемеровской области и города Кемерово.

Таким образом, данное исследование позволило выявить рекреационные потребности и предпочтения студентов, которые необходимо учитывать при адаптации обучающихся.

Список литературы

1. Александрова, И. Рекреационная деятельность: виды, суть и особенности [Электронный ресурс] / И. Александрова. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/143276/rekreatsionnaya-deyatelnost-vidyi-sut-i-osobennosti>. – Загл. с экрана.
2. Балакина, Ю. Ю. Человек и его потребности (сервисология) [Текст]: учебное пособие / Ю. Ю. Балакина – М.: Феникс, 2010. – 285 с.
3. Википедия [Электронный ресурс]: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>. – Загл. с экрана.
4. Гладуш, А. Д. Социально-культурная адаптация иностранных граждан к условиям обучения и проживания в России [Электронный ресурс] / А. Д. Гладуш, Г. Н. Трофимова, В. М. Филиппов. – Режим доступа: <http://www.pandia.ru/529844/>. – Загл. с экрана.
5. Иваницкая, А. Е. Рекреационные потребности в структуре потребностей личности (на примере студенческой молодежи) [Электронный ресурс] / А. Е. Иваницкая, А. В. Кабачкова. – Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2013/14/4903>. – Загл. с экрана.

УДК 378

РОЛЬ ДОПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА ОБУЧЕНИЯ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ The Role of Pre-Professional Training Experience in Preparation of Psychology Students

Е. В. Кириченко E. V. Kirichenko

Аннотация. В статье обсуждаются проблемы обучения студентов психологов, выявляются теоретические и практические особенности обучения данной категории специалистов, связанные с актуализацией обсуж-

даемого опыта в сознании обучающегося и его продуктивным использованием.

Abstract. The article discusses the problems of training the psychology students, identifying the theoretical and practical aspects of training such specialists associated with the actualization of the student's conscious experience and its productive use.

Ключевые слова: опыт обучения, профессия психолога, студенты.

Keywords: learning experience, profession of psychologist, students.

Современные требования подготовки специалистов в различных областях профессиональной деятельности на сегодняшний день настолько высоки, что требуют инновационных, нестандартных подходов в обучении, особенно при обучении такой категории как взрослый. В мировой науке, принято считать, что специфика обучения взрослых имеет свои принципы и закономерности, которые нашли свое отражение в андрагогическом подходе. В данной статье, нами делается попытка проанализировать предшествующий опыт студента психолога, влияющий на его профессиональную компетентность опираясь на андрагогические принципы и психологические закономерности.

В контексте изучения психологии развития можно утверждать, что процесс обучения начинается с самого рождения, с первых дней жизни человека и тесно связан с его развитием. Принято считать, что дальнейшее формирование личности, зависит от ряда факторов, такие как: социальная среда, генетика, воспитание в семье, и личностные особенности самого индивида. И именно ряд этих факторов влияет на дальнейшее развитие человека, и на ту профессиональную область, которую он выбирает.

Выбирая ту или иную деятельность, студент должен быть с нею знаком, и иметь представления о профессиональных компетенциях, соответствующие современным образовательным требованиям и стандартам. Особое место уделяется способам «вхождения» в пространство профессиональной культуры, в пространство межличностных отношений, характеризующих именно ту профессиональную сферу, с которой человек сталкивается впервые [3].

Одной из проблем осознания студентом будущей профессии психолога, является отсутствие преемственности, недостаточно полная информация о будущей профессии, о ее тонкостях и предстоящих трудностях, с которыми может столкнуться будущий специалист. В большинстве случаев будущие психологи в нашей стране обучаются более теории, чем изучают особенности практической работы. При получении профессии спе-

специалисты такого уровня, не всегда готовы к работе с проблемами своих клиентов и часто не в полной мере обладают всеми необходимыми инструментами для работы психолога. Для любого специалиста в области психологии важно не только обладать теоретическими знаниями, методами и подходами, но и иметь собственные представления о психотерапевтической работе, прорабатывая те или иные проблемы личного Я.

И. Песталоцци понимал все обучение, как дело творчества самого учащегося, все знания как развитие деятельности изнутри, как акты самодеятельности, саморазвития [2]. Исходя из его высказываний, можно понимать, что в действительности студент-психолог может самостоятельно справиться с задачей обучения. На наш взгляд, фигура преподавателя не менее важна, в особенности, если рассматривать роль учителя не только как человека передающего знания полученные им ранее, но и использующего в своей деятельности допрофессиональный опыт обучения. Ведь главная «прибавка» в специфическом обмене информации между людьми заключается в том, что для каждого участника общения особую роль играет значимость информации [1].

Проведенное анкетирование студентов позволило нам выявить следующие проблемы в процессе обучения. Перечислим некоторые из них: сложность в формулировке будущих качеств и, трудность (зачастую отказ) в проведении саморефлексии и рефлексии предшествующего опыта. Помимо этого, большинство будущих студентов психологов испытывало сложность контроля и управления своими эмоциями в различных непредвиденных ситуациях, что может привести к неэффективному процессу обучения, и дальнейшей работы.

Исходя из этого, можно предположить, что в процессе обучения, необходимо уделять внимание не только самому материалу, форме его представления обучающимся, но и специфике его усвоения и осознания используя свой предшествующий опыт и знания. Возникает не менее важный вопрос, какие психологические механизмы, должны быть задействованы обучающимся студентом, для эффективного достижения поставленных им целей и задач, и с помощью каких средств и приемов можно достигнуть высокого уровня обучаемости?

На наш взгляд, в современном процессе обучения психологов, именно «личностному» общению не уделяется достаточного внимания. Осознание субъектности студента психолога, в процессе «личностного» общения может происходить разными путями. Опыт практического взаимодействия с данной категорией обучающихся даёт возможность предполагать, что одним из таких путей может быть обращение в процессе обучения

студентов психологов к его предшествующему опыту обучения, а также использование допрофессионального опыта преподавателем будущих специалистов.

Анализ предшествующего опыта позволит отрефлексировать наиболее успешные и неуспешные результаты обучения, а также выделить стратегию и тактику их достижения.

Все это актуализирует обсуждаемый опыт в сознании обучающегося и дает возможность его продуктивного использования при формировании процесса обучения, который является залогом будущей высокой профессиональной компетентности.

Список литературы

1. Андреева, Г. М. Социальная психология [Текст]: учебник / Г. М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 363 с.
2. Зимняя, И. А. Педагогическая психология [Текст]: учебник / И. А. Зимняя. – М.: Логос, 2000. – 384 с.
3. Шамсутдинова, Д. В. Научно-методические аспекты формирования профессиональных компетенций в современном высшем учебном заведении [Текст] / Д. В. Шамсутдинова, А. В. Сысоенко // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 2 (19/1). – С. 143–152.

УДК 364:378

КОМПЛЕКС НАПРАВЛЕНИЙ ОПТИМИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ The Directions of Optimization of Socio-Psychological Adaptation of Students in the Modern System of Vocational Education

Н. В. Костюк N. V. Kostyuk

Аннотация. В статье представлены направления взаимодействия элементов современной системы образования, нацеленного на оптимизацию социально-психологической адаптации обучающихся в образовательном пространстве организации профессионального образования.

Abstract. The paper presents the areas of interaction elements of modern education system, aimed at optimizing the socio-psychological adaptation of students in the educational space organization of vocational training.

Ключевые слова: система профессионального образования, обучающийся, социально-психологическая адаптация, профессиональная адаптация, готовность, инновационная деятельность.

Keywords: system of vocational education, student, socio-psychological adaptation, professional adaptation, readiness, innovationactivities.

Процессы модернизации системы профессионального образования России приводят к изменению образовательного пространства образовательных организаций: содержания образования, организации образовательного процесса, оценки эффективности деятельности. Динамика изменений накладывает отпечаток на процесс социально-психологической адаптации обучающихся, открывающих свой образовательный маршрут в организации профессионального образования, который усложнен незрелостью мотивационной сферы, продолжающимся развитием процессов профессионального самоопределения, состоянием здоровья и рядом иных причин и обстоятельств [5, с. 6].

Принимая во внимание то, что процесс адаптации в организации профессионального образования является, прежде всего, процессом социально-психологической адаптации, необходимо подчеркнуть, что на его усложнение опосредованно влияет сохраняющееся противоречие между требованиями современного работодателя к качеству подготовки специалиста и неготовностью организаций профессионального образования к опережающей подготовке квалифицированных кадров [2, с. 14]. Кроме того, сегодня вновь становится актуальным решение социально-экономических проблем в условиях кризиса, когда роль организаций профессионального образования не снижается, а напротив, возрастает.

Таким образом, на фоне введения инноваций в образовательный процесс образовательных организаций, связанных с влиянием вышеперечисленных факторов, необходимо уделять пристальное внимание социально-психологическим и морально-этическим аспектам взаимодействия субъектов образовательного процесса, так как от содержания и форм такого взаимодействия, влияния «человеческого фактора», во многом зависит успех профессионального образования как системы в целом, и каждой отдельной образовательной организации в частности.

В соответствии с Федеральным Законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» система образования включает в себя ФГОС и

федеральные государственные требования, образовательные стандарты, образовательные программы различного вида, уровня и направленности; организации, осуществляющие образовательную деятельность, педагогических работников, обучающихся и т. д.; органы, осуществляющие государственное и местное управление в сфере образования, консультативные, совещательные и иные органы; организации, осуществляющие обеспечение образовательной деятельности, оценку качества образования; объединения юридических лиц, работодателей и их объединений, общественные объединения, осуществляющие деятельность в сфере образования [6].

В контексте данного определения структуры системы образования становится очевидным, что деятельность по оптимизации социально-психологической адаптации обучающихся организаций профессионального образования должна реализовываться при взаимодействии субъектов – представителей всех элементов системы образования, или субъектов, обеспечивающих функционирование элементов системы, в соответствии с комплексом направлений, представленных ниже. Одновременно, главным показателем результативности такой деятельности становится готовность выпускников организаций профессионального образования к инновационной деятельности.

Инновационная деятельность [1, с. 92], рассматриваемая как деятельность, обеспечивающая достижение качества результатов труда, соответствующего динамике потребностей экономики и удовлетворяющих потребности субъекта профессиональной деятельности, требует развития следующего комплекса направлений социально-психологической адаптации обучающихся:

- реализация личностно ориентированной парадигмы, содержание которой направлено на целостное развитие человека, формирование будущего специалиста как носителя не только специальных знаний, но и общечеловеческих, профессиональных и надпрофессиональных ценностей;
- тип организации образовательного процесса, включающий взаимосвязь инновационных и традиционных форм;
- создание в образовательной организации образовательного пространства с учетом преемственности, взаимосвязи всех ступеней и уровней профессиональной подготовки специалистов.

Основной сферой реализации комплекса направлений оптимизации социально-психологической адаптации обучающихся остается учебный процесс (включая практический цикл). Поэтому активное использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, методик и прежде всего, сработают на эффективность адаптации [3, с. 29]:

- в число средств: развитие позитивной мотивации к обучению (педагогические условия); развитие единой информационно-образовательной среды профессионального образования региона;

- в число образовательных технологий: технологию проблемного обучения, технологию коллективного способа обучения, технологию модульного и интегративного обучения, игровые технологии, технологию портфолио;

- в число методик: метод проектов, кейс-метод.

Включение в комплекс представленных образовательных технологий, методик и средств обосновано необходимостью формирования активного отношения к учебной и будущей профессиональной деятельности, способности осуществлять деятельность в конкурентной среде, работать самостоятельно и в команде.

Фундаментом социально-психологической адаптации обучающихся в образовательном пространстве является мотивация к обучению, ее развитие и трансформация в мотивацию к будущей профессиональной деятельности. Позитивная мотивация к обучению – это мотивация достижения положительного результата осуществляемой деятельности, приведенного в соответствие с социальными ценностями личности, коллектива и общества в целом. Наиболее значимыми составляющими содержания мотивации к обучению являются направленность мотивации, мотивы учения, интерес, проявляемый в учении, отношение к обучению, способность к целеполаганию и активность в процессе обучения.

Следующим средством, включенным в комплекс направлений оптимизации социально-психологической адаптации обучающихся организаций профессионального образования, является развитие единой информационно-образовательной среды профессионального образования, которое реализуется в трех направлениях:

- формирование материально-технической базы информатизации;
- создание электронных изданий учебного назначения;
- готовность педагогических работников и обучающихся к использованию информационно-коммуникационных технологий в своей деятельности.

Информационно-образовательная среда, объединяющая программные и технические средства при помощи сетевых технологий, позволяет рассматривать систему профессионального образования не только как единое информационное пространство, но и как совокупность информационных образовательных ресурсов.

В число современных образовательных технологий и методик, способствующих оптимизации социально-психологической адаптации обучающихся, включены: технология проблемного обучения, технология коллективного способа обучения, технология модульного и интегративного обучения, игровые технологии, технология портфолио, метод проектов, кейс-метод [4, с. 271–274] и др.

При реализации комплекса направлений оптимизации социально-психологической адаптации обучающихся в образовательном пространстве организации профессионального образования необходимо учитывать фактор этапности подобной деятельности. Так, деятельность, представленная выше, должна включать четыре этапа:

1. Диагностический;
2. Проектировочный;
3. Организационно-функциональный;
4. Рефлексивно-аналитический.

Диагностический этап включает:

- изучение (анализ) потребностей, интересов, возможностей обучающихся;
- изучение (анализ) имеющихся ресурсов (материальных, кадровых, образовательных) по реализации комплекса;
- определение исходного уровня личностного и интеллектуального развития обучающихся;
- выявление эффективности используемых приемов, методов, форм организации деятельности по социально-психологической адаптации в образовательном пространстве.

Проектировочный этап включает:

- выдвижение и конкретизацию цели, задач по реализации комплекса;
- определение педагогических (внутренних) и иных (внешних) условий, адекватных заданной цели и задачам;
- планирование действий субъектов взаимодействия, по обеспечению и реализации деятельности по оптимизации социально-психологической адаптации обучающихся.

Организационно-функциональный этап включает:

- формирование мотивации обучающихся к образовательной деятельности;
- интеграцию и адаптацию методик, технологий, средств оптимизации социально-психологической адаптации к уровню подготовленности обучающихся, возрастным и личностным особенностям, жизненному опыту;

- организацию совместной деятельности обучающихся и субъектов, реализующих комплекс, с помощью разнообразных форм и методов, приемов, средств;

- стимулирование развития позитивной мотивации к обучению и активности обучающихся.

Рефлексивно-аналитический этап включает:

- контроль, анализ и оценку результатов социально-психологической адаптации с точки зрения их соответствия первоначальной цели и задачам;

- определение направлений коррекции или развития деятельности по оптимизации социально-психологической адаптации обучающихся.

Последовательная, поэтапная реализация комплекса обеспечит результативность деятельности по оптимизации социально-психологической адаптации обучающихся.

Очевидно, что комплекс представленных направлений не является открытием в чистом понимании этого слова. Представленные направления деятельности реализуются в деятельности структурных подразделений большинства организаций профессионального образования в течение длительного периода. Проблема заключается в том, что только комплексная реализация данных направлений, как с точки зрения совокупности самих направлений, так и с точки зрения усилий субъектов образовательного процесса, представителей работодателей и общественных объединений, государственной власти, способна привести к ожидаемой эффективности мер по социально-психологической адаптации обучающихся в образовательном пространстве образовательной организации, формируя задел к последующей профессиональной адаптации.

Список литературы

1. Костюк, Н. В. Подготовка педагогов к реализации комплекса современных образовательных технологий формирования готовности выпускников профессиональных образовательных организаций к инновационной деятельности [Текст] / Н. В. Костюк // Профессиональное образование в России и за рубежом. – Кемерово, 2014. – № 4 (16). – С. 92–95.
2. Костюк, Н. В. Развитие эффективного взаимодействия системы профессионального образования и рынка труда в условиях индустриально развитого региона [Текст]: монография / Н. В. Костюк, А. В. Фаломкин. – Кемерово: ГОУ «КРИПО», 2011. – 120 с.
3. Костюк, Н. В. Формирование готовности выпускников учреждений профессионального образования к инновационной деятельности: автореф.

- дис. ... д-ра пед. наук. Новгородский. гос. университет им. Ярослава Мудрого, Великий Новгород, 2013. – 42 с.
4. Костюк, Н. В. Формирование готовности выпускников учреждений профессионального образования к инновационной деятельности: диссертация ... д-ра пед. наук: 13.00.08; [Место защиты: Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого]. – Великий Новгород, 2013. – 425 с.
 5. Руднева, Е. Л. Педагог и обучающийся: жизненные и профессиональные ценности в условиях интеграции начального и среднего профессионального образования [Текст]: монография / Е. Л. Руднева, Н. В. Костюк, И. Ю. Кузнецова. – Кемерово: Изд-во ГОУ «КРИПО», 2009. – 132 с.
 6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» – Новосибирск: Норматика, 2013. – 128 с. – (Кодексы. Законы. Нормы).

УДК 378.14

**ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ:
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ**

**The Formation of the Fund of Evaluation Tools for the Final
Qualification Work: Structure and Content**

*О. В. Кузьмина O. V. Kuzmina
С. С. Шалашов S. S. Shalashov
Т. В. Яковлева T. V. Yakovleva*

Аннотация. В статье представлена матрица фонда оценочных средств, которая содержит методические рекомендации по подготовке и защите квалификационной работы, критерии оценки уровня сформированности компетенций.

Abstract. The article presents the matrix of the fund of evaluation tools, which contains the guidelines for the preparation and defence of the qualification work, criteria for evaluating the level of competency.

Ключевые слова: преддипломная практика, итоговая государственная аттестация, выпускная квалификационная работа, профессиональная подготовка, компетенции, фонд оценочных средств.

Keywords: undergraduate practice, final state examination, final qualification work, professional training, competence, fund of evaluation tools.

Спрос на режиссеров театрализованных представлений и праздников постоянно растёт и в последние десять лет значительно превышает предложения. Выпускники имеют реальную возможность выбирать рабочие места. На сегодняшний день на кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПП) сложилась уникальная практика конкурса среди организаций-работодателей. На кафедру РТПП ежегодно поступает достаточно большое количество заказов на прохождение студентами четвертого курса преддипломной практики. По мере их поступления студент-выпускник имеет возможность выбрать такую базу практики, которая отвечает его уже сложившимся профессиональным интересам. Практика показывает, что большинство студентов после прохождения преддипломной практики вполне определяются с потенциальным рабочим местом.

Получив социальный заказ, непосредственно на месте базы преддипломной практики, студент определяет *цели* и *задачи* будущей постановки. Затем, он условно делит свою работу на пять основных этапов.

На первом этапе создаётся *оргкомитет*, в задачу которого входит:

- художественно-творческая деятельность;
- художественно-оформительская деятельность;
- административно-организационная деятельность.

Очень важно чтобы студент именно на первом этапе определил *форму проведения мероприятия* (праздничные формы: локальные и интегрированные; театрализованные представления, литературно-музыкальные программы, театрализованные концерты, презентации, конкурсno-игровые программы и т. п.), тогда он четко будет осознавать цель, поле деятельности границы своей работы.

Следующий этап – разработка *режиссерского замысла*. В процессе разработки замысла, студент определяет *конфликт* всей постановки, отработывает режиссёрский *приём*, устанавливает *структуру* сценария:

- пролог, основная часть, эпилог;
- завязка, развитие действия, кульминация, развязка, финал (композиционное построение);
- исходное событие, основное событие, центральное событие, главное событие, финальное событие (событийный ряд).

Или так же сценарий можно поделить на эпизоды, блоки; проводится *идейно-тематический анализ* (где, *тема* – проблема, поставленная самим сценаристом (автором); *идея* – авторская позиция относительно заявленных сторон конфликта; *сверхзадача* – фиксация идеи в сознании зрителя через конкретный результат). Следует особо подчеркнуть, что все работы, которые выполняют студенты кафедры РТПП на преддипломной практике

авторские, начиная с разработки режиссёрского замысла и написания литературного сценария, и заканчивая оформлением сценической площадки.

Третий этап – написание *литературного сценария*. Прежде чем приступить непосредственно к написанию сценария, студент разрабатывает сюжетную основу сценария, характеры заявленных персонажей. Тщательно отбирает и организует художественный и документальный материал, используя *приёмы монтажа*. Написание художественного сценария – это кропотливый и творческий процесс, и требует от студента особого подхода, особого сценарного ума, который отличается остротой и меткостью письма, стилем и способом изложения материала. Только тогда сценарии, которые создаёт сценарист, будут художественно целостными и представлять эстетическую ценность, как произведение искусств.

Четвёртый этап – *постановка*. На этом этапе студенту необходимо организовать творческое взаимодействие с исполнителями и коллективами. Уверенно и профессионально проводить репетиционный процесс, сводные репетиции. Показ работы. Студенту необходимо проявить себя и в творческой (суметь четко постановить задачи; умение быстро мобилизовать творческий потенциал направленную на общую цель – формирование кульминации всей работы; спрогнозировать ситуацию и принять самостоятельное решение), и административной (организаторской) деятельности (проявить деловые качества, умение найти компромисс).

Пятый этап – *оформление документации*. Это, пожалуй, самый значимый этап из всей работы, так как одно дело осуществить постановку, другое – оформить её должным образом. Поэтому оформление документации очень сложный и кропотливый труд.

Работы сопровождаются характеристиками с баз практики, имеют Акты приёмки работ, протоколы их обсуждения – это официальные документы, которые скрепляются печатью и подписями непосредственно самими работодателями.

Пояснительная записка, литературный сценарий, монтажный лист, план подготовки постановки, план проведения репетиций, график репетиций, смета расходов, художественно-декоративное оформление (эскизы оформления сцены, костюмов, афиш, пригласительных билетов, программы, буклеты и т. п.), приложения (фотографии, публикации-отзывы, грамоты, дипломы, благодарственные письма и т. п.) – документы, которые готовят студенты самостоятельно.

Следует отметить, что в соответствии с требованиями Федеральных Государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) итоговая государственная аттестация выпускников по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура

театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «Бакалавр», состоит из *защиты* выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа, как форма итоговой государственной аттестации, направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВПО [3].

Подготовка и успешная защита выпускной квалификационной работы, завершает процесс освоения бакалавром основной образовательной программы.

Целью выпускной квалификационной работы является комплексная оценка общекультурных и профессиональных компетенций и степени подготовленности выпускников к профессиональной деятельности в рамках основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Выпускная квалификационная сценарно-постановочная работа, в соответствии с требованиями к выпускной квалификационной работе [1; 2], является итогом обучения, демонстрирующим уровень профессиональной подготовки режиссера – сценариста, его умение на практике применять теоретические знания и творческие навыки, полученные при изучении дисциплин по направлению. Она должна иметь такие творческие и организаторские составляющие, которые позволяли бы судить о профессиональных качествах выпускника.

В ходе защиты выпускной квалификационной работы бакалавр должен показать свои способности решать на современном уровне задачи в области профессиональной деятельности, четко излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения. В основу публичного выступления выпускника на государственном экзамене положен текст пояснительной записки. Пояснительная записка – это документ, представляющий собой свободный рассказ об истории создания и воплощения квалификационной работы, результатах и полученном опыте самостоятельной постановки. Работа над ней осуществляется совместно с преподавателями профилирующих предметов. Во время написания пояснительной записки рекомендуется обратить особое внимание на следующие разделы: *актуальность темы*, студент должен чётко ориентироваться в общественной жизни современного общества, определять место данного мероприятия в праздничном календаре (страны, города, организации) и осознавать свою гражданскую позицию; *мотивацию рождения замысла*, от которого зависит успех написания литературного сценария и его постановки, *анализ реализации постановки*, где студент в краткой форме,

используя профессиональные термины, объективно оценивает свою проделанную работу. Также студентам рекомендуется в пояснительной записке сделать развернутый теоретический анализ выбранной ими для защиты праздничной формы в целях демонстрации круга профессиональных теоретических знаний.

Неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения студентами основной образовательной программы высшего профессионального образования являются Фонды оценочных средств (ФОС). Они представляют собой совокупность контролируемых материалов, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения. Для проведения итоговой государственной аттестации обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника: «Бакалавр» нами был сформирован ФОС из оценочных средств, разработанных преподавательским составом кафедры РТПП (таблица).

Таблица – Фонд оценочных средств для проведения итоговой государственной аттестации обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «Бакалавр»

№	Компетенция (ее аспект)	Этапы формирования компетенции	Контрольные задания (документация по разделам)	Описание показателей и критериев оценивания компетенции	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков
Раздел 1. Официальные документы					
1	Знать инновационные режиссерские технологии в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-20).	«Современная праздничная культура России». - «Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников». - «Режиссура театрализованных представлений и праздников». - «Сценарное мастерство».	- акт приема квалификационной работы - протокол обсуждения работы	- способность осуществлять и обосновывать выбор проектных решений - способность ставить и решать прикладные задачи	Экспертное оценивание: требования ВКР (акт приема квалификационной работы; протокол обсуждения работы)

№	Компетенция (ее аспект)	Этапы формирования компетенции	Контрольные задания (документация по разделам)	Описание пока- зателей и крите- риев оценивания компетенции	Методические материалы, оп- ределяющие про- цедуры оценива- ния знаний, умений, навыков
Раздел 2. Пояснительная записка					
2	Знать специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников (ПК-3); -знать, что режиссерское искусство праздника и представления связано с другими видами искусства и соотносится с соответствующими дисциплинами в гуманитарных, социальных, естественных и физических науках, активно влияет на все аспекты человеческой деятельности (ПК-7).	- Современная праздничная культура России - Режиссура театрализованных представлений и праздников - Сценарное мастерство. - Мировая художественная культура. - История и теория праздничной культуры	- обоснование выбора темы (актуальность) - место данной праздничной формы в праздничном календаре - анализ предполагаемой аудитории - формулировка педагогической цели праздничной формы, - анализ теоретического материала (литературы) - мотивация рождения праздничной формы, замысла, режиссерского приема (идейно-тематический анализ постановки), - обоснование выбора формы праздничного материала - разработка сюжетного или сценарного хода постановки, предполагаемый состав действующих лиц и исполнителей. - разработка замысла декоративно-художественного оформления, сценографии. - анализ реализации постановки.	- способность к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре, умением выстраивать аргументацию (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования и защиты своей точки зрения.	Экспертное оценивание: требования ВКР (пояснительная записка)
Раздел 3. Литературный сценарий					
3	Знать специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников (ПК-3).	- «Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников».	- лаконичность, образность; - четкое деление на структурные единицы <i>(событийный ряд или композиционная структура, или композиционное построение</i> - <i>индивидуальная характеристика речи персонажей</i>);	- способность реализовать свой художественный замысел при написании драматургической основы сценария ПФК	экспертное оценивание: требования ВКР (литературный сценарий)

Продолжение табл.

№	Компетенция (ее аспект)	Этапы формирования компетенции	Контрольные задания (документация по разделам)	Описание пока- зателей и крите- риев оценивания компетенции	Методические материалы, оп- ределяющие про- цедуры оценива- ния знаний, умений, навыков
		- «Режиссура театрализованных представлений и праздников». - «Сценарное мастерство».	- ремарки (<i>действия на сцене, поступки персонажей, звуковое и шумовое сопровождение и световые эффекты, описание церемонии, описание художественно-декорационного оформления, сценографии, места и времени проведения</i>)		
Раздел 4. Монтажный лист					
4	Знать навыки коммуникации, свободно и уверенно использовать профессиональную терминологию, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме (ПК-9).	«Современная праздничная культура России». - «Режиссура театрализованных представлений и праздников». - «Сценарное мастерство». - «История и теория праздничной культуры».	- условные обозначения; - таблица	- способность документировать процессы создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла	экспертное оценивание: требования ВКР (монтажный лист)
Раздел 5. Организационно-репетиционная работа					
5	Знать специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников (ПК-3).	«Современная праздничная культура России». - «Режиссура театрализованных представлений и праздников». - «Сценарное мастерство». - «История и теория праздничной культуры».	- план подготовки постановки; - план проведения репетиций; - график репетиций; - смета расходов.	- способность документировать процессы создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла	экспертное оценивание: требования ВКР (план подготовки постановки; план проведения репетиций; график репетиций; смета расходов.)

Окончание табл.

№	Компетенция (ее аспект)	Этапы формирования компетенции	Контрольные задания (документация по разделам)	Описание пока- зателей и крите- риев оценивания компетенции	Методические материалы, оп- ределяющие про- цедуры оценива- ния знаний, умений, навыков
Раздел 6. Художественно-декорационное оформление					
6	Знать специфиче- ские особенности режиссуры и дра- матургии театра- лизованных пред- ставлений и праздников (ПК-3).	«Современная праздничная культура Рос- сии». - «Режиссура театрализован- ных представле- ний и праздни- ков». - «Сценарное мастерство». - «История и теория празд- ничной культу- ры».	- эскизы оформле- ния сценических площадок и костю- мов, афиш, пригла- сительных билетов с символикой праздничной фор- мы; - печатная продук- ция к постановке: <i>программки, рек- ламные буклеты, листовки, тексты обращений.</i>	- способность до- кументировать процессы созда- ния режиссерско- го замысла на всех стадиях по- становочного цикла - способность применения раз- нообразных средств художе- ственной вырази- тельности в про- цессе создания различных теат- рализованных или праздничных форм	экспертное оцени- вание: требования ВКР (документация по художественно- декорационному оформлению)
Раздел 7. Приложения					
7	Знать специфиче- ские особенности режиссуры и дра- матургии театра- лизованных пред- ставлений и праздников, ха- рактерные черты театрализации как творческого ме- тода в режиссуре массовых форм театрального ис- кусства, игровой технологии праздничных форм культуры (ПК-3).	«Современная праздничная культура Рос- сии». - «Режиссура театрализован- ных представле- ний и праздни- ков». - «Сценарное мастерство». - «История и теория празд- ничной культу- ры».	видеоматериал, фотографии, слай- ды, публикации- отзывы в печати, грамоты, дипломы, благодарственные письма по итогам подготовленной и проведенной рабо- ты.	- способность до- кументировать процессы созда- ния режиссерско- го замысла на всех стадиях по- становочного цикла - способность применения раз- нообразных средств художе- ственной вырази- тельности в про- цессе создания различных теат- рализованных или праздничных форм	экспертное оцени- вание: требования ВКР (приложение, ре- цензирование)

Поскольку оценка качества подготовки выпускников должна осуще-
ствляться в двух основных направлениях (оценка уровня освоения дисцип-
лин и оценка компетенций обучающихся), представленная матрица фонда

оценочных средств для проведения итоговой государственной аттестации (выпускной квалификационной работы) обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника: «Бакалавр» может быть принят в качестве рабочего, так как содержит методические рекомендации по подготовке и защите квалификационной работы, критерии оценки.

Таким образом, ФОС позволяет решить следующие задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВПО по соответствующему направлению подготовки (специальности);
- контроль и управление достижением целей реализации ООП, определенных в виде набора общекультурных и профессиональных компетенций выпускников.

Список литературы

1. Гендина, Н. И. Система стандартов КемГУКИ на выпускные квалификационные работы по образовательным программам специалитета, бакалавриата, магистратуры: результаты исследования и разработки [Текст] / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 22/1. – С. 58–78.
2. Требования к выпускной квалификационной работе по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника: бакалавр [Электронный ресурс] / сост. О. В. Кузьмина. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 9 с. – Режим доступа: edu.kemguki.ru/course/view.php?id=5368
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 071400 Режиссура театрализованных представлений и праздников (квалификация (степень) «бакалавр») от 17 января 2011 г. № 55 // Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_11/prm55-1.pdf

**ПИСЬМЕННЫЕ ФОРМЫ РЕФЛЕКСИИ КАК УСЛОВИЕ
ДИДАКТИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ
К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Written Forms of Reflection as a Condition of Didactic
Adaptation of Students to the Final Certification**

Л. И. Лазарева L. I. Lazareva

Аннотация. Дается определение дидактической адаптации, описываются формы комплексного оценивания общих и профессиональных компетенций студентов, рассматривается структура эссе и синквейна как письменных форм рефлексии.

Ключевые слова: дидактическая адаптация, метапредметность, итоговая аттестация, рефлексия, эссе, синквейн.

Abstract. The article gives the definition of didactic adaptation, describes the shape of complex estimation of general and professional competencies of students, considers the structure of the essay and cinquain as written forms of reflection.

Keywords: didactic adaptation, metasubject, final examination, reflection, essay, cinquain.

В педагогической литературе под термином «дидактическая адаптация» подразумевается «процесс и результат приспособления обучающихся к условиям конкретной образовательной среды, к принятым в ней ценностям, содержанию, методам, формам обучения» [3, с. 111]. Безусловно, в данной совокупности составляющих технологии обучения как основы дидактического процесса особое место должно принадлежать формам и методам контроля уровня сформированности общих и профессиональных компетенций студентов.

Как известно, полная оценка общих и профессиональных компетенций студентов проводится при итоговой аттестации, однако можно согласиться с утверждением, что основой её является совокупность оценивания уровня профессиональной подготовки студентов в ходе текущей и промежуточной аттестации. Исследователи, занимающиеся теоретическими и практическими вопросами проектирования и использования оценочных средств, считают, что при текущей и промежуточной аттестации проводится оценивание более локальных результатов обучения, так называемых

ЗУНов по конкретным дисциплинам. Однако компетентностный подход требует формирования компетенций, которые представляют собой комплекс знаний, умений навыков и моделей профессиональной деятельности. В связи с этим, в образовательном процессе необходимо использовать такие формы оценивания, которые были бы ориентированы на комплексное оценивание компетенций. Комплексное оценивание компетенций неразрывно связано с моделированием учебной деятельности с целью формирования у студентов трех компетентностных кластеров: мировоззренческого, нормативного и инструментального. В их основе лежат метапредметные результаты обучения. Метапредметность – это принцип интеграции содержания образования, направленный на развитие базовых способностей учащихся (целеполагание, мышление, воображение, понимание, самоопределение). Дидактическим инструментарием метапредметных результатов обучения являются универсальные учебные действия, которые связаны с поэтапным формированием умственных действий, наиболее понятно и точно представленных в таксономии Б. Блума.

Во многих европейских странах для описания результатов освоения ООП используется таксономия Б. Блума. Она представляет собой классификацию мыслительного поведения и представляет собой готовую структуру поэтапного формирования умственных действий и включает шесть категорий мышления, которые характеризуют уровень сформированности компетенций: восприятие – понимание – умение – анализ – синтез – оценивание. Данная последовательность представляет собой иерархию целей обучения, на вершине которой находится самооценка, рефлексия [3].

Рефлексия в переводе с латинского языка – обращение назад, размышление о своём внутреннем состоянии, самопознание. Рефлексия подразумевает исследование уже осуществленной деятельности с целью фиксации ее результатов и повышения в дальнейшем ее эффективности. По итогам рефлексии можно не только обдумывать будущую деятельность, но и выстраивать ее реалистичную структурную основу, напрямую вытекающую из особенностей деятельности предыдущей.

Рефлексия может быть как устной, так и письменной. К достоинствам письменной рефлексии как формы оценивания можно отнести экономию времени, возможность поставить всех студентов в равные условия, проверить обоснованность оценки, уменьшение субъективности оценки. К формам письменной рефлексии относятся различные виды дневников, письменное интервью, бортовой журнал, рецензия, одними из форм письменной рефлексии являются эссе и синквейн.

Безусловно, рефлексия возможна на любой стадии контроля – текущего, промежуточного и итогового. Но при этом следует учесть тот факт, что формы контроля формируемых при этом компетенций будут разными. Так, для текущего контроля знаний наиболее продуктивной формой письменной рефлексии будет синквейн, для промежуточной и итоговой аттестации наиболее приемлемо эссе. Остановимся на них подробнее.

«Большой энциклопедический словарь» дает такое определение эссе: «это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь» [2]. Создателем жанра считается М. Монтень («Опыты», 1580 г.).

Сегодня такой жанр предлагается в качестве задания достаточно часто. В качестве синонима эссе как формы итоговой аттестации одиннадцатиклассников выступает сочинение-рассуждение по литературе части «С» ЕГЭ. В качестве итоговой аттестации, в частности, формы государственного междисциплинарного экзамена, эссе используется в вузах РФ для бакалавров (выпускной междисциплинарный экзамен) и для магистров (при поступлении в магистратуру). В основном, для гуманитарных специальностей. Следует отметить, что форма эссе в обоих случаях дополняется либо тестами, либо другими дидактическими материалами, либо устным ответом. Например, в Пермском государственном гуманитарно-педагогическом университете на кафедре филологии используется форма эссе в качестве междисциплинарного экзамена. Эссе пишется заранее и проверяется комиссией за 5 дней до сдачи второй части, устной, которая представляет собой презентацию «Мой профессиональный портфолио» междисциплинарного экзамена. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» С-Петербург для факультета менеджмента предлагает в качестве формы государственного междисциплинарного экзамена эссе на заданную тему и тестовое задание. Время написания эссе 1 час 45 минут. Объем не менее 1200 знаков. Для поступления в магистратуру Университета дружбы народов при сдаче междисциплинарного экзамена используется форма эссе, Уральский государственный педагогический университет институт психологии также в качестве формы итоговой аттестации использует эссе. Написание эссе является требованием многих международных образовательных программ. Университет Отто-фон-Герике г. Магдебург и Донецкий национальный технический университет на факультете менеджмента реализовали программу получения двух дипломов

одновременно, в рамках которой проводился отбор претендентов по результатам написания эссе.

Требования к эссе, которые отражены в программах государственного междисциплинарного экзамена, разнятся не только по объёму эссе, времени его написания, но и по структуре.

Например, требования, предъявляемые к эссе университетом Отто-фон-Герике следующие:

1. Эссе пишется Вами лично и выражает именно Ваше мнение, впечатление, соображения по выбранной тематике. При написании эссе приветствуется высказывание Вашей личной точки зрения.

2. Не допустим плагиат в любой форме. Участник, применяющий в своей работе плагиат, дисквалифицируется.

3. Литературная форма написания эссе выбирается непосредственно Вами.

4. В Вашем эссе Вы должны продемонстрировать:

- Ваше знание темы и теории,
- опираться на публицистические статьи в специализированных и общественно-политических изданиях,
- использовать результаты исследований по данной проблематике, а также аналитические отчеты из любых открытых источников.

В Пермском государственном гуманитарно-педагогическом университете в программе ГМЭ отражены типы эссе, их краткая структура и содержание структурных элементов.

Тип задания «За» и «против».

1. Введение с формулировкой проблемы и определением ее актуальности.

2. Мнение «за» и его объяснение, аргументация.

3. Мнение «против» и его объяснение, аргументация.

4. Заключение с обоснованием собственного мнения или объяснение отсутствия такового.

Тип задания «Ваше мнение».

1. Введение с формулировкой проблемы и определением ее актуальности.

2. Собственное мнение и его аргументация.

3. Существование других мнений с пояснениями.

4. Заключение с обобщением всего высказывания.

В качестве формы развития критического мышления на уровне рефлексии при текущей аттестации можно использовать синквейны. Синквейн – вид творческой работы обучающихся, состоящей из пяти нерифмован-

ных строк, каждая из которых характеризует какое-либо понятие, процесс или явление, представляет собой инструмент для синтеза и обобщения сложной информации, развития образной речи, критического и ассоциативного мышления.

Синквейн (от фр. Cinq – «пять») – пятистрочник. Это стихотворная форма из пяти строк, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. Впервые эта форма была разработана американской поэтессой Аделаидой Крепси (Adelaide Crapsey), вдохновленной японскими слоговыми миниатюрами танка и хайку.

Требования к автору синквейна:

- обладать глубоким знанием темы;
- иметь собственное мнение по данной теме;
- высказать свое мнение по определённым правилам.

Правила составления синквейна

- 1 строка – одно слово или устойчивое словосочетание (существительное и прилагательное), выражающее главную тему, предмет или объект синквейна.
- 2 строка – два прилагательных или причастия, характеризующих признаки и свойства выбранного в синквейне предмета или объекта.
- 3 строка – три глагола или деепричастия, описывающие действия в рамках темы или характерные действия объекта.
- 4 строка – четыре слова: фраза, выражающая *личное отношение* автора синквейна к теме, характеризуемому предмету или объекту.
- 5 строка – одно слово – ассоциация, обычно существительное, возможно, синоним, который выражает суть темы, предмета или объекта.

Рассмотрим строение синквейна по теме «Социальная педагогика»

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна: **Социальная педагогика**
- 2 строка – два прилагательных: **важная, нужная**
- 3 строка – три глагола: **изучает, исследует, практикует**
- 4 строка – четыре слова: **наука о социальной помощи и поддержке**
- 5 строка – одно слово или словосочетание: **социализация личности**

В заключении следует отметить, что оценочные средства, в частности, эссе и синквейн, должны стать действенным средством не только оценивания в ходе различных видов аттестации, но и составной частью технологии обучения, поскольку являются её завершающей стадией – диагностично поставленными целями обучения, а также способствовать дидактической адаптации студентов к итоговой аттестации.

Список литературы

1. Александров, Е. П. Проблемы адаптации студентов к образовательной среде вуза и профессии [Электронный ресурс] / Е. П. Александров, М. В. Воронцова // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 5. – С. 111.
2. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / ред. А. М. Прохоров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. – 1456 с. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/338226>
3. Илюшин, Л. С. Материалы к лекции-презентации «Дидактический конструктор» [Электронный ресурс] / Л. С. Илюшин. – Режим доступа: <http://contest.schoolnano.ru/wp-content/uploads/medialib/didacconstruct87.pdf>

УДК 378.1

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКОГО ВУЗА The Formation of Economic Thinking of Creative University Students

С. А. Мухамедиева S. A. Mukhamedieva

Аннотация. В статье представлен анализ процесса формирования экономического мышления студентов, обучающихся по творческим направлениям подготовки в рамках преподавания дисциплины «Экономика».

Abstract. The article presents the analysis of process of economic thinking formation of students enrolled in the creative areas of training within the discipline «Economy».

Ключевые слова: экономическое мышление, организационно-педагогические условия, игровое проектирование.

Keywords: economic thinking, organizational and pedagogical conditions, the game design.

Необходимость совершенствование качества экономической подготовки студентов творческого вуза определяется исходя из основополагающих характеристик эффективности ведения будущей профессиональной деятельности, а также в связи с происходящими социально-экономиче-

скими преобразованиями и сменой экономических параметров государства.

Проблема формирования экономического мышления связана с решением экономических задач не только в развитии социально-культурной сферы, но и в сфере культуры, где многими годами применялся остаточный принцип распределения ресурсов, и практически отсутствовали какие-либо экономические рычаги воздействия на развитие указанной сферы.

В рыночных условиях сфера культуры практически осуществляет свою деятельность в стороне от происходящих в стране экономических процессов. На фоне роста заработных плат в различных отраслях экономики обогащение некоторых работников, материальное вознаграждение работника сферы культуры зачастую не соответствует его профессиональному уровню. В связи с этим, многие работники культуры не понимают, почему как профессионалы они состоялись, а уровень доходов, которые они имеют, не отражает в полной степени трудоемкость их работ, что и свидетельствует о несформированности экономического мышления. В этом большую роль играет педагогическое привитие навыков экономического мышления у студентов, обучающихся по творческим направлениям подготовки, посредством изучения в вузе основ экономики и других дисциплин экономического направления.

При этом следует уточнить, что экономическое мышление – это мышление которое позволяет найти подход к решению любой экономической проблемы. Это не просто конкретный набор готовых выводов, а представление и восприятие явлений, процессов с позиции соизмерения затрат и выгоды.

Как деятельность, экономическое мышление для работника сферы культуры, подразумевает осуществление профессионально-экономических функций работника творческой специальности, направленное на достижение экономической эффективности ведения его профессиональной деятельности.

Прежде чем говорить о процессе формирования экономического мышления будущего работника сферы культуры следует сказать, что большую роль в данном аспекте, играет образовательная среда, которая должна позволить применять различные методы экономического обучения в ходе изучения основ экономики.

Не будем оспаривать факт того, что «влияние образовательной среды на педагогическую систему прямо пропорционально влиянию самой этой системы на образовательную среду, которое и обуславливается организацией последней в зависимости от собственных целей. Люди, как носители

структурных компонентов системы для достижения поставленных целей вступают в сложное взаимодействие, вследствие чего образуют функциональные компоненты педагогической системы» [4].

Образовательная среда вуза представляется совокупностью некоторых взаимодействующих компонентов: преемственные образовательные программы по творческим направлениям подготовки, федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования, технологии преподавания, методы преподавания, техническая оснащенность вуза, профессорско-преподавательский состав.

Под образовательной средой вуза В. А. Ясвин понимает «систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее собственного развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении» [5].

С учетом того, что творческий вуз готовит специалистов в области культуры и искусства в соответствии с требованиями стандартов высшего профессионального образования, то его образовательная среда должна развиваться с учетом будущих профессиональных особенностей студентов и создавать им условия для овладения творческими профессиями [4]. Здесь и возникает противоречие, каким образом сформировать экономическое мышление у студентов одновременно с овладением творческой профессией, где большую роль играет творческий характер взаимодействия «преподаватель-студент», «студент- студент». Результативность которого зависит от того насколько указанные взаимодействия содействуют благоприятному эмоциональному фону межличностных отношений в совместной творческой деятельности, что не всегда можно использовать в процессе преподавания экономических дисциплин в творческом вузе.

Отсюда мы выделим ключевой момент образовательной среды – это условия. В частности нас интересуют организационно-педагогические условия, позволяющие сформировать экономическое мышление у студентов, обучающихся в творческом вузе. По мнению Н. Н. Дзуличанской, организационно-педагогические условия – это совокупность содержания и структуры предметного образования, учебно-методического обеспечения и инновационной образовательной среды, обеспечивающая успешное решение дидактических задач [1].

Мы определяем организационно-педагогические условия как «совокупность обстоятельств, которые возникают в процессе взаимодействия преподавателя и студента в образовательном процессе». Создание организационно-педагогических условий в образовательной среде творческого вуза позволит студентам адаптироваться к восприятию экономического

обучения и развивать экономическое мышление студентов, обучающихся по творческим направлениям подготовки.

При формировании экономических умений и навыков по дисциплине «Экономика» в творческом вузе не всегда целенаправленно есть возможность подачи экономического материала с учетом экономических проблем отрасли сферы культуры. Поэтому важным моментом будет являться усиление блока профессиональных дисциплин в учебном плане дисциплиной «Экономика культуры». В результате уровень экономической подготовки студентов будет иметь значительные резервы. Что подтверждается современными требованиями, предъявляемыми к выпускникам творческих вузов. Где далеко не на задний план выдвигается не просто возрастающая роль экономического мышления, а мышления с учетом интеграции творческого мышления, умений анализировать экономические явления, владение методикой эффективного использования ресурсов и принятия экономически грамотных решений.

Мы считаем, что весь учебный процесс от начала изучения экономических дисциплин и до зачета либо экзамена должен быть рассчитан не только на кооперативную работу студентов, но и на индивидуальную, под руководством и при помощи преподавателя. Связано это с тем, что при всей значимости различных видов обучения, конечный результат определяется организацией рациональной системы самостоятельной работы студентов. Где налицо возникает противоречие: растущий объем теоретического материала и ограниченный ресурс времени. Разрешить данное противоречие можно через усиление познавательной активности студентов.

Следует заметить, что посещение лекционных и практических занятий является недостаточным условием для усвоения необходимых знаний. Каждый студент должен индивидуально готовиться по темам дисциплины, читая конспекты лекций и рекомендуемую литературу, осваивая основные тезисы, положения, классификации, схемы и типологии. Самостоятельная работа позволит студенту в спокойной обстановке подумать, разобраться с информацией по теме, при необходимости обратиться к справочной литературе. Внимательное чтение и повторение прочитанного помогает в полном объеме усвоить содержание темы, структурировать знания.

Самостоятельная работа студентов не должна ограничиваться лишь подготовкой к семинарским занятиям. Так, например, одну из тем курса можно запланировать для работы в группе студентов. Для этого студенты разбиваются на несколько групп, и перед каждой группой ставится конкретная практическая задача по анализу экономической ситуации, связан-

ной с будущей профессиональной деятельностью. Студентам может быть предложено, составить презентацию об изученной проблеме и путях ее разрешения. Убедительность и обоснованность выводов, а также степень участия, определенная самими членами группы, будут являться основой для выставления оценки экспертами из числа студенческой группы.

Кроме того, студентам можно предложить ряд различных аспектов, изучаемых тем для самостоятельного изучения. Для этого в начале семестра студенту предполагается выбрать тему проекта, эссе, имеющих теоретическую и практическую значимость. Тематика проекта, эссе должна быть разработана так, чтобы студент рассмотрел определенную практическую проблему в рамках своей будущей профессиональной деятельности.

С учетом проведенного анализа научной литературы и изучение студенческих интересов в экономической области, нами определены универсальные методы, которые можно использовать для эффективного формирования экономического мышления студентов обучающихся по творческим направлениям подготовки. Это использование преимущественно групповых методов работы со студентами. Групповые методы должны содержать в себе противоречие или вступать в противоречие с экономическими ситуациями. Ситуации могут нести в себе как позитивный, так и отрицательный опыт и могут делиться на простые, критические и экстремальные.

Одним из самых значимых методов (например, при изучении таких тем как потребительское поведение, рынок труда), на наш взгляд может стать метод инсценировки (деловой театр). На занятиях разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в сложной экономической ситуации. Студент должен вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки – научить ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу. Для метода инсценировки составляется сценарий, где описывается конкретная ситуация, функции и обязанности конкретных лиц, их задачи.

Немало интересным является метод в виде игрового проектирования. Игровое проектирование является практическим занятием или циклом занятий, суть которых состоит в разработке инженерного, конструкторского, технологического и других видов проектов в игровых условиях, максимально воссоздающих реальность. Этот метод отличается высокой

степенью сочетания индивидуальной и совместной работы студентов. Создание общего для группы проекта требует с одной стороны, знание каждым технологии процесса проектирования, а с другой – умений вступать в общение и поддерживать межличностные отношения с целью решения профессиональных вопросов. Игровое проектирование может перейти в реальное проектирование, если его результатом будет решение конкретной практической проблемы, а сам процесс будет перенесен в условия действующего предприятия.

В отличие от учебно-исследовательской деятельности, главным итогом которой является достижение истины, работа над проектом нацелена на всестороннее и систематическое исследование проблемы и предполагает получение практического результата – образовательного продукта. Продуктом может быть расчет стоимости создания видеофильма, творческой программы, звукоальбома, театральной инсценировка, игры (деловой), web-сайта. Проектная деятельность предполагает подготовку докладов, рефератов, проведение исследований и других видов творческой деятельности. В процессе выполнения проекта обучающиеся используют не только учебную, но и учебно-методическую, научную, справочную литературу. Роль преподавателя сводится к наблюдению, консультированию и направлению процесса анализа результатов в случае необходимости.

В ходе выполнения проекта обучающийся оказывается вовлеченным в активно – познавательный творческий процесс. При этом происходит как закрепление имеющихся знаний по предмету, так и получение новых знаний. Кроме того, формируются общекультурные компетенции, такие как исследовательские, коммуникативные, творческие, организационно-управленческие. В результате чего студент может показать свои умения и навыки работы в группе.

Данный метод применим при изучении таких тем как планирование и прогнозирование численности работников в соответствии со штатным расписанием или определение организационной технологической, социальной и экономической эффективности производимого или реализуемого культурного блага. Например, студент получает задание: разработать проект по теме «Эффективность деятельности в сфере культуры», на основании того, что проблема определения эффективности является ключевой проблемой в теории управления и использования ресурсов организации. Для сферы культуры эта проблема связана с невозможностью измерения конечного результата деятельности, так как для этой сферы не подходят критерии эффективности материального производства.

Проект предусматривает проведение практических занятий, связанных с поиском практических данных по деятельности организаций сферы культуры, анализом и синтезом данной информации, а также с разработкой классификации терминологии «эффективности» в сфере культуры.

Проект рассчитан на 8 часов, из которых, 4 часа – сбор информации (на основе работы с web-сайтами), 4 часа работа студентов по определению различных видов эффективности деятельности организации сферы культуры. Основопологающим вопросом проекта будет являться: Как определить эффективность деятельности организаций в сфере туризма?

Проблемные вопросы могут быть сформулированы следующим образом:

- что понимается под эффективностью деятельности организации;
- что общего и различного в понятиях технологическая эффективность, ресурсная эффективность, организационная эффективность, комплексная эффективность;
- совпадает или нет содержание категории «эффективность» в сфере культуры и в материальном производстве;
- почему критерии эффективности материального производства нельзя применить для определения эффективности организаций в сфере туризма?

Технология работы представляет собой прохождение студентами следующих этапов:

- на первом этапе студенты знакомятся с теорией экономической эффективности;
- на втором этапе студенты осуществляют сбор информации для определения различных видов эффективности деятельности организаций сферы культуры;
- на третьем этапе студенты осуществляют расчеты по определению экономической эффективности;
- на четвертом, заключительном, этапе будет проведена презентация расчетов, защита докладов по теме проекта.

В целом, применение описанных методов можно осуществлять при следующих условиях:

- планирование учебной деятельности студентов, которое должно учитывать их разный уровень подготовки, их мотивы к учебной деятельности;
- включение студента в процесс самостоятельной подготовки к деловым играм и к проблемным занятиям по экономической тематике на основе разработки и утверждения студентом индивидуальной образовательной траектории либо изучение экономических дисциплин в группе, то есть изучение студентами дисциплин экономической направленности должно

быть нацелено на самостоятельный выбор студентами групповых или индивидуальных форм работы;

- внедрение методов активного включения студента к оценке работы одноклассников, то есть студент в период семестра должен обязательно побыть в роли эксперта, оценивая одноклассников по параметрам, которые разрабатывают сами студенты.

Список литературы

1. Двучичанская, Н. Н. Организационно-педагогические условия повышения профессиональной компетентности обучающихся в системе непрерывного естественнонаучного образования [Электронный ресурс] / Н. Н. Двучичанская // Наука и образование. – 2011. – № 3. – Режим доступа: <http://technomag.edu.ru/doc/170201.html/>
2. Жегульская, Ю. В. Факторы учебной адаптации студентов первого курса (на примере Кемеровского государственного университета культуры и искусств) [Текст] / Ю. В. Жегульская // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 2 (15). – С. 130–138.
3. Ракитина, Е. И. Информация и информационные процессы [Текст] / Е. И. Ракитина // Информатика и образование. – 1998. – № 8. – С. 47–54.
4. Шабанов, А. Г. Построение информационно-образовательной среды вуза как основное условие реализации компетентностного подхода в высшей школе [Текст] / А. Г. Шабанов, Т. И. Шорохова // Труды СГА. – 2011. – № 12. – С. 78–85.
5. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию [Текст] / В. А. Ясвин. – М: Смысл, 2001. – 365 с.

УДК 378

АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ

First Year Students' Adaptation to Training at the University

*Г. Ф. Привалова G. F. Privalova,
М. С. Колерова M. S. Kolerova,
А. С. Паршинцева A. S. Parshintseva*

Аннотация. Рассматриваются вопросы адаптации студентов первого курса к обучению в вузе, проблема психологической адаптации лич-

ности студентов, формирование их личности на всем протяжении обучения в вузе.

Abstract. Discusses the adaptation of first-year students to training in high school, the problem of psychological adaptation of individual students, the formation of their personality during training in high school.

Ключевые слова: адаптация, условия высшей школы, социально-психологическая адаптация, пространство вуза, учебный процесс, формирование социальной роли студента.

Keywords: adaptation, the terms high school, socio-psychological adaptation, the University, the educational process, the formation of the social role of the student.

Адаптация студентов первого курса к обучению в вузе – проблема, обсуждаемая на каждой кафедре. Известно, что ее реализация связана, главным образом, с изменения подходов к обучению школьников старших классов, с учетом форм и методов, используемых в вузах. От успешного решения этой проблемы зависит и поступление в вуз, и его окончание.

Исследованию адаптации личности в различных группах и коллективах посвящено множество работ таких ученых, как: М. Н. Будякина, А. А. Русалинова, Н. А. Свиридов, Е. В. Таранов, А. И. Ходаков и другие. Проблема социально-психологической адаптации личности широко исследуется и в зарубежной психологии: З. Фрейд, А. Адлер, Э. Эриксон, Г. Олпорт, Д. Роттер, К. Роджерс и другие.

Исследователь П. А. Просецкий характеризует адаптацию как активное творческое приспособление студентов нового приема к условиям высшей школы, в процессе которого у них формируются навыки и умения организации умственной деятельности, призвание к избранной профессии, рациональный коллективный и личный режим труда, досуга и быта, система работы по профессиональному самообразованию и самовоспитанию профессионально значимых качеств личности [3]. Главным аспектом решения проблемы адаптации является использование таких методов обучения, которые ориентированы не на зазубривание изучаемых дисциплин, а умение выявлять главные и второстепенные причины, следствия и другие стороны изучаемых проблем, на выработку у будущих студентов навыков логического мышления, выстраивания цепочек последовательных действий решения самых разнообразных задач. Не менее важным при подготовке к обучению в вузе являются навыки самостоятельного поиска необходимых материалов, творческое осмысление изучаемого материала, самостоятельное выражение мыслей и др. Именно такие индивидуумы нужны любому социуму, стремящемуся строить информационное общество [4].

Первое, с чего начинается адаптация абитуриентов, поступающих в вуз, – это ориентация в пространстве вуза через проведение экскурсий по аудиториям учебного заведения. Замечено, что после таких мероприятий, студенты наиболее активно приступают к обучению. Все просто, однако это проводится не во всех вузах и не в полном объеме, что так необходимо для привыкания первокурсников к новым условиям.

Второе – студенты плохо ориентируются в расписании, формах, видах и сроках отчётности, не все могут представлять отчётные документы в определенные сроки. Абитуриенты, поступившие в вуз, должны уметь выполнять на компьютере различные виды работ. В противном случае, вуз может организовать краткосрочные курсы для дополнительных занятий на компьютере.

Третье – большая загруженность студентов первого курса, о чём много раз приходится слышать от них самих. Практически количество изучаемых дисциплин на первом курсе не меньше, чем на последующих курсах, хотя для успешной адаптации это довольно сложно, по сути, в данном случае – количество чаще всего превышает качество.

Четвёртое, самое главное – это умение первокурсников самостоятельно перерабатывать изучаемые ими материалы, а не списывать из учебных пособий. Это учит студентов по-настоящему работать самостоятельно. В связи с этим, слишком часто приходится сталкиваться с бездумным списыванием из учебников, причем с отсутствием собственных мыслей по изучаемым предметам. Более того, многие вдумчивые, самостоятельные первокурсники даже не понимают, что нужно творчески осмысливать материал и высказывать своими словами собственное мнение по изучаемой проблеме. Мало кто знает, что используемые при самостоятельной работе материалы какого-либо автора необходимо включать в свои работы как цитаты. Данное умение способствует выработке у молодых людей умение логически мыслить и алгоритмизировать учебные задачи и жизненные ситуации. Хорошо, если этому обучающиеся научены в школе. Высшая школа вынуждена решать и эту важную задачу.

Вчерашние школьники адаптируются к учебному процессу посредством вводных курсов, экскурсий, справочников, содержащих сведения о кафедрах и преподавателях, особенности изучения каждой дисциплины в течение учебного года. К ним могут добавляться: расписание занятий, рекомендации преподавателей по изучению преподаваемых ими дисциплин, контактные телефоны и адреса в интернете, возможности «обратной связи» с преподавателем и соответствующими подразделениями вуза и др. Считается, что адаптация происходит на протяжении всех лет обучения.

Однако замечено, что лишь к третьему курсу формируются значимые для студента навыки самоконтроля, организованности, ответственности. Многочисленные исследования показывают, что наиболее уязвимыми во многих отношениях являются именно студенты первого курса. Поэтому именно в первом семестре первого курса максимально необходима помощь первокурснику.

Целесообразно ежегодно предоставлять первокурсникам справочные материалы в печатной форме, которые можно формировать не только для студентов первого, но и других курсов вуза. При этом они будут иметь различное наполнение, учитывающее особенности изучения конкретных дисциплин на каждом курсе. При необходимости, желающие самостоятельно или с чьей-то помощью смогут частично или полностью распечатывать их.

Следует отметить необходимость проведения дисциплины «Введение в специальность», в рамках которого студенты первого курса получают четкое представление о методах и формах обучения, видах отчётных документов, организации их содержания, периодах сдачи текущего и итогового контроля знаний и др. Для более глубокого изучения данной проблемы, а также получения реального представления о ней следует создать специальный сайт, распространить его адрес среди студентов.

Одной из наиболее значимых и требующих особого внимания является проблема психологической адаптации личности студентов, формирование их личности на всем протяжении обучения в вузе. Начальный период обучения в вузе связан с социальными переменами, сменой прежних стереотипов, стрессовыми ситуациями, высокой тревожностью и внутренним напряжением. У многих студентов это может привести к определенным трудностям в формировании социальной роли студента, а именно: в подмене реального чувства взрослости такими поведенческими действиями, как свобода посещений занятий, внешние формы реализации своего «Я» [1].

Для студентов-первокурсников определенными трудностями являются ранний подъем и позднее укладывание из-за поздних прогулок или заучивания материала, в некоторых случаях – нежелание учиться, ежедневно посещать учебное заведение. Разрешение этих противоречий наиболее эффективно путем изменения деятельности и поведения личности, а также регулирующего влияния объективных факторов на процесс взаимодействия личности и среды, показателями которой выступают качественные изменения в структуре личности и моделях ее поведения в новой ситуации.

Акцентируем, что вузовская адаптация – процесс непрерывный и небыстрый, поскольку даже в течение одного дня происходит переключение в самые различные сферы деятельности, общения, самосознания. Анализ анкет, наблюдения и беседы с кураторами групп, преподавателями, студентами позволили выявить основные проблемы адаптации первокурсников к обучению в вузе: неумение распределять свое время и силы; неготовность к выполнению высоких требований преподавателей; неготовность работать с большим объемом новой информации, отсутствие привычного контроля и опеки со стороны родителей, учителей, неготовность к обучению, основанному на полной самостоятельности, отсутствие у некоторых студентов трудолюбия, силы воли, а главное – желания прилежно учиться. Некоторые студенты, видя, что прежние способы деятельности и поведения уже невозможны, ищут другие способы через личные ошибки и пробы, в результате чего адаптация протекает медленнее и со значительными трудностями.

Процесс адаптации имеет решающее значение в поддержании адекватных соотношений человека и среды. Процесс установления оптимального соответствия личности студента и требований вуза в ходе осуществления свойственной деятельности позволяет удовлетворить и реализовать связанные с ними значимые цели, обеспечивая, в то же время, соответствие психической деятельности требованиям обучения. Процесс изменения старого и установление нового динамического стереотипа обеспечивает определённую интенсивность и последовательность реакций организма и психики на изменение внешних и внутренних воздействий, и осуществляется в виде деятельности больших полушарий головного мозга.

Процесс адаптации как специфический момент в развитии и становлении личности студента имеет особое значение, т. к. в ходе адаптации важно дать правильную ориентацию в системе поведения. Подобная ориентация надолго определяет направленность студента, т. к. в это время формируется социально-психологическая общность студенческого коллектива. Следовательно, адаптация личности студента к обучению – это сложный, длительный, а порой острый и болезненный процесс. Он обусловлен необходимостью отказа от привычного, неизбежностью преодоления многочисленных и разноплановых адаптационных проблем и профессиональных затруднений.

Психолого-возрастные особенности студенчества характеризуются эмоциональной незрелостью, открытостью, внушаемостью, самоидентификацией. В этот период студентам очень важно их окружение, в котором они находятся. Довольно часто в одну группу попадают юноши и девушки

с разным социальным уровнем, а именно: провинциалы и городские жители, поэтому период адаптации данных категорий студентов становится различным. Выделим несколько этапов адаптации, отличающихся по своему психологическому содержанию:

1. Преадаптация. На этом этапе происходит приспособление к будущим, воображаемым ситуациям студенческой жизни, становление психологической установки на адаптацию.

2. Дезадаптация. Студент на этом этапе отвыкает от привычных условий, в которых находился до сих пор.

3. Реадаптация. Переход от одних, когда-то новых, а теперь уже ставших привычными, условий к другим.

4. Десадаптация. На этом этапе наступает неадаптированность, личность оказывается неспособной приспособиться к новым условиям среды.

В целом средой адаптации студентов является образовательная система вуза, которая характеризуется как структурными, так и функциональными компонентами. Адаптивная ситуация вызвана новизной самой деятельности и условий, в которых она протекает. Если рассматривать эту ситуацию более подробно, то можно выделить новизну, определяющую всю сложность адаптации для студента: новизну целей; деятельности, протекающей в рамках учебно-воспитательного процесса вуза; ближайшего его социального окружения. Для студентов, приехавших в город из сельской местности новизной является более широкая социальная городская среды, к которой они также должны адаптироваться.

Исследования, направленные на изучение данной проблемы, показали, что для 30 % студентов-первокурсников затруднительной оказалась оценка своей новой жизни, следовательно, для них адаптации в вузе не является достаточно важной проблемой. Наиболее информативными стали ответы тех студентов, для кого адаптация к студенческой жизни шла с большими затруднениями. Таких студентов оказалось 42 %.

Сравнительно небольшая часть студентов (28 %) безболезненно пережили процесс адаптации к условиям вуза. Как правило, легко переносят новые условия первокурсники, которые ранее обучались в лицеях, гимназиях, колледжах. Они легко чувствуют себя в стенах института, довольны социальными условиями, их устраивают отношения в группе, работа куратора, деятельность старост.

Адаптация компенсирует недостаточность привычного поведения в новых условиях, благодаря ей создаются возможности оптимального функционирования личности в новой обстановке. Если же адаптация не наступает, личность испытывает дополнительные затруднения в освое-

нии предмета и условий деятельности. На наш взгляд, ведущим условием эффективности процесса адаптации, как показывает теоретический анализ материалов, является целенаправленное педагогическое управление этим процессом. Управлять адаптивным процессом обучения на младших курсах вуза – значит сознательно и последовательно обеспечить переход от одной стадии развития личностных отношений к другой, более совершенной. Поэтому педагогически целесообразно определить критерии и показатели, с помощью которых можно было бы измерять успешность процесса личностной адаптации в условиях обучения в вузе.

Подводя итоги, можно отметить, что для наиболее успешной адаптации первокурсников необходимо:

1. Учитывать трудности адаптации при построении учебных планов.
2. Использовать различные методы обучения, ориентированные не на зазубривание изучаемых дисциплин, а, в первую очередь, на обучение студентов умению выявлять главные и второстепенные причины, следствия и другие стороны изучаемых проблем.
3. Использовать у студентов первого курса системы адаптационных тренингов.
5. Изучение дисциплин: «Введение в специальность», «Психология делового общения».
6. Проведение курса «Учись учиться», предназначенного для формирования навыков самостоятельной работы студентов в процессе изучения ими программного материала.

Следовательно, адаптация, как процесс взаимодействия личности со средой, способствует преобразованию среды в соответствии с индивидуальными условиями и целями деятельности, естественным образом отражая многоуровневость окружающего социального пространства.

Список литературы

1. Андреева, Д. А. О понятии адаптации. Исследование адаптации студентов к условиям учебы в вузе [Текст] / Д. А. Андреева // В сб. «Человек и общество», Вып. XI–II. – Л.: Наука, 1973. – С. 25–27.
2. Боронина, Л. Н. Адаптация первокурсников: проблемы и тенденции [Текст] / Л. Н. Боронина, Ю. Р. Вишневский, Я. В. Дидковская, С. И. Минеева // Университетское управление, 2001. – № 4(19). – С. 65–69.
3. Просецкий, П. А. Психологические особенности адаптации студентов нового приема к условиям обучения в вузе [Текст] / П. А. Просецкий //

Комплексная проблема профориентации, адаптации и повышения квалификации. – Минск, 1976. – С. 124–128.

4. Редько Л. Л., Лобейко Ю. А. Психолого-педагогическая поддержка адаптации студента-первокурсника в вузе [Текст]: учебное пособие / Л. Л. Редько, Ю. А. Лобейко – М.: Илекса, 2008. – 296 с.

УДК 377

**ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДИНАМИКИ ПРОЦЕССА
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ
СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА**

**Gender Features of the Dynamics of the Process
of Socio-Psychological Adaptation of Students of the College**

О. В. Рахматуллина О. V. Rahmatullina

Аннотация. В статье представлены результаты эмпирического исследования динамики социально-психологической адаптации студентов колледжа с разными типами гендерной идентичности.

Abstract. The article presents the results of an empirical study of the dynamics of socio-psychological adaptation of students with different types of gender identity.

Ключевые слова: студент, колледж, динамика социально-психологической адаптации, гендерные роли.

Keywords: student, college, dynamics of socio-psychological adaptation, gender roles.

Исследование проблемы социально-психологической адаптации студентов получило в наше время широкое распространение, так как не у кого уже не вызывает сомнения эмпирически доказанный факт влияния данного процесса не только на особенности протекания межличностных взаимоотношений между субъектами образовательной деятельности, но и на успешность самой учебной деятельности, дальнейшую профессиональную карьеру и общее субъективное состояние благополучия студентов в период обучения.

Проблему адаптации студентов колледжа стоит отнести к одной из острых социальных проблем системы современного образования, требующей уже не столько углубленного изучения, хотя каждое новое исследова-

ние вносит больше ясности в понимание феномена адаптации, сколько поисков продуктивного решения на практическом уровне, создании программ психолого-педагогического сопровождения дезадаптивных студентов. В связи с этим особую значимость приобретает исследование тех индивидуально-психологических свойств, которые обеспечивают адаптацию первокурсников к образовательной среде колледжа и успешность их психического функционирования [4].

Анализируя работы отечественных психологов по проблеме социально-психологической адаптации (Д. А. Андреева, А. Г. Маклаков, А. А. Началджан и др.), можно сделать вывод о том, что, несмотря на важность этой проблемы в психологической теории и практике данный аспект не может быть отнесен к числу достаточно разработанных [3]. Новым направлением исследований является проблема гендерных особенностей социально-психологической адаптации студентов колледжа.

Большинство исследователей гендерных особенностей социально-психологической адаптации подходили с так называемой позиции псевдогендерного подхода, то есть в данных исследованиях понятие гендер приравнивалось к понятию пол или социополовая роль. Таким образом, в большинстве исследований проводился сравнительный анализ социально-психологической адаптации студентов юношей и девушек, что не является полноценной истиной с позиции гендерного подхода.

Гендерный подход основан на идее о том, что важны не биологические или физические различия между мужчинами и женщинами, а то культурное и социальное значение, которое придает общество этим различиям. Таким образом, имеющееся в мире разнообразие социальных характеристик женщин и мужчин и принципиальное тождество биологических характеристик людей позволяют сделать вывод о том, что биологический пол не может быть объяснением различий их социальных ролей, существующих в разных обществах. Каждый человек обладает множеством разнообразных психологических черт характера. Некоторые черты являются как бы «бесполыми», универсальными, а некоторые черты традиционно связываются с типично мужской (маскулинность) или типично женской психологией (фемининность). В соответствии с существующими представлениями индивид не обязательно является носителем четко выраженной психологической маскулинности или фемининности. Однако в личности могут быть представлены существенные черты как маскулинного, так и фемининного типов – андрогинность. При этом предполагается, что у андрогина эти черты представлены гармонично и взаимодополняемо [1].

Основываясь на анализ литературы было проведено пилотажное исследование с целью изучения динамики процесса социально-психологической адаптации студентов колледжа с разным типом гендерной идентичности. Была выдвинута следующая гипотеза: 1) происходят статистически значимые изменения в уровне выраженности личностного адаптационного потенциала студентов с разным типом гендерной идентичности в процессе социально-психологической адаптации в условиях колледжа.

С целью проверки данной гипотезы исследование проводилось на базе ГАОУ СПО СО «Нижнетагильский государственный профессиональный колледж им. Н. А. Демидова» г. Нижний Тагил. В исследовании приняли участие 217 студентов колледжа.

По результатам диагностики по методике Сандры Бем все студенты были дифференцированы на пять подгрупп в соответствии с их типом гендерной идентичности: юноши с феминным типом гендерной идентичности (N=17); юноши с андрогинным типом гендерной идентичности (N=84); юноши с маскулинным типом гендерной идентичности (N=28); девушки с феминным типом гендерной идентичности (N=23) и девушки с андрогинным типом гендерной идентичности (N=65). Обследование показало, что ни одной девушки с маскулинным типом гендерной идентичности в представленной выборке не было.

Исследование личностного адаптационного потенциала вышеперечисленных групп испытуемых проводилось с использованием методики «Многоуровневый личностный опросник «Адаптивность» А. Г. Маклакова и С. В. Чермянина. Первичное обследование проводилось в первую неделю обучения студентов–первокурсников, повторное обследование проводилось через 2 месяца.

Сравнительный анализ проводился при помощи математико-статистического параметрического метода t-критерий Стьюдента.

Анализ динамики изменений уровня личностного адаптационного потенциала юношей с маскулинным типом гендерной идентичности показал, что к концу второго месяца обучения личностный адаптационный потенциал юношей данной группы повышается, но не на статистически значимо, при этом средний показатель остается на низком уровне ($t_3 = 4,38$ при $p < 0,001$), также на низком уровне остается уровень таких компонентов личностного адаптационного потенциала, как нервно-психической устойчивости ($t_3 = 4,38$ при $p < 0,001$), морально-нравственной нормативности ($t_3 = 2,712$ при $p < 0,01$) и поведенческой регуляции ($t_3 = 3,491$ при $p < 0,001$). Полученные результаты по данной группе юношей показывают, что юноши с маскулинным типом гендерной идентичности имеют

низкий уровень личностного адаптационного потенциала, имеют повышенный уровень склонности к нервно-психическим срывам, неадекватную самооценку, затруднения в построении контактов с окружающими, в связи с повышенным уровнем агрессивности и конфликтности. Динамика социально-психологической адаптации протекает медленно и статистически не значима.

Анализ динамики изменений уровня личностного адаптационного потенциала юношей с феминным типом гендерной идентичности показал, что на начало исследования средний показатель личностного адаптационного потенциала данной группы юношей находился на низком уровне, а к концу второго месяца обучения личностный адаптационный потенциал юношей данной группы повысился, но статистически не сильно значимо ($t_3 = 4,38$ при $p < 0,05$), при этом из всех компонентов личностного адаптационного потенциала статистически значимые изменения произошли только в морально-нравственной нормативности ($t_3 = 2,712$ при $p < 0,01$), что указывает на то, что юноши с феминным типом гендерной идентичности в первые два месяца социально-психологической адаптации к колледжу способны реально оценить свою роль в коллективе и могут легко настроиться на общепринятые нормы поведения.

Анализ динамики изменений уровня личностного адаптационного потенциала юношей с андрогинным типом гендерной идентичности показал, что их личностный адаптационный потенциал на начало исследования был представлен на среднем уровне, в отличие от юношей с маскулинным и феминным типом гендерной идентичности. А к концу второго месяца обучения у юношей с андрогинным типом гендерной идентичности личностный адаптационный потенциал статистически значимо повысился ($t_3 = 4,38$ при $p < 0,001$), также статистически значимо повысились такие компоненты личностного адаптационного потенциала, как нервно-психическая устойчивость ($t_3 = 4,38$ при $p < 0,001$) и поведенческая регуляция ($t_3 = 3,491$ при $p < 0,001$). Таки образом можно утверждать, что среди всех групп юношей наиболее адаптивными являются юноши с андрогинным типом гендерной идентичности, а также результаты обследования показали, что именно у данной группы юношей имеется наиболее положительная динамика проявления личностного адаптационного потенциала.

Анализ динамики изменений уровня личностного адаптационного потенциала девушек с феминным типом гендерной идентичности показал, что на начало исследования средний показатель личностного адаптационного потенциала девушек данной группы находился на низком уровне к концу второго месяца обучения личностный адаптационный потенциал де-

вушек данной группы статистически значимо повысился, средний показатель стал находиться на среднем уровне ($t_3 = 4,38$ при $p < 0,05$), при этом произошли статистически значимые изменения во всех компонентах личностного адаптационного потенциала: в морально-нравственной нормативности ($t_3 = 2,712$ при $p < 0,01$), что указывает на то, что девушки с феминным типом гендерной идентичности в первые два месяца социально-психологической адаптации к колледжу способны реально оценить свою роль в коллективе и могут легко настроиться на общепринятые нормы поведения, повысился уровень нервно-психической устойчивости ($t_3 = 2,712$ при $p < 0,01$), а также поведенческой регуляции ($t_3 = 2,712$ при $p < 0,01$).

Анализ динамики изменений уровня личностного адаптационного потенциала девушек с андрогинным типом гендерной идентичности показал, что на начало исследования средний показатель личностного адаптационного потенциала девушек данной группы находился на среднем уровне, а к концу второго месяца обучения личностный адаптационный потенциал девушек данной группы статистически значимо повысился ($t_3 = 4,38$ при $p < 0,05$), при этом статистически значимые изменения произошли в таких компонентах личностного адаптационного потенциала, как морально-нравственная нормативность ($t_3 = 2,712$ при $p < 0,01$) и поведенческая регуляция ($t_3 = 2,712$ при $p < 0,01$).

Таким образом, пилотажное исследование показало, что имеются статистически значимые различия в динамике развития личностного адаптационного потенциала и его компонентов у студентов колледжа с разными типами гендерной идентичности.

Анализируя результаты данного исследования можно сделать выводы, что наименее адаптируемыми группами являются: группа юношей с маскулинным типом гендерной идентичности, группа юношей с феминным типом гендерной идентичности и группа девушек с феминным типом гендерной идентичности, представители данных групп составляют 28 % от всей выборки испытуемых. Анализ динамики развития личностного адаптационного потенциала студентов показал, что наибольшая динамика произошла у группы девушек с феминным типом гендерной идентичности, таким образом можно утверждать, что представители данной группы обладают внутренними резервами, способствующими самостоятельно справиться с трудностями социально-психологической адаптации. Также хорошую динамику показали группы юношей и девушек с андрогинным типом гендерной идентичности, при том, что средний уровень личностного адаптационного потенциала у данных групп уже изначально был на сред-

нем уровне, но за период исследования он значительно повысился. Наиболее низкую динамику показала группа юношей с маскулинным типом гендерной идентичности.

Полученные результаты показывают, что необходимо применять дифференцированный подход к процессу сопровождения социально-психологической адаптации студентов колледжа с разными типами гендерной идентичности.

Список литературы

1. Майерс Д. Социальная психология [Текст]: учебное пособие / Д. Майерс. – СПб.: Питер, 2003. – 752 с.
2. Платонов Ю. П. Основы социальной психологии [Текст]: учебник / Ю. П. Платонов. – СПб.: Речь, 2004. – 624 с.
3. Психологическая энциклопедия [Текст] / под ред. Р. Корсини, А. Ауэрбаха. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2003. – 1096 с.
4. Реан, А. А. Психология адаптации личности [Текст] / А. А. Реан, А. Р. Кудашев, А. А. Баранов. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2008. – 479 с.
5. Современный словарь по психологии [Текст] / авт.-сост. В. В. Юрчук. – Мн.: Элайда, 2000. – 704 с.

УДК 377

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЕЙС-МЕТОДА КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ АДАПТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА Theoretical and Methodological Rationale for the Use of the Case-Study as a Means of Formation of Adaptive Behavior of College Students

О. В. Рахматуллина O. V. Rahmatullina

Аннотация. В статье представлено теоретико-методологическое обоснование использования Кейс-метода с целью формирования адаптивного поведения студентов колледжа как одного из уровней социально-психологической адаптации.

Abstract. The article presents the theoretical and methodological rationale for the use of the Case-study to form the adaptive behavior of College students as one of the levels of socio-psychological adaptation.

Ключевые слова: студент, колледж, социально-психологическая адаптация, адаптивное поведение, Кейс-метод.

Keywords: student, college, socio-psychological adaptation, adaptive behavior, Case-study.

Все чаще в трудах отечественных и зарубежных исследователей обсуждается проблема социально-психологической адаптации студентов к системе среднего профессионального образования, так как от успешности этого процесса во многом зависит дальнейшая профессиональная карьера и личностное развитие будущих специалистов. Основываясь на исследованиях отечественных психологов, можно утверждать, что низкий уровень социально-психологической адаптации студентов может приводить не только к отставанию в усвоении знаний, но и к вторичным нарушениям психосоциального развития, к различным формам отклоняющегося поведения, к дестабилизации учебной деятельности. Поэтому проблема социально-психологической адаптации студентов среднего профессионального образования требует уже не столько теоретического изучения, сколько создания программ сопровождения дезадаптивных студентов.

По мнению большинства отечественных исследователей, формирование социально-психологической адаптации должно проходить на следующих уровнях: когнитивном, эмоциональном и поведенческом. Анализируя имеющиеся на данный момент методы формирования адаптивного поведения студентов показал, что одним из эффективных является Кейс-метод – метод ситуационного анализа, который стал одним из основных структурных элементов авторской инновационной технологии «Адаптация к образовательной среде колледжа», используемой при сопровождении процесса социально-психологической адаптации студентов колледжа им. А. Н. Демидова г. Нижний Тагил.

На сегодняшний день кейс-метод или ситуационный анализ широко используют не только в бизнес обучении, но и в гуманитарном образовании, который на современном этапе является естественной сферой применения данного метода. Одной из особенностей психологии, как научной дисциплины, является то, что знание в ней характеризуется отсутствием жесткой обусловленности. Для нее свойственна неоднозначность и ситуативность.

Но прежде чем говорить о методологических основах Кейс-метода, нужно выделить основные понятия, которые описывают этот метод. В основе Кейс-метода лежат такие понятия как «ситуация» и «анализ».

Например, в термин «ситуация» исследователи вкладывают следующее смысловое содержание:

1. Во-первых – это некоторое состояние динамично протекающего процесса, которое является лишь относительно устойчивым;
2. Во-вторых, в основе ситуации содержится какое-либо противоречие, которое необходимо разрешить;
3. Это такое состояние, которое отличается неоднозначностью дальнейшего развертывания и характеризуется вариативностью, как в аспекте ее происхождения, так и будущего;
4. Ситуация важна для человека, она касается его интересов и связана порой с незамедлительностью решения, так как более длительное ее существования приведет к усложнению проблем;
5. Ситуация предполагает возможность вторжения в нее человека, который преследует цель изменения состояния из состояния нежелательного к желательному.

Анализируя вышесказанное можно сделать вывод, что ситуация – это состояние, являющееся временным, которое может разрешиться в различных направлениях [3, с. 52].

Еще одним важным понятием, лежащим в основе кейс-метода является понятие «анализ», которое представляет собой:

1. Мысленное расчленение объекта на подструктурные элементы;
2. Особый вид научной деятельности, который строится на принципе расчленения объекта на составляющие.

Кейс-метод представляет собой такую разновидность анализа, которая формирует свое особенное и неповторимое содержание аналитической деятельности. Этот метод предполагает подключение к себе многообразных видов аналитической деятельности, приложимых к осмыслению ситуации. Чем богаче арсенал используемых в нем аналитических методов, тем значительные его обучающие возможности [3, с. 52–53].

В чем же заключается суть кейс-метода при формировании адаптивного поведения в образовательной среде колледжа? Суть заключается в том, что студентам колледжа предлагают осмыслить реальные сложные социальные ситуации, возникающие в образовательной среде:

- сложные социальные ситуации в межличностных взаимоотношениях студентов-однокурсников;
- сложные социальные ситуации во взаимоотношениях со студентами старших курсов;
- сложные социальные ситуации во взаимоотношениях с педагогами колледжа.

Описание ситуаций одновременно отражает не только проблемы в социальных взаимоотношениях, но и актуализирует определенный комплекс знаний, умений и навыков на когнитивном, эмоциональном и поведенческом уровне, который необходимо усвоить при разрешении конкретных проблем. При этом следует учитывать, что проблемы не могут иметь однозначных решений.

Во время использования кейс-метода студенты совместными усилиями анализируют различные сложные социальные ситуации, и вырабатывают практическое решение проблем, выявленных при анализе ситуации.

Педагогический потенциал кейс-метода гораздо больше, чем у традиционных методов обучения. Преподаватель и студент здесь постоянно взаимодействуют, выбирают формы поведения, сталкиваются друг с другом, мотивируют свои действия, аргументируют их моральными нормами.

Наличие в структуре кейс-метода споров, дискуссий, аргументации довольно сильно тренирует участников обсуждения, учат соблюдению норм и правил общения. Еще больше нагрузка на психолога, который должен быть достаточно эмоциональным в течение всего процесса обучения, разрешать и не допускать конфликты, создавать обстановку сотрудничества и конкуренции одновременно, и самое главное, обеспечивать соблюдение личностных прав студента. Эмоциональный накал при этом методе обучения достигает нередко такой степени, что группа бурлит.

Данный метод, ориентированный на работу в проблемном поле, переносит свой акцент не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество студентов и психолога образовательной организации. Кейс-метод является наглядно-проблемным, наглядно-практическим и наглядно-эвристическим одновременно, поскольку в нем дается наглядная характеристика практической проблемы и демонстрация поиска способов ее решения. Наконец по критерию практичности он представляет собой чаще всего практический проблемный метод. Кейс-метод можно представить в методологическом контексте как сложную систему, в которую интегрированы другие, более простые методы познания. В него входят моделирование, системный анализ (системное представление и анализ ситуаций), проблемный метод, мысленный эксперимент, методы описания, классификации, игровые методы.

Моделирование в кейс-методе выступает средством предоставления кейса как модели некоторой реальной проблемной ситуации, которая характерна в системе межличностных взаимоотношений в среднем профессиональном учебном заведении. Чем ближе эта модель к реальной ситуа-

ции, тем ценнее кейс. Важной проблемой в этой функции модели выступает степень и характер отражения в кейсе реальности. При этом кейс должен отражать реальность с точки зрения наиболее важных ее характеристик и отвлекаться от всех остальных. Поэтому, как модель ситуации, кейс проще самой ситуации, что и делает его принципиально познаваемым [3, с. 70].

Мысленное экспериментирование представляет собой важнейший методологический атрибут кейс-метода. Оно позволяет проверять гипотезы о факторах, определяющих ситуацию, о важнейших или второстепенных аспектах проблем, об эффективности предлагаемых решений и т. д. Образовательное и воспитывающее значение мысленного эксперимента заключается в том, что он учит видению причинно-следственных связей, путей развертывания будущего и скрытой динамики.

Методы описания предполагают формирование некоторой системы факторов, которые характеризуют ситуацию, при этом само описание ситуации в кейсе таково, что оно представляет собой подобие художественно-публицистического описания ситуации, при котором наиболее существенное маскируется менее существенным. Поэтому студент вынужден разбирать своеобразную головоломку, определяя существенное от несущественного. При этом он должен после прочтения кейса дать его системное описание, сформировать свою трактовку приведенных в нем фактов, оценок, предположений, умолчаний и т. д.

Проблемный метод отличается тем, что формирует проблемный подход к действительности, без которого не может сложиться конструктивизм, предполагающий способность к разрешению проблем. Дело в том, что проблему надо увидеть, диагностировать, а уже потом формировать варианты решения.

Метод классификаций относится к числу важнейших методов научного познания. В обучении классификация играет особую роль, выступая средством сущностного понимания изучаемого и его системного видения. Кейс-метод предполагает использование разнообразных классификаций. Наибольший интерес могут представлять классификации проблем и способов их решения, классификации факторов, которые определяют анализируемую ситуацию и т. п.

«Мозговая атака» в процессах обучения выступает в качестве важнейшего средства поиска выхода в сложной социальной ситуации в кейс-методе. Игровые технологии позволяют «тренировать» самые различные качества субъекта, формируют умения и навыки поведения в сложных ситуациях межличностных взаимоотношений разного уровня, дают возможность лучше понимать и ощущать действия, исправлять ошибки, получать

новые знания о субъектах образовательной среды среднего профессионального учебного заведения.

Таким образом, результатом данного метода являются не только знания, но и практические умения и навыки адаптивного поведения, что является необходимым условием для успешной социально-психологической адаптации студентов средних профессиональных учебных заведений.

Список литературы

1. Гуревич, А. М. Ролевые игры и кейсы в бизнес-тренингах [Текст]. – СПб.: Речь, 2007. – 144 с.
2. Мокина, Л. В. Ситуационные задания как средство формирования представлений о социальной ответственности у будущих юристов [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Мокина Людмила Владимировна. – Екатеринбург, 2007. – 215 с.
3. Ситуационный анализ или анатомия Кейс-метода [Текст] / под ред. д-ра социол. наук, профессора Ю. П. Сурмина. – Киев: Центр инноваций и развития, 2002. – 286 с.

УДК 378

РОЛЬ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ К ДАЛЬНЕЙШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

The Role of Legal Culture in Shaping the Students' Adaptation to Further Professional Activity

*К. Г. Сердакова K. G. Serdakova,
Е. Н. Лобова E. N. Lobova*

Аннотация. В статье обсуждается роль правовой культуры, особенности её формирования и развития в современных реалиях. Затрагивается её значимость для молодого специалиста в процессе овладения им профессиональной деятельностью.

Abstract. The article discusses the role of legal culture, especially its formation and development in today's realities. It involves its importance for a young professional in the process of mastering the professional activities.

Ключевые слова: правовая культура, студент, адаптация к профессиональной деятельности.

Keywords: legal culture, a student adaptation to professional activities.

В условиях перехода России к демократическому и правовому государству, особенно остро встаёт вопрос подготовки и выпуска высококвалифицированных кадров. В настоящий момент изменились условия отбора персонала, а именно: работодатели стали предъявлять дополнительные требования не только к теоретической, но и правовой подготовке студентов, возникла перспектива объединения теоретических основ образования и юридической подготовки [6]. Одним из главных условий успешной и высокоэффективной подготовки кадров в высших учебных заведениях является выработка у учащихся не только профессиональных навыков и умений – профессиональных компетенций, но и высокого уровня правосознания и правовой культуры.

На наш взгляд, одной из проблем высших учебных заведений является тот факт, что большинство выпускников, попадая к работодателям, не отвечают современным критериям общества к профессиональным качествам и морально-нравственному облику специалиста. Поэтому многие из них при смене вуза на предприятие получают серьезную психологическую травму. Особенно это касается тех, кто не работал во время обучения, а также если производственная практика не была организована должным образом [3; 4].

Следует отметить, что студент, даже окончивший вуз с отличными оценками, в стенах предприятия или учреждения сталкивается с большим объемом новых терминов, чуждой обстановкой и культурой общения. Большим недостатком в системе адаптации студента на работе может стать поверхностное объяснение необходимости изучения юридических дисциплин в вузе. Ряд опросов, проводимых в студенческой среде, показывает, что большинство студентов считает правоведение не приоритетным предметом, который необходимо изучить только для того, чтобы выполнить учебный план. Можно утверждать, что в данном вопросе велика роль профессорско-преподавательского состава высшего учебного заведения. Именно от преподавателей высшей школы зависит то, как, не дожидаясь проведения очередных коренных реформ, обеспечить учебный процесс таким образом, чтобы студенты прониклись пониманием важности, актуальности, целесообразности овладения комплексом преподаваемых им не только профильных, но и юридических дисциплин. Вместе с тем, для студентов вузов ФГОС предусматривает подготовку высококлассных специалистов по ряду специальностей, где владение основными правовыми знаниями на хорошем уровне жизненно необходимо. Это, например, такие специальности, как 080105.62 Экономика; 080105.65 Финансы и кредит; 080109.65 Бухгалтерский учет, анализ и аудит; 080600.62. Поэтому задачей

преподавательского состава является последовательное разъяснение преимуществ, отличий и предназначения разнообразных предметов такого рода в составе общего курса. Немногие обучающиеся высших учебных заведений знакомы с понятием правовой культуры и в этом главным образом вина недостаточного преподавания права. Часть 1, статьи 1 Конституции РФ содержит утверждение о том, что «Российская Федерация есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления». Народ в правовом государстве просто обязан иметь высокий уровень правосознания иметь элементарные базовые представления о своих правах и обязанностях, это также касается людей, которые не связаны непосредственно с правовой деятельностью. Все граждане РФ должны являться субъектами правового воспитания. Понятие правовой культуры дается во множестве ее аспектах. В специальной юридической литературе встречаются различные её определения. Е. В. Аграновская определяет правовую культуру как «элемент общей культуры общества, представляющий специфический способ человеческого существования в правовой сфере: способы правового регулирования отношений, формы взаимодействия субъектов общественных отношений, их социальное отношение к явлениям правового порядка» [1]. Т. А. Артеменко считает, что правовая культура – «это не просто отношение к праву (правосознанию), а, прежде всего уважение правовых норм и принципов». Не каждому человеку, обладающему правосознанием, присуща правовая культура [2]. Отсюда, по мнению И. Г. Смолиной правовая культура – «это глубокое знание и понимание права, высокосознательное исполнение его предписаний как осознанной необходимости и внутренней потребности (это единство правовых знаний, оценок и поведения)» [5]. Мы придерживаемся определения, что правовая культура – это уважительное отношение граждан к праву своей страны, выражающееся в правопослушном поведении индивида с накоплением и передачей правовых знаний новым поколениям с целью эффективного использования последними своих субъективных прав и соблюдения юридических обязанностей. Исходя из этого определения, развитие высокого уровня правовой культуры у молодого поколения, например, у обучающихся высших учебных заведений, направлено на решение ряда конкретных задач. Эти задачи обучающимся необходимо будет решать для успешной адаптации к будущей профессиональной деятельности:

- понимание и значимость важности права в любой их профессии;
- воспитание чувства ответственности выполнения предписаний нормативно-правовых норм;

- умение пользоваться правовыми средствами при разрешении конфликтных ситуаций. Способность защитить не только свои права, но и при необходимости оказать правовую помощь нуждающимся, а именно: умение пользоваться правовыми средствами при выполнении своих служебных обязанностей в рамках компетенции, выработка привычки к правопослушному поведению, отрицательное отношение к насилию и преступности, формирование антикоррупционного менталитета и полное отрицание коррупции.

Профессиональная адаптация специалистов любой профессии обладает сегодня новыми отличительными чертами по сравнению с предыдущими выпусками, одной из таких черт является правовая культура. Помимо предоставления для студента нового социального пространства, вуз формирует в своих студентах способность к адаптации в новых для них условиях, подготавливая своего выпускника к эффективной деятельности в соответствующей профессиональной области. Процесс адаптации студентов к профессиональной деятельности не может происходить быстро. Это связано, с одной стороны, с процессом интериоризации новых требований, которые предъявляются молодому специалисту, а с другой стороны, с имеющимся у него уровнем послевузовской подготовки. Задача вуза дать почувствовать своим студентам их собственную силу и возможность достигать своих целей законным путём, развивая и укрепляя гражданскую ответственность посредством развития правовой культуры.

Список литературы

1. Аграновская, Е. В. Правовая культура и обеспечение прав личности [Текст] / Е. В. Аграновская. – М.: Наука, 1998. – 145 с.
2. Артеменко, Т. А. Некоторые вопросы политической правовой культуры в деятельности должностных лиц исполнительной власти [Электронный ресурс] / Т. А. Артеменко // Административное право и процесс. – 2007. – № 4. – Режим доступа: <http://www.center-bereg.ru/l2982.html>
3. Бодякина, Т. В. Особенности профессиональной адаптации студентов сельскохозяйственного вуза [Электронный ресурс] // Дискуссия. – 2014. – № 1(42). – Режим доступа: <http://www.journal-discussion.ru/publication.php?id=1012>
4. Нагоркина, О. В. Социально-психологическая адаптация студентов в вузе в условиях развития студенческого самоуправления: дис. ... канд. психологических наук [Текст]: 19.00.05 / Нагоркина Ольга Васильевна. – Саратов, 2004. – 191 с.

5. Смолина, И. Г., Правовая культура избирательного процесса [Текст] / И. Г. Смолина, Е. М. Крупеня. – М.: Университетская книга. 2012. – 276 с.
6. Шубина, О. Б. Правовая культура как элемент культуры общества [Текст]: дис. ... канд. юридических наук: 12.00.01 / Шубина Ольга Борисовна. – Санкт-Петербург, 2004. – 167 с.

УДК 377

**АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ
НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИКЕ**

**The Adaptation of Students in the Socio-Cultural Environment
of the Educational Establishment of Secondary Professional Education:
Problems and Ways of Solution of Physics Lessons**

T. E. Tarasenko T. E. Tarasenko

Аннотация. Статья посвящена проблеме качества физического образования обучающихся среднего профессионального образовательного учреждения. В ней представлены результаты исследования уровня интересов обучающихся к предмету «физика» и влияние на динамику изменения этого уровня использования современных педагогических технологий.

Abstract. The article displays the problem of quality of students' education in Physics in secondary professional educational establishments. The article shows the results of research of students level of interest to the subject "Physics" and modern pedagogical technologies influence on the dynamics of this level changing.

Ключевые слова: проблема; качество успеваемости; исследование; педагогические технологии; адаптация; методы и средства.

Keywords: problem; educational progress quality; research; pedagogical technologies; adaptation; methodology.

О чем говорят преподаватели физики, когда оказываются вместе? Все беседы сводятся к дисциплине учеников на занятиях, их подготовке к уроку и низкой заинтересованности к изучению предмета. По последним данным ученых-педагогов по уровню сложности физика стоит на первом

месте (коэффициент – 12; ОБЖ – 2). В техникум учащиеся поступают после девятого класса. На первых занятиях для выяснения подготовленности учащихся по физике проводится входной контроль. Его результаты заставляют задуматься педагога, поскольку средний балл выявляется в пределах от 1,5 до 2,5 балла.

Насколько интересен обучающимся предмет «физика»? Не в этом ли причина низкой качественной успеваемости? Любая проблема требует изучения ее причин. Поэтому возникла идея о проведении исследования уровня интереса к изучению предмета «физика» и смежных с ней – математике и электротехнике среди учащихся политехнического техникума г. Ленинск-Кузнецкий, а также определения влияния используемых различных методик, способов и педагогических приемов на изменение динамики этого уровня. Это проблема и компетентностного подхода к организации образовательного процесса профессионального образовательного учреждения, и адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве.

Исследование интересов обучающихся к различным видам деятельности охватывает период с сентября 2010 г. по сентябрь 2014 г. в трех группах первого, трех группах второго и трех группах третьего курсов дважды: в сентябре и в мае/июне. В каждом новом учебном году к обследуемым группам учащихся добавляются группы обучающихся вновь набранного первого курса. Сравнения эмпирических результатов производилось: 1) только в группах первого, второго и третьего курсов каждого учебного года с последующим; 2) в группах одного потока с первого по третий курс. Тестирование позволяет определить развитие интересов отдельно взятой группы.

Тестирование проведено по «Карте интересов (автор А. Е. Голомшток)». Чтобы разобраться в некоторых причинах качества успеваемости (в данном случае по предметам: физика, электротехника, математика), предлагается оценить ряд утверждений о различных видах деятельности: *1) если вам очень нравится, очень любите или очень хотели бы заняться тем, что предлагается в утверждении, то поставьте в соответствующей клетке – «++»; 2) если просто нравится, любите или хотели бы – «+»; 3) если просто знаете, сомневаетесь – «0»; 4) если не нравится, не любите, не хотели бы – «-»; 5) если очень не нравится – «--».* Количество видов деятельности – 29. В тесте 174 вопроса. Максимальные положительные или отрицательные оценки – 12. Работа требует большого количества времени; составления сложных матриц, расчётов; построения графиков и диаграмм; подведения итогов и формулирования выводов.

Результаты исследования интересов убеждают в невысоком их уровне к любому виду деятельности по следующим позициям:

1) с максимальным положительным количеством баллов относятся спорт (от 5,4 до 12); техника (от 4,6 до 9); военные специальности (от 4,6 до 10); транспорт (от 3,9 до 7); дерево- и металлообработка, сфера обслуживания, транспорт;

2) с минимальным положительным количеством баллов – *математика* (от 0,4 до 2); *физика* (от 0,6 до 2); иностранный язык, химия, литература (от 1,7 до 2,6);

3) с максимальным количеством отрицательных оценок – *физика* (от 5 до 7); иностранный язык (до 7 баллов); *математика* (от 5 до 7); химия, литература.

4) с минимальным количеством отрицательных оценок – спорт (от 0,4 до 1,8); техника (от 1,5 до 2,1); *электротехника*, деревообработка, транспорт, сфера обслуживания, металлообработка, изобразительное искусство, информационные технологии (до 2,2).

Ниже приведены несколько эпизодов результатов работы (после каждой диаграммы сформулирован небольшой вывод). Из подробного анализа вытекает подтверждение того, что у учащихся определённой профессии наибольший интерес проявлен к видам занятий, связанных с их личной деятельностью. Понятно, если предмет малоинтересен, много хороших оценок не будет. Этот факт является одной из причин низкого качества успеваемости по предметам «физика» (от 10 до 18 %) и «математика».

Подобное исследование в техникуме проведено впервые. Предполагается, что это необходимо для более детального изучения обучающихся; понимания причин пониженного интереса к предметам и низкого коэффициента усвоения материала; для планирования учебной деятельности педагога и выбора методов, средств и приёмов преподавания.

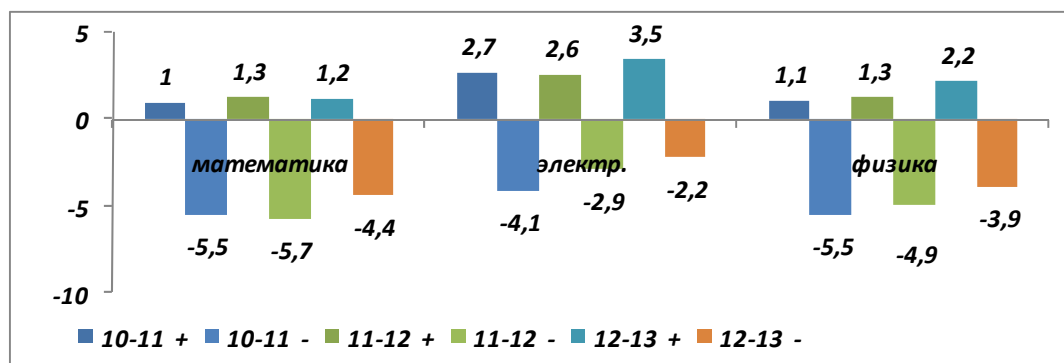


Рисунок 1 – Сравнение усредненных оценок интересов учащихся 1-го курса физике, математике, электротехнике, сентябрь, 2010–2013 гг.

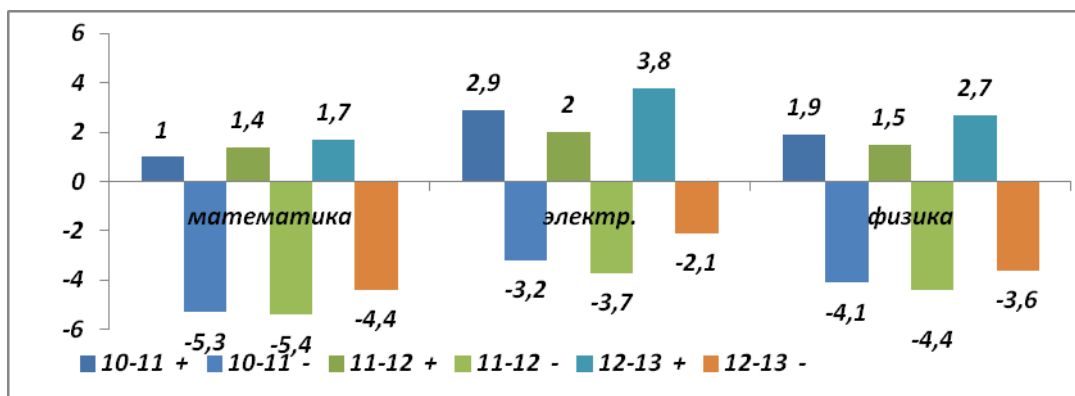


Рисунок 2 – Сравнение усредненных оценок интересов учащихся 1-го курса к физике, математике, электротехнике, май, 2010–13 гг.

*Рост оценок интересов к математике, электротехнике, физике незначительный. Отрицательных оценок намного больше положительных. Уровень интересов к предметам очень низок (максимально 12 баллов).

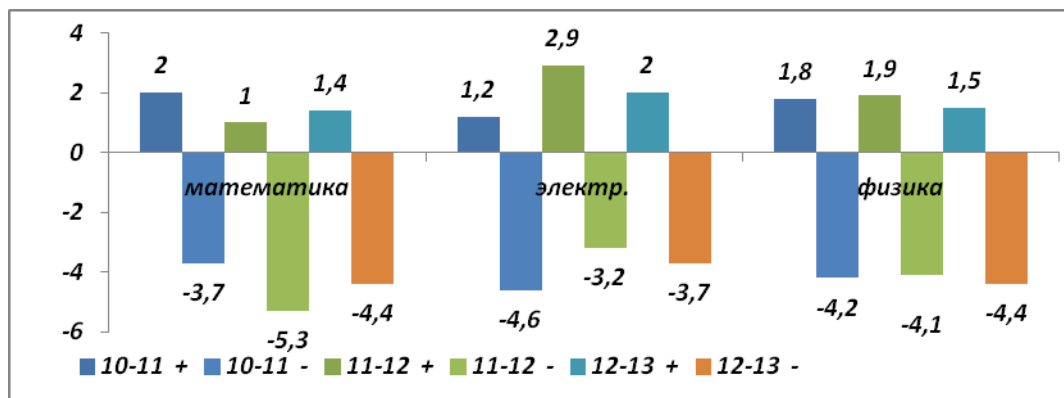


Рисунок 3 – Сравнение усредненных оценок интересов учащихся 2-го курса к физике, математике, электротехнике, сентябрь, 2010–13 гг.

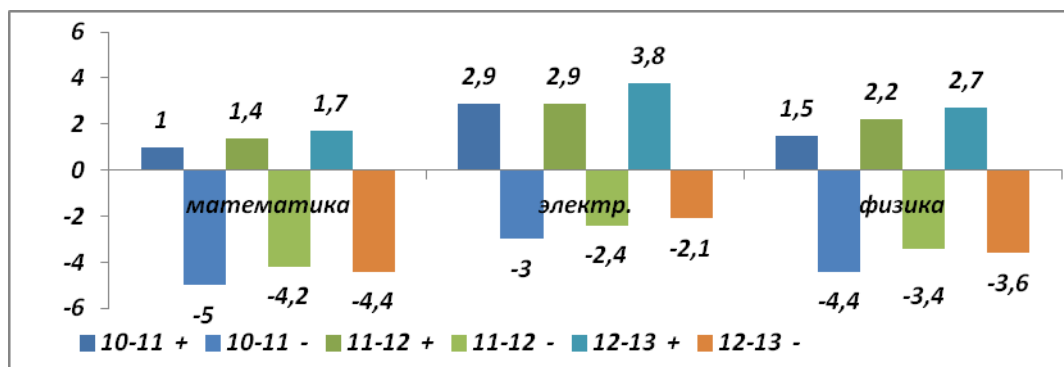


Рисунок 4 – Сравнение усредненных оценок интересов учащихся 2-го курса к физике, математике, электротехнике, май, 2010–13 гг.

* Незначительный спад оценок интересов к математике и физике на начало учебного года – сентябрь; интерес немного повышается к концу второго курса. Отрица-

тельных оценок намного больше положительных. Возникает понимание необходимости сдачи экзамена, в т. ч. ЕГЭ. Уровень интереса к предмету очень низок (максимально 12 баллов).

*Отмечается незначительный рост оценок интересов к электротехнике. Отрицательных оценок немного больше положительных. Уровень интереса к предмету очень низок (максимально 12 баллов).

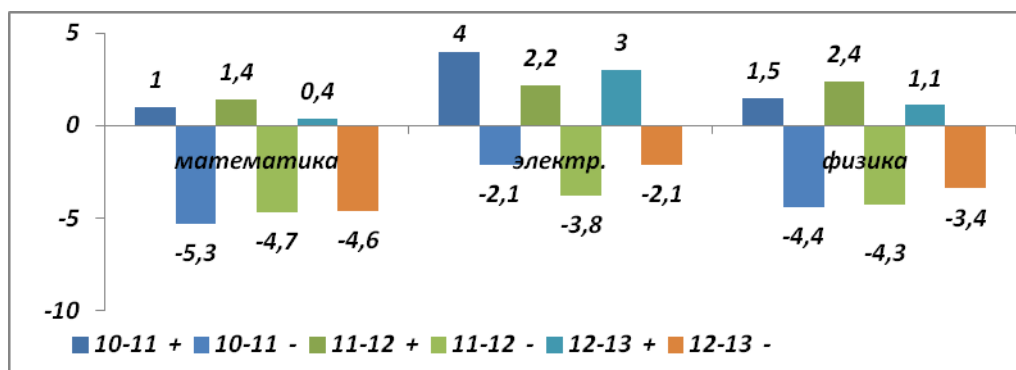


Рисунок 5 – Сравнение итоговых усредненных оценок интересов учащихся 3-го курса к математике, электротехнике, физике, сент. 2010 – июнь 2013 гг.

* Самые высокие оценки интересов – к электротехнике, самые низкие положительные оценки – к математике. Отрицательных оценок интересов больше, чем положительных. Положительные оценки невысокие (максимально 12 баллов).

Кроме проверки интересов обучающимся групп первого и второго курсов предложен вопросник (11 позиций). Полученные результаты переплетаются с результатами тестирования.

Таблица 1 – Итоги анкетирования групп 1-го и 2-го курсов (НПО, СПО)

Содержание вопроса	Ответы (опрошено 157 человек)
1. Нравится ли вам получаемая вами профессия? Возможные ответы: да; скорее – да, чем – нет; скорее – нет, чем – да; нет;	Да – 134; нет – 4; скорее – нет, чем – да – 5; скорее – да, чем – нет – 4 Сам – 126; совет – 31
2. Профессия выбрана вами самостоятельно? (Ваш ответ)	Да – 119; скорее – да, чем – нет – 23; скорее – нет, чем – да – 6; нет – 6
3. Нужно ли вам лично изучение общеобразовательных предметов? (Да; скорее – да, чем – нет; скорее – нет, чем – да; нет)	Дальнейшее образование – 93; саморазвитие – 28; перспективная работа – 5; сдача ЕГЭ – 7; не нужно – 18
4. Если – да, то в чём вы видите необходимость изучения этих предметов? (Ваш ответ)	Спецпредметы; русский язык; физика, химия, обществознание, математика, литература, ОБЖ; информатика; английский язык; обществознание

Содержание вопроса	Ответы (опрошено 157 человек)
5. Какие предметы, дисциплины связаны с вашей будущей профессией? (Перечислить)	В среднем – 1,2 ч/д (от 10 минут до 1,5 часа)
6. Сколько времени вы тратите на выполнение домашних заданий (в день, неделю)? (Ваш ответ)	Теоретические и практические профессиональные знания; культура поведения, умение общения; внешний вид
7. Каким вы представляете специалиста высокой квалификации (каким он должен быть; что знать, уметь)? (Ваш ответ)	Не знаю – 154
8. Знакомы ли вы с психопрофессиограммой вашей профессии?	Смежные профессии знают многие
9. Какие смежные профессии вы знаете? (Перечислите)	У многих есть увлечения (спорт); хобби имеют немногие
10. Есть ли у вас хобби? Какое?	В среднем – более 5 часов
11. Много ли у вас свободного времени? (В день, неделю)	

Ответы на вопросы удивляют. Обучающимся нравится их будущая профессия; изучение общеобразовательных дисциплин им необходимо; называют предметы, связанные с их профессиональной деятельностью; имеют представление о специалисте высокой квалификации. Это подтверждает и проверка оценок интересов обучаемых: они наиболее высокие у видов деятельности, связанные с получаемой профессией.

Внимания заслуживает ответ на вопрос: сколько времени вы тратите на выполнение домашнего задания? Учитывая, что обучающиеся первого, второго, третьего курсов должны тратить на подготовку около четырёх часов в день, ответ – от десяти минут до 1,2 часа (в среднем), а свободного времени много, вывод понятен: учиться и трудиться в большинстве своём они не умеют, а то и не хотят.

В сложившейся ситуации образовательного процесса преподавателю физики для повышения качества успеваемости и интереса обучаемых к предмету необходимо предпринять меры для усиления мотивации обучаемых к изучению физики. Нужны эффективные приёмы, методы, способы преподавания; современные педагогические технологии или их элементы.

Использование педагогических технологий на учебных занятиях. Множество педагогов занимаются решением проблемы формирования у обучающихся положительной мотивации учения вообще и к своему предмету в частности, как одной из составляющих повышения качества успеваемости. Среди работ по данной тематике можно назвать работы

А. К. Марковой («Формирование мотивации учения в школьном возрасте»), Н. Ю. Мелюковой («Я иду на урок физики») и др. Обязанность творить, искать, вести опытно – поисковую исследовательскую работу закреплена в законе «Об образовании».

Одним из способов активизации познавательной деятельности на уроках физики в данном учебном заведении является *проблемное обучение*, в основе которого – противоречие между известными ученику знаниями и новыми фактами, для понимания и объяснения которых прежних знаний недостаточно.

Решение *проблемных вопросов* способствуют воспитанию у учащихся внимания, наблюдательности (зачем смачивается поверхность перед нанесением раствора; «над водой туман и сырость» – о чём идёт речь и др.).

Физический эксперимент при постановке учебной проблемы возбуждает познавательную активность учащихся, вызывает желание разобраться в сути явления. Один из примеров: сидя на стуле, необходимо выпрямиться и установить колени под углом 90^0 ; затем попробовать встать, не наклоняясь ни вперёд, ни назад (не получится никогда); что будет, если убрать стул? Эксперимент проводится перед изучением равновесия.

Формированию навыков саморазвития и самообразования в полной мере отвечает *проектная деятельность*. В результате её применения формируются компетенции в сфере самостоятельной познавательной деятельности в условиях работы с большим объёмом информации. Чаще всего метод «проектов» используется во внеурочное время. Учащимися техникума сделано несколько проектов (физика в сказках; межпредметная связь физики и профессий отделочников; «Фотография рабочего дня» исполнителей художественно – оформительских работ; энергосбережение; «Таинственный кот»), как альтернатива сдачи устного экзамена. Но в последнее время всё меньше желающих выполнять эту работу.

Интегративное обучение даёт возможность вырваться за рамки одной учебной дисциплины и наглядно показать, как всё взаимосвязано [3]. Изучение физики невозможно без знаний математики, химии, биологии; для правильного написания терминов и грамотного объяснения явлений – русского языка и литературы; а изучение электротехники основано на знаниях раздела физики «Электродинамика» (оценки интересов к этим предметам незначительны). Кроме того, многие профессиональные технологические операции, выполняемые учащимися, нельзя объяснить без знаний физики, что подтверждает и связи с профессией. Обучающимся интересны уроки из цикла «уроки вдвоем» (уроки физики и математики «По следам

непознанных объектов»; «Академия М(Ф)М и ДД (дорожного движения); «Михайло Ломоносов и К^о»): необычность проведения, так как на уроке два преподавателя.

Нельзя отказываться от репродуктивного метода – воспроизведение действий с помощью упражнений, решения задач; а также *дифференцированного подхода*, основной парадигмой которого являются различия основной массы учащихся по уровню обучаемости (в данном учреждении – это первый уровень Госстандарта и частично второй).

Исходя из анализа процесса подготовки специалиста в учебном заведении, учёный, доктор психологических наук *А. А. Вербицкий предложил знаково – контекстную технологию обучения, которая, по его мнению, может «снять проблемные точки» профессионального обучения, а также прогнозировать процессы развития в сфере профессионального образования.* Технология контекстного обучения сегодня в среде теоретиков педагогики считается одной из самых перспективных [2]. Нельзя не обратить на него внимания.

В процессе обучения обучающийся в профессиональном учебном заведении познает профессиональную деятельность как часть. Но выпускнику на производстве сложнее всего освоить именно тот социальный контекст, в котором он будет работать, те производственные отношения в коллективе, которые учат не предметным действиям, а социальным поступкам [3].

Следовательно, учебный процесс – фрагмент в контексте общественной жизни. Информация должна даваться в контексте будущего труда, с прицелом будущего профессионального использования: *делаю, учась, и учусь, делая (А. А. Вербицкий). Построение учебного процесса на базе технологии контекстного обучения таково, что позволяет в разнообразных формах учебной деятельности постепенно разглядеть содержание будущей специальности.*

Контекстное обучение на уроках физики в ГБОУ СПО «Ленинск – Кузнецкий политехнический техникум» практиковалось при изучении темы «Свойства тел в различных агрегатных состояниях» в группе обучаемых по профессии «мастер отделочных строительных работ». В результате применения контекстного подхода на уроках физики у учащихся формируется научное представление о физико-механических свойствах строительных материалов, побуждается интерес к предмету. Но подготовка к одному только открытому уроку потребовала более двух месяцев. В условиях большой часовой нагрузки, проведения методической и внеклассной работ,

выполнения всех предъявляемых требований к современному педагогу, перейти на контекстное обучение очень сложно.

Возможно, что оно сможет привести к повышению качества образования. Это определённый алгоритм, цепочка учебных занятий, требующая постоянного развития учащегося как специалиста. Переход к такому виду обучения потребует затрат большого количества времени. Необходимо изучить профессиограммы. Для каждой профессии создать программу для внедрения контекстного обучения; собрать большое количество заданий для создания профессиональных проблемных ситуаций. Но контекстное обучение в этом случае должно использоваться на всех уровнях образовательного учреждения.

Итак, для формирования у учащихся положительной мотивации необходимы: поиск содержания образования, затрагивающего интерес каждого учащегося; связь изучаемых законов, теории с жизнью и практической профессиональной направленностью; акцент на любых успехах в учебной работе; опора на различные способы понимания физических законов и возможности развития различных видов мышления; использование экспериментов и интерактивных средств обучения; организация самостоятельной деятельности учащихся в различных формах.

Результаты исследования говорят о том, что учащимся нравится получаемая ими профессия; большинством она избрана самостоятельно; имеют представление о том, каким должен быть специалист высокой квалификации, какие предметы и дисциплины имеют связь с получаемой профессией (около 60 % опрошенных); но при этом не уделяют должного внимания на подготовку к учебным занятиям, имея большое количество свободного времени; можно сказать, что учащиеся не приспособлены к труду (в данном случае к учебному). Нужно ли поднимать возникающий в методиках вопрос об отмене домашнего задания, если речь идет о выпуске высококвалифицированных кадров?

Существование обратной связи: если на общеобразовательных предметах необходимо учитывать и применять межпредметную связь и связь со спецдисциплинами для создания проблемных профессиональных ситуаций, то и преподавателям спецдисциплин нужно обратить внимание на знания, которые учащиеся получают при изучении общеобразовательных предметов. Не все темы научного цикла тесно связаны с профессией; в этом случае требуется обратить внимание на социальный аспект обучения: умение общаться, вести дискуссии, монологи, культуру поведения, поиск информации, работа со справочной литературой и т. п.

Для формирования положительной мотиваций недостаточно использовать новые технологии и методики обучения. Сегодня педагогу нужны психологическая подготовка, специальные психологические знания и умения. Поэтому большое значение приобретает работа педагога-психолога в учебном заведении, который организует тренинговые занятия для педагогов, проводит психологическую диагностику учащихся, даёт конкретные рекомендации по формированию мотивации.

Есть уверенность в том, что большинство преподавателей физики проделывают огромную работу. Сколько времени, сил, труда; экспериментов; инноваций; творчества. И всё это для того, чтобы уровень интересов к предмету поднялся на один-два балла к концу второго курса, а на третьем – опять упал? А качество успеваемости повысилось на 3–5 % (к концу второго курса)?

Но, если хотя бы несколько человек стали небезразличными к своему физическому образованию учителю необходимо снова и снова искать способы поддержания интереса к предмету, осваивать новые технологии обучения и воспитания, отправляться в педагогический поиск и творчество.

Список литературы

1. Вербицкий, А. А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения [Текст]: материалы к четвёртому заседанию методологического семинара 16 ноября 2004 г. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 84 с
2. Вербицкий, А. А. Контекстное обучение: теория и технологии [Текст] / Новые методы и средства обучения. – 2009. – № 2. – С. 51–54.
3. Лавреньев, Г. В. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов [Текст] / Г. В. Лавреньев, Н. Б. Лавреньева, Н. А. Неудахина. – Барнаул: Издательство АлтГУ, 2009. – 184 с.
4. Мухина, С. А., Соловьева, А. А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении [Текст]. – Ростов на Дону: Феникс, 2009. – 384 с.

Раздел 2. ВОПРОСЫ АДАПТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 37

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ И ПУТИ БОРЬБЫ С НИМ *The Professional Burnout Professionals Working with Young People and Ways of Dealing with it*

А. В. Баранова А. V. Baranova

Аннотация. В статье рассмотрен феномен профессионального выгорания и пути борьбы с ним на примере специалистов по работе с молодежью Комитета по делам молодежи, физической культуры, спорту и туризму администрации Солнечногорского муниципального района Московской области.

Abstract. In the article the phenomenon of professional burnout and ways of dealing with it on the example of professionals working with the youth Committee of youth Affairs, physical culture, sports and tourism administration of Solnechnogorsk municipal district of Moscow region.

Ключевые слова: профессиональное выгорание, специалист по работе с молодежью.

Keywords: professional burnout, a specialist in youth work.

В последнее время все чаще стали упоминаться термины «профессиональный стресс», «эмоциональное выгорание» и «профессиональное выгорание». Профессиональное выгорание – это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергических и личностных ресурсов работающего человека. Профессиональное выгорание возникает в результате внутреннего накопления отрицательных эмоций без соответствующей «разрядки» или «освобождения» от них. По существу, профессиональное выгорание – это дистресс или третья стадия общего адаптационного синдрома – стадия истощения (по Г. Селье).

В 1981 г. Э. Морроу (A. Morrow) предложил яркий эмоциональный образ, отражающий, по его мнению, внутреннее состояние работника, ис-

пытывающего дистресс профессионального выгорания: «Запах горячей психологической проводки». Синдром профессионального выгорания формируется на фоне постоянного стресса. Он ведет к истощению личностных и эмоционально-энергетических ресурсов организма работника. Такая проблема возникает из-за того, что накопившиеся отрицательные эмоции не находят выхода. Такому человеку просто необходима некоторая разрядка, которая позволит «выпустить пар».

Первая стадия данного синдрома характеризуется забываниями каких-либо деталей и мелочей. В зависимости от рода деятельности, интенсивности нагрузок и психологических особенностей первый этап профессионального выгорания может длиться от 3 до 5 лет.

Второй этап синдрома профессионального выгорания характеризуется значительной потерей интереса к работе и к общению, как с коллегами, так и с членами семьи. К концу рабочей недели у такого человека наступает апатия, и проявляются соматические симптомы, такие как отсутствие сил, недостаток энергии, головные боли по вечерам. Такие люди склонны к простудным заболеваниям и проявляют повышенную раздражительность. Эта стадия профессионального выгорания может длиться от 5 до 15 лет.

Третий этап характеризуется полнейшим личностным выгоранием, сопровождаемым потерей всякого интереса к работе и жизни. Человеку свойственно эмоциональное безразличие, ощущение непрерывного упадка сил и потеря остроты мышления. Такие люди стремятся к уединению. Все контакты ограничиваются домашними животными и одинокими прогулками на природе. Длительность данной стадии может затянуться на 20 лет.

Причины профессионального выгорания могут быть самые разные. Необходимо рассмотреть основные факторы профессионального выгорания, а также психологические особенности людей, которые могут привести к подобной проблеме.

В-первую очередь профессиональному выгоранию подвержены люди, которые по долгу службы вынуждены постоянно общаться с людьми, как знакомыми, так и незнакомыми. Сюда можно отнести руководителей, социальных и медицинских работников, консультантов, преподавателей, менеджеров по продажам, полицейских и т. п. Быстрее всего «выгорают» люди-интроверты, психологические особенности которых абсолютно не подходят для постоянных коммуникативных контактов с людьми. Такие люди характеризуются относительной замкнутостью, способны постоянно накапливать эмоциональный дискомфорт, при этом, не «выбрасывая» свои переживания во внешнюю среду.

Также эмоциональное и профессиональное выгорание может коснуться людей, которые постоянно испытывают внутренний конфликт в связи со своей профессиональной деятельностью. Например, женщины, которые «разрываются» между работой и семьей.

Также профессиональному выгоранию подвержены работники, над которыми постоянно висит угроза потери рабочего места. Например, в России это относится к специалистам, возраст которых свыше 45 лет. Кроме того, синдром профессионального выгорания может коснуться жителей больших городов, которые сами того не желая, вынуждены контактировать с большим количеством людей, особенно в общественных местах [2].

Рассмотрим синдром профессионального выгорания на примере специалистов по работе с молодежью учреждений по работе с молодежью Комитета по делам молодежи, физической культуре, спорту и туризму администрации Солнечногорского муниципального района Московской области.

Специалист по работе с молодежью – это специалист с высшим образованием, который реализует молодёжную политику в различных сферах: труда, права, политики, науки и образования, культуры и спорта, коммуникации, здравоохранения. Он взаимодействует с государственными и общественными структурами, молодежными и детскими общественными объединениями и др. Специалисты по работе с молодежью организуют креативные среды развития молодежи, сопровождают молодежные инициативы, являются социальными технологами. Анализируя перспективные направления развития молодежной политики, они способны развивать инновационное мышление молодежи, молодежное предпринимательство, международное молодежное сотрудничество, досуговую деятельность молодежи и др. [3].

В «Основах государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» определено, что молодежь – социально-демографическая группа, выделяемая на основе возрастных особенностей, социального положения и характеризующаяся специфическими интересами и ценностями. Эта группа включает лиц в возрасте от 14 до 30 лет, а в некоторых случаях, определенных нормативными правовыми актами Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, – до 35 и более лет, имеющих постоянное место жительства в Российской Федерации или проживающих за рубежом (граждане Российской Федерации и соотечественники).

Учреждения по работе с молодежью Комитета по делам молодежи, физической культуре, спорту и туризму администрации Солнечногорского муниципального района (далее – Комитет) ежегодно организуют и проводят порядка 300 мероприятий, принимают участие более чем в 350 мероприятиях районного, областного, федерального и даже международного уровней. В данных мероприятиях принимают участие более 9 тысяч молодых людей. Это мероприятия, направленные на духовное, нравственное, патриотическое воспитание молодежи, развитие творческих способностей, организация волонтерской деятельности, работы трудовых бригад, а также работа с молодыми семьями. Работа с молодежью носит не разовый, локальный характер, а представляет собой ежедневную планомерную деятельность. Учитывая все вышесказанное, становится очевидным, что ежедневно через специалиста по работе с молодежью «проходит» более 30 человек ежедневно.

Для того чтобы работа с молодежью была результативной необходимы индивидуальный подход к каждому представителю молодого поколения, умение проникнуться проблемами молодых людей, оказать необходимую помощь или дать совет, предоставить нужную информацию. Следствием данной самоотдачи специалиста по работе с молодежью может являться профессиональное выгорание.

Существуют пути преодоления, исключения или предупреждения синдрома профессионального выгорания. В первую очередь, необходимо еще в школах заниматься профориентацией подростков, чтобы на этапе выбора своей будущей профессии школьники могли сделать обоснованный выбор и, таким образом, минимизировать вероятность формирования синдрома профессионального выгорания.

Необходимо отметить, что синдром профессионального выгорания менее свойственен людям, обладающим хорошим здоровьем, и сознательно, целенаправленно заботящимся о своем физическом состоянии (они постоянно занимаются физической культурой и поддерживают здоровый образ жизни). Это люди, уверены в себе, в своих способностях и возможностях, поэтому у них отмечается высокая открытость, общительность, самостоятельность и стремление опираться на собственные силы. Важной отличительной чертой людей, устойчивых к профессиональному выгоранию, является их способность формировать и поддерживать в себе позитивные, оптимистичные установки и ценности как в отношении самих себя, так и других людей, и жизни вообще.

Предупреждению синдрома профессионального выгорания способствует реализация ряда мероприятий, имеющих целью сплочение коллек-

тива специалистов. Проводится обучение новым формам работы с молодежью, организуется тренинги личностного развития, проводится веревочный курс и др. Таким образом, достигается сплочение коллектива, специалисты по работе с молодежью лучше узнают друг друга, начинают неформально общаться и, как следствие, комфортней ощущают себя в коллективе.

Важную роль в профилактике синдрома профессионального выгорания играет совместное празднование дней рождений коллег, общепринятых государственных праздников, таких как День защитника Отечества, Международный женский день, Новый год и пр. При организации и проведении данных торжеств специалист ощущает себя частью коллектива. Данные традиции присутствуют в учреждениях по работе с молодежью Комитета, что способствует сплочению коллектива и, как следствие, минимизируют синдром профессионального выгорания. Как отмечает О. А. Калимуллина: «...важными аксиологическими позициями досуга являются отдых и движение, служащие восстановлению физических сил и душевного равновесия» [3, с. 245].

С целью повышения профессионального уровня ежегодно проводится Московский областной конкурс профессионального мастерства специалистов сферы работы с молодежью. Специалисты по работе с молодежью Комитета по делам молодежи, физической культуры, спорта и туризма администрации Солнечногорского муниципального района Московской области неоднократно становились победителями и лауреатами данного конкурса и с успехом представляли Московскую область на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства работников сферы государственной молодежной политики.

Организация и участие в областных молодежных мероприятиях, таких как Московский областной молодежный форум «Я-гражданин Подмосковья», Московские областные лагеря молодежного актива, способствуют профессиональному росту специалистов по работе с молодежью, обретению новых профессиональных контактов, самоутверждению и самовыражению специалистов, возможности поделиться своими профессиональными навыками и достижениями со специалистами из других муниципальных образований Московской области. В данном случае специалист осознает себя частью «большого механизма» работы с молодежью Московской области. Он понимает, что есть коллеги, у которых можно поучиться, взять пример, с которыми можно обменяться профессиональным

опытом, на которых можно положиться в работе. Подобная уверенность в коллегам способствует предупреждению и снижению уровня синдрома профессионального выгорания.

Подводя итог, можно отметить, что не существует универсального способа преодоления синдрома профессионального выгорания. Успешность профилактики синдрома профессионального выгорания определяется как заинтересованностью руководства коллектива в данной работе, так и личным стремлением специалиста к избеганию данного синдрома.

Список литературы

1. Калимуллина, О. А. Досуг как сфера проявления и развития творческой направленности личности [Текст] / О. А. Калимуллина // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 26. – С. 241–248.
2. Самоукина, Н. В. Синдром профессионального выгорания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.psyline.ru/articles/4726_sindrom-professionalnogo-vigoraniya.aspx
3. Факультет социологии УрГПУ [Электронный ресурс]: Организация работы с молодежью – Режим доступа: <http://socio.uspu.ru/abiturient/3/107-040700-organizacija-raboty-s-molodezhju>

УДК 378

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА: ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ Professional Adaptation of Young Expert: Main Problems and Solutions

*Е. О. Гусева E. O. Guseva
Ю. В. Жегульская Y. V. Zhegulskaya*

Аннотация. В данной статье обоснована актуальность изучения процесса профессиональной адаптации молодых специалистов, представлен теоретический анализ данной проблематики. Охарактеризованы основные проблемы профессиональной адаптации молодых специалистов и представлена программа адаптации и ориентации работника на рабочем месте.

Abstract. This article proves the importance of studying the process of young specialists' professional adaptation, and presents the theoretical analysis of this problem. It outlines the main problems of such a process and presents a program for adaptation and orientation in the workplace.

Ключевые слова: профессиональная адаптация, профессиональная деятельность, молодые специалисты, адаптация работников в организации, проблемы адаптации молодых специалистов, программа адаптации молодых специалистов

Keywords: professional adaptation, professional work, young specialists, adaptation of workers in the organization, problems of young specialists' adaptation, integration plan for young specialists.

Важным социальным требованием к системе высшего образования является ориентация не только на усвоение обучающимся определенной суммы профессиональных знаний, но и на развитие его личности, познавательных и созидательных способностей, успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. Поэтому одной из задач высшей школы является подготовка компетентного специалиста, способного в короткие сроки приспособливаться к реалиям и требованиям рынка труда [1]. Поэтому особую актуальность приобретают вопросы подготовки специалиста, способного адаптироваться к различным социальным условиям, а также, процесс формирования профессиональной и психологической готовности молодого специалиста к профессиональной деятельности.

В современных условиях молодому специалисту-выпускнику вуза особенно важно не только обладать профессиональными знаниями, умениями, компетенциями, но и владеть навыками быстрого вхождения в профессию, приспособления к содержанию и условиям трудовой деятельности, требованиям организации и непосредственного трудового коллектива и других факторов квалифицированного выполнения профессиональной деятельности. Таким образом, освоение новой социальной роли, профессиональное самоопределение, формирование личностных и профессиональных качеств, опыт самостоятельного выполнения профессиональной деятельности и вхождение в профессию являются элементами профессиональной адаптации молодого специалиста.

Исследователь В. М. Петровичев отмечает, что при рассмотрении профессиональной адаптации следует выделять три взаимосвязанные аспекта:

а) адаптация как процесс приспособления специалиста к изменяющимся условиям профессиональной среды, характеризующийся своими пространственно-временными механизмами;

б) как результат этого процесса, характеризующийся степенью итоговой адаптированности человека;

в) как источник новообразований, характеризующийся комплексом формируемых качеств профессионала [4, с. 49].

От взаимного соответствия этих компонентов зависят психологические состояния человека в процессе трудовой деятельности, характер поведения специалиста, степень эффективности его взаимодействия в системе «человек – профессиональная среда» и др.

Профессиональная адаптация как один из видов социальной адаптации имеет и предметную, и социально-психологическую сторону. Предметная сторона отражает отношение «подсистема “человек-профессия”», социально психологическая отражает отношение «подсистема “человек-человек” и “человек-коллектив”». Эти взаимосвязанные стороны являются двумя моментами единого процесса адаптации, они протекают одновременно, дополняя и интенсифицируя друг друга. При этом каждый аспект адаптации относительно самостоятелен [3, с. 29].

Под профессиональной адаптацией обычно понимают систему мер и мероприятий, которые способствуют профессиональному становлению работника и формируют у него соответствующие профессиональные качества, а также помогают в освоении работником элементов организационной культуры и принятии нового социального статуса. В современной практике управления человеческими ресурсами термин «адаптация» в основном ассоциируется с адаптацией персонала на предприятии, под которой понимается процессом ознакомления, приспособления работников к содержанию, условиям трудовой деятельности и социальной среде организации. Нередко процесс такой «адаптации» на практике носит достаточно формальный характер, реализуется без учета категории принятого на работу специалиста (выпускник учебного заведения, молодой специалист или специалист с опытом работы и багажом знаний) [1].

Молодые специалисты, обладающие отличным багажом знаний, но не имеющие практического опыта, нередко сталкиваются с различными затруднениями в процессе профессиональной адаптации. Это вызвано тем, что специалист без опыта работы затрачивает больше времени на освоение новой социальной роли и профессиональных обязанностей, чем его коллега, имеющий возможно небольшой, но практический опыт в аналогичной должности. В такой ситуации успешность во вхождении в профессию во многом зависит от личных качеств самого молодого специалиста: инициативность, общительность, исполнительность, легкость в усвоении новой информации, стремление к профессиональному росту и др. Но, безус-

ловно, профессиональная адаптация нового сотрудника (в особенности не имеющего опыта профессиональной деятельности) в значительной мере определяется тем, насколько грамотно в организации выстроена система ввода сотрудника в должность и эффективно реализуется институт наставничества.

Анализ исследований направленный на изучение процесса профессиональной адаптации свидетельствует о том, что в адаптационный период сотрудников эффективность труда в среднем снижается на 15 %, а у молодых специалистов потеря труда ещё значительнее [2, с. 6]. Это связано с тем, что большинство молодых специалистов в первые дни работы больше всего опасаются не справиться с новой должностью, не найти общего языка с руководителями и коллегами, не быть воспринятым в целом и в итоге потерять работу или перспективы продвижения [5, с. 86].

Молодому специалисту – вчерашнему выпускнику вуза необходимо привыкнуть к новому режиму работы и отдыха, соблюдению трудовой дисциплины и норм внутреннего трудового распорядка, познакомиться с организационной структурой предприятия и местом своего подразделения в этой структуре. Отношения внутри нового коллектива, так же могут разительно отличаться от тех, которые сложились в вузовском социуме, где они носили преимущественно неформальный характер. Вместе с тем у молодых специалистов наблюдаются высокие требования, как к области реализации своих жизненных планов, так и к своей профессиональной сфере, что не всегда соответствует той действительности, с которой они сталкиваются при выходе на работу, что, несомненно, усложняет процесс их профессиональной адаптации.

Преодолению указанных выше затруднений в процессе приспособления молодого специалиста к содержанию и условиям трудовой деятельности, к непосредственной социальной среде способствует реализация совокупности процедур, направленных на сокращение периода профессиональной адаптации сотрудника в организации. Традиционно указанная совокупность процедур или мероприятий называется программа адаптации.

Следует заметить, что зачастую руководители организаций ограничиваются оценкой только имеющихся функциональных качеств молодых специалистов и не уделяют должного внимания воспитательной работе с передачей необходимого опыта, навыков и умений, а также организационной культуры. Поэтому в современной организации особое значение имеет адаптация молодых специалистов. Адаптация работника в организации – это управляемый процесс интеграции личности в профессиональную

среду организации и в ее основные функциональные, организационные и кадровые процессы [6, с. 252].

Программа адаптации и ориентации работника на рабочем месте отличается тем, что она тщательно спланирована, ее содержание совершенно ясно, роли участников процесса четко определены. Организация и реализация данной программы обычно происходит силами службы управления персоналом с привлечением линейных руководителей. Реализация указанной выше программы осуществляется в несколько этапов.

Первый этап программы реализуется посредством вводно-ориентировочного инструктажа, личного ознакомления с организацией и рабочим местом, ориентационного собеседования с руководителем.

Вводно-ориентировочный инструктаж содержит информацию о компании в целом, ее истории, этапах развития, миссии, ценностях, ознакомления с организационной структурой, функциями структурных подразделений, правилах и нормах поведения, корпоративном стиле и традициях. Данная процедура может быть реализована в форме вводного собеседования с представителем службы персонала. Если организация крупная, то вводная процедура может быть реализована коллективно в форме вводного семинара-тренинга. Также вводно-ориентировочная часть содержит элементы самостоятельного изучения сотрудником и ознакомления с основными регламентирующими документами (корпоративный кодекс, портал обучения и т. п.).

Личное ознакомление с организацией обычно организует представитель службы персонала или непосредственный наставник нового сотрудника. Ознакомление с организацией, как правило, проводится в форме экскурсии с целью формирования у нового сотрудника представлений о месторасположении служб и отделов, а также знакомства с ключевыми лицами организации и сотрудниками, с которыми специалист будет взаимодействовать в процессе работы. Немаловажным элементом ознакомления является представление нового сотрудника коллективу.

Ознакомление с рабочим местом, как правило, заключается в изучении технического и программного обеспечения, ознакомлении с методическими материалами, необходимыми для выполнения функциональных обязанностей, номенклатурой дел и т. д.

Ориентационное собеседование с руководителем проводится обычно в свободной форме в первую неделю работы нового сотрудника в организации. Руководитель объясняет основные задачи и функции, отвечает на возникшие в процессе ознакомления вопросы и рассматривает пожелания нового сотрудника.

В ходе *второго этапа* осуществления программы формируется индивидуальный план мероприятий по адаптации нового сотрудника. Данный план обычно разрабатывается на основе существующих в организации стандартов, исходя из модели компетенций предполагаемой должности. План мероприятий корректируется в соответствии с личностными особенностями нового сотрудника и оформляется документом на базе заранее заготовленной формы.

Индивидуальный план включает вхождение в должность и работу молодого специалиста в должности. Вхождение в должность предусматривает ознакомительную часть процесса профессиональной адаптации сотрудника (освоение профессиональных обязанностей, изучение бизнес-процессов, первичное обучение и т. д.) и занимает минимальный период от испытательного срока – не более двух недель. Работа в должности представляет собой фактическое выполнение функциональных обязанностей новым сотрудником, освоение и развитие практических навыков под руководством наставника и достижение целей и задач, поставленных на период испытательного срока.

Содержание индивидуального плана сотрудника определяется заданными целями и задачами, которые сотрудник должен выполнить, а также конкретными компетенциями, которыми сотрудник должен овладеть. Индивидуальный план разделен на блоки по содержанию задач; каждый блок привязан к срокам выполнения задач и имеет закрепленного куратора, который отвечает за качество, сроки выполнения задач и участвует в промежуточной и итоговой оценке результативности деятельности нового сотрудника в период адаптации. Если в организации существует институт наставничества, то кураторы выбираются из числа наставников, которые прошли специальное обучение и обладают всеми необходимыми знаниями и навыками для выполнения функций по сопровождению процесса адаптации молодого специалиста в организации.

Наставничество – это назначение в помощь новичку опытного работника со стажем работы в организации не менее двух лет, который делится своим профессиональным опытом, руководит процессом социально-производственной адаптации, поддерживает молодого специалиста во время прохождения испытательного срока, отвечает на его вопросы и дает советы. Наставник ускоряет профессиональную адаптацию новичка, знакомит с другими сотрудниками и помогает влиться в коллектив [5, с. 88].

Третий этап реализации программы адаптации предусматривает плановый контроль. Для того чтобы предотвратить неуправляемость процесса адаптации нового сотрудника и в случае необходимости вовремя

внести необходимые коррективы на протяжении всего периода реализации программы адаптации планируются контрольные точки. Промежуточная оценка по контрольным точкам может проводиться в форме собеседования, интервью, выполнения тестовых заданий, либо иметь формат констатации выполнения того или иного задания. Количество контрольных точек зависит от специфики должности, длительности испытательного срока и уровня подготовки специалиста.

Итоговая оценка результативности программы адаптации нового сотрудника – молодого специалиста проводится по результатам прохождения им всего испытательного срока, как правило, за несколько дней до его официального окончания, и заключается в оценивании всех ключевых показателей, содержащихся в индивидуальном плане. По итогам оценки принимается окончательное решение об успешности адаптации сотрудника. В процедуре итоговой оценки принимают участие непосредственный руководитель, наставник адаптируемого сотрудника, руководитель направления или подразделения и представитель службы персонала.

Представленная программа адаптации нового сотрудника – молодого специалиста позволяет работнику преодолеть возможные затруднения в процессе вхождения в профессию. Об успешной профессиональной адаптации можно судить по следующим показателям:

- отсутствие чувства напряжения, неуверенности;
- овладение необходимым объемом знаний и навыков, требующихся для выполнения работы;
- демонстрация рабочего поведения, отвечающего требованиям профессиональной деятельности;
- соответствие рабочих показателей сотрудника установленным нормативам;
- желание сотрудника совершенствоваться в работе;
- удовлетворенность самого сотрудника своими новыми достижениями.

Построение системы адаптации сотрудников для организации также представляет ряд значительных возможностей:

- уменьшение стартовых издержек за счет уменьшения сроков достижения новым сотрудником установленных стандартов выполнения работ;
- сокращению текучести кадров;
- экономия времени непосредственного руководителя и рядовых работников;

- возникновение у нового члена коллектива чувства удовлетворенности работой, снижению тревожности и неуверенности
- развитие стабильно работающего коллектива.

В заключение стоит отметить, что сочетание выстроенной системы адаптации в организации и определенной профессиональной мотивации молодого специалиста будет способствовать его успешной как профессиональной, так и социально-психологической адаптации на новом рабочем месте. Освоение новой социальной роли, формирование личностных и профессиональных качеств, опыт самостоятельного выполнения профессиональной деятельности станут для молодого специалиста условиями дальнейшего профессионального роста и карьеры.

Список литературы

1. Жегульская, Ю. В. Подготовка студентов к социальной адаптации в профессиональной сфере в период обучения в вузе [Электронный ресурс] / Ю. В. Жегульская // Электронное науч.-практ. период. издание «Экономика и социум». – 2014. – № 1 (10). – Режим доступа: http://iupr.ru/domains_data/files/zurnal_10/Zhegulskaya.pdf
2. Ильмукова, И. Ф. Производственная адаптация молодых специалистов с высшим образованием: на материалах ОАО «Татнефть» [Текст]: автореф. дис. ... канд. социол. наук: 22.00.03 / Ильмукова Ирина Рафисовна. – Казань, 2002. – С. 6.
3. Петрова А. С. Профессиональная адаптация молодых специалистов ОВД: понятие и пути совершенствования [Текст] / А. С. Петрова, М. А. Шелепова // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2011. – № 3 (46). – С. 29–33.
4. Петровичев, В. М. Процесс профессиональной адаптации молодых специалистов как объект научного исследования [Текст] / В. М. Петровичев // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2012. – № 1–1. – С. 43–52.
5. Репкина, А. В. Социально-профессиональная адаптация молодых специалистов [Текст] / А. В. Репкина // Актуальные вопросы экономических наук. – 2009. – № 5–3. – С. 85–88.
6. Сопоев, с. А. Адаптация молодых специалистов как одна из проблем кадрового обеспечения российских организаций [Текст] / С. А. Сопоев // Вестник Северо-Осетинского государственного университета им. К. Л. Хетагурова. Общественные науки. – 2012. – № 2. – С. 251–253.

**РОЛЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ
АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**The Role of Methodical Service in Solving the Problem of Adaptation
of Students in Additional Education Establishment**

Т. М. Кожедуб Т. М. Kogedub

О. Ю. Эдокова О. U. Edokova

Аннотация. В статье представлен опыт работы экспериментальной площадки «Социально-педагогическая адаптация старшеклассников в интерактивном режиме образовательного учреждения дополнительного образования детей», подтверждающий, что использование интерактивных форм работы с педагогическими кадрами способствует развитию профессиональной компетентности педагогов и повышению качества образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.

Abstract. The article presents the experience of the experimental site «Socio-pedagogical adaptation of high school students in interactive mode educational institutions providing supplementary education for children», confirming that the use of interactive forms of work with teaching staff contributes to the development of professional competence of teachers and improving the quality of educational process in institutions of additional education.

Ключевые слова: интерактивные формы и методы, методическая служба, качество образования, профессиональное мастерство педагога.

Keywords: interactive forms and methods, methodical service, quality of education, professional skills of the teacher.

Методическая служба муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и учащейся молодежи» (МБОУ ДОД «Дворец творчества») г. Ленинск-Кузнецкий ставит перед собой цель – создание равных условий для формирования личности, готовой к самоопределению, саморазвитию, к активному интеллектуальному труду, творческой деятельности, общественно-политическому взаимодействию с социумом в соответствии с индивидуальными способностями в здоровьесохраняющем режиме работы. Для того, чтобы сформировать такую личность, в новых условиях необходимо сформировать «нового» педагога – активного, по-современному думающе-

го, с высокой культурной самоорганизацией и высоким уровнем профессионализма для развития ценностно-смысловой сферы сознания ребенка. И в этом большую роль играют интерактивные формы работы с педагогами, предполагающие организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному решению и принятию наиболее общих, но значимых для каждого участника задач, исключается доминирование как одного выступающего, так и одного мнения.

Одной из наиболее продуктивных форм повышения квалификации педагогов и качества образовательного процесса является экспериментальная деятельность. С 2010 по 2013 годы педагоги МБОУ ДОД «Дворец творчества» принимали участие в работе муниципальной экспериментальной площадки по теме «Социально-педагогическая адаптация старшеклассников в интерактивном режиме образовательного учреждения дополнительного образования детей». Деятельность указанной экспериментальной площадки реализовывалась во взаимодействии с научно-исследовательской лабораторией социально-психологической адаптации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель экспериментальной площадки – к.п.н., доцент Е. В. Милькова [5].

Цель работы экспериментальной площадки – определение и внедрение способов, средств и форм социально-педагогической адаптации старшеклассников в интерактивном режиме образовательного учреждения дополнительного образования детей. Была сформирована творческая группа; разработана программа «Социально-педагогическая адаптация старшеклассников в интерактивном режиме образовательного учреждения дополнительного образования детей»; проведено анкетирование педагогов и обучающихся. С помощью специально подобранных методик был определен уровень готовности педагогов дополнительного образования к исследовательской деятельности, а также выявлен уровень социально-педагогической адаптации старшеклассников в условиях учреждения дополнительного образования детей.

В ходе работы экспериментальной площадки были проведены теоретические и практические семинары по изучению интерактивных форм и методов обучения и воспитания. Результаты исследования социально-педагогической адаптации старшеклассников и анализ их внедрения в практику работы МБОУ ДОД «Дворец творчества» были представлены на городском семинаре «Современные формы социальной адаптации старшеклассников в интерактивном режиме образовательного учреждения

дополнительного образования детей» (2012 г.), областной педагогической мастерской «Интерактивные формы и методы развития творческих способностей и адаптации обучающихся в условиях образовательного учреждения» (2014 г.), а также конференциях различного уровня (2012–2015 гг.).

Участие педагогов в работе экспериментальной площадки позволило изучить и использовать интерактивные методы воспитания и обучения с учетом потребностей участников образовательного процесса. Формы и методы интерактивного обучения в своей основе опираются на деятельностный подход, ориентируются на высокие современные цели образования, используют инструментарий, направленный на реализацию возможностей и стремлений как педагогов, так и обучающихся, тем самым, практически претворяют в жизнь элементы воспитательного воздействия и способствуют решению основных воспитательных задач школы и дополнительного образования. Интерактивные методы как нельзя лучше подходят для включения каждого педагога в процесс коллективной мыследеятельности при решении актуальных задач, стоящих перед коллективом, так как обеспечивают активное участие каждого через взаимодействие, общение, развитие и обмен идеями. Кроме того, интерактивные методы легко комбинируются между собой, что чрезвычайно важно для своевременного решения проблем, выявленных в процессе образовательной деятельности или в результате диагностики затруднений педагогов.

В ходе экспериментальной деятельности значительная роль отводится работе методической службы учреждения. Именно методическая служба учреждений остается центральным звеном в создании системы оказания адресной практической помощи педагогам, внедряющим новое содержание образования и использующим новые педагогические технологии в своей работе.

Выбор форм и методов проведения методического мероприятия осуществлялся методической службой на основе цели и задач конкретного мероприятия. С целью концентрации внимания и пробуждения интереса к обсуждаемой (изучаемой) теме использовались методы: блицопрос, микрофон, мозговой штурм, аквариум, карусель, дерево решений, кейс-метод, незаконченное предложение, работа в малых группах. Подведение результатов работы проходило с использованием методов: защита проекта, свеча, большой круг, снежный ком, синквейн.

Выявить различные подходы к решению проблемы повышения качества образования, продемонстрировать общую эрудицию, профессиональные знания, умения, навыки, умение выйти из затруднительного положения

помог педагогический ринг «Качество образования: оценка, пути достижения». Для организации работы творческих групп, где разрабатываются сценарные планы, методические рекомендации, модели анализа, план-схемы наглядного оформления эффективен метод «Творческий час».

При проведении педагогического совета, посвященного федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» для обеспечения высокого уровня мотивации участников, использовался метод «Незаконченное предложение». Основные положения рассматриваемого закона были представлены в форме мини-лекции, сопровождаемой электронной презентаций. При подведении итогов был использован метод синквейна. Вот один из вариантов составленного педагогами синквейна:

«Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»

- Интересный, полезный.
- Будоражит. Заставляет думать, творить.
- Настольная книга педагога».

Одна из интерактивных форм, наиболее часто используемая из-за своей пластичности и адаптивности любому возрасту – игра. Деловая игра эффективна в том случае, если педагоги имеют достаточные знания по проблеме, которая отражается в игре. В практике методической работы деловая игра рассматривается как форма модели семинара, педагогического совета, методической недели. Деловая игра предполагает большую предварительную работу, в которой педагоги получают необходимые знания через различные формы, методы и средства: открытые занятия, мероприятия, наглядную агитацию, тематические выставки, консультации, беседы, обсуждения.

Интересно проходили педсоветы в форме деловой игры. Например, педагогический совет «Педагогическое мастерство педагога – залог успеха обучающихся». В начале педсовета в форме блиц-опроса участники повторили определения психолого-педагогических терминов. Затем, выполняя задания «Закончите стихотворение», «Дружеский шарж», решая педагогические ситуации, педагоги продемонстрировали такие составляющие педагогического мастерства, как выразительность речи, уровень психолого-педагогической подготовки, умение аргументированно отстаивать свою точку зрения. В результате была разработана модель педагога-мастера.

Педагогами учреждения был разработан сценарий деловой игры «Активные родители». Педагоги совместно с методистами и администрацией искали нетрадиционные формы организации конструктивного общения с родителями и ответы на вопросы: «Почему родители не любят посещать родительские собрания? Как укрепить взаимодействие с семьей?».

Инициативная группа предложила несколько вариантов проведения занятий с родителями (именно занятий по профилю объединения, а не родительских собраний), апробированных в своих детских объединениях. В ходе деловой игры были использованы такие методы, как игровое моделирование, анализ педагогических ситуаций, решение педагогических задач, дискуссия.

Эффективной формой является проведение выставки-ярмарки педагогических идей, аукцион. Основным результатом выставки-ярмарки – публичное представление лучших образцов их профессиональной деятельности, появление новых идей, установление и расширение деловых и творческих контактов с коллегами.

В процессе работы экспериментальной площадки была выявлена прямая зависимость качества образования и воспитания в учреждении дополнительного образования детей от уровня профессиональной, технологической компетентности педагогических кадров. Результаты экспериментальной деятельности педагогов учреждения по теме «Социально-педагогическая адаптация старшеклассников в интерактивном режиме образовательного учреждения дополнительного образования детей» подтверждают: интерактивные методы наиболее полно позволяют обучающимся творчески раскрыться в процессе взаимодействия; придают смысл обучению и мотивируют обучающихся найти свое собственное «правильное» решение, основанное на личном опыте и опыте товарищей.

Опыт работы участников экспериментальной площадки обобщен и представлен в публикациях сборниках материалов Всероссийских научно-практических конференций по проблемам адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательного учреждения, методических пособиях «Методическая служба как фактор повышения качества», «Современные формы социальной адаптации старшеклассников в интерактивном режиме образовательного учреждения дополнительного образования детей», «Использование интерактивных методов обучения», «Оценивание работы обучающихся на интерактивных занятиях», «Воспитание грамотного пешехода через активные формы деятельности» и другие [4–7].

Разнообразие активных и интерактивных форм и методов, применяемых в методической работе МБОУ ДОД «Дворец творчества», способствует повышению мотивации педагогов к самообразованию и освоению новых знаний, их профессиональному росту. Педагоги дополнительного образования получают опыт участия и использования интерактивного метода обучения, что позволяет им перенести этот опыт в свою практическую деятельность.

Подтверждением эффективности избранной стратегии работы учреждения в данном направлении является высокая результативность работы педагогов по подготовке обучающихся для участия в мероприятиях городского, областного, регионального, всероссийского и международного уровней.

Список литературы

1. Голицина, Н. С. Копилка педагогических идей. Работа с кадрами [Текст] / Н. С. Голицина. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006. – 77 с.
2. Давыдова, О. И. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДООУ [Текст] / О. И. Давыдова, А. А. Майер. – СПб: Детство-Пресс, 2009. – 176 с.
3. Литвинова, Р. М. Интерактивные формы работы с кадрами [Текст] / Р. М. Литвинова. – Ставрополь: Литера, 2008. – 82 с.
4. Кожедуб, Т. М. Интерактивные формы работы с педагогами в условиях учреждения дополнительного образования [Текст] / Т. М. Кожедуб // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (11 апреля 2013 г., Кемерово) «Современные проблемы адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательного учреждения»; сост.: Е. В. Милькова, Ю. В. Жегульская, Т. И. Варова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств. – 2013. – С. 63–67.
5. Милькова, Е. В. Интерактивная технология социальной адаптации обучающихся в образовательном учреждении [Текст] / Е. В. Милькова // Современные проблемы адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательного учреждения / Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (11 апреля 2013 г., Кемерово) «Современные проблемы адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательного учреждения»; сост.: Е. В. Милькова, Ю. В. Жегульская, Т. И. Варова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств. – 2013. – С. 56–63.
6. Милькова Е. В., Социально-педагогическая адаптация старшеклассников в интерактивном режиме образовательного учреждения дополнительного образования детей / Е. В. Милькова, И. В. Борзенкова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 2 (19/2). – С. 207–211.
7. Трепп, М. Г. Методическое объединение как одна из форм профессиональной адаптации педагогических работников [Текст] / М. Г. Трепп, О. Ф. Фролова // Современные проблемы адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательного учреждения /

Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (11 апреля 2013 г., Кемерово) «Современные проблемы адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательного учреждения»; сост. Е. В. Милькова, Ю. В. Жегульская, Т. И. Варова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств. – 2013. – С. 67–72.

УДК 37.013.42

**ОСНОВНЫЕ ВИДЫ, МЕТОДЫ И ТЕХНИКИ
РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА**

Methods and Techniques of a Social Worker's Rehabilitation Activities

Е. В. Милькова E. V. Milkova

Аннотация. Данная статья посвящена осмыслению реабилитационной деятельности социального педагога. Автор представляет определение и сущность реабилитационной деятельности, основное внимание обращено на ее виды через методы и техники. Проанализирована деятельность социального педагога с акцентом на использовании видов, методов и методик социально-культурной реабилитации.

Abstract. This article is devoted to understanding the social rehabilitation activities of a social worker. The author presents the definition and character of rehabilitation activities, the focus is on its methods and techniques. The article analyzes activity of a social worker with an emphasis on the use of methods and techniques of social and cultural rehabilitation.

Ключевые слова: реабилитационная деятельность, виды, методы и техники реабилитационной деятельности, социальный педагог как специалист, занимающийся реабилитацией.

Keywords: rehabilitation activities, methods and techniques of rehabilitation activities, a social worker as a specialist involved in rehabilitation.

В настоящее время люди все чаще пребывают в стрессовой ситуации (непонимания себя и других, незнания как поступить в трудной ситуации и др.), не умея приспособиться, принять или отклонить проблему, тогда человеку необходима помощь, психологическая, педагогическая, социальная, медицинская, юридическая, реабилитационная и т. д. Оказывать такую

помощь, консультировать, лечить, рекомендовать и давать советы могут специалисты в своей профессиональной деятельности.

Деятельность – мотивированный процесс использования тех или иных средств для достижения цели. Первым выделил деятельность в особую, ни к каким другим формам жизни не сводимую категорию русский психолог М. Я. Басов (1892–1931). В структуру деятельности наряду с целями, мотивами включены способы и приемы. Особенности деятельности определяются содержанием целей, предметом, на который она направлена, средствами и способами, с помощью которых происходит ее осуществление, и результатами. Важнейшими видами деятельности являются игра, учение, общение, труд. Виды профессиональной деятельности многообразны: деятельности учителя, социального педагога, инженера, врача, архитектора, писателя, артиста, композитора, агронома, офицера и т. д.

Социальная реабилитация может выступать как деятельность, как процесс, как результат. В данной статье интерес представляет социальная реабилитация как деятельность, целью которой является процесс, характеризующий меру достижения личностью оптимального уровня жизнедеятельности и реализации своих потенциальных способностей и возможностей в результате межличностного взаимодействия в конкретном социально-культурном пространстве и социальном времени.

Реабилитация – комплекс медицинских, психологических, педагогических, профессиональных, юридических мер, направленных на восстановление (компенсацию) нарушенных функций организма, а также социальных, социально-педагогических функций и трудоспособности больных и инвалидов [2, с. 5].

Социальная реабилитация включает в себя:

1) социальную адаптацию – процесс освоения относительно стабильных условий социальной среды, решения повторяющихся, типичных проблем путем использования принятых методов социального поведения, действия;

2) социально-бытовую адаптацию – процесс оптимизации режимов общественной и семейно-бытовой деятельности человека в конкретных социально-средовых условиях и приспособления к ним индивида;

3) социально-средовую ориентацию – процесс структуризации наиболее развитой социально-бытовой и профессиональной функций индивида с целью последующего подбора на этой основе общественной и семейно-общественной деятельности, а также при необходимости адаптации социальной среды к его психофизиологическим возможностям;

4) социально-психологическую и социально-культурную адаптацию – процесс восстановления (формирования) способности индивида эффективно взаимодействовать с окружающими его людьми в системе межличностных отношений, включая восстановление адекватного уровня коммуникабельности или общительности, то есть способности к спонтанной коммуникативной активности, а также владение навыками общения, устойчивые типы реакций при социально-психологическом взаимодействии;

5) оказание комплекса самых различных социальных услуг: социально-экономических, социально-трудовых, социально-бытовых, медико-социальных, коррекционных, социально-педагогических, социально-психологических, социально-культурных и других (А. И. Пригожин).

Исходя из выше сказанного процесс социальной реабилитации следует уточнить и рассматривать как процесс социально-культурной реабилитации, а это:

- во-первых, это обширная область профессиональной деятельности, располагающая собственной интенсивно развивающейся многосубъектной инфраструктурой, широким диапазоном востребованных здесь профессиональных умений и навыков и объединяющая специалистов медико-социального, психологического и культурологического профиля;

- во-вторых, это крупная самостоятельная отрасль научного знания, которая затрагивает многие области культуры, образования, творчества, досуга, спорта и складывается на стыке психологии и медицины, педагогики и культурологии, этики, искусствоведения и других научных дисциплин.

- в-третьих, это совокупность различных по назначению и показаниям социально-культурных реабилитационных методов и технологий, многие из которых практически еще только подлежат освоению учреждениями социальной защиты, культуры, образования, искусства, досуга, спорта.

Инфраструктура учреждений и организаций включает в себя службы социальной защиты и социального обеспечения, входящие в систему муниципальных органов власти, центры социального обслуживания и социальной, в том числе экстренной психологической, помощи, реабилитационные центры, центры восстановительного лечения и творчества, специализированные учреждения интернатного типа – интернаты и пансионаты, детские дома и специализированные школы; советы ветеранов и общественные объединения и организации инвалидов (общества инвалидов, ВОС, ВОГ и другие); общественные фонды и ассоциации социаль-

ной поддержки; клубы, дома культуры и библиотеки, литературно-музыкальные, туристские, спортивные и другие объединения по интересам.

Традиционно анализ психолого-педагогической литературы определяет направления и содержание, принципы и подходы социально-культурной реабилитации. Содержание социально-культурной реабилитации может рассматриваться в таких направлениях:

- Информационно-познавательная, просветительная составляющая
- Досуговая и творческая составляющая
- Коррекционная составляющая
- Лечебно-оздоровительная составляющая
- Эмоционально-эстетическая составляющая

Принципы и подходы в социально-культурной реабилитации

общие, универсальные принципы:

- принцип системного подхода
- принцип средового подхода
- принцип дифференцированного подхода
- принцип обратной связи

частные принципы:

- принцип государственной ответственности
- принцип равных возможностей на пользование культурными благами, на творчество, самореализацию и самоутверждение в социально-культурной сфере
- принцип единства, преемственности и стабильности государственной политики в области социально-культурной реабилитации
- принцип социального взаимодействия государства и общества с инвалидами и пожилыми гражданами в целях их социально-культурной реабилитации.

Интерес представляют виды социально-культурной реабилитации, которых насчитывается уже более сорока, реализуемые через методы и приемы, в различных комбинациях представляющие техники и методики.

Исследования студентов – будущих социальных педагогов (кафедра социальной педагогики КемГУКИ) показывают наиболее полный перечень видов социально-культурной реабилитации. Следует отметить, что этот список постоянно пополняется.

Анимационная терапия (социально-культурная анимация). Ароматерапия. Артсинтезтерапия (Артсинтезтерапия – это семь видов искусств в единой тренинговой системе: ассоциации, стихосложение, живопись, театр, пластика, драматургия, риторика). Арт-терапия. Библиотерапия.

Видеотерапия. Вокалотерапия. Гарденотерапия. Глинотерапия. Драма терапия (театр абсурда). Игротерапия. Изотерапия. Иппотерапия. Кинотерапия. Клубно-спортивные технологии. Коммуникативные технологии. Куклотерапия. Ландшафтная арт-терапия. Лекотерапия. Логотерапия. Маскотерапия. Метод словесно-речевого и эмоционального воздействия матери на ребёнка. Метод социально-культурного проектирования. Музыкалотерапия. Оригами как арт-терапевтическая методика. Пескотерапия. Пет-терапия (Лечение при помощи: иппотерапия-лошадей, канистерапия-собак, дельфинотерапия-дельфинов, фелинотерапия-кошек, апитерапия-пчел). Пластикодрама. Профилактика эмоционального «выгорания» специалиста. Психосинтез. Райттерапия. Сказкотерапия. Супервизия. Танцотерапия. Телесно-ориентированная терапия. Терапия ведением дневника и записных книжек. Терапия творческим коллекционированием. Театрапия театральным искусством. Туротерапия. Фототерапия. Цветотерапия (2014–2015 уч. г.)

Метод (от греч. – путь исследования, теория, учение) – способ достижения какой-либо цели, решения какой-либо задачи; совокупность приемов и операций практического или теоретического освоения (познания) действительности [2, с. 150].

Техника (от греч. *technikē* – искусная; от *technē* – искусство, мастерство, умение) – совокупная характеристика навыков и приемов, применяемая в какой-либо деятельности, например, педагогическая техника специалиста; совокупность приемов, применяемых в определенном деле, в педагогике при реализации какого-либо метода, например, техники беседы. В последнем случае термин «техника» заменяет термин «методика» («методика беседы»). В зарубежной литературе методика применения того или иного метода, и особенно терапевтического воспитательного или коррекционного воздействия, рассматривается как техника действий [2, с. 307].

Вышеизложенное позволило составить таблицу «Сущностные характеристики основных видов социально-культурной реабилитации», содержащая основные методы и техники, цель их использования и сущность содержательной характеристики.

Таблица – Сущностные характеристики основных видов социально-культурной реабилитации

№	Понятие вида, метода, техники	Цель использования	Содержательная характеристика
1.	Ароматерапия – наука и искусство	Применение ароматов при переутомлении, де-	Применяют ароматерапию как способ предотвращения переутомления, раздра-

№	Понятие вида, метода, техники	Цель использования	Содержательная характеристика
	влияния ароматов на психологическое и физическое состояние человека	прессивных состояниях, раздражительности и т. д. для регулирования эмоциональных состояний человека	жительности, депрессий. Ароматы повышают устойчивость к неблагоприятным факторам, помогают саморегуляции, саморазвитию личности
2.	Арттерапия – это вид психотерапии и психологической коррекции, основанный на искусстве и творчестве	Способствует гармоническому развитию всех психических функций каждого ребенка, а не только тех, с которым у него «проблемы»	Арттерапия способствует развитию межполушарного взаимодействия, так как в процессе рисования координируется конкретно-образное мышление, связанное с работой правого полушария мозга, и абстрактно-логическое, за которое ответственно левое полушарие. Особенно важна связь рисования с мышлением и речью. Ребенок в рисунке оформляет свое знание о предметном и социальном мире, несмотря на нехватку слов
3.	Библиотерапия – лечение и воспитание с помощью книг	Имеет целью облегчение последствий стресса, понимание человеком своего поведения или мотиваций, формирование адекватной самооценки, определение человеком своих интересов и склонностей, планирование правильного пути действий в решении проблемы	Библиотерапия – специальное коррекционное воздействие на клиента с помощью чтения специально подобранной литературы в целях нормализации или оптимизации его психического состояния (Карвасарский Б. Д.)
4.	Гарденотерапия	Призвана корректировать поведенческие и эмоциональные расстройства, в восстановительном периоде после перенесенных заболеваний, для улучшения психоэмоционального состояния людей с патологией или иных органов и систем	Гарденотерапия напрямую связана с положительным воздействием энергетики земли, растений, что само по себе действует терапевтически. Особое эмоциональное настроение, связанное с выполнением необходимой работы, психически балансирует и успокаивает. Это важно при групповом выполнении фронта работ. Кроме того, развивается тактильная и психологическая чувствительность к живому, прививаются трудовые навыки, удовлетворяется познавательная потребность
5.	Глинотерапия.	Показателями реабилитационной эффективности служат повышение уровня и качества общения детей с ограниченными возможностями, развитие их интеллекта, мотивация активного участия в	Глинотерапия – эффективный способ реабилитации, сочетающий комплекс медицинских, валеологических, культуроориентированных, креативных компонентов, имеющий в своей основе работу с пластическими материалами (глина, пластилин, тесто и т. п.).

№	Понятие вида, метода, техники	Цель использования	Содержательная характеристика
		социокультурном пространстве, повышение самооценки, овладение навыками профессионального мастерства, социализация, возможная интеграция	Звукоизвлечение из глиняных свистулек является терапевтическим – тренировка дыхания, особенно выдоха, гармонизация внутренних органов. Начинается самогипноз, так как человек сам становится участником терапевтического действия, медитации. Глина обладает антисептическими, адсорбирующими свойствами, имеет высокую степень энергетики, вытягивает воспаления, рассасывает плотные образования
6.	Игротерапия	В социально-культурной реабилитации целью выступает вовлечение человека с ограниченными возможностями в социальные виды взаимодействия, выявление творческого потенциала, способностей, увеличения коммуникативных навыков, выработка активной жизненной позиции, содержательное насыщение досугового времени	Игра является уникальным средством комплексной реабилитации, т.к. выполняет функции социализации, развития, воспитания, адаптации, релаксации, рекреации и др., и используется специалистами, работающими с инвалидной средой (педагогами, медиками, психологами, дефектологами и др.)
7.	Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием	Задачи: раскрытие творческих способностей ребенка; разностороннее и гармоничное развитие его личности; научить детей определять свое внутреннее состояние и понимать эмоциональное состояние другого человека; развитие моторики рук, фантазии	Изобразительное творчество позволяет клиенту ощутить и понять самого себя; выразить свободно мысли и чувства, мечты и надежды; быть самим собой, а также освободиться от негативных переживаний прошлого. Рисование развивает чувственно-двигательную координацию, так как требует согласованного участия многих психических функций
8.	Иппотерапия – реабилитация и оздоровление человека, имеющего ограниченные возможности здоровья, с привлечением потенциала верховой езды на лошади	Цель – оздоровление, реабилитация (медицинская, социально-культурная, психологическая, трудовая); социализация, адаптация в обществе	Иппотерапия является признанным средством реабилитирующего воздействия на больных соматическими, психическими заболеваниями, реконвалесцентом после травм. Применяется при сердечно-сосудистых, желудочно-кишечных и других заболеваниях и отклонениях в состоянии здоровья. Иппотерапия имеет благотворное влияние с точки зрения общеукрепляющего, психологического, эстетического, воспитательного эффекта. Верховая езда способствует активизации двигательной и дыхательной функций, кровообращения

№	Понятие вида, метода, техники	Цель использования	Содержательная характеристика
9.	Кинотерапия – это метод терапии, предполагающий просмотр и обсуждение кинофильма с помощью психолога	Осознание и переосмысление себя и своих целей, потребностей, психологических проблем. Развитие способности самонаблюдений и умения быть в позиции объективного наблюдения ситуации	В процессе просмотра фильма человек сливается с одним из героев, если ему близко настроение персонажа или ситуация, которая обыгрывается в фильме. Иногда анализ поведения и мотивов поступков персонажей помогают клиенту выразить те мысли, которые трудно было передать словами
10.	Клубно-спортивные технологии	Цель метода – помочь обрести человеку то самое «чувство жизни», настроить его на путь поиска гармонии своей личности с окружающей средой и, возможно, научить его чувствовать ту самую связь с миром, природой, ощущать себя цельным и необходимым элементом в экосистеме	Клубно-спортивные технологии – совокупность спортивно-оздоровительных и социально-культурных технологий, применяемых в клубных формированиях с целью реабилитации, адаптации, социализации. Активные движения, как известно, способны предупреждать разного рода болезни, особенно такие, которые связаны с сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной системами
11.	Коммуникативные технологии	Цель метода: избавить ребенка от психологических комплексов в общении, привить навыки ведения самостоятельной беседы, этикета, дискуссии, уверенности, развить речевые способности, логическое мышление, способствовать возможной интеграции в социальную среду	Коммуникативные технологии – разновидность так называемых человеческих технологий, включающих различные модели взаимодействия субъектов и объектов в процессе общения в социально-культурном пространстве. Наиболее продуктивными по реабилитационной эффективности являются методики организации всех видов общения, сосредоточенные в форме клубов общения (знакомств, контактов и др.)
12.	Куклотерапия	В куклотерапии осуществляется интенсивная эмоциональная регуляция психологического самочувствия и общения дезадаптированных детей, снятие многих психологических проблем: неврозов, фобий, замкнутости, отрицательных качеств и черт характера (злости, зависти, конфликтности, жадности и т. п.)	Куклотерапия активизирует формирование произвольности психических процессов детей: внимания, памяти, воображения, развивая их интеллектуальные способности. Одним из главных достоинств куклотерапии является коррекция и развитие отношений Куклотерапия является школой для профилактики бездуховности, эмоциональной бедности, интеллектуальной узости; школой поддержки, одобрения деятельности ребенка с ограниченными возможностями

№	Понятие вида, метода, техники	Цель использования	Содержательная характеристика
13.	Лекотерапия	Использование лекотерапии – метод социально-культурной и психологической реабилитации детей с помощью игрушек	Игрушки помогают ребенку удовлетворить потребность осознания окружающих явлений и событий, эмоционально-психологического восприятия и отношения. Любой человек начинает свою жизненную деятельность познания с помощью игр и игрушек
14.	Метод социально-культурного проектирования	Социально-культурные проектные инициативы отличаются гуманистической социально защитной, реабилитирующей, культуротворческой направленностью, в них включены субъекты социально-культурной деятельности и личность	Участие в социально-культурных разработках способствует развитию личности и интеграции ее в общество, проявлению социальной активности, повышающей самооценку и дающей навыки успешного участия в социокультурной жизни и управления жизненной ситуацией. Развитие таких качеств, как уверенность в себе, своих возможностях, умение общаться, выделять приоритеты и разрешать практически ситуацию, расширение кругозора, получение профессиональной ориентации, освоение независимого образа жизни
15.	Музыкотерапия	Музицирование призвано развивать слух. Музыкальные игры-упражнения устраняют замкнутость, застенчивость, вызывают у ребенка положительные эмоции, желание действовать совместно с другими детьми	Терапевтический эффект: физическое оздоровление за счет развития моторных функций, ловкости руки, тонкости слуха; реабилитационный эффект – эстетизация вкуса, развитие чувства ритма, воспроизведение музыкальных образов, выработка навыков использования возможностей голоса, дыхания; развитие нравственно-волевой сферы – активности, самостоятельности, решительности, выдержки, чувства коллективизма, навыков сотрудничества, стремления к победе
16.	Пескотерапия – очень привлекательный для клиента метод релаксации	Способствует достижению эффекта самоисцеления посредством спонтанного творческого выражения; развивает мелкую моторику, глазомер; снижает агрессию и тревожность	Метод пескотерапии строится на теории Юнга о том, что каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного. Этот вид терапии используют при замкнутости, необщительности, фобиях, сильнейших эмоциональных перегрузках (например, неизлечимая болезнь, сильнейшая психотравма и т. д.)
17.	Сказкотерапия	Научить ребенка познавать свой внутренний мир; передать жизненный опыт, понимание добра и зла; способствовать развитию фантазии,	Реабилитационный эффект состоит в терапевтическом воздействии на ребенка: формирование отношения к персонажу, действию на эмоциональном уровне (тренинг эмоциональной сферы); проявление собственных поведенческих пози-

№	Понятие вида, метода, техники	Цель использования	Содержательная характеристика
		слуховой памяти и воображения ребенка; научить ребенка анализировать ситуации, видеть причинно-следственную связь между поступком и результатом; контролировать свои эмоции	ций, необходимых для социализации; идентификация собственного «я» с тем или иным персонажем; удовлетворение потребности в познании волшебных загадочных явлений жизни; коллективное участие в совместном действии; приобщение к народной художественной культуре
18.	Танцетерапия	Преодоление явления гиподинамии, развитие опорно-двигательного аппарата, повышение интеллектуального и эстетического уровня	Танцевально-двигательная терапия – социально-культурная реабилитационная технология, ставящая своей целью создание и разрешение контролируемых кризисов в безопасной среде на основе видов танцевального искусства для обучения детей, не способных адаптироваться к травмирующим жизненным обстоятельствам
19.	Терапия театральным искусством	Стремление гармонизировать деформированную психику в целом, а не лечение отдельного невротического симптома	Терапия театральным искусством – социально-культурная реабилитационная технология, способствующая творческому развитию, социальной активизации, приобретению коммуникативных навыков, психологическому балансу, апробации социальных ролей с помощью драматизации, импровизации
20.	Туротерапия – реабилитационная технология социально-культурной деятельности, в основу которой положены туристские виды	Туризм как средство реабилитации позволяет стимулировать двигательную активность, которая компенсирует ограниченность движений, создавать сферу полноценного общения, возможность установления социальных контактов, апробации социальных ролей, получения поддержки, интеграции в общество	Туризм – это двигательная активность, которая компенсирует ограниченность движений (гипокинезии). Таким образом, осуществляется терапия и профилактика психосоматических заболеваний, поддержание физической формы и здоровья
21.	Цветотерапия – цвет оказывает влияние и на психику человека. Швейцарский психолог М. Люшер вывел взаимосвязь цветовых предпочтений с эмоциями,	Использование технологии цветотерапии как влияния на организм в целом	Цвет оказывает влияние и на соматическое, психическое и социальное здоровье человека. Но цвет не только лечит, он может и навредить, если его применять неправильно. Существуют противопоказания к применению следующих цветов: красного, синего, фиолетового, желтого

№	Понятие вида, метода, техники	Цель использования	Содержательная характеристика
	которые испытывает человек Психоневролог В. М. Бехтерев доказал, что цветовая гамма может влиять на состояние человека так же, как и лекарства		

В проблемные тематические группы могут входить различные специалисты, занимающиеся реабилитацией:

1) врачи-специалисты (невропатологи, ортопеды, терапевты и др.). Они помогают диагностировать и лечить заболевания, которые ограничивают жизнедеятельность пациентов. Эти специалисты решают проблемы медицинской реабилитации;

2) реабилитолог;

3) реабилитационная медицинская сестра. Оказывает помощь пациенту, осуществляет уход, обучает пациента и членов его семьи;

4) специалист по физиотерапии;

5) специалист по лечебной физкультуре;

6) специалисты по нарушению зрения, речи, слуха;

7) психолог;

8) психотерапевт;

9) социальный педагог;

10) социальный работник и другие специалисты.

Здесь следует обратиться к профессиональной реабилитационной деятельности социального педагога.

Самодвижение личности к вершинам профессионализма включает, согласно Э. Ф. Зеер, пять стадий:

- «оптация» (лат. optatio – желание, выбор);
- «профессиональная подготовка»;
- «профессиональная адаптация»;
- «профессионализация»;
- «профессиональное мастерство» [1].

Под профессиональной компетентностью подразумевается сформированная в процессе обучения и самообразования система научно-практических знаний и умений, влияющих на качество решения профес-

сиональных задач, и развитые личностно-профессиональные качества, проявляющиеся в деловом и партнерском общении с людьми при решении их жизненных проблем (К. М. Оганян).

Профессиональную компетентность работника социальной сферы можно подразделить на два вида:

- управленческая компетентность;
- психолого-педагогическая компетентность формируется за счет знаний психологии и педагогики.

Профессионализм – приобретенная в ходе учебной и практической деятельности способность к компетентному выполнению трудовых функций; уровень мастерства и искусства в определенном виде занятий, соответствующий уровню сложности выполняемых задач [2, с. 229].

Профессионализм как высокий стандарт профессиональной деятельности выражается, прежде всего, в стабильности и результативности деятельности и связан с индивидуальным стилем деятельности (Н. Б. Шмелева).

Показателями профессионализма работника в социальной сфере реабилитации являются:

- профессиональная объективность и нейтралитет;
- предвидение, активизация и использование возможностей самого клиента;
- качественно-оптимальный уровень взаимоотношений с клиентом.

Кроме названных качеств, специалисту по социальной реабилитации для становления профессиональной компетенции важны: профессиональная наблюдательность, оптимизм, находчивость, рефлексия.

Знания, умения и навыки позволят ему выполнять следующую деятельность:

1. Оценивать социальную ситуацию развития.
2. Организовывать взаимодействие различных специалистов.
3. Разрабатывать на основе исходной медицинской и психологической информации индивидуальные планы социальной реабилитации с учетом специфических особенностей развития и обеспечивать его выполнение.
4. Реализовывать на практике основные направления, подходы и технологии социальной реабилитации и прогнозировать последствия их применения, создавать оптимальные ситуации и условия для наиболее эффективного течения социальной реабилитации и ее последствий.
5. Получать с помощью психодиагностических и других средств обратную информацию о результатах социально-реабилитационных воздей-

ствий на психическое и личностное развитие и использовать данную информацию для выбора адекватных решений.

6. Выполнять профилактические функции [3].

Критериями эффективности деятельности социального педагога могут быть:

- анализ состояния проблем клиентов и результатов их решения;
- динамика включенности клиентов в различные виды социальной деятельности;
- динамика в отношении детей, подростков, молодежи, старшего поколения к базовым социальным ценностям;
- результаты включенности взрослого населения в деятельность по улучшению условий в социуме;
- оценка социально-психологической обстановки, микроклимата в социуме;
- уровень профессионального роста социального работника как специалиста.

Вышеизложенное показывает, что реабилитационное направление профессиональной деятельности социального педагога включает в себя использование определенных видов, методов и приемов, техник и методик социально-культурной реабилитации. Это определило необходимость дисциплины «Социально-культурная реабилитация: методика и технология» в учебном плане подготовки бакалавров направления психолого-педагогической деятельности, профиля «социальный педагог».

Задачами программы являются следующие:

- изучить и проанализировать основы социально-культурной реабилитации в социальной адаптации;
- определить и использовать методы и технологии социально-культурной реабилитации отдельных лиц и различных групп населения, попавших в трудную жизненную ситуацию;
- рассмотреть и учитывать опыт практической работы в учреждениях различных сфер жизнедеятельности по социально-культурной реабилитации отдельных лиц и различных групп населения.

В программе были определены и разработаны основные темы:

I. «Терминологическое поле и специфика социально-культурной реабилитации», «Основы теории и практики социально-культурной реабилитации», «Государственная социальная политика в области реабилитации», «Типы и виды учреждений, оказывающих специальные услуги в сфере реабилитации»;

II. «Современные подходы в социально-педагогической и социально-культурной реабилитации», «Адаптивные процессы и адаптационные

технологии в социально-культурной реабилитации отдельных лиц и различных групп населения, попавших в трудную жизненную ситуацию», «Виды, методы и техники социально- культурной реабилитации».

Программа содержит по данным темам теоретический материал, узловые вопросы которого углубленно рассматриваются на семинарских и практических занятиях. В учебном процессе используются интерактивные методы и формы работы (интерактивная лекция, мозговой штурм, видеоряд, конкурс презентаций с обоснованием, фестиваль социально-культурных проектов и др.). Уровень знаний студентов отслеживается с помощью контрольно-измерительных материалов: контрольных точек, тестов, зачета. Освоение знаниями и умениями, которые предлагает программа данной дисциплины, помогут будущим социальным педагогам быть компетентными достичь профессионализма в своей деятельности.

Таким образом, предложенная статья включает терминологическое поле ключевых слов, определяющих абрез содержания статьи. В теории социально-культурная реабилитация рассмотрена как процесс (цель, принципы, содержание, методы, ожидаемые результаты). Особый интерес представляет таблица «Сущностные характеристики методов социально-культурной реабилитации», используемая в работе специалистов, занимающихся реабилитацией. Для осуществления данного направления профессиональной деятельности специалисты должны обладать профессиональной компетентностью и профессионализмом. Следовательно, работники должны иметь жизненный и профессиональный опыт и хорошую профессиональную подготовку. Примером может служить анонс программы «Социально-культурная реабилитация: методика и технология» для социальных педагогов.

Список литературы

1. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального образования [Текст]: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Э. Ф. Зеер. – М.: Академия, 2013. – 416 с.
2. Мардахаев, Л. В. Словарь по социальной педагогике: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / авт.-сост. Л. В. Мардахаев. – М.: Академия, 2002. – 368 с.
3. Чиганова, с. Д. Формирование профессиональной и социальной компетентности специалиста по социальной работе [Текст] / С. Д. Чиганова // СОТИС. – 2006 – № 1. – С. 21–27.

**РОЛЬ ПЕДАГОГА В АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
К СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТРАНСТВУ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**
**The Role of the Teacher in the Adaptation of Students to the Social
and Cultural Space of the Educational Institution**

Н. И. Приходько N. I. Prihodko

Аннотация. В статье рассматривается сущность понятия «социально-культурное пространство», выявляется роль педагога в успешной адаптации обучающихся, характеризуются признаки, позволяющие говорить о профессиональном здоровье педагога, дается краткая характеристика его профессионального потенциала.

Annotation. The article deals with the essence of the concept of «socio-cultural space», reveals the role of the teacher in the successful adaptation of students, characterized by signs of a professional health educator, provides a brief description of his professional capacity.

Ключевые слова: адаптация, социально-культурное пространство, профессиональное здоровье педагога, профессиональный потенциал.

Keywords: adaptation, social and cultural space, professional health, professional potential.

Социально-культурное пространство в современной педагогике рассматривается с различных позиций. Теоретики психолого-педагогической науки предлагают понимать социально-культурное пространство и как важнейший фактор формирования личности в процессе обучения в образовательных учреждениях (М. А. Ариарский, А. Д. Жарков, Л. С. Жаркова и др.); и как необходимое условие организации учебного процесса, обеспечивающее взаимодействие, продуктивную коммуникацию, сотрудничество педагога и обучаемого (Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов и др.); и как основу индивидуализации образования (О. С. Газмана, Т. М. Ковалева, Д. Хагивз и др.). Общим, на наш взгляд, является взаимодействие субъектов по организации образовательного процесса, в котором формируется и развивается личность, ориентированная на саморазвитие, потребность в обретении позитивной

«Я-концепции» и свободу проявления своих индивидуальных качеств, интересов, взглядов, мировоззрения (не противоречащую потребности государства, общества и личности на данном историческом этапе). Необходимо добавить, что социально-культурное пространство предполагает и совместную деятельность учреждений культуры и образования [9].

Анализ результатов исследований влияния социально-культурного пространства на процесс адаптации, а прежде всего, на формирование самосознания обучающихся показывает, что ведущими факторами являются:

- общение, имеющее ценностный характер, определяемое высоким уровнем коммуникативной культуры педагога и обращенное к проблемам духовности человека;
- познание и самопознание, определяющее освоение высших гуманистических ценностей культуры и культурного опыта;
- мотивационная активность, направленная на самостоятельную творческую деятельность всех субъектов взаимодействия.

Проблема адаптации обучающихся рассматривается современными учеными и практиками, исходя из сущности понятия, как (лат. adaptacio – приспособление) – приспособление организма к условиям существования. В рамках данной темы мы говорим о социально-психологической адаптации к социально-культурному пространству.

Целью социально-психологической адаптации является устранение, ослабление либо нейтрализация негативного действия факторов окружающей среды. Общеизвестно, что в процессе школьного обучения выделяют переходные периоды (адаптацию обучающихся первых, пятых и десятых классов, профессиональное обучение). Особое напряжение адаптационных механизмов наблюдается, когда новые социально обусловленные требования вызывают неспецифическую, стрессовую реакцию организма. Нарушения адаптации рассматриваются как предпосылки для развития разного рода патологических состояний. В периоды дезадаптации снижается работоспособность, быстро наступает утомление, преобладает неблагоприятный тип биологических ритмов недельной и дневной динамики показателей умственной работоспособности, отмечается низкая точность выполнения заданий. Обучающиеся и педагоги, имеющие признаки дезадаптации, составляют группу риска по отношению к нервно-психическим и соматическим заболеваниям и нуждаются в проведении педагогической, психологической и медицинской коррекции.

Таким образом, адаптация обучающихся в социально-культурном пространстве в первую очередь зависит от того, насколько адаптирован сам педагог к своей профессиональной деятельности, каков уровень его профессионального здоровья. В связи с этим, роль педагога определяется в знании признаков дезадаптации *на уровне*:

- *физиологии* (сон, питание, процессы отправления, психосоматика);
- *эмоционально-волевой сферы* (адекватность реакций, саморегуляция, самоорганизация, включенность в деятельность, получение удовольствия от включения в деятельность);
- *межличностных отношений* (общение в рамках социально-культурного пространства);
- *работоспособности* (периоды активности и утомления, включение в деятельность, устойчивость ритма работоспособности, мотивационная направленность).

Современное общество предъявляет немало требований к личностным и профессиональным качествам современного педагога, которые усиливают или ослабляют его роль в адаптации обучающихся. Среди них одно из самых важных – высокий уровень профессионального здоровья как основное условие его профессиональной компетентности.

Под профессиональным здоровьем педагога понимается способность организма сохранять и активизировать компенсаторные, защитные, регуляторные механизмы, обеспечивающие работоспособность, эффективность и развитие личности педагога на всех этапах осуществления профессиональной деятельности [1; 2; 3].

Современные ученые, исследуя различные аспекты сохранения профессионального здоровья педагога, рассматривают причины, негативно влияющие на профессиональное здоровье педагога:

- ненормированная продолжительность рабочего времени;
- высокая напряженность многоаспектной профессиональной деятельности;
- публичный характер деятельности; постоянное общение с людьми разного возраста, требующее достаточного уровня коммуникативной компетентности;
- высокая степень психофизиологического напряжения и, как следствие, значительное психо-эмоциональное перенапряжение в течение достаточно длительного периода [7].

Потенциал профессионального здоровья педагога не менее важен, чем его специальная подготовка и профессиональные качества. Низкий уровень его профессионального здоровья влияет на уровень адаптации обучающихся.

Демонстрируя основные признаки эмоционально здорового человека, формируя мотивацию на сохранение своего здоровья и здоровья обучающихся, педагог помогает им в создании необходимого нравственного образа, на котором будет строиться и основываться будущая жизнь обучающегося и воспитанника [4].

Рассмотрим признаки, свидетельствующие о профессиональном здоровье педагога, определяющие его ведущую роль в адаптации обучающихся. На *физиологическом и поведенческом уровнях*: отсутствие ощущения хронической усталости и желания отдохнуть во время работы; адекватное поведение в общении с другими, эмоциональное равновесие, выбор конструктивных стратегий поведения в конфликтах; отсутствие психосоматических заболеваний, хороший аппетит, крепкий сон.

На *социальном уровне*: высокая социальная активность; разнообразие досуговой деятельности, наличие увлечений; выход социальных контактов за рамки профессиональной деятельности; эмпатийные и толерантные отношения с окружающими; ощущение достаточной поддержки со стороны семьи, друзей, коллег.

На *профессиональном уровне*: сохранение интереса к работе, потребность расширить информационное поле знаний, поиск новых форм и методов, творческая активность, участие в профессиональных конкурсах, соревнованиях [5; 6].

Организовывать социально-культурное пространство для адаптации обучающихся педагогу помогает его профессиональный потенциал, к которому мы, вслед за исследователями, относим следующее:

- потенциал позитивных установок, позволяющих преодолеть фиксации на негативной стороне бытия через принятия себя в мире и мира в себе, в освоении стратегии сотрудничества, дающей возможность гармоничного сосуществования с другими людьми и миром в целом;
- потенциал разума (интеллектуальный аспект здоровья) – способность педагога постоянно находиться в развитии своего интеллекта и умения им пользоваться;
- потенциал воли (личностный аспект здоровья) – способность педагога к самореализации; умение ставить цели и достигать их, выбирая адекватные средства.
- потенциал чувств (эмоциональный аспект здоровья) – способность педагога конгруэнтно (соответственно ситуации и своего состояния) вы-

ражать свои чувства и быть толерантным (понимая и безоценочно принимая чувства других);

- потенциал тела (физический аспект здоровья) – способность педагога развивать физическую составляющую здоровья, «осознавать» собственную телесность как свойство своей личности;

- общественный потенциал (социальный аспект здоровья) – способность педагога оптимально адаптироваться к социальным условиям, стремление постоянно повышать уровень коммуникативной компетентности, вырабатывать чувство принадлежности ко всему человечеству;

- креативный потенциал (творческий аспект здоровья) – способность педагога к созидательной активности, способность творчески самовыражаться, выходя за рамки ограничивающих знаний;

- духовный потенциал (духовный аспект здоровья) – способность педагога развивать духовную природу обучающихся и воспитанников [8].

Полностью исключить возможность нарушения профессионального здоровья педагога в современных условиях скорее всего невозможно. Но вполне возможно существенно уменьшить его разрушительное влияние на профессиональную деятельность.

Сказанное выше требует от педагога знаний о протекании процессов адаптации, признаках ее нарушения. Педагог должен быть убежден в необходимости владения способами, с помощью которых можно предупредить возможные негативные последствия дезадаптации обучающихся, уметь делать сознательный выбор наиболее эффективных способов взаимодействия. Это поможет предупредить неадекватное поведение педагога в ситуации, оказывающей негативное влияние как на его профессиональную адаптацию, так и на психическое, физическое и нравственное здоровье обучающихся.

В любых образовательных учреждениях имеются ресурсы для успешной адаптации не только детей, но и педагогов:

- для создания условий по формированию и развитию приемов и навыков саморегуляции, способной обеспечить успешное функционирование адаптационных механизмов в процессе педагогической деятельности и выбор педагогом адекватных педагогической ситуации способов и приемов;

- для получения знаний, обеспечивающих реализацию адекватных ситуации способов и приемов педагогической деятельности и способствующих формированию информационного поля по проблемам адаптации.

Своевременные профилактика и выявление признаков дезадаптации педагога и обучающихся на начальной стадии способствует восстановле-

нию его профессионального здоровья и адаптационных ресурсов, что очень важно для успешной адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательного учреждения.

Список литературы

1. Астраханцева, О. Г. Профессиональное здоровье педагога [Текст] / О. Г. Астраханцева, Е. В. Скиба, О. А. Голубчикова. – Научно-методический журнал «Учитель Кузбасса» – 2010. – № 14. – С. 18–23.
2. Водопьянова, Н. А. Активная жизненная позиция личности и профессиональная адаптация в условиях социально-экономического кризиса [Текст] / Н. Е. Водопьянова. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2009. – 200 с.
3. Возрождение России начинается с учителя [Текст] // Материалы Всероссийской практической конференции с международным участием: в 3 частях, Кемерово: 17 апреля 2012 г. / сост. Е. А. Пахомова, О. Б. Лысых, Н. Э. Касаткина, О. Г. Красношлыкова и др. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2012. – Часть 2. – 297 с.
4. Евланова, Л. И. Профессиональная мотивация педагога на самоизменение [Текст] / Л. И. Евланова // материалы Всероссийской научно-практической конференции «Педагог XXI века: профессиональное становление и развитие» Кемерово 17–18 ноября 2010 г. – Кемерово: Изд-во ГОУ «КРИПО», 2010. – С. 246–248.
5. Казин, Э. М. Теоретико-прикладные аспекты здоровья как базовой адаптивной, личностной и социальной ценности [Текст] / Э. М. Казин, Е. К. Айдаркин, А. И. Федоров, Н. Э. Касаткина, И. А. Свиридова // Валеология. – 2012. – № 2. – С. 7–14.
6. Никифорова, О. А. Здоровы ли мы: методы, тесты, анкеты [Текст]: методические рекомендации / авт.-сост.: О. А. Никифорова, В. И. Навалихина. – Кемерово Изд-во КРИПКиПРО, 2010 – 74 с.
7. Психология труда / Хрестоматия [Текст] // Учебно-методический комплекс. – М.: Евразийский открытый институт, 2011. – 275 с.
8. Психическое здоровье личности [Текст] // Учебно-методический комплекс дисциплины для студентов всех форм обучения. – М.: Директ-Медиа, 2013. – С. 24–78.
9. Воронцова, К. В. Становление культурно-образовательного развивающего пространства лингвистического вуза в современных условиях [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Воронцова Кира Валерьевна. – Нижний Новгород, 2006. – 191 с.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ПЕДАГОГОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Psychological and Pedagogical Support of Social Adaptation
for Additional Education Teachers**

И. С. Процко I. S. Protsko

Аннотация. В статье представлены пути решения проблемы социальной адаптации начинающих педагогов дополнительного образования.

Abstract. The paper presents the solution to the problem of social adaptation for beginning teachers of additional education.

Ключевые слова: адаптация, социальная среда, молодой специалист, психологическое сопровождение, психолого-педагогическое сопровождение.

Keywords: adaptation, social environment, young specialist, psychological support, psychological and educational support.

Новые требования общества к людям, способным к творческому преобразованию действительности на благо себе и окружающим, становятся особой потребностью социально-экономического прогресса в современном мире, а от одаренных личностей как драгоценного ресурса нации напрямую зависит прогресс цивилизации [2, с. 171].

Вхождение начинающего педагога в профессию является важным периодом для его профессионального и личностного развития. От того, как пройдет период адаптации, зависит, состоится ли начинающий педагог, как профессионал, останется ли он в дополнительном образовании [3]. Изучение процесса адаптации молодого специалиста к педагогической деятельности в дополнительном образовании по-прежнему представляет интерес, так как остается неразработанной проблема психолого-педагогического сопровождения адаптации начинающего педагога в первые годы работы.

Несмотря на острую нехватку педагогических кадров, число молодых специалистов, приходящих в дополнительные учреждения, невелико. В данных условиях одной из – первых задач является поддержка тех немногих молодых специалистов, которые выбрали нелегкий путь педагога.

Адаптация молодых и начинающих педагогов во многом зависит от психологического климата в учреждении дополнительного образования детей, стиля управления, профессиональной и личностной зрелости каждого педагога, конкретных условий труда. От того, как нового сотрудника встретит коллектив во главе с руководителем, во многом будет зависеть его последующая успешность как специалиста. В каждом учреждении складываются собственные традиции, своя система работы с молодыми педагогическими кадрами, вырабатываются формы и методы содействия дальнейшему профессиональному становлению молодых специалистов.

Психолого-педагогическое сопровождение включает оценку реальной компетентности специалиста, оказание помощи в повышении квалификации, преодоление появившегося чувства неуверенности в профессиональных знаниях и умениях, формирование адекватной профессиональной самооценки. Психологическое сопровождение предполагает коррекцию самооценки: обучение умению сравнивать себя лишь с самим собой, помощь в выработке надежных критериев самооценки [1]. Первые годы работы молодого специалиста определяют многое в его профессиональной и человеческой судьбе. В работе с начинающим педагогом важно выявить и поддержать его сильные стороны.

Педагоги, которые в первый год своей работы оказываются лишенными поддержки администрации, коллег, психолога, могут чувствовать себя «брошенными» и испытывать стресс. При этом молодой специалист опасается критики администрации и опытных коллег, постоянно находится в состоянии повышенной тревожности, что является значительным препятствием к реализации профессиональной деятельности. Чтобы это предотвратить, необходима организация работы по психолого-педагогическому сопровождению социальной адаптации начинающих педагогов дополнительного образования.

Каждый руководитель рано или поздно осознает, что самый главный ресурс, которым располагает – это его сотрудники, та команда, с которой он работает. Руководителю важно помнить, что искренность и уважение к сотрудникам – залог успеха. Важно, чтобы и руководителю, и его сотрудникам было комфортно работать друг с другом.

По этой причине организация адаптации начинающих педагогов в учреждении дополнительного образования детей должна проводиться совместными усилиями администрации и педагогического коллектива.

Актуальность психолого-педагогического сопровождения социальной адаптации педагогов дополнительного образования можно рассматривать в трех аспектах:

- *психологическом* – создание условий для формирования мотивационно-ценностных установок на профессиональную деятельность, развитие потребности в самосовершенствовании.

- *педагогическом* – выявление педагогических основ и условий, эффективного управления процессом адаптации начинающего педагога в практике работы дополнительного образовательного учреждения.

- *социальном* – адаптация основывается на социализации личности педагога, протекает в взаимодействии «педагог – учащийся», «педагог – педагог», «педагог – администрация», «педагог – родители обучающегося».

Профессиональная адаптация – это социальный процесс освоения личностью новой трудовой ситуации, где личность и профессиональная среда оказывают активное воздействие друг на друга и являются адаптивно-адаптирующими системами. Профессиональная адаптация, в силу многоплановости феномена профессиональной деятельности, является разновидностью социально-психологической адаптации личности.

В муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества» г. Березовский (МБОУ ДОД «ЦРТДиЮ») работают опытные и начинающие педагоги. Программа психолого-педагогической работы по адаптации педагогов в дополнительном образовательном учреждении разрабатывалась совместно с методистом.

Работа по психолого-педагогическому сопровождению социальной адаптации начинающих педагогов дополнительного образования проводилась в три этапа:

- 1 этап – поисковый (анализ психолого-педагогической литературы, обобщение опыта работы дополнительного учреждения по теме, определение методов работы с начинающими педагогами);

- 2 этап – экспериментальный (разработка и реализация программы адаптации педагогов в условиях МБОУ ДОД «ЦРТДиЮ», ее апробация);

- 3 этап – аналитический (обработка и анализ полученных результатов, обобщение педагогического опыта, корректирование программы психолого-педагогической работы по адаптации педагога).

Значимость реализации программы заключается в том, что разработанные мероприятия по адаптации начинающих педагогов позволят результативнее решать проблему успешного профессионального становления

молодого специалиста. Разработка и реализация программы проводилась с учетом следующих аспектов:

- стаж профессиональной деятельности; были выделены группы начинающих педагогов со стажем работы менее одного года, педагогов со стажем работы от одного года до трех лет и педагоги, имеющий стаж работы свыше 3 лет;
- субъекты психолого-педагогического сопровождения социальной адаптации начинающих педагогов дополнительного образования:
 - руководитель: создает условия для реализации педагогом профессиональной деятельности, профессиональной адаптации и др.;
 - методист: оказывает консультативную помощь, организационно-методическое содействие при разработке педагогом различных программных документов, планов работы, сценариев мероприятий и иных методических материалов;
 - психолог: оказывает содействие педагогу по «вхождению» в профессию и трудовой коллектив, формирование конструктивного взаимодействия с обучающимися и др.;
 - педагогический коллектив: оказание поддержки со стороны коллег, обмен профессиональным опытом, формирование уважения к педагогу и доверия молодого специалиста к коллегам и др.;
 - начинающий педагог: высокая мотивация к профессиональной деятельности, стремление к профессиональному росту и развитию, активность, открытость, общительность, ответственность;
- формы и методы работы с начинающими педагогами: примерные формы и методы представлены в таблице.

Таблица – Формы и методы работы с начинающими педагогами

Руководитель	Методист	Психолог	Педагогический коллектив
Педагогические советы, совещания, беседы, консультации,	Методические объединения, семинары-практикумы, теоретические семинары, консультации, «Школа молодого специалиста», открытые занятия и т. д.	Индивидуальное и групповое консультирование, тренинги, клуб «В гостях у психолога»	Творческие мастерские, круглые столы, форумы, дискуссии, диспуты, открытые занятия и т. д.

Организация процесса социальной адаптации начинающего педагога позволяет избежать неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками образовательного процесса,

сформировать устойчивую мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность. Успешная профессиональная адаптация делает работу привлекательной, повышает шанс на более высокую оплату труда и профессиональный рост, создает предпосылки для самоактуализации педагога.

Адаптация как процесс характеризуется определенной продолжительностью, и, следовательно, имеет свое начало и окончание. Если в отношении начала адаптации вопросов не возникает (это начало деятельности работника в новых условиях), то определить ее окончание весьма трудно. Данное затруднение вызвано тем, что адаптация – это динамический процесс, реализующийся при наличии существенных изменений во внешней среде, профессиональной сфере, социальном окружении человека и его личности. Поскольку указанные трансформации наличествуют практически постоянно, то процесс социальной адаптации педагога присутствует на различных этапах его профессиональной деятельности. Но особую актуальность приобретают вопросы психолого-педагогического сопровождения социальной адаптации начинающих педагогов.

Список литературы

1. Белякова, Т. С. Организация психолого-педагогического сопровождения деятельности педагога дополнительного образования / Т. С. Белякова // Научное мнение. – 2011. – № 6. – С. 76–83.
2. Кудрина Е. Л. Развитие художественной одаренности детей в новых социально-культурных условиях / Е. Л. Кудрина, Н. Л. Хижняк // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 2 (31). – С. 170–177.
3. Серякова, с. Б. Дополнительное образование детей и профессиональная подготовка педагога / С. Б. Серякова // Педагогическое образование и наука. – 2012. – № 2. – С. 36–40.

Раздел 3. ФОРМЫ, СРЕДСТВА, СПОСОБЫ АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

УДК 376.1

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «BE STEP» *The Social Activity Development of Children by the Example of the Artistic Group «BE STEP»*

А. А. Бушueva А. А. Bushueva

Аннотация. В статье автор рассматривает особенности развития социальной активности подростков в процессе занятий эстрадным искусством, в частности, хореографией.

Abstract. The author represents the peculiarities of social activity development of young learners during learning variety art, particularly choreography.

Ключевые слова: социальная активность, социальная адаптация, самореализация, культурно-досуговая деятельность, социально значимый проект, референтная среда, творчество

Keywords: social activity, social adaptation, self-actualization, cultural and leisure activity, social important project, referential environment, creative work.

Проблема межличностного взаимодействия относится к числу важнейших для подростка сфер жизнедеятельности. Межличностное взаимодействие имеет значение в формировании личности подросткового возраста. Для социализации человека важен каждый возрастной период. И все же подростковый возраст занимает особое место в педагогике и психологии.

Целенаправленное воздействие позволяет формировать личность, ищущую собственный путь в быстроменяющемся мире, отстаивающую свои интересы, поддерживающую общечеловеческие ценности созидания и социального творчества. Потребность и умение с юных лет проявлять социально значимую активность не смогут оставить человека безучастным к проблемам общества, к необходимости помогать ближнему и в более зрелом возрасте.

Социальная адаптация личности является актуальной проблемой на протяжении всего развития общества, так как человек вынужден жить в мире, состоящем из других индивидов. При этом он взаимодействует как с отдельными представителями общества, так и с группами людей. И для того чтобы это взаимодействие было успешным, человек должен знать и учитывать цели и нормы, принятые в данном обществе.

Уметь приспосабливаться к условиям социальной среды необходимо человеку любого возраста. Возрастные особенности подростка часто усложняют его адаптацию в различных социальных условиях. Многие подростки нуждаются в помощи при адаптации не только к новому социальному окружению, но и к прежнему окружению, которое представлено набором других социальных ролей.

Способность адаптироваться к социуму и эффективно действовать в нем зависит от многих особенностей человека. Безусловно, это и интеллект, и темперамент, и коммуникативные склонности, и внешность и многое другое. Некоторые из этих особенностей неизменны, как, например, темперамент. Но есть и те, которые можно развивать, что, возможно, будет способствовать построению конструктивных отношений с окружающим миром.

В подростковом возрасте происходит смена авторитета учителя на авторитет сверстника, авторитет взрослого вернется только в юношеском возрасте к 18–20 годам. Реакция группирования – через общение познание и оценка себя, утверждения своего достоинства и престижа среди товарищей. Подросток начинает совершать большое количество действий для того, чтобы завоевать внимание ровесников:

- общественно значимые поступки – спорт, учеба, общественная жизнь, если такой коллектив, который способен направить на это.

- антисоциальные проявления – хамство, срывы уроков, демонстративное поведение, особенно, если оно поддерживается друзьями.

Творчество – универсальная функция человека, которая ведет ко всем формам самовыражения. А тенденция к саморазвитию, самоусовершенствованию является основной темой жизни человека.

Одним способом интеграции человека в социум выступает искусство. Для общего и художественно-эстетического развития подростка, а также для решения проблем психолого-педагогического характера. Подросток может выступить во всех ролях: как драматург, актер, критик своей судьбы, что позволяет ему скорректировать трудности сегодняшнего дня и построить временную перспективу своего будущего.

В пространстве референтной среды сверстников, актуализируются процессы самопознания и самопереживания и формируется личностный опыт позитивного ценностного отношения к себе в своей соотнесенности с миром.

Подростковый возраст, возносящий ребенка на высшую, из доступных ему, ступень интеллектуального развития, наиболее богат и драматичен с точки зрения социально-психологического развития. Но и задолго до него ребенок вступает в активное взаимодействие с миром ценностей и норм. К 12-ти годам начинает набирать силу социальная активность, потребность в реализации своего морального мировоззрения.

Творческое объединение «BeStep» ведет набор ребят, которым уже исполнилось 12 лет. Обучаясь по утвержденной программе, подростки достигают определенного уровня развития своих творческих способностей. В этом возрасте очень сильна мотивация самовыражения.

Для самореализации и объективной оценки своего творчества они участвуют в конкурсах и концертах. Ведь для них очень важно знать, что их творчество вызывает позитивные эмоции у зрителя, и понимание того, что их способности не остаются в тени, а выносятся на сцену, помогает им самореализовываться в коллективе или за его пределами.

Обучаясь пластике, умению держать осанку, владению собственным телом они совершенствуют свои творческие способности. Для самореализации и объективной оценки своего творчества они участвуют в конкурсах и концертах. Ведь для них очень важно знать, что их творчество вызывает позитивные эмоции у зрителя, и понимание того, что их способности не остаются в тени, а выносятся на сцену, помогает им самореализовываться в коллективе или за его пределами.

В начале работы особое внимание уделяется формированию у подростковой аудитории с низким уровнем социальной активности положительного отношения к общественно значимой деятельности. Для этого решались задачи стимулирования интереса подростков к участию в социальном творчестве, развития осознанного положительного эмоционального отношения к поиску и решению социальных проблем, формирования позитивных установок на участие в социально значимой деятельности. На данном этапе использовались такие формы работы, как «спецкурс», «дискуссионный клуб», «тематический день», «тематическое занятие», «тренинг для педагогов», «кино не для всех» и др. Далее осуществляется вовлечение подростков с репродуктивным уровнем развития социальной активности в культурно-досуговую деятельность посредством: формирования у подростков умений и навыков самостоятельного планирования своего досуга; вовлечения подростков в интеллектуально насыщенное по содержанию

и эмоционально привлекательное по форме общение со сверстниками; использования возможностей культурно-досуговой деятельности в целях саморазвития; придания культурно-досуговой деятельности подростков социально значимого характера, реализовали социально значимый проект «Вырази себя». Также силами подростковой группы была осуществлена постановка спектакля, поднимающего острые проблемы социальной адаптации людей с ограниченными возможностями. При участии подростков был проведен международный молодежный летний лагерь по обмену опытом социально значимой деятельности.

Социальная адаптация личности является актуальной проблемой на протяжении всего развития общества, так как человек вынужден жить в мире, состоящем из других индивидов. При этом он взаимодействует как с отдельными представителями общества, так и с группами людей. И для того, чтобы это взаимодействие было успешным, человек должен знать и учитывать цели и нормы, принятые в данном обществе. Уметь приспосабливаться к условиям социальной среды необходимо человеку любого возраста. Возрастные особенности подростка часто усложняют его адаптацию в различных социальных условиях. Многие подростки нуждаются в помощи при адаптации не только к новому социальному окружению, но и к прежнему окружению, которое представлено набором других социальных ролей.

Способность адаптироваться к социуму и эффективно действовать в нем зависит от многих особенностей человека. Безусловно, это и интеллект, и темперамент, и коммуникативные склонности, и внешность и многое другое. Некоторые из этих особенностей неизменны, как, например, темперамент. Но есть и те, которые можно развивать, что, возможно, будет способствовать построению конструктивных отношений с окружающим миром. В подростковом возрасте происходит смена авторитета учителя на авторитет сверстника, авторитет взрослого вернется только в юношеском возрасте к 18–20 годам. Реакция группирования – через общение познание и оценка себя, утверждения своего достоинства и престижа среди товарищей. Подросток начинает совершать большое количество действий для того, чтобы завоевать внимание ровесников: – общественно значимые поступки – спорт, учеба, общественная жизнь, если такой коллектив, который способен направить на это- антисоциальные проявления – хамство, срывы уроков, демонстративное поведение, особенно, если оно поддерживается друзьями. Творчество – универсальная функция человека, которая ведет ко всем формам самовыражения. А тенденция к саморазвитию, самоусовершенствованию является основной темой жизни человека. Одним способом интеграции человека в социум выступает искусство.

Для общего и художественно-эстетического развития подростка, а также для решения проблем психолого-педагогического характера. Подросток может выступить во всех ролях: как драматург, актер, критик своей судьбы, что позволяет ему скорректировать трудности сегодняшнего дня и построить временную перспективу своего будущего.

В пространстве референтной среды сверстников, актуализируются процессы самопознания и самопереживания и формируется личностный опыт позитивного ценностного отношения к себе в своей соотнесенности с миром.

Список литературы

1. Андреева, Ю. В фокусе – молодежный активизм [Текст] / Ю. Андреева и др. // Поколения.net: Хроники событий. – Ульяновск, Издательский центр Ульяновского государственного университета, 2007. – С. 76–80.
2. Вовлечение молодежи в общественную практику как приоритет государственной молодежной политики: сборник научных статей [Текст] / сост. Г. Г. Николаев; научн. ред. М. Е. Кульпединова. – М.: ФГУ «ГосНИИ семьи и воспитания», 2006. – 92 с.
3. Тетерский, С. В. Социальные инициативы детей и молодежи: поддержка общества и государства: Монография [Текст] / С. В. Тетерский. – М.: РЕГЛАНТ, 2003. – 214 с.

УДК 374

РОЛЬ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ПОДРОСТКОВ A Part of Age Specifics in Social Adaptation of Teenagers

Т. И. Варова T. I. Varova

Аннотация. В статье представлены возрастные особенности подростков. Обоснована роль возрастных особенностей в социальной адаптации подростков. Дано определение социальной адаптации подростков, раскрыты ее механизмы, критерии, факторы, этапы.

Abstract. The article presents a part of adolescent's age specifics. It substantiates the role of age especially in the social adaptation of teenagers. The definition of social adaptation of teenagers discloses its mechanisms, criteria, factors, stages.

Ключевые слова: возрастные особенности, деятельность, общение, социальная адаптация, подросток, социальная ситуация развития.

Keywords: age characteristics, activities, communication, social adaptation, a teenager, a social situation of development.

Необходимость социальной адаптации обычно возникает в связи со сменой деятельности человека и его социального окружения. Социальную адаптацию подростков с учетом их возрастных особенностей можно рассматривать как необходимость и потребность. В подростковом возрасте наиболее интенсивно идет приобщение к социальной жизни, усвоение норм, ценностей, социального опыта, характерных для данного общества, социальной общности или малой группы. В связи с этим чрезвычайно важен анализ возрастных особенностей подростков в выявлении характеристик их социальной адаптации.

В отечественной науке подростковый возраст определяется в границах 11–15 лет (Т. В. Драгунова, Е. И. Исаев, В. Г. Казанцева В. И. Слободчиков, Д. Б. Эльконин и др.) и рассматривается как самостоятельный период развития человека, его личности и индивидуальности. Подростковый возраст характеризуется изменением социальной ситуации развития: подросток находится в состоянии между взрослым и ребенком, в основе которого стоит отсутствие конструктивных моделей поведения и отношений, что проявляется в неэффективности включения в новые содержательные области, прежде всего во взрослую, возрастает потребность в сотрудничестве с людьми, укрепляются связи со своей социальной группой (Л. И. Божович, Л. С. Выготский) [3; 4]. Это не столько изменение положения от зависимости к автономии, сколько все более дифференцированные отношения с другими. Все то, к чему подросток привык с детства – семья, школа, сверстники, – подвергаются оценке и переоценке, обретают новое значение и смысл.

В подростковом возрасте меняется социальное окружение, что происходит со стороны школьной жизни путем включения в новый состав класса и сменой учителей, а также через изменение роли сверстников для подростков. Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников, поэтому они острее переживают неодобрение товарищей, чем неодобрение учителя. Появляется подростковая дружба и объединения в неформальные группы. Подросток максимально подвержен влиянию группы, ее ценностей; он боится утратить популярность среди сверстников. Место подростка в системе взаимоотношений зависит преимущественно от его нравственных качеств, а его положение в группе определяет разную степень его эмоционального благополучия [12, с. 291]. Стремление к объединению в группы в подростковом возрасте

получило название реакции группирования (А. Е. Личко). По мнению И. С. Кона, «включение в общество сверстников расширяет возможности самоутверждения ребенка, дает ему новые роли и критерии самооценок [7]. Однако последнее способствовало определению этого возрастного этапа как «кризисный». Э. Эриксон считал, что самый главный кризис подростка связан с обретением своей индивидуальности среди хаоса из-за того, что ему приходится играть много ролей. Если ему это удастся плохо, то подросток начинает сомневаться в своей воле и своих возможностях [5; 12].

В ситуации утверждения в новой социальной позиции у подростков появляются потребности (место, положение индивида или группы в системе отношений в обществе): выйти за рамки школы, приобщиться к жизни и деятельности взрослых, найти и защитить свое место в окружающей его среде. Удовлетворение этих потребностей возможно только при смене ведущей деятельности. Ведущая деятельность – это та деятельность ребенка в рамках социальной ситуации развития, выполнение которой определяет возникновение и формирование у него основных психологических новообразований на данной ступени развития [11, с. 62]. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение (Л. И. Божович), общение (Д. Б. Эльконин), общественно-полезный труд (Д. И. Фельдштейн).

В процессе обучения у подростков происходит развитие мышления в понятиях, которое дает возможность проникать в сущность вещей, понимать закономерности отношений между ними. В результате усвоения новых знаний перестраиваются и способы мышления. Знания становятся личным достоянием подростка, перерастая в его убеждения, что, приводит к изменению взглядов на окружающую действительность [3]. В целом меняется характер познавательных интересов – возникает интерес по отношению к определенному предмету, конкретный интерес к содержанию предмета.

Эльконин Д. Б. определил ведущей деятельностью в подростковом возрасте интимно-личностное общение. «Благодаря тому, что при этом методе исследования отдельного подростка раскрывались его реальные отношения с другими людьми (взрослыми и подростками), удалось выделить новую деятельность подростков, которая была названа общением» [4, с. 379]. В работах И. С. Кона характеризуются функции общения подростков: во-первых, оно представляет собой канал той информации, которую не сообщают взрослые. Во-вторых, общение со сверстниками способствует отработке навыков социального взаимодействия. В-третьих,

оно дает подростку возможность пережить эмоциональный контакт с группой, чувство солидарности, групповой принадлежности, взаимной поддержки, что дает ему не только чувство автономии от взрослых, но и чувство устойчивости и эмоционального комфорта [7]. Именно поэтому общение подростков со сверстниками необходимо считать важнейшим психологическим условием их личностного развития. Трудностью для подростков становится неумение правильно соотнести свои возможности и притязания с реальными результатами деятельности и общения. Неудачи в общении ведут к внутреннему дискомфорту, часто приводит к социальной неадаптированности и правонарушениям, что компенсировать не могут никакие объективные высокие показатели в других сферах их жизни и деятельности.

В подростковом периоде жизни еще не сформированы устойчивые социальные установки, система ценностей, социальные и нравственные качества личности. В этом периоде происходят первые попытки регулирования собственных ценностей, взаимоотношений с другими людьми, обрести умелость, проявить собственную активность. До этого периода освоение пространства осуществляется по принципу «не понимаю», а у подростков – «теперь все, вроде бы, понял», «теперь я знаю» [10, с. 43]. Это явление характеризует появление социальной активности, которая заключается в большой восприимчивости к усвоению различных норм и ценностей, существующих в обществе.

Ценности выступают в подростковом возрасте как один из важнейших механизмов развития новых структур личности, являются средством для оценки своих действий, поступков, намерений, выбора способов самореализации. Согласно Д. А. Леонтьеву, следует различать собственно ценности и рефлексивные ценностные представления, присутствующие в сознании. Есть три формы существования ценностей, переходящие одна в другую:

- общественные идеалы, т. е. выработанные общественным сознанием и присутствующие в нем в обобщенных представлениях о совершенстве в различных сферах общественной жизни;
- предметное воплощение этих идеалов в деяниях или произведениях конкретных людей;
- мотивационные структуры личности, побуждающие ее к предметному воплощению в своей деятельности общественных ценностных идеалов как источников индивидуальной мотивации, функционально эквивалентных потребностям [9].

Личностные ценности формируются в процессе социогенеза и взаимодействуют с потребностями. Ценности существуют объективно, но, перейдя в субъективный план, они превращаются в образования личности. На основе ценностных ориентаций подросток стремится к самостоятельному оцениванию. Конфликты взрослых с подростками в большинстве случаев, вызваны стремлением отстоять свои нормы оценивания. Это служит появлению негативизма и другой конфронтации.

В подростковом возрасте начинается переориентация с внешних оценок на самооценивание. Подростковый возраст считается сенситивным в отношении формирования самооценки. Это связано с ростом познавательных возможностей человека, усилением интереса к себе и склонности к самонаблюдению. Дифференцируется содержание самооценки, усложняется ее структура. Становление самооценки в этот период характеризуется рядом противоречивых тенденций: в одних сферах возрастает ее устойчивость, в других, наоборот, она функционирует как менее стабильная. Усиление объективности и реалистичности самооценки сопровождается повышением критичного отношения к себе [8]. Подростки активно сравнивают себя со сверстниками, самоутверждаются, проявляют склонность к самоанализу. Для подростков важно не только знать свои индивидуальные качества, но и их значимость для окружающих. Представление о себе складывается под влиянием оценочного отношения других людей при соотнесении мотивов, целей и результатов своих поступков и действий с канонами и социальными нормами поведения, принятыми в обществе. Действие социальных норм состоит: а) в установлении типов общественно-значимого поведения; б) в установлении границ, в пределах которых индивидуальное поведение служит осуществлению целей общества.

Значимым в этот период является оформление целостной системы осознанного саморегулирования деятельности и поведения (связанное с развитием рефлексии). Развитие рефлексии – это осознание себя и возможных преобразований в окружении в самом себе. Благодаря развивающейся рефлексии закрепляются и совершенствуются осознаваемые установки личности, обретающие мотивирующую силу в организации и самоорганизации поведения подростка.

Изменение места подростка в обществе, субъективное вступление в новые отношения с миром взрослых, составляет новое содержание сознания подростка, формируя такое психологическое новообразование возраста, как самосознание. У подростка появляется чувство взрослости как особая форма самосознания (Д. Б. Эльконин). Чувство «взрослости» определяет стремление подростков приобрести умения и качества, харак-

теризующие взрослого человека, и составляет основу формирования ответственности – важнейшей характеристики личности, отличающей социально зрелую личность от социально незрелой. Другим компонентом оформляющегося самосознания у подростка является самоуважение. Человек, который способен принять себя таким, каков он есть, верит в себя и видит перспективы своего роста и совершенствования. Но самоуважение предполагает самоутверждение в чем бы то ни было: в совместных играх, основном виде деятельности – учебе, хобби, во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми. Подросток всеми известными и доступными для него методами пытается доказать свою значимость, взрослость, но все эти доказательства предназначены для получения дополнительных прав, которых у него ранее не было, а не для получения дополнительных обязанностей.

Согласно вышеописанному подростковый возраст – это период начала подлинно взрослой жизни, сложной как внутренне, так и внешне, адаптации к жизни, включая принятие многих условностей, социальных норм, ролей и форм поведения, не всегда соответствующих актуальным внутренним установкам подростка в данный момент времени. По мере все большей представленности возрастных особенностей подростков и исповедуемых ими ценностей в рефлексивном опыте, растет значение влияния собственно личностных движущих сил развития, таких как: самооценивание, самоприятие, принятие других, социальная направленность личности, стремление к доминированию, выраженность интернальности в решениях и действиях и др. Ряд перечисленных факторов личностного развития подростков и их адаптации представляется возможным выяснить, применяя опросник «Социально-психологической адаптированности», разработанный в 1954 году К. Роджерсом и Р. Даймонд. Русифицированный вариант этого опросника опробован на разных выборках обучающихся в отечественных школах, в том числе при изучении трудностей перехода от младшего школьного к среднему обучению при изучении адаптации к новым, более сложным условиям обучения [10].

Как измерительный инструмент данный опросник обнаруживает высокую дифференцирующую способность в диагностике состояния адаптации, особенностей представления о себе, его перестройки в возрастные критические периоды развития и в критических ситуациях, побуждающих обучающихся к переоценке себя и своих возможностей. Критерии адаптированности отчасти совпадают с критериями личностной зрелости, в том числе с чувством собственного достоинства и умением уважать других, открытостью реальной практике деятельности и отношений, пониманием

своих проблем и стремлением овладеть, справиться с ними. Напротив, критерии дезадаптированности предполагают неприятие себя и других, наличие защитных барьеров в осмыслении своего актуального опыта, кажущееся решением проблем, негибкость.

В связи с этим необходимо уточнить, что термин «социальная адаптация подростков» понимается как педагогически организованный процесс активного освоения подростками социальных норм и ценностей, принятия социальной роли, включение в новую социальную среду, результатом которого является приобретение умений и навыков в построении собственного образа жизнедеятельности и участия в социально-значимой деятельности.

Ниже в приведены результаты обследования подростков, обучающиеся в муниципальных бюджетных учреждениях дополнительного образования детей Кемеровской области (МБОУ ДО «Кедровский центр развития творчества детей и юношества» и МБОУДО «Центр развития творчества детей и юношества Кировского района» г. Кемерово, МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества» г. Берёзовский, МБОУДОД «Чебулинский центр дополнительного образования детей» п.г.т. Вверх-Чебула, МБОУ ДОД «Дом детского творчества имени Б.Т. Куропаткина» г. Полысаево, МБОУ ДОД «Дом детского творчества № 1», г. Мариинск). В исследовании приняли участие 850 подростков (2013–2014 учебный год). Все значения в рисунке приводятся в процентах. Условные обозначения: высокий уровень – значения адаптированности выше 60 %, средний уровень – значения адаптированности от 40 % до 60 %, низкий уровень – значения адаптированности ниже 40 %. Наиболее репрезентативными характеристиками личности подростков, которые в наибольшей степени дифференцируют выборку, являются интегральные показатели «адаптация», «самоприятие» и «приятие других».

Показатель «адаптации» выявляет уровень приспособления подростка к существованию в обществе в соответствии с требованиями этого общества и с собственными потребностями, мотивами и интересами. Адаптивность – тенденции функционирования целеустремленной системы, определяющиеся соответствием (несоответствием) между ее целями и достигаемыми в процессе деятельности результатами. Низкие результаты определяет незрелость личности, дисгармонии в сфере принятия решения, являющиеся результатом постоянных неуспешных попыток индивида реализовать цель или наличия двух и более равнозначных целей. По данному показателю у 17 % подростков выявлен высокий уровень, у 64 % – средний, у 19 % – низкий.

Показатель «Самоприятие» определяет степень удовлетворенности личности своими характеристиками, выступает как результат самооценки индивида. Высокие баллы по этой шкале означают одобрение себя в целом и в существенных частностях, доверие к себе и позитивную самооценку. Низкие баллы – видение в себе недостатков, низкую самооценку, готовность к самообвинению. По данной шкале у 30 % опрошенных выявлен низкий уровень, у 40 – средний, 30 % подростков характеризуются высоким уровнем.

Показатель «Приятие других» отражает уровень дружественности-враждебности к окружающим людям, к миру. Высокие баллы по этой шкале означают принятие людей, одобрение их жизни и отношения к себе в целом, ожидание позитивного отношения к себе окружающих. Низкие баллы – критическое отношение к людям, раздражение, презрение по отношению к ним, конфликт с другими. По данному показателю у 15 % опрошенных выявлен низкий уровень, у 69 – средний, 16 подростков характеризуются высоким уровнем.

Интегральный показатель «Эмоциональная комфортность» выявляет степень определенности в своем эмоциональном отношении к происходящей действительности, окружающим предметам и явлениям, а также отражает характер преобладающих эмоций в жизни подростков. Высокие баллы позволяют констатировать преобладание положительных эмоций, ощущение благополучия своей жизни; на негативном – наличие выраженных отрицательных эмоциональных состояний. По данному показателю у 2 % опрошенных выявлен низкий уровень, у 70 % – средний, 28 % подростков характеризуются высоким уровнем.

Интегральный показатель «Интернальность» выявляет, в какой степени подросток ощущает себя активным объектом собственной деятельности, и в какой – пассивным объектом действия других людей и внешних обстоятельств. Высокие значения показывают, что подросток ответственен, полагает, что происходящие с ним события являются результатом его деятельности. Низкие баллы свидетельствуют о мнении подростка, что происходящие с ним события являются результатом действия внешних сил (случая, других людей и т. д.). По данному показателю у 29 % опрошенных выявлен низкий уровень, у 35 % – средний, 36 % подростков характеризуются высоким уровнем.

Интегральный показатель «Стремление к доминированию» отражает степень стремления подростка доминировать в межличностных отношениях, степень руководства в решении задач. Высокие показатели говорят о склонности подавлять другого человека, чувствовать превосходство

над другими. Низкие показатели – склонность к подчинению, мягкость, покорность. По данному показателю у 40 % – низкие показатели, у 55 % опрошенных выявлен средний, у 5 % – высокий.

Шкала «эскапизм (уход от проблем)» определяет уровень избегания проблемных ситуаций, уход от них. По данной шкале у 34 % – низкие показатели, у 36 % опрошенных выявлен средний, у 30 % – высокий уровень.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что у обучающихся достаточно высокие показатели социальной адаптированности, самопринятия и эмоциональной комфортности. Опросник выявил проблемы подростков и связи переживаемых трудностей с наиболее важными изменениями и социально-психологическими новоприобретениями этого возраста. Без сомнения, остается достаточно большая область позитивных проявлений, которые и могут стать опорой в работе с подростками и в их собственном саморазвитии.

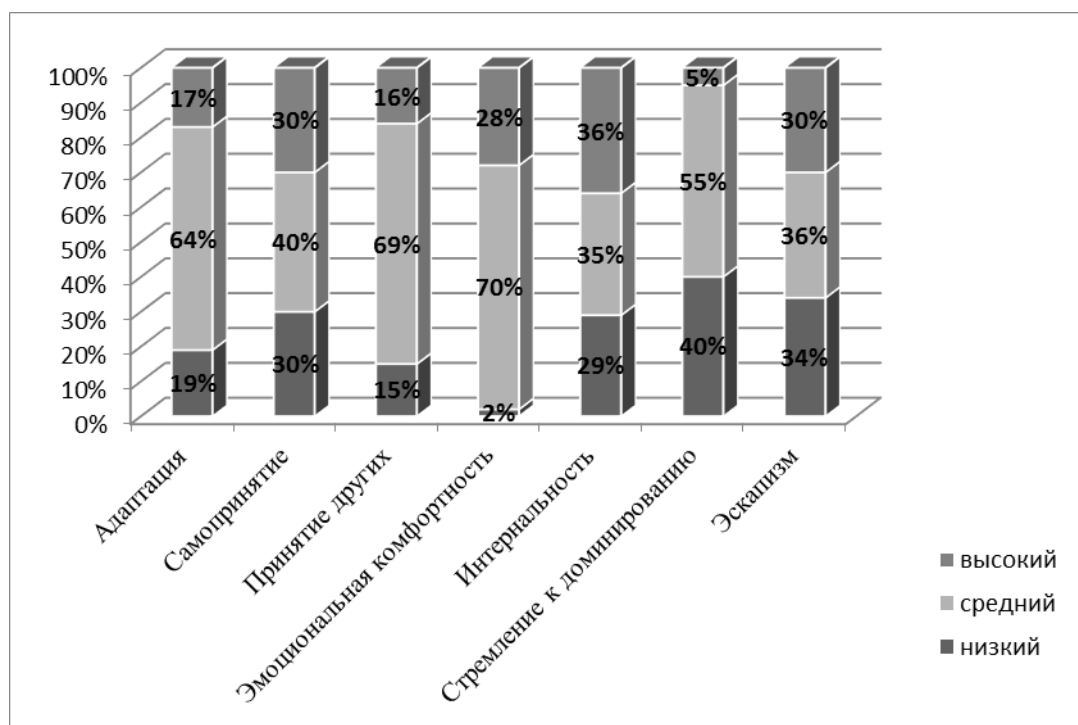


Рисунок – Результаты исследования социальной адаптации подростков

Обозначенные выше особенности подростков являются важными в рамках данного исследования, поскольку на разных возрастных этапах социальной адаптации происходит одновременно и не с одинаковой интенсивностью. Подросток, в силу своих возрастных особенностей, не может достичь уровня социальной адаптированности взрослого человека, но

у него должны быть свои формы социальной адаптации, помогающие ему адаптироваться к требованиям ситуаций, характерных именно для данного возраста. Доля поисков стратегии самоутверждения и адаптации подростка индивидуально не слишком велика, так как большое влияние на него оказывают сверстники, поэтому можно определить характеристики, механизмы, факторы социальной адаптации подростков.

Развитие и формирование механизмов социальной адаптации подростков основаны на всех видах преобразовательной деятельности и проходит в трех основных фазах: деятельности, общении, самосознании, характеризующих его социальную сущность. Деятельность в данном случае – ведущий механизм в организации адаптации подростков осуществляющий полноценную включенность, активное приспособление подростков в социальной среде. Общение – механизм социальной адаптации подростков, направляющий усвоение социальных ценностей при контакте с другими людьми и социальными группами. Процесс общения – это потребность и самостоятельный вид деятельности отдельного подростка. Самосознание личности – механизм социальной адаптации личности через формирование и осмысление своей социальной принадлежности и роли [1; 2].

Факторами социальной адаптации подростков являются:

- когнитивные (когнитивные способности и особенности когнитивных процессов личности),
- эмоциональное реагирование (особенности эмоциональной сферы личности, эмоциональная реакция на процесс адаптации),
- мотивация личности и практическая деятельность (условия и особенности деятельности) [Цит. по: 12]

В подростковом возрасте основным способом (или средством) социальной адаптации является принятие личностью норм и ценностей новой социальной среды (групп, коллективов, организаций, территориальных общностей, в которые приходит индивид), сложившихся здесь форм социального взаимодействия (формальных и неформальных связей, стиля руководства и т. д.). Отсюда можно выделить критерии социальной адаптации подростков:

- внешний критерий – успешность подростка в учебной и трудовой деятельности, которая может выражаться в разноплановых достижениях (хорошая успеваемость, победы на соревнованиях, в конкурсах),
- внутренний критерий – оптимальное психоэмоциональное состояние подростка, обусловленное способностью адекватно оценивать ситуацию, жить настоящим, ощущать себя субъектом общественной жизни, адекватной самооценкой, общительностью,

- системный – самореализация, продуктивная деятельность, принимаемая и одобряемая его окружением (семьей, сверстниками, педагогами).

Существуют этапы социальной адаптации: 1 этап (первичная реакция на изменения) характеризуется слабой ориентацией в ситуации. 2-й этап (ориентировка) важна такая характеристика как адекватность ориентации в ситуации. 3 этап (внутренняя переработка и осмысление) заключается в сознательном выборе правильной стратегии поведения подростка, позволяющей создать новую систему взаимодействия. 4 этап – действия, направленные на изменения. 5 этап (продуктивное взаимодействие) характеризуется состоянием адаптированности подростка, которому присуще состояние комфорта, эмоциональной стабильности и уравновешенности.

Таким образом, социальная адаптация непосредственно зависит от учета возрастных возможностей в развитии личности. Установленные и конкретизированные особенности социальной ситуации развития подростков и их психологические особенности позволили уточнить определение, характеристику социальной адаптации подростков, компоненты, критерии факторы и ее этапы.

Список литературы

1. Александров, С. А. Социальная адаптация подростков в детском телевизионном объединении: дис. ... канд. пед. наук [Текст]: 13.00.01 / Александров Сергей Анатольевич. – Оренбург, 2005 – 207 с.
2. Асташина, Е. Е. Игровые технологии как средство адаптации старшеклассников к социальной среде [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 [Текст] / Асташина Екатерина Евгеньевна. – Самара, 2002. – 186 с.
3. Божович, А. А. Проблемы формирования личности. Избр. психол. труды [Текст] / А. А. Божович. – М.-Воронеж: Ин-т практ. психологии, МОДЭК, 1995. – 248 с.
4. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. – М.: Академия, 2007. – 384 с.
5. Казанская, В. Г. Подросток: социальная адаптация: книга для психологов, педагогов и родителей [Текст] / В. Г. Казанская. – СПб.: Питер, 2011. – 288 с.
6. Кисенова, Р. Х. К проблеме исследования факторов адаптации личности [Электронный ресурс] / Р. Х. Кисенова. – Режим доступа – <http://sibac.info/11578>
7. Кон, И. С. В поисках себя: личность и ее самосознание [Текст] / И. С. Кон. – М.: Политиздат, 1984. – 335 с.

8. Куненков, С. А. Исследования самооценки и Я-концепции подростков в психологии [Текст] / С. А. Куненков. – М.: МОСУ, 2004. – 33 с.
9. Леонтьев, Д. А. Психология смысла [Текст] / Д. А. Леонтьев. – М.: Смысл, 2003. – 223 с.
10. Осницкий, А. К. Определение характеристик социальной адаптации / А. К. Осницкий [Текст] // Психология и школа. – 2004. – № 1. – С. 43–56.
11. Реан, А. А. Психология подростка [Текст] / А. А. Реан. – М.: Прайм Ев-рознак, 2007. – 480 с.
12. Розум, С. И. Психология социализации и социальной адаптации человека [Текст] / С. И. Розум. – СПб.: Речь, 2006. – 365 с.

УДК 374

**КОЛЛЕКТИВНОЕ ПОРТФОЛИО ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
КАК СПОСОБ АДАПТАЦИИ ПОДРОСТКА
Collective Portfolio of Creative Association
as Way of Adaptation of the Teenager**

Д. В. Ганеева D. V. Gapeeva

Аннотация. В статье рассматривается структура коллективного портфолио творческого объединения. Раскрываются особенности его создания, показывается специфика составления портфолио для учащихся подросткового возраста.

Abstract. The article discusses the structure of the collective portfolio of a creative association. The peculiarities of creation, showing the specificity of making a portfolio for teenagers.

Ключевые слова: социальная адаптация, творческое объединение, дополнительное образование, профессиональное самоопределение, портфолио, подросток.

Keywords: social adaptation, creative association, additional education, professional self-determination, a portfolio, a teenager.

В наше время большое внимание уделяется развитию ребенка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. В подростковом возрасте на первый план выходит общение со сверстниками, стремление утвердиться в их среде.

Отсюда вытекает желание попробовать себя в различных сферах деятельности и добиться в них определенных успехов. Дополнительное образование дает им возможность реализовать эти потребности, создавая условия для их успешного проявления и развития.

Знание личных особенностей подростка дает в каждом конкретном случае возможность педагогам и руководителю творческого объединения выбрать и применить максимально эффективные методы, помогая подростку найти место в коллективе и подняться до вершины своих возможностей профессионального самоопределения., способствовать социальной адаптации По мнению Е. В. Мильковой и Т. И. Варовой, социальная адаптация подростков в учреждениях дополнительного образования детей – это процесс активного приспособления подростка к значимой деятельности, формирования социальных ценностей, усвоение норм и правил среды, исполнения социальных ролей и самореализации в ходе освоения дополнительных образовательных программ и получения дополнительных образовательных услуг [4, с. 187].

Для систематизации полученных достижений отдельных учащихся и коллектива в целом существует множество инструментов. Одним из самых эффективных, раскрывающих наиболее полно необходимые сведения, является портфолио. Термин «портфолио», зародившись в сфере политики и бизнеса, получил широкое распространение в педагогической теории и практике.

Существуют различные определения понятия портфолио. Д. Майер предлагает следующее определение: «Портфолио – это целенаправленная коллекция работ учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс, достижения в одной или более областях. Коллекция должна вовлекать учащегося в отбор его содержания, определения критериев его отбора; должна содержать критерии для оценивания портфолио и свидетельства о рефлексии учащегося» [3, с. 32]. Портфолио представляет собой «своеобразную выставку работ учащегося, задачей которой являлось отслеживание его личностного роста» [1, с. 45]. Т. Новикова рассматривает портфолио как «способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определённый период его обучения» [5, с. 144]. К. Варвус, в свою очередь, описывает портфолио как «систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых учителем и учащимся для мониторинга знаний, навыков и отношений обучаемых» [2, с. 45–47].

В целом, общим во всех определениях является понимание портфолио как совокупности достижений учащегося, собранной для подтвержде-

ния определенного уровня знаний, умений и навыков. Необходимо отметить, что оно не только структурирует успехи учащихся, но и помогает им в их развитии, нацеливает на выбор будущей профессиональной деятельности.

В современном обществе дети, посещающие объединения с предпрофильной подготовкой, должны иметь систематизированное подтверждение своих достижений, полученных во время обучения, так как это может способствовать карьерному росту и повышению конкурентоспособности на рынке труда.

Профессиональное самоопределение – это последовательный выбор профессиональной деятельности, обеспечивающей полноценную самореализацию личности в конкретных социальных условиях. Профессиональное самоопределение личности – сложный длительный процесс, охватывающий значительный период человеческой жизни. Его эффективность, как правило, определяется степенью согласованности психологических возможностей человека с содержанием и требованиями профессиональной деятельности, а также способностью адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям в связи с устройством своей профессиональной карьеры.

Особо значимой в профессиональном самоопределении является проблема приобретения учащимися представлений о профессиональной деятельности, избираемой профессии и собственных возможностях, активном их развитии, формировании потребности и умений учащихся включаться в общественный производительный труд и социальные отношения трудового коллектива. На каждом возрастном этапе развития личности решаются определенные задачи формирования профессионального самоопределения. Психологи отмечают, что подросток включается в различные виды общественно полезной деятельности, что расширяет сферу общения, возможности усвоения социальных ценностей. В подростковом возрасте (10–13 лет) начинают формироваться профессиональные интересы, которые выражаются в эмоциональном и практико-познавательном отношении к тем или иным профессиям. Профессиональные интересы могут перерасти в склонность, то есть избирательную направленность личности подростка на определенную деятельность.

Известно, что в подростковом возрасте потребность в труде представляется как потребность в самостоятельности, независимости, защищенности, как удовлетворенность в общественном признании, выражение коллективной сущности личности и как материальная заинтересованность. Обеспечить педагогическую поддержку подросткам – это помочь им обрести оп-

ределенную материальную независимость, самостоятельность в труде, совпадающем с имеющимися у него профессиональными интересами, склонностями, возможностями.

Учреждения дополнительного образования – уникальная система, интегрирующая дошкольное, общее и профессиональное образование как звенья непрерывного образования в ориентации на образовательную, досуговую и продуктивную деятельность в любой отрасли и сфере человеческой жизни. В процессе реализации образовательных программ учреждений дополнительного образования подростки приобретают теоретические знания, практические умения и навыки в определенном виде деятельности и выполняют социально-профессиональные пробы. В процессе выполнения таких проб у детей формируются профессионально важные личностные качества. Пробы позволяют лучше понять собственные возможности, освоить новые способы и формы поведения. Потенциал дополнительного образования значителен, он заключается в разнообразии программ, которые не транслируются детям сверху, а предлагаются по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями. В дополнительном образовании учащийся реализует свое самоопределение, самообразование и самореализацию, связанные с профессиональными перспективами.

Для достижения этих целей существуют различные модели портфолио. При всем разнообразии моделей портфолио, различии образовательных и профессиональных сфер, в которых они функционируют, конкретных целей и требований, на которые ориентированы те или иные виды портфолио, существует определенная типология портфолио. Наиболее традиционной можно считать ту, в которой за основание берется характер и структура представленных в портфолио материалов. В этом случае выделяют следующие типы портфолио [6]:

- портфолио документов или «рабочий» портфолио (включает коллекцию работ, собранных за определённый период обучения, демонстрирующую прогресс учащегося в какой-либо учебной сфере);
- портфолио процесса (отражает все фазы и этапы обучения);
- показательное портфолио (позволяет лучше всего оценить достижения учащегося в освоении образовательной программы);
- портфолио развития (насколько учащийся прогрессирует в течение учебного года);
- портфолио для планирования (позволяет лучше оценить уровень возможностей учащихся до начала учебного процесса);

- портфолио подготовленности (учащимся требуется представить определенное количество материалов, которые демонстрируют их компетентность и достижения в нескольких предметных областях);

- портфолио для поступления в учреждения профессионального образования (колледжи и вузы используют показательный портфолио как основание для приема абитуриентов).

В зависимости от целей создания и внутреннего содержания портфолио разделяются на следующие типы:

- портфолио документов (портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений: похвальные грамоты за учебу, достижения в спорте, музыке, шахматах и т. д.; благодарственные письма, табели успеваемости, значки, медали и т. п.) [7, с. 76];

- портфолио работ (представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ ученика, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, прохождение элективных курсов, различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.) [7, с. 75];

- портфолио отзывов (включает в себя характеристики отношения учащегося к различным видам деятельности, представленные преподавателями, тьюторами, возможно одноклассниками, работниками системы дополнительного образования и др., а также письменный анализ ученика своей конкретной деятельности и ее результатов) [7, с. 71];

- проблемно-исследовательское портфолио (связано с написанием реферата, научной работы, подготовкой к выступлению на конференции, представляет собой набор материалов по определенным рубрикам) [6, с. 77];

- тематическое портфолио (создается в процессе изучения какой-либо большой темы, раздела, учебного курса) [7, с. 74].

Перечисленные типы портфолио подходят как для мониторинга индивидуальных достижений учащихся, так и для оценивания коллектива. В данной статье мы подробно остановимся на описании опыта создания коллективного портфолио в творческом объединении учреждения дополнительного образования.

Портфолио коллектива – один из новых и перспективных видов портфолио. Под коллективом в педагогике понимают группу дошкольников, педагогов, творческое объединение, методическое объединение, творческий коллектив и пр. Целью создания портфолио коллектива является представление достижений, результатов труда коллектива, разработка

комплексного подхода, системы работы по реализации отдельной задачи, создание и обобщение опыта по определённой проблеме, подготовка к конкурсу, смотру и т. д.

Таким образом, за основу разработки портфолио коллектива необходимо брать системный подход, который позволяет одновременно рассматривать его как единое целое и в то же время сохранять целостность каждому из его разделов. То есть каждый раздел, подраздел должен рассматриваться как большая система и, одновременно, как микроэлемент этой общей системы. И, наконец, последний компонент «Формулы портфолио» – это творческий подход, фантазия, которые помогает сделать творение необычным, выделяющимся в общей массе своей индивидуальностью.

В творческое объединение «Модный сезон» приходят дети, имеющие интерес к данному виду деятельности. Они обладают различным уровнем знаний и умений, различным социальным опытом, что обусловлено не только их принадлежностью к разным школьным коллективам, но и к разным микрорайонам города, социальным группам. В таком коллективе более интенсивно происходит обмен информацией, социальным опытом. Здесь все отношения строятся заново, здесь формируются свои установки, законы коллективной жизни, стиль отношений. Новое необычное положение в коллективе способствует более интенсивному развитию интересов и способностей подростка, создает благоприятные условия для более высокого статуса каждого, для общения с ровесниками и взрослыми, что положительно сказывается на моральном самочувствии и, в конечном счете, на становление личности подростка. Он становится увереннее, спокойнее. У него развивается чувство собственного достоинства, раскрываются ранее незамеченные способности, общественная активность. Эти позитивные преобразования личности подростка проявляются не только в объединении, но и в семье, школе.

Учащиеся на занятиях в творческом объединении «Модный сезон» получают информацию о возможных путях продолжения образования, учатся оценивать свои силы и принимать ответственные решения. В объединении каждый учащийся находит свою направленность, в которой он успешен. Участие в различных конкурсах на протяжении всего учебного года, позволяет каждому проявить себя в своем виде деятельности. У всего коллектива «Модного сезона» за учебный год появляются заработанные грамоты, дипломы и благодарственные письма. Пополняется портфолио каждого учащегося.

Актуальность программы заключается, прежде всего, в средоориентированном обучении. В программе «Модный сезон» созданы условия для

адаптации подростков к взрослой жизни, их социализации и самоопределения. Базовым курсом программы является «Художественное оформление одежды», который обеспечивает учащихся основами знаний и умений в различных областях декоративно-прикладного искусства и применения их в жизни каждого человека.

Программа позволяет девушкам приобрести субъективный опыт – опыт жизненности отдельного человека, приобретаемый и реализуемый в ходе практической деятельности (декорирование костюма, изготовление аксессуаров к одежде, применение собственного стиля и имиджа), в общении, познании себя и окружающего мира. Таким образом, организованный учебный процесс представляет собой своеобразную встречу социокультурных образцов общественного опыта с индивидуальным, что делает процесс познания личностно-значимым для подростка.

По этой причине основной целью программы «Модный сезон» является социализация и самоопределение личности подростка посредством обучения практической деятельности: художественное оформление одежды, пластика тела, хореография и дефиле, выступления на сцене.

Задачи программы: педагогическая поддержка профессионального самоопределения; получение предметных знаний, умений и навыков по рисунку и композиции, изготовление и декорирование одежды, направлениях моды, хореографии и т. д.; создание условий для интеллектуального, творческого и личностного развития каждой девушки; создание адаптации к самостоятельной жизни.

В данной программе в основу работы положены следующие главные принципы: принцип мотивационной готовности предполагает ориентацию педагога на то, что значимо для аудитории в данный момент. При этом используется уже имеющаяся у учащихся мотивация;

- под целостностью материала курса понимается единство когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов, т. е. органическая взаимосвязь информации, которая предлагается обучающемуся с ее практическим выполнением, с эмоциями и чувствами вызванной этой информацией;

- принцип учета возрастных особенностей в обучении реализуется в том, что принимаются во внимание следующие характеристики подросткового возраста:

- активное формирование самопознания, выработка жизненной философии, системы ценности;
- постановка задач будущего (семья, карьера, образование) в связи с постановкой вопроса: «На что я годеи?»;

- переживания, связанные с чувством нарастающей взрослости, освоение «нового тела»: физиологическая и психологическая полнотелость, формирование нового «Я»;
- интенсивное развитие абстрактного мышления, изменение его способов, его социализация;
- приобретение навыков межличностного общения со сверстниками своего и противоположного пола; преимущественная ориентация на процессе общения;
- ярко выраженная самоактуализация.

Представленная программа не является статичной, она отличается вариативностью, возможностью модификации в соответствии с актуальными условиями. Программа может и должна корректироваться в течение учебного года (по тематике, содержанию, формам работы, методике проведения занятия) в зависимости от группы, заинтересованности, пожеланий, от сложившейся психолого-педагогической ситуации т. д.

Технология создания коллективного портфолио представлена на примере творческого объединения «Модный сезон». Созданное на основе анализа различных типов портфолио, коллективное портфолио творческого объединения «Модный сезон» отличается разнонаправленностью – это и портфолио документов, и портфолио работ, и портфолио развития коллектива, и индивидуальное портфолио.

Данное портфолио создавалось совместными усилиями руководителя и учащихся творческого объединения. Была разработана собственная структура портфолио, основанная на конкурсной деятельности творческого объединения «Модный сезон» за годовой период:

- конкурс экологического дизайна, номинация декоративно-прикладное искусство;
- конкурс экологического дизайна, номинация моделирование детской одежды;
- конкурс декоративно-прикладного искусства;
- конкурс детских театров моды «Золотая игла»;
- конкурс детских театров моды «Подиум»;
- конкурс эскизных проектов «Золотая игла»;
- конкурс эскизных проектов «Подиум»;
- конкурс по разработке моделей одежды для детей школьного возраста «Модный школьный десант».

Каждый раздел включает полное описание конкурса, положение конкурса, год проведения, описание создания конкурсного продукта (технологии изготовления), эскизный проект, достижения творческого объе-

динения «Модный сезон» (диплом, грамота, сертификат и т. д.), фотографии и видео конкурсного продукта, образец конкурсного продукта.

Для оформления портфолио был выбран «романтический» стиль каждой странички и обложки, так как коллектив «Модный сезон» состоит только из девочек. Материально-техническую основу портфолио представлена папкой для сбора документов, обложка которой декорирована текстилем, цветами из ткани и лент, техникой росписи по ткани. Обложка разделов портфолио выполнена на листах бумаги формате А 4, оформленных нарисованными цветами. Каждый лист портфолио помещен в канцелярский пакет-файл.

Обобщая опыт создания портфолио в творческом объединении «Модный сезон», можно сделать вывод о том, что портфолио позволяет диагностировать рост достижений коллектива в целом и каждого его члена в отдельности (победы в конкурсах, выставках, участие в концертах и т. д.), систематизирует образовательную деятельность учащихся, приучает детей к планированию своей активности. Таким образом, в творческих объединениях, дающих предпрофильную подготовку, портфолио становится доказательством достигнутых успехов и может способствовать дальнейшему профессиональному развитию учащихся.

Список литературы

1. Баранов, С. П. Педагогика [Текст]: учебное пособие / С. П. Баранов, Л. Р. Болотина, В. А. Сластенин. – М.: Просвещение, 1987. – 368 с.
2. Варвус, К. Модель «портфолио» выпускника основной школы [Текст] / К. Варвус // Управление школой. – 2004. – № 31. – С. 45–47.
3. Ксензова, Г. Ю. Оценочная деятельность учителя [Текст]: учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 128 с.
4. Милькова, Е. В. Социальная адаптация подростков в учреждениях дополнительного образования детей [Текст] / Е. В. Милькова, Т. И. Варова [Электронный ресурс] // Мир науки, культуры, образования. – 2010. – № 6–2. – 2010. – № 6–2. – С. 185–191.
5. Новикова, Т. Г. Портфолио как одна из форм оценивания индивидуальных достижений гимназистов [Текст] / Т. Г. Новикова // Школьные технологии. – 2004. – № 2. – С. 144.
6. Пинская, М. А. Портфолио: возможности и актуальные задачи [Электронный ресурс] / М. А. Пинская // Сетевой научно-методический журнал «Управление образованием: теория и практика» – 2011 – № 2. – С. 79–92. – (Институт управления образования Российской академии

образования). – Режим доступа: <http://iuorao.ru/2010-01-01-91/135-2010-01-01-98>.

7. Подласый, И. П. Педагогика [Текст]: учебное пособие / И. П. Подласый. – М.: Просвещение, 1996. – 368 с.

УДК 374

СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В КОЛЛЕКТИВЕ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Nature and Content of Social Adaptation of Pupils in a Group of a Creative Association

Д. С. Горишный D. S. Gorishny

Аннотация. В статье ставится задача рассмотреть особенности социальной адаптации учащихся в коллективе творческого объединения. Рассмотрены преимущества системы дополнительного образования в вопросе социализации детей и подростков. Проведен анализ официальной документации федерального уровня, посвященной вопросам организации образовательного и воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования.

Abstract. The article seeks to examine the features of social adaptation of students in a group of a creative association. The advantages of the system of additional education in the socialization of children and adolescents. An analysis of official documents of the federal level dedicated to organization of education and upbringing process in an additional education institution.

Ключевые слова: социальная адаптация, творческое объединение, дополнительное образование.

Keywords: social adaptation, creative association, additional education.

Социальная адаптация учащихся в учреждениях дополнительного образования содействует воспитанникам в приспособлении и обособлении в различных социальных обстоятельствах. Она осуществима лишь в таких обстоятельствах, когда коллективная жизнедеятельность воспитательных организаций уподобляется жизнедеятельности организаций взрослых.

Согласно «Словарю по педагогике» Г. М. Коджаспировой и А. Ю. Коджаспирова социальная адаптация – это активное приспособление человека к изменившейся среде с помощью различных социальных

средств, которое характеризуется тем, что человек, сам осознав необходимость изменений в отношениях со средой, формирует новые способы поведения, направленные на гармонизацию отношений с окружающими [4, с. 10].

Социальная адаптация учащихся будет эффективной, если:

- обеспечивается объективная и субъективная доступность для учащихся широкого спектра сфер жизнедеятельности и способов ее организации;
- жизнедеятельность предоставляет учащимся возможности для осуществления социальных проб;
- обеспечивается непротиворечивость содержания и формы социального воспитания;
- ценностно-смысловой план жизнедеятельности поддерживается благодаря ее уподоблению жизнедеятельности соответствующих организаций взрослых;
- осуществляется совершенствование профессиональных практик педагогов дополнительного образования [6, с. 14–15].

Способность адаптироваться к социуму и эффективно действовать в нем зависит от многих особенностей человека. Безусловно, это и интеллект, и темперамент, и коммуникативные склонности, и внешность и многое другое. Некоторые из этих особенностей неизменны, как, например, темперамент. Но есть и те, которые можно развивать, что, возможно, будет способствовать построению конструктивных отношений с окружающим миром. То есть, важно целенаправленно развивать способности учащихся к пониманию людей и социальных ситуаций. Необходимо определять действенные адаптивные механизмы и создавать специальные программы для учащихся, ведущие к повышению их адаптивных возможностей.

В методических рекомендациях Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Министерства образования РФ по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях от 11 июня 2002 г. указано, что дополнительное образование детей нельзя рассматривать как некий придаток к основному образованию, выполняющий функцию расширения возможностей образовательных стандартов. Основное его предназначение – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. В науке дополнительное образование детей рассматривается как «особо ценный тип образования», как «зона ближайшего развития образования в России» [7].

В статье 75 Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ о роли дополнительного образования сказано следующее: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности» [8].

В настоящее время дополнительное образование детей на официальном государственном уровне объявлено приоритетной сферой в области развития профессиональных и личностных качеств учащихся, необходимых в условиях современного, быстро развивающегося общества. В Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2020 года написано следующее: «Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- доступность глобального знания и информации для каждого;
- адаптивность к возникающим изменениям» [5].

В этом же документе подчеркивается особая роль дополнительного образования: «В постиндустриальном обществе, где решены задачи удовлетворения базовых потребностей человека, на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности. Применительно к образованию это означает переход от задачи обеспечения доступности и обязательности общего, «массового» образования к задаче проектирования пространства персонального образования для самореализации личности. Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя» [5].

Проанализировав приведенные выше документы можно сделать вывод, в нормативно-правовых документах учреждений дополнительного образования детей всегда есть аспект социальной адаптации формирующейся

личности. Т. И. Варова подчеркивает, что: «Нормативно-правовое обеспечение социальной адаптации учащихся в образовательных организациях дополнительного образования детей делает возможным осуществление педагогической деятельности в рамках законодательства, устранить вопросы и затруднения у исполнителей, связанные с принятыми нормами и правилами» [2, с. 13]. Подчеркивается самостоятельность дополнительного образования, его ценность как площадки для подготовки к будущей взрослой жизни.

Современная система дополнительного образования детей предоставляет возможность миллионам учащихся заниматься художественным и техническим творчеством, туристско-краеведческой и эколого-биологической деятельностью, спортом и исследовательской работой – в соответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями.

Дополнительное образование может расширять предметные знания, добавлять новые компоненты; оно способствует формированию качественно нового уровня мировосприятия, оснащая человека новыми средствами познания, труда и общения; также необходимо отметить такое важное свойство дополнительного образования, как способность усиливать мотивацию к общеобразовательной деятельности, вызванную необходимостью получения дополнительных знаний для реализации их во внеурочной деятельности.

Преимущества содержания дополнительного образования детей представляет А. Г. Асмолов. «Дополнительное образование – поисковое, вариативное образование, апробирующее иные, не общие пути выхода из различных неопределенных ситуаций в культуре и предоставляющее личности веер возможностей выбора своей судьбы, стимулирующее процессы личностного саморазвития. В области дополнительного образования мы даем возможность стать личностью, а не просто – выбор предметов... Дополнительное образование всегда было подлинно вариативным: ребенок к нему приходит не из-под палки, здесь происходит не обучение, а подготовка возможности быть...Он делает другую, сегодня самую главную в жизни вещь – ищет смысл жизни и возможность быть. Он пробует себя в разных ролях, и в этом великое дело и суть дополнительного образования. На самом деле дополнительное образование – зона ближайшего развития для образования России» [1, с. 6–8].

Обобщая преимущества дополнительного образования в области социальной адаптации учащихся, следует отметить, что эта сфера образования как педагогическое явление обладает целым рядом качеств, которых

нет (или они слабо выражены) у основного образования. Это – личностная ориентация образования; профильность; практическая направленность; мобильность; разноуровневость; разнообразие содержания, форм и методов образования; индивидуализация методик образования как необходимое условие спроса в представлении образовательных услуг; реализация ориентационной функции через содержание учебного материала. К главным специфическим особенностям дополнительного образования относится добровольность получения этого вида образования детьми; индивидуализированность и вариативность, а также осуществление его в сфере свободного времени детей, подростков и юношества [3, с. 52].

Важнейшим принципом дополнительного образования детей является добровольный выбор ребенком предмета (вида) деятельности, педагога и объединения по интересам. Оно востребовано детьми, родителями, педагогами и обществом в целом, так как позволяет удовлетворять в условиях неформального образовательного процесса разнообразные познавательные интересы личности. Учреждения дополнительного образования детей создают равные «стартовые» возможности каждому ребёнку, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывают помощь и поддержку одарённым и талантливым учащимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития. Ценность дополнительного образования детей определяется его направленностью на создание условий, благоприятных для получения ребёнком образования по актуальным для него направлениям.

Таким образом, говоря о роли дополнительного образования в социальной адаптации детей и подростков, следует отметить его исключительное влияние в вопросах подготовки формирующейся личности к предстоящей взрослой жизни. В рамках творческих объединений обеспечиваются разностороннее развитие личности, постоянное общение в кругу сверстников с похожими жизненными интересами, что способствует созданию благоприятных стартовых условий для учащихся к моменту их совершеннолетия.

Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к логике развития [Текст] / А. Г. Асмолов // Внешкольник. – 1997. – № 9. – С. 6–8.
2. Варова, Т. И. Нормативно-правовое обеспечение социальной адаптации учащихся в образовательных организациях дополнительного образования детей / Т. И. Варова // Психология и педагогика: теоретический и практический взгляд: сборник статей Международной научно-практиче-

- ской конференции (8 августа 2014 г., г. Уфа). – Уфа: Аэтерна, 2014. – С. 11–14.
3. Голованов, В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования [Текст] / В. П. Голованов. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 239 с.
 4. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике [Текст] / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Изд. центр «МарТ», 2005. – 448 с.
 5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/
 6. Куприянов, Б. В. Социальное воспитание учащихся в учреждениях дополнительного образования детей [Текст]: автореф. дис. ... доктора пед. наук: 13.00.02 / Куприянов Борис Викторович; Костромской государственной университет им. Н. А. Некрасова. – Кострома, 2011. – 44 с.
 7. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс]: Приложение к письму Минобразования РФ от 11.06.2002 г. № 30-51-433/16 – Режим доступа: <http://vuo.ucoz.ru/vosdop/3.doc>
 8. Об образовании в Российской Федерации ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 24 (31 декабря). – № 53. Ч. 1. – Ст. 7598.

УДК 374

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Socialization of Children and Adolescents in Patriotic Activities

О. С. Кононенко О. S. Kononenko

Аннотация. В данной работе рассмотрена взаимосвязь социализации детей и подростков и процесса их патриотического воспитания. Предложены формы социализации и патриотического воспитания в условиях общего и дополнительного образования.

Abstract. In this paper we examined the relationship of socialization of children and adolescents, and the process of their patriotic education. The forms

of socialization and patriotic education in the context of general and further education are proposed.

Ключевые слова: социализация детей и подростков, нравственные нормы и ценности, патриотическое воспитание, интеграция общего и дополнительного образования.

Keywords: socialization of children and adolescents, moral norms and values, patriotic education, the integration of general and further education.

В современной науке социализация рассматривается как сложный процесс усвоения человеком преобладающих в обществе норм, правил поведения, ценностей и процесс саморазвития личности при взаимодействии ее с различными социальными группами, институтами, организациями, в результате которого вырабатывается определенный социальный опыт и активная жизненная позиция [6, с. 725]. Социализация включает в себя овладение новым знанием и формирование ценностей, идеалов, норм социального поведения.

Процесс социализации детей и подростков осуществляется как в семье, так и в образовательных организациях, а также – в окружающем социуме. На него влияет множество факторов таких как: межличностное взаимодействие, социальные институты, социальные нормы.

Социализация происходит успешно, если в образовательных организациях:

- осуществляется личностно-ориентированный подход к детям и подросткам, создается «ситуации успеха» для каждого как в школе, так и в образовательной организации дополнительного образования (ОО ДО);
- признается за подростком право на пробу и ошибку в выборе, а также права на пересмотр путей и способов самоопределения;
- в ОО ДО создаются условия для развития мотивации личности к познанию и творчеству,
- определяется результативность продвижения ребенка в границах избранной им (области знаний, вида деятельности, дополнительной общеобразовательной программы).

Процесс социализации детей и подростков происходит постепенно и его проявлениями являются: становление «Я-концепции»; принятие учащимися предлагаемой им деятельности на личностно-смысловом уровне; формирование опыта совместного со взрослыми построения собственного личностного мира, изменение интересов, склонностей и потребностей; осуществление самореализации, самопознания, самоопределения личности; становление их активной жизненной позиции и т. д.

Достаточно сложно с точки зрения проявления активной позиции детей рассматривать процесс патриотического воспитания. Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, проблемами, составляет духовно-нравственную основу личности, формирующую ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Родине. Истинный патриотизм включает уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений [5, с. 34].

Осуществление патриотического воспитания детей и подростков в образовательных организациях оказывает благоприятное воздействие на процесс их социализации, способствуя личностному становлению, усвоению норм и правил, принятых в обществе и в тоже время индивидуализации развития. Реализация патриотических убеждений – это, прежде всего, демонстрация отношения к судьбе Родины, ее народа, своих близких. Отмечено, что массовые проявления патриотизма происходят во время войны. Потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служения Родине является высшим уровнем проявления чувства патриотизма. Проявить патриотизм в мирное время сложнее, воспитывать патриотизм в новых социально-экономических условиях – еще более сложная проблема. И все же это возможно.

В современных образовательных организациях (в общем и дополнительном образовании учащихся) можно выделить следующие направления воспитательной работы по развитию патриотизма: героико-историческое, военно-патриотическое, краеведческое, культурно-историческое, духовно-нравственное, социально-политическое и т. д. [4, с. 20–23]. Каждое из них способствует социализации личности ребенка.

Героико-историческое направление патриотического воспитания ориентировано на пропаганду военных профессий, знаменательных исторических дат, воспитание гордости за победу в Великой Отечественной Войне и за деяния героических предков. Семьдесят лет прошло после ее окончания. Грозные события четырехлетней войны все дальше уходят в прошлое. Время идет. Но ни годы, ни политические события не властны изгладить из памяти людей ратные и трудовые дела советского народа, отстаивавшего честь и свободу Родины, бессильны вымарать из истории факт небывалого подъема патриотизма наших солдат, рабочих, колхозников, интеллигенции. Они были и остаются в памяти поколений.

Историческая память народа выступает основой героико-исторического воспитания школьников. Реализация мероприятий данного направ-

ления способствует воспитанию социально значимых патриотических ценностей детей и подростков.

Реализация героико-исторического направления включает проведение следующих мероприятий:

- увековечивание памяти погибших защитников Отечества в годы Великой Отечественной войны;
- организацию уроков мужества с приглашением Героев Советского Союза, Героев РФ и полных кавалеров ордена Славы;
- деятельность поста № 1;
- проведение Вахт Памяти;
- деятельность Музеев Боевой Славы;
- создание портретной галереи Героев;
- поисковые экспедиции по поиску и перезахоронению останков воинов, погибших в Великой Отечественной войне и т. д.

Патриотическое воспитание обеспечивает активное вовлечение детей в общественно значимую деятельность. В процессе реализации данного направления у детей и подростков происходит формирование национального самосознания, гордости за подвиги своего народа, желание быть достойным продолжателем истории своей страны. На примере подвигов соотечественников, которые представлены в экспозициях школьных музеев и в галереях героев, которые рассматриваются на уроках мужества возможно формирование высших нравственных ценностей.

Соприкосновение с музейными предметами позволяет детям окунуться в атмосферу событий Великой Отечественной войны, глубже и подробнее познать суть исторических событий и подвига народа, а педагогам – подчеркнуть значимость этого факта для потомков.

В ходе поисковых экспедиций учащиеся занимаются не только поиском останков, павших в годы Великой Отечественной войны воинов, но и приводят в порядок могилы, разыскивают родственников погибших. Посты № 1, осуществляющие свою деятельность при многопрофильных ОО ДО не только обеспечивают несение Вахты Памяти у Вечного огня, но и оказывают практическую помощь школам по обучению юнармейских отрядов, проводят ежегодные смотры-конкурсы этих отрядов, мероприятия военно-патриотической направленности, проводят агитационную, пропагандистскую работу, направленную на всестороннее развитие юнармейского движения. Участие в такой деятельности способствует становлению активной жизненной позиции каждого ребенка или подростка.

Духовно-нравственное патриотическое направление базируется на идее актуализации духовных сил ребенка. Духовность сегодня рассматри-

вается как свойство души, состоящее в преобладании нравственных и интеллектуальных интересов над материальными. В названии направления выделяются два аспекта: духовный, как синоним устремленности, направленности личности на достижение личностно значимого идеала, и нравственный – систему гуманных отношений к окружающему миру [4, с. 23].

Военно-патриотическое направление реализует военно-патриотическое воспитание, которое призвано способствовать формированию у граждан страны, особенно у молодежи, патриотических, морально-психологических качеств, необходимых для выполнения задач охраны безопасности Отечества.

Огромное значение в военно-патриотическом воспитании принадлежит общеобразовательной школе [2, с. 23]. Здесь закладываются основы знаний языка, естествознания, истории, изучения других наук, которые дают общий анализ окружающей действительности и человеческой деятельности. В школе юноши получают те знания по математике, физике и химии, которые необходимы для изучения сложной боевой техники, оружия, приборов, состоящих на вооружении в армии и на флоте. В школе развивается общая культура личности, мировоззренческие взгляды и убеждения, создаются условия для формирования чувства коллективизма, товарищества, дружбы, взаимовыручки и взаимопомощи [1, с. 26–27]. У мальчиков возможно формирование интереса и желания испытать себя в области военной службы.

Патриотические клубы и объединения в системе дополнительного образования детей осуществляют знакомство школьников с армией, приобщают ребят к порядку, дисциплине, организуют изучение основ военного дела и военной службы, знакомство с оружием ближнего боя и военной техникой, проводят военные игры с элементами морально-психологической закалки.

Краеведческое направление патриотического воспитания широко реализуется в центрах детско-юношеского туризма и связано с познанием своей малой Родины и ее природных богатств в ходе экспедиций, походов и экскурсий. Изучение особенностей растительного и животного мира Кемеровской области позволяет осознать уникальность природы родного края, необходимость её защиты и пропаганды экологических знаний. Все это активизирует деятельность учащихся, придает личностный смысл познавательной деятельности.

Реализация данного направления особенно актуальна в работе с младшими школьниками, так как понятие «Родина» в походе наполняется особым личностно-значимым смыслом, способствуя формированию

любви к ней. Историческое краеведение способствует формированию причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края. Участие учащихся в историко-краеведческой деятельности позволяет осуществлять исследовательскую работу по изучению истории родного города или села, укрепить связи между представителями молодёжи и более старших поколений, способствует участию молодых людей в политической деятельности, укреплению в них основ социальных норм, базирующихся на традициях, морали, праве. Опираясь на историко-краеведческий материал, собранный учащимися, можно сформировать позитивную мотивацию к осознанию своих обязанностей перед Отечеством, мотивацию деятельности патриотического характера.

В ОО ДО физкультурно-спортивной направленности функционируют секции по баскетболу и волейболу, лыжной подготовке и плаванию, легкой атлетике и гимнастике, проходят соревнования, а также различные оздоровительно-развлекательные, пропагандирующие здоровый образ жизни и достижения спортсменов нашей страны на соревнованиях разного уровня, мероприятия. Это так же способствует воспитанию гордости за нашу страну и патриотическому воспитанию.

В образовательной системе региона общее и дополнительное образование связаны в одно целое. В процессе их интеграции возникают условия для творческого сотрудничества детей, педагогов и учителей. Педагоги дополнительного образования имеют возможность поддержки и развития индивидуально-личностных особенностей учащихся и возникающих у них инициатив. Особые условия деятельности детских объединений в ОО ДО, создание «ситуации успеха» для каждого учащегося, личностно-ориентированный подход и реализация принципа единства обучения, воспитания и развития детей, формирование позитивной мотивации к деятельности патриотического характера в ОО ДО с одной стороны и содержание отдельных предметов, а так же внеурочная деятельность, реализуемые в школах, с другой стороны, способствуют интеграции деятельности этих организаций в патриотическом воспитании у учащихся и, следовательно, в социализации личности ребенка.

Социализация детей и становление патриотов может быть рассмотрено в контексте приобретения и усвоения ими знаний, отношений, поведения с позиции выбора его индивидуального жизненного пути, приобщения к своей стране, своему народу и наличия соответствующих мотивационно-смысловых образований, включенных в субъективную модель успеха личности [7, с. 16–21].

Список литературы

1. Дзахоева, Л. Р. Гражданско-патриотическое воспитание [Текст] / Л. Р. Дзахоева // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. – 2011. – № 6. – С. 26–27.
2. Кученов, Г. Г. Патриотическое воспитание на уроках технологии [Текст] / Г. Г. Кученов // Школа и производство. – 2011. – № 8. – С. 22–23.
3. Милёхин, А. В. Актуальные проблемы социализации старшеклассников в образовательном учреждении [Текст] / А. В. Милёхин // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 3. – С. 122–128.
4. Патриотическое воспитание в образовательных учреждениях: от теории к практике [Текст]: учебно-методическое пособие в 2 частях / авт.-сост.: О. С. Кононенко, Н. А. Шмырёва. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2009. – Ч. 1. – 91 с.
5. Поставнёва, Е. В. Патриотическое воспитание школьников в условиях современного развития общества [Текст] / Е. В. Поставнёва, М. Н. Алёшина // ОБЖ. Основы безопасности жизни. – 2011. – № 5. – С. 34.
6. Современный словарь по педагогике [Текст] / сост. Е. С. Рапацевич – Мн.: «Современное слово», 2001. – С. 725.
7. Черноморцева, М. А. Военно-патриотическое воспитание как средство социализации молодежи [Текст] / М. А. Черноморцева // ОБЖ. – 2013. – № 3. – С. 16–21.

УДК 374

ПРОБЛЕМЫ ТРУДНЫХ ПОДРОСТКОВ: ПУТИ ИХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И РЕШЕНИЯ Problems of Troubled Teenagers: Ways to Prevent and Solutions

3. 3. Корниенко Z. Z. Kornienko

Аннотация. В статье представлены проблемы воспитания трудно-воспитуемых подростков, причины, послужившие фактором риска.

Abstract. The article presents the problems of education of troubled teenagers, the reasons for the risk factor.

Ключевые слова: «трудные» дети, педагогически-запущенные дети, социальная среда, социологическое исследование, факторы риска.

Keywords: «troubled» children, pedagogically neglected children, social environment, case study, risk factors.

Понятие «трудных» подростков очень широкое. К этой категории обычно относят детей и подростков, с которыми трудно заниматься педагогам, для которых оказываются бесполезными мудрые наставления по воспитанию, с которыми бывает трудно найти общий язык. В характеристике таких бывает более десятка прилагательных с приставкой «не»: неуспевающий, невнимательный, непослушный, неспособный, неусидчивый и т. д. Трудным подросткам самим приходится нелегко учиться и общаться в силу разных причин: особенности физического, психического, социального развития, у которых, как правило, проблемы со здоровьем, трудности в воспитании и обучении, ограничении возможностей физического развития, неполные семьи, сиротство и другие [1; 3].

Важнейшим приоритетом современной государственной политики в отношении детей с особенностями в развитии считается обеспечение гарантии их прав на развитие и защиту. Законодательство Российской Федерации предполагает, что ребенок должен расти на попечении и под ответственностью своих родителей, в атмосфере любви, моральной и материальной обеспеченности. Если бы это положение исполнялось в полном объеме, то в обществе не было бы проблемы «трудных детей».

В наше время проблемы воспитания подрастающего поколения приобретают особую остроту, так как сейчас наблюдается множество случаев с участием подростков, которые встали на тернистый путь преступления. Доля «законопослушных» подростков с 2010 по 2014 г. снизилась почти вдвое: с 32 % до 15 % от общего числа опрошенных. И наоборот: несовершеннолетние, которые зачастую ведут антисоциальный образ жизни – это уже не 58 %, как раньше, а целых 69 %. И если 5 лет назад к числу «трудных» можно было причислить лишь каждого десятого подростка в России, то сейчас это уже каждый шестой (16 %) [4].

Осложнение социально-экономических условий жизни населения, воздействие средств массовой информации, распространяющих идеи и ценности, противоречащие установкам на формирование нравственно-экологического общества, обострили проблему трудных детей. Принадлежность детей к группе риска обусловлена различной неблагоприятной этиологией, т. е. имеет разные социальные корни. Это категория детей в силу определенных причин своей жизни более других категории подвержена негативным внешним воздействиям со стороны общества и его криминальных элементов ставшим причиной дезадаптации несовершеннолетних [3; 4].

Причинами отклонений поведения таких детей являются дефекты семейного воспитания, недостатки учебно-воспитательного процесса, кризис подросткового возраста. Особенно проблема «трудных детей» осуществляется на переходных этапах развития общества, когда происходит смена идеологии и лежащие в ее основе системы ценностей. Категория трудных детей является предметом исследования различных отраслей научного знания, вследствие чего имеет междисциплинарный характер изучения, обуславливающийся сложностью и многогранностью этого явления [5].

В зависимости от аспекта изучаемой проблемы используются различные классификации трудных детей. В современных условиях трудными подростками называют тех детей, чье поведение резко отличается от общепринятых норм и препятствует полноценному воспитанию. Часто к трудным, относят детей, существенно различающихся по своим индивидуальным особенностям. В психологии, педагогике, социальной педагогике к данной категории детей относят тех, кто испытывает трудности в обучении, психическом развитии, социальной адаптации, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, социализации в целом.

Трудные дети – это те дети, которые находятся в критической ситуации под воздействием некоторых нежелательных факторов. Рискуют обычно подвергаются дети из-за отсутствия нормальных условий их полноценного развития. Нежелательными факторами, которые воздействуют на детей с особенностями развития и обуславливают большую вероятность их неблагоприятной социализации, являются физические недостатки, социальная и педагогическая запущенность, и т. п. [2].

Социально незащищенные (группы риска) и педагогически запущенные дети, в основном психологически и физически здоровы, но стали трудными из-за неправильного воспитания или отсутствия его на протяжении длительного времени. Социально-педагогическая запущенность во многом определяется особенностями семейной социализации детей, особенно в период детства. Основными факторами ее формирования является педагогическая несостоятельность родителей, низкий культурный уровень семьи, нежелание замечать особенностей развития детей, невнимание к развитию детей, отсутствие развивающей среды, адекватной возрасту. У таких детей не сформирован ведущий вид деятельности, нарушено общение со взрослыми и сверстниками, вследствие чего их психическое развитие имеет особенности развития как в личностной, так и в интеллектуальной сферах.

Понятие «трудные дети» подразумевает следующие категории детей:

- дети с проблемами в развитии, не имеющими резко выраженной клинико-патологической характеристики;
- дети, оставшиеся без попечения родителей в силу разных обстоятельств;
- дети из неблагополучных, асоциальных семей;
- дети из семей, нуждающихся в социально-экономической и социально-психологической помощи и поддержке;
- дети с проявлениями социальной и психолого-педагогической дезадаптацией [2].

Анализ условий жизни таких детей и подростков показывает, что невозможно выделить одну главную причину, послужившую фактором риска. Специалисты чаще всего фиксируют сочетание многих неблагоприятных условий, которые делают невозможным дальнейшее проживание в семьях, где создается прямая угроза здоровью ребенка и его жизни. У детей возникают значительные отклонения, как в поведении, так и в личностном развитии. Главной отличительной характерной чертой трудных детей является нарушение процесса социализации и вызванные этим различные особенности поведения и развития.

Семейное неблагополучие порождает массу проблем в поведении детей, их развитии, образе жизни и приводит к нарушению ценностных ориентаций. В особенностях поведения детей и подростков зачастую отражаются проблемы самих родителей, корнями, уходящими в их собственное детство. Проживание в асоциальных семьях приводит к снижению у детей эмпатии – способности понимать других и сочувствовать им, а в некоторых случаях к эмоциональной «глухоте». Все это затрудняет в дальнейшем воздействие педагогов и других специалистов на ребенка, приводит к активному сопротивлению с его стороны. Такие дети вырастают в страхе перед жизнью, они отличаются от других, прежде всего агрессивностью, неуверенностью в себе. Нередко у детей, выросших в таких условиях, на всю жизнь сохраняется низкая самооценка, они не верят в себя, в свои возможности.

По данным социологических и психологических исследований, трудные подростки имеют следующие особенности:

- отсутствие ценностей, принятых в обществе (творчество, познание, активная деятельность); убеждение в своей ненужности в обществе, невозможности добиться в жизни чего-либо своими силами, своим умом и талантом, занять достойное положение среди сверстников, достичь материального благополучия;

- проецирование на себя жизни собственных родителей, напоминающей гонки на выживание;
- ощущение эмоционального отвержения со стороны родителей и одновременно психологическая автономия;
- среди ценностей на первом месте – счастливая семейная жизнь, на втором – материальное благополучие, на третьем – здоровье;
- в то же время, кажущаяся недоступность этих ценностей в жизни. Высокая ценность в сочетании с недостижимостью порождает внутренний конфликт – один из источников стресса;
- подкрепление потери ценности образования в реальной жизни – пример тех, кто плохо учился или не учился совсем, а в жизни преуспел;
- повышенный уровень тревожности и агрессивности;
- преобладание ценности красивой, легкой жизни, стремления получать от жизни одни удовольствия;
- изменение направленности интересов: свободное времяпрепровождение (в подъезде, на улице, подальше от дома и т. п.).

Смысл жизни и ценностные ориентации трудных детей отличаются по многим проявлениям от смысла жизни и ценностных ориентаций детей, воспитывающихся в нормальных условиях. В настоящее время в различных регионах осуществляется значительное продвижение в направлении организации социально-педагогической поддержки детства. Это существенно, поскольку системы эффективной защиты детства на общегосударственном федеральном уровне пока нет, но в каждом регионе действует свой механизм социально-педагогической поддержки детей. Указанный механизм сложился относительно стихийно на основе существовавших ранее форм профилактики детской и подростковой преступности, защиты материнства и детства.

Таким образом, основная отличительная особенность трудных детей заключается в том, что формально, они могут считаться детьми, не имеющими особого социального статуса и не требующими к себе особых подходов (у них есть семья, родители, они посещают общеобразовательные учреждения), но фактически, в силу различных причин эти дети оказываются в ситуации, затрудняющей реализацию их прав и свобод.

Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Психология личности: Принципы общепсихологического анализа [Текст] / А. Г. Асмолов. – М.: Смысл, 2001. – 416 с.
2. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике [Текст] / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Изд.центр «МарТ», 2005. – 448 с.

3. Стишенок, И. «Трудный» ребенок [Текст]: практическое пособие для психологов и родителей / И. Стишенок. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября»; Вып. 32. Школьный психолог).
4. Тахохов, Б. А. Психолого-педагогические особенности современных «трудных подростков» [Текст] / Б. А. Тахохов // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2014. – № 3. – С. 197–199.
5. Юдина, А. И. Факторы влияния на социализацию подростков в условиях трудной жизненной ситуации [Текст] / А. И. Юдина // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 3 (24). – С. 231–243.

УДК 374

**ПРОБЛЕМА АДАПТАЦИИ МОЛОДЕЖИ
В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ
A Problem of Youth Adaptation in Modern Society**

Т. В. Лошакова T. V. Loshakova

Аннотация. В статье представлены результаты теоретического и практического исследования причин и источников проблем адаптации в обществе современной молодежи, проблем современного образования и воспитания в целом.

Abstract. The article presents the results of theoretical and practical research of causes and sources of modern youth adaptation problems in society, problems of modern education and edification in general.

Ключевые слова: образование, воспитание, нравственность, ум, молодежь, духовность.

Keywords: education, edification, morality, mind, youth, spirituality.

Молодежь – большая общественная группа, имеющая специфические социальные и психологические черты, наличие которых определяется как возрастными особенностями молодых людей, так и тем, что их социально-экономическое и общественно-политическое положение, их духовный мир находятся в состоянии становления, формирования (это молодые люди в возрасте 16–30 лет) [3].

Особенностью молодежного возраста можно назвать устремленность в будущее. Важнейшим фактором развития личности молодого человека является построение и осуществление жизненных планов. Ценностное самоопределение личности молодого человека в процессе образования осуществляется поэтапно:

1) Присвоение ценностей общества личностью: процесс становления у студента собственного мировоззрения, «Образа Мира» как результат ценностных механизмов: поиск – оценка;

2) Преобразование ценностей общества и осознание себя в мире ценностей: базируется на субъективном мнении студента, на его идентичности. В результате формируется «Образ Я»: «Я – реальное», «Я – идеальное», «Я – концепция», являясь отражением ценностных механизмов: оценка – выбор;

3) Проектирование и построение своей жизненной позиции на основе знаний, норм и установок общества: завершающая фаза процесса формирования ценностных ориентаций студента, которая обеспечивает становление жизненных позиций, поскольку итогом здесь является «Образ Будущего» в процессе работы ценностных механизмов: выбор – проекция. В процесс формирования ценностных ориентаций студент замыкает «цепочку ценностных механизмов» (поиск – оценка – выбор – проекция), результатом которой является социально зрелая личность: становление жизненных позиций студента, поскольку итогом здесь является «Образ Будущего» в процессе работы ценностных механизмов: выбор – проекция [2, с. 254].

Как отмечает Н. А. Заруба: «В условиях быстро меняющегося мира, динамичного и непредсказуемого времени, трансформации общества, активных инновационных процессов традиционные подходы к системе профессиональной подготовки специалиста уже не способствуют гибкости и оперативности ее функционирования, а значит, они не способствуют удовлетворению потребности личности, общества и государства в развитии профессионального мастерства специалиста» [1, с. 114].

В обобщенном виде адаптация рассматривается как приспособление, необходимое для нормального существования в изменяющихся условиях, а также как процесс вхождения индивида в новую социальную среду, освоение им новых социальных условий. Существуют разные виды адаптации: социальная профессиональная, психологическая, хозяйственно-бытовая и др. Соответственно могут определяться проблемы адаптации молодежи – социально-психологические, естественно-культурные, социально-культурные.

Социально-психологические проблемы молодежи связаны со становлением самосознания молодых людей, их самоопределением, самоактуализацией, самоутверждением и саморазвитием; естественно-культурные проблемы имеют содержание, связанное с достижением человеком определенного уровня физического и сексуального развития; социально-культурные проблемы имеют своим содержанием приобщение личности к определенному уровню культуры, к той или иной совокупности знаний, умений и навыков. Все перечисленные проблемы и их решения являются объективной необходимостью для личности молодого человека. В случае осознания таких проблем она вполне способна их плодотворно решать – конечно, при наличии необходимых объективных предпосылок для этого. Значит, тогда человек выступает субъектом собственного развития, субъектом социализации, а, следовательно, адаптации.

Следует отметить должное внимание исследователей к проработке социокультурных аспектов адаптации социальной адаптации (Н. А. Бердяев, А. Вебер, И. И. Ильин, В. О. Лосский, А. В. Толстых, Й. Хейзенга, В. Г. Федотова и др.).

Особо следует выделить общетеоретические работы по проблеме ценностей и ценностных ориентаций в плане разработки теории ценностей как собственно социологической проблемы (М. Вебер, Э. Дюкгейм, Ф. Знаненский, Т. Парсонс, У. Томас, А. Маслоу и др.), а также отечественных социологов и философов (Е. М. Бабосов, О. Г. Дробницкий, А. Г. Здравомыслов, В. П. Тугаринов, В. А. Ядов и др.).

На вопрос, заданный 75 студентам: в чем смысл человеческой жизни, зачем человек приходит в этот мир – 58 ответили «не знаю». Они не знают, зачем живут. Они не в состоянии найти свое место в этом мире. Они кажутся себе лишними. Но так не бывает. Каждый человек, рождающийся на земле, приносит с собой и задачи, решение которых именно на него возложены Космос. Нет на земле «лишних» людей. Во Вселенной царит строжайший порядок, учет и контроль.

Перед молодыми людьми стоит следующая проблема: найти свое место в жизни, в обществе, в образовательном учреждении. Целью любого образовательного учреждения в России является воспитание гармоничного человека, хорошего семьянина, грамотного профессионала, творческой личности, гражданина и патриота своей страны – полезного члена общества.

Самое опасное в нынешнем состоянии российского общества – усиливающееся ощущение духовной пустоты, бессмысленности, бесперспективности, временности всего происходящего, которое зримо охватывает

все новые и новые слои россиян. Ломка ценностных ориентации отражается в настроениях молодежи. Самое главное и основное здесь – нарастание разочарованности в перспективах, психологии «ноуvizма» («здесь и сейчас»), распространение правового нигилизма, снижение нравственных критериев.

Исследования психологов, статистические опросы показывают неуклонный рост синдрома тревожности и хронической подавленности у подрастающего поколения (65 %), неуверенности в собственном будущем, продолжает расти статистика самоубийств среди подростков и молодых людей до 25 лет, кокаин-героиную наркозависимость сменили спайсы, курительные смеси, синтетические наркотики и компьютерная киберзависимость. Растет статистика преступлений, совершенных детьми, подростками и молодыми людьми. Интернет «взрывают» очередные подростковые «разборки», отличающиеся изощренной жестокостью, агрессивностью и бездушием. Молодое поколение буквально «утонуло» в компьютерных играх, соцсетях и виртуальной реальности. Дети от восьми до семнадцати не выпускают сотовые телефоны из рук в общественном транспорте, в школе, в вузе...днем и ночью.

Современная молодежь обладает такой чертой, которая показывает, что большая часть из нее желает иметь хороший доход, при этом не имея ни профессии, ни желания работать. Это происходит в связи с тем, что у молодежи отсутствуют стимулы к труду.

Невежество не только молодежи, но и взрослых, и пожилых людей не позволяет им реализовать свой внутренний потенциал, не позволяет людям не то что быть счастливыми и самодостаточными, но и просто мирно совместно сосуществовать. Постоянные конфликты в семье, на работе, в транспорте...Постоянное сражение за кусок хлеба с маслом, любой ценой, за теплое место под Солнцем... И свидетели всех этих сражений – дети, подростки, молодежь.

«Образование» ума – это формирование четкой картины мироздания и понимание места и назначения в этой картине человека. Современные учебники по биологии, химии, естествознанию, истории, географии этому не учат в полной мере. Они содержат лишь набор отрывочных сведений, часто искаженных фактов. Они давно устарели. Наука ушла вперед. Она уже не отрицает ни многомерности пространства, ни многомерности человека, ни существования тонких планов бытия, ни материальности мысли, ни бессмертия человеческой Души ...

Образовывать ум – значит не только научить его применять, научить учиться, усваивать информацию, но, главное, направить его к полезному и разумному, научить отличать хорошее от дурного, полезное от вредного.

Только такой, образованный ум, сможет помочь личности сформировать нужные черты характера, выстроить гармоничные отношения с окружающим миром и людьми.

Процессуально адаптация проявляется в трех формах, характеризующихся различным соотношением стихийных и сознательных приспособительных механизмов.

Стихийное протекание адаптационных процессов проявляется в неудовлетворенности человека условиями его самореализации без достаточного осознания путей выхода из существующего положения. В этом случае завершается адаптация отказом (полный или частичный) от общественно-полезной деятельности, перемещением центра активности личности в сферу досуга или самореализации человека в альтернативных группах, не входящих в социальную структуру общества.

Второй формой завершения адаптационных процессов проявляется в конструировании идеальных моделей воображаемой деятельности без реального их воплощения. Результат этой формы адаптации личности – создание различных социальных утопий и их пропаганда.

Третья форма адаптационных процессов выражается в формировании жизненных планов личности, целенаправленной жизнедеятельности, что способствует действительной самореализации личности и ее превращению в субъект общественного развития.

Это показывает, что человек способен целенаправленно контролировать и регулировать процесс адаптации, только для молодого человека характерна относительная способность варьировать свое поведение при изменении условий и обстоятельств. Так, речь пошла о процессе самоадаптации индивида. Вместе с тем следует отметить, что существуют ситуации, к которым трудно или даже невозможно адаптироваться самостоятельно молодому человеку. На помощь приходит государство, общество в лице социальных институтов с помощью целевых программ.

Таким образом, главная проблема сегодняшней молодежи, как и предшествующего поколения, – в абсолютном невежестве в вопросе смысла собственного существования, смысла, происходящего в стране. Что делать, как жить, для чего жить, как поступать правильно и почему именно так ... – вот вопросы, терзающие думающих молодых людей.

Проблемы адаптации молодежи к среде, в которой она живет, и будет жить и работать не разрешатся сами собой. Молодые люди должны быть готовыми к встрече и решению любой проблемы, которая возникнет

на их жизненном пути, с помощью взрослого поколения или без нее. Они должны быть готовыми, потому что способны различать и расставлять правильные приоритеты в жизни, а значит будут знать, для чего живут.

Список литературы

1. Заруба, Н. А. Актуальность адаптивного подхода к подготовке специалистов в условиях социальных трансформационных процессов российского общества [Текст] / Н. А. Заруба // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 29/1. – С. 109–115.
2. Кравченко, А. И. Социология [Текст]: учебник / А. И. Кравченко. – Москва: ТК Велби; Проспект, 2006. – 536 с.
3. Словарь по социальной педагогике: учебное пособие [Текст] / авт.-сост. Л. В. Мардахаев. – М.: Академия, 2002. – 368 с.

УДК 374

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ *Vocational Guidance as a Means of Social Adaptation of Senior Pupils*

Я. В. Лукина Y. V. Lukina

Аннотация. В статье представлен опыт деятельности учреждения дополнительного образования детей по профессиональной ориентации старшеклассников как средства социальной адаптации. Предложено содержание программы по профессиональной ориентации старшеклассников.

Abstract. The article presents the experience of the establishment of additional education of senior pupils of vocational guidance as a means of social adaptation. Proposed content of the program for professional orientation of senior pupils.

Ключевые слова: выбор профессии, старшеклассник, социальная адаптация, профессиональная ориентация, учреждение дополнительного образования детей.

Keywords: choice of profession, a senior pupil, social adaptation, vocational guidance, establishment of additional education of children.

Выбор профессии – одна из самых важных жизненных проблем старшеклассников. Проблема выбора профессии у старшеклассников превращается в проблему поиска себя в профессии, с учетом способностей и интересов, а также потребностей общества.

Профессиональная ориентация – это система научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку молодежи к выбору профессии с учетом особенностей личности и социально-экономической ситуации на рынке труда, на оказание помощи молодежи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве [1; 3]. С необходимостью самоопределения в выборе профессии у старшеклассников возникает потребность разобраться в окружающем и в самом себе. Осуществление деятельности по профессиональной ориентации способствует не только собственно выбору профессии, но и социальной адаптации старшеклассников, так как они предопределены состоянием страны и общества в целом (состояние экономики, политическая ситуация, социокультурное окружение), так и экономическими и социокультурными особенностями конкретного места жительства.

Особое значение профессиональной ориентации в дополнительном образовании прописано в Концепции развития дополнительного образования детей: «В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственной образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или основ профессии, а становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности» [2].

Для учреждения дополнительного образования в сельской местности выбор профессии старшеклассников – это важное направление деятельности. МБОУДОД «Чебулинский центр дополнительного образования детей» (далее – Центр) ведет работу по социальной адаптации старшеклассников и подготовке их к взрослой жизни, где важным аспектом, средством является профессиональная ориентация. В Центре существует детский совет, который активно содействует формированию сплоченного детского коллектива, поддерживает традиции Центра, участвует в совершенствовании воспитательного процесса, включая организацию досуга учащихся. Именно детский совет является организатором и координатором всех традици-

онных дел и социально-значимых проектов, проводимых в Центре, в том числе и работы по профессиональной ориентации старшеклассников.

Деятельность по профессиональной ориентации старшеклассников в Центре ориентирована на:

- приобретение старшеклассниками знаний о профессиях, ситуации на рынке труда,
- овладение способами самопознания, развитие рефлексии усвоения представлений о самопрезентации, усвоение способов поведения в различных ситуациях выбора профессии,
- обучение старшеклассников продуктивной практической деятельности в разных видах деятельности,
- формирование у старшеклассников навыков принятия самостоятельных решений в выборе профессии;
- приобретение навыков организации мероприятий и развитие способности самостоятельной реализации проектов в области выбора профессии;
- формирование у старшеклассников активной жизненной и гражданской позиции,
- создание условий для реализации творческого потенциала личности в разнообразных видах деятельности, получения старшеклассниками опыта самостоятельного общественного действия.

Обеспечивать вариативность дополнительного образования детей с учетом потребностей учащихся позволяет анкетирование. Анкетирование в 2012–2013 учебном году старшеклассников Чебулинского района показало, что более 60 % имеют неустойчивые интересы к профессиональной деятельности, покидают школу, не имея обоснованного профессионального плана, при этом более 70 % не владеют способами изучения своих индивидуальных возможностей и склонностей, соответствия их избираемой профессии. Отсутствие трудовой мотивации, завышенный уровень притязаний, изменение жизненных ориентиров – вот только некоторые причины, осложняющие вхождение подростка в профессиональную жизнь.

По результатам анкетирования была разработана программа по профессиональной ориентации «Я и моя профессия» для учащихся 8–11 классов образовательных учреждений района. Основными задачами программы является: формирование представления о карьере, как о способе профессионального самоопределения; знакомство с профессиями, которые востребованы в данных социально-экономических условиях, а также в Чебулинском районе и др.

В содержание программы структурировано по направлениям. В программу входит деятельность по профессиональной ориентации старшеклассников объединений Центра согласно дополнительным общеобразовательным программам разных направленностей. Но особенностью программы являются уже традиционно существующие и новые дела и формы деятельности по профессиональной ориентации, предназначенные для подростков и старшеклассников Чебулинского района.

Первым направлением программы по профессиональной ориентации является проведение правовых игр, в ходе которых старшеклассники приобретают правовые знания, усвоение правовых норм во взаимосвязи с реальными жизненными ситуациями, формируются морально-правовая рефлексия. К ним относятся:

- деловая игра «Выборы», которая проходит по всем правилам закона (предвыборная агитация, работа избирательной комиссии, голосование с урнами и бюллетенями), эта игра заложена в основу выборов детского совета Центра;

- интеллектуальная игра «По законам добра» (ознакомление со статьями Конституции Российской Федерации, с Конвенцией о правах ребенка, правами и обязанностями законопослушного гражданина Российской Федерации;

- деловая игра «Если быть, то быть лучшим» (обучение основам и вовлечение в детское самоуправление). Игры проводятся с привлечением специалистов из разных сфер деятельности: юристов, психологов, военного комиссара, специалиста администрации района по связям и т. д.

Следующим направлением работы по профессиональной ориентации старшеклассников определено проведение социально открытых акций и воспитательных мероприятий. Они предназначены для получения старшеклассниками опыта самостоятельного общественного действия, развития активной жизненной и гражданской позиции, создания условий для реализации творческого потенциала личности в разнообразных видах деятельности. Важно отметить такие акции, как:

- экологическая акция «Птичья столовая» и «Планета – наш дом» (пропаганда экологической культуры среди населения);

- акция «Пока мы едины – мы непобедимы!» (формирование лидерских и патриотических качеств, встречи с воинами локальных воин, ветеранов ВОВ, совместные мероприятия с родительским и педагогическим коллективом Центра) и т. д.

Проведение нравственно-патриотических и культурно-досуговых мероприятий – цикл социально востребованных акций и отдельных мероприятий, предусматривающих использование различных форм реализации

активности детей и подростков, формирование у них профессиональных предпочтений, а также создание благоприятных условий для активного сотрудничества старших и младших школьников, в основном через совместно организованную деятельность:

- социально значимый проект «Поселок моего детства» (собрание воспоминаний представителей разных поколений, живущих на территории поселка);

- проект «Помним о прошлом, думаем о будущем» (изучение истории возникновения, развития и исчезновения поселений, деревень и сел в Чебулинском районе, осуществляется через организацию поисковой деятельности и т. д.);

Следующее направление программы ориентировано на самоопределения старшеклассников в выборе профессии. Реализуется через проекты и традиционные дела:

- образовательный проект «Школа вожатых» (подготовка и сопровождение старшеклассников-комиссаров разновозрастных отрядов, обучение основам вожатской деятельности в лагере дневного пребывания, отрядной вожатской профессии. В рамках проекта проходят мастер-классы, творческие мастерские, мероприятия, которые включают в себя ознакомление подростков с профессией вожатого);

- социально-образовательный проект «Лидеры нового поколения», направлен на поддержку и развитие школьного самоуправления общеобразовательных учреждений Чебулинского района и т. д. Эта районная школа актива, которая существует более 30 лет и является инициатором и организатором многих акций, игр, встреч, фестивалей в районе. Районный палаточный лагерь «Лидеры нового поколения» завершает ежегодный этап работы школы актива.

Традиционным стало проведение «Дня выпускника» в рамках Плана профориентационных мероприятий, совместно с государственным казенным учреждением «Центр занятости населения» Чебулинского района. Это день профориентации и встречи с представителями учреждений высшего и среднего профессионального образования.

В программе «Я и моя профессия» предопределены ожидаемые результаты:

- сформированные представления о рынке труда, профессиях, востребованных в существующих социально-экономических условиях;

- умение получать и анализировать информацию о возможностях и рисках в выборе профессионального учебного заведения;

- адекватная самооценка своих профессиональных интересов, способностей и возможности их совершенствования;

- предварительный самостоятельный выбор профессии старшеклассниками;

- уважение к труду и стремление трудиться, ответственное отношение к своему выбору.

Таким образом, профессиональная ориентация старшеклассников в практике учреждения дополнительного образования детей направлена не только на расширение и углубление знаний в разных областях профессиональной деятельности, пользующихся наибольшим спросом на рынке труда, но и на постепенное формирование у старшеклассников внутренней готовности к осознанному и самостоятельному планированию, корректировке и реализации своих профессиональных планов и интересов. В целом все это способствует социальной адаптации старшеклассников.

Список литературы

1. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального развития [Текст] / Э. Ф. Зеер. – М.: Академия, 2006. – 240 с.
2. Концепция развития дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, утверждающее Концепцию развития дополнительного образования детей (Министерство науки и образования Российской Федерации). – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/4429>
3. Шалавина, Т. И. Исходные предпосылки активизации социально-профессионального самоопределения старшеклассников в современных условиях [Текст] / Т. И. Шалавина, М. В. Артюхов // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 19/1. – С. 97–104.

УДК 374

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Personalization of Children's Additional Education in the Socialization of Students

Е. И. Мальцева E. I. Maltseva

Аннотация. В статье представлена сущность и характеристика персонализации и ее роли в социализации учащихся. Дается определение персонализации дополнительного образования в учреждении дополнительно-

го образования детей. Описан опыт персонализации дополнительного образования в конкретном учреждении дополнительного образования детей.

Abstract. The article describes the nature and characteristics of personalization and its role in the socialization of students. The definition of the personalization of supplementary education in the establishment of an additional education of children. The experience of personalization of additional education in a specific institution of additional education of children.

Ключевые слова: деятельность, персонализация, социализация, учреждение дополнительного образования детей, учащиеся.

Keywords: activity, personalization, socialization, establishment of additional education for children, students

В Концепции развитии дополнительного образования детей определено значение персонализации дополнительного образования: «Средством профилактики рисков стихийного формирования идентичности в периферийных (субкультурных) пространствах, ответом на вызовы глобализации становится проектирование персонального образования как информационно насыщенного социокультурного пространства конструирования идентичности. Такое образование принципиально расширяет возможности человека, предлагая большую свободу выбора, чтобы каждый мог определять для себя цели и стратегии индивидуального развития. Оно направлено на обеспечение персонального жизнетворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личностных замыслов и притязаний» [3].

Известно, что социализация является совокупностью всех социальных и психологических процессов, посредством которых индивид усваивает систему знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве равноправного члена общества; это процесс вхождения индивида в социальную среду, овладение навыками практической и теоретической деятельности, преобразование реально существующих отношений в качества личности. [2, с. 316–317]. Основные направления социализации соответствуют ключевым сферам жизнедеятельности человека: поведенческой, эмоционально-чувственной, познавательной, бытийной, морально-нравственной, межличностной. Можно выделить следующие уровни социализации:

1) идентификация (начальный уровень) – интеграция, включенность индивида в ту или иную социальную группу, осознание своей принадлежности к ней, определение своего статуса, социального поведения;

2) индивидуализация – сохранение и развитие индивидуальности, потенциальных возможностей;

3) персонализация (высший уровень) – формирование человека как целостной личности, способной к саморазвитию и к самоосуществлению на основе гуманистических ценностей. Персонализация – процесс обретения человеком общечеловеческих, общественно значимых, индивидуально-неповторимых свойств и качеств, позволяющих самобытно выполнять определенную социальную роль, творчески общаться, активно влиять на восприятие себя людьми и оценку [2, с. 248–249]. Понятие введено В. А. Петровским. Следует особо отметить, что в концепции В. А. Петровского персонализация рассматривается не только как индивидуальная, но и как общественная потребность [1].

Персонализация проходит несколько этапов: воспитание в семье; обучение в школе, начальные связи и общение с ровесниками; овладение основами знаний и общественным опытом, труд, служба в армии, обучение в высшем образовательном учреждении (или среднем профессиональном образовательном учреждении); самостоятельная или ответственная работа в профессиональном коллективе. Человек достигает в этот период высшего уровня персонализации, самостоятельности выражения своего Я. Последний этап – инволюционные процессы, ослабление социальных связей, усиление зависимости личности от внимания других людей.

Учреждение дополнительного образования – это социальный институт, который охватывает детей в возрасте от 5 до 18 лет и выступает как социокультурный феномен, в котором существуют условия для прохождения учащимися всех уровней социализации. Персонализация дополнительного образования детей в учреждении дополнительного образования детей заключается в нахождении ребенка в центре педагогических сил, а образовательная деятельность направлена на удовлетворение запросов ребенка и его родителей.

Персонализация дополнительного образования в учреждении дополнительного образования детей – создание специальных условий и обретение в образовательной деятельности учащимся общечеловеческих и общественно значимых, индивидуальных свойств и качеств, позволяющих выполнять социальную роль, самореализоваться каждому учащемуся. Это возможно посредством привнесения в деятельность личного опыта учащихся, убеждений, воли, отношений, творчества, способных оказать воздействие на взгляды, мысли, чувства и поступки других участников этой деятельности.

Через персонализацию возникают социально значимые деятельность, взаимообучение, в той или иной степени преобразование жизни каждого учащегося. Учащийся при этом становится субъектом познания, а образовательная деятельность превращается в личностно ориентированную. Персонализация личности при этом определяется степенью влияния на своих друзей-учащихся. Персонализация детей происходит при условии его значимости для другого, референтности и эмоциональной привлекательности. В противоположных условиях персонализация отсутствует.

На протяжении многих лет муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр творчества детей и юношества Кировского района» г. Кемерово (далее – Центр) работает над проблемой персонализации дополнительного образования детей путем организации основных видов педагогической деятельности: образовательной (развитие, воспитание, обучение), социально-педагогической, культурно-досуговой, художественно-эстетической, допрофессиональной, интеграционной и др. Учитывая тенденции развития образовательной среды, его потребности в деятельности в целях персонализации дополнительного образования детей в Центре выделяются три приоритета дополнительного образования детей:

- развитие созидательной активности детей;
- интеграция детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества;
- развитие одаренных детей.

Персонализации дополнительного образования детей в учреждениях дополнительного образования детей можно представить как последовательную реализацию функций трех уровней:

- эмоционально-волевой, определяющий взаимосвязь мотивации учащегося к участию в жизнедеятельности объединения и самореализации в нем (структурирование свободного времени, различные виды рекреации, досуг, коммуникация, идентификация с референтной группой и пр.);
- содержательный, включающий организацию социального опыта, соответствующего образу жизни социальной группы, реализующей определенную социокультурную функцию, интеграция в определенное социокультурное сообщество; индивидуальная педагогическая помощь в преодолении трудностей, связанных с несоответствиями между задачами и потенциальными возможностями учащегося);
- экзистенциально-аксиологический, ориентированный на общие и дифференциальные социокультурные ценности, содействие учащемуся

в самоопределении; конструирование варианта собственной смыслоопределяющей жизни.

В основе организации образовательной деятельности Центра находится деятельность как способ реализации уставных целей и задач в области образовательной политики, стратегии развития учреждения и пр. При организации деятельности по персонализации дополнительного образования детей огромную роль играет создание администрацией определенных организационно-педагогических и психолого-педагогических условий в Центре:

- создание благоприятного морально-психологического; климата в детском и педагогическом коллективах;
- разработка и реализация дополнительных общеобразовательных программ строится с учетом реальных потребностей населения, в том числе программы интегрированного характера, направленные на приобретение навыков, способствующих успешной социализации детей; а также для детей ограниченными возможностями здоровья
- обновление содержания дополнительного образования детей на основе разработки научных основ организации образовательной деятельности в объединениях, использования передовых технологий и методик;
- развитие предпрофильного образования ресурсами дополнительного образования детей;
- развитие потенциала дополнительного образования детей в профилактике правонарушений несовершеннолетних;
- отработка вариативных моделей развития дополнительного образования детей;
- стимулирование инновационной деятельности педагогов дополнительного образования детей.
- организации семейного культурно-познавательного досуга, направленного на совместную деятельность детей и взрослых.
- обеспечение методического кабинета научной, методической литературой и профессиональными периодическими изданиями, мультимедийным оснащением;
- проведение массовых мероприятий, проведенных на уровне учреждения и района города;
- организация работы с детьми в летние каникулы, в профильных сменах;
- система повышения квалификации педагогических работников: на семинарах, курсах, базовых площадках государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повы-

шения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования», муниципального образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Научно-методический центр», федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет культуры и искусств».

Персонализация дополнительного образования детей в социализации учащихся осуществляется во всех объединениях направленностей Центра: туристско-краеведческие, спортивные, художественного творчества, социально-педагогические. В данную деятельность вовлечены дети обучающиеся по 27 дополнительным общеобразовательным программам, среди которых: программа по основам туризма и безопасности жизнедеятельности «Школа выживания», программа по основам журналистики «Основа журналистики», программа «Агиттеатр» (агитационный театр), программа по изучению правил дорожного движения «Умный пешеход», программа «Лидер» (школа актива), программа по социальной адаптации и развитию дошкольников «Радость», программа «Подиум» (конструирование и технология одежды), программа по парикмахерскому искусству «Стиль», программа по художественной фотографии «В кадре», программа по театрализации фольклорных праздников «Истоки», программа по актёрскому мастерству «Позитив» и др. Дополнительное образование способствует накоплению учащихся опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности по свободному выбору.

В самом общем плане, деятельность учреждения дополнительного образования детей по персонализации дополнительного образования детей – согласованное упорядочение различных видов деятельности (управленческой, методической, педагогической, информационной, издательской, и др.), осуществляемой индивидуальными и совокупными субъектами (педагогическим коллективом, структурными подразделениями), входящими в структуру конкретного учреждения. Результат персонализации дополнительного образования детей может рассматриваться в двух плоскостях:

- индивидуальный результат, отражающий социальное становление учащегося и выражающийся в освоении различных социальных ролей,
- совокупный результат педагогической деятельности, полученный посредством эффективной реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Таким образом, персонализация дополнительного образования детей выступает его преимуществом по сравнению с другими образовательными учреждениями, так как способствует созданию специальных условий и обретению учащимся индивидуальных свойств и качеств, позволяющих ему выполнять социальную роль, самореализовываться в процессе социализации.

Список литературы

1. Кондратьев, М. Ю. Азбука социального психолога-практика. [Текст] / М. Ю. Кондратьев, В. А. Ильин. – М.: ПЕР СЭ, 2007. – 464 с.
2. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике [Текст] / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 448 с.
3. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года [Электронный ресурс]: Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/

УДК 371

ДЕТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ Child's Motion as Factor of Education and of Socialization of Student

*Л. И. Махиборода L. I. Mahiboroda,
Е. А. Шарманова E. A. Sharmanova*

Аннотация. В статье представлены требования ФГОС к организации социального воспитания обучающихся, а также приведены основные положения об организации социального воспитания детей в условиях сотрудничества общеобразовательной организации с общественными организациями и организациями дополнительного образования детей. Представлен опыт деятельности городского штаба «Мы и время» г. Кемерово.

Abstract. The article presents the FSES requirements to the organization of students' social education, and shows the basic provisions on the organization of social education of children in cooperation of educational organization with

public organizations and additional education of children as well. It presents the experience of Kemerovo City HQ «We and time».

Ключевые слова: социализация, программа воспитания и социализации, детское движение, социально значимая деятельность

Keywords: socialization, the program of education and socialization, baby movement, socially significant activity

Введение федеральных государственных образовательных стандартов и программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях сопровождается изменением подхода к реализации воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях. Согласно образовательным стандартам каждая общеобразовательная организация на основе примерных программ должна разрабатывать и реализовывать собственные программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, а также программы воспитания и социализации обучающихся [2; 5; 6; 7]. В данных программах очень четко выделяется система социальной (общественно значимой) деятельности обучающихся. Причем рассматривается она во взаимосвязи программ урочной и внеурочной и деятельности и, в целом, должны формировать социально открытый уклад школьной жизни как нравственно ориентированную социально-педагогическую среду.

Согласно ФГОС основного общего образования программа воспитания и социализации должна обеспечить социальную самоидентификацию обучающихся посредством лично значимой и общественно приемлемой деятельности [5]. Такие виды деятельности также определены: приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека; формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации; приобщение обучающихся к общественной деятельности и школьным традициям, участие в детско-юношеских организациях и движениях, школьных и внешкольных организациях (спортивные секции, творческие клубы и объединения по интересам, сетевые сообщества, библиотечная сеть, краеведческая работа), в ученическом самоуправлении, военно-патриотических объединениях, в проведении акций и праздников (региональных, государственных, международных); участие обучающихся в деятельности производственных, творческих объединений, благотворительных организаций; в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения; в благоустройстве школы, класса, сельского поселения, города и т. п.

Организация социальной деятельности обучающихся исходит из того, что их социальные ожидания связаны с успешностью, признанием со стороны семьи и сверстников, состоятельностью и самостоятельностью в реализации собственных замыслов. Целенаправленная социальная деятельность обучающихся должна быть обеспечена сформированной социальной средой школы и укладом школьной жизни.

Еще одним условием является педагогическая поддержка социализации обучающихся средствами общественной деятельности. Социальные инициативы в сфере общественного самоуправления позволяют формировать у обучающихся социальные навыки и компетентности, помогающие им лучше осваивать сферу общественных отношений. Социально значимая общественная деятельность связана с развитием гражданского сознания человека, патриотических чувств и понимания своего общественного долга. Направленность таких социальных инициатив определяет самосознание обучающегося как гражданина и участника общественных процессов.

Важным условием педагогической поддержки социализации обучающихся является их включение в общественно значимые дела, социальные и культурные практики. Организация и проведение таких практик могут осуществляться педагогами совместно с родителями обучающихся, квалифицированными представителями общественных и традиционных религиозных организаций, учреждений культуры. По сути, речь идет о создании общеобразовательной организацией условий для развития детского движения, которое включает в себя детско-юношеские организации, объединения различной направленности: общественные, экологические, профильные и др., а также и органы ученического самоуправления.

В муниципальной системе образования города Кемерово уделяется большое внимание развитию детского движения. За последние несколько лет количество детских общественных объединений в образовательных учреждениях выросло в три раза. Эти объединения нацелены на успешную социализацию детей и подростков, создание условий для реализации их способностей и потребностей. В масштабе города координируют деятельность детского движения, способствуют информационно-деятельностному обмену между ними, организуют взаимодействие с общественными структурами и органами местного самоуправления – городской штаб «Мы и время» и штабы детского движения пяти районов города, созданные при учреждениях дополнительного образования детей: «Армия жизни» Центрального района, ЮКЛР Ленинского района, «Галактика друзей» Заводского района, «МиРР» Рудничного района, «СТЭЛС» Кировского района.

Организация работы с детским движением осуществляется по направлениям: проведение массовых городских мероприятий и привлечение детских общественных и профильных объединений к участию в социальных акциях, проектах и конкурсах; работа с активами ученического самоуправления.

Городские массовые мероприятия проводятся по циклограмме: фестиваль Детских общественных организаций, объединений и органов ученического самоуправления – 1 раз в три года, форумы ДОО и ОУС – 1 раз в два года. Ежегодно проходят Слет трудовых объединений старшеклассников, выездная школа актива, Весенний лидерский сбор активистов детского движения; смотры-конкурсы профильных объединений ЮИД, ЮДМ, музееведов, юнармейцев.

В состав детского движения города входят трудовые объединения старшеклассников (ТОСы), которые созданы для добровольного участия детей в общественно-полезных делах и реализации социальных проектов на благо школы, района и города в летний период. Социальными партнерами ТОСов являются управление образования города, территориальных отделов образования, Кемеровского городского Центра занятости населения, Центра молодежных инициатив, учреждений культуры и социальной защиты населения, СМИ. Так, в ноябре 2014 года прошел уже четырнадцатый Слет трудовых объединений старшеклассников под девизом «Быть первым в спорте и труде!». Трудовые бригады различного профиля были созданы в 45-ти общеобразовательных организациях. Ребята оказывали помощь в подготовке школ к новому учебному году, озеленению и благоустройству пришкольных территорий. Всего за лето под девизом «Любишь город – докажи делом!» Трудовые объединения старшеклассников организовали и провели более 300 социально значимых акций. Экономический эффект от летней трудовой деятельности школьников составил более семи миллионов рублей.

По традиции на слете был дан старт новым трудовым акциям и социально – значимым проектам: акция «Чистый город», «70 мгновений памяти», «Перекресток со сказкой», «С книгой по жизни», фестиваль «Тропой Победы» и др.

Организатором и координатором деятельности как общественных, так и профильных детских объединений является Городской штаб детского движения «Мы и время», он инициирует и проведение таких городских социально-значимых акций как «Самый чистый город» по очистке остановочных павильонов от несанкционированных объявлений; «Энергия юных кемеровчан – старшему поколению», в ходе которой проходят визиты

внимания и поздравление ветеранов и одиноких пенсионеров на дому, совместные концерты, встречи в школьных музеях «Диалоги поколений», трудовые десанты «Доброе сердце». Новым и успешным опытом для Городского штаба детского движения «Мы и время» стало проведение благотворительной акции «Сытая моська». Результатом данной акции стал сбор более 1 тонны сухих и влажных кормов для собак и кошек, а также медикаментов, игрушек и др. В акции приняли участие 35 образовательных организаций г. Кемерово. Вся собранная помощь была направлена в КГОО «Общество Защиты животных».

Еще одним примером социально значимой деятельности стала благотворительная акция «Сотвори себя сам», направленная на сбор средств для реализации социального проекта Гимназии № 25 г. Кемерово «Яркий мир на кончиках пальцев». Это проект направлен на изготовление объемных, тактильных книг для слабовидящих и слепых детей. Себестоимость изготовления одной книги составляет более 5 тыс. руб. В акции приняли участие 23 общеобразовательных организации города, на счет гимназии были перечислены 48 тыс. 178 рублей, которые ребята заработали сбором макулатуры, реализацией цветочной рассады, организацией благотворительных ярмарок и др.

Одним из партнеров Городского штаба детского движения «Мы и время», является кемеровская региональная общественная организация Общественной организации «Российский Союз Молодежи» «Союз Молодежи Кузбасса» (СМК РСМ). Результатом такого сотрудничества является ежегодное участие кемеровских школьников во Всероссийской акции «Весенняя Неделя Добра». В этой Всероссийской акции принимают участие волонтеры из общеобразовательных организаций города посредством оказания помощи ветеранам Великой Отечественной войны и труда, ухода за памятниками, мемориальными досками героев войны, организации трудовых десантов в отделении Всероссийского общества слепых, городском и областном хосписе и т. д.

Городской штаб детского движения с 2008 года активно сотрудничает с Кемеровским региональным отделением общероссийской общественной организации «Российский Красный Крест» (КРО ООО «Красный крест»), организуя совместные благотворительные акции «Сердцем к сердцу», «Помоги собраться в школу», «Подарите детям Новый год» по сбору канцелярских товаров, игрушек и книг для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Новым опытом стало участие активистов городского штаба «Мы и время» в семейном новогоднем празднике для детей и родителей из Украины, инициатором которого выступило КРО ООО «Красный крест».

Впервые в этом учебном году школьники приняли участие в акции Красного креста «Я – ДОНОР», в номинации «конкурс рисунков и плакатов». Участие в таком конкурсе помогло понять детям «что донор – это чья – то спасенная жизнь». Необходимо отметить, что создание системы массовых мероприятий и проведение социально значимых акций способствует активному взаимодействию детских объединений и укреплению детского движения на деятельностной основе, установлению связей и контактов с местными органами власти и общественными организациями города и области.

Согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с целью соблюдения принципа государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования, обеспечивающего демократический характер управления образованием, обеспечение прав обучающихся на участие в управлении образовательными организациями в общеобразовательных организациях действуют советы обучающихся [4]. В соответствии с Письмом Минобрнауки России от 14.02.2014 № ВК-262/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях», целями деятельности Совета обучающихся является формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества [3].

С целью развития деятельности Советов обучающихся в образовательных организациях городской штаб «Мы и время» организует Школу ученического актива, которая является отличной результативной формой, способной оказать существенное влияние на развитие личности ребенка, его организаторского опыта, опыта организации деятельности других. Работа таких школ может быть организована на трех уровнях: школьном, городском и областном.

На школьном уровне можно привести пример реализации проекта Городского штаба «Мы и время» краткосрочной (обычно это 3 дня) школы актива «Актив-сити», где учеба проводится по принципу «дети – детям» на базе принимающей стороны. В программе обучения: теория и практика коллективного творческого дела, секреты журналистики и бесконфликтного общения, имидж лидера, как работать в команде и многое другое.

Городская образовательная школа актива (ГОША) проходит на летних каникулах на базе загородного оздоровительного лагеря «Спутник» в течение 14 дней с участием 200 лидеров ученического самоуправления

общеобразовательных организаций города. Школа актива 2014 года называлась «Команда мечты», основной профиль которой заключался в командообразовании и организации разнообразных видов коллективной деятельности: творческой, проектной, спортивной, игровой. Для проведения учебных занятий школы актива, мастер-классов и тренингов были приглашены представители управления образования и управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово, городской ассоциации команд КВН и представители СМК РСМ. По итогам профильной смены каждый участник получает сертификат, подтверждающий участие в городской школе актива с перечнем всех занятий, которые он посетил.

Областная профильная смена «Академия Детского Движения» для активистов общественных организаций, входящих в Ассоциацию Детских Общественных Объединений Кемеровской Области «Молодежь-42» проходит на базе областного оздоровительного центра «Сибирская сказка» Новокузнецкого района Кемеровской области в течение 6 дней. Особенность данной профильной смены заключается в том, что образовательная программа Академии детского движения разрабатывается и реализуется самими детьми из числа Совета Ассоциации М42 во главе с президентом.

В качестве примера можно привести проведение смены в рамках экономической игры «Жизнь города Молодежинска», которая работала по направлениям: ЖКХ, культ-массовый, финансовый, маркетинговый, социологический секторы, полиция. Выполняя работу по предложенным игровым специальностям, участники получали за нее предварительно изготовленные каждым отрядом монеты. В последний день на заработанные монеты отряды смогли приобрести на аукционе различные оригинальные лоты, например, фото с тьюторским отрядом, автограф от куратора смены и многое другое. Новыми интересными формами работы на смене стал брифинг – с представителями Отдела по делам молодежи Новокузнецкой Епархии и Департамента молодежной политики и спорта Кемеровской области по вопросам сотрудничества. А особенно запомнился проведенный на смене социальный эксперимент, в котором каждый получил роль и должен был почувствовать себя на некоторое время человеком определенной социальной группы: пожилые люди, люди с ограниченными возможностями и др.

Таким образом, детское движение, включая деятельность Советов обучающихся, является необходимым фактором для социализации подрастающего поколения и способствует формированию гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся и подготовке их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Список литературы

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010. – 23 с.
2. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста [Текст]: методические рекомендации / сост. В. Г. Черемисина. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2010. – 45 с.
3. Письмо Минобрнауки России от 14.02.2014 № ВК-262/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях» [Электронный ресурс] / Консультант-Плюс. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>. (Дата обращения: 16.03.2015 г.).
4. Об образовании в Российской Федерации ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 24 (31 декабря). – № 53. – Ч. 1. – Ст. 7598.
5. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/543>
6. Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357 [Электронный ресурс]. – <http://минобрнауки.рф/922>
7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс]. – <http://минобрнауки.рф/pdf>

УДК 374

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ Extracurricular Activities as a Factor of Adaptation of Younger Schoolchildren in Establishment of Additional Education

Н. В. Мацюк N. V. Matsyuk

Аннотация. В статье представлен опыт реализации модели организации внеурочной деятельности младших школьников через образовательные программы учреждения дополнительного образования детей.

Abstract. The article describes the experience of implementing the model of organization of extracurricular activities of younger pupils through educational programs institutions of further education of children.

Ключевые слова: адаптация, внеурочная деятельность, учреждение дополнительного образования, младшие школьники, федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Keywords: adaptation, extracurricular activities, establishment of additional education, junior high school students, the federal state educational standard of primary education.

Реформирование российского образования вызвало изменение эталонов адаптации обучающихся, а также совокупности правил передачи социальных норм и культурных ценностей от поколения к поколению, что обусловило необходимость взаимодействия общего и дополнительного образования. С принятием федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) нового поколения роль дополнительного образования детей существенно возрастает, так как он способствует взаимодействию основного и дополнительного образования через организацию внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность – это целенаправленная образовательная деятельность, организуемая в свободное от уроков время для социализации детей и подростков определенной возрастной группы, формирования у них потребности к участию в социально значимых практиках и самоуправлении, создания условий для развития значимых позитивных качеств личности, реализации их творческой и познавательной активности в различных видах деятельности, участия в содержательном досуге [1]. Внеурочная деятельность призвана создать условия для реализации детьми и подростками своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить целый ряд очень важных задач: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, а также расширить общекультурный кругозор, сформировать нравственные, духовные, эстетические ценности, создать пространство для межличностного, межвозрастного, межпоколенческого общения и др. [1; 2]. Содержание внеурочной деятельности – это совокупность направлений развития личности и видов деятельности, организуемых педагогическим коллективом образовательного учреждения совме-

стно с социальными партнерами. Очевидны и преимущества в использовании внеурочной деятельности для закрепления и практического использования отдельных аспектов содержания программ учебных предметов, курсов. Внеурочная деятельность организуется с классом, группой обучающихся с целью обеспечения их индивидуальных потребностей и интересов [4]. Внеурочная деятельность направлена на формирование личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. Существуют различные организационные модели внеурочной деятельности, среди которых существует модель организации внеурочной деятельности через реализацию образовательных программ дополнительного образования детей. Дополнительное образование детей как особый самостоятельный тип образования сегодня из всех возможных направлений внеурочной деятельности максимально разработано нормативно и методически. В силу своей гибкости оно может решать самые разные образовательные задачи, опираясь на вариативный характер.

В 2010 году в МБОУДОД «Чебулинский центр дополнительного образования детей» (далее – Центр) в пилотном режиме была организована (и внедрена в последующем) внеурочная деятельность по дополнительным образовательным программам, разработанным педагогами дополнительного образования, в рамках введения ФГОС НОО для обучающихся 1-го класса (для 25 обучающихся). Дополнительные образовательные программы были структурированы по художественно-эстетической и социально-педагогической направленностям. Данная деятельность направлена на:

- выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей обучающихся к различным видам деятельности;
- создание условий для индивидуального развития обучающегося в избранной сфере внеурочной деятельности, а также привитие и реализация знаний, умений, навыков;
- формирование опыта творческой деятельности и развитие творческих способностей;
- адаптацию обучающихся в образовательном учреждении;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества обучающихся в социуме.

При реализации модели организации внеурочной деятельности через реализацию образовательных программ дополнительного образования детей в рамках учебного плана образовательное учреждение предлагает обучающимся набор творческих объединений внеурочной деятельности не более 10 часов в неделю, которые ребенок выбирает при помощи родителей.

За основу работы были взяты основные принципы интеграции общего и дополнительного образования в рамках внеурочной деятельности:

- принцип системности, который позволяет выстроить внеурочную деятельность учащихся начальной школы в определенной логической последовательности, эффективно используя все компоненты образовательной среды;

- принцип дополнительности, который позволяет удовлетворить потребности личности в приобретении новых знаний и развитии собственных способностей за пределами образовательных программ, являющихся профилированными для данного образовательного учреждения (организации), обеспечивая движение воспитанника вперед в образовательном пространстве;

- принцип опоры на ведущую деятельность, в соответствии с которым интеграция общего и дополнительного образования во внеурочной деятельности должна соответствовать ведущей деятельности обучающихся на каждом их возрастном этапе, психологическим возможностям и ограничениям, связанным с возрастными особенностями;

- принцип творческой и социальной активности обучающегося во внеучебной деятельности, реализующийся через создание установки на социальную и творческую активность, формирование убеждений обучающихся, организацию условий для включения обучающихся в творческую и социально значимую деятельность.

Особое внимание уделяется адаптации младших школьников, так как их адаптация – это, прежде всего, приспособление к новой системе социальных условий, новым отношениям, требованиям, видам деятельности, режиму жизнедеятельности. Младший школьный возраст является сензитивным для адаптации к школе. При поступлении ребенка в школу, решающим фактором адаптации становится овладение учебной деятельностью, выработка обязательных школьных умений и навыков, складывающиеся в школе межличностные отношения. Благодаря этому развивается эмоциональная и социальная жизнь ребенка, формируется его представление о себе и о том, что думают о нем другие. Обучающиеся, которые вписываются в школьную систему требований, норм и социальных отношений чаще всего и называют адаптированным. Адаптированный младший школьник – это обучающийся, приспособленный к полноценному развитию своего личностного, физического, интеллектуального и других потенциалов в данной ему новой педагогической среде. Педагогический потенциал культурно-досуговой деятельности в организации процесса адаптации обучающихся представлен в работах Ю. В. Жегульской [2; 3].

Первый год обучения в начальной школе особенно трудный для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Школа с первых же дней ставит перед ребенком ряд задач. Ему необходимо успешно овладевать учебной деятельностью, освоить школьные нормы поведения, приобщиться к классному коллективу, приспособиться к новым условиям умственного труда и режиму. Выполнение каждой из этих задач связано непосредственно с реализацией внеурочной деятельности. В данном случае внеурочная деятельность выступает фактором адаптации младших школьников.

По мере опытной проверки в Центре содержание программы корректируется, дополняется и обеспечивается средствами психолого-педагогической поддержки и необходимым учебно-методическим комплексом, включающим в себя: учебные и методические пособия; видео- и аудиоматериалы; подборку дидактического материала по направлению; портфолио достижений обучающихся; оборудование рабочего места и др. Поскольку школа работает в режиме двух смен, внеурочная деятельность организована с учетом ее режима, то есть и в первой, и во второй половине дня по совместному расписанию. Для выполнения режима дня обучающихся, в учреждении создана игровая комната, где дети могут отдохнуть. Здесь же проводятся динамические паузы. В 2012–2013 учебном году внеурочная деятельность обучающихся осуществлялась в 8 творческих объединениях.

В 2014–2015 учебном году педагоги Центра начали активную работу уже с образовательными учреждениями района по организации внеурочной деятельности. В начале года были проведены Дни открытых дверей, где родители, педагоги и обучающиеся школ района познакомились с педагогами Центра, побывали на экскурсии, а также приняли участие в музыкальной программе «Приходите в гости к нам».

При выборе направлений и разработке программ педагоги ориентируются на: запросы родителей (законных представителей), приоритетные направления деятельности Центра; интересы и склонности педагогов. 100 обучающихся районных общеобразовательных учреждений занимаются по 11 программам художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного направления деятельности. В течение всего года внеурочная деятельность организовывалась не только в форме занятий, также был проведен ряд мероприятий: выставка ко Дню матери, выставка-продажа «Новогодний калейдоскоп», соревнования по спортивному ориентированию, конкурс чтецов «Живая классика». Создание портфолио обучающихся

ся – это одно из основных требований ФГОС ОО по итогам всех этих мероприятий обучающиеся, занимающиеся по программам внеурочной деятельности получили грамоты и дипломы.

Досуговые мероприятия проходят совместно с обучающимися и педагогами общеобразовательных учреждений, Центра и ДЮСШ. В каникулярное время проходят совместные мероприятия с родителями (открытые уроки, мастер-классы, дни семейного отдыха). Педагогами Центра разработан проект «Творческие каникулы», для реализации программ внеурочной деятельности на базе Центра для обучающихся сельских школ. Для поддержки талантливых детей разработан и начал апробацию творческий проект «Юные таланты». По итогам года пройдет творческий фестиваль «Салют Победа», в котором все обучающиеся покажут результаты деятельности в Центре за год не только перед сверстниками, но и перед родителями и педагогами.

Педагогами Центра проводится работа по вопросам методического сопровождения внеурочной деятельности:

- участие в разработке основной образовательной программы начального общего образования в части духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
- членство в муниципальном координационном совете по введению ФГОС НОО, а также вошли в состав рабочей группы по разработке основной образовательной программы;
- разработка занятий для учителей начальных классов сельских школ в творческих мастерских по вопросам организации курсов внеурочной деятельности по бумагопластике, флористике, ИЗО, лепке и музыкальному театру и др.

Положительными результатами организации и реализации внеурочной деятельности обучающихся начального общего образования в УДОД можно считать:

- а) для обучающихся: увеличение пространства развития творческой и познавательной активности; повышение возможности проявления индивидуальных способностей; расширение тематики изучаемого материала; появление возможности демонстрировать способности, не востребуемые основным образованием; увеличение спектра учебных предметов; повышение возможности для реализации лучших личностных качеств; повышение самооценки и оценки среди одноклассников;
- б) для общеобразовательных учреждений: обеспечение кадровыми ресурсами; обеспечение материально-техническими ресурсами; программно-методическое обеспечение;

в) для Центра: привлечение большего количества обучающихся в творческие объединения Центра, сохранность контингента обучающихся в творческих объединениях Центра, (составляет 100 %); выявление одаренных детей и дальнейшее их сопровождение; выявление детей с ограниченными возможностями развития и дальнейшее их сопровождение; изучение социального заказа обучающихся и родителей на дополнительные образовательные услуги; увеличение нагрузки педагогов, что, естественно, положительно сказывается на заработной плате.

Таким образом, внеурочная деятельность призвана обогатить образовательное пространство школы вместе с дополнительным образованием в освоении образовательными учреждениями новых направлений деятельности, совершенствовании спектра образовательных услуг, создании и внедрении новых образовательных и досуговых программ на всех уровнях образования; создание инфраструктуры социальной мобильности. Внеурочная деятельность обучающихся на базе Центра дает реальную возможность выбора своего индивидуального пути еще в младшем школьном возрасте. Только совместными усилиями учителя общеобразовательных учреждений и педагоги дополнительного образования могут помочь обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные особенности обучающихся, а также раскрыть способности каждого обучающегося.

Список литературы

1. Евладова, Е. Б. Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС [Текст] / Е. Б. Евладова // Воспитание школьников. – 2012. – № 3. – С. 15–26.
2. Жегульская, Ю. В. Культурно-досуговая деятельность как средство социально-педагогической адаптации студентов вуза культуры и искусств [Текст] / Ю. В. Жегульская // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 2 (45). – С. 3–5.
3. Жегульская Ю. В. Социально-педагогическая адаптация студентов средствами культурно-досуговой деятельности в условиях творческого вуза [Текст] / Ю. В. Жегульская // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2013. – № 34. – С. 205–210.
4. Кисляков, А. В. Моделирование внеурочной деятельности обучающихся в начальной школе [Текст] / А. В. Кисляков, А. В. Щербаков // Ярославский педагогический вестник. – 2012 – № 4 – Т. II. – С. 226–232.

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ
УЧАЩИХСЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ
УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ**
**The formation of information literacy of learners as one of the conditions
of successful socialization of young adults**

О. М. Морозова О. М. Morozova

Аннотация. В статье представлен один из способов формирования информационной грамотности подростков как одного из условий успешной социализации подростков. Автор рассматривает некоторые аспекты медиаобразования школьников.

Abstract. The author represents one of the methods to form information literacy of young adults, as it is an important condition for their successful socialization. Some aspects of media education for schoolchildren are considered as well.

Ключевые слова: информационная грамотность, информация, медиаобразование, игровые упражнения

Keywords: information literacy, information, media education, learning games

Активным участником социализации подростков и источником развития их личности являются современные средства массовой информации и коммуникации.

По мнению А. В. Федорова, нет ничего более разнообразного, одновременно привлекательного и отталкивающего, интересного и пугающего, необходимого и раздражающего, как средства массовой информации и коммуникации. Как и всякая общественная система, журналистика постоянно изменяется, развивается, откликаясь на научно-технические, экономические, политические, идеологические, культурные процессы, происходящие в обществе [4].

Изменение информационной структуры общества обуславливают новый подход к формам работы с учащимися. В рамках медиаструктур получили новое развитие средства массовой информации и коммуникации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Средства массовой информации в современном обществе опре-

деляют, формируют не только видение мира и восприятие других членов общества, но также отношение к социуму и окружающему миру, то есть представляют собой источник социальной информации [2, 3].

У многих подростков есть потребность передать свое отношение к действительности через собственную журналистскую деятельность. Молодые люди – не индифферентные потребители, а социально активные думающие личности. С помощью средств массовой информации (СМИ) они хотят донести мнение своего поколения до окружающих, повлиять на ход событий, отстаивая активную жизненную позицию, не оставаясь безучастными наблюдателями.

Учащиеся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Кедровский центр творчества детей и юношества» г. Кемерово имеют такую возможность: более десяти лет в нашем учреждении действует пресс-клуб «Облачко».

Пресс-клуб – это не только творческое объединение с собственной образовательной программой, это мобильный подростковый информационный центр, члены которого через призму собственного творческого восприятия ретранслируют все происходящее в социуме. Роль организаторов, авторов, корректоров выполняют сами подростки при взаимодействии с педагогом.

Особое внимание на занятиях пресс-клуба уделяется коммуникативным тренингам. Ведь умение общаться – это хлеб журналиста. Проблема межличностного взаимодействия относится к числу важнейших для подростка сфер жизнедеятельности и имеет значение в формировании личности. Оно предполагает включение личности в активное общение. Тем более что для юнкора общение – это не просто развлечение.

Общение – это, прежде всего, активный обмен деятельностью, процесс получения или передачи информации. Специально организованное межличностное взаимодействие подростков позволяет стимулировать их общественно значимую активность, дает возможность подготовить подростков к умению самостоятельно принимать решения, делать осознанный выбор, быть готовыми и способными творить на благо общества [1].

Занятие журналистикой развивает у детей нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формирует активную и независимую жизненную позицию, коммуникативные навыки. Особо значимой по-прежнему остается проблема приобретения обучающимися адекватных представлений о профессиональной деятельности, собственных возможностях, их активного развития, формирования потребности и умения включаться в активную трудовую деятельность.

В рамках воспитательно-образовательного процесса для обучающихся творческого объединения проводятся мастер-классы профессиональных журналистов, направленные на повышение мастерства юных журналистов, обучающие семинары, обращенные к актуальным проблемам современности. Уделяется внимание формированию навыков здорового образа жизни.

Юнкоры принимают участие в профильных сменах юных журналистов и фестивалях детско-юношеской прессы, как одной из форм активизации познавательной деятельности и творческой и социальной активности учащихся.

Целенаправленное воздействие позволяет формировать личность, ищущую собственный путь в быстроменяющемся мире, отстаивающую свои интересы, поддерживающую общечеловеческие ценности созидания и социального творчества. Применение разнообразных форм межличностного общения в ходе воспитательно-образовательного процесса требует от педагога четко представлять цель и результаты деятельности.

Однажды наши юнкоры выясняли путём опроса, как школьники получают информацию. Результаты опроса показали, что 33 % респондентов используют непроверенные источники информации – слухи. Возник справедливый вопрос о формировании информационной грамотности школьников. Решением этой проблемы наряду с прочими занимается медиаобразование.

Медиаобразование нацелено на работу со школьниками ещё и потому, что их социализация в большей степени происходит через СМИ: познание мира, других стран, жизни своей страны, различных социальных категорий, с которыми они непосредственно сталкиваются. Именно так они входят в социум, в общество своей страны и в мировое сообщество [4, с. 14].

Иногда говорят о медиаобразовании в связи с использованием СМИ на занятиях, в рамках учебного кабинета, то есть когда педагоги и учащиеся используют телевидение, радио, газету, фильм в процессе изучения какой-либо темы учебной программы. Такое использование средств массовой информации не является собственно медиаобразованием. При таком привлечении СМИ к учебному процессу продукты массмедиа выступают в качестве дидактических пособий [4, с. 127].

Медиаобразование позволяет сформировать у учащихся представление о том, что такое средства коммуникации (медиа), как они функционируют, как создаются сообщения (единицы информации), как эти сообщения распространяются, представляя собой особый тип реконструк-

ции действительности. Необходимо сформировать у подростков четкое представление о том, что средства массовой информации (СМИ), которыми они пользуются, работают по вполне определенным социально-психологическим правилам.

Таким образом, работа по медиаобразованию прежде всего состоит в том, чтобы «размонтировать» псевдореальность, создаваемую средствами массовой информации и коммуникации, что позволит подросткам лучше понять, как именно СМИ оказывают влияние на их восприятие действительности, и как ребята сами могут внести свою лепту в конструирование этой реальности. Работа в этом направлении состоит также в том, чтобы объяснить, какими источниками информации следует пользоваться, как отбирать качественную информацию, как производится информационная продукция.

Медиаобразование рассматривается нами как процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой информации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиапространством, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, знакомство с различными формами самовыражения при помощи медиатехники. Приобретённая в результате этого процесса информационная грамотность помогает человеку активно использовать возможности информационного поля – ТВ, радио, видео, кино, прессы, интернета [4, с. 75].

Занятие журналистикой обеспечивает подросткам знание того, как: анализировать, критически осмысливать информацию, которую предлагает массмедиа. В учебном процессе ребята научаются определять источники качественной информации, отбирать необходимую достоверную информацию для создания собственных информационных продуктов.

С целью формирования информационной грамотности школьников могут быть использованы разнообразные активные формы и методы обучения, когда ребята непосредственно принимают участие в создании какого-либо информационного продукта.

Применение на занятиях современных образовательных технологий, таких как интерактивное обучение, позволяет участникам занятия прикоснуться к социальному опыту – собственному и других людей, вступая в коммуникацию друг с другом, совместно решая поставленные задачи, преодолевая конфликты, находя точки соприкосновения, чем способствует формированию информационной культуры.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности с ориентацией на конкретные и прогнозируе-

мые цели. Главное – это создание комфортных условий обучения, когда ребёнок чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения [5, с. 38].

Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности учащихся, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи, получении и передачи информации. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможность взаимной оценки и контроля. Работа в такой среде предполагает использование качественной информации.

Результаты опроса школьников об источниках информации, упомянутого в начале статьи, выдвигают ещё одну задачу, требующую решения в рамках формирования информационной культуры подростков. Прежде чем взять за основу обучения средства массовой информации, необходимо научить детей отбирать достоверные источники информации, чтобы учащиеся поняли, что слухи не могут выступать в качестве СМИ.

Для того чтобы продемонстрировать несостоятельность слухов как источника информации, на занятиях пресс-клуба мы применяем одноименное простое игровое упражнение «Сорока на хвосте принесла».

Участники игры делятся на две команды, потребители информации или зрители и журналисты. Обратить внимание необходимо на уровень подготовки учащихся. Чем сильнее группа, чем лучше память у ребят, тем больше детей должны войти в команду журналистов. Педагог, который теперь выступает в качестве ведущего, инструктирует каждую команду отдельно.

Команда журналистов покидает помещение и заходит в него по одному после приглашения ведущего. Каждого вошедшего зрители встречают и провожают аплодисментами. Задача зрителей внимательно следить за происходящим, не выражая эмоций. Важно объяснить зрителям, что любые подсказки, шутки, любая реакция на рассказ журналиста может повредить эксперименту. На подведении итогов зрители высказывают своё мнение о работе журналистов. Задача журналиста получить информацию и передать её следующему, как запомнил. Нельзя делать пометок, записей, только слушать и запоминать. Передав информацию, занимает место среди зрителей.

Для игры подбирается текст, в котором много интересной информации, разнообразных фактов, имён, иными словами всего, что с трудом запоминается на слух. Обычно при передаче информация значительно деформируется, поэтому, когда последний журналист передаёт информацию зрителям, он рассказывает историю, отдалённо напоминающую первоначальную.

После выступления последнего из команды журналистов ведущий зачитывает первоисточник информации. Обычно реакция группы очень бурная. Ребята искренне веселятся, обсуждая игру. Педагог включается в беседу. С помощью вопросов выясняется, что помешало передать информацию качественно, каковы могут быть последствия использования такой информации. Сейчас задача педагога подвести ребят к выводу о том, что журналисту (как, впрочем, и любому грамотному человеку) необходимо использовать только проверенные источники информации, тщательно фиксировать полученную информацию с помощью блокнота, диктофона или камеры.

Описанное игровое упражнение включает в себя разнообразный спектр действий, способствующих раскрытию личности учащихся и их самоорганизации. Не смотря на простоту и лёгкость подготовки, продемонстрированный метод позволяет в полной мере раскрыть значение достоверных источников информации, чем способствует формированию информационной культуры подростков.

Список литературы

1. Психология развития [Текст] / под ред. А. К. Болотовой, О. Н. Молчановой. – М.: ЧеРо, 2005. – 524 с.
2. Информационная грамотность и медиаобразование для всех [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.medigram.ru/library/> <http://www.mediaeducation.ru/>
3. Гущина, Т. Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: Практическое пособие [Текст] / Т. Н. Гущина. – М.: АРКТИ, 2007. – 120 с.
4. Федоров, А. В. Медиаобразование и медиаграмотность [Текст]: учебное пособие для вузов / А. В. Федоров // Таганрог: Кучма. 2004. – 340 с.
5. Воронин, А. С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике [Текст] / А. С. Воронин. – Екатеринбург: ЕГПУ, 2006. – 135 с.

**СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**
The System of Work with Parents in Educational Organizations
Additional Education of Children

О. А. Неведова О. А. Nefedova

Аннотация. В статье раскрывается сущность проблемы работы с родителями обучающихся в образовательной организации дополнительного образования детей. Предлагается опыт повышения родительской компетенции и результативности образовательного процесса в образовательной организации дополнительного образования детей через систему работы с родителями.

Abstract. The article reveals the essence of the problem with the parents of students in the educational organization of additional education of children. It is proposed to enhance the experience of parental competence and effectiveness of the educational process in educational organizations of additional education of children through work with parents.

Ключевые слова: адаптация, обучающие, программа, родители, семья, творческое объединение, формы работы с родителями, образовательная организация дополнительного образования.

Keywords: adaptation, educational, program, parents, family, Art Association, forms of work with parents, educational organization of additional education.

Взаимодействие детей с родителями, в семье, является первым их институтом социализации и адаптации. Полученный опыт взаимодействия закрепляется, на его основе формируются определенные модели поведения с другими людьми, которые передаются из поколения в поколение членам общества. В современном мире все больше растет понимание семьи как определяющей не только развитие обучающихся, но и в конечном итоге развитие всего общества.

С принятием Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» возникли предпосылки для равноправного, творческого заинтересованного взаимодействия семьи и образовательной организации [3]. В Концепции развития дополнительного образования детей прописана задача об обновлении содержания дополни-

тельного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностям семьи и общества [2]. Данная Концепция направлена на поддержку дополнительного образования в семьях, родительских сообществах, а также поддержку совместных (семейных, детско-взрослых) практик дополнительного образования детей; проведение информационно-просветительской кампании для мотивации семей к вовлечению детей в занятия дополнительным образованием, повышению родительской компетенции в воспитании детей.

Работа с семьей, родителями обучающихся была и остается неотъемлемой частью деятельности образовательной организации дополнительного образования детей. В достижении основной цели муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Чебулинский центр дополнительного образования детей» (далее – Центр) – обеспечение современного качества дополнительного образования в интересах формирования духовно-богатой, физически здоровой, социально-активной, творческой личности – привлекаются родители к участию в учебно-воспитательном процессе для совместного решения проблем воспитания.

Для педагогического коллектива Центра немаловажным является, что в Чебулинском районе на протяжении ряда лет происходит изменение условий социально-экономической жизни. В районе в последние годы население социума заметно изменило свой социальный статус. Резкое расслоение населения на социальные группы, появление богатых и бедных семей, снижение качества жизни населения вследствие производственного кризиса в районе. Если раньше в районе проживали семьи рабочих и интеллигенции, то последние годы определились следующие слои населения (данные Центра):

- бюджетники примерно 40 % населения;
- малообеспеченные и безработные составляют более 50 % населения;
- семьи с высоким прожиточным уровнем составляют менее 3 % населения (Таблица 1).

Таблица 1 – Социальный паспорт семей обучающихся

Социальный статус семьи	2012–2013 гг.	2013–2014 гг.	2014–2015 гг.
Многодетные семьи	8.5 %	7.8 %	9.2 %
Безработные родители	12 %	7.6 %	12.1 %
Малообеспеченные	14 %	12 %	14 %
Дети – сироты	3 %	2.9 %	3.1 %
Бюджетники	23 %	30 %	32.5 %
Неполные семьи	11 %	12 %	13.7 %

Социальный статус семьи	2012–2013 гг.	2013–2014 гг.	2014–2015 гг.
Дети с ограниченными физическими возможностями	3.6 %	1.9 %	1.6 %
Прочие	25 %	25 %	13.8 %
Общее количество семей	1148	1277	1375

На фоне социально-экономических изменений в районе сложности и проблемы в семье – жизненное явление. Среди наиболее острых личностных проблем родителей отмечаются: усталость, физическое и психическое напряжение; тревога в связи со снижением безопасности жизни; рост чувства одиночества, отсутствие понимания; проблемы, связанные с мучающими человека чувствами: обиды, зависти, ревности, гордыни, гнева, горя, безысходности; рост чувства вины перед детьми, своей несостоятельности, беспомощности. В зависимости, от культурных, национальных и региональных особенностей, пола и возраста родителей, степени их личностной включенности эти проблемы приобретают свою специфику. В каждой семье установлены свои межличностные отношения, нравственные устои. И это естественно влияет на ребенка: на становление его личности, на образовательные потребности и т. д.

В такой ситуации для Центра работа с родителями обучающихся является особенно актуальной и требует активных резервов в повышении родительской компетенции в образовании детей. Потребность у родителей в повышении родительской компетенции выявил социологический опрос, проведенный педагогическим коллективом Центра. Целью опроса было узнать степень удовлетворенности родителей образовательной деятельностью детей в творческих объединениях, организации досуга в Центре.

Проанализировав полученные ответы, были сделаны следующие выводы: родители удовлетворены посещением детьми творческих объединений Центра и досуговой деятельностью. 56 % опрошенных родителей считают, что результаты занятий детей в творческих объединениях принесут пользу в жизни, а возможно пригодятся в дальнейшем. По мнению 33 % родителей занятия в творческих объединениях влияют положительно на успеваемость детей в школе. 11 % родителей отметили, что у их детей в учебе особых изменений не произошло. Педагоги творческих объединений нравятся родителям не только как профессионалы, но и как организаторы массовых мероприятий, и просто как люди. 54 % опрошенных родителей имеют только общее представление о содержании деятельности того или иного творческого объединения, посещаемого их детьми. 5 % родителей, хорошо знакомы с программой творческого объединения. Но, есть и родители, которые вообще не знакомы с содержанием деятельности творческих

объединений. Таковых тоже 5 %. Многие родители желают помочь небольшой платой за обучение, либо материалами для развития творческого объединения, в котором занимаются их дети. На вопрос «Сколько времени Вы уделяете своему ребенку?», ответы родителей разделились. 58 % родителей уделяет своему ребенку времени немного, но ежедневно. 34 % родителей периодически, когда есть свободное время, а 8 % родителей уделяет очень мало времени по ряду причин.

Опрос показал, что в целом родители удовлетворены деятельностью Центра. Родители, не владеющие информацией о занятости детей и их содержании деятельности, мало общаются с детьми. Большинство родителей готовы активно включаться в образовательное пространство как равноправные субъекты.

На основе результатов опроса родителей в Центре было принято решение о расширении работы с родителями, включить родителей в образовательное пространство как равноправных субъектов, через модификацию программы «Семья» (работающую с 2003 года). И на основе программы разработать систему работы с родителями в Центре. Программа «Семья» направлена на повышение родительской компетенции в воспитании и образовании детей.

Центральной идеей системы работы с семьей является идея взаимодействия педагогов, родителей и детей на основе включения родителей как равноправных субъектов в образовательное пространство Центра. В образовательном учреждении дополнительного образования организаторами взаимодействия педагогов, родителей и детей выступают педагоги, соответственно родители и дети – участники системы. Это обусловлено тем, что не все родители откликаются на стремление педагогов к сотрудничеству, проявляют интерес к деятельности своего ребенка и Центра в целом.

Важным в системе работы с семьей является вовлечение родителей в управление Центром, которое осуществляется через участие в работе Управляющего совета, родительского совета и совета бабушек. Родительский совет и совет бабушек – это опора педагогов в деятельности с семьей, при умелом взаимодействии они успешно решают общие задачи, привлекают родителей к решению проблем коллектива. Встречи с родителями организуются, чтобы оценить достигнутое, поставить новые задачи, найти пути помощи, если это необходимо.

Система работы с родителями в Центре осуществляется на разных уровнях: на индивидуальном, на уровне творческого объединения, структурного подразделения и всего учреждения. Залогом успеха в реализации системы работы с родителями является объединение усилий родительской

и педагогической общественности на всех уровнях организации работы с родителями.

Работа с родителями ориентирована на:

- активизацию родителей к проблемам воспитания детей;
- участие родителей в организации учебно-воспитательного процесса Центра и культурно-досуговой деятельности;
- знакомство с индивидуальными особенностями ребенка в деятельности творческого объединения;
- оказанию посильной помощи родителями творческим объединениям.

Содержание работы с родителями обучающихся включает:

- изучение социального заказа родителей – вся совокупность образовательных (и сопутствующих) запросов и требований, которые предъявляются или могут быть предъявлены Центру: выявление образовательных потребностей обучающихся с особыми образовательными потребностями, предпочтения родителей в выборе образовательных услуг Центра и др.;
- диагностику потребностей родителей в воспитании детей; предметами диагностики выступают ценностные ориентации родителей, варианты культурно-досуговой деятельности для детей и родителей, а также составление характеристик семей, изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающихся;
- практическую помощь в разрешении личностных проблем обучающихся и родителей; проблем подготовки детей к школе, профессиональной ориентации обучающихся и т. д.;
- повышение педагогической компетентности родителей по вопросам образования; законодательства, соблюдение прав детей, помощь в организации семейного воспитания;
- участие родителей в управлении Центром через создание органов родительского самоуправления, включение родителей в состав творческих объединений, освещение событий, происходящих в Центре; организация детско-взрослого коллектива; сообщение о результатах проделанной работы и ее анализ;
- вовлечение родителей в образовательный процесс: участие родителей обучающихся в проектировании и развитии образовательной программы Центра и условий ее реализации, совместное изготовление продуктов творческой деятельности и культурно-досуговой деятельности;
- привлечение родителей к материально-техническому обеспечению образовательного процесса: помощь в изготовлении костюмов, оформление кабинетов, озеленение территории и т. п.

Систематическая работа в обозначенных направлениях способствует созданию благоприятных психологических условий для совместной деятельности (образовательной, досуговой) детей и родителей, гармонизирует детско-родительские отношения, укрепляет систему взаимодействия в триаде «педагог – родители – ребенок». Также в Центре ведется работа: по обобщению и распространению положительного опыта семейного воспитания; по сплочению родительского коллектива и коллектива педагогов; нацеливанию родителей на создание условий, способствующих развитию положительной самооценки личности ребенка; формированию у родителей понимания значимости занятий в образовательном учреждении дополнительного образования детей для личностного развития детей, успешной деятельности. Педагоги формируют у родителей потребность во взаимодействии с детьми и педагогическим коллективом с помощью педагогически и методически грамотную подачу информации о детях, особенностях их личностного и творческого развития.

В работе с родителями используется различные формы, которые делятся на:

- индивидуальные: беседы, консультации, общение по телефону, переписка с родителями и др.,
- коллективные: лекции, семинары, родительский лекторий, педагогические советы с участием родителей, родительские собрания (на уровне творческого объединения и на уровне Центра), открытые занятия, дни открытых дверей, творческие отчеты, родительские конференции, выставка семейных поделок, конкурсы, туристические походы (Таблица 2) [1].

Таблица 2 – Формы работы с семьей в Центре

№	Наименование мероприятия	Время проведения	Ответственные
1.	День открытых дверей (Презентация творческих объединений Центра для детей и их родителей)	Сентябрь	Педагоги-организаторы
2.	Посвящение в кружковцы (День семейного отдыха)	Октябрь	Педагоги, родительский совет
3.	Новогодние утренники Костюмерная маскарадных костюмов	Декабрь	Педагоги-организаторы, родительский совет
4.	Поздравительные открытки к праздникам (День учителя, 8 марта, 23 февраля, День Матери, День Победы и т. д.)	В течение года	Педагоги, обучающиеся родители творческих объединений, Совет бабушек
5.	Три «Я» «Друг для друга» (Традиционная семейная программа по окончании учебного года)	Май	Педагоги-организаторы, педагоги ДО, родители, обучающиеся

№	Наименование мероприятия	Время проведения	Ответственные
6.	ДСО «Целый год мы были вместе», по окончании учебного года	Май	Педагоги, Детский совет Центра, родительский совет
7.	Творческие отчеты	Март – апрель	Педагоги, родители, обучающиеся
8.	Юбилейные программы творческих коллективов Центра	В течение года	Педагоги, родительский, совет
9.	Выставки декоративно – прикладного искусства	В течение года	Педагоги, родители, обучающиеся отдела ДПИ.
10.	Праздничная программа, посвященная Дню Защиты детей	Июнь	Педагоги, родители, обучающиеся ХЭО, отдела «Досуг»
11.	Выпускные вечера для 4-х,9-х,11-х классов	Май-июнь	Педагоги, родители
12.	Конкурсы, фестивали различного уровня	В течение года	Педагоги, родительский, совет, попечительский совет, обучающиеся
13.	Родительские собрания	В течение года	Администрация ЦДОДД, педагоги, родители
14.	Летняя оздоровительная площадка	Июнь-июль	Педагоги, родители
15.	Портфолио учащихся творческих коллективов	В течение года	Педагоги, родительский совет, попечительский совет, финансовая комиссия
16.	Оформление кабинетов, озеленение участка	Май, август	Педагоги, родители, финансовая комиссия
17.	Изучение социального заказа	В течение года	Педагоги, родительский совет

Педагоги Центра, стремясь поддерживать жизнедеятельность системы работы с родителями, намечают ближайшие перспективы деятельности, среди которых: разработка средств стимулирования деятельности педагогов и родителей, развитие методического обеспечения деятельности различных структурных подразделений с родителями.

В настоящее время отмечаются следующие достигнутые результаты системы работы с родителями:

- на уровне детей и родителей: разрешение личностных проблем обучающихся и родителей, повышение компетентности родителей в решении педагогических и других проблем; повышение удовлетворенности родителей обучающихся жизнедеятельностью детско-взрослого коллектива, принятие традиций Центра, использование рекомендаций педагогов в организации и содержании семейного воспитания;

- на уровне Центра: увеличение количества родителей, интересующихся деятельностью Центра и активно включенных в учебно-воспитательный процесс, увеличилось количество посещений родителями

открытых занятий, родительских собраний и т. д.; организована общественно значимая деятельность родителей, педагогов и детей; создание единого коллектива детей, родителей, педагогов (Рисунок). В целом достигнутые результаты способствуют повышению результативности образовательного процесса в Центре.

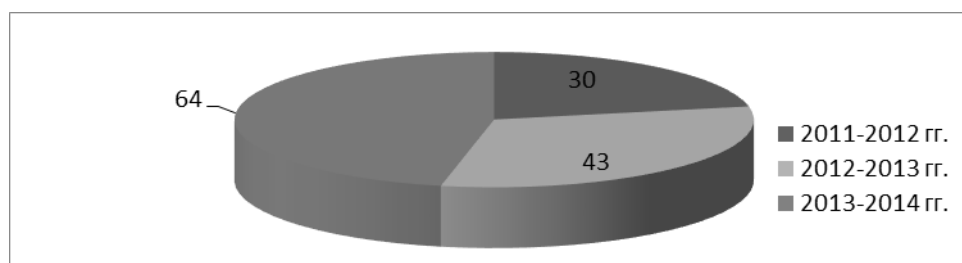


Рисунок – Занятость родителей в мероприятиях Центра (%)

Таким образом, созданная в Центре дополнительного образования система работы с родителями, способствует повышению родительской компетенции в образовании детей, позволяет педагогу полнее раскрыть способности детей и шире использовать их творческий потенциал, объединить усилия родителей и педагогов для создания единого образовательного пространства, влекущее за собой разностороннее развитие ребенка, а значит, и формировании социально активной, инициативной личности.

Список литературы

1. Дополнительное образование детей как фактор развития региональной системы образования [Текст]: коллективная монография / под ред. А. В. Золотаревой, С. Л. Паладьева. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – 300 с.
2. Концепция развития дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, утверждающее Концепцию развития дополнительного образования детей (Министерство науки и образования Российской Федерации). – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/4429>
3. Об образовании в Российской Федерации ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ [Текст] // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 24 (31 декабря). – № 53. – Ч. 1. – Ст. 7598.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА В РАЗВИТИИ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ДПИ**
**Pedagogical Support in the Development of Creative Abilities
of Students in DAA**

А. В. Плотникова A. V. Plotnikova

Аннотация. В статье представлены исследования по выявлению творческих способностей детей разного возраста, уровня подготовленности и формы педагогической поддержки в развитии их творческих способностей.

Abstract. The article presents a study on the identification of creative abilities of children of all ages, training levels and forms of pedagogical support in the development of their creative abilities.

Ключевые слова: творческие способности, декоративно-прикладное творчество, педагогическая поддержка, личность, педагогическое взаимодействие.

Keywords: creativity, arts and crafts, educational support, personality, pedagogical interaction.

Одной из актуальных проблем современности является потребность в специалистах, способных творчески мыслить, искать нестандартные пути решения различных проблем, умеющих изобретать и выдвигать новые идеи, не зависимо от сферы деятельности. Творчество имеет большое значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества с раннего возраста. Ориентация на приоритет творчества означает, что оно рассматривается как универсальный механизм развития личности, как стратегия образовательного процесса.

Система дополнительного образования предоставляет условия для организации детского творчества и, следовательно, для развития творческого потенциала детей. Здесь каждый ребенок может найти дело по душе, и по интересу. Какой бы направленности не были студии или объединения, работа их отталкивается от интереса к делу, развивает трудолюбие, без которого невозможно достичь результата, вместе с тем раскрывает и творче-

ский потенциал ребенка. Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве [3].

Работа с детьми по развитию творческих способностей – процесс, требующий особых знаний и собственных специфических средств. Одним из основных средств может выступить педагогическая поддержка. От того, насколько педагог обладает способностью вовремя заметить, правильно понять и корректно содействовать решению проблемной ситуации, в которой находится ученик, во многом зависит успешность педагогического влияния на развитие личности ребёнка, на становление и проявление его индивидуальности [4].

В педагогику понятие «поддержка» введено в 1995 г. членом-корреспондентом Российской академии образования О. С. Газманом. Для педагогической поддержки важно, чтобы в решении собственной проблемы ребенок мог проявить себя максимально самостоятельно. Педагог не действует за ребенка, не подменяет его действия в поиске и выборе приемлемого варианта решения, направляя свои усилия на создание условий, при которых ребенку хотелось бы пробовать свои силы в решении проблемы. В педагогической поддержке проблема принципиально рассматривается как ситуация открытых возможностей: для ребенка – стать успешным настолько, насколько он сможет сам, для педагога – оказать поддержку возможностям ребенка и создать условия для их развития с учетом реальных перспектив [1].

По мнению О. С. Газмана, реализация педагогической поддержки возможна в том случае, если основу профессиональной позиции педагога составляют следующие нормы педагогического взаимодействия:

- любовь к ребенку, безусловное принятие его как личности, душевная теплота, отзывчивость, умение видеть и слышать, сопереживать, милосердие, терпимость и терпение, умение прощать;
- приверженность к диалоговым формам общения с детьми, умение говорить по-товарищески (без панибратства), умение слушать, слышать и услышать;
- уважение достоинства и доверие, вера в миссию каждого ребенка, понимание его интересов, ожиданий и устремлений;
- ожидание успеха в решении проблемы, готовность оказать содействие и прямую помощь при решении проблемы, отказ от субъективных оценок и выводов;
- поощрение и одобрение самостоятельности, независимости и уверенности в его сильных сторонах, стимулирование самоанализа; признание равноправия ребенка в диалоге и решении собственной проблемы;

- умение быть товарищем для ребенка, готовность и способность быть на стороне ребенка (выступая в качестве символического защитника и адвоката), готовность ничего не требовать взамен;
- собственный самоанализ, постоянный самоконтроль и способность изменить позицию и самооценку [1].

Педагогическая поддержка в широком смысле – это деятельность педагога, направленная на развитие способностей ребенка. Известно, что склонность к творчеству присуща ребенку с раннего детства. Большинство из нас в детстве брали в руки кисточки, кто-то с интересом и любопытством пытался вязать, вышивать цветы, некоторые делали замечательные игрушки. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

Опыт профессиональной практики педагога дополнительного образования (творческое объединение «Художественная мастерская») позволяет утверждать, что процессе обучения детей необходимо их ознакомление с разнообразными видами техник декоративно-прикладного искусства (ДПИ): бумагопластика (оригами и модульное оригами, торцевание, квиллинг, пейп-арт, плетение из бумажных трубочек), работа с тканью (выжигание по ткани, тканепластика, канзаши, вышивка лентами), декупаж, вязание спицами и крючком, плетение макраме и фриволите, лепка (соленое тесто, холодный фарфор), работа с природным и бросовым материалом. Такое разнообразие позволяет сделать процесс обучения интересным и динамичным. Использование на занятиях ДПИ технологии педагогической поддержки требует от педагога изучения теории и освоения различных приемов и методов педагогической поддержки: педагогическое наблюдение; размышления в парах и малых группах; «Ты-высказывание» и «Я-высказывание»; активное слушание (невербальная эмоциональная поддержка); проговаривание и т. п.

Автором выработаны интересные приемы мотивации к развитию детского творчества, стимулирования и поддержки интереса детей в процессе работы (изготовление сувениров и подарков для родных и близких; изготовление изделий на продажу на ярмарках; участие в международных и всероссийских конкурсах и фестивалях, где учащиеся занимают призовые места). Под руководством педагога детьми с помощью несложных приемов выполняются неповторимые и оригинальные сувениры.

Успех ребенка во многом зависит от умения педагогов организовать занятия. Нельзя ребенку отказывать, если он хочет чему-либо обучиться, надо уважать его личность, так как от природы все дети разные и уникальные. Задача педагога не только выявить творческие способности обучающихся, но и развивать их, подобрав индивидуальный подход к каждому ребенку, поддержать одаренных и талантливых детей, а также детей отстающих.

Решению задач педагогической поддержки творческих способностей детей способствует наличие неформального общения педагога с учащимися. Например, возможность обсуждения на занятиях различных тем, волнующих детей, способствуют созданию психологически безопасной, комфортной, эмоционально благоприятной обстановки для каждого ребенка. Для каждого ребенка на занятиях ДПИ создаются условия переживания радости творчества, состояния удовлетворения и гордость за результаты своего труда.

Важным фактором творческого развития ребенка является просмотр и анализ детских работ. Необходимо тактично подойти к оценке вложенного труда каждого учащегося: кого-то нужно похвалить, а другого ребенка поддержать в его неудаче, тем самым вызвав у него стремление выполнить следующую работу намного лучше. Занятия ДПИ требуют педагогического такта и терпения, умения понять ребенка, вовремя его поддержать, помочь, отметить его успехи, чтобы вызывать и положительные эмоции. В творческое объединение «Художественная мастерская» приходят дети с разными уровнями подготовленности. Педагог создает психологически комфортный климат для успешного приспособления ребенка к условиям работы в творческом объединении. В процессе адаптации учащиеся осваивают теоретический материал и учатся применять его на практике. В соответствии с возрастными особенностями детей присутствует соревновательный характер деятельности, что стимулирует их к творческому поиску, уникального решения художественного замысла при изготовлении изделий и экспонатов. Учащиеся творческого объединения «Художественная мастерская» с успехом принимают участие во всероссийских и международных конкурсах, выставках и фестивалях, что подтверждено многочисленными дипломами и грамотами. Например, в 2012 году учащимися творческого объединения представлено на Международных фестивалях «Апельсин» и «Южный полюс» 19 работ, Всерос-

сийских конкурсах «Звездный проект», «Звезды нового века», «Портфолио» – 17 работ; дипломами I степени награждены 8 человек, дипломами II степени – 4 детей, лауреатом стал 1 учащийся. В 2014 году учащимися творческого объединения представлено на Международных фестивалях «Апельсин» и «Южный полюс» 26 работ, Всероссийских конкурсах «Аурум», «Талантоха», «АРТ-талант», «Таланты России», «Рассударики» – 27 работ; дипломами I степени награждены 20 учащихся, дипломы II степени – 11 человек, дипломами 3 степени – 5 обучающихся, лауреатами стали 2 участника. Сравнение количественных показателей достижений учащихся свидетельствует о результативности применения педагогической поддержки развития творческих способностей учащихся в ДПИ.

В нашем творческом объединении существует атмосфера взаимопонимания, поддержки, где никто не боится высказать личное мнение, каждый имеет право на заблуждения и ошибки. При этом учащиеся осознают, что любой его поступок затрагивает интересы окружающих и, следовательно, нет места вседозволенности. Творчество возникает тогда, когда сняты определенные барьеры (внешние и внутренние), и то, что «звонит и светится» внутри человека, свободно, как песня, выходит во внешний мир [2].

Переживая духовное удовлетворение от творческого труда, ребенок по-настоящему ощущает счастье в жизни. Пусть такого счастья творческого труда будет больше, и тогда ребенок поймет, что труд, состоящий из творчества, является источником человеческого счастья. Ему захочется обогатить свою жизнь не просто трудом, а трудом творческим – так вырастает творческая личность, которая в итоге способна достичь больших успехов в жизни.

Для диагностики эффективности использования педагогической поддержки в творческом объединении «Художественная мастерская» разработана серия вопросов и заданий для учащихся третьего и четвертого годов обучения. Наряду с индивидуальным опросом в письменной форме проводились индивидуальные беседы с детьми.

Первая серия вопросов предполагала изучение удовлетворенности ребенка жизнью в коллективе, качества взаимоотношений ребенка с детьми и педагогом. Вторая серия вопросов и заданий была направлена на исследование спектра теоретических знаний и умений детей по дополнительной общеобразовательной программе, а также выявление уровня способности ребенка самостоятельно решать творческие и социальные проблемы и преодолевать трудности в работе.

Сочетание наблюдения, беседы, письменного опроса и практических заданий позволило определить эффективность педагогической поддержки в творческом объединении. Показано, что 100 % учащихся третьего и четвертого годов обучения полностью удовлетворены жизнью в коллективе, взаимоотношениями с детьми и педагогом, прекрасно владеют теоретическими знаниями и практическими навыками по программе. Учащиеся не боятся вносить предложения по развитию деятельности объединения, легко, быстро увлекаются творческим делом, обладают оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей и самостоятельной их реализации.

Резюмируя, стоит отметить, что очень важно поддержать и направить ребенка на потребность мыслить, узнавать, постигать, изумляться. Создание красоты требует огромных усилий, напряжения ума и сердца. Все это дает возможность выбора, поиска, проявления ребенком своей индивидуальности, своих интересов. Только интерес позволяет ребенку заниматься каким-то делом достаточно долго, не утомляясь при этом.

Таким образом, занятия по декоративно-прикладному искусству являются стартовой площадкой для формирования творчества учащихся, помогают детям реализовать свои задуманные творческие проекты с помощью педагога. Постепенно из маленького человека вырастает творческая личность, способная созидать. Правильно организованная педагогическая поддержка развития творческих способностей учащихся приводит к рождению личностей, так необходимых нашему обществу, а именно способных творчески мыслить, искать нестандартные пути решения различных проблем.

Список литературы

1. Газман, О. С. Гуманизм и свобода [Текст] / О. С. Газман // Гуманизация воспитания в современных условиях. – М., 1990. – С. 42–98.
2. Львова, Г. А. Развитие трудолюбия на занятиях по декоративно-прикладному творчеству [Текст] / Г. А. Львова // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. – № 2. – С. 6–12.
3. Майорова, Н. Г. Воспитание творческой личности [Текст] / Н. Г. Майорова // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. – № 11. – С. 3–8.
4. Слободчиков, В. И. Психология человека [Текст] / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. – М., 1995. – 353 с.

**АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ КАК ПРОБЛЕМА
ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**
**Aggressive Behaviour as the Problem of Formation of System of Values
of Teenagers in Additional Education**

О. И. Поперняк О. I. Popernyak

Аннотация. В статье поднимается проблема агрессивного поведения как ценностной ориентации подростков, не соответствующим нормам и правилам общества. Представляется анализ результатов лонгитюдного исследования, проведенного в вокальной студии учреждения дополнительного образования.

Abstract. The article raises the problem of aggressive behavior as valuable orientation of teenagers, that not the relevant standards and rules of society rises. It presents an analysis of the results of a longitudinal study conducted in a vocal studio of additional education institution.

Ключевые слова: ценности, ценностные ориентации, поведение, агрессивное поведение.

Keywords: values, valuable orientations, behavior, aggressive behavior.

Семья – это базовая ячейка общества [3, с. 224]. Семья – это сообщество, основанное на браке супругов (отца, матери) и их холостых детей (собственных и усыновленных), связанных духовно, общностью быта и взаимной моральной ответственностью (Энтони Гидденс). В семье происходит первичная социализация ребенка, формируется система ценностей человека.

Ценности – это духовные и материальные феномены, имеющие личностный смысл, являющиеся мотивом деятельности. Ценности являются целью и основой воспитания. Жизненные ценности в настоящее время складываются под влиянием самых различных факторов, (в первую очередь, под влиянием семьи – авт.) [1]. Ценностные ориентации – это сложный социально-психологический феномен, характеризующий направленность и содержание активности личности, определяющий общий подход человека к миру, к себе, придающий смысл и направление личностным позициям, поведению, поступкам.

Система ценностных ориентаций, являясь психологической характеристикой зрелой личности, одним из центральных личностных образований, выражает содержательное отношение человека к социальной действительности и в этом качестве определяет мотивацию его поведения, оказывает существенное влияние на все стороны его деятельности [1]. Большой вклад в изучение ценностных ориентаций внесли: И. С. Артюхова, Е. К. Киприянова, Н. А. Кирилова, И. С. Кон, В. М. Кузнецов, А. В. Мудрик, А. С. Шаров и другие.

Поведение – образ жизни и действий. Форма взаимодействия человека с окружающей средой, опосредованная его внешней (двигательной) и внутренней (психической активностью) активностью. Поведение проявляется в действиях и поступках, привычках, обычаях. В данной статье следует определить агрессивное поведение как враждебные действия с целью нанесения физического и морального ущерба другому человеку [2, с. 205].

Агрессия детей имеет непосредственные корни в семье и ближайшем окружении. Дети учатся вести себя, наблюдая за поведением родителей, взрослых, сверстников. Следовательно, работу по профилактике и коррекции агрессивного поведения необходимо начинать с профилактической работы не только с семьей, но и с формированием у ребенка правильной оценки его окружения. Не последнюю роль в этом играет и педагог дополнительного образования, который наблюдает ребенка в неформальной, дружественной обстановке.

Учреждения дополнительного образования, имея свои особенности педагогического взаимодействия при организации досуговой, воспитательной и образовательной работы с детьми, так же сталкиваются с данной проблемой. И здесь огромную важность приобретают вопросы вычленения и осознания этих особенностей, их использования в практической педагогической деятельности. Особое значение приобретает вопрос, как более эффективно строить процесс воспитания и образования детей в этих учреждениях с целью решения их социально-педагогических проблем.

Было проведено лонгитюдное исследование в вокальной студии учреждения дополнительного образования в течение 15 лет, которое привело к выводу, что агрессивных детей с каждым годом становится все больше. Во время занятий, концертов, мероприятий воспитательного характера при общении девушки-подростки, нередко демонстрируют проявления агрессии, грубости друг с другом, а иногда и со взрослыми. Такое поведение зачастую ставит в тупик. Возникает вопрос: причина таких всплесков? Студию посещают ежегодно от 30–40 учащихся, больше трети из них – подростки в возрасте от 12 до 18 лет. Данный возраст называют трудным,

переходным, опасным. При подготовке и выполнении общих заданий (концерты, конкурсы, репетиции, занятия и т. д.) было замечено, что в группе преобладает мнение двух девушек, занимающих позицию: «Я уникальна и веду себя так, как хочу. Никто мне не указ». У этих учащихся сформировано стойкое пренебрежительное отношение к сверстникам, возникают всплески агрессии и по отношению к педагогу, перед которым встал вопрос: как гасить конфликт, чем и как помочь данным учащимся?

Социологический анализ показал, что в группе из 30 человек: 3 детей из неполных семей; 1 ребенок имеет опекуна. В целом – семьи благополучные, материально обеспечены. Вместе с тем внимания детям не хватает: досуг свой треть детей организуют и проводят самостоятельно, половина родителей не знают друзей своих детей, шестая часть детей не получают подарков на день рождения, семейные даты отмечают дети и родители, как правило, врозь (каждый в своей компании).

Вместе с психологом «Центра развития творчества детей и юношества» г. Березовский было решено провести исследование агрессивности девушек, наиболее вызывающих беспокойство. Приняли участие 7 девушек, учащиеся вокальной студии «Гармония». Возраст подростков 12–16 лет. Для удобства обработки результатов эксперимента каждому испытуемому был присвоен порядковый номер согласно алфавитному списку.

В исследовании использовались следующие диагностические методики: опросник агрессивности Басса-Дарки и методика «Агрессивность» (модификация теста Розенцвейга). Бассе А., воспринявший ряд положений своих предшественников, разделил понятия агрессия и враждебность и определил последнюю как: реакцию, развивающую негативные чувства и негативные оценки людей и событий. Создавая свой опросник, дифференцирующий проявления агрессии и враждебности, А. Бассе и А. Дарки выделили следующие виды реакций:

1. Физическая агрессия-использование физической силы против другого лица.

2. Косвенная агрессия-агрессия. Окольным путем направленная на другое лицо или ни на кого направленная.

3. Раздражение-готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость. Грубость).

4. Негативизм-оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов.

5. Обида-зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия.

6. Подозрительность – в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред.

7. Вербальная агрессия – выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы).

8. Чувство вины выражает возможное убеждение в том, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызения совести.

Индекс враждебности включает в себя 5 и 6 шкалу, а индекс агрессивности (как прямой, так и мотивационный) – 1, 3, 7.

При составлении опросника использовались принципы:

1. Вопрос может относиться только к одной форме агрессии.

2. Вопросы формулируются таким образом, чтобы в наибольшей степени ослабить влияние общественного одобрения ответа на вопрос.

Нормой агрессивности является величина ее индекса, равная 21 плюс-минус 4, а враждебности – 6, 5–7 плюс-минус 3. При этом, обращается внимание на возможность достижения определенной величины, показывающей степень определенной агрессивности.

Тестирование проводилось в коллективной форме, в спокойной, непринужденной обстановке, где подросткам предлагалось 75 утверждений, на которые они должны были ответить либо «да», либо «нет».

Для оценки степени развитости у подростков черты личности «агрессивность» была использована методика «Агрессивность», основой которой является тест Розенцвейга.

Перед началом исследования все испытуемые получали инструкцию следующего содержания: «На каждой из 24 предлагаемых Вам картинок изображены два или несколько человек, один из них совершил какое-то действие в отношении другого, и в связи с этим произнес какие-то слова. Вы должны поставить себя на место этого, другого человека и ответить за него. Свой ответ необходимо дать как можно скорее и тут же его записать на листе бумаги под порядковым номером, соответствующего номеру просмотренного рисунка».

Ответ испытуемого на каждую картинку анализируется отдельно. В итоге такого анализа он должен быть отнесен к одной из следующих двух категорий:

1. Агрессивные реакции – это реакции, в которых действия другого лица рассматриваются как преднамеренно враждебные и сама ответная

реакция на них является враждебной (агрессивной). В этом случае ответ испытуемого должен содержать в себе явное осуждение, оскорбление или угрозу в адрес другого лица.

2. Неагрессивные реакции-реакции, суть которых состоит в стремлении разрядить, смягчить обстановку, в желании испытуемого принять вину на себя за случившееся, не придать ему значение или просто объективно. Без эмоций разобраться в сложившейся ситуации и принять спокойное, взвешенное решение. Никакой неприязни или враждебности в данном случае в ответах испытуемого не должно содержаться.

Эмпирические данные исследования по методике А. Басса – А. Дарки показали, что высокий уровень агрессии у 4-х девушек; средний уровень агрессии у 2-х девушек; низкий уровень агрессии у 1 девушки. Анализ результатов позволил прийти к следующим выводам: из 7 девушек у 4-х – уровень агрессивности выше нормы, у них наиболее выражена склонность к косвенной вербальной агрессии.

После обработки эмпирических данных по методике «Агрессивность» было получено следующее: у 4-х девушек количество агрессивных реакций явно доминирует над числом неагрессивных (ответы девушек-подростков содержат в себе явное осуждение, оскорбление или угрозу в адрес другого лица), то есть, у данных испытуемых явно выражен мотив агрессии; и у 3-х девушек количество неагрессивных реакций доминирует над числом агрессивных (никакой неприязни или враждебности в ответах девушек не содержится), то есть данных испытуемых можно считать неагрессивными.

Итак, данные, полученные по методике «Агрессивность», подтверждают результаты, выявленные по опроснику Басса-Дарки. На основании проведенного экспериментального исследования можно сделать вывод о том, что степень выраженности компонентов агрессивного поведения у девушек различна. Агрессивность имеет качественную и количественные характеристики. Как и всякое свойство, она имеет различную степень выраженности: от почти полного отсутствия до ее предельного развития. Каждая личность должна обладать определенной степенью агрессивности. Отсутствие ее приводит к пассивности, ведомости, конформности. Чрезмерное развитие ее начинает определять весь облик личности, которая может стать конфликтной, неспособной на сознательную кооперацию.

Исследователи пришли к выводу, что важным этапом работы являются профилактические, коррекционные мероприятия. Для профилактики агрессивного поведения необходимо научить подростков навыкам позитивного общения, взаимодействия с другими членами социума, умения на-

ходить альтернативные мирные пути решения конфликтов. Организацию воспитательного процесса по профилактике и коррекции агрессивного поведения строила по двум направлениям: работа с детьми и их родителями.

Рекомендации для родителей по общению с детьми – это один из самых действенных способов по повышению эффективности профилактики и коррекции агрессивного поведения детей, ведь большая роль в воспитании детей принадлежит именно им. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы выдвигаются у ее старших представителей на первый план, зависит какими вырастут дети. Для этого были разработаны буклеты для родителей «Педагогические приемы, направленные на предупреждение агрессивных действий детей», «Семья-один из факторов развития личности ребенка». Все активнее вовлекались родители в совместные мероприятия студии и семьи. Принимая участие в жизни вокальной студии, группы, где занят ребенок, родители проникаются сутью вокального обучения и воспитания, рука об руку с педагогом решают педагогические задачи. Подготовка совместных праздников, концертов, вечеров романса, совместного пения позволяет родителям увидеть своих детей в другой обстановке, как бы со стороны.

В результате совместной деятельности педагога и родителей постепенно выстроилась определенная модель взаимоотношений:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- неограниченное по времени пребывание родителей в студии в период адаптации ребенка к коллективу и деятельности студии;
- система мероприятий, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой преподавания вокала, ее воспитывающей и развивающей средой;
- совместная деятельность педагога и родителей по воспитанию и развитию ребенка;
- разнообразные виды совместной деятельности родителей и детей.

Объединение трех социальных сил, трех субъектов учебно-воспитательной деятельности – педагогов-детей-родителей – осуществляется при помощи основного принципа: взаимопонимание и взаимоуважение всех участников образовательного процесса.

В работе с детьми в план воспитательной работы включены мероприятия, в которых ребенок учится осознавать серьезность и ответственность порученного ему дела, а также взаимодействию в коллективе ради общего дела. К тому же, сама форма мероприятий, связанных с конкурсной и концертной деятельностью ребенка, учит его контролировать свои эмо-

ции и адекватно реагировать на различные ситуации. Работа с детьми направлена на воспитание уважительного отношения к сверстникам. Во время занятий предлагаю учащимся разнообразные игры на взаимопонимание, выработку чуткого отношения друг к другу. Предлагаются игры «Снежный ком», «Пожелай добра», «Давайте поздороваемся», «Давайте попрощаемся», «Назови волшебное слово» и т. д.

Во время репетиций необходимо учить детей анализировать мастерство исполнения песен в дружелюбной форме, оказывать посильную помощь друг другу и педагогу, опекать младших ребят. Кроме того, по рекомендации психолога проводятся тренинги-минутки на снятие напряжения, усталости, стресса: «Давайте послушаем тишину», «Слушаем музыку», «Солнышко всходит» и т. д. В течение года в работу вступает психолог с занятиями на развитие взаимопонимания, ровного отношения к сверстникам, на психологическую разгрузку.

Как показала практика, наиболее эффективными формами работы с родителями и детьми стали:

- консультации для родителей (в личной беседе и по телефону, выпуск брошюр, памяток, буклетов);
- встречи родителей с администрацией;
- организация совместной деятельности родителей и детей (творческие отчеты, открытые занятия, выпуск тематических газет, украшение кабинета);
- формы совместной трудовой деятельности;
- формы совместной досуговой деятельности;
- музыкальные гостиные.

Таким образом, перед педагогом дополнительного образования стоит важная задача – организовать учебный и воспитательный процесс таким образом, чтобы учащиеся принимали положительный опыт общения друг с другом, учились строить отношения со сверстниками и родителями на доверии и взаимоуважении. В этом случае поведение будет согласовано с нравственными нормами и ценностями.

Список литературы

1. Алексеев, В. Г. Ценностные ориентации личности и проблема их формирования [Текст] / В. Г. Алексеев. – М.: Мысль, 2009. – С. 23–50.
2. Мардахаев, Л. В. Словарь по социальной педагогике: учебное пособие [Текст] / авт.-сост. Л. В. Мардахаев. – М.: Академия, 2002. – С. 205.
3. Торохтий, В. С. Психология социальной работы с семьей [Текст] / В. С. Торохтий. – М.: ЭКСМО Пресс, 1996. – Т. 3. – С. 224. – 500 с.

**ВЫЯВЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ
ДЕТЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**
**Identification of Features of Social Adaptation of Children
in General Educational Institutions**

Т. И. Просандеева T. I. Prosandeeva

Аннотация. В статье представлен педагогический опыт работы в общеобразовательном учреждении и направления решения проблем социальной адаптации одаренных детей.

Abstract. The brief summary. In the article the pedagogical experience in the educational institution and the direction of social adaptation problems of gifted children.

Ключевые слова: одаренный ребенок, адаптация, школа, социальная среда, методы и формы работы.

Keywords: gifted child, adaptation, school, social environment, methods and forms of work.

Одной из актуальных проблем в современной педагогике и психологии в настоящее время является выявление особенностей социальной адаптации одаренных детей.

От 21 октября 2010 года подписано распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области № 844-р «Об утверждении Программы по созданию региональной системы поиска и поддержки талантливых детей и молодежи в Кемеровской области на 2010–2015 год». Все это необходимо для совершенствования системы выявления, развития и адресной поддержки талантливых детей и молодежи, а также обеспечения условий для личностной самореализации и профессионального самоопределения, успешной социализации творчески одаренных детей.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, необычных, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [1].

Социальная адаптация – процесс активного приспособления к принятым в обществе правилам и нормам поведения, вид взаимодействия личности с социальной средой, который продолжается на протяжении всей жизни человека [2]. Социальная роль – модель поведения человека, объек-

тивно заданная социальной позицией личности в системе социальных, общественных и личных отношений.

Система факторов, затрудняющих адаптацию творчески одаренных детей в современном обществе, включает в себя наиболее значимые элементы, базирующиеся на выделении трех средств адаптации: *личностных (психологических), культурных и институциональных*.

К личностным причинам социальной адаптации относятся: депрессия, высокая тревожность, низкая самооценка, эмоциональная чувствительность, непослушание, раздражительность, нонконформизм, трудности саморегуляции.

Культурные факторы представлены распространенными в обществе стереотипами, как давлением окружающих, требующим соответствия общепринятым стандартам или отсутствием понимания и психологической поддержки в семье и школе. Отсутствием видимых будущих перспектив, отсутствием тесных связей и неустойчивостью семейных отношений, а также слишком низкими, слишком изменчивыми или слишком жесткими требованиями в отношении ребенка.

Однако наиболее значимыми факторами, ведущими к трудностям адаптации креативных детей, являются институциональные факторы. Они включают в себя неадекватную систему образования и государственной поддержки, а именно: недостаточность программ для развития творческих способностей детей, недостаточность специализированных школ для творчески одаренных детей, несоответствие формы обучения потребностям и способностям ребенка, недостаточность финансирования со стороны государства.

Цель статьи – изучение особенностей социальной адаптации одаренных детей в системе общеобразовательных учреждений.

Для успешной социальной адаптации творчески одаренных детей сформулированы следующие задачи:

- осознание важности проблемы каждым членом коллектива учреждения и усиление в связи с этим внимания к формированию положительной мотивации к обучению и творчеству;
- содействие в реализации одаренности и организации особой среды, где каждый одаренный ребенок – индивидуальность, требующая особого подхода;
- создание и постоянное совершенствование методической системы, а также включение в работу с одаренными детьми в первую очередь педагогов, обладающих определенными качествами.

В данном случае изучалась адаптация одаренных детей творческого объединения «Позитивная тестопластика» МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11» с разными видами интеллектуальных способностей, измеренных с помощью тестов, достижений, самооценок и оценок других учащихся. Результаты демонстрируют сложность и нелинейность отношений между самооценками способностей и критериями адаптации.

Работа с одаренными детьми актуальна и перспективна, поскольку одаренные дети нового поколения являются творческим и интеллектуальным потенциалом страны. Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из направлений работы общеобразовательного учреждения.

Особое внимание уделяется показателям, основанным на творческих достижениях городского, областного, Международного уровня, возможно, более ценным, чем тестовые баллы, поскольку результаты отражают признание талантов и могут быть первым шагом в развитии и становлении личности.

Очень важно верить в способности ребенка. Мировой опыт показывает, что часто вера в возможности воспитанника, помноженная на мастерство педагогов и родителей, способны творить чудеса. В жизни часто оказывается важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который у него есть.

Из позитивного окружения, которое создают ребенку взрослые, он возымеет то, что ему необходимо, в свое время Джон Гауэн предложил целую серию полезных советов педагогам, воспитателям и родителям, заботящимся об умственном здоровье и счастье своих детей:

- создайте устную и безопасную психологическую базу ребенку в его поисках, к которой он мог бы возвращаться, если будет напуган собственными открытиями;
- находите слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка, избегайте критиковать первые опыты, как бы они не были неудачны;
- помогайте ребенку учиться строить его систему ценностей, необязательно основанную на его собственных взглядах, чтобы он мог уважать себя и свои идеи наряду с другими идеями и их носителями, таким образом, он в свою очередь будет и сам ценить других;
- поддерживайте необходимую для творчества атмосферу, помогая ребенку избежать общественного неодобрения, уменьшить социальные трения и справиться с негативной реакцией сверстников;

- поддерживайте способности ребенка к творчеству и проявляйте сочувствие к ранним неудачам;

- будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи ребенка, старайтесь отвечать на все вопросы, даже если они покажутся дикими или «за гранью»;

- не забывайте, что для ребенка школьного возраста очень важно иметь друга того же возраста и пола.

Работа с одаренными детьми трудна, но богата развивающимися идеями. Фундаментальные вопросы социально-психологической адаптации личности освещены также в трудах отечественных и зарубежных исследователей, как А. А. Балл, Ф. Б. Березин, Л. И. Божович, Г. С. Костюк, А. Н. Леонтьев, И. А. Малашихина, А. А. Налчаджян, В. А. Петровский, Ж. Пиаже, З. Фрейд, Э. Эриксон и многие другие.

Педагогу необходимо стремиться к интеллектуальному самосовершенствованию, работать над пополнением собственных знаний, учиться и заниматься самообразованием и саморазвитием. Педагог несет ответственность за последствия принимаемых им решений и одновременно ощущает себя человеком, заслуживающим доверия. Взаимодействие педагога с одаренным ребенком должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки. Выявление одаренных детей должно начинаться в творческих объединениях с первого года обучения, на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления, воображения, тестирования.

В работе можно использовать *методы* психологического воздействия, как основные инструменты, с помощью которых оказывается влияние на сознание и подсознание ребенка. Воздействие имеет цель изменить или сформировать установки путём предоставления определённой информации. Эффект воздействия зависит не только от содержания этой информации, но и от того, какие методы воздействия использовались. Существуют *методы психологических воздействий*, отличающиеся при работе с одаренными детьми по Ю. Б. Гатанову, кандидату психологических наук, автору ряда книг по развитию творческого и логического мышления[3; 4].

«Мозговой штурм» – для его реализации необходимо найти проблему, которая имеет множество решений. Необходимо ценить не качество ответов, а их количество, воздерживаться от критики и оценки идей, пока они не перестанут поступать. Необходимо учитывать, что в первые минуты «мозгового штурма» может быть наибольшее количество ответов, затем они начинают поступать реже, хотя именно эти последние ответы чаще всего бывают наиболее оригинальными. Затем поступившие ответы обсуждаются с точки зрения реализации.

«Сотрудничество и кооперация» дают возможность научиться жить в группе. Они учат взаимопониманию, развивают способности к лидерству, позволяют менее одаренным детям пережить успех в сотрудничестве с более одаренными. При этом важно, чтобы функции в группе распределялись самими детьми.

«Мягкое соревнование» реализуется в соответствии с правилами:

- групповые соревнования следует использовать более часто, чем индивидуальные;
- соревновательная деятельность не должна быть связана с материальным вознаграждением;
- команды должны постоянно перераспределяться так, чтобы все дети имели возможность побывать в числе победителей, и не было постоянных неудачников. Критерии оценки деятельности команд: количество идей и идеи, отличающиеся от остальных.

«Неоценимая деятельность» – это суждение педагога, его оценка откладывается до того момента, пока сам ученик не увидит другие возможные идеи или способы решения той проблемы, которую он пытался решить, а также проекты и работы, сделанные другими.

В системе общего образования используются разнообразные формы работы с одаренными детьми:

- интеграция в базовые образовательные дисциплины, тренинги;
- деловые, психологические и интеллектуальные игры;
- творческие конференции, творческие мастерские;
- индивидуальные и групповые консультации;
- индивидуальная работа под руководством педагога дополнительного образования;
- участие в социальных акциях, проектная деятельность;
- конкурсы, тематические выставки, викторины, пленэры;
- мастер-классы, уроки-эксперименты, уроки-путешествия, открытые уроки, чаепития;
- работа в печатных и электронных библиотеках с источниками;
- экскурсии.

Социальная адаптация – процесс, посредством которого индивид становится членом общества, усваивая его нормы и ценности, овладевая теми или иными социальными ролями. При этом, старшее поколение передаёт младшим свои знания, формирует у них умения, необходимые для самостоятельной жизни. Так одно поколение сменяет другое, обеспечивая преемственность культуры, включая язык, ценности, нормы, обычаи, мораль.

Интересно высказывание знаменитого французского психолога А. Пьерона: «Если бы нашу планету постигла катастрофа, в результате ко-

торой остались бы в живых только маленькие дети, а всё взрослое население погибло, то хотя человеческий род и не прекратился бы, однако история человечества неизбежно была бы прервана. Сокровища культуры продолжали бы физически существовать, но их некому было бы раскрыть для новых поколений. Машины бездействовали бы, книги остались бы непрочитанными, художественные произведения утратили бы свою эстетическую функцию. История человечества должна была бы начаться вновь. Движение истории невозможно без активной передачи новым поколениям достижений человеческой культуры, без воспитания».

Список литературы

1. Головин, С. Ю. Словарь практического психолога [Текст] / сост. С. Ю. Головин. – Минск: Харвест, 1998. – 800 с.
2. Челдышова, Н. Б. Шпаргалка по социальной психологии [Электронный ресурс] / Н. Б. Челдышева – М.: Издательство «Экзамен», 2007. – 48 с. Режим доступа: http://bookap.info/sociopsy/cheldyshova_shpargalka_po_sotsialnoy_psihologii/
3. Гатанов, Ю. Б. Курс развития творческого мышления. Первый год обучения [Электронный ресурс] / Ю. Б. Гатанов // Портал психологических изданий PsyJournals.ru. – Режим доступа: <http://psyjournals.ru/psyedu/1998/n1/Gatanov.shtml>
4. Гатанов, Ю. Б. Курс развития творческого мышления. Программа «Умное поколение» (по методике Дж. Гилфорда, Дж. Рензулли) [Текст] / сост. Ю. Б. Гатанов. – Санкт-Петербург: ГП «Иматон», 1999. – 59 с.

УДК 374

ОПЫТ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Experience of Additional Education Institutions on Information
and Communication Technologies Use in Social Adaptation of Trainees**

Л. Р. Разношинская L. R. Raznoshinskaya

Аннотация. В статье рассматривается опыт использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе учреждений дополнительного образования России. Рассмотрено влияние

данных технологий на социальную адаптацию учащихся. Проведен анализ положительного опыта работы в этом направлении учреждений муниципального и областного уровней.

Abstract. The article examines the experience of the use of information and communication technologies in the educational process of additional education institutions in Russia. The influence of these technologies on social adjustment of students. The analysis of the positive experience of work in this area of institutions of municipal and regional levels.

Ключевые слова: социальная адаптация, информационно-коммуникационные технологии

Keywords: social adaptation, information and communication technologies.

Проблема социальной адаптации с каждым годом становится все более актуальной. Под социальной адаптацией понимается приспособление человека к условиям социальной среды, способность изменяться самому в зависимости от изменения этих условий или при попадании в новую среду. В условиях стремительно меняющейся социальной среды деятельность учреждений дополнительного образования детей (ДОД) должна быть направлена на повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности, формирование педагогических навыков.

Сообща одинаково эффективно решают проблему социальной адаптации сферы дополнительного образования детей и информационных технологий. От прямой социально-педагогической поддержки до приобретения личностью коммуникативных качеств, освоения социальных связей через деятельность, общение и самосознание [3]. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) играют неоспоримо важную роль в процессе социализации человека. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. На сегодняшний день ни одно образовательное или любое другое учреждение не обходится без того, чтобы не воспользоваться преимуществами информационных технологий. Практически в каждом доме есть компьюте-

ры, локальные сети, модемы и т. д. Компьютеры и различные средства мультимедиа позволяют облегчить и сделать доступным образовательный процесс и процесс социализации в целом [1].

Всем известно, что для повышения качества образования организованы занятия по информационно-коммуникационным технологиям в рамках курсов повышения квалификации руководящих и педагогических работников, где учат «заходить в почту», «посещать сайты», создавать элементарную слайдовую презентацию Power Point. Педагоги осваивают компьютер на уровне пользователей. Они могут использовать только готовые системы и программы. Самостоятельно устанавливать программное обеспечение может лишь малый процент от общего количества педагогов. Даже после специальных курсов, педагоги в большинстве своем не владеют технологиями, настолько, чтобы обучать технологиям детей.

Информационно-коммуникационные технологии в области образования не вызывают интереса у обучающихся (сайты школ и учреждений ДОД малоинформативны и неинтерактивны, расположение сайтов на бесплатных платформах предполагает частые вирусные атаки и наличие рекламных объявлений сомнительного содержания). В то же время несформированность личности подталкивает детей к злоупотреблению при использовании информационных технологий. Дети пользуются информационными технологиями, в основном, в развлекательных целях, чаще всего предпочитают компьютерные игры, которые способствует развитию компьютерной зависимости, препятствуют нормальной адаптации ребенка в реальной жизни (дезадаптируют). Поэтому, для эффективной социальной адаптации обучающихся нужно учить детей пользоваться технологиями максимально безопасно для их воспитания и развития, привить творческий подход в пользовании компьютером: научить работать с разнообразными программами, творческой работе с сайтами, совместной деятельности, социальному взаимодействию.

При грамотной организации работы в данной области можно добиться впечатляющих результатов. От педагога требуется придать инициативу творческим поискам учащихся в данном направлении. Кроме того, необходимо постоянно адаптировать программы курсов повышения квалификации в соответствии с современными требованиями, использовать дифференцированный подход в обучении педагогов дополнительного образования различных направленностей, уделять больше времени освоению педагогами компьютерных программ используемых в обучении детей,

обучаться на семинарах, стимулировать обмен и обобщение опыта использования ИКТ в обучении.

На основе анализа опыта нескольких учреждений дополнительного образования Российской Федерации, приведем примеры положительного опыта внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс.

Важным направлением дополнительного образования г. Москва является достижение финансовой и предпринимательской грамотности молодого поколения. Работа по этому направлению идет, в частности, по Программам «Достижения молодых» и «Шаг в будущее», где информационно-коммуникационные технологии занимают центральное место. Информатизация социального взаимодействия и воспитательного процесса проводится в рамках Технологической карты информатизации в соответствии с приоритетами столичного образования. Современные информационные технологии коренным образом изменили всю структуру общественных взаимодействий. Ключевыми в этой структуре и ее описании стали «сетевые сообщества», «электронное правительство» и т. д. Все это находит отражение в образовательных учреждениях г. Москвы. Информатизация образовательного процесса обеспечивает всех его участников средствами совместной деятельности и коммуникации: дистанционной (Интернет, электронная почта, форумы, блоги, вики, видеоконференции), масс-медийной (школьные газеты, телевидение, вещание – подкастинг) и личной (аудио- и видеооборудование для больших аудиторий и использования вне зданий). Средства информационных технологий при этом являются именно средствами. К целям относится вовлечение учащихся и других участников образовательного процесса в управление школой, демократическое обсуждение проблем и принятие решений, совместное исполнительское (театральное, музыкальное) творчество, вовлечение в жизнь местного сообщества – социальные проекты и т. д. [2].

В муниципальном учреждении дополнительного образования «Ленинский дом детского творчества» г. Магнитогорска разработана «Программа информатизации», согласно которой в учреждении реализуются следующие направления [4]:

- использование информационно-коммуникационных технологий в качестве дидактических средств обучения;
- проведение занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий как на отдельных этапах занятия, так и для закрепления и контроля знаний, организации групповой и индивидуальной работы, проведения мероприятий и работы с родителями;

- осуществление учебно-исследовательской, проектной деятельности воспитанников с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Использование демонстрационно-энциклопедических программ; создание и демонстрация презентаций, слайдфильмов, видеофрагментов, элементов и приемов графического изображения; предметные коллекции, интерактивные модели, динамические таблицы и схемы, интернет-ресурсы, проведение виртуальных экскурсий, например, по музеям мира, дают возможность учащимся активно участвовать в процессе разнообразной деятельности и общении, совместном изучении информации и последующем ее обсуждении.

Не менее важное направление деятельности дополнительного образования – организация досуговых мероприятий. Активное внедрение средств информационно-коммуникационных технологий в структуру организации этих мероприятий дает положительный результат, т. к. информационные технологии в силу своей наглядности, красочности и простоты, приносят наибольший эффект и имеют еще большее значение в социализации детей.

Использование информационно-коммуникационных технологий значительно расширяет формы работы с родителями:

- создание странички с фотоуроками на сайте учреждения;
- общение с родителями (социальные сети, электронная почта);
- интернет-ресурсы (размещение на сайте учреждения информации для родителей, консультации педагогов, педагога-психолога)
- организация итоговых выставок с использованием слайд-шоу детских работ;
- демонстрация презентаций работы детского объединения;
- создание собственного сайта или блога в сети Интернет.

Также в рамках «Программы информатизации» планируется реализация следующих проектов «Медиатека» (дети учатся работать самостоятельно с имеющимся фондом медиасредств; в совершенствовании своих собственных знаний о технологиях), «Электронный портфолио одаренных воспитанников», проект «Увлекательный мир ЛЕГО», (организация работы детского объединения по конструированию; моделированию и автоматическому управлению с помощью компьютера).

В нашем регионе рассмотрим опыт учреждения дополнительного образования г. Мариинск. Еще в 2008 году была разработана программа информатизации МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей».

Среди задач программы, способствующих социальной адаптации детей, можно выделить следующие:

- внедрение информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательную и управленческую деятельность;
- повышение уровня общеобразовательной подготовки обучающихся в области современных информационных технологий;
- осуществление через проектную деятельность с использованием информационно-коммуникационных технологий и Интернет технологий адаптации обучающихся к реальной жизни;
- формирование у всех участников воспитательно-образовательного процесса навыков использования ИКТ и Интернет технологий для решения творческих образовательных задач;
- создание условий для персонального доступа к компьютерной технике и глобальной информационной сети обучающимися и педагогами;
- усиление дифференциации и индивидуализации воспитательно-образовательного процесса путем использования компьютерных программных средств;
- создание и тиражирование материалов методического и учебного характера [4].

Реализация программы позволит сформировать и развить информационную культуру обучающихся, педагогических и руководящих кадров образовательного учреждения, будет способствовать эффективному использованию имеющихся информационных ресурсов и технологий в бытовой, общественной и профессиональной областях жизнедеятельности.

Итак, современное общество имеет тенденцию все большей информатизации, информационно-коммуникационные технологии становятся обыденным явлением. При этом не развита культура пользования сетью интернет, а уровень компьютерной грамотности у большинства учащихся охватывает лишь азы: интернет-серфинг, компьютерные игры, социальные сети. Активное пользование технологиями, способствующее социальной адаптации обучающихся в современном мире, подразумевает работу с определенными типами программ: видео-, аудио-, фото-редакторы, офисные приложения и т. д. Данное направление нуждается в развитии. Учреждения дополнительного образования в большинстве своем не имеют специализированных программ в данном направлении. Необходимо активно внедрять имеющийся передовой опыт для достижения положительных результатов учащихся и ухода от формализованного подхода в этом вопросе.

Список литературы

1. Абрамова, Е. И. Использование ИКТ в целях эффективной социализации детей: [Электронный ресурс] / Е. И. Абрамова. – Режим доступа: <http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/3968-2012-10-04-09-53-47>
2. Концепция информатизации образовательного процесса в системе Департамента образования города Москва [Электронный ресурс]: Утверждена решением Коллегии Департамента образования города Москва от 16.10.2008 г. № 6/2. – Режим доступа: http://www.educom.ru/ru/works/inform_doc/programmi/koncerciya2009.pdf
3. Основные направления информатизации системы дополнительного образования детей: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dopedu.ru/index.php/metodopit/100-2012-03-07-15-48-45>
4. Шульга, Е. Ю. ИКТ и Интернет-технологии в образовательных учреждениях дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Е. Ю. Шульга. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/01/15/ikt-i-internet-tekhnologii-v-obrazovatelnykh>

УДК 376.1

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ПОДРОСТКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ «МОЗАИКА» The Self-Actualization of Young Adults in Artistic Class of Applied and Decorative Art «Mosaic»

Н. И. Сыропятова N. I. Syropyatova

Аннотация. В статье автор рассматривает особенности развития социальной активности подростков в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством и самореализации подростков путем привлечения к коллективной и проектной творческой деятельности.

Abstract. The author represents the peculiarities of social activity development of young adults during learning applied and decorative art and self-actualization of young learners by engaging into team-based and project creative work.

Ключевые слова: социальная активность, потребности, творческое мышление, социальная адаптация, самореализация, творческая деятельность, социально значимый проект, коллективная творческая работа.

Keywords: social activity, needs, creative thinking, social adaptation, self-actualization, creative activity, social important project, team-based creative work.

Развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания одна из самых социально значимых задач современного российского общества. В качестве высшей цели образования определено становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому творческому взаимодействию с окружающей средой и обществом. Одна из самых центральных проблем педагогики – это влияние образования на творческое развитие личности.

По содержанию дополнительное образование детей представляет собой разнообразные направления, охватывающие различные сферы окружающего нас мира. Именно поэтому оно в состоянии удовлетворять самые разнообразные интересы личности. Вместе с тем позитивное отношение семьи к творчеству ребенка, выражающееся в поддержке добровольного выбора ребенком вида деятельности, обеспечении необходимыми материалами для нее, эмоциональной поддержке его успехов в значительной мере помогает развитию творческих способностей ребенка.

Развитие творческих способностей ребенка, его самостоятельности, инициативы, стремления к самореализации и самоопределению реализуются не только школой, но и учреждениями дополнительного образования детей, имеющих богатый опыт работы в нашей стране и призванных удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности ребенка.

Новые социально-экономические условия жизни вызывают необходимость теоретических исследований по определению условий, содержания и методов работы с детьми в системе дополнительного образования. Особую актуальность приобрела проблема развития творческой активности в условиях постоянно изменяющегося мира, в решении которой дополнительное образование обладает большими резервами.

Организация дополнительного образования детей со своей гибкой системой работы предоставляет возможности подросткам для участия в деятельности детских и молодежных объединений, что способствует всестороннему развитию личности, поддержке инициатив и формированию активной жизненной позиции.

В организации дополнительного образования детей действуют детские и молодежные объединения, которые принимают активное участие в реализации социальных проектов, волонтерской деятельности, организа-

ции социально значимых мероприятий, то есть не только в развитии детского движения, но и развитии социально значимых качеств участников этих мероприятий. Развитие социальной активности подростка подкрепляется возможностями создания ситуации успеха и свободной смены вида деятельности. Именно дополнительное образование удовлетворяет постоянные запросы детей, помогает снизить негативные последствия незанятости, усиливает внимание к социально незащищенным детям.

Но создание благоприятных условий недостаточно для воспитания социально активного человека с высоким творческим потенциалом, хотя некоторые западные психологи и сейчас считают, что творчество изначально присуще ребенку и что надо только не мешать ему свободно самовыражаться.

Практика показывает, что такого невмешательства мало: не все подростки могут открыть дорогу к созиданию, и надолго сохранить творческую активность. Оказывается (и педагогическая практика доказывает это), если подобрать соответствующие методы обучения, то даже школьники младшего возраста, не теряя своеобразия творчества, создают произведения более высокого уровня, чем их необученные самовыражающиеся сверстники. Не случайно сейчас так популярны детские творческие объединения и студии, музыкальные школы и школы искусств [1].

Навыки творческой деятельности, получаемые на занятиях творческого объединения по художественной обработке разных материалов «Мозаика» проявляются в умении адекватно реагировать на происходящее в общественной, научной и культурной жизни, готовности использовать новые возможности, предоставляемые постоянно обновляющейся жизнью, отношении к возникающим жизненным ситуациям без оценочных критериев, как к проблемным, стремлении избежать традиционных решений, выдвижении нестандартных идей; удовлетворении одной из основных человеческих потребностей – потребности в самореализации.

Основываясь на развитии творческого (дивергентного) мышления ребёнка, мы оказываем существенное влияние на формирование социальной активности личности подростка, что определяет успешность выполнения им деятельности различного рода [2].

Люди, обладающие таким типом мышления, при решении какой-либо проблемы не концентрируют все свои усилия на нахождение единственно правильного решения, а начинают искать решения по всем возможным направлениям с тем, чтобы рассмотреть, как можно больше вариан-

тов. Такие люди склонны образовывать новые комбинации из элементов, которые большинство людей знают и используют только определенным образом, или формировать связи между двумя элементами, не имеющими на первый взгляд ничего общего. Перечисленные характеристики свойственны личности конкурентоспособной на рынке труда, личности саморазвивающейся, активно участвующей в социальных процессах общества.

Художественно-творческая деятельность детей организуется так, чтобы каждый ребенок смог пройти «путь творца»: от художественного восприятия действительности, рождения художественного замысла, поиска средств и путей его воплощения к созданию художественного образа в материале, самооценке и оценке результатов другими людьми.

Формирование способностей происходит в процессе определенным образом организованной деятельности, ее разных видов, которые, по мнению И. В. Афанасьевой, не только обогащают познание, но и содействуют общему развитию ребёнка, формированию его личности; способствует выявлению интересов, запросов, потребностей, склонностей детей, их активности, самостоятельности [3].

На занятиях творческого объединения «Мозаика» подростку предоставляется свобода принятия решения о вхождении в образовательное пространство; обеспечивается возможность выбора деятельности по душе, диалог в отношениях со сверстниками и взрослыми. Следствием этого являются более полное самовыражение и самореализация детей, повышение их творческого потенциала. В процессе обучения необходимо создать особую обстановку, атмосферу. Кабинет нашего объединения напоминает творческую мастерскую. Здесь есть место для предметов декоративно-прикладного и народного творчества, разных поделок, сделанных детьми на занятиях. Дети могут изучать разные техники декоративно-прикладного искусства, использовать различные материалы и знакомиться не только с народными промыслами своей страны, но и с декоративно-прикладным искусством других стран, что помогает увидеть в нем черты неповторимого своеобразия.

На занятиях по декоративно-прикладному творчеству используются творческие задания, как часть игры, где ребенок осваивает различные роли-конструктора, художника. Детское творчество специфично. Нередко оно является результатом ориентировочно-исследовательских действий.

В нем проявляется стремление ребенка выразить словами свое отношение к окружающему, свое мироощущение, передать в содержании рисунка, рассказа, конструкции и пр. свои впечатления, переживания, представления и т. д.

В творческой деятельности подросток развивается, приобретает социальный опыт, раскрывает свои природные дарования и способности, удовлетворяет интересы и потребности. Учащимся творческого объединения «Мозаика» свойственны такие качества личности, как независимость – личностные стандарты важнее стандартов группы, открытость ума – готовность поверить своим и чужим фантазиям, восприимчивость к новому и необычному, самостоятельность, склонность к экспериментированию и риску, высокая толерантность к неопределенным и неразрешимым ситуациям, конструктивная активность в этих ситуациях. Большое внимание уделяется коллективной творческой работе. Развитие у детей способностей творчески работать в коллективе, осваивая навыки командного взаимодействия, предполагает непосредственное объединение усилий разных детей для решения какой-либо единой задачи.

В совместном творчестве и педагог, и его воспитанники особенно заинтересованы в конечном результате. В такой деятельности возникает особая атмосфера сотворчества, где каждый ребенок осознаёт, что от его работы зависит результат общей композиции, где каждый этап работы – звенья единой цепи [4, с. 164].

На примере коллективной деятельности можно наблюдать процесс формирования простейших социальных мотивов, заключающихся в стремлении сделать полезное не только для себя, но и для других.

Ребенок начинает выполнять свои маленькие обязанности не ради похвалы взрослого и не ради достижения лидерства, а ради результата, стремясь удовлетворить потребности окружающих людей. Теперь он действует по собственной инициативе – это свидетельствует о превращении усваиваемых социальных норм и требований во внутренние мотивы деятельности. Не всегда в роли «педагога» выступают старшие дети. Младшие дети тоже стремятся поделиться своим опытом, как со своими сверстниками, так и со старшими. И теперь при выполнении индивидуального задания положительный эмоциональный фон не нарушается ссорами, обидами, недовольствам, возникавшими ранее в ответ на успешное действие сверстника, на его удачный результат, а наоборот чужие успехи воспринимаются с такой же радостью, что и свои.

Охотно ребята принимают участие в проектной деятельности. Под творческой проектной деятельностью мы понимаем сотрудничество педа-

гога и учащегося, направленное на освоение общечеловеческих ценностей посредством развития эмоционально-чувствительной сферы, социальной активности и создание личностного образовательного продукта, обеспечивающее творческую самореализацию ребенка в других сферах деятельности. В процессе реализации проекта подростки проявляют активность в познании окружающего мира, самостоятельны и гибки в принятии решений.

Одним из примеров социально значимой проектной деятельности, доступной даже младшим школьникам является творческий проект учащихся творческого объединения по художественной обработке разных материалов «Мозаика» под рабочим названием «Буковка к буковке». На занятиях творческого объединения ребята изготавливают из текстильных материалов объёмные буквы русского алфавита. К каждой букве в качестве иллюстративного наглядного материала изготавливается мягкая игрушка – фигурка животного. К – котёнок, Ж – жираф. Этот набор ребята шьют специально для занятий по обучению грамоте малышей из другого творческого объединения Кедровского центра творчества.

Таким образом, для того, чтобы способствовать социальной самореализации подростков необходимо создать на занятиях творческого объединения особую образовательную среду. Эта среда подразумевает создание творческой атмосферы в коллективе, преобладание активных методов работы интенсивного взаимодействия участников образовательного процесса, сотрудничества педагогов и детей, доверительности и взаимного интереса друг к другу, участие всех учащихся в производстве интеллектуальных и материальных ценностей, в социально значимой деятельности.

Список литературы

1. Выявление и творческое развитие детей с художественной одарённостью: проблемы и пути решения [Текст]: учебно-методическое пособие / сост. И. В. Афанасьева. – Кемерово: КРИПКиПРО, 2012. – 73 с.
2. Гилфорд, Дж. Концепция креативности [Электронный ресурс] / Дж. Гилфорд, Э. П. Торренс. – 1967. Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/psihologia-2-1/142.htm>
3. Новосёлова, В. П. Учим видеть и рисовать на уроках изобразительного искусства [Текст]: методические рекомендации / В. П. Новосёлова, Г. Н. Писаревская. – Кемерово: КРИПКиПРО, 2009. – 45 с.
4. Чаурина, Р. Талант, ножницы, бумага. О художнике В. Гельмерсене [Текст] / Р. Чаурина // Искусство. – Февраль. – 2012. – С. 50–54.

АКТИВИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕСУРСОВ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

The activating of teenagers' personal resources in the conditions of general education school

Л. Ю. Чашникова L. Y. Chashnikova

Аннотация. В статье представлены результаты эмпирического исследования активизации личностных ресурсов подростков в условиях общеобразовательного учреждения.

Abstract. The article gives the empirical research results of the activating of teenagers' personal resources in the conditions of general education school.

Ключевые: слова: подросток, личностные ресурсы, активизация, самоактуализация, субъективный контроль.

Keywords: teenager, personal resources, activating, self actualization, subjective control.

Проблема активизации личностных ресурсов человека, выступающих средствами, помогающими успешной адаптации, напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, выдвинувшими идею постоянного развития, совершенствования и самореализации личности. Подростковый возраст является одним из самых проблемных периодов развития личности. Подростки часто испытывают трудности в адаптации, поэтому важно активизировать их личностные ресурсы.

Рассматривать активизацию личностных ресурсов подростка следует с понятия «личностные ресурсы». Понятие «ресурсы» используется в различных исследованиях, связанных с изучением психически. Ученый К. Муздыбаев определяет ресурсы как средства к существованию, возможности людей и общества; как все то, что человек использует, чтобы удовлетворить требования среды; как жизненные ценности, которые образуют реальный потенциал для совладания с неблагоприятными жизненными событиями [3, с. 278].

Исследователь Водопьянова Н. Е. дает следующее определение ресурсов: «это внутренние и внешние переменные, способствующие психологической устойчивости в стрессогенных ситуациях; это эмоциональные, мотивационно-волевые, когнитивные и поведенческие конструкторы, которые человек актуализирует для адаптации к стрессогенным/стрессовым

трудовым и жизненным ситуациям», это «средства (инструменты), используемые им для трансформации взаимодействия со стрессогенной ситуацией [1, с. 104].

Можно сделать вывод, что *личностные ресурсы* – это те свойства и качества личности, а также все имеющиеся средства, которыми человек пользуется для наилучшей адаптации к постоянно меняющимся условиям.

Исследователь Рогозян А. Б. подразделяет ресурсы человека на психологические ресурсы, личностные, профессиональные, физические и материальные [2, с. 15].

Активизация личностных ресурсов подростков представляет собой усиление активности тех свойств и качеств личности, а также всех имеющихся средств, которыми подросток пользуется для наилучшей адаптации к постоянно меняющимся условиям. Активизация различных уровней психики человека в процессе преодоления жизненных трудностей во многом связана с возрастными закономерностями развития и может осуществляться в рамках воспитательно-образовательного процесса в условиях образовательного учреждения.

Актуальными личностными ресурсами, необходимыми для успешной адаптации подростков в условиях общеобразовательного учреждения, мы считаем самоактуализацию личности, уровень субъективного контроля и мотивацию к аффилиации.

Целью нашего исследования является теоретическое обоснование, разработка и апробирование программы работы социального педагога по активизации личностных ресурсов подростков в условиях общеобразовательного учреждения.

В данной статье представлена часть эксперимента по реализации программы работы социального педагога по активизации личностных ресурсов подростков. В исследовании участвовали учащиеся подросткового возраста МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 26» в количестве 21 человек (из них 8 мальчиков и 13 девочек), являющиеся учебным классом.

На уровне констатирующего эксперимента для выявления уровня личностных ресурсов подростков были использованы следующие методики:

- 1) уровень самоактуализации личности (тест САТ, опросник САМОАЛ);
- 2) опросник уровня субъективного контроля (УСК);
- 3) тест-опросник измерения мотивации аффилиации (модификация теста-опросника А. Мехрабиана).

При обработке результатов исследования было выявлено, что из 21 подростка, низкий уровень самоактуализации (менее 45) показали 17 человек, средний уровень (45-55) показали 3 человека (составляет психическую и статистическую норму), высокий уровень (более 55) показал 1 человек. Из 21 подростка низкий уровень субъективного контроля показали 15 человек, высокий уровень субъективного контроля – 6. Высокий уровень развития мотива «стремление к людям», сочетаемый с высоким уровнем развития мотива «боязнь быть отвергнутым» имеют 3 человека. Высокий уровень развития мотива «стремление к людям», сочетаемый с низким уровнем развития мотива «боязнь быть отвергнутым» имеют 11 человек. Высокий уровень развития мотива «боязнь быть отвергнутым» в совокупности с низким уровнем развития мотива «стремление к людям» имеет 1 человек. 6 человек имеют низкий уровень развития обоих мотивов.

Таким образом, проведенный констатирующий эксперимент показал, что развитие личностных ресурсов, диагностируемых находится на не высоком уровне.

Была разработана и апробирована программа работы социального педагога по активизации личностных ресурсов подростков в условиях общеобразовательного учреждения. Целью программы является повышение уровня активизации личностных ресурсов подростков в условиях общеобразовательного учреждения. Для определения результативности реализации программы были установлены следующие критерии.

Таблица 1 – Критерии результативности эксперимента

Уровни личностных ресурсов подростков	Низкий	Средний	Высокий
Критерии	Показатели		
Актуализационный	Не испытывает потребности реализовать свой потенциал, пассивное поведение, апатия	Испытывает потребность в самореализации, но не всегда это делает, не очень активен	Активно реализует свой потенциал и испытывает постоянную потребность в этом
Рефлексивный	Не способен контролировать свои поступки и их последствия, видеть причинно-следственные связи своих успехов и неудач	—	Контролирует свои поступки, понимает их значимость, несет ответственность за свои действия и их результаты
Эмоционально-поведенческий	Избегают контактов с другими людьми, замкнуты, предпочитают одиночество, не испытывают положительных эмоций от общения	Участвуют в общении неактивно, не получают от него ни положительных, ни отрицательных эмоций.	Активно взаимодействуют с людьми и испытывают от этого положительные эмоции

Содержание программы представлено тремя этапами.

В течение *информационно-аналитического* этапа были проведены диагностические мероприятия совместного с психологом, проанализирована социально-педагогическая литература по данной проблеме и разработана программа работы социального педагога по активизации личностных ресурсов подростков в условиях общеобразовательного учреждения.

Во время *организационно-практического* этапа реализации программы было организовано проведение ряда мероприятий, способствующих активизации личностных ресурсов подростков. Особенностью разработанной программы работы социального педагога по активизации личностных ресурсов подростков является вовлечение в процесс реализации программы всех участников образовательного процесса, а именно педагогов и специалистов, администрации школы, родителей и представителей общественности.

Обобщающий этап программы состоял из итоговой диагностики подростков с целью выявления уровня личностных ресурсов подростков в результате реализованной программы; обработки полученных результатов; анализа эффективности разработанной программы работы социального педагога по активизации личностных ресурсов подростков в условиях общеобразовательного учреждения.

По завершению программы работы социального педагога по активизации личностных ресурсов подростков в условиях общеобразовательного учреждения была проведена повторная диагностика в экспериментальной группе для определения результатов эффективности программы. Для этого использовались те же методики, что и на этапе констатирующего эксперимента.

Таблица 2 – Сравнительный анализ согласно критериям эффективности программы

Критерии	Этап	Уровни личностных ресурсов подростков		
		Низкий	Средний	Высокий
		Показатели, %		
Актуализационный	Констатирующий	81	14	5
	Контрольный	57	33	10
Рефлексивный	Констатирующий	71	-	52
	Контрольный	20	-	48
Эмоционально-поведенческий	Констатирующий	34	14	52
	Контрольный	19	10	71

Сравнительный анализ полученных результатов показал более высокий уровень личностных ресурсов подростков на контрольном этапе по отношению к констатирующему этапу. Разработанная нами программа работы социального педагога по активизации личностных ресурсов подростков в условиях общеобразовательного учреждения оказала положительное влияние на подростков. В результате эмпирического исследования была доказана эффективность программы и установлено, что повысить уровень личностных ресурсов возможно. Высокий уровень личностных ресурсов, в свою очередь, помогает подросткам успешно социализироваться, избегать конфликтов и стрессов.

Для того чтобы результаты программы были более успешными, необходимо при ее составлении осуществлять индивидуальный подход и привлекать разных специалистов, несмотря на большие временные и интеллектуально-эмоциональные затраты. Полученные данные можно использовать для работы по активизации личностных ресурсов подростков в общеобразовательных учреждениях.

Список литературы

1. Водопьянова, Н. Е. Оценка оптимизма и активности личности [Текст] / Н. Е. Водопьянова, М. В. Штейн // Практикум по психологии здоровья / под ред. Г. С. Никифорова. – СПб.: Питер, 2007. – 607 с.
2. Рогозян, А. Б. Стрессустойчивость в контексте теоретического конструкта психологических ресурсов личности [Электронный ресурс] / А. Б. Рогозян // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2011. – № 1. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/stress-ustoychivost-v-kontekste-teoreticheskogo-konstrukta-psihologicheskikh-resursov-lichnosti>
3. Сажина, Н. М. Концептуальные модели профилактики наркомании в России и за рубежом: опыт теоретического анализа [Текст] / Н. М. Сажина // Феноменология и профилактика девиантного поведения: материалы III Всерос. науч.-практ. конф., 29–30 окт. 2009 г. – Краснодар: Краснодарский университет МВД России, 2009. – 344 с.

Раздел 4. ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

УДК 376.2

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ИНТЕГРАЦИЯ В ОБЩЕСТВО ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *Socialization and Integration into Society of Children with Disabilities Through Creative Activities*

Е. В. Ветлугаева E. V. Vetlugaeva

Аннотация. В статье представлен опыт работы детского дома-интерната с умственно отсталыми детьми по социализации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья через организацию различных видов творческой деятельности.

Abstract. The article presents the experience of boarding school with mentally retarded children for the socialization and integration into society of children with disabilities through the organization of different types of creative activity.

Ключевые слова: социализация, интеграция в общество, коррекционно-воспитательная работа, творческая деятельность, социальное окружение.

Keywords: socialization, community integration, correctional and educational work, creative activities, social environment.

Государственное бюджетное стационарное учреждение социального обслуживания Кемеровской области «Ленинградский детский дом-интернат для умственно отсталых детей» располагается в живописном березовом лесу поселка Ленинградский Кемеровского муниципального района. Данное учреждение основано распоряжением Коллегии Администрации Кемеровской области от 23 ноября 2012 г., фактическое открытие состоялось в июне 2013 г. В настоящее время в учреждении проживает 52 воспитанника в возрасте от 5 до 18 лет с различной степенью умственной отсталости, из которых 33 мальчика и 19 девочек. 10 воспитанников учреждения являются сиротами, 37 детей остались без попечения родите-

лей, 5 воспитанников находятся на стационарном обслуживании по заявлению родителей. Коллектив детей организован по группам численностью 12–14 человек в зависимости от возраста и состояния здоровья. В учреждении созданы условия интерьера, приближенные к домашним, необходимые для проживания воспитанников, и условия реабилитационной среды, способствующей социализации детей и подростков.

Известно, что процесс социализации происходит в результате взаимодействия человека с другими людьми в разнообразных социальных группах. Для него характерно усвоение имеющегося социального опыта и его обогащение посредством собственной социальной активности – общения и деятельности в этих группах [1; 3]. Для организации наиболее продуктивной коррекционно-реабилитационной работы с каждым воспитанником при поступлении проводится комплексная психодиагностика (самооценка, уровень тревожности, эмоциональное состояние, адаптация, активное внимание), на психолого-медико-педагогической комиссии определяются направления коррекционной работы всего коллектива сотрудников, как групповой, так и индивидуальной. Педагогами и психологами разрабатываются соответственно образовательные и психокоррекционные программы, основанные на результатах психодиагностики, и позволяющие оптимально организовать процесс социализации воспитанников.

Основными задачами педагогов по социализации и интеграции в общество детей-инвалидов через творческую деятельность:

- формирование навыков общения в процессе деятельности (умение работать в коллективе);
- формирование личности, свободной от комплекса неполноценности;
- формирование функции рук как основы трудовой деятельности;
- развитие сенсомоторики – согласованности движений рук и глаз;
- развитие зрительного восприятия (цвет, форма и др.);
- создание мотивации (привитие вкуса) к трудовой деятельности [2].

Интеграция в общество ребенка с ограниченными возможностями здоровья означает процесс и результат предоставления ему прав и реальных возможностей участвовать во всех видах и формах социальной жизни, наравне и вместе с остальными членами общества в условиях, компенсирующих ему отклонения в развитии. Эффективными формами социальной интеграции являются секции, разнообразные кружки, фестивали, конкурсы; организация экскурсий, походов, концертов и т. п., где дети с ограниченными возможностями здоровья могут реализовывать свои способности в кругу сверстников и завоевывать их симпатии и уважение [4; 5].

С момента образования учреждения перед коллективом стояла задача организации социально-педагогического процесса, способствующего интеграции воспитанников в социум. Для решения данной задачи педагоги сделали акцент на организацию творческой деятельности, которая имеет большое значение в жизни человека, тем более в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе творческой деятельности у ребенка с потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально, творческая деятельность, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости. На групповых занятиях воспитанники занимаются лепкой, аппликацией, изобразительной деятельностью. Обязательным условием таких занятий является проведение выставки творческих работ. К каждой праздничной дате и тематическому мероприятию организуются конкурсы рисунков и поделок.

Структура коррекционно-воспитательной деятельности включает разнообразные направления, позволяющие добиться положительных результатов в творческом развитии воспитанников. Для детей в учреждении работают творческие объединения по интересам: «Тестопластика» (изготовление поделок из соленого теста), «Фитодизайн» (изготовление поделок из сухоцветов и элементов гербария), «Веселая петелька» (изготовление вязаных изделий и игрушек), «Волшебная кисточка» (изготовление рисованных изделий), «Бумагопластика» (изготовление поделок из бумаги – оригами и квиллинг). Дети свободны в выборе любого объединения, развивающего творческие способности.

Для работы с детьми в учреждении используются нетрадиционные способы рисования, новые виды материалов, что позволяет развивать фантазию, воображение и творчество, так как они особенно интересны для детей. Новый материал представляется как увлекательный, игровой, как сказка или история с выходом на деятельность. Различные манипуляции с красками, материалами, необычные техники помогают ребенку преодолеть страх перед чистым лицом, помогают удовлетворить его любопытство и преодолеть такие качества, как боязнь показаться смешным, неумелым, непонятым. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям с ограниченными возможностями ощутить яркие по-

ложительные эмоции. В процессе занятий кроме развития индивидуальных способностей детей происходит формирование детского коллектива, каждый цикл занятий заканчивается изготовлением коллективной работы.

Любое творчество априори предполагает создание чего-то нового. Так в процессе работы с бумагой в учреждении было создано новое направление в оформлении помещений, получившее название «рарег-дизайн». К каждому празднику или тематическому, знаменательному событию воспитанники изготавливают элементы оформления на окна и в помещениях учреждения. Воспитанниками и педагогами подбираются образы, символизирующие событие, определяются композиции образов, подбирается цветовое решение, и изготавливается бумажное оформление. Подобные занятия помогают детям самореализоваться, поверить в себя, гордиться тем, что, как говорят дословно дети: «наш дом стал красивым и с моей помощью».

С целью постепенного расширения пространства общения детей-инвалидов в учреждении проводятся совместные праздники, организуются коллективные или персональные выставки. «Экскурсоводами» на выставках выступают сами воспитанники, а зрители и посетители выставки – это воспитанники других групп и сотрудники. Параллельно с невербальными видами творческой деятельности, в учреждении используется и вербальные – это подготовка и проведение праздников, концертов, фестивалей и других массовых мероприятий, подспорьем в этом является работа музыкального кружка. В подготовке и проведении праздников участвуют воспитанники разных групп, для всех воспитанников подбираются виды деятельности в соответствии с их возможностями и предпочтениями. В учреждении родилась традиция любое праздничное мероприятие заканчивать флэш-мобом, когда на сцену выходят все желающие воспитанники и исполняют песню и танец, ставшие эмблемой, своеобразной визитной карточкой учреждения. Так, постепенно, месяц за месяцем, дети «втянулись» в коллективную творческую жизнь, перестали стесняться, убегать с массовых мероприятий, все большее количество детей стало проявлять желание выступить. Их желание проявлять себя в сценической деятельности привело к рождению в учреждении театральной студии «Маленькие звезды».

Занимаясь в студии, воспитанники примеряют на себя различные роли, учатся уступать друг другу, прислушиваться к мнению, отличному от их мнения. Первые сценки, приготовленные маленькими актерами, демонстрировались на сцене перед всеми детьми, затем на представления стали приглашать сотрудников, затем решили попробовать свои силы

за пределами учреждения. Так, в ноябре 2014 г. «Маленькие звезды» приняли участие в IV детском фестивале-конкурсе «Маленький принц», получив специальный приз государственного автономного учреждения культуры «Кузбасскино», в январе 2015 г. студия с театрализацией сказки «Лисица и волк» стала победителем в номинации «Актерское искусство» Всероссийского творческого конкурса «Зимнее вдохновение».

По результатам промежуточной психодиагностики детей наблюдается:

- повышение уровня адекватной самооценки (27 %),
- снижение уровня межличностной тревожности (21 %);
- повышение устойчивости эмоционального состояния (19 %);
- повышение мотивации к деятельности (34,6 %).

Говоря об организации творческой деятельности детей, нами освещается только один аспект социализации и интеграции воспитанников учреждения – вхождение в ординарное общество, их адаптацию к окружающим условиям. Однако процесс интеграции личности двусторонний, он предполагает, кроме подготовки детей-инвалидов к вхождению в общество, также и подготовку самого общества к принятию таких детей.

Одной из целей коллектива по осуществлению эффективной интеграции и социализации воспитанников является формирование адекватного отношения к ребенку-инвалиду со стороны социального окружения, изменение отношения социальной среды и общественных установок. Достижению этой цели способствует совместная со взрослыми творческая деятельность детей. Так, в январе 2015 г. в учреждении проводился рождественский марафон «Чудеса в ладошках», в котором приняли участие представители Федерации профсоюзных организаций Кузбасса, Кемеровского регионального представительства «Российский красный крест», 4-го отделения Фонда социального страхования, благотворительного фонда «Здоровое поколение». Целью марафона было, с одной стороны, создание для детей новогоднего и рождественского чуда, когда исполняются самые сокровенные мечты и желания, а, с другой – знакомство взрослых с особенными детьми.

За время проведения марафона воспитанники смогли «очутиться» в сказках А. С. Пушкина на площади Советов города Кемерово, посетить музей-заповедник «Красная горка», стать спасателями подарков в Новогоднем приключении, организованном волонтерами. Кроме того, каждый желающий с помощью взрослого мог своими руками изготовить своего ангела-хранителя, благодаря Рождественскому полднику «Серебряное Крыло». Данное мероприятие проводилось в режиме арт-мастерской. В нем участвовали воспитанники, которые не стеснялись незнакомых

людей. На Рождественский полдник были приглашены члены Попечительского совета учреждения, жители поселка Кузбасский, жители города Кемерово, предприниматель из Москвы и просто неравнодушные люди с активной жизненной позицией.

Каждый ребенок был «прикреплен» к взрослому и работал с ним в паре. Занятие в арт-мастерской началось с вступительного слова психолога-ведущего об ангеле-хранителе, данная тема была подхвачена одним из присутствующих гостей, далее началось изготовление своих ангелов-хранителей. Участникам были предложены различной фактуры и текстуры материалы, разнообразные пайетки, перья, бусинки, бисер, пряжа и др. Далее полученные ангелочки были оформлены в выставку ангелов-хранителей. Завершилось мероприятие совместным чаепитием с рождественскими имбирными пряниками и рождественским хороводом вокруг елки. В настоящее время установившиеся во время рождественского полдника контакты между детьми и взрослыми имеют продолжение: взрослые навещают детей, интересуются их жизнью, дети, в свою очередь готовят сувениры, стараются «похвастаться» перед взрослыми своими успехами, трое воспитанников на каникулах попали в гости в семьи своих новых знакомых.

Еще одной формой интеграции детей в общество и расширения представления общества об особенных детях является реализация социальных проектов. Учитывая артистичность воспитанников, их желание демонстрировать свои способности, ощущая необходимость включения их в ближайший социум, а также с перспективой на создание семейных воспитательных групп и приемных семей, в учреждении разработан проект «От сердца к сердцу», целью которого является: создание условий для социальной адаптации воспитанников учреждения путем формирования толерантного отношения к особенным детям. Одной из форм, используемых в данном проекте, являются «гастроли» воспитанников по различным учреждениям Кемеровского района с концертной и театральной деятельностью.

В 2014 г. дом-интернат выиграл грант Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в конкурсе инновационных социальных проектов (на сумму в размере 1 051 079 рублей). Проект «ДЕТИ как ДЕТИ» (по комплексной реабилитации и социализации умственно отсталых детей) представлен в приоритетном направлении «Реализация индивидуальных программ социально-бытовой адаптации и социально-средовой ориентации детей-инвалидов, воспитывающихся в интернатных учреждениях для детей-инвалидов системы социальной защиты населения, в целях их подготовки к самостоятельной жизни; привитие таким детям социально-педагогических навыков, способствующих их интеграции в среду здоровых сверстников».

Целью проекта является улучшение качества жизни воспитанников детского дома и повышение уровня их социальной адаптации. В процессе реализации проекта предполагается обучение специалистов, выпуск и распространение методических информационных материалов, проведение конкурса детского творчества «Безграничные возможности», культурно-спортивной олимпиады «Спортивная надежда», социального слета «Мы просто другие», областного проблемно-ориентированного семинара «Не будем в стороне», социального форума «На защите детства», организация работы родительского клуба «Особый ребёнок», центра выходного дня «Солнышко моё», детского иппотерапевтического клуба «Пони», клуба волонтеров «Дружно – не грузно!», студии гончарного дела «Пирамидки», студии коллективного творчества «Мастерилки», где будут реализованы такие инновационные методики, как сюжетная лепка из глины, мозаика из соленого теста, пластилина; нетрадиционные методы рисования: монотипия, пальчикография, кляксография и др.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, о том, что благодаря организованной деятельности по социализации и интеграции в общество детей-инвалидов посредством творческой деятельности, удастся научить детей чувствовать себя равноправными членами общества, изменить равнодушное, отрицательное или агрессивное отношение общества к «не таким, как все», формируя качества терпимости и толерантности.

Список литературы

1. Акатов, Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы [Текст]: учеб. пособие / Л. И. Акатов. – М.: Владос, 2003. – 368 с.
2. Аргунова, Т. П. Интеграция детей-инвалидов в социум посредством социально-педагогической реабилитации [Текст] / Т. П. Аргунова // Наука и образование. – 2009. – № 1. – С. 109–115.
3. Блинков, Ю. А. Основы формирования полноценной жизнедеятельности детей с ограниченными возможностями [Текст] / Ю. А. Блинков, Е. А. Губарев, А. М. Черных. – Курск: Изд-во КГМУ, 1999. – 432 с.
4. Петросян, В. А. Социальная интеграция инвалидов в общество: социологический анализ [Текст]: монография / В. А. Петросян / под ред. В. А. Петросяна. – М.: ИПК, 2010. – 151 с.
5. Психологическое и социальное сопровождение больных детей и детей-инвалидов [Текст]: учеб. пособие / под ред. С. М. Безух и С. С. Лебедевой. – СПб.: Речь, 2007. – 111 с.

**РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
В СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ И АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Role of Environmental Education in Social Rehabilitation
and Adaptation of Children with Disabilities**

*М. С. Катаева М. S. Kataeva
Е. В. Погожева Е. V. Pogozeva*

Аннотация. В статье обозначены проблемы социальной реабилитации и адаптации детей с ограниченными возможностями. Охарактеризована программа экологического воспитания, направленная на формирование положительного отношения к природе и адаптацию к жизни в обществе особых детей. Авторами представлены принципы построения и реализации программы, описаны её структурные содержательные блоки.

Abstract. The article about problems of social rehabilitation and adaptation of children with disabilities characterizes environmental education program aimed at forming the positive attitude towards nature and adapting to life in community of special children. The authors presented the principles of construction and implementation of the program, described its structural content blocks.

Ключевые слова: экологическое образование, дети с ограниченными возможностями, социальная реабилитация и адаптация детей с ограниченными возможностями, социализация, программа экологического воспитания.

Keywords: environmental education, children with disabilities, social rehabilitation and adaptation of children with disabilities, socialization, environmental education program.

*Вглядываясь в окружающий мир,
учусь любить и заботиться о мире,
о себе, об окружающих, близких мне людях.*

С. Н. Николаев

Ухудшение экологии и нарастающее вмешательство человека в природу, приводящее к серьезным ухудшениям функционирования экосистем, является одной из наиболее глобальных планетарных проблем современности. Прагматическое отношение к природе (доминирование материаль-

ных ценностей над гуманистическими) вызвано недостаточным экологическим образованием, отсутствием экологического сознания, недостатком умения экологически грамотно взаимодействовать с природой, руководствуясь гуманным, нравственным отношением к ней [2].

Николаева С. Н. под экологическим образованием понимает непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций [7].

С раннего детства необходимо учить ребенка понимать природу, видеть её красоту, беречь ее, видеть связи и отношения в окружающем мире. Одна из основных задач формирования представлений о природе – научить детей выделять свойства и признаки тех предметов природы, с которыми они встречаются с первого дня жизни. По мере того, как дети овладевают конкретными знаниями, появляется задача – учить их обобщать, формировать обобщенные представления. В старшем возрасте ребенку важно не только познавать отдельные природоведческие факты и события, но и устанавливать между ними связи и зависимости. Основное условие формирования представлений о природе – воспитание у детей бережного, эмоционального отношения к ней, навыков экологически грамотного поведения; важно воспитать у ребенка познавательный интерес к объектам природы, желание и умение наблюдать, экспериментировать, понимать, что в мире все взаимосвязано [3].

Социальная реабилитация и адаптация детей с ограниченными возможностями в последние годы стала одной из важнейших проблем государства и общества. Согласно ГОСТУ 52495-2005, ребенок с ограниченными умственными или физическими возможностями это лицо моложе 18 лет, имеющее отклонения от норм жизнедеятельности вследствие нарушения здоровья, характеризующиеся ограничением способности осуществлять ориентацию, обучение, самообслуживание, передвижение, общение, трудовую деятельность [6].

Столяренко Л. Д. считает, что основная задача социальной адаптации – это «проблема выживания человека, через приспособление потенций организма индивида с процессами природной и социальной среды» [9, с. 296].

По мнению А. В. Захарова, социальная реабилитация – это «комплекс мер, направленных на восстановление человека в правах, социаль-

ном статусе, здоровье, дееспособности» [9, с. 307]. Автор отмечает, что этот процесс нацелен также на восстановление условий жизнедеятельности, нарушенных или ограниченных по каким-либо причинам [9]. Социально-педагогический компонент процесса социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями рассмотрен в работе Ю. В. Жегульской [2].

Существуют различные процессы взаимоотношения человека с окружающим миром и поэтому жизненно необходимо найти оптимальные механизмы и способы адаптации. Выделяются четыре вида адаптации человека: биологическая, физиологическая, психологическая, социальная. Эти виды тесно взаимосвязаны, но иногда приобретают временный приоритет [9].

В воспитании, обучении и развитии детей, имеющих ограничения по здоровью, особую роль играет экологическое воспитание. Положительные эмоции, полученные от общения с природой, оказывают позитивное воздействие на психосоматические процессы, мобилизуя внутренние резервы человека [1].

Не стоит считать, что дети с ограниченными возможностями не нуждаются в экологическом воспитании. Эти дети являются неотъемлемыми членами нашего общества, вносят свой посильный вклад в окружающую их действительность, а став взрослыми способны влиять на него, поэтому очень важно готовить детей с особыми потребностями к самостоятельной жизни и деятельности в естественном социальном окружении. Полноценная социальная адаптация детей с отклонениями в развитии невозможна без формирования системы их нравственно-правового сознания и соответствующего социального поведения, включающего в себя и экологическое воспитание [8].

Дети с ограниченными возможностями имеют различные отклонения в развитии: двигательные, психические и речевые нарушения разной степени выраженности. Задержка социального и психического развития у них во многом связана с особенностями их жизни. Дети, ограниченные в передвижении, не могут приобрести того запаса знаний и представлений об окружающем мире, которым овладевают их здоровые сверстники. Это также задерживает развитие манипулятивной и игровой деятельности, являющихся необходимой основой для формирования оптико-гностических функций, пространственных представлений и мыслительных операций. В этом случае психические и интеллектуальные нарушения являются вторичными по отношению к основному дефекту.

Личностные особенности детей этой категории часто характеризуются низкой мотивацией личных достижений, коммуникативными нарушениями, неадекватно заниженной самооценкой. Для детей с ограниченными возможностями характерны расстройства эмоционально-волевой сферы. Эмоционально-волевые нарушения поведения у детей в одном случае проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности ко всем внешним раздражителям, двигательной расторможенности. Для этих детей характерна быстрая смена настроения. Склонность к колебаниям настроения сочетается с инертностью эмоциональных реакций. Более многочисленная группа детей отмечается вялостью, пассивностью, безынициативностью, нерешительностью, заторможенностью. Повышенная утомляемость характерна практически для всех детей с ограниченными возможностями. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. Таким образом, ограниченные возможности создают физические, психологические, сенсорные, социальные барьеры, не позволяющие ребёнку интегрироваться в социум и принимать активное участие в жизни семьи и общества [4].

Экологическое воспитание позволяют ребёнку, страдающему церебральным параличом или другими нарушениями здоровья познакомиться с миром живой природы, сформировать систему элементарных знаний о природе родного края, развивать уважение к традициям бережного отношения к природе, расширить сеть социальных контактов. Дети смогут общаться не только друг с другом, но и со здоровыми сверстниками и людьми, которым не безразлична экология родного края. Занятия являются одним из эффективных средств не только умственного развития, но и активизации словарного запаса, формирования связной речи. Все это способствует интеграции в общество и социализации особых детей [5].

В связи с этим была разработана и внедрена в практику экологическая программа «Мир, в котором мы живем», направленная на формирование представлений о природе у детей с ограниченными возможностями с учетом уровня их речевого, познавательного, эмоционально-волевого и двигательного развития.

Цель программы – формирование положительного отношения к природе через расширение взаимодействия с объектами окружающего мира и развитие чувственного эмоционального осознания взаимосвязанности и взаимозависимости человека и природы.

Воспитательная работа с детьми с ограниченными возможностями в условиях МБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с огра-

ниченными возможностями «Фламинго» г. Кемерово (далее – РЦ «Фламинго»)) имеет свои специфические особенности:

- коллектив детей разновозрастной, что создает особые сложности в дифференциации задач и содержания программного материала;
- дети, посещающие центр, в силу ослабленного здоровья имеют более низкую степень работоспособности и несколько неравнозначный уровень развития в сравнении со здоровыми сверстниками.

Поскольку в РЦ «Фламинго» проходят реабилитацию дети с ограниченными возможностями, в процессе реализации программы использована традиционная классификация методов Г. И. Щукиной (теоретические, практические, стимулирующие и методы контроля).

Кроме этого используются некоторые виды арттерапии (игротерапия, сказкотерапия, нетрадиционные формы рисования), позволяющие использовать возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, социальном, эмоциональном и личностном развитии человека.

В процессе реализации экологической программы используются следующие формы работы с детьми: наблюдения в природе; экспериментальная деятельность детей, проведение опытов (и демонстрации опытов педагогами) с природными объектами; беседы, дискуссии; элементы денотерапии (дети знакомятся с различными видами растений, учатся ухаживать за ними, изготавливать поделки из природного материала); трудовые поручения, выполняемые в помещении и на природе; природоохранные акции; реклама; проектная деятельность и др.

Программа экологического воспитания «Мир, в котором мы живем» рассчитана на год обучения и воспитания по данной теме. Она состоит из четырех разделов: «Осень золотая», «Тайны нашей планеты», «Царица-водица», «Царство растений».

Особую роль в формировании положительного отношения к природе детей с ограниченными возможностями играют наблюдения. Окружающая природа – непосредственный источник, из которого дети черпают свои первые впечатления. Наблюдения в природе знакомят детей с жизнью птиц, насекомых и растений. Живое общение с природой, непосредственный контакт с объектами животного и растительного мира представляют собой комплексную деятельность, включающую наблюдения, любование, действия по уходу за растениями и животными, сбор семян с декоративных растений на клумбах, которые эффективно осуществлялись на экскурсиях, целевых прогулках.

В первом разделе «Осень золотая» обращается внимание детей на перемены, происходящим в живой и неживой природе осенью, красоте осенней природы. На прогулках, экскурсиях с детьми учимся прислушиваться к голосам птиц, ветра, дождя, то есть слушать музыку природы; любоваться красками осени, пристально вглядываться, узнавать о тех, кто живет, совсем рядом с нами, знакомиться с правилами поведения в природе, разучиваем или вспоминаем стихи, загадки о природе, народные приметы о погоде. На территории Центра имеются различные деревья, кустарники, цветники, что дает больше возможностей для проведения систематических наблюдений, в процессе которых развивается эмоциональная сфера детей, формируется чувство единения с природой и умение сопереживать всему живому. Совместно с детьми собираем осенние листья и семена для изготовления поделок.

Второй раздел программы «Тайны нашей планеты» знакомит детей с понятием планета «Земля» (форма, строение, состав), с космосом, планетами солнечной системы, вселенной, галактикой. Дети в игровой форме получают элементарные знания по данным темам и закрепляют их на практических занятиях: опыты «Земное притяжение», «Смена дня и ночи» и т. д., рисование «Мир космоса», конструирование «Космический корабль», что способствует повышению двигательной активности детей с ограниченными возможностями, обогащению представлений о взаимосвязи космоса и нашей планеты.

Третий раздел программы «Царица-водица» позволяет систематизировать знания детей о способах использования воды, об ограниченности водных ресурсов на планете. Формирует представления детей о воде, как средстве обитания живых организмов, о круговороте воды. Воспитывает бережное отношение к природным ресурсам.

Четвёртый раздел программы «Царство растений» направлен на изучение комнатных и уличных растений. Изучаются условия жизни и потребности растений, осуществляется наблюдение и уход за ними. В Центре организован «Огород на окне». Весной проводится посадка витаминных растений, рассады цветов. Летом – уход за цветами, высаженными на клумбу, огород. Дети получают представления о многообразии растительного мира на земле, о том, как растут растения, какие условия нужно для них создавать.

Специально организованная деятельность детей с ограниченными возможностями помогает эмоциональной разрядке, выходу агрессии, учат ребенка управлять своим телом, расширяет круг общения, компенсирует

одиночество, снимает психоэмоциональное напряжение. Формируется чувство сострадания, желание оказать помощь близкому, природе.

В результате реализации экологической программы «Мир, в котором мы живем» раскрываются, формируются и развиваются следующие качества, которые помогают ребенку адаптироваться ребенку в трудной ситуации:

- разумность (природа развивает и подсказывает разумные решения многих вопросов);
- ответственность (ответственность за уход за растениями и животными);
- самостоятельность (ребенок может сам вырастить цветок и дерево);
- инициативность (готовность воспринимать новую интересную информацию);
- наблюдательность (интерес наблюдать за изменениями, происходящими в природе);
- коммуникативность (общение с живой и неживой природой);
- активность (создание уголка природы, уход за растениями).

Программа экологического воспитания «Мир, в котором мы живем» способствует социальной адаптации и реабилитации детей с ограниченными возможностями. Важно чтобы каждый новый сезон принес детям, проходящим реабилитацию в Центре, новые знания и умения, каждый день увлекал и обязывал по-новому относиться к природе, по-особому общаться с ней.

Список литературы

1. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития [Текст] / [Бгажнокова И. М., Ульяновцева М. Б., Комарова С. В. и др.]; под ред. И. М. Бгажноковой – М.: Владос, 2007. – 239 с.
2. Жегульская, Ю. В. Социально-педагогический компонент процесса социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями [Текст] / Ю. В. Жегульская // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2007. – № 2. – С. 132–137.
3. Камакин, О. Н. Проблемы экологического образования [Текст] / О. Н. Камакин // Воспитание школьников. – № 7. – 2013. – С. 38–43.
4. Ладина, О. А. Формирование экологических представлений у младших школьников с ДЦП через проектную деятельность [Электронный ресурс] / О. А. Ладина. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya->

- shkola/raznoe/2013/12/19/formirovanie-ekologicheskikh-predstavleniy-u-mladshikh.
5. Мустафина, З. Р. Экологическое воспитание детей с ограниченными возможностями [Электронный ресурс] / З. Р. Мустафина. – Режим доступа: <http://dohcolonoc.ru/cons/5981-igry-sredstvo-ekologicheskogo-vospitaniya.html>.
 6. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 52495-2005 «Социальное обслуживание населения. Термины и определения» (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30 декабря 2005 г. № 532-ст) (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/12153427/#ixzz3WushOoaS>.
 7. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников [Текст]: учебное пособие / С. Н. Николаева. – М.: Академия, 1999. – 184 с.
 8. Орлова, Е. В., Интеграция детей с ограниченными возможностями в социум через творчество [Текст] / Е. В. Орлова // Воспитание школьников. – № 7. – 2013. – С. 40–41.
 9. Социальная работа [Текст] / Под общей редакцией проф. В. И. Курбатова. – Ростов н/Д: Феникс, 1999. – 576 с.

УДК 376.2

**ОРГАНИЗАЦИЯ КОМПЛЕКСНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
В ГБУ КО «ЮРГИНСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ
ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ»
Organization of Complex Rehabilitation of Children with Disabilities in the
SBD KO «Yurginskiy Orphanage for Mentally Retarded Children»**

С. Н. Кузмичева S. N. Kuzmicheva

Аннотация. В статье представлена работа по комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, проживающие в условиях детского дома.

Abstract. The paper presents work on complex rehabilitation of children with disabilities living in the orphanage.

Ключевые слова: Дети с ограниченными возможностями здоровья, реабилитация, сопровождение.

Keywords: Children with disabilities, rehabilitation, support.

Государственное бюджетное учреждение Кемеровской области «Юргинский детский дом-интернат для умственно отсталых детей» предназначен для постоянного проживания детей-инвалидов, в возрасте от 4 до 18 лет с аномалиями умственного развития, нуждающихся по состоянию здоровья в уходе, бытовом и медицинском обслуживании, а также в социально-трудовой адаптации. В доме-интернате проживает 160 воспитанников. В структуре учреждения два отделения: отделение милосердия и отделение социально-педагогической помощи. В отделении милосердия проживает 82 ребенка, 36 из которых находятся на постоянном постельном режиме и 46 маломобильных детей. Эти дети не способны к самообслуживанию. В отделении социально-педагогической помощи находится 78 воспитанников. Согласно программам реабилитации детям прививаются санитарно-гигиенические, трудовые навыки, происходит коррекция поведенческих отклонений.

Весь реабилитационный процесс в учреждении обеспечивают медицинские и педагогические работники, в числе которых врачи – психиатр, педиатр, невролог, медицинский обслуживающий персонал, воспитатели, педагоги-психологи, учителя-логопеды, педагоги дополнительного образования, инструктор по физической культуре, инструктор по труду.

Основной целью детского дома-интерната является осуществление комплексной медико-психолого-педагогической реабилитации на основе инновационных методов обучения и воспитания, подготовка детей и подростков к труду для их последующей интеграции в современное общество [3].

Медицинский блок оснащен современным медицинским оборудованием для кабинетов массажа и лечебной физкультуры, стоматологического кабинета, кабинета для проведения физиотерапевтических процедур. Ежегодно проводится диспансеризация детей. Их осматривают врачи узких специальностей, дети получают комплексную реабилитацию. Таким образом, социально-медицинская реабилитация детей осуществляется на высоком уровне, ей придается большое значение в общей системе всего реабилитационного процесса.

В организации созданы благоприятные условия для пребывания, реабилитации и развития детей. В детском доме-интернате предусмотрены современные, оснащенные необходимым оборудованием музыкальный и физкультурный залы, уютные детские спальни и игровые комнаты, каби-

нет психолога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, кабинет труда, швейная и сапожная мастерская, компьютерный класс. Зонирование классных комнат стимулирует участие детей в различных видах деятельности: игровой, конструктивной, художественно-эстетической, познавательно-речевой.

В организации работает психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК). Разработаны индивидуальные маршруты сопровождения развития детей. В базе данных ПМПК аккумулируется основная информация о воспитаннике, что служит основанием для разработки индивидуальных маршрутов реабилитации воспитанников. ПМПК координирует действия специалистов различных служб, участвующих в реализации индивидуального маршрута реабилитации воспитанников.

Для организации комплексного реабилитационного процесса в организации создана здоровьесберегающая среда. Здоровьесберегающая среда в детском доме-интернате – это комплекс взаимосвязанных систем:

- система профилактических мероприятий;
- система физкультурно-оздоровительная мероприятий;
- привитие воспитанникам санитарно-гигиенических навыков;
- коррекционно-воспитательная работа с детьми с целью формирования мотивации и потребности в здоровом образе жизни.

Санаторно-курортное лечение воспитанникам детского дома-интерната предоставляется Территориальным фондом социального страхования, согласно рекомендациям индивидуальных программ реабилитации. За период 2014 года 23 ребенка, нуждающихся в санаторно-курортном лечении, прошли оздоровление в здравницах Кузбасса и побережья Черного моря.

Главной задачей обучения и воспитания глубоко умственно отсталых детей, проживающих в доме-интернате, является развитие их потенциальных возможностей, коррекция поведения, привитие им трудовых и других социально значимых навыков и умений [1; 2]. К основным направлениям коррекционно-воспитательной работы относятся:

- диагностика уровня психического развития и навыков ребенка;
- составление индивидуальной комплексной программы реабилитации и своевременная ее корректировка;
- организация и проведение логопедической, учебной и трудовой деятельности, а также социально-бытовой ориентации;
- освоение и внедрение новых педагогических и социальных технологий;
- определение критериев эффективности реабилитации;
- разработка методик социально-бытовой ориентации.

На базе детского дома-интерната внедряются новые формы реабилитации, в том числе и для детей-инвалидов с тяжелыми нарушениями. В ходе реализации индивидуальных программ социальной реабилитации в отделении милосердия для малоподвижных детей организованы занятия, направленные на формирование у воспитанников элементарных математических представлений, развитие речи, игровой деятельности, формирование бытовых навыков. В отделении милосердия детского дома-интерната для детей, находящихся на постоянном постельном режиме, разработаны и внедрены в практику работ рабочие программы по музыкотерапии, светотерапии, сказкотерапии, логотерапии.

С 2013 г. в организации реализуется проект «Сделай первый шаг!», который нацелен на коррекцию и реабилитацию детей-инвалидов с особенностями физического и психического развития посредством применения метода лечебной верховой езды «Иппотерапия».

Педагогами отделения милосердия реализуется проект «Коллекционирование». Целью данного проекта: активизация познавательной деятельности, создание условий для создания собственной коллекции. Музыкальным руководителем с детьми проводятся занятия, создаются театральные постановки. Учителями-логопедами организованы коррекционно-логопедические занятия. Педагогами-психологами занятия проводятся со сказочными персонажами с использованием куклы «ЛЯ-ля», театральных персонажей. Внедрение современных методов реабилитации позволяет ускорить процесс восстановления утраченных навыков. В результате чего дети-инвалиды начинают самостоятельно передвигаться, пользоваться ложкой, разговаривать.

В отделении социально-педагогической помощи осуществляется целенаправленный процесс обучения детей. Все дети, имеющие заключение областной ПМПК на обучение по программе коррекционной школы VIII вида в классе для детей с глубокой умственной отсталостью, зачислены на обучение в коррекционную школу-интернат VIII вида г. Юрги.

Планирование коррекционно-воспитательной работы строится в соответствии с годовым планом. Обучение и воспитание в детском доме-интернате осуществляется по учебному плану и учебной рабочей программе реабилитации и обучения глубоко умственно отсталых детей, созданной на основе программы обучения глубоко умственно отсталых детей. В структуре расписания занятий соблюдается чередование разных видов деятельности детей, проводятся дополнительные занятия в кружках по интересам.

Для реабилитации детей отделения социально-педагогической помощи педагоги в своей практической деятельности используют такие

инновационные технологии как: игротерапия, изотерапия, метод хобби-терапии, гарденотерапия, театральная, опытно-экспериментальная деятельность [4].

Воспитателями составлены адаптированные рабочие программы: «Этот удивительный мир», «Мир полон чудес», «Мир вопросов и ответов». Для успешной социализации воспитанников в обществе разработана и апробирована программа социализации воспитанников «Дети + мы = радость, удобство, комфорт!».

Логопедическое воздействие осуществляется в системе и имеет комплексный характер. Специфика работы заключается в ее сочетании с артикуляционной гимнастикой, логоритмикой, физиотерапией и медикаментозным лечением. Работа по развитию речи прослеживается во всех направлениях работы с детьми.

Педагоги-психологи используют в реабилитационной, коррекционной, развивающей работе диагностику психических процессов и межличностных отношений; развивающие занятия, включающие методы психогимнастики, игровой терапии, релаксации. По тематике специально отработанных занятий специалисты проводят психологические игры-занятия с детьми.

В компьютерном классе используется уникальное оборудование, адаптированное для детей-инвалидов, включая специальную клавиатуру и звуковое сопровождение программ, рисование, счет, задачи, развивающие моторику рук. Используемые компьютерные коррекционные программы повышают эффективность обучения, воспитания и реабилитации детей-инвалидов.

Физическое воспитание в доме-интернате обеспечивается путем проведения уроков физкультуры, систематического проведения лечебно-профилактических мероприятий, оздоровительных мероприятий на воздухе, внедрения здоровьесберегающих технологий. В практику работ внедрена оздоровительно-развивающая гимнастика «Са-Фи-Дансе», «Фитбол». Совместными усилиями педагоги помогают детям находить свое «Я» в движении, чтобы впоследствии они могли с любовью, в соответствии с потребностями своего организма систематически заниматься физическими упражнениями или каким-либо видом спорта уже самостоятельно.

В течение 10-ти лет коллектив детского дома-интерната работает на договорной основе с Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Детско-юношеский центр г. Юрги», городским детским экологическим центром дополнительного образования, музеем детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока.

Воспитанники детского дома занимаются в мастерских бисероплетения, театра, мягкой игрушки, солнечной соломки, макраме, хореографии; учатся ухаживать за животными, знакомятся с картинами, художниками и их творчеством.

Студенты государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Юргинский техникум агротехнологий и сервиса», волонтеры и сотрудники общероссийской общественной организации «Российский Красный Крест» и молодежного центра, представители клуба «Веселые ребята» проводят в доме-интернате праздники, концерты, спектакли, мастер-классы по изготовлению украшений, прогулки с детьми отделения милосердия, шашечные турниры, проводят подвижные игры на свежем воздухе.

Воспитанники учреждений принимают участие в различных городских, областных выставках декоративно-прикладного творчества, всероссийских интернет-конкурсах «Рыжий кот», «Талантоха», «Алые паруса», выезжают с концертными программами в различные учреждения города, в котором они расположены. В 2014 году дети принимали участие в городских и областных выставках и фестивалях и 72 ребенка получили награды: почетные грамоты, благодарственные письма, ценные подарки.

Список литературы

1. Инденбаум (Шепко), Е. Л. Новый взгляд на старую проблему: к вопросу о формах отставания в психическом развитии, образовательных потребностях детей и возможных путях помощи [Текст] / Е. Л. Инденбаум (Шепко) // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2011. – № 5. – С. 3–10.
2. Хохлова, Н. А. Условия социальной адаптации детей дошкольного возраста в процессе интегрированного обучения [Текст] / Н. А. Хохлова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2011. – № 6. – С. 12–15.
3. Худенко, Е. Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме [Текст]: пособие для воспитателей и учителей / Е. Д. Худенко и др. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2010. – 308 с.
4. Шамсутдинова, Д. В. Социально-интеграционный и реабилитационный потенциал социально-культурной деятельности [Текст] / Д. В. Шамсутдинова, Р. И. Турханова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 2. – С. 81–86.

**ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РЕФОРМИРОВАНИЯ
СОДЕРЖАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ В СВЕТЕ НОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА**
**Optimization of the Reform Process of the Content
of the Organization for Orphans in Light of the New Legislation**

А. В. Прошлецова A. V. Proshletsova

Аннотация. В статье представлена модель работы учреждения для детей-сирот в свете нового законодательства и политики деинституционализации социального сиротства. Обозначен комплекс мероприятий по направлениям работы в разрезе оптимизации реформирования деятельности учреждения.

Abstract. The article presents a model of institutions for orphans in the light of new legislation and policy of deinstitutionalization of child abandonment. It denotes a set of measures in areas of work in the context of optimizing the reform of institution's activity.

Ключевые слова: воспитанник, дети-сироты, социальное сиротство, деинституционализации социального сиротства, учреждение, приоритетные направления работы, реорганизация, Центр профилактики социального сиротства, кризисные и замещающие семьи, постинтернатное сопровождение выпускников.

Keywords: apprentice, orphans, social orphanhood, deinstitutionalization of child abandonment, institution, work priorities, reorganization, Center for Prevention of child abandonment, crisis and foster families, support of post-graduates.

В 2012 году Президентом РФ В. В. Путиным была поставлена задача политики деинституционализации социального сиротства, сокращения численности детских домов за счет устройства детей, лишенных родительской опеки, в семьи, а также всецело использовать ресурсы и восстановление кровных семей и проживание в ней собственных детей. Им была одобрена представленная уполномоченным при Президенте Российской Федерации по правам ребенка Павлом Астаховым программа «Россия – без сирот», которая ориентирована на существенное сокращение масштабов семейного неблагополучия и социального сиротства. Цель этой программы – профилактика социального сиротства, обеспечение приоритета семейных форм устройства детей-сирот, подготовка и сопровождение замещающих семей [1].

В январе 2013 года вышло постановление Коллегии администрации Кемеровской области № 1, где были обозначены приоритетные задачи и меры социальной поддержки для граждан, желающих принять на воспитание ребенка из интернатного учреждения. В мае 2014 года вышло Положение о деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей, утвержденное Постановлением Правительства РФ № 481 от 24.05.2014 г., вступающее в силу 01.09.2015 года. В нем определены ключевые направления деятельности образовательных организаций для детей, оставшихся без родительской опеки. Во всех вышеуказанных документах консолидирована идея, обозначенная в Указе Президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 г. «О Национальной стратегии действий по реализации в интересах детей на 2012–2017 годы» [2].

Таким образом, образовательные организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, выполняли ранее только функции содержания и воспитания детей, обеспечивали создание условий для комфортного проживания в учреждении, развития образовательных и творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья и сохранение их личных и имущественных прав, социализация воспитанников. Сейчас же концепция содержательной деятельности этих учреждений изменилась. Приоритетной задачей становится создание условий для семейного устройства воспитанников, подготовка кандидатов в приемные родители, работа с кризисными и кровными семьями, сопровождение замещающих семей и постинтернатное сопровождение выпускников [3].

Актуальность этой темы обусловлена необходимостью реорганизации содержательной деятельности нашего учреждения в соответствии с требованиями нового законодательства, выбором приоритетных направлений работы и социальным заказом общества. Под реорганизацией мы будем понимать «переустройство, преобразование, организация по-новому».

В рамках проводимой в данном направлении работы сформулированы основные цели и задачи.

Цель – разработка программы Центра профилактики социального сиротства и развития семейных форм устройства детей-сирот.

Задачи:

- Сформировать модель Центра профилактики социального сиротства и развития семейных форм устройства детей-сирот (далее – Центр).
- Определить основные направления деятельности Центра.
- Разработать программу работы Центра.

- Определить алгоритмы работы по каждому направлению деятельности Центра.

- Разработать механизм реализации программы Центра.

Мы считаем, что реорганизация содержательной деятельности учреждения позволит осуществлять комплексный подход к проблеме деинституционализации социального сиротства; реализация Программы Центра обеспечит решение задач, обозначенных программой, и формирование положительного имиджа организации; кроме того, сохраняя кадровый контингент учреждения, мы оптимизируем процесс реорганизации содержания её деятельности.

Нами были рассмотрены проблемы, связанные с пониманием деинституционализации сиротства и выяснили, что социальное сиротство требует новых подходов в его преодолении, и реорганизация содержания деятельности учреждения необходима.

В ходе анализа литературы по данной теме нами определено, что главным интегративным показателем деинституционализации является сокращение числа детей в учреждениях интернатного типа. В то же время, он свидетельствует о качестве работы по профилактике социального сиротства; отношении общества к семейному воспитанию и детям-сиротам.

Для формирования модели Центра мы для начала определили приоритетные направления работы организации во взаимодействии с государственными, общественными некоммерческими структурами в решении неотложных социальных проблем семьи, обеспечении права ребенка жить и воспитываться в семье:

1. Выполнение функции реабилитации и социального патронажа кризисной семьи.

2. Создание условий для семейного устройства детей.

3. Сопровождение замещающих семей.

4. Постинтернатное сопровождение выпускников.

- 1. Работа с кризисными семьями.* Все кризисные семьи мы разделяем на три категории по типу возможности вмешательства:

1. Семьи с вероятностью нормального функционирования, стабильности и способности защищать детей (временные социально-экономические проблемы семьи, снижающие ее воспитательный потенциал);

2. Семьи, имеющие проблемы, но способные обеспечить безопасность ребенку или позволяющие это делать другим (негативные социально-психологические факторы, травмирующие личность ребенка, повторяющиеся в течение длительного времени); стабильность в таких семьях относительна;

3. Семьи, не способные к изменениям, не обеспечивающие безопасность ребенка, стабильность отсутствует; в них психически или физически больные родители.

Объективно, восстановление активности семейного благополучия присутствует в семьях, которые условно относятся к первой категории. С семьями второй категории необходима работа на включение компенсаторного механизма – поиска временной замещающей семьи или временное определение в интернатное учреждение с сохранением и поддержкой кровных семейных связей. По отношению к семьям с третьей категорией опасности принимается решение о невозможности партнерства, и ребенок помещается в детское специализированное учреждение временно, до подбора ему замещающей семьи.

2. *Создание условий для семейного устройства детей.* Для большинства детей, которые не могут вернуться домой, наилучшей семейной средой является замещающая семья: опекунская, приемная или усыновление ребенка. Негативным моментом является то, что основным критерием поиска приемного ребенка замещающими родителями является ребенок младшего дошкольного возраста, здоровый, «круглый» сирота. Количество таких детей в детском доме составляет не более 10 % от числа всех воспитанников. А между тем, каждый ребенок детского дома имеет право и огромное желание воспитываться если не в родной, то хотя бы в замещающей семье. Поэтому необходимо параллельно вести работу по подготовке граждан к родительству и детей – к проживанию в семье.

3. *Сопровождение замещающих семей.* Опыт показал, что устройство в семьи, само по себе, еще не гарантирует благополучного будущего для ребенка. Позитивно развивающиеся отношения могут внезапно разрушиться в период переживания ребенком возрастных кризисов, неспособности приемного родителя понять и преодолеть последствия прошлых психотравм ребенка [4]. Необходимо выстроить работу по своевременной помощи и сопровождению приемных семей.

4. *Постинтернатное сопровождение выпускников.* Проблема постинтернатной адаптации выпускников детских домов и школ-интернатов давно переросла из проблемы педагогической в острую социальную. Многочисленные исследования подтверждают тревожные выводы: какой бы замечательной ни была воспитательная система, созданная в детском доме, она не способна в полной мере подготовить выпускников к самостоятельной жизни. Искусственно смоделированная среда не может заменить среду домашнюю, семейную. Мы проанализировали базу своих выпускников. Есть выпускники, которые успешно адаптировались в обществе, многие из них закончили учебное заведение, работают. Создали семьи. Но есть, к со-

жалению, и неуспешные. Их условно можно разделить на три категории: 1 – «Я – сирота» (все мне должны), 2 – одинокие мамы (проблемы: прописка, получение пособий, проблемы жилья, незаконченная учеба и др.), 3 – выпускники коррекционных учреждений (невостребованность на рынке труда). Им всем надо помогать. Поэтому данное направление работы предполагает организацию работы всех специалистов учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в оказании содействия и помощи в профессиональной подготовке, адекватной социализации воспитанников детского дома и решении жизненно важных проблем. Деятельность всех специалистов Центра должна быть ориентирована на удовлетворение социальных потребностей выпускников детских домов, сохранение социально-значимых связей, предотвращения вторичного сиротства.

Таким образом, модель Центра будет представлять из себя комплексную работу четырех служб организации по направлениям деятельности:

- подбор и подготовку кандидатов в приемные родители; устройство воспитанников интернатных учреждений в замещающие семьи; работа с кровными семьями воспитанников.
- сопровождение замещающих семей;
- работу с кризисной семьей, сохранив ее для ребенка, осуществляя её реабилитацию и социальный патронаж;
- работу по сопровождению выпускников.

Программа Центра по сути является моделью организации взаимодействия государственных, общественных некоммерческих структур в решении неотложных социальных проблем кризисной семьи и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (в т. ч. выпускников интернатных учреждений), обеспечения права ребенка жить и воспитываться в семье. Нами обозначены функции и целевые группы Центра, указан спектр услуг, определены службы Центра согласно направлениям работы, намечены цели и задачи работы служб и разработаны алгоритмы действий.

Мы проанализировали кадровый потенциал и материально-техническую базу нашего учреждения, контингент детей. Далее была рассмотрена возможность реализации Программы Центра в кадровых и экономических условиях детского дома «Колосок», разработали механизм ее реализации и ожидаемые результаты.

Работа в формате новых направлений уже дает положительные результаты. Только за последние полтора года на воспитание в семьи граждан было передано 51 воспитанник, что составляет более 70 % от общего

количества воспитанников. В том числе, в кровные семьи передано 7 детей. Совместно с органом опеки и попечительства и социальными службами района была проведена комплексная работа по восстановлению этих граждан в родительских правах. Сейчас эта работа продолжается, на сегодняшний день в детском доме проживает 25 воспитанников.

Четвертый год на базе нашего учреждения функционирует районная Школа приемных родителей, которая осуществляет подготовку граждан, желающих принять на воспитание в свою семью приемного ребенка. За время работы Школы гражданам выдано 55 сертификатов об окончании Школы (в т. ч. 30 – только за 2014 год). Благодаря работе Школы 59 детей обрели семью.

Осуществляется планомерная работа по сопровождению замещающих семей. По инициативе приемных родителей в 2013 году был создан Клуб замещающих семей «От сердца к сердцу». Деятельность Клуба направлена на оказание консультативной, правовой, психолого-педагогической помощи семьям опекунов, приемных родителей, а также гражданам, желающим взять ребенка на попечение, сплочение и объединение усилий приемных родителей и родителей, восстановленных в родительских правах, по воспитанию детей, организация совместного досуга семей. Как результат – за последние 4 года нет возврата детей из приемных и кровных семей.

Реализуется программа постинтернатного сопровождения выпускников нашего учреждения «Точка опоры». Всего их на сегодняшний день – 73 человека. Все выпускники социализированы, продолжают обучение в учреждениях среднего профессионального образования, в высших учебных заведениях или работают. Многие из них имеют семьи. Мы открыты для общения с ними. В планах работы учреждения на ближайшее время – создание клуба молодых семей из числа выпускников.

Конечно, имеются трудности, которые связаны с переходом работы учреждения в новый формат. Они прежде всего связаны с перестройкой сознания педагогических работников, которые должны быть готовы к выполнению новых функций. Необходимо обучить специалистов по работе с кризисными семьями, их патронатному сопровождению, разработать новые должностные инструкции для специалистов по работе с кризисными семьями: социальных педагогов, патронатных воспитателей, домашнего психолога и т. д. Трудности вызывает недостаточно системная работа по межведомственному взаимодействию с социальными службами, отсутствие механизма нашего участия в раннем выявлении неблагополучия семей и оказания комплексной своевременной помощи.

Считаем, что реорганизация содержательной деятельности учреждения обеспечивает комплексный подход к проблеме деинституционализации социального сиротства; а реализация Программы Центра позволит решить задачи, обозначенные программой. Предусмотренный комплекс мероприятий по направлениям работы ориентирован на возрождение и поддержку социального института семьи, традиционных для нашей страны культурных и семейных ценностей. Кроме того, сохраняя кадровый контингент организации, мы оптимизируем процесс реорганизации содержания её деятельности.

Список литературы

1. Астахов, П. А. Россия без сирот / П. А. Астахов. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rfdeti.ru/display.php?id=4362>. – Загл. с экрана.
2. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 гг. [Текст] / Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 г. № 761.
3. Семья, Г. В. Политика деинституционализации учреждений интернатного типа [Электронный ресурс] / Г. В. Семья. – Режим доступа: http://www.asi.org.ru/ASI3/main.nsf/sfm/soc_otvet.
4. Хрыкина, Н. М. Технология формирования и сопровождения приемной семьи [Текст] / Н. М. Хрыкина // Детский дом. – 2013. – № 4 (49). – С. 37–40.

УДК 376.4

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ В УСЛОВИЯХ ГБУ КО «МЫСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ» Socialcultural Renabilitation of Children with Disabilities in Terms GBU CO «Myskowski Children's House-Boarding School for Mentally Retarded Children»

С. Г. Чупенкова S. G. Chupenkova

Аннотация. В статье представлен опыт работы учреждения социальной защиты по социокультурной реабилитации, что является обязательным условием комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями.

Abstract. The article presents the experience of institutions of social protection on socialcultural rehabilitation, which is a prerequisite of complex rehabilitation of children with disabilities.

Ключевые слова: адаптация, социокультурная среда, средства социально-культурной деятельности.

Keywords: adaptation, socio-cultural environment, means of social and cultural activities.

Государственное бюджетное стационарное учреждение социального обслуживания Кемеровской области «Мысковский детский дом-интернат для умственно-отсталых детей» (детский дом-интернат) департамента социальной защиты населения Кемеровской области имеет статус государственного учреждения. Осуществляет свою деятельность на основании Устава и имеет лицензию на право осуществления медицинской деятельности. В настоящее время в детском доме-интернате проживает 330 детей с отклонениями в умственном развитии различного генеза, сосудистыми заболеваниями головного мозга, заболеваниями центральной нервной системы, сопутствующими заболеваниями опорно-двигательного аппарата, внутренних органов, сердечно-сосудистой системы. 214 воспитанников учреждения являются детьми, оставшихся без попечения родителей, 67 детей-сирот, 49 детей имеют родителей.

В структуре учреждения три отделения. В отделении милосердия проживает 75 детей, находящихся на постельном режиме; они не способны к самообслуживанию, большая часть воспитанников не держит голову, не сидит, имеет грубые нарушения опорно-двигательного аппарата. В отделении медико-социальной реабилитации находится 151 ребенок. Это дети с грубыми аномалиями развития головного мозга, могут передвигаться в пределах отделения с посторонней помощью. В отделение психолого-педагогической помощи и социально-трудовой реабилитации находится 104 ребенка, которые имеют органические нарушения головного мозга, частично обучаемы, согласно программам реабилитации им прививаются санитарно-гигиенические, трудовые навыки, происходит коррекция поведенческих отклонений.

Сопровождение педагогического процесса обеспечивают воспитатели, педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя физкультуры, музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования, социальные педагоги. Социокультурная реабилитация в детском доме-интернате для умственно отсталых детей» является обязательным условием комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями.

Основными направлениями социокультурной реабилитации являются:

- досуговое – организация и обеспечение досуга для удовлетворения духовных и физических потребностей воспитанников;
- коррекционное – полное или частичное устранение или компенсация ограничений жизнедеятельности и развитие личности ребенка;
- познавательное – приобретение детьми знаний, понятий о реальных явлениях, осознание окружающего мира, связи с окружающими людьми, использование знаний в практической деятельности;
- эмоционально-эстетическое – эстетическое освоение человеком мира, сущности и творчества по законам красоты. Эмоциональная составляющая позволяет получать удовольствие, что существенно изменяет образ жизни человека [3, с. 69].

В учреждении реализуются комплексные реабилитационные программы для формирования навыков личной гигиены, социального поведения, здорового образа жизни, развития речи, игровой деятельности. При разработке коррекционных программ на первом этапе педагоги выясняют круг их интересов и потребностей, уровень общих знаний относительно культурно-досуговой деятельности, потребности в тех или иных мероприятиях социокультурной реабилитации, их предпочтения и уровень мотивации к взаимным действиям. На втором этапе – разрабатываются программы сопровождения детей, главной задачей которых является развитие и стимуляция творческого потенциала ребенка, его познавательной активности и формирование стремления познать окружающий мир.

Для активного включения детей в социокультурную деятельность, в детском доме-интернате организовано 5 творческих объединений и 2 спортивные секции. Участие в социокультурных мероприятиях – детских фестивалях, конкурсах, турнирах, посещение музеев, театров, кинотеатров, библиотек для воспитанников становится отправной точкой к активному образу жизни, способствует развитию их творческого потенциала и повышению социальной активности.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. В детском доме-интернате коррекционная направленность театрализованной деятельности – обязательное условие. Игры – драматизации, прежде всего, помогают развитию эмоциональной сферы детей, развивается общая и речевая моторика, расширяется и обогащается словарный запас, совершенствуются умения выполнять игровые действия, идет развитие психических процессов [2, с. 49].

В театральном кружке «Радость» воспитанники учатся разыгрывать несложные представления, мини-спектакли по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства. Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коем случае не сводятся к подготовке выступлений.

Содержание театрализованных занятий включает в себя:

- показ кукольных спектаклей и беседы по ним;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- игра на музыкальных инструментах;
- подготовка декораций, кукол.

Спектакли театрального кружка «Радость» с нетерпением ждут воспитанники отделения медико-социальной реабилитации. Художественная деятельность является одним из средств социокультурной реабилитации. Праздники обладают большой силой эмоционального воздействия, они создают соответствующее настроение, являясь важным звеном в реабилитационном процессе. В детском доме-интернате разработаны и реализовываются программы кружков «Ложжари», «Гитара», «Спортивный танец», организована танцевальная группа «Ручеек».

Ребятам предоставляется возможность проявить себя, самореализоваться. Больше количество мероприятий проводятся традиционно – Новый год, день защитника Отечества, 8 марта, День победы, День защиты детей, День знаний, дни именинника. Дети не остаются одни на таких праздниках, частые гости в учреждении – творческий коллектив дома культуры «Юбилейный» пос. Ключевой, обучающиеся общеобразовательной школы № 1 г. Мыски, санатория «Борисовский», студия танца «FLY» г. Междуреченска, Воскресная школа при храме иконы Божьей Матери «Одигитрия» г. Мыски, Храм Андрея Первозванного (пос. Ключевой), Кемеровская Региональная Общественная Организация по борьбе с наркоманией «Независимость».

Ребята с удовольствием выезжают с концертными программами для отдыхающих и сотрудников в санаторий «Борисовский», дома-интернаты для престарелых и инвалидов, участвуют в городских конкурсных программах, фестивале-конкурсе для детей с ограниченными возможностями здоровья «Мир равных возможностей», фестивале-конкурсе самодеятель-

ного художественного творчества детей-инвалидов «Лучики надежды», занимают призовые места.

Важным средством социокультурной реабилитации является декоративно-прикладное искусство как средство развития мелкой моторики, средство обучения азам мастерства. В доме-интернате реализуется программа «Фантазия ветра». Дети в творческой мастерской занимаются бисероплетением, вышивкой и аппликацией с использованием различных материалов, работают с пластилином, бумагой, природным материалом. Благодаря творчеству воспитанники преодолевают психическую депрессию, чувства тоски, одиночества, подавленности, робости, фрустрации, занятия способствуют психологическому, духовному развитию.

В работе с детьми используется передовой педагогический опыт и инновационные технологии:

- нетрадиционные формы проведения занятий (интегрированные, занятия на прогулке, занятия-путешествия и другие);
- создание проблемных ситуаций;
- использование направления «Музейная педагогика»;
- реализация принципа «Играя, обучаем» [1, с. 19].

Совокупность использования инновационных технологий позволяет поддерживать и повышать у детей интерес к занятиям по декоративно-прикладному искусству. Воспитанники детского дома являются участниками региональных выставок декоративно-прикладного искусства в краеведческом музее г. Междуреченска: «Параскева-пятница – покровительница рукоделия», «Рождество – время чудес», «Пасхальные радости», работы детей выставляются в санатории «Борисовский», где развернута уже 6 выставка детских работ, региональной выставки творческих работ обучающихся и педагогов «От творчества педагога к творчеству ученика», ежегодной городской выставки декоративно-прикладного искусства в краеведческом музее г. Мыски, картинной галерее «Елесинка» г. Мыски.

Среди художественных средств наибольшим реабилитационным потенциалом обладает музыка. В комплексной программе социокультурной реабилитации выделена подпрограмма по музыкотерапии «Тайна музыки», применяется кружковая форма работы – вокальная группа «Капелька». Музыка выполняет коррекционные функции: при пении хорошо развивается речь, могут нивелироваться заболевания, связанные с проблемами дыхания (астма, логоневроз); развивается способность точнее координировать свои движения; развивается память [2, с. 46]. Ребята, входящие в мир

музыки становятся другими, качественно меняется их психологическое состояние, наступает умиротворение, релаксация. Особое внимание в данной программе отведено воспитанникам отделения милосердия и медико-социальной реабилитации, где музыка оказывает благотворное влияние музыки на общее эмоциональное состояние детей (снятие тревожности, страхов). Занятия вокалом, пение, игра на музыкальных инструментах, участие в шумовом ансамбле помогают воспитанникам отделения психолого-педагогической помощи и социально-трудовой реабилитации самоутвердиться, повысить самооценку. Музыка способствует созданию благоприятного фона и для других видов деятельности.

В 2013–2014 гг. реализовывался совместный социальный проект музыкальной школы № 52 г. Междуреченска и детского дома-интерната «Воздействие музыкального материала на детей с ограниченными возможностями здоровья». В рамках проекта воспитанники детского дома посетили серию концертов, музыкальных спектаклей «По страницам мюзиклов». Большую роль в социокультурной реабилитации играет посещение городских центров детского творчества, что для детей детского дома-интерната становится отправной точкой к активному образу жизни, способствует развитию их творческого потенциала и повышению социальной активности.

Одним из наиболее значимых средств социокультурной реабилитации является реабилитация детей при посещении Музея-заповедника «Кузнецкий Алатау». В заповеднике в вольерах находятся дикие и домашние животные, воспитанники детского дома постоянно общаются с обитателями живого уголка, у каждого есть свои любимые животные. В интернате дети с удовольствием изготавливают кормушки для птиц и подкармливают их в зимний период, ухаживают за аквариумными рыбками, черепахами.

Основной целью социокультурной реабилитации является содействие социальной интеграции детей в социум. Поэтому работники детского дома-интерната видят в каждом ребенке уникальную личность, уважают, понимают и принимают его; создают в процессе совместной деятельности атмосферу доверия; помогают детям в обретении уверенности в себе; учат видеть личность как в себе самом, так и в окружающих; доставляют ребенку радость общения, радость познания и совместной деятельности. Огромная роль в этом отводится взаимодействию с социумом.

Воспитанники активно участвуют в культурных и развлекательных программах и мероприятиях с привлечением общественных благотворительных организаций, культурных и развлекательных центров:

- развлекательно-игровой центр «Бель-Су» г. Междуреченск;
- библиотека дома культуры «Юбилейный», пос. Ключевой,
- благотворительная организация «Радость детям», г. Мыски.

В результате работы коллектива по социокультурной реабилитации воспитанников 5 человек из отделения милосердия были переведены в отделение медико-социальной реабилитации и 9 воспитанников из отделения медико-социальной реабилитации в отделение психолого-педагогической помощи и социально-трудовой реабилитации. Высокая эффективность реабилитационных мероприятий была достигнута в результате междисциплинарного подхода – совместной работы специалистов разных областей знаний (врачи, педагоги, воспитатели, психологи, социальные работники), составляющих единую команду, что позволяет сформировать единый взгляд на ребенка и приносит хорошие результаты. Описанные средства социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями не исчерпывают всего многообразия реабилитационных мероприятий, они способствуют успешной адаптации детей с ограниченными возможностями в социуме.

Список литературы

1. Байкова, Л. А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии [Текст]: учебное пособие / под ред.: Л. К. Гребенкиной, Л. А. Байковой. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.
2. Демина, Э. Н. Социальная реабилитация инвалидов и пожилых граждан [Текст] / Э. Н. Демина // Методическое пособие. – СПб., 2007. – 68 с.
3. Лобода, М. А. Новые технологии в деятельности социальной службы по социокультурному обслуживанию граждан пожилого возраста и инвалидов [Текст] / М. А. Лобода // Социальное обслуживание. – 2009. – № 5. – С. 9–13.
4. Холостова, Е. И. Технология социальной работы [Текст] / Е. И. Холостова, М., 2001. – 400 с.
5. Храпылина, Л. П. Основы реабилитации инвалидов [Текст] / Л. П. Храпылина. – М., 2006. – 138 с.

СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВАЯ АДАПТАЦИЯ ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Social Adaptation of Teenagers with Intellectual Disabilities

*Т. И. Шерер T. I. Scherer,
Г. Н. Попова G. N. Popova*

Аннотация. В работе рассмотрены материалы об особенностях социально-трудовой адаптации подростков с нарушением интеллекта.

Abstract. The paper discusses the material about the peculiarities of the social labor adaptation of adolescents with intellectual disabilities.

Ключевые слова: социально-трудовая адаптация, психологическая адаптация умственно отсталых детей, социализация.

Keywords: social adaptation, psychological adaptation of mentally retarded children, socialization.

Социально-трудовая адаптация представляет собой один из механизмов социализации, позволяющий личности активно включаться в различные структурные элементы социальной среды, т. е. активно участвовать в труде и общественной жизни коллектива, приобщаться к социальной и культурной жизни общества, устраивать свой быт в соответствии с нормами и правилами общежития. Социально-трудовая адаптация – это непрерывный процесс, в котором взаимодействуют личность и общество [1].

Однако, трудовая, бытовая и психологическая адаптация выпускников специальной (коррекционной) школы-интерната далеко не всегда проходит успешно. Заметна тенденция к частой смене работы, не всегда объективно обоснована неудовлетворенность заработком, имеют место трудности в установлении контактов с членами коллектива, отстраненность от участия в общественной и культурной жизни. Большие проблемы возникают в связи с неумением правильно распределить бюджет, спланировать накопления, рационально вести хозяйство. У выпускников, живущих с родителями, явно выражены иждивенческие настроения.

Причины затруднений социальной адаптации связаны не только с особенностями психофизического развития таких детей, но и с состоянием обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школе-интернате для детей с ограниченными возможностями интеллектуального здоровья.

Особенности психического развития воспитанников, такие как слабая ориентированность на будущее, задержки развития образного мышления (требующего внутреннего плана действий), слабая развитость произвольного внимания, повышенная утомляемость, тревожность и агрессивность, неумение конструктивно общаться, отсутствие перспективных планов на будущее, – приводят к тому, что воспитанники с трудом овладевают учебной программой, у них с большим трудом формируются необходимые социально-бытовые навыки и отношения. Это же приводит к значительным сложностям и в получении профессии [2].

Еще один фактор, влияющий на социально-трудовую адаптацию подростков с нарушением интеллекта – проживание в государственных учреждениях и интернатного типа. Этот фактор откладывает своеобразный отпечаток на три сферы социализации подростков с нарушением интеллекта: общение, деятельность, развитие самосознания [4].

Дети, воспитывающиеся в детских домах и интернатных учреждениях, не имеют опыта благополучной семейной жизни, связи с семьей изначально атрофированы или разрушены, их никто не любил и о них никто не заботился из близких. Это дети, в отношении которых с самого рождения допускается социальная несправедливость.

По данным многих исследований, социальное развитие таких детей отличается целым рядом особенностей, которые сопровождают развитие на всех возрастных периодах. У них нет навыков продуктивного общения, контакты нервозны и поспешны, поверхностны. Ребенок одновременно домогается внимания и отторгает его, переходя на агрессию или пассивное отчуждение. Нуждаясь в любви и внимании, он не умеет вести себя таким образом, чтобы с ним общались в соответствии с этой потребностью. Неправильно формирующийся опыт общения приводит к тому, что ребенок занимает по отношению к другим негативную позицию [3]. Особенности психического развития, а также потребительское отношение к людям, установка, что все для них что-то должны и обязаны помогать, чрезвычайно затрудняет успешное вхождение подростков детских домов и школ-интернатов в современный социум.

Стоит отметить также и особую роль социально-экономической ситуации, в целом, влияющую на социально-трудовую адаптацию подростков с нарушением интеллекта. В настоящее время в нашем обществе сложилась сложная ситуация с социально-трудовой адаптацией подростков с нарушением интеллекта. В условиях рыночной экономики и устойчивой безработицы ситуация с трудоустройством и социальной адаптацией

таких детей переросла в социальную драму. Ежегодно из 15 тысяч выпускников с нарушением интеллекта более 30 % попадают на скамью подсудимых, 25 % становятся бомжами и только 10 % более или менее благополучно устраиваются в самостоятельной жизни [1].

Можно сделать вывод о том, что успешной социальной адаптации подростков с нарушением интеллекта препятствуют такие их особенности, как: отставание в психическом и физическом развитии, пассивная жизненная позиция, низкая степень социальной нормативности, отсутствие начального адаптационного потенциала, отставание когнитивной и коммуникативной сферы; интернатная депривация; сложная социально-экономическая ситуация обществе [4].

Следовательно, социально-трудовая адаптация подростков с нарушением интеллекта осложнена особенностями их познавательной деятельности и нарушениями эмоционально-волевой сферы. Поэтому необходим поиск новых методов и форм развития социально-трудовой адаптации подростков с нарушением интеллекта, адекватных в условиях современных рыночных отношений нашей страны.

Чтобы дети с нарушением интеллекта могли расширить свои знания, научиться действовать в новых условиях, используя имеющийся опыт, необходимо вовлекать их в кружки по домоводству, кулинарии, шитью, вязанию, в работу ремонтных бригад. Можно также проводить конкурсы, праздники, устные журналы, читательские конференции, встречи с работниками службы быта и т. д. [3].

В настоящее время в специальных (коррекционных) образовательных организациях широко используются разнообразные методы и формы на занятиях с подростками с нарушением интеллекта: сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, малоподвижные и спортивные игры, игры на свежем воздухе и др. Выбор игры определяется материальными условиями, готовностью детей играть, интеллектуальными возможностями [4]. Кроме того, следует широко использовать посещение детьми с нарушением интеллекта различных внешкольных учреждений: стадиона, бассейна, театра, игротеки, стремиться организовать там контакты учащихся с их работниками, другими детьми.

Таким образом, основные направления в воспитательно-образовательном процессе, способствующие социально-трудовой адаптации детей с нарушением интеллекта, – это трудовое обучение и внеурочная воспитательная работа. Эффективность социально-трудовой адаптации детей

с нарушением интеллекта зависит от согласованности действий всех участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Дианова, В. И. Роль социализации в системе помощи детям-сиротам с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / В. И. Дианова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2008. – № 5. – С. 53–56.
2. Исаев, Д. Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство [Текст] / Д. Н. Исаев. – СПб.: Речь, 2007. – 397 с.
3. Матвеева, Н. Б. Социальная адаптация учащихся специальных (коррекционных) школ VIII вида [Текст] / Н. Б. Матвеева, Е. С. Погостина // Воспитание и обучение детей с нарушением развития. – 2004. – № 3. – С. 48–50.
4. Уфимцева, Л. П. Образовательная среда как ведущий фактор социализации воспитанников-сирот с нарушением интеллекта [Текст] / Л. П. Уфимцева, Т. П. Трубачева, Н. А. Семенайт // Дефектология, 2002. – № 4. – С. 57–61.

Раздел 5. СЛОВО – СТУДЕНТУ

УДК 378

СПЕЦИФИКА СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СЕРВИСУ И ТУРИЗМУ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ВУЗЕ *Specificity of the Social and Professional Adaptation of Future Specialists in Service and Tourism in the Course of Vocational Training in High School*

Н. С. Аксёнова N. S. Aksenova

*Научный руководитель: Е. В. Милькова,
канд. пед. наук, доцент*

Аннотация. В статье представлены результаты специфики профессиональной адаптации специалистов по СКСиТ в профессиональной подготовке в вузе.

Abstract. The article presents the results of the specificity of professional adaptation specialists in SKSandT in professional training in high school.

Ключевые слова: студент, адаптация, вуз культуры и искусств, социокультурная среда, средства социально-культурной деятельности.

Keywords: student, adaptation, university of culture and arts, socio-cultural environment, socio-cultural activities.

Потребность общества в трудовых ресурсах для индустрии туризма, способных к быстрой социально-профессиональной адаптации, постоянно растет и ощущается во всем спектре и на всех уровнях профессий этой сферы. Это связано со значительным расширением спектра профессиональных задач, а также повышений требований к эффективности и результативности профессиональной деятельности, будущих специалистов по сервису и туризму.

Основной проблемой профессиональной подготовки будущих специалистов по сервису и туризму является чрезмерная академичность профильного высшего образования при явном недостатке практических навыков и знаний и нехватка средних специальных учебных заведений, готовящих работников туристкой индустрии. Существующий традицион-

ный характер профессиональной подготовки будущих специалистов по сервису и туризму не отвечает в должной мере реальным нуждам секторов туризма ввиду отсутствия их ориентированности на практическую работу. При большой востребованности квалифицированных кадров для туристской индустрии выпускники профильных высших учебных заведений часто остаются невостребованными из-за отсутствия навыков и знаний по конкретным специализациям [3, с. 93].

Пути решения основных проблем подготовки кадров для сферы туризма регулярно обсуждаются на научно-практических конференциях с участием представителей Ростуризма и Минобрнауки РФ, руководителей ведущих профильных вузов, с привлечением иностранных специалистов-экспертов. Обмен опытом в решении проблем в сфере туризма позволяет поднять и рассматривать важнейшие вопросы на межрегиональном уровне [8; 9].

Выбирая профессиональную деятельность в туристском бизнесе, важно помнить о специфике данной сферы: опережающий характер обучения; проектирование перспектив будущей профессиональной деятельности, связанной как непосредственно с производством турпродукта, так и с работой в смежных с туристской отраслях; формирование социально профессиональной готовности обучающихся к осуществлению сервисной, организационно-управленческой, научно-исследовательской и образовательной деятельности.

Современное профессиональное образование по туристским специальностям столкнулось в нашей стране с низким качеством подготовки кадровых ресурсов. Для отечественной туристской индустрии характерен работник, у которого при сформированном комплексе профессиональных знаний отсутствует развитый комплекс трудовых навыков и профессиональных умений, проявляющихся в требовательности к туристам, навязывании своего мнения, отсутствии толерантности и уважения предпочтений туриста [5, с. 34].

Задачей профессиональной подготовки будущих специалистов по сервису и туризму является не только реагирование на нужды внутреннего рынка, но и подготовка кадров для него в опережающем режиме. Одной из составляющих опережающего обучения выступает содержание образования, обусловленного инновационностью туристской индустрии, при котором знания и навыки, полученные студентами, не должны терять своей актуальности к моменту начала работы в данной сфере. Современные информационные технологии способны значительно облегчить формиро-

вание содержания образования в туристской сфере, особенно в связи с техническими возможностями быстрого распространения и обмена качественными и экономически доступными программами и базами данных. Они также содействуют демократизации процесса профессиональной подготовки будущих специалистов по сервису и туризму, благодаря обеспечению равного доступа к этой информации.

В связи с этим опережающее обучение организуется посредством своевременного предоставления позитивной информации и объяснения причин необходимых макроэкономических преобразований, в том числе, обучения системным знаниям и навыкам работы с компьютерными, банковскими и рыночными системами; обучения навыкам отбора, интерпретации информации и ее использования в процессах принятия решений; отработки навыков решения практических, социальных и коллективных проблем; развития предпринимательских навыков; повышения адаптивности личности и уверенности будущего специалиста по сервису и туризму в своей карьере, благодаря осознанию конкретных преимуществ системы профессиональной подготовки по туристским специальностям.

Учебно-профессиональная, воспитательная и практическая деятельность будущих специалистов по сервису и туризму должна осуществляться в контексте деятельностного подхода, который раскрывается как такая профессиональная подготовка, при которой студент действует с позиции активного субъекта познания, труда и общения, у которого целенаправленно формируются учебно-профессиональные умения по осознанию цели, планированию хода предстоящей деятельности, ее исполнению и регулированию, выполнения самоконтроля, анализа и оценки своей деятельности. Профессиональная подготовка будущих специалистов по сервису и туризму с позиций деятельностного подхода должна отражать совокупность достижений в сфере туристской деятельности, которые необходимо сделать достоянием лиц, вовлекаемых в образовательный процесс. Профессиональная педагогика изначально ставила данную задачу как проблему освоения опыта. Такой подход позволяет различать, по крайней мере, шесть типов опыта, которые должны органично войти в содержание профессиональной подготовки будущих специалистов по сервису и туризму: – опыт эффективной практической туристской деятельности, который трансформируется в задачи профессиональной подготовки будущих специалистов по сервису и туризму с целью успешного выполнения задач производственной деятельности по обслуживанию туристов; – познава-

тельный туристский опыт, который объединяет методы и результаты постижения аксиологических закономерностей, а также динамики окружающей среды в процессе занятий туризмом; – опыт социального взаимодействия, приобретаемый в процессе занятий туризмом, объединяющий людей в группы, коллективы и даже в движения; – нравственно-этический опыт поведения туриста, отраженный в морали, праве, правилах и иных нормах туристской деятельности; – духовный опыт личности, определяющий уровень образно-эмоционального восприятия жизни, а также особенности эстетической оценки арены жизнедеятельности; – опыт рефлексирующего сознания, направленный на выявление и осмысление жизненно значимых ценностей через откровение [1, с. 67].

Рост туристских потоков предполагает наличие единых профессиональных квалификаций туристской деятельности, т.е. знание языка, культуры, экономики, правовой и социальной систем стран-партнеров, соблюдение единых технологических и гуманитарных норм. В этих условиях содержание профессиональной подготовки будущих специалистов по сервису и туризму обеспечивается его корпоративностью, когда уже на стадии обучения закладываются будущие корпоративные связи (технологические стандарты гостиничных и туристских цепей; франшизные отношения; нормы лицензирования и сертификации и пр.).

В рамках социологического подхода адаптация рассматривается, как момент взаимодействия личности и социальной среды. Субъективная сторона этого процесса понимается как усвоение личностью основных норм и ценностей общества. Представителями такого подхода нередко отождествляются понятия «адаптация» и «социализация», поэтому решающее значение приобретает проблема соответствия форм поведения, индивидуальных способов деятельности личности основным правилам, требованиям и нормам выполнения общественных функций [5, с. 117].

Я разделяю позицию А. А. Налчаджяна, по мнению которого «чем выше уровень адаптированности личности к данной социальной среде, тем выше уровень ее автономности относительно этой среды» [7, с. 39].

Адаптация как целостный процесс содержит: физиологические изменения (скорость психических реакций, чувствительность рецепторов и др.); психическое развитие (способности, мышление, внимание и др.); познавательные процессы (научность, приобретение знаний, умений, навыков, норм поведения и др.); трансформацию системы ценностей индивида; ак-

тивное влияние субъекта адаптации на себя и на среду (осознание ситуации, определение задач, целенаправленная деятельность) [2, с. 15].

По мнению М. М. Кабанова, адаптация – это процесс взаимодействия личности с окружающей средой. Г. М. Андреева, М. Р. Битянова добавляет, что данный процесс ведет либо к преобразованию среды в соответствии с потребностями индивида, либо к формированию зависимости личности от внешних условий. Ю. А. Александровский, У. Бауманн, М. Перре, рассматривают, процесс адаптации личности как сложную взаимосвязь биологических и психологических реакций личности на воздействие внешней среды. Проанализировав понятие «адаптация» в физиологии, кибернетике, психологии, социологии В. С. Панюков подчеркивал, что процесс адаптации – это не только приспособливание, но и процесс возникновения и развития взаимных связей и отношений между индивидом и предприятием с целью удовлетворения взаимных интересов [6, с. 67].

Зарубежными исследователями предлагается также ряд трактовок понятия «адаптация» в его социальном контексте. П. Делор рассматривает адаптацию как форму защитного приспособления человека к социальным требованиям, Г. Селье – как форму выхода из стрессовой ситуации. Т. Шибутани, объединяя социальный и физиологический факторы адаптации, определяет последнюю как «совокупность приспособительных реакций, в основе которых лежит активное освоение среды, ее изменение и создание необходимых условий для успешной деятельности». Таким образом, особенность адаптации заключается в приспособлении к успешному функционированию в природной и социальной среде, а также активном освоении личностью окружающего пространства, связанном с ее способностью к психологическому, личностному, социальному саморазвитию.

Как явление адаптация представляет собой сложный, противоречивый процесс, часто связанный со стрессовыми ситуациями, успешно разрешаемыми в случае готовности человека к преодолению возникших трудностей. Как процесс адаптация требует от разных людей неодинаковых, зависящих от адаптивной среды, адаптивной ситуации и адаптанта затрат времени и нервно-психической энергии [4, с. 34]. Адаптация имеет два направления, считает А. А. Вербицкий. Первое – связано с формированием профессионального мышления, возможностей компетентных практических действий. Второе направление адаптации – социальное, его содержание состоит во вхождении молодого специалиста в коллектив производителей, формировании умений социального взаимодействия и общения. Анализируя содержание трудовой адаптации работников, А. А. Дикарева

и М. И. Мирская подчеркивают, что «адаптация» означает включение личности в новую для нее предметно-вещевую и социальную среду.

Таким образом, адаптационный процесс представляет собой сложную полифункциональную структуру отношений и деятельности человека, в которой можно выделить следующие аспекты: – целенаправленный конформизм, когда приспособляющийся человек знает, как он должен действовать и вести себя, но, внешне соглашаясь с требованиями социальной среды, продолжает придерживаться своей системы ценностей; – взаимная толерантность, при которой взаимодействующие субъекты проявляют взаимную снисходительность к ценностям и формам поведения друг друга; – аккомодация как наиболее распространенная форма социальной адаптации, возникающая на основе толерантности и проявляющаяся во взаимных уступках, что означает признание человеком ценностей социальной среды и признание средой индивидуальных особенностей человека; – ассимиляция, или полное приспособление, когда человек полностью отказывается от своих прежних ценностей и принимает систему ценностей новой среды.

Особое место в педагогических исследованиях адаптации индивида занимает социальная и профессиональная адаптация, так как общение и трудовая деятельность являются основными формами жизнедеятельности человека как социального феномена.

Социальная адаптация рассматривается в философской и социологической литературе. В частности в работах И. Д. Кадайкова, Ю. А. Левады, Э. С. Маркаряна, И. А. Милославовой, Т. Б. Соломатиной, Л. Фестингера и др. Сложность изучения социальной адаптации обусловлена тем, что в этом процессе взаимодействуют две структурно сложные системы – личность и среда.

Список литературы

1. Афанасьева (Колесова), Ю. А. Роль экономической компетентности в социально-профессиональной адаптации студентов специальности «Социально-культурный сервис и туризм» [Текст] / Ю. А. Афанасьева // Гуманитарные проблемы современного информационного общества: материалы межвуз. студ. конф. (Киров, ВятГГУ, 5 апреля 2007 г.). – Вып. 4. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2007. – С. 217–220.
2. Колесова, Ю. А. Ценностные ориентации как основа формирования социально-профессиональной адаптации личности [Текст] / Ю. А. Колесова // Ценности современной науки и образования: материалы междунар. науч.-теор. конф. (г. Киров, ВятГГУ, 3–4 апреля 2008 г.): в 2 т. Т. 1 – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2008. – С. 273–276.

3. Колесова Ю. А. Экономическая компетентность как ценность социально-профессиональной адаптации будущих специалистов сервиса и туризма [Текст] / Ю. А. Колесова // Ценности современной науки и образования: материалы Всерос. науч.-практ. конф. 12–13 ноября 2009 г. / отв. ред. Е. А. Ходырева. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2009. – С. 274–278.
4. Колесова Ю. А. Экономическая компетентность как основа непрерывного образования будущего специалиста сервиса и туризма [Текст] / Ю. А. Колесова // Гуманитарная картина мира в системе современного знания: сб. тезисов I Междунар. науч. интернет-конф. – Караганда: Центр гуманитарных исследований, 2009. – С. 67–70.
5. Колесова Ю. А. Возможности экономической культуры в социально-профессиональной адаптации будущих специалистов по сервису и туризму [Текст] / Ю. А. Колесова // Туристско-рекреационные системы: моделирование и перспективы развития: материалы городской науч. конф. студентов, специалистов и молодых ученых (г. Киров, ВятГГУ, 16 апреля 2010 г.) / отв. ред. Е. В. Конышев. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2010. – С. 48–52.
6. Колесова, Ю. А. Компетентностный подход в подготовке будущих специалистов сервиса и туризма [Текст] / Ю. А. Колесова, Н. В. Винокурова // Теория и методика профессионально-практической подготовки специалистов сервиса и туризма: сб. науч. ст. / под ред. Т. Н. Третьяковой; отв. ред. И. А. Фрейнкина. – Челябинск: ООО «Издательство РЕКПОЛ», 2010. – С. 8–12.
7. Колесова, Ю. А. Государственный экзамен по специальности 100103.65 Социально-культурный сервис и туризм [Текст]: учеб.-метод. пособие / А. С. Голомидова, Н. В. Винокурова, Ю. А. Колесова, Е. В. Конышев, С. В. Ситников. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2011. – 141 с.
8. Кудрина, Е. Л. Социально-культурные технологии туристкой деятельности: проектный подход / Е. Л. Кудрина, А. И. Юдина, с. А. Мухамедиева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 2 (31). – С. 207–215.
9. Павлюк, Н. С. Некоторые пути повышения качества подготовки специалистов для социокультурного сервиса / Н. С. Павлюк, Н. М. Трусова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2010. – № 4 (13). – С. 142–145.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ
СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ
ПОСРЕДСТВОМ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
**Professional Adaptation of the Future Social Teachers
by Means of Volunteer Activities**

В. В. Герасимова V. V. Gerasimova
Научный руководитель: Ю. В. Жегульская,
канд. пед. наук, ст. преподаватель

Аннотация. В статье рассматривается значение волонтерской деятельности студентов – будущих социальных педагогов для приобретения ими профессионального опыта, формирования личностных и профессиональных качеств как условий профессиональной адаптации.

Abstract. The article deals with the value of volunteer activities of the future social teachers for the acquisition of professional experience and formation of professional, personal characteristics as conditions for professional adaptation.

Ключевые слова: волонтерская деятельность, профессиональная адаптация, социальный педагог, студент.

Keywords: volunteer activities, professional adaptation, social teacher, student.

Самодвижение личности к вершинам профессионализма включает, согласно Э. Ф. Зеер, пять стадий:

- «оптация» (лат. optatio – желание, избрание) – формирование личностных намерений, осознанный выбор профессии с учетом индивидуально-психологических особенностей;
- «профессиональная подготовка» – формирование профессиональной направленности и системы профессиональных знаний, умений и навыков, приобретение опыта теоретического и практического решения профессиональных ситуаций и задач;
- «профессиональная адаптация» – вхождение в профессию, освоение новой социальной роли, профессиональное самоопределение, формирование личностных и профессиональных качеств, опыт самостоятельного выполнения профессиональной деятельности;
- «профессионализация» – формирование профессиональной позиции, интеграция личностных и профессионально важных качеств и умений

в относительно устойчивые профессионально значимые образования, квалифицированное выполнение профессиональной деятельности;

- «профессиональное мастерство» – полная реализация, самоосуществление личности в профессиональной деятельности (творчески-креативный принцип, метод) на основе подвижных интегральных психологических новообразований [Цит. по 6, с. 216–217].

Итак, профессиональная адаптация рассматривается как одна из стадий профессионального становления личности. Профессиональная адаптация студентов – будущих социальных педагогов как этап вхождения в профессию начинается в период их профессиональной подготовки в вузе.

Становление личности будущего профессионала во многом зависит от того, насколько успешно он адаптируется к новым условиям жизни и деятельности. Результативность обучения студентов в вузе, с одной стороны, отражает степень адаптированности к соответствующим условиям, с другой стороны, сама адаптация служит предпосылкой успешного обучения в вузе и их дальнейшего личностного развития [2, с. 3].

При организации профессиональной подготовки социальных педагогов особое значение имеет создание специальных условий для приобретения опыта самостоятельного выполнения профессиональной деятельности. Наряду с учебными и производственными практиками решение данной задачи реализуется во включении студентов в волонтерскую деятельность.

Участие студентов в волонтерской деятельности согласуется с актуальными задачами государственной политики по формированию социальной активности и развитию социальных инициатив молодежи. Так, в Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года указано: «Государственная молодежная политика, в которой среди приоритетных направлений названы вовлечение молодежи в социальную практику путем развития волонтерской деятельности, является одним из важнейших факторов достижения в процессе социально экономического развития устойчивого повышения благосостояния российских граждан, национальной безопасности, динамичного развития экономики и укрепление позиций России в мировом пространстве» [3].

Волонтерство (от лат. voluntarius – добровольно) – это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчёта на денежное вознаграждение [1]. Добровольческая (волонтерская) деятельность, в соответствии с проектом Федерального закона «О добровольчестве (волонтерстве)» представляет собой «доброволь-

ную деятельность (добровольный труд), осуществляемый на основе свободного выбора лично и безвозмездно в интересах физических лиц, юридических лиц, социальных групп или общества в целом» [4]. Волонтерство – это общественное явление добровольного участия в каком-либо деле «парaproфессионалов» (людей, не имеющих подчас специальной подготовки), энтузиастов, представляющее собой лидерское участие в процессе оказания кому-либо помощи на добровольных и бескорыстных началах [5, с. 74]. Рассматривая понятие «волонтерство», отметим, что это одна из форм благотворительной деятельности человека. В свою очередь современное понимание волонтерства как социального феномена основывается на объективных принципах добровольности, бескорыстия, альтруизма, социальной ориентированности.

В процессе профессиональной подготовки социальных педагогов в Кемеровском государственном университете культуры и искусств (КемГУКИ) студенты принимают активное участие в волонтерской деятельности. По инициативе художественно-творческого отдела КемГУКИ студенты принимают участие в социально-культурной акции «Сделаем мир ярче!». Целью акции является организация концертной и досуговой деятельности для пожилых людей – пациентов государственных стационарных учреждений социального обслуживания департамента социальной защиты населения Кемеровской области. Данная работа в государственном бюджетном учреждении здравоохранения Кемеровской области «Областной клинический госпиталь для ветеранов войн» г. Кемерово организовывалась на постоянной основе. Силами студентов творческих специальностей были проведены концерты, культурно-досуговые программы. Студенты направления подготовки «Психолого-педагогическое образование профиль «Психология и социальная педагогика» организовали и реализовали занятия по развитию мелкой моторики пациентов кардиологического, неврологического отделений данного госпиталя.

Для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, студентами были подготовлены и проведены новогодние представления в образовательных учреждениях и социально-реабилитационных центрах; в качестве мер социальной помощи и поддержки детей-воспитанников детских домов, дома ребенка г. Кемерово был проведен ряд социальных акций по сбору и передаче в данные учреждения одежды, игрушек, книг, канцелярских принадлежностей, средств гигиены и пр. Студенты университета в течение нескольких лет организуют и проводят, ставшую уже городской, социально-культурную акцию «Чистое слово»; студенты стали участника-

ми международной программы общероссийской общественной организации «Российский Красный Крест» по профилактике синдрома приобретенного иммунодефицита «Равный обучает равного»; на постоянной основе обучающиеся проводили культурно-досуговые и социально-реабилитационные мероприятия в Областном клиническом госпитале для ветеранов войн.

В ходе участия в волонтерской деятельности студентами реализовывались различные проекты. Результатом многолетнего сотрудничества преподавателей и студентов кафедры социальной педагогики КемГУКИ с муниципальным бюджетным образовательным учреждением для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей «Детский дом № 2» (МБОУ «Детский дом № 2») г. Кемерово стала реализация проекта «Подарите ребенку семью». Одна из целей проекта заключалась в популяризации семейных форм устройства воспитанников детского дома. Студенты направления подготовки «Психолого-педагогическое образование профиль «Психология и социальная педагогика» принимали непосредственное участие в разработке и реализации всех этапов проектной деятельности: проблематизации, целеполагания и инструментализации.

Нами были составлены характеристик детей, оставшихся без попечения родителей и подготовлены текстов плакатов с учетом психолого-педагогических требований к подобной информации. Совместно со студентами других специальностей направлений подготовки осуществлена фотосъемка детей – воспитанников МБОУ «Детский дом № 2» и подготовка их портретов. К разработке дизайн-макетов плакатов данного проекта привлекались студенты – будущие дизайнеры. Также студентами реализовывалась разработка сценария, съемка и монтаж видеоролика о данном учреждении и его воспитанниках. В МБОУ «Детский дом № 2» для воспитанников и педагогов организовывались и проводились культурно-досуговые программы. Значительная работа осуществлялась с организациями, учреждениями города с целью печати плакатов и афиш на безвозмездной основе, их размещении в организациях, торговых предприятиях. В результате к проведению акции были привлечены: торговые центры, аптеки, маршрутные такси, а также федеральное государственное унитарное предприятие «Почта России» с размещением плакатов акции в большинстве отделений связи г. Кемерово. Ролик проекта «Подарите ребенку семью» транслировался в учреждениях и службах города.

Анализ результатов реализации волонтерской деятельности для ее участников показал расширение представлений студентов о содержании и организации социально-педагогической деятельности; ознакомление с условиями труда социального педагога и специалистов учреждений социальной направленности; освоение технологий, методов и приемов практической социально-педагогической деятельности; формирование умения устанавливать и поддерживать профессионально-этические отношения с администрацией, сотрудниками, клиентами учреждения социальной направленности.

Исследователь И. Ю. Тарханова, указывая значение волонтерства для студентов, отмечает: «Вовлечение в данную деятельность будущих специалистов в области социальной педагогики позволяет не только познакомить студентов с практикой профессиональной деятельности, но и сформировать у них важные для социального педагога качества, такие как внимание, стремление понять позицию других; дружелюбие, общительность; способность стать лидером; вежливость, обходительность; толерантность, упорство; энтузиазм в трудовой деятельности, альтруизм; способность взаимодействовать со специалистами; умение заботиться о других; реализацию новых идей, самостоятельность суждений» [5, с. 74].

На основе вышесказанного, можно заключить, что участие студентов в волонтерской деятельности содействует вхождению в профессию социального педагога, профессиональному самоопределению, освоению новой социальной роли, формированию личностных и профессионально значимых качеств, приобретению опыта самостоятельного выполнения профессиональной деятельности, и, таким образом, способствует профессиональной адаптации студентов.

Список литературы

1. Волонтерство [Электронный ресурс]: словарная статья // Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%E2%E2%ED%F2%B8%F0%F1%F2%E2%E2>
2. Жегульская, Ю. В. Социально-педагогическая адаптация студентов вуза культуры и искусств средствами культурно-досуговой деятельности [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Жегульская Юлия Владимировна. – Челябинск, 2014. – 23 с.
3. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс]: распо-

- ряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р. – Режим доступа: <http://www.bestpravo.ru/federalnoje/hj-zakony/mlp.htm>.
4. Проект Федерального закона № 300326-6 «О добровольчестве (волонтерстве)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=PRJ;n=107564>
 5. Тарханова, И. Ю. Волонтерская деятельность студентов в реабилитационных учреждениях для несовершеннолетних [Электронный ресурс] / И. Ю. Тарханова // Ярославский педагогический вестник. – 2007. – № 2. – С. 73–76 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=12448590>
 6. Фирсов М. В., Студенова Е. Г. Теория социальной работы [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2001. – 432 с.

УДК 378

**ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ
БУДУЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ**

**Volunteer Activities as a Factor of Professional Formation
of the Future Social Teachers-Psychologists**

Ю. С. Глотова Y. S. Glotova

*Научный руководитель: Ю. В. Жегульская,
канд. пед. наук, ст. преподаватель*

Аннотация. В статье рассматривается приобретение профессионального опыта волонтерской деятельности на базе благотворительного фонда помощи детям с онкогематологическими и иными тяжелыми заболеваниями «Подари жизнь». Раскрывается содержание основных понятий «волонтерство», «волонтерская деятельность», «благотворительный фонд». Показано, что волонтерская деятельность выступает фактором профессионально-личностного становления студентов направления подготовки «Психолого-педагогическое образование» профиля «Социальная педагогика и психология».

Ключевые слова: волонтер, волонтерская деятельность, профессиональное становление, учреждение социальной сферы, профессиональная подготовка социальных педагогов – психологов.

Abstract. The article deals with the acquisition of professional experience in volunteering based on charitable foundation to help children with onkohema-

tological and other serious diseases «Give Life». The content of the basic concepts of «volunteering», «volunteering activity», «charity fund». It is shown that volunteering is a factor of professional and personal formation of students' training in the area «Psycho-pedagogical education» on the profile «Social Pedagogy and Psychology».

Keywords: volunteer, volunteer activities, professional development, social institutions, professional training the social workers – psychologists.

В обществе всегда были люди, для которых средством самовоспитания, самореализации, самосовершенствования, способом связи и общения с миром и с самим собой была помощь другим людям. Современное российское общество характеризуется все возрастающей направленностью на оказание реальной помощи и гуманизацию отношений между людьми самых разных возрастных и социальных групп населения. Одним из способов содействия решению социальных проблем общества выступает волонтерская деятельность. Согласно проекту федерального закона № 300326-6 «О добровольчестве (волонтерстве)», добровольческая (волонтерская) деятельность представляет собой добровольную деятельность (добровольный труд), осуществляемый на основе свободного выбора лично и безвозмездно в интересах физических лиц, юридических лиц, социальных групп или общества в целом [1].

Целью данной работы является формирование представлений о волонтерской деятельности как средстве профессионального становления будущих социальных педагогов – психологов и приобретении практических умений, навыков организации волонтерской работы на базе благотворительного фонда помощи детям с онкогематологическими и иными тяжелыми заболеваниями «Подари жизнь».

В современной России существует большое количество некоммерческих, общественных благотворительных волонтерских организаций, где добровольцы (волонтеры) оказывают безвозмездную, добровольную помощь. Волонтеры работают на различных территориях нашей страны – в региональных центрах, малых городах, селах и т. д. Доброволец (волонтер) – это физическое лицо, осуществляющее добровольческую (волонтерскую) деятельность [1]. Направления волонтерской деятельности могут быть самыми разнообразными: работа с социально уязвимыми группами населения (престарелые, пожилые люди, нуждающиеся в помощи, люди с ограниченными возможностями здоровья, дезадаптированные дети и подростки, переселенцы и беженцы и т. д.), работа в больницах, где потреб-

ность в волонтерах крайне велика и требует специальной подготовки, разносторонняя деятельность, связанная с восстановлением и сохранением памятников природы, истории и культуры, а также оказание помощи животным, занятия творческой деятельностью и т. д. Указанные выше направления могут расширяться в зависимости от существующих проектов действующих добровольческих объединений и организаций.

Ключевым моментом на этапе становления дипломированного специалиста является практика. «В подготовке студентов-будущих социальных педагогов практика всегда имела особое значение. Во время прохождения практики у них происходит систематизация знаний, умений и навыков, интеграция совокупности знаний, полученных при обучении, а также развитие и саморазвитие личности, связанные с овладением с социально значимого опыта профессионалов» [2, с. 80]. Поэтому учебная и производственная практики для студентов направления подготовки «Психолого-педагогическое образование» профиля «Социальная педагогика и психология» являются базовыми факторами в приобретении профессионального опыта социально-педагогической (и в частности, волонтерской) деятельности в условиях конкретного учреждения социальной сферы.

Организуя профессиональную подготовку специалистов, так называемых помогающих профессий – социальных педагогов, социальных работников, педагогов-психологов, педагогов-дефектологов – необходимо создавать условия для формирования их социальной зрелости и проявления социальной активности. От ответственных профессиональных решений этих специалистов часто зависят жизнь и здоровье человека, находящегося в трудной жизненной ситуации. А эффективная, неформальная, действенная профессиональная помощь в области социальной защиты детства и помощи семье может быть оказана только социально зрелым специалистом. Приобрести опыт такой деятельности студентам может помочь участие в волонтерской деятельности. Ведь очень часто именно волонтерская деятельность – это возможность студенту проявить и зарекомендовать себя с лучшей стороны, апробировать свои умения, развить компетенции в разных сферах деятельности, определиться с выбором жизненного пути и своей будущей профессиональной карьеры [3].

В данной работе рассматривается приобретение профессионального опыта волонтерской деятельности на базе благотворительного фонда помощи детям с онкогематологическими и иными тяжелыми заболеваниями «Подари жизнь». Согласно федеральному закону № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» фонд пред-

ставляет собой унитарную некоммерческую организацию, не имеющую членства, учрежденную гражданами и (или) юридическими лицами на основе добровольных имущественных взносов и преследующую благотворительные, культурные, образовательные или иные социальные, общественно полезные цели [4]. Распространение детских онкологических заболеваний – это важная социальная проблема современного общества и оказание разносторонней (в том числе и психолого-педагогической) помощи детям с онкологическими заболеваниями является средством обеспечения социальной безопасности не только отдельного человека, но семьи и общества в целом. Именно «социально-педагогическая работа с детьми с ограниченными возможностями, их реабилитация, социальная адаптация приобретают в социальной политике весомое значение» [5, с. 113].

Благотворительный фонд «Подари жизнь» на постоянной основе помогает нескольким расположенным в г. Москва детским клиникам. Часть из них является крупнейшими федеральными центрами, и оказывают высокотехнологичную медицинскую помощь при онкологических и гематологических заболеваниях. В этих клиниках заболевшие дети со всей страны могут получить хирургическое лечение, химиотерапию, лучевую терапию и трансплантацию костного мозга [6]. Одной из таких клиник является федеральный научно-клинический центр детской гематологии, онкологии и иммунологии им. Д. Рогачева (ФНКЦ ДГОИ им. Д. Рогачева). ФНКЦ ДГОИ им. Д. Рогачева – это уникальное государственное научно-исследовательское, лечебное учреждение, а также образовательная база ряда ведущих вузов страны. Здесь гармонично сочетаются многолетний опыт врачей с инновациями в области медицины, науки и техники. В ФНКЦ ДГОИ им. Д. Рогачева в условиях круглосуточного и дневного стационара, а также в амбулатории оказывается специализированная высокотехнологичная медицинская помощь детям всех субъектов Российской Федерации в возрасте от 7 дней до 18 лет [7]. Именно в ФНКЦ ДГОИ им. Д. Рогачева была предоставлена возможность ознакомиться на практике с уникальным опытом фонда «Подари жизнь» по организации волонтерской работы с детьми – пациентами клиники.

Волонтерская работа представляет собой отдельное направление деятельности фонда «Подари жизнь». Добровольцы проходят специальную подготовку, прежде чем стать волонтером. Однако следует учесть специфику работы учреждений, оказывающих помощь людям с онкологическими и гематологическими заболеваниями приводящую к тому, что многие волонтеры – «новички» не выдерживают и уходят. Поэтому в фонде «По-

дари жизнь» уделяют особое внимание процессу подбора волонтеров, способных работать в данных учреждениях. Работа волонтера, даже если это всего несколько часов в неделю, помогает реализовать целостный подход к пациенту в центре, дает шанс самим пациентам ощутить свою жизнь полноценной, а себя – почувствовать нужными обществу. Контакт с волонтерами противодействует социальной изолированности детей с онкологическими и гематологическими заболеваниями, ведет к усилению толерантности общества по отношению к ним. Волонтеры фонда «Подари жизнь» не только навещают детей в больницах, но и устраивают для них праздники, сопровождают в театры и на экскурсии, привлекают безвозмездных доноров и участвуют в других многочисленных проектах и акциях фонда. Нельзя не сказать о многочисленных задачах, которые выполняет фонд, а именно: сбор средств на лечение и реабилитацию детей с онкологическими и гематологическими заболеваниями, привлечение общественного внимания к проблемам больных детей, содействие развитию безвозмездного донорства крови, содействие работе волонтерских групп при детских онкогематологических клиниках и, конечно же, оказание социальной и психологической помощи больным детям [6]. Для студентов будущих социальных педагогов – психологов это одна из профессиональных задач, к решению которых должен быть подготовлен выпускник, направленный на социально-педагогическую практику в такие виды учреждений.

В процессе практической работы с детьми – пациентами клиники были созданы условия, способствующие формированию у студентов следующих умений и навыков волонтерской деятельности, необходимых не только в повседневной жизни, но и в профессиональном становлении: исполнительская дисциплина, защита и отстаивание прав и интересов детей, развитие коммуникативных способностей, опыт ответственного взаимодействия, инициативность, организаторские и лидерские способности, умение вести за собой, умение расположить к себе собеседника, умение слышать и слушать, умение принимать решения и т. д. Анализ волонтерской практики показал, что организация и участие в волонтерской деятельности способствует развитию у студентов будущих социальных педагогов-психологов таких личностных качеств как уверенность в себе, общительность, бесконфликтность, эмпатия, толерантность от профессиональной деятельности, которых в будущем и настоящем зависит развитие российского общества.

На основе вышесказанного можно сделать вывод, о том, что волонтерская деятельность как деятельность, основанная на идеях бескорыстно-

го служения гуманным идеалам общества, удовлетворения своих личных и социальных потребностей путем оказания помощи другим людям и не преследующая целей извлечения прибыли является жизненно важным элементом любого современного общества. Важно отметить тот факт, что волонтерская деятельность по своему смыслу и назначению имеет те же гуманистические ценностные основания, что и профессиональная социально-педагогическая деятельность, поэтому так не оценим вклад волонтерской деятельности в процесс становления будущих социальных педагогов-психологов.

Список литературы

1. Проект Федерального закона № 300326-6 «О добровольчестве (волонтерстве)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (ред., внесенная в ГД ФС РФ, текст по состоянию на 21.06.2013) <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=PRJ;n=107564>
2. Жегульская, Ю. В. Производственная практика – компонент формирования профессиональной компетентности социального педагога [Электронный ресурс] / Ю. В. Жегульская // Социальная педагогика в России. Научно-методический журнал. – 2012. – № 3. – С. 79–82. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=17761098>
3. Бородаева, Г. Г. Волонтерская деятельность как фактор формирования личности студента [Электронный ресурс] / Г. Г. Бородаева, И. А. Руднева // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 4. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/pdf/2014/4/267.pdf>
4. Федеральный закон от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» (с изм. и доп.). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=162618>
5. Жегульская, Ю. В. Социально-педагогический компонент процесса социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями [Электронный ресурс] / Ю. В. Жегульская // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2007. – № 2. – С. 132–137. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=15204551>
6. Сайт Благотворительного фонда «Подари жизнь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://podari-zhizn.ru/main/node/2>
7. Сайт ФГБУ «ФНКЦ ДГОИ им. Дмитрия Рогачева» Минздрава России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fnkc.ru/web/guest/fnkc/about>

**ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КЛУБЕ
ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА КАК СРЕДСТВО
СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ**
**Extracurricular Activities in Clubs on a Residence
as Means of Social Adaptation of Pupils**

М. В. Грищенко М. V. Grishchenko

*Научные руководители: Л. И. Лазарева, канд. пед. наук, доцент,
Ю. В. Жегульская, канд. пед. наук, ст. преподаватель*

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема недостаточной организации внеурочной деятельности; описан анализ работы социального педагога со школьниками в учреждениях системы дополнительного образования детей; значительное внимание уделяется перспективной форме внеурочной деятельности школьников – клубу по месту жительства; выделены недостатки, существующие в клубе по месту жительства; приведены варианты их устранения.

Abstract. In this article, the problem of the insufficient organization of extracurricular activities is considered; the analysis of work of a social teacher with students at school in system of children's additional education is described; considerable attention is paid to a perspective form of extracurricular activities of students at school: club in a residence; shortcomings of a residential club are allocated; options of their elimination are given.

Ключевые слова: клуб по месту жительства, внеурочная деятельность; социальная адаптация, школьники.

Keywords: club in a residence, extracurricular activities, social adaptation, school students.

Проблема адаптации человека к природной и социальной реальности является предметом изучения многих естественных и общественных наук, изучающих жизнедеятельность человека во всех формах ее проявления. Необходимость в социальной адаптации актуализируется в условиях существенного изменения деятельности человека, трансформаций в его социальном окружении [2, с. 130]. Социальную адаптацию в первом приближении можно определить, как процесс и результат установления отно-

сительного взаимного соответствия между потребностями личности и требованиями социальной среды [7, с. 20].

Детство является периодом активного приобретения ребенком социального опыта, освоения социальных норм и требований среды в условиях динамично изменяющейся действительности. Благодаря социальной адаптации ребенок усваивает необходимые для жизнедеятельности стандарты, стереотипы поведения, с помощью которых активно приспосабливается к повторяющимся обстоятельствам жизни. Значительным ресурсом в приобретении опыта социализации и социальной адаптации, по нашему мнению, обладает внеурочная деятельность школьников.

В настоящее время в общеобразовательных учреждениях внеурочная деятельность преимущественно ориентирована на модель классного руководства. Недостаточное разнообразие форм внеурочной деятельности ограничивает возможности ребенка в приобретении социального опыта, развитии творческих способностей, освоении различных видов игровой, коммуникативной, познавательной и иной деятельности. Современные дети с 6–7 до 17–18 лет основную часть времени проводят в общеобразовательных учреждениях: школах, гимназиях, лицеях и др. У них формируется определенный круг общения и привычки, которые могут закрепиться на протяжении всей жизни. Так как в общеобразовательных учреждениях в урочное время занимаются преимущественно только обучением детей, а время, отводимое на внеурочную деятельность, определяется учреждением самостоятельно, возникает риск ее недостаточного осуществления или практически полного отсутствия.

Для того, чтобы занять внеурочное время ребенка, и быть уверенным в положительном направлении его досуга, существуют различные учреждения дополнительного образования, которые обеспечивают воспитательный процесс и развитие индивидуальных способностей школьников. Во внеурочное время учреждения дополнительного образования предоставляют обучающимся право подбора направления деятельности, уровня сложности и темпа изучения образовательной программы дополнительного образования в выбранной сфере познания. Ведущим принципом организации работы внешкольных учреждений является добровольность объединения школьников по интересам, что стимулирует их деятельность, развивает их активность в овладении культурными ценностями общества и их приумножения.

Одним из учреждений дополнительного образования, являющихся важным звеном в системе социального воспитания школьников, выступает клуб по месту жительства. В соотношении с другими учреждениями до-

полнительного образования, клуб по месту жительства имеет ряд преимуществ. Во-первых, он объединяет воспитанников различного возраста, социального статуса и материального положения, что позволяет успешно осуществлять различные мероприятия, как в данном учреждении, так и в микрорайоне, в котором зарегистрирован клуб по месту жительства. Во-вторых, в данном учреждении может проводиться индивидуальная социально-педагогическая работа, как со школьниками, так и с их родителями. В-третьих, на базе клуба по месту жительства осуществляется не только общая физическая подготовка, но и воспитательная работа, направленная на укрепление их здоровья, физического и нравственного развития [4; 5].

Клуб по месту жительства приближен к микросоциуму, а социальный педагог, в силу своих обязанностей, знает его особенности: схему микрорайона, его организации и предприятия, функции которых в той или иной мере связаны с воспитанием, количество жителей, их материальное и социальное положение, количество неблагополучных семей и групп в микрорайоне и др.

Актуальность обусловлена тем, что клуб по месту жительства является универсальной площадкой для осуществления внеурочной деятельности школьников, однако анализ теории и практики по данной проблеме свидетельствует о том, что в настоящее время в клубе по месту жительства не представлена психолого-педагогическая работа со школьниками, имеющая столь высокий потенциал.

Таким образом, целью данной работы является изучение проблем и перспектив клуба по месту жительства как формы реализации внеурочной деятельности. Достижение указанной цели требует решения следующих задач:

1. Проанализировать работу со школьниками в учреждениях системы дополнительного образования детей.
2. Изучить клуб по месту жительства как перспективную форму реализации внеурочной деятельности школьников.
3. Рассмотреть проблемы осуществления внеурочной деятельности школьников в клубе по месту жительства.

Дополнительное образование детей – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования [8]. В систему дополнительного образования детей входят: клубы по месту жительства, спортивные школы, школы искусств, художественные школы, дома творчества и др. Основными направлениями

деятельности учреждений дополнительного образования детей принято считать следующие: научно-техническое, физкультурно-спортивное, художественно-эстетическое, эколого-биологическое, социально-педагогическое и др. [1, с. 123].

Согласно Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» основными задачами их реализации» являются:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- организация свободного времени, содержательного досуга обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- формирование общей культуры детей и др. [6].

Учреждения дополнительного образования обладают значительным потенциалом в приобретении ребенком социального опыта, освоении им различных видов деятельности, развитии творческих способностей, и таким образом представляют собой важнейшие институты социализации и социальной адаптации подрастающего поколения. Спецификой клуба по месту жительства как вида учреждения дополнительного образования детей является заполнение свободного времени детей образовательным содержанием, обеспечение группового общения по интересам и сопровождение социально значимого и полезного времяпрепровождения детей.

Клуб по месту жительства – это современный социальный институт, целью которого является интериоризация деятельности, ее ориентация на саморазвитие и самоактуализацию субъектов клубного сообщества [3, с. 15]. Задачами клуба по месту жительства являются социализация и организация положительного, насыщенного общения детей, приобретение новых знаний и умений в различных видах воспитательной деятельности [3, с. 25].

В настоящее время деятельность клубов по месту жительства направлена на:

- обеспечение занятости досуга детей;
- формирование навыков здорового образа жизни детей и подростков;

- содействие в становлении и развитии социальных инициатив по месту жительства;
- взаимодействие с семьями детей группы риска;
- привлечение семей, жителей микрорайонов к общественно значимой работе с детьми, подростками по месту жительства.

В связи с тем, что клуб по месту жительства является перспективной, но малоразвитой формой осуществления внеурочной деятельности, имеется ряд проблем, при устранении которых указанная выше деятельность сможет реализовываться в полной мере.

Исходя из вышесказанного, следует рассмотреть социально-педагогические проблемы осуществления внеурочной деятельности школьников в клубе по месту жительства. Во-первых, не в каждом районе проживания находится клуб по месту жительства, что является колоссальной проблемой, ведь данное учреждение поможет создать условия для эффективной социальной адаптации ребенка, а также раскрытия его личностного потенциала. Во-вторых, клубы по месту жительства самостоятельно разрабатывают программу своей деятельности, в зависимости от направления клуба, тем самым, зачастую, не затрагивают важных проблем, имеющих в микрорайоне. В-третьих, в клубах по месту жительства существует и финансово-экономические затруднения, которые не позволяет содержать в штате учреждения высококвалифицированных специалистов, которые помогут в осуществлении программ дополнительного образования.

Таким образом, при условии, что вышеуказанные проблемы работы клуба по месту жительства будут устранены, появится возможность осуществления внеурочной деятельности школьников в условиях данного учреждения. полноценной внеурочной деятельности школьников в клубе по месту жительства.

Список литературы

1. Загвязинский, В. И. Социальная педагогика [Текст]: учебник для бакалавров / В. И. Загвязинский. – Москва: Изд-во Юрайт, 2012. – 405 с.
2. Жегульская, Ю. В. Факторы учебной адаптации студентов первого курса (на примере Кемеровского государственного университета культуры и искусств) [Текст] / Ю. В. Жегульская // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 2 (15). – С. 130–138.
3. Мирошкина, М. Р. Социальное становление молодежи в клубе по месту жительства [Текст]: автореф. дис. ... доктора пед. наук: 13.00.01 / Мирошкина Марина Руслановна. – Ярославль, 2008. – 42 с.

4. МБУ Клубы по месту жительства г. Кемерово [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kemkmg.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=13&Itemid=36
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 “Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования” [Электронный ресурс] // Гарант: информационный – правовой портал. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55071318/>
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=155088>
7. Розум С. И. Психология социализации и социальной адаптации человека. – СПб.: Речь, 2006. – 356 с.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173432/

УДК 378

**РЕЧЕВАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК УСЛОВИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МЕНЕДЖЕРА
Speech Communication as the Condition of Manager's
Professional Adaptation**

З. В. Милькова Z. V. Milkova
Научный руководитель: Е. Л. Кудрина,
д-р пед. наук, профессор

Аннотация. В статье рассматриваются понятия и сущностные характеристики профессиональной адаптации менеджера посредством речевой коммуникации, дается анализ коммуникации и общения в работе менеджера.

Abstract. The article considers the concepts and characteristics of professional adaptation of the manager by means of speech communication. The analysis of business communication of the manager is given.

Ключевые слова: менеджер, профессиональная адаптация, речевая коммуникация, общение.

Keywords: manager, professional adaptation, speech communication, business communication.

Адаптация – приспособление организма и его функций, органов и клеток к условиям среды. Адаптация направлена на сохранение сбалансированной деятельности систем, органов и психической организации индивида при изменившихся условиях жизни [4, с. 11].

Адаптация профессиональная – приспособление, привыкание человека к требованиям профессии, усвоение им производственно-технических и социальных норм поведения и образа жизни, необходимых для выполнения профессиональных функций. Характерна для начального этапа профессиональной деятельности человека, основа которого закладывается в процессе профессионального образования [4, с. 11–12].

Менеджер – это человек, занимающий постоянную управленческую должность и наделенный правом принимать решения по определенным видам деятельности организации. [3, с. 22]. К условиям профессиональной адаптации менеджера можно отнести наличие личностных профессионально значимых качеств. «Личностные профессионально значимые качества – это отдельные динамические черты личности, определяющие психические и психо-моторные свойства, физические качества, соответствующие требованиям профессии к человеку и способствующие успешному овладению этой профессией» [2].

Менеджер, как специалист, должен обладать профессиональными (в том числе и личностно значимыми – авт.) качествами, позволяющими:

- выявлять проблему с учетом ее взаимосвязей с другими задачами управления;
- принимать оптимальные решения с учетом мнения различных специалистов;
- оперативно руководить и контролировать работу сотрудников [5].

К основным профессионально значимыми качествами менеджера относятся: направленность, деловитость, доминирование, уверенность, требовательность, упрямство, негативизм личности, уступчивость, зависимость, психологический такт и отзывчивость, а также речевая коммуникация и др. [1].

Под коммуникацией понимают взаимодействие звеньев управленческой структуры. В менеджменте коммуникация – это обмен информацией между людьми, на основе которого руководитель получает информацию,

необходимую для принятия решений, и доводит принятие решения до работников организации [3, с. 257].

Речевая коммуникация – это общение между людьми, обмен информацией, процесс, который поддерживает функционирование общества и межличностные отношения. Для моделирования и оценки коммуникативного акта (речевой коммуникации) необходимы: средство общения, предмет общения, коммуникативное намерение, участники речевого общения.

Роль речевой коммуникации в деятельности менеджера рассматривалась в трудах таких ученых как Л. С. Выгодский, С. Г. Тер-Минасова, В. Н. Курбатов, Ю. Д. Прилюк, П. Друкер, Т. Парсонс, К. Черри, М. С. Каган, Л. К. Аверченко, Г. М. Залесов, Ж. Годфруа, А. Б. Зверинцев, К. Кианан, М. Х. Мэскон и др.

Высокий уровень культуры общения менеджера имеет особое значение в его профессиональной речевой коммуникации. Данный уровень определяется умением использовать языковые единицы для построения адекватных речевых высказываний с учетом ситуации и задач общения, умением использовать речь как инструмент не только воздействия, но и взаимодействия с собеседником, как инструмент генерации в нем нового, творческого отношения к своей деятельности и к деятельности коллег.

Главная цель менеджера – направлять и координировать деятельность работников. Поэтому умения ясно и четко излагать свои мысли, формулировать свои требования и воспринимать обратную информацию являются профессионально значимыми для деятельности менеджера. Коммуникация между менеджером и работником должна быть направлена на реализацию функций менеджмента с учетом обратной связи.

Участие в разнообразных симпозиумах и семинарах, организация собраний и обсуждений, ведение переговоров в ходе деловых встреч являются неотъемлемой составляющей профессиональной деятельности менеджера. Речевая деятельность менеджера нередко реализуется в формате публичных выступлений перед большой или малой аудиторией. Таким образом, менеджеры должны в совершенстве владеть всеми видами речевой деятельности, обладать навыками речевого тестирования, уметь квалифицированно вести беседу (именно вести, а не только участвовать в ней), в общем, чувствовать себя вполне уверенно в деловой сфере общения.

Многие менеджеры, несмотря на свой высокий статус, длительный и успешный опыт работы, избегают публичных выступлений, предпочитая индивидуальные обращения к сотрудникам или общение через промежуточные инстанции. В таких случаях стоит вспомнить высказывание Ари-

стотеля о том, что слово – это самое сильное оружие человека. И при помощи умелой речевой коммуникации менеджер может достичь уникальной способности влиять на людей при помощи речи.

Общение – понятие, которое с давних времен интересует ученых, оно давно и прочно утвердилось среди специалистов. Под общением понимают «сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека» [4, с. 178].

Общение и коммуникация являются важными элементами в работе менеджера. Поэтому неслучайно процесс общения, коммуникации привлекает внимание специалистов в самых разных областях знания: философии, психологии, социологии, культурологии, лингвистики и других. Анализ современных подходов к изучению общения и коммуникации позволяет выделить три основные установки по отношению к рассмотрению указанных процессов. Известные отечественные ученые Л. С. Выгодский, С. Г. Тер-Минасова, В. Н. Курбатов и зарубежные Ю. Д. Прилюк, Т. Парсонс, К. Черри, Ж. Годфруа являются сторонниками отождествления данных понятий. В то же время, такие специалисты как М. С. Каган, А. Б. Зверинцев и другие считают понятия «общение» и «коммуникация» несинонимичными. Сторонники третьего подхода, в основу которого положен процесс информационного обмена, подчеркивают, что общение не исчерпывает всех информационных процессов в обществе.

Рассматривая процессы общения и коммуникации как неотъемлемые составляющие в работе менеджера, следует отметить, что они не являются тождественными, поскольку имеют содержательные различия. Коммуникация рассматривается как отношения между индивидами, предполагающее только обмен и осмысление информации, а общение – это не то просто обмен информации, но и обмен впечатлениями, душевными переживаниями, чувствами, эмоциями, опытом. Способность чувствовать человек приобретает только в общении, которое характеризуется собственно субъектной направленностью.

Вышеизложенное позволяет обосновать значение речевой коммуникации для профессиональной адаптации менеджера. Владение речевыми умениями и навыками выступает одним из условий профессиональной адаптации как процесса вхождения в профессию: помогает менеджеру в работе с каждым сотрудником и коллективом в целом, при публичных выступлениях и индивидуальном собеседовании, при выявлении проблем

и принятии оптимальных решений, в умении руководить и контролировать работу сотрудников. С другой стороны, речевая коммуникация помогает самому менеджеру гибко переориентировать содержание и формы профессиональной деятельности в условиях новых или нестандартных ситуаций.

Список литературы

1. Заруба, Н. А. Роль психологической диагностики в подготовке специалистов в вузе на современном этапе развития профессионального образования [Текст] / Н. А. Заруба, З. В. Милькова // *Paradigmata poznání*. – 2015. – № 1. – С. 121–129.
2. Марищук В. Л. Психологические основы формирования профессионально-значимых качеств: автореф. дис. ... канд. психологических наук. – Л., 1982. – 14 с.
3. Менеджмент: учебник/ Г. Б. Казначевская – Изд. 15-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 347 с.
4. Словарь по социальной педагогике: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / авт.-сост. Л. В. Мардахаев. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 368 с.
5. Управление персоналом [Электронный ресурс]: словарь-справочник // Psyfactor: [Сайт]. – URL: <http://psyfactor.org/personal0.htm>. – (Дата обращения: 05.11.2014).

УДК 376.6

АНАЛИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ДЕТСКИХ ДОМОВ ПО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Analysis of Teaching Experience Orphanages on Social Adaptation of Orphans and Children left Without Parental Care

А. А. Пинкова A. A. Pinkova

*Научный руководитель: Е. В. Милькова,
канд. пед. наук, доцент*

Аннотация. В статье представлены результаты исследования педагогического опыта детских домов по социальной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Abstract. The article presents the results of a study of teaching experience orphanages on social adaptation of orphans and children left without parental care.

Ключевые слова: Педагогический опыт, детский дом, адаптация, социальная адаптация, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

Keywords: Teaching experience, orphanage, adaptation, social adaptation, orphans and children left without parental care.

Ни для кого не секрет, что в последние годы в России в условиях продолжающейся нестабильности социально-экономической и политической жизни наблюдается устойчивая тенденция роста числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Все большую актуальность приобретает проблема социальной адаптации детей, воспитывающихся в условиях детского дома.

Дети-сироты – это одна из самых обездоленных категорий населения. Отсутствие родительской заботы невозможно в полной мере компенсировать ничем. Но можно сделать так, чтобы в детских домах такие ошибки, которые снижают адаптационный потенциал сироты, и «запускают» его социализацию и адаптацию в неправильное русло снизилось. К этому основному выводу можно прийти, исследовав проблемы адаптации детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в детских домах [1].

Адаптация – это процесс приспособления живого организма к окружающим условиям [9]. Е. В. Кулебякин сформулировал следующее определение понятия социальная адаптация – «это процесс и результат активного приспособления к условиям социальной среды, это один из ведущих механизмов социализации личности». Важнейшим средством достижения социальной адаптации являются общее образование и воспитание, трудовая и профессиональная подготовка. Основной целью целенаправленной работы по социальной адаптации в современных условиях можно считать формирование социально активной личности, способной к творческой деятельности, нацеленной на самореализацию, установившую устойчивую гармоничную систему отношений к другим людям, обществу, труду, к себе [8].

Исследованием феномена социальной адаптации занимались как отечественные, так и зарубежные ученые. Различные теоретические аспекты проблемы социальной адаптации личности рассматривали Э. Тоффлер, У. Томас, А. Знанецкий и др. [6]. Убедительно ставит теоретические во-

просы и проблемы понятия социальной адаптации личности в своих работах Д. А. Андреева. Вопросы классификации социальной адаптации личности глубоко рассмотрены в работах А. А. Налчаджян. Теоретическая модель социальной адаптации личности в рамках системно-деятельностного подхода описана в работах М. В. Ромма [2].

Процесс социальной адаптации личности исследовали также Ф. З. Меерсон, Л. Д. Столяренко. Вопросы факторов социальной адаптации личности в своих работах рассматривали Л. В. Корель, Б. Г. Ананьев. Критерии эффективности процесса социальной адаптации личности изучали О. И. Зотова, И. К. Кряжева и др. [1].

В современной научной литературе проблемы адаптации рассматриваются в нескольких направлениях: биологическом, медицинском, педагогическом, психологическом, социологическом, кибернетическом. Философско-методологические аспекты социальной адаптации групп представлены в работах В. Ю. Верещагина, И. Д. Калайкова и др. Социально-психологические особенности адаптации стали предметом исследования таких психологов как А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др. Педагогические аспекты адаптации рассмотрены в трудах В. В. Давыдова, Н. Ф. Талызиной и ряда других исследователей [8]. Особенности социальной адаптации ребенка и ее педагогическое сопровождение в условиях проживания в детском доме рассмотрены Г. А. Неустроевой, Т. И. Скрипниковой и др. [7].

Несмотря на многочисленные теоретические и эмпирические исследования, проблема социальной адаптации остается до сих пор актуальной и требует предметного изучения с учетом конкретных условий среды и специфики социального окружения. Социальная адаптация полагает успешное освоение воспитанниками детского дома социальных ролей в системе общественных отношений.

Процесс социальной адаптации воспитанников детского дома происходит посредством формирования и развития навыков ведения домашнего хозяйства, самообслуживания, различных трудовых умений. Условия «государственного» воспитания способствуют формированию у детей специфических особенностей личности, препятствующих успешной интеграции в социум. Воспитанники к моменту выпуска из детского дома не всегда готовы к самостоятельной жизни: у них отсутствуют представления о семье, о том, как нужно строить отношения, зарабатывать деньги. Социальная дезадаптация, в той или иной форме, спутник таких детей-воспитанников детского дома. Дети-сироты – проблемная группа, в психологическом и педагогическом плане. Их можно отнести к группе риска де-

задаптации и девиации. Воспитание в государственных сиротских учреждениях, смена учреждений и опекунов ребенка, позднее усыновление – факторы, травмирующие психику ребенка, делающие затруднительной реализацию его потенциальных возможностей, кардинально меняющие его судьбу, надолго разрушающие его взаимоотношения с окружающим миром и влияющие на процесс социализации [9]. Необходимо на всех этапах жизни в детском доме вести работу по социальной адаптации, и большое внимание уделять выпускникам детских домов. Чтобы подготовить детей к самостоятельной жизни и в случае трудной жизненной ситуации помочь справиться с ней.

Педагогической теорией и практикой накоплен определенный опыт решения разноаспектных проблем социальной адаптации воспитанников детского дома. Для изучения имеющейся практики реализации в условиях детского дома комплексной деятельности, направленной на формирование социальной адаптации воспитанников, нами был проведен анализ официальных сайтов детских домов г. Кемерово.

Рассмотрены официальные сайты следующих учреждений:

- муниципальное бюджетное образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей) «Детский дом № 1» (МБОУ «Детский дом № 1»);
- муниципальное бюджетное образовательное учреждение для детей – сирот и детей, остававшихся без попечения родителей (законных представителей «Детский дом № 2» (МБОУ «Детский дом № 2»);
- муниципальное бюджетное образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей) «Детский дом № 105» (МБОУ «Детский дом № 105»).

Цель деятельности детского дома – обеспечение и реализация социальной защиты и конституционных прав и гарантий в отношении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, охрана жизни и укрепление здоровья воспитанников, защита их чести и достоинства, всестороннее развитие личности.

Основными задачами деятельности детского дома являются:

1. Создание благоприятных условий, приближенных к домашним, способствующих разностороннему физическому развитию личности.
2. Обеспечение социальной защиты, медико-педагогической реабилитации и социальной адаптации воспитанников.
3. Создание условий для получения детьми дошкольного, начального, среднего общего образования.

4. Освоение образовательных программ, обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства.

5. Обеспечение охраны и укрепления здоровья воспитанников [3, 4, 5].

В ходе анализа адаптационная деятельность указанных выше учреждений рассматривалась:

- как часть воспитательной работы;
- как часть досуговой деятельности в детских домах;
- как совокупность представленных проектов, планов и программ деятельности по сопровождению процесса социальной адаптации воспитанников.

МБОУ «Детский дом № 1». Деятельность, направленная на помощь в социальной адаптации, реализуется в пяти направлениях: воспитательной, образовательной коррекционно-развивающей, лечебно-профилактической и финансово-хозяйственной деятельности [3].

В детском доме организована трудовая деятельность и работают трудовые бригады. Организована работа творческих объединений, секций, кружков. Кружковая деятельность развивается по следующим направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное. В рамках указанных направлений реализуются программы и проекты: «Мое будущее», «Детское кафе», «Хозяюшки», «Наш огород», «Собеседник», «Дебют», «Мы вместе», «Мир детства без насилия», «Свет надежды – детям», «Отдых детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

Ведется воспитательная работа в психолого-педагогическом и социально-педагогическом направлениях. Осуществляется выявление степени сформированности психических функций; определение личностных особенностей, негативно влияющих на психическое здоровье, развитие, поведение; прогнозирование развития и коррекции; составление соответствующей индивидуализированной программы. Организуются тренинги и психологическое консультирование. Помощь воспитанникам в социальной адаптации включает: создание психологически благоприятных условий для всех субъектов образовательного процесса; защиту прав воспитанников, установление и поддержание контактов с органами территориально-административного управления и другими социальными институтами, профилактику и преодоление стрессогенных взаимоотношений во внешнем социуме, обеспечение возможностей позитивного самоутверждения и самореализации; содействие развитию семейных форм устройства детей.

Исследование данного детского дома показало, что созданная материально-техническая база, развивающая среда позволяют успешно осуществлять адаптационное направление образовательного процесса. Сотрудники работают над созданием в учреждении оптимальных условий для организации адаптационного направления образовательного процесса, способствующих развитию потенциальных возможностей каждого ребенка и преодолению недостатков, возникших в результате нарушенного развития. Особое место отводится дополнительному образованию детей. Организация содержательного досуга является немаловажным фактором социальной адаптации воспитанников детского дома.

В заключение следует отметить, что целенаправленная деятельность по социальной адаптации воспитанников не выделена в качестве самостоятельного направления работы на официальном сайте МБОУ «Детский дом № 1».

МБОУ «Детский дом № 2». В процессе анализа информации, представленной на официальном сайте учреждения, нами выявлены приоритетные направления воспитательной деятельности: гражданско-патриотическое; спортивно-оздоровительное; художественно-эстетическое; формирование у воспитанников положительных жизненных профессиональных планов, что способствует профессиональной адаптации воспитанников.

Одним из условий успешной адаптации детей является психолого-медико-педагогическое сопровождение и поддержка воспитанников детского дома. В течение месяца проводится комплексное изучение личности ребенка, выявляются проблемы его развития и обучения. По результатам диагностики оформляется карта развития. На следующем этапе проводится коррекционно-развивающая работа с последующим отслеживанием его результатов. Обязательным для становления выпускников детского дома как будущих семьянинов имеет постинтернатное сопровождение процесса адаптации их в современном обществе. Модель постинтернатной адаптации строится на основе единства трех направлений: социально-правовой поддержки выпускников, психолого-педагогического сопровождения, аналитической и информационной работы. В штат детского дома введена должность постинтернатного воспитателя. Для медико-психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации детей в детском доме созданы все необходимые жилищные условия, создана комфортная обстановка, задействованы многочисленные специалисты.

Активно ведется психолого-педагогическая работа: разнообразные кружки и секции помогают подросткам в развитии и познании новых на-

выков, помогают адаптироваться к условиям детского дома и проводить досуг в полезном направлении, что понижает вероятность попадания их в асоциальные группы. Также в детском доме ведется работа, направленная на адаптацию выпускников детского дома, для этого разработано постинтернатное сопровождение. Им помогают в адаптации к новым условиям жизни, самостоятельной жизни. Помогают в выборе профессии [5].

Свой досуг воспитанники данного детского дома могут проводить, занимаясь в таких творческих объединениях как: детский духовой оркестр «Экспромт», «Поваренок», «Игровая экология», «Рукодельница», «Журналист», «Цветик-семицветик», театральная студия «Дебют», художественная мастерская «Истоки», хореографический коллектив «Степ». Досуговая деятельность способствует формированию коммуникативных, организаторских и других качеств личности. Летние каникулы воспитанники проводят в оздоровительных лагерях.

Проанализировав информацию, размещенную на официальном сайте детского дома, можно сделать заключение, что МБОУ «Детский дом № 2» отличается наличием организованной деятельности по социальной адаптации воспитанников.

МБОУ «Детский дом № 105». Выявлены следующие направления воспитательной деятельности по сопровождению процесса социальной адаптации воспитанников: образовательное, социально-правовое воспитание, лечебно-профилактическое и профилактика асоциального поведения, коррекционно-развивающее, профориентационное [4].

Работа социального педагога в условиях детского дома направлена на обеспечение и реализацию социальной защиты и конституционных прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Проводятся мероприятия, направленные на постинтернатную адаптацию выпускников: контроль посещаемости учебных занятий и успеваемости, обследование условий проживания.

Представлена информация о программах и проектах, направленных на социализацию и адаптацию воспитанников: «Мы – вместе», «Мир детства без насилия», «Приемные семьи», «Теплый дом», «Радужное лето». В учреждении ведется работа по комплексно-целевой программе социализации, включающей программы: «Путь к выбору профессии», «Формирование здорового образа жизни у воспитанников в условиях детского дома», «Скажи жизни «Да!», «Успех». Для организации досуга созданы кружки: вокальная студия «Звездопад», мини-клубы: «Молодая хозяйка», «Арт-мастер», «Компьютер и я», «Настольный теннис», «ЮИД», «Цветочный

калейдоскоп», «Школа этикета». На решение многочисленных проблем подростков направлена деятельность всего педагогического состава детского дома. Была разработана программа развития МБОУ «Детский дом № 105» на период с сентября 2014 по сентябрь 2016 года.

После рассмотрения деятельности МБОУ «Детский дом № 105», можно заключить, что в учреждении созданы условия, приближенные к домашним, способствующие полноценной психологической реабилитации и социальной адаптации воспитанников. Сложилась система дополнительного образования, которая является необходимым условием для личностного роста воспитанников, формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовать собственные способности каждого ребенка, обеспечивает органическое сочетание досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки, помогает детям в социальной адаптации [4].

Итак, можно отметить, что на всех рассмотренных сайтах детских домов представлена информация об организации учебной, воспитательной работы, досуговой деятельности. На официальных сайтах размещена разнообразная информация о целях, задачах, направлениях деятельности учреждения, проектах, планах, программах, творческих объединениях и др. В целом, воспитательная работа, досуговая деятельность в детских домах, совокупность представленных проектов, планов и программ социализации и развития воспитанников рассматривались нами в аспекте комплексной деятельности учреждения по социальной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Список литературы

1. Галагузова, М. А. Социальная педагогика [Текст] / М. А. Галагузова, Ю. Н. Галагузова, Г. Н. Штинова. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 412 с.
2. Лозовская, Е. Г. История социальной работы в России [Текст] / Е. Г. Лозовская, Е. С. Новак, В. Г. Краснова. – Волгоград: Перемена, 2007. – 265 с.
3. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Детский дом № 1» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detdom1.ucoz.ru>
4. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей) «Детский дом № 105» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dd105.ucoz.ru>

5. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей) «Детский дом № 2» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://дд2.рф/kontakti.html>
6. Назарова, И. Б. Возможности и условия адаптации сирот [Текст] / И. Б. Назарова // СОЦИС. – 2005. – № 3. – С. 12–15.
7. Неустроева, Г. А. Особенности социальной адаптации ребенка в условиях проживания в детском доме [Текст] / Г. А. Неустроева, Т. И. Скрипникова // Вестник кемеровского государственного университета. – № 3 (31). – 2007. – С. 53–57.
8. Холостова, Е. И. Социальная работа [Текст] / Е. И. Холостова. – М.: Юрист, 2004. – 321 с.
9. Шарин, В. Н. Социальная помощь в средние века [Текст] / В. Н. Шарин // Социальное обеспечение. – 2005. – № 9. – С. 26–31.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Аксёнова Нина Сергеевна, студентка 4-го курса социально-гуманитарного института, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: musicgirl_93@mail.ru

Баранова Алена Владимировна, заместитель начальника управления территориального развития администрации Солнечногорского муниципального района (г. Солнечногорск, Московская область). E-mail: Alenushka373@mail.ru

Боброва Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, директор научной библиотеки, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: library@kemguki.ru

Бушуева Алёна Александровна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Кедровский центр развития творчества детей и юношества» (г. Кемерово). E-mail: sw-ok@mail.ru

Варова Татьяна Ивановна, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории социально-психологической адаптации студентов, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: varova13@rambler.ru

Велякина Виктория Сергеевна, студентка 2-го курса института социально-культурных технологий, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: velyakinav@mail.ru

Ветлугаева Елена Владимировна, директор ГБУ КО «Ленинградский детский дом-интернат для умственно отсталых детей», (п. Ленинградский, Кемеровский район, Кемеровская область). E-mail: len_detdom@mail.ru

Гапеева Дарья Владимировна, педагог дополнительного образования МБОУДО «Центр развития творчества детей и юношества Кировского района» (г. Кемерово). E-mail: gapееva.81@bk.ru

Герасимова Валентина Викторовна, студентка 4-го курса института социально-культурных технологий, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: donja.90@mail.ru

Глотова Юлия Сергеевна, студентка 3-го курса института социально-культурных технологий, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: nechkinajliya@yandex.ru

Горишний Дмитрий Сергеевич, методист МБОУДО «Центр развития творчества детей и юношества Кировского района» (г. Кемерово). E-mail: dmitryiaaaa@mail.ru

Грищенко Маргарита Вадимовна, студентка 4-го курса института социально-культурных технологий, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: boom1242@yandex.ru

Гусева Елена Олеговна, начальник отдела по работе с финансовыми институтами ООО «Росгосстрах» (г. Кемерово). E-mail: vip.e001@mail.ru

Евтушенко Светлана Владимировна, преподаватель, педагог-психолог, ГОУ СПО «Кемеровский педагогический колледж» (г. Кемерово). E-mail: evtsvet@mail.ru

Жегульская Юлия Владимировна, кандидат педагогических наук, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории социально-психологической адаптации студентов, старший преподаватель кафедры социальной педагогики, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: zhegulskaya@list.ru

Ивлева Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры управления социальной сферы, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: tnivleva@yandex.ru

Катаева Маргарита Степановна, воспитатель стационарного отделения МБУ РЦ «Фламинго» (г. Кемерово). E-mail: Margarita17081962@mail.ru

Кащеева Ирина Александровна, заместитель директора научной библиотеки, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: libchzpi@kemguki.ru

Кириченко Евгений Валерьевич, аспирант АНО ВО «Национальный институт имени Екатерины Великой» (г. Москва). E-mail: evk.com@gmail.com

Кожедуб Татьяна Михайловна, методист МБОУ ДОД «Дворец творчества» (г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской области). E-mail: Dvorec_tvorchestva@mail.ru

Колерова Мария Сергеевна, студентка 4-го курса института социально-культурных технологий, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: urlova2256@mail.ru

Кононенко Ольга Семеновна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой проблем воспитания и дополнительного образования ГОУ ДПО (ПК) С «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (г. Кемерово). E-mail: o.kononen@mail.ru

Корниенко Залифа Зайнидиновна, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества» (г. Берёзовский, Кемеровская область). E-mail: centr-pionerov@yandex.ru

Костюк Наталья Васильевна, доктор педагогических наук, доцент, директор научно-исследовательского института межкультурной коммуникации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: tlr@kemguki.ru

Кузмичева Светлана Николаевна, директор ГБУ КО «Юргинский детский дом-интернат для умственно отсталых детей», (г. Юрга, Кемеровская область). E-mail: uddi-yrge@mail.ru

Кузьмина Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: kuzmina.o.v@bk.ru

Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной педагогики, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: lazarli@mail.ru

Лобова Елена Николаевна, доцент кафедры государственно-правовых дисциплин АНО ВО «Национальный институт имени Екатерины Великой» (г. Москва). E-mail: Elena-lobova@bk.ru

Лошакова Татьяна Викторовна, преподаватель ГБОУ СПО «Ленинск-Кузнецкий политехнический техникум» (г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровская область). E-mail: akele32@rambler.ru

Лукина Яна Владимировна, методист МБОУДОД «Чебулинский центр дополнительного образования детей» (п.г.т. Вверх-Чебула, Кемеровская область). E-mail: cheb.tsentr@yandex.ru

Мальцева Елена Ивановна, почетный работник общего образования РФ, директор МБОУДО «Центр развития творчества детей и юношества Кировского района» (г. Кемерово). E-mail: crt_kir@mail.ru

Махиборода Людмила Ивановна, методист ГОУ ДПО (ПК) С «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (г. Кемерово). E-mail: kpvdo@yandex.ru

Мацюк Наталья Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУДОД «Чебулинский центр дополнительного образования детей» (п.г.т. Вверх-Чебула, Кемеровская область). E-mail: cheb.tsentr@yandex.ru

Милькова Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики, заведующая научно-исследовательской лабораторией социально-психологической адаптации студентов, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: Elenamilkva@rambler.ru

Милькова Зарина Викторовна, студентка 3-го курса института социально-культурных технологий, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: miss.milkova@mail.ru

Морозова Оксана Михайловна, методист, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Кедровский центр развития творчества детей и юношества» (г. Кемерово). E-mail: sw-ok@mail.ru

Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики социальной сферы, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: swet-73@mail.ru

Нефедова Ольга Алексеевна, почетный работник общего образования РФ, директор МБОУДОД «Чебулинский центр дополнительного образования детей» (п.г.т. Вверх-Чебула, Кемеровская область). E-mail: cheb.tsentr@yandex.ru

Паршинцева Анна Сергеевна, студентка 4-го курса института социально-культурных технологий, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: annarno18@gmail.com

Пинкова Алёна Александровна, студентка 5-го курса института социально-культурных технологий, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: aleona-93@mail.ru

Плотникова Антонина Владимировна, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества» (г. Берёзовский, Кемеровская область). E-mail: centr-pionerov@yandex.ru

Погожева Елена Валерьевна, воспитатель стационарного отделения МБУ РЦ «Фламинго» (г. Кемерово). E-mail: Margarita17081962@mail.ru

Поперняк Ольга Ивановна, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества» (г. Берёзовский, Кемеровская область). E-mail: centr-pionerov@yandex.ru

Попова Галина Николаевна, кандидат педагогических наук, директор МОУ ДПО «Научно-методический центр» (г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской области). E-mail: popova.g.n@mail.ru

Привалова Галина Фёдоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: privalova-gf@mail.ru

Приходько Надежда Ивановна, кандидат педагогических наук, почётный работник общего образования РФ, доцент кафедры психологического и социально-педагогического сопровождения общего и специального (коррекционного) образования ГОУ ВПО (ПК) С «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (г. Кемерово). E-mail: kpsps@mail.ru

Просандеева Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11» (г. Кемерово). E-mail: brianskaya2010@yandex.ru

Процко Инна Степановна, педагог-психолог МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества» (г. Берёзовский, Кемеровская область). E-mail: centr-pionerov@yandex.ru

Прошлецова Анжелика Валентиновна, директор МКОУ «Детский дом «Колосок» Кемеровского муниципального района (с. Елыкаево Кемеровский район, Кемеровская область). E-mail: detdom-kolosok@mail.ru

Разношинская Лилия Рашидовна, педагог дополнительного образования МБОУДО «Центр развития творчества детей и юношества Кировского района» (г. Кемерово, Кемеровская область). E-mail: crt_kir@mail.ru

Рахматуллина Ольга Владимировна, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе МАДОУ «Детский сад № 4» (г. Красноуральск, Свердловская область). E-mail: rahmatullina_olga@mail.ru

Сердакова Кира Геннадьевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры психолого-педагогического образования АНО ВО «Национальный институт имени Екатерины Великой» (г. Москва). E-mail: Elena-lobova@bk.ru

Сыропятова Надежда Ильинична, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Кедровский центр развития творчества детей и юношества» (г. Кемерово, Кемеровская область). E-mail: sw-ok@mail.ru

Тарасенко Татьяна Егоровна, преподаватель ГБОУ СПО «Ленинск-Кузнецкий политехнический техникум» (г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровская область). E-mail: 89133066362@yandex.ru

Чашникова Лариса Юрьевна, учитель МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 26» (г. Салаир, Кемеровская область). E-mail: chawnikova@mail.ru

Чупенкова Светлана Геннадьевна, почетный работник образования РФ, директор ГБУ КО «Мысковский детский дом-интернат для умственно отсталых детей», (г. Мыски, Кемеровская область). E-mail: mddi@yandex.ru

Шалашов Сергей Степанович, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: institutteatra@mail.ru

Шарманова Елена Анатольевна, методист МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной г. Кемерово» (г. Кемерово). E-mail: kpvido@yandex.ru

Шерер Тамара Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ГОУ ВПО (ПК) С «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (г. Кемерово). E-mail: Sherer.tamara@yandex.ru

Эдокова Ольга Юрьевна, методист МБОУ ДОД «Дворец творчества» (г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область). E-mail: Dvorec_tvorchestva@mail.ru

Яковлева Тамара Владимировна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (г. Кемерово). E-mail: institutteatra@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Раздел 1. Адаптация студентов в социально-культурном пространстве образовательного учреждения: проблемы и пути решения.....	5
<i>Боброва Е. И., Кащеева И. А.</i> Адаптация студентов к использованию информационно-коммуникационных технологий в библиотеке вуза (на примере Кемеровского государственного университета культуры и искусств).....	5
<i>Евтушенко С. В.</i> Психолого-педагогическое сопровождение адаптации студентов-первокурсников в условиях колледжа.....	11
<i>Жегульская Ю. В.</i> Социально-педагогическая адаптация студентов: терминологический анализ.....	16
<i>Ивлева Т. Н.</i> Интерактивные методы обучения как средство социальной адаптации студентов	27
<i>Ивлева Т. Н., Велякина В. С.</i> Рекреационные потребности как фактор адаптации студентов	34
<i>Кириченко Е. В.</i> Роль допрофессионального опыта обучения в подготовке студентов-психологов	40
<i>Костюк Н. В.</i> Комплекс направлений оптимизации социально-психологической адаптации обучающихся в современной системе профессионального образования	43
<i>Кузьмина О. В., Шалашов С. С., Яковлева Т. В.</i> Формирование фонда оценочных средств для выпускной квалификационной работы: структура и содержание	49
<i>Лазарева Л. И.</i> Письменные формы рефлексии как условие дидактической адаптации студентов к итоговой аттестации	58
<i>Мухамедиева С. А.</i> Формирование экономического мышления студентов творческого вуза	63
<i>Привалова Г. Ф., Колерова М. С, Паришнцева А. С.</i> Адаптация студентов первого курса к обучению в вузе	70
<i>Рахматуллина О. В.</i> Гендерные особенности динамики процесса социально-психологической адаптации студентов колледжа.....	77

<i>Рахматуллина О. В.</i> Теоретико-методологическое обоснование использования кейс-метода как средства формирования адаптивного поведения студентов колледжа	82
<i>Сердакова К. Г., Лобова Е. Н.</i> Роль правой культуры в формировании адаптации студентов к дальнейшей профессиональной деятельности... 87	87
<i>Тарасенко Т. Е.</i> Адаптация студентов в образовательном учреждении среднего профессионального образования: проблемы и пути решения на учебных занятиях по физике	91
Раздел 2. Вопросы адаптации специалистов к профессиональной деятельности.....	101
<i>Баранова А. В.</i> Профессиональное выгорание специалистов по работе с молодежью и пути борьбы с ним	101
<i>Гусева Е. О., Жегульская Ю. В.</i> Профессиональная адаптация молодого специалиста: основные проблемы и способы решения	106
<i>Кожедуб Т. М., Эдокова О. Ю.</i> Роль методической службы в решении проблемы адаптации обучающихся в учреждении дополнительного образования	114
<i>Милькова Е. В.</i> Основные виды, методы и техники реабилитационной деятельности социального педагога	120
<i>Приходько Н. И.</i> Роль педагога в адаптации обучающихся к социально-культурному пространству образовательного учреждения.....	134
<i>Процко И. С.</i> Психолого-педагогическое сопровождение социальной адаптации педагогов дополнительного образования	140
Раздел 3. Формы, средства, способы адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательных учреждений.....	145
<i>Бушуева А. А.</i> Развитие социальной активности детей на примере творческого объединения «Be step»	145
<i>Варова Т. И.</i> Роль возрастных особенностей в социальной адаптации подростков	149
<i>Гапеева Д. В.</i> Коллективное портфолио творческого объединения как способ адаптации подростка	160
<i>Горишний Д. С.</i> Сущность и содержание социальной адаптации учащихся в коллективе творческого объединения	169

<i>Кононенко О. С.</i> Социализация детей и подростков в деятельности патриотической направленности	174
<i>Корниенко З. З.</i> Проблемы трудных подростков: пути их предупреждения и решения	180
<i>Лошакова Т. В.</i> Проблемы адаптации молодежи в современном обществе	185
<i>Лукина Я. В.</i> Профессиональная ориентация как средство социальной адаптации старшеклассников	190
<i>Мальцева Е. И.</i> Персонализация дополнительного образования детей в социализации учащихся	195
<i>Махиборода Л. И., Шарманова Е. А.</i> Детское движение как фактор воспитания и социализации обучающихся	201
<i>Мацюк Н. В.</i> Внеурочная деятельность как фактор адаптации младших школьников в учреждении дополнительного образования детей...	208
<i>Морозова О. М.</i> Формирование информационной грамотности учащихся как одно из условий успешной социализации подростков.....	215
<i>Нефедова О. А.</i> Система работы с родителями в образовательной организации дополнительного образования детей	221
<i>Плотникова А. В.</i> Педагогическая поддержка в развитии творческих способностей учащихся в ДПИ	229
<i>Поперняк О. И.</i> Агрессивное поведение как проблема формирования системы ценностей подростков в дополнительном образовании.....	235
<i>Просандеева Т. И.</i> Выявление особенностей социальной адаптации детей в общеобразовательных учреждениях	242
<i>Разношинская Л. Р.</i> Опыт учреждений дополнительного образования по использованию информационно-коммуникационных технологий в социальной адаптации обучающихся	247
<i>Сыропятова Н. И.</i> Самореализация подростков на занятиях творческого объединения по декоративно-прикладному творчеству «Мозаика».....	253
<i>Чашникова Л. Ю.</i> Активизация личностных ресурсов подростков в условиях общеобразовательного учреждения	259

Раздел 4. Проблемы социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями.....	264
<i>Ветлугаева Е. В.</i> Социализация и интеграция в общество детей-инвалидов через творческую деятельность	264
<i>Катаева М. С., Погожева Е. В.</i> Роль экологического воспитания в социальной реабилитации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья	271
<i>Кузмичева С. Н.</i> Организация комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья в ГБУ КО «Юргинский детский дом-интернат для умственно отсталых детей»	278
<i>Прошлецова А. В.</i> Оптимизация процесса реформирования содержания деятельности организации для детей-сирот в свете нового законодательства	284
<i>Чупенкова С. Г.</i> Социокультурная реабилитация детей-инвалидов в условиях ГБУ КО «Мысковский детский дом-интернат для умственно отсталых детей».....	290
<i>Шерер Т. И., Попова Г. Н.</i> Социально-трудовая адаптация подростков с нарушением интеллекта	297
Раздел 5. Слово – студенту.....	301
<i>Аксёнова Н. С.</i> Специфика социально-профессиональной адаптации будущих специалистов по сервису и туризму в процессе профессиональной подготовки в вузе	301
<i>Герасимова В. В.</i> Профессиональная адаптация студентов – будущих социальных педагогов посредством волонтерской деятельности.....	308
<i>Глотова Ю. С.</i> Волонтерская деятельность как фактор профессионального становления будущих социальных педагогов-психологов.....	313
<i>Грищенко М. В.</i> Внеурочная деятельность в клубе по месту жительства как средство социальной адаптации школьников.....	319
<i>Милькова З. В.</i> Речевая коммуникация как условие профессиональной адаптации менеджера	324
<i>Пинкова А. А.</i> Анализ педагогического опыта детских домов по социальной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	328
Сведения об авторах.....	337

Научное издание

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Сборник научных статей

Перевод *А. А. Щербинина*

Мнение редколлегии может не совпадать с мнением автора.
Статьи публикуются в авторской редакции.

Дизайн обложки *Н. П. Давыденко*
Компьютерная верстка *Я. А. Кондрашиовой*

Подписано в печать 01.07.2015. Формат 60х84¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. л. 19,0. Усл. печ. л. 20,2.
Тираж 500 экз. Заказ № 1083.

Издательство КемГУКИ: 650029, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 19. Тел. 73-45-83.
E-mail: izdat@kemguki.ru