

Министерство культуры Российской Федерации
ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»

ВЫПУСКНИКИ КЕМЕРОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
(КГИК, КГИИК, КемГАКИ)

Часть I

Кемерово 2009

ББК 92.Я2
В92

Сборник выходит под общей редакцией ректора КемГУКИ,
доктора педагогических наук, профессора, академика МАН ВШ и МАИ,
действительного члена РАЕН, заслуженного работника культуры РФ
Е. Л. Кудриной

Составители и ответственные за выпуск:

В. И. Бедин, проректор по маркетингу и развитию образовательного комплекса
КемГУКИ, профессор, академик, член-корреспондент РАЕН,
заслуженный работник культуры РФ;
А. М. Гаврилов, начальник отдела маркетинга КемГУКИ

В92 Выпускники Кемеровского государственного университета культуры и искусств (КГИК, КГИИК, КемГАКИ): [Текст] / КемГУКИ. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – Ч. I. – 340 с.

ISBN 978-5-8154-0194-5.

ББК 92.Я2

ISBN 978-5-8154-0194-5

© Кемеровский государственный университет
культуры и искусств, 2009



От редколлегии сборника

В 2009 г. Кемеровскому государственному университету культуры и искусств исполняется сорок лет. История любого учебного заведения, будь это школа, техникум или вуз, – это, прежде всего, его выпускники. Подводя итоги сорокалетней деятельности, приятно сознавать, как многочисленна и значима когорта выпускников и воспитанников университета.

Когда в 1969 г. Министерство культуры Российской Федерации приняло решение об открытии в индустриальном Кузбассе Кемеровского государственного института культуры, никто не мог подумать, что менее чем за полвека своего существования он станет центром культуры не только собственного региона.

Вуз стал первым учебным заведением высшего профессионального образования в сфере культуры в Западной Сибири, готовящим кадры для учреждений культуры Кемеровской, Новосибирской, Омской, Томской областей и Красноярского края.

А еще через несколько лет институт начал подготовку специалистов в области культуры для Хакасии, Якутии, Республики Алтай, Эвенкийского автономного округа и других территорий Сибири.

В структуре нового вуза было всего два факультета: библиотечный и культурно-просветительной работы. Первый набор на дневное отделение составил 210 человек. Из них 120 человек было принято на культурно-просветительный факультет и 90 – на библиотечный факультет. 120 студентов начали занятия на заочном отделении.

Для их обучения в институт были приглашены 25 преподавателей из МГИК и ЛГИК, а также из учебных заведений г. Кемерово и Кемеровской области, которые вели подготовку по трем специальностям – «Культурно-просветительная работа», «Библиотечное дело и библиография», «Организация самодеятельного художественного творчества».

В 1973 г. состоялся первый выпуск студентов дневного отделения, дипломы специалистов с высшим культурно-просветительным образованием были выданы 168 выпускникам, а в 1974 г. – выпуск студентов заочного отделения. С этого времени ежегодно учреждения культуры Западной Сибири стали принимать в свои ряды местных, а не приезжих специалистов.

Вуз за свою историю прошел несколько этапов:

1969–1994 гг. – Кемеровский государственный институт культуры;

1994–1999 гг. – Кемеровский государственный институт искусств и культуры;

1999–2004 гг. – Кемеровская государственная академия культуры и искусств;

с 2004 г. по настоящее время – Кемеровский государственный университет культуры и искусств.

За короткий срок из регионального по значимости и значению вуза он вошел в число пяти университетов культуры и искусств страны, стал ведущим университетским комплексом в Сибирском федеральном округе по подготовке специалистов высшей квалификации в сфере культуры, искусства и образования, известным в России научным центром в области культурологии, социально-культурной деятельности, библиотечно-информационных технологий и информационной культуры личности.

Ему принадлежит определяющая роль в развитии системы непрерывного образования, кадровом и научном обеспечении социально-культурного и социально-образовательного развития Кемеровской области и Западной Сибири.

Сегодняшняя миссия университета – образование, наука и творчество для качественной профессиональной подготовки и воспитания личности на основе высокой духовности и непреходящих традиций отечественной культуры, способной к творческой, компетентной и ответственной профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства в условиях многополярного и быстроменяющегося мира.

На всех этапах своего развития вуз, его педагогический коллектив стремились отвечать этим высоким требованиям. В разные периоды в его стенах трудилось немало выдающихся ученых, замечательных педагогов, по-настоящему талантливых и творческих людей, оставивших заметный след в памяти бывших воспитанников вуза, оказавших огромное влияние на их профессиональное и духовное становление.

Имена профессоров С. А. Сбитнева, В. В. Туева, Р. С. Шикова, Л. К. Пастушенко, А. В. Циркина, Э. А. Савченко, Л. Ф. Коноваловой и других – это не только престижный научный и творческий имидж университета, но и интеллектуальное достояние России. Среди учеников Стаса

Андреевича Сбитнева три доктора наук (Г. Ф. Гордукалова, Н. И. Гендина, И. С. Пилко), свыше 30 кандидатов наук. Большинство преподавателей на выпускающих кафедрах института информационных и библиотечных технологий Кемеровского государственного университета культуры и искусств – его воспитанники.

«...Мы никогда не вспоминаем о нем в прошедшем времени, – писали в одном из номеров университетского вестника об учителе с благодарностью и любовью Н. И. Гендина и Н. И. Колкова, – поскольку он всегда незримо участвует во всех наших делах, оценивает наши поступки, помогает принимать правильные решения. Для всех нас Стас Андреевич был и остается образцом преданности Делу, Профессии, образцом истинного Учителя, наставника, подлинного организатора и лидера профессиональной научной школы».

К этой оценке известных сегодня в Кузбассе и стране ученых университета могли бы присоединиться многие его ученики, работающие в области образования, науки, информационно-библиотечной сфере.

Среди профессорско-преподавательского коллектива и ныне немало прекрасных педагогов, ученых, одаренных и талантливых людей, признанных мастеров культуры и искусства. Это профессора П. И. Балабанов, Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, А. М. Кулемзин, Т. Н. Ивлева, А. И. Мартынов, Г. Н. Миненко, А. П. Мохонько, И. Ф. Петров, И. С. Пилко, В. Д. Пономарев, Л. И. Рудич, Г. С. Скударнова, М. Е. Сорокин, О. И. Шабалина, доценты О. В. Гусева, Ю. В. Клецов, В. В. Мирошниченко, Н. С. Павлюк, В. И. Щанкин и др.

Вот что сказала в одном из интервью выпускница нашего вуза, генеральный директор Государственной филармонии Кузбасса, заслуженный работник культуры РФ Людмила Владимировна Пилипчук: «Судьба распорядилась так, что поступила совсем не в тот институт, о котором мечтала. Этот поворот стал судьбоносным в выборе профессии. Мне посчастливилось учиться и профессии, и жизни у прекрасных педагогов, коллег и руководителей, жить и работать с ними в одно время, в одном месте».

Особые чувства испытываю и я. Как и для многих моих коллег, вуз стал моей судьбой. Здесь я училась, с ним связана и большая часть моей трудовой биографии, здесь приобретался опыт и формировался характер.

Для многих университет был и остается стартовой площадкой, с которой его питомцы успешно стартуют в «большую» жизнь. Качество выпускников, их профессионализм, компетентность и востребованность на рынке труда свидетельствуют о высоком уровне работы педагогического коллектива, престиже университета, его растущем научном и творческом потенциале.

Сегодня выпускники вуза – это наше лицо, наша гордость, наша история. За прошедшие годы было подготовлено немало классных специалистов, успешно работающих в искусстве, в учреждениях культуры и образования, в других отраслях социальной сферы. Им принадлежит главная роль в поддержании и развитии культуры огромного Сибирского региона.

В этом издании представлены выпускники разных лет. Они не похожи по опыту работы, возрасту, способностям, характеру, пристрастиям, но в большинстве своем – это люди высокой ответственности и долга, огромного трудолюбия, неумной творческой энергии и таланта, работающие ярко и эффективно. За свой вдохновенный труд многие из них отмечены правительственными и областными наградами, почетными званиями, являются заслуженными и уважаемыми людьми.

И, конечно же, все они заслуживают самых добрых слов и признания за верность профессии, знания, мастерство и любовь к избранному делу.

Одна из задач издания – рассказать о как можно большем количестве выпускников вуза, независимо от их общественного статуса, званий и заслуг. Вот почему рядом с известными деятелями культуры и искусства, руководителями органов власти и учреждений разместились краткие биографические данные рядовых тружеников: клубных работников, музыкантов, методистов, хореографов, педагогов, работающих в детских музыкальных и художественных школах, учреждениях дополнительного образования, студиях, клубах и т. д. Все они делают большое и важное дело: организуют досуг населения, привлекают людей к самостоятельному художественному творчеству. Они первыми обнаруживают искорки таланта и способствуют его развитию.

Особый интерес представляют творческие династии. В предлагаемом сборнике немало тех, кто выбрал наш вуз по примеру своих родителей и продолжил, таким образом, семейные традиции. Многие воспитанники вуза до поступления в него были активными участниками самостоятельного художественного творчества или уже имели за плечами среднее профессиональное образование, полученное в техникумах и училищах культуры и искусства. Некоторые продолжили учебу в аспирантуре, докторантуре КемГУКИ, Московском и Санкт-Петербургском университетах культуры и искусств, получили второе высшее образование, прошли переподготовку и повысили свою квалификацию.

Не забыли мы и наших ветеранов, находящихся сегодня на заслуженном отдыхе. К сожалению, время необратимо. Когда уже было готово большинство статей настоящего издания, ушли из жизни наши коллеги, выпускницы вуза Любовь Емельяновна Халецкая, заслуженная артистка РФ Раиса

Никитична Мищенко, заслуженный работник культуры РФ, кавалер ордена «Знак Почета» Анна Ивановна Наумова, внесшие неоценимый вклад в развитие культуры и искусства Кузнецкого края. Говорят, незаменимых людей нет. Наверное, это так. Но в памяти многих из нас они останутся профессионалами высокой пробы, людьми, страстно увлеченными, талантливыми, творчески относящимися к делу, которое выбрали на всю жизнь.

В сборнике, являющемся первой частью издания, посвященного выпускникам вуза, представлена информация о почти 170 его бывших воспитанниках, тех, кто откликнулся на нашу просьбу и прислал материал о себе и своей профессиональной карьере.

Редакционная коллегия сборника стремилась сохранить биографический материал и данные о творческой деятельности в исходном виде и приносит свои извинения за возможные упущения и неточности, тем более, что попытка представить историю нашего университета в лицах предпринимается впервые.

Уже в период подготовки материалов мы получили письмо нашей выпускницы 1987 г. Натальи Ивановны Боровской (Щербининой), которая сегодня работает заведующей отделом культуры администрации Ижморского района.

Она пишет: «С большим одобрением отношусь к вашей инициативе по созданию справочника “Выпускники Кемеровского государственного университета культуры и искусств”. Уверена, что такой справочник будет вновь и вновь возвращать нас, бывших и настоящих выпускников, к атмосфере чрезвычайного дружелюбия студенческих лет и к профессиональной востребованности того, что мы делаем.

Нечего и говорить о том, что подобного рода проекты послужат и своего рода PR нашей профессии. За этим проектом скрывается и ваша, уважаемые коллеги, духовность и глубокое уважение и любовь тому делу, которому вы служите».

Мы искренне рады той поддержке, которую вы нам оказали. Надеемся, что ваши замечания и предложения, а также приобретенный опыт и новые данные о наших выпускниках послужат хорошей основой для следующих изданий.

**С уважением,
ректор КемГУКИ, д-р пед. наук, профессор, академик,
почетный учитель Кузбасса, почетный профессор Монгольского
государственного университета культуры и искусств,
заслуженный работник культуры РФ,
выпускница университета (1980 г.) Е. Л. Кудрина**



Талант и сердце, отданные людям

За неполных сорок лет своего существования университет выпустил около 20 тысяч высококвалифицированных специалистов.

Наши выпускники успешно работают не только в сфере культуры, искусства и образования, но и туризма, предпринимательства, социальной защиты населения, в различных областях муниципальной, государственной службы и информационной деятельности.

Более 85 % из них остаются работать в регионе. В настоящее время наибольшее количество выпускников – 60 % – занято в учреждениях культуры, 20 % – в учреждениях искусства и 15 % трудится в сфере образования. Свыше 65 % дипломированных специалистов, работающих в библиотечно-информационных учреждениях Кемеровской области, – выпускники КемГУКИ. Более 5 тысяч специалистов подготовлено для клубных учреждений Западной Сибири.

Показателями качества подготовки творческих кадров в университете являются их востребованность на рынке труда, успешная адаптация в культуре и искусстве, а также во многих отраслях экономики и социальной сферы Кузбасса и Сибири. Знания, полученные в университете, позволяют им быть грамотными, компетентными специалистами, успешно трудиться руководителями организаций и учреждений социально-культурной сферы, в муниципальных и региональных органах власти.

Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области ныне возглавляет выпускница КемГУКИ, в недавнем прошлом преподаватель кафедры культуры речи, кандидат философских наук Л. Т. Зауэрвайн, заместителями начальника департамента работают выпускницы Т. С. Коваль, Н. Л. Хижняк, советником зам. губернатора по социальным вопросам – М. В. Самсонова.

Министром культуры Правительства Красноярского края работает выпускник вуза Г. Л. Рукша, заслуженный работник культуры РФ. Заместителем начальника департамента культуры Томской области является выпускница 1989 г., заслуженный работник культуры РФ Л. В. Ильина.

Кемеровскую областную организацию Российского профсоюза работников культуры возглавляет бывший секретарь комсомольской организации института В. Н. Кабин.

Значительная часть руководителей органов управления культуры в городах и районах Кемеровской области (около 55 %) – воспитанники университета. Немало их трудится также в органах управления культуры краев и областей Западной Сибири.

Выпускники вуза возглавляют: одну из крупнейших концертных организаций страны, Государственную филармонию Кузбасса – заслуженный работник культуры РФ Л. В. Пилипчук, Областной театр драмы имени А. В. Луначарского – заслуженный работник культуры РФ А. А. Разуков, один из уникальных музеев России – «Томская писаница» – В. А. Каплун, областную научную библиотеку им. В. Д. Федорова – В. А. Никулина, библиотеку ВАСНИЛ СО АН в г. Новосибирске – Т. Н. Мельникова, областную библиотеку для детей и юношества – заслуженный работник культуры России Н. Ф. Донская, Новосибирский городской драматический театр – заслуженный деятель искусств РФ С. Н. Афанасьев, Прокопьевский драматический театр им. Ленинского комсомола – заслуженный работник культуры РФ, председатель комитета Общественной палаты Кузбасса Л. И. Купцова.

Директором муниципального учреждения культуры «Театр для детей и молодежи» г. Кемерово работает Г. Л. Забавин, художественным руководителем и главным режиссером – И. Н. Латынникова. Она же является художественным руководителем литературного театра «Слово» Государственной филармонии Кузбасса.

До недавнего времени Кемеровский и Новосибирский государственные цирки возглавлял заслуженный работник культуры РФ, депутат Совета народных депутатов Кемеровской области С. И. Шабанов. Генеральным директором агентства «Росконцерт» (г. Москва) стал выпускник вуза В. Д. Зубицкий.

Воспитанники вуза вносят заметный вклад в развитие самостоятельного художественного творчества Сибирского региона, возглавляя центры народного творчества и досуга Кемеровской (Н. В. Орлова), Новосибирской (Л. А. Жиганова), Томской (В. В. Волочинков) областей, Республики Хакасии (Ю. В. Сухоруков).

Известность университету принесла также активная творческая деятельность его питомцев: артиста Московского художественного академического театра, киноактера и режиссера, заслуженного артиста РФ А. Панина, лауреата Государственной премии России, много лет работавшего главным режиссером Нижнетагильского драматического театра В. Пашнина, заслуженного артиста Республики Казахстан Ю. Тищенко, а также заслуженных артистов России, хореографов: А. Тагильцева, Н. Палагиной, И. Кривельского (все – г. Москва), А. Панкрашкина (г. Северск Томской области), В. Селиверстова (г. Кемерово).

Солистками Красноярского театра оперы и балета являются выпускницы хореографического факультета университета заслуженная артистка Российской Федерации О. Акинфеева, Н. Быкова, М. Кайдани.

Среди известных балетмейстеров и хореографов России и стран СНГ немало и других воспитанников вуза: заслуженный деятель искусств России Л. Краснощекова (г. Нижний Тагил), заслуженный учитель РФ О. Янке (г. Калининград), заслуженные работники культуры РФ В. Мамалыга (г. Якутск), Л. Волкова (г. Канск), С. Герасимов (г. Барнаул), заслуженный работник культуры Якутии В. Винокуров (п. Майя), заслуженный работник культуры Туркмении М. Чарыяров (г. Мары) и т. д. В настоящее время 34 бывших студента, окончивших хореографический факультет, имеют почетные звания: заслуженный деятель искусств, заслуженный артист и заслуженный работник культуры РФ.

Сегодня г. Кемерово справедливо считается хореографической столицей Сибири, а Кузнецкий край – признанным в стране и за рубежом центром хореографического искусства. В немалой степени это заслуга руководителей известных творческих коллективов, выпускников вуза, ныне заслуженных работников культуры Российской Федерации А. Бондаренко, Л. Бронниковой, Г. Галкиной, Н. Жемеро, Г. Ивановой, Р. Мингалиевой и др., коллективы которых неоднократно становились лауреатами самых престижных международных и российских фестивалей и конкурсов.

Значительный вклад в развитие театрального искусства Кузбасса и Сибири внесли выпускники университета: заслуженный работник культуры РФ, много лет проработавший директором областного театра драмы, Кемеровской областной филармонии и секретарем Союза театральных деятелей России В. Д. Литвинов, заслуженные артисты России Т. И. Шишкина, В. Д. Нефедова, Р. Н. Мищенко, заслуженные работники культуры Н. П. Анищенко, Я. Ф. Зверьянский, в течение нескольких лет возглавлявший Кемеровский областной театр кукол и др.

Ведущей артисткой Музыкального театра Кузбасса им. А. Боброва, исполняющей главные партии в оперных спектаклях театра, является выпускница музыкального факультета КемГУКИ Э. Г. Александрова. Солисткой Пражской оперы, всемирно известной оперной певицей стала воспитанница этого же факультета Марина Домашенко.

На главной сцене Кузбасса, в областном театре драмы, трудятся Михаил Быков, Дарья Мартышина, Олеся Шилякова, Светлана Ткачева, Наталья Соловей, Евгения Софронова, Дмитрий Макаров, Александр Емельянов и др. Вуз стал одним из ведущих центров по подготовке актерских кадров для театров Кемеровской области и других территорий Сибирского региона.

Заметного профессионального успеха, признания добились также многие наши вокалисты, музыканты, композиторы. Среди них лауреат первого телевизионного реалити-шоу «Стань звездой», солист популярной группы «Другие правила» Роман Береснев, дирижер и композитор, заслуженный работник культуры РФ В. Я. Хвилько, заслуженный работник культуры РФ, почти четверть века проработавший главным дирижером эстрадно-симфонического оркестра Новокузнецкого цирка, В. А. Серый, заслуженный артист РФ, художественный руководитель вокально-инструментального ансамбля «Белые росы» А. А. Фершалов и др.

Среди выпускников университета немало также известных в стране ученых, крупных специалистов в области педагогики высшей школы. Среди них Е. Л. Кудрина – ректор КемГУКИ, доктор педагогических наук, профессор, действительный член МАН ВШ, МАИ и РАЕН, почетный профессор Монгольского государственного университета культуры и искусств, заслуженный работник культуры РФ; В. В. Калинин – ректор Рязанского заочного института культуры и искусств МГУКИ, кандидат наук, профессор; Н. И. Гендина – директор научно-исследовательского института информационных технологий социальной сферы КемГУКИ, доктор педагогических наук, профессор, действительный член МАН ВШ и МАИ, Академии гуманитарных наук, Заслуженный деятель науки РФ, член Постоянного комитета по информационной грамотности Международной федерации библиотечных ассоциаций и организаций, эксперт Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» в России, лауреат премии Кузбасса; Ю. А. Клейберг – президент Международной академии социальной работы, заведующий кафедрой педагогики и психологии Ульяновского государственного университета, доктор педагогических и психологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ; И. Ф. Петров – профессор кафедры фило-

софии КемГУКИ, доктор философских наук, член-корреспондент РАЕН и Петровской академии наук и искусств; И. С. Пилко – заведующая кафедрой технологии документальных коммуникаций КемГУКИ, доктор педагогических наук, профессор; Г. Ф. Гордукалова – заведующая кафедрой Санкт-Петербургского университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор; Н. Г. Чаган – заведующая кафедрой рекламы и журналистики Московской финансово-юридической академии, заместитель декана по науке факультета «Предпринимательство в культуре» Международного университета в Москве, доктор педагогических наук, профессор; В. Д. Пономарев – проректор КемГУКИ по творческо-исполнительской и международной деятельности, доктор педагогических наук, профессор; Е. В. Руденский – доктор социологических наук, академик Академии педагогических и социальных наук, профессор кафедры андрагогики Сибирского университета потребительской кооперации; О. И. Марков – доктор педагогических наук, профессор Краснодарского государственного университета культуры и искусств; А. Н. Плюснин, проректор Алтайской государственной академии культуры и искусств, доцент, заслуженный работник культуры РФ, С. Н. Афанасьев – первый ректор Новосибирского государственного театрального института, заслуженный деятель искусств РФ и др.

Более 100 выпускников защитили докторские и кандидатские диссертации и в настоящее время успешно трудятся в Кемеровском, Московском, Санкт-Петербургском, Краснодарском университетах культуры и искусств, а также в Алтайской академии, Рязанском и Орловском институтах культуры и искусств, других высших учебных заведениях страны.

С полным правом университет может называться кузницей преподавательских кадров для родственных учебных заведений: Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, Кемеровского колледжа культуры и искусств и других образовательных учреждений среднего профессионального образования, детских музыкальных и художественных школ и школ искусств.

Неоценим вклад выпускников университета в развитие литературного творчества в Кузбассе и Сибири. Членами Союза писателей России стали известные в области прозаики и поэты, авторы многочисленных книг, выпущенных в центральных и местных издательствах: лауреат премии Кузбасса Юлия Лавряшина, Виктор Арнаутов, Владимир Есенин, Михаил Стрельцов, Игорь Петров, Людмила Чидилян, Иосиф Куралов, получивший в 2006 г. Кузбасскую премию имени В. Д. Федорова. В 2008 г. в члены Союза писателей принята выпускница этого же года Марина Брюзгина.

В будущем ряды писательской организации могут пополнить и другие воспитанники вуза: Владимир Еременко, Владимир Максимов, Ольга Беккулиева, уже имеющие выпущенные книги и публикации в журналах «Огни Кузбасса», «После 12» и др.

В любой сфере культуры, образования, искусства, социальной работы трудятся выпускники университета. Есть они и на телевидении, в других средствах массовой информации. Долгое время работал заведующим отделом областной газеты «Кузбасс» доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, заслуженный работник культуры И. Я. Ляхов. В течение ряда лет главным редактором общественно-политического вещания ГТРК «Кузбасс» работал С. В. Корнейко, ведущими телевизионных программ на областном телевидении работали Л. Ю. Кольцова, О. В. Огородникова, Т. В. Панченко.

Есть выпускники вуза и среди операторов и журналистов центральных каналов российского телевидения (ОРТ, НТВ, РТР): А. Путра, К. Мучник, Е. Конарев, М. Терешенкова. Некоторые из выпускников возглавляли и возглавляют местные киностудии и телекомпании в Красноярском крае, Барнауле, Омске, Новосибирске и др. Генеральным директором филиала ВГТРК «ГТРК-Урал» в Екатеринбурге работает К. В. Протопопов, государственной телекомпании «ОТВ-3» омского телевидения – Н. И. Федосеев, телекомпании «Спектр» в г. Барнауле – М. Господаренко.

Известными кинодокументалистами стали выпускники вуза В. Кузнецов (г. Москва), А. Долгин (г. Красноярск), кинорежиссер «Объ-фильма» Н. Латынников. Их фильмы становились лауреатами многих международных фестивалей документального кино. Среди выпускников немало известных в Кузнецком крае фотожурналистов: отец и сын Сергеевы – Юрий и Дмитрий; А. Блотницкий, Р. Салихов, Ю. Юрьев, отец и сын Фоминские – Валерий и Максим и др.

На фестивале-конкурсе документальных киноvideофильмов «Золотая кедровая ветвь Сибири», состоявшемся в сентябре 2007 г., было представлено 150 работ (фильмов) от авторских коллективов Новосибирска, Новокузнецка, Томска, Барнаула, Минусинска, Иркутска, Ямало-Ненецкого автономного округа и т. д. Авторы 60 % всех представленных на конкурс работ – выпускники КемГУКИ.

В настоящее время университет достойно представляет наш шахтерский край в культурном и образовательном пространстве Сибири и России. В 2008 г. вуз успешно прошел комплексную оценку деятельности, по результатам которой получены лицензия на право осуществления образова-

тельной деятельности и аккредитационное свидетельство о государственной аккредитации по всем направлениям подготовки и специальностям, представленным в университете.

В апреле 2008 г. университет был сертифицирован на соответствие системы менеджмента качества требованиям стандарта ГОСТ Р ИСО 9001–2001 и Международного стандарта ИСО 9001–2000 применительно к осуществлению образовательной деятельности по программам высшего профессионального, послевузовского и дополнительного образования; научно-исследовательской и творческой деятельности.

Учредительный совет международного альянса «АДМ Бизнес Консалтинг» признал вуз одним из ведущих в системе отечественной высшей школы. По итогам такого признания он наградил Кемеровский государственный университет культуры и искусств Почетным призом и Золотым сертификатом «Европейская премия “Признание-2008” за вклад в развитие российской высшей школы и возрождение престижа высшего образования». В 2009 г. он был включен в реестр сертификации финансовой устойчивости, качества продукции и услуг «Надежная репутация».

Университет по праву гордится своими достижениями, своими выпускниками, работающими на ниве образования, науки, культуры во многих уголках нашего Отечества.

Преподаватели, выпускники и студенты нашего университета составляют значительную часть творческих сил ведущих профессиональных коллективов области: театров, Губернаторского симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, Губернаторского камерного хора, ансамбля танца «Сибирский калейдоскоп» Государственной филармонии Кузбасса и других известных творческих коллективов.

Многие из них, достигнув мастерства и признания, заняли достойное место в культуре родного края, Сибири и России, служат ей в школах и детских студиях, домах творчества, библиотеках и клубах, театрах, концертных организациях, музеях, на радио и телевидении, вкладывая в эту работу весь свой талант и душевное тепло.

Это режиссеры и хореографы, преподаватели и руководители учреждений, актеры театров и хоровики, эстрадники и «народники», менеджеры и технологи, культурологи и социальные педагоги, организаторы досуга и ведущие программ, дизайнеры и рекламисты и т. д. Среди них немало тех, кто награжден правительственными и областными наградами, удостоен почетных званий «заслуженный артист», «заслуженный деятель искусств» и «заслуженный работник культуры».

Можно с уверенностью сказать, что университет не только дает будущим специалистам достойный диплом, но и формирует каждого из них как личность.

Все наши выпускники занимают активную жизненную позицию, продолжая традиции благотворительности и меценатства, участвуют в работе различных общественных организаций: профессиональных и творческих союзов, консультативных советов, международных ассоциаций, ученых советов и т. д.

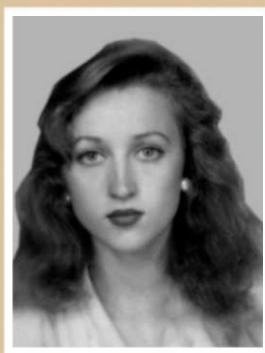
Университет живет насыщенной интеллектуальной и творческой жизнью: проходят научные конференции и семинары, конкурсы и фестивали, диспуты и культурные диалоги, реализуются социально-значимые для региона культурные проекты. Активное участие в них принимают нынешние студенты, завтрашние выпускники.

Сегодня КемГУКИ – вуз инноваций, партнерства и согласия. Он активно участвует в реализации национального проекта в области образования и приоритетного национального проекта «Культура», осуществляемого в Кузбассе по инициативе Губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева.

Исполнительские коллективы вуза, такие как: «Вечное движение», «Молодой Кузбасс», «Балетный вернисаж», «Скоморохи», «Пастораль», хор «Академия», учебный театр «Эксперимент», эстрадный оркестр – являются неизменными участниками многих областных культурных мероприятий, праздников и акций.

Университет культуры и искусств всегда славился своим демократичным методом обучения – преподаватели и студенты работают в одной команде. Собственно, по-другому, наверное, в творческом вузе и быть не может. Именно поэтому связь поколений в нашем вузе – вещь не умозрительная, а реальная.

**Проректор университета
по маркетингу и развитию
образовательного комплекса,
профессор, действительный член
Академии менеджмента
в образовании и культуре,
член-корреспондент РАЕН,
заслуженный работник культуры РФ,
почетный работник культуры Кузбасса,
лауреат премии Кузбасса В. И. Бедин**



Александрова Эллина Георгиевна

Александрова Эллина Георгиевна – актриса Музыкального театра Кузбасса имени народного артиста России А. Боброва.

Родилась 7 января 1975 г. в г. Кемерово. После завершения в 1994 г. учебы в Кемеровском музыкальном училище поступила на факультет музыкального искусства Кемеровского государственного института культуры, который окончила в 1999 г. по специальности «Дирижирование». Квалификация «Хормейстер».

Работала солисткой хора и солисткой-вокалисткой в Кемеровской государственной филармонии. С 2000 г. является солисткой-вокалисткой Музыкального театра Кузбасса им. А. Боброва. Занимает ведущее положение среди молодых артистов театра. Много занята в репертуаре. Исполняет заглавные партии во всех оперных спектаклях театра: Серафима в «Колокольчике» Г. Доницетти, Недда в «Паяцах» Р. Леонковалло, Татьяна в «Евгении Онегине» П. Чайковского.

Приняла участие в первом совместном проекте театра и зарубежной постановочной группы («Roset opera company», Нюрнберг, Германия) – опере П. Чайковского «Пиковая дама», где исполняла партию Лизы. С этим спектаклем побывала на гастролях в Германии, где получила высокую оценку специалистов, прессы и зрителей.



С успехом молодая и талантливая артистка выступает и в классической оперетте, и в современном мюзикле, и в музыкальной комедии: Эльза в «Короле вальса» И. Штрауса, Ганна в «Веселой вдове» Ф. Легара, Нинон в «Фиалке Монмартра» и Теодора в «Мистере Икс» И. Кальмана, Маритана в «Доне Сезаре де Базане» Е. Ульяновского, Мона в «Астрономии любви» и Антония в «Прелестях измены» М. Самойлова, Лилли в «Целуй меня, Кэт!» К. Портера и других.

Работы Эллы Александровой неоднократно отмечались в областных смотрах-конкурсах «Кузбасс театральный». Она обладатель областных премий «За творческие достижения» и «За лучшую актерскую работу сезона».

Награждена юбилейной медалью «60 лет Кемеровской области». Член Союза театральных деятелей Российской Федерации.



Анищенко Николай Петрович

Анищенко Николай Петрович – специалист отдела маркетинга Кемеровского государственного университета культуры и искусств (с апреля 2007 г.), заслуженный работник культуры РФ.

Родился 29 декабря 1952 г. в г. Новокузнецке Кемеровской области.

В 1975 г. окончил факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры. Получил квалификацию «Клубный работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного театрального коллектива».

В 1995 г. закончил Российский институт переподготовки работников искусств по специальности «Театровед, организатор театрального дела».

Трудовую деятельность начал в 1975 г. художественным руководителем Дворца культуры имени XIX Партсъезда в г. Новокузнецке.

С 1979 по 1987 г. работал директором Дворца культуры шахты «Распадская» г. Междуреченска. В 1987–1989 гг. – ведущий инженер производственного объединения «Южкузбассуголь». С 1989 до 1998 г. Н. П. Анищенко работает директором, главным режиссером, художественным руководителем Новокузнецкого театра кукол. В этот период театр впервые стал принимать участие в больших театральных фестивалях, в гастрольных поездках не только по России, но и по Казахстану, Киргизии, Украине.

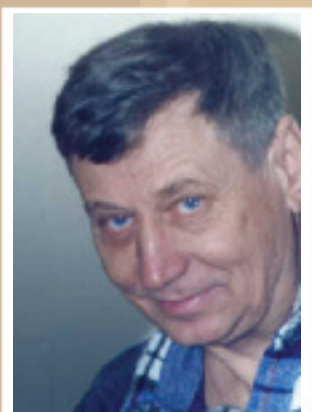


С 1998 по 2006 г. – директор и художественный руководитель Новокузнецкого драматического театра. Под его руководством театр участвовал во многих международных, общероссийских и региональных фестивалях. Неоднократно становился лауреатом таких престижных фестивалей, как «Реальный театр», «Театр без границ», «Сибирский транзит», «Байкальские встречи» имени А. Вампилова и др.

Н. П. Анищенко удостоен почетного звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (1999 г.), «Почетный работник культуры Кузбасса» (2004 г.). Награжден медалями: «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2002 г.), «60 лет Кемеровской области» (2003 г.).

Член Союза театральных деятелей России с 1998 г. Много лет был членом коллегии департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, членом правления Кемеровской региональной организации Союза театральных деятелей России.

Проживает в г. Новокузнецке.



Анофриков Петр Иванович

Анофриков Петр Иванович – директор муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детская киностудия “Поиск”» г. Новосибирска, кинорежиссер, член Союза кинематографистов России, заслуженный работник культуры РФ.

Родился в 1948 г. в г. Киселевске Кемеровской области. В 1976 г. поступил на заочное отделение культурно-просветительного факультета Кемеровского государственного института культуры, который окончил в 1981 г. по специальности «Руководитель кино-фотостудии».

Трудовую деятельность начал в 1966 г. электромонтером в Новосибирском монтажном управлении № 1. С 1967 по 1973 г. – электромонтер в НИИ, дежурный электрик на заводе, моторист, слесарь-ремонтник на предприятиях и в организациях г. Новосибирска.

В 1973 г. в ДК «Юность» новосибирского Академгородка организовал детскую киностудию «Поиск» и на протяжении 36 лет является ее бессменным руководителем. Все эти годы студия активно и плодотворно работает в области детской мультипликации и сегодня занимает одно из ведущих мест в мире. За последние пять лет детскую киностудию посетили более 30 тысяч ребят из разных городов Сибири и страны.

Ежегодно здесь производится более 40 детских мультипликационных фильмов. Фильмы, выпускаемые на студии, являются постоянными участниками свыше двух десятков кинофестивалей, половина из которых – международные. Юные студийцы становились обладателями более двухсот различных наград, в том числе



Гран-при фестивалей «Золотая рыбка», «Петербургский экран», «Аниматор», «Надежда», «Московские каникулы», «Мир глазами детей», «UNICA» (Международное объединение непрофессионального кино) и др. В 1979 г. Постановлением ЦК ВЦСПС киностудия «Поиск» получила почетное звание «Народный коллектив РСФСР».

С 1980 г. студия становится региональной базой практики для студентов кинематографических специальностей, в том числе и студентов Кемеровского государственного университета культуры и искусств. В 2001 г. по инициативе Петра Ивановича была создана общественная организация «Сибирский фонд развития детского кино». При поддержке Фонда только в сельских районах Новосибирской области возникло 10 детских студий мультипликации. На протяжении ряда лет студия «Поиск» проводит один из крупнейших в России фестивалей детского мультипликационного кино «Жар-Птица», организованный по принципу мастер-класса.

П. И. Анофриков – член Союза кинематографистов России, заслуженный работник культуры РФ (2002 г.), член общественной палаты Новосибирской области, генеральный директор Всероссийского фестиваля «Жар-Птица», президент Сибирского фонда развития детского кино, автор книги «Клуб, кино и фантазия», вышедшей в 1991 г.

Награжден знаком ВЦСПС «За достижения в самодеятельном искусстве» (1979 г.), Большой золотой медалью UNICA, призом Западно-Сибирского отделения Союза кинематографистов России «Золотая кинокамера», нагрудным знаком «Золотая рыбка». Он является лауреатом премии Губернатора Новосибирской области (2002 г.), включен в Книгу почета Сибири и Энциклопедию Новосибирска, в 2007 г. получил Международную премию имени Н. Рериха за огромную работу по развитию детского кино в Сибири.

Живет в г. Новосибирске.



Арнаутов Виктор Степанович

Арнаутов Виктор Степанович – писатель, член Союза писателей России. В настоящее время работает в службе безопасности ОАО «КЕМВОД».

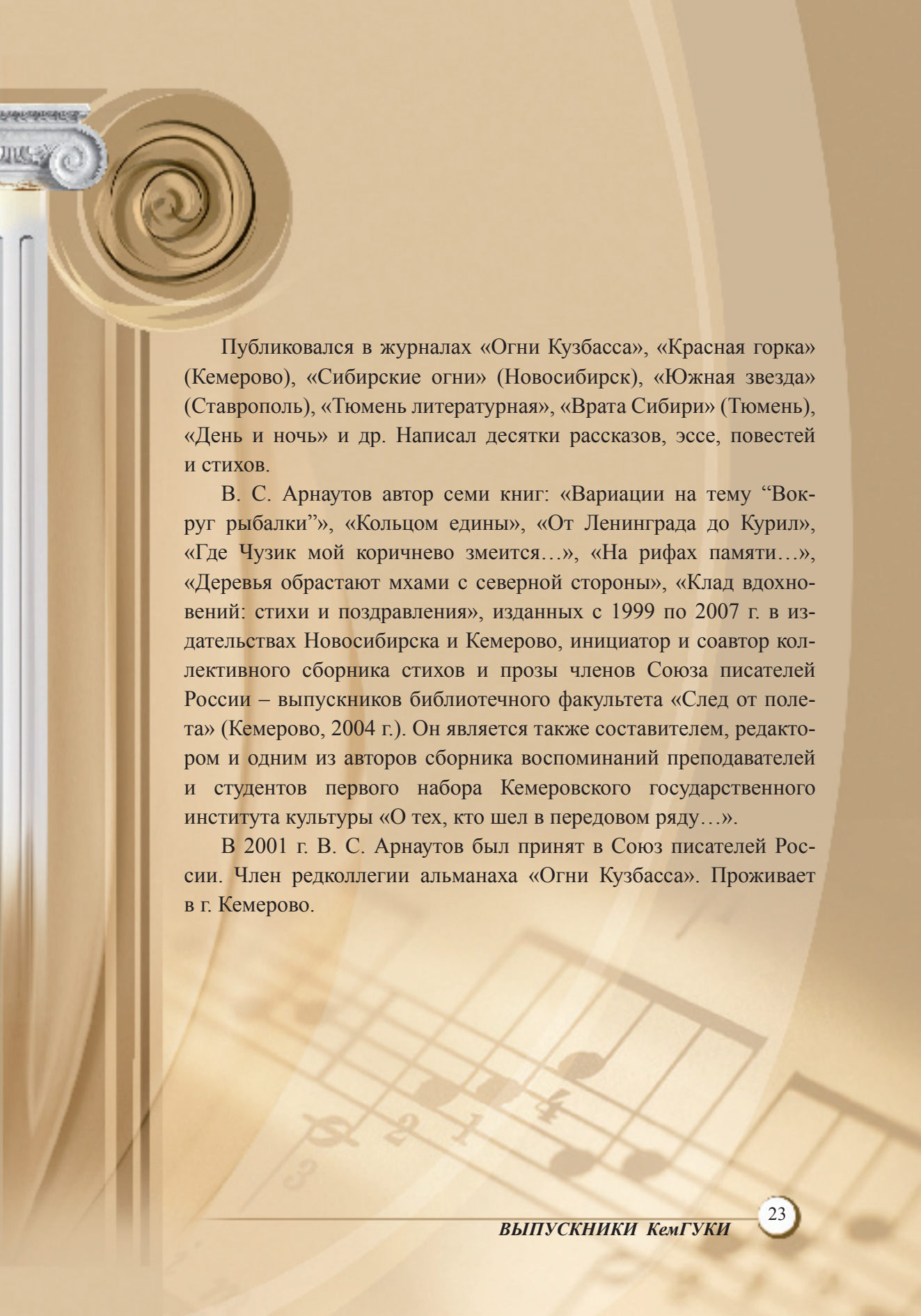
Родился 25 мая 1951 г. в с. Пудино Томской области. В 1969 г. поступил на библиотечный факультет только что открывшегося Кемеровского государственного института культуры. В числе первых 89 выпускников библиотечного факультета окончил его в 1973 г. Квалификация – «Библиотекарь-библиограф». После окончания вуза был оставлен на кафедре научно-технической информации старшим лаборантом.

В 1974–1975 гг. служил на Дальнем Востоке в ВМФ.

После службы год стажировался и обучался заочно в аспирантуре Ленинградского института культуры на кафедре информатики у профессора А. В. Соколова.

С 1977 г. около 20 лет преподавал информационно-библиотечные дисциплины на библиотечном факультете, занимая должности старшего преподавателя, доцента кафедры НТИ – АБСиВТ – ТАОИ. С 1986 по 1990 г. был заместителем декана библиотечного факультета по учебно-воспитательной работе. Опубликовал около 30 научных и учебно-методических работ.

С 1993 по 1996 г. избирался председателем профкома института. В 1996 г. перешел с преподавательской работы в службу безопасности ОАО «КЕМВОД» и активно занялся литературной деятельностью.



Публиковался в журналах «Огни Кузбасса», «Красная горка» (Кемерово), «Сибирские огни» (Новосибирск), «Южная звезда» (Ставрополь), «Тюмень литературная», «Врата Сибири» (Тюмень), «День и ночь» и др. Написал десятки рассказов, эссе, повестей и стихов.

В. С. Арнаутков автор семи книг: «Вариации на тему “Вокруг рыбалки”», «Кольцом едины», «От Ленинграда до Курил», «Где Чузик мой коричнево змеится...», «На рифах памяти...», «Деревья обрастают мхами с северной стороны», «Клад вдохновений: стихи и поздравления», изданных с 1999 по 2007 г. в издательствах Новосибирска и Кемерово, инициатор и соавтор коллективного сборника стихов и прозы членов Союза писателей России – выпускников библиотечного факультета «След от полета» (Кемерово, 2004 г.). Он является также составителем, редактором и одним из авторов сборника воспоминаний преподавателей и студентов первого набора Кемеровского государственного института культуры «О тех, кто шел в передовом ряду...».

В 2001 г. В. С. Арнаутков был принят в Союз писателей России. Член редколлегии альманаха «Огни Кузбасса». Проживает в г. Кемерово.



Анищенко (Мельничук) Любовь Николаевна

Анищенко (Мельничук) Любовь Николаевна – председатель комитета по делам молодежи администрации г. Новокузнецка.

Родилась 26 сентября 1948 г. в г. Топки Кемеровской области. После окончания в 1968 г. Кемеровского областного культурно-просветительного училища была направлена на работу зав. читальным залом городской детской библиотеки в г. Гурьевске. В 1974 г. окончила библиотечный факультет Кемеровского государственного института культуры по специальности «Библиотекарь-библиограф».

С 1975 по 1979 г. работала директором межсоюзной библиотечной системы Орджоникидзевского района г. Новокузнецка, в 1979–1987 гг. – директором межсоюзной библиотечной системы г. Междуреченска.

С 1990 по 1992 г. – специалист управления культуры, кино и по делам молодежи администрации г. Новокузнецка. С 1992 г. по настоящее время является председателем комитета по делам молодежи г. Новокузнецка.

Награждена: Почетной грамотой Министерства угольной промышленности СССР, медалью Кемеровской области «За заслуги перед Кузбассом» III степени, нагрудным знаком «Почетный работник молодежной сферы», грамотами и благодарственными письмами Губернатора области, департамента спорта и молодежной политики.



Архипова Елена Николаевна

Архипова Елена Николаевна – заведующая автоклубом управления культуры администрации Тяжинского района.

Родилась 20 февраля 1963 г. в г. Междуреченске Кемеровской области. В 2007 г. закончила культурологический факультет Кемеровского государственного университета культуры и искусств по специальности «Менеджмент организации». С 1983 г. работала руководителем танцевального коллектива районного Дома культуры. В 2001 г. переведена на должность заведующего автоклубом управления культуры. Одновременно исполняла обязанности методиста по работе с детьми.

С 1991 г. работает по совместительству преподавателем хореографии в детском саду № 5 р. п. Тяжинский.

Е. Н. Архипова – председатель профсоюзного комитета работников управления культуры и сельских учреждений района. Награждена медалью Кемеровской области «За веру и добро», почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации Кемеровской области, департамента культуры и национальной политики, администрации Тяжинского района.



Астраханцева Татьяна Владимировна

Астраханцева Татьяна Владимировна – директор муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 31» (МОУ ДОД ДШИ № 31) р. п. Тяжинский.

Родилась 9 марта 1954 г. в г. Томске. В 2006 г. окончила Кемеровский государственный университет культуры и искусств по специальности «Народное художественное творчество». Присвоена квалификация «Художественный руководитель народного хора, преподаватель».

Трудовую деятельность начала после окончания в 1979 г. музыкального училища в г. Душанбе. Стаж педагогической работы – более 30 лет, из них 20 лет проработала концертмейстером музыкального училища. Имеет высшую квалификационную категорию.

С 1992 г. работает преподавателем по классу фортепиано, а с 1995 г. – директором ДШИ № 31 р. п. Тяжинский.

Школа искусств, возглавляемая Татьяной Владимировной, в 2006 г. стала победителем областного конкурса «Лучшая школа искусств Кузбасса» в номинации «Лучшая районная школа» и обладателем Сертификата на 200 тысяч рублей для приобретения музыкальных инструментов.

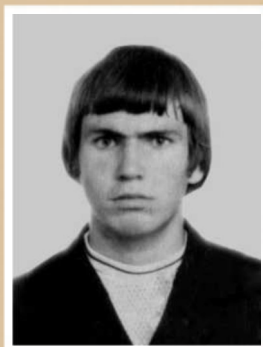
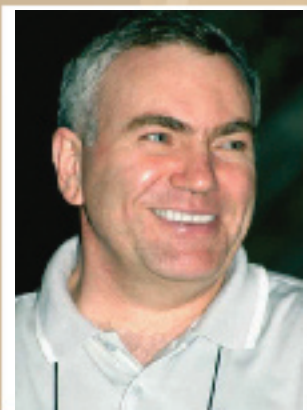
За воспитание талантливой молодежи, профессионализм и педагогическое мастерство коллектив ДШИ № 31 помещен



на Доску почета Тяжинского района, отмечен Дипломом выставки-ярмарки III Сибирского форума художественного образования «Сибирские педагогические чтения-2006» за разработку учебных планов и составление образовательных программ для учащихся отделения народного пения ДМШ и ДШИ.

Т. В. Астраханцева – инициатор проведения зонального конкурса юных пианистов севера Кузбасса, других творческих акций и мероприятий, активная участница фортепианного и фольклорного ансамблей.

За вклад в эстетическое воспитание подрастающего поколения, активную творческую и концертную деятельность, сохранение лучших музыкальных традиций Т. В. Астраханцева награждена медалью Кемеровской области «За веру и добро», почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации Кемеровской области, департамента культуры и национальной политики, администрации Тяжинского района.



Афанасьев Сергей Николаевич

Афанасьев Сергей Николаевич – ректор областного государственного образовательного учреждения ВПО «Новосибирский государственный театральный институт», художественный руководитель и режиссер муниципального учреждения культуры «Новосибирский городской драматический театр», заслуженный деятель искусств РФ.

Родился 2 июня 1958 г. в с. Новочаново Барабинского района Новосибирской области. В 1979 г. окончил факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры, в 1989 г. – режиссерский факультет Высшего театрального училища им. Б. В. Щукина при Академическом театре им. Е. Вахтангова в г. Москве.

В 1979–1980 гг. – директор клуба мебельной фабрики № 3 г. Новосибирска; с 1980 по 1982 г. – служба в рядах Советской армии; с 1982 по 1985 г. – режиссер народного театра Дома культуры им. Ефремова; с 1985 по 1987 г. – художественный руководитель Дома культуры железнодорожников. Был мастером курса драматического театра в Новосибирском государственном театральном училище. Создал театр-студию, которая впоследствии стала Новосибирским городским драматическим театром «Под руководством С. Афанасьева». С 1988 г. является его бессменным художественным руководителем и режиссером. За короткий срок театр был принят зрителями, критиками, театральной общественностью. На сегодняшний день – это один из самых популярных театров г. Новосибирска. В 1992–1993 гг. – заместитель председателя комитета по культуре администрации Новосибирской области.



С. Н. Афанасьев – известный новосибирский режиссер и театральный деятель, инициатор и организатор нескольких театральных фестивалей. Он осуществил немало интересных театральных постановок, его спектакли участвовали во многих театральных фестивалях, состоявшихся в России и за рубежом, были отмечены многочисленными наградами самых престижных международных, всероссийских и региональных театральных фестивалей и конкурсов.

Он автор и руководитель международного российско-французского театрального проекта, инициатор создания в 1998 г. Фонда поддержки театра и кино.

В 2004 г. С. Н. Афанасьев стал ректором первого за Уралом театрального института.

Сергей Николаевич – председатель Новосибирского отделения Союза театральных деятелей России, президент гильдии режиссеров Сибири.

За большой вклад в развитие театрального искусства и образования, активную творческую деятельность в 1994 г. ему было присвоено почетное звание «Сибиряк года», в 1997 г. мэрией г. Новосибирска была присуждена премия в области культуры и искусства «Человек года», в 2003 г. – премия «Золотой ключ» Новосибирской государственной филармонии. Он неоднократно награждался почетными грамотами администрации города, Союза театральных деятелей, становился лауреатом городской театральной премии «Парадиз», лауреатом и дипломантом международных и всероссийских театральных фестивалей. Он лауреат Всероссийского конкурса им. В. П. Редлих (1993 г.). Его имя занесено в энциклопедию «Сибирь в лицах» (2001 г.)

В 2008 г. С. Н. Афанасьеву было присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».



Астраханцева (Дроботова) Татьяна Владимировна

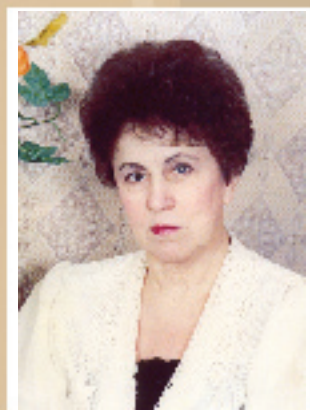
Астраханцева (Дроботова) Татьяна Владимировна – преподаватель муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 31» (МОУ ДОД ДШИ № 31) р. п. Тяжинский.

Родилась 18 октября 1977 г. в р. п. Тяжинский Кемеровской области.

В 1999 г. окончила Кемеровское музыкальное училище, а в 2004 г. – Кемеровскую государственную академию культуры и искусств по специальности «Дирижирование» с присуждением квалификации «Хормейстер, преподаватель».

В настоящее время работает преподавателем ДШИ № 31 р. п. Тяжинский. Является заведующей отделением эстрадного пения, руководит хором старших классов. В качестве солистки инструментального ансамбля «Дилижанс» и вокального педагогического трио активно участвует в концертных программах, пропаганде певческого искусства и вокального творчества.

За профессионализм, активную концертную деятельность и пропаганду вокальной, классической музыки награждена Благодарственным письмом департамента спорта и молодежной политики Кемеровской области, почетными грамотами управления культуры администрации Тяжинского района.



Белоусова Татьяна Филитеровна (Викторовна)

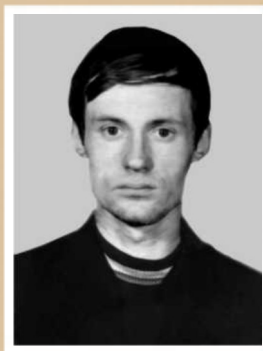
Белоусова Татьяна Филитеровна (Викторовна) – ветеран труда, заслуженный работник культуры РФ.

Родилась 10 июля 1941 г. в г. Вологде.

В 1980 г. заочно окончила факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры по специальности «Руководитель самодеятельного академического хора».

После окончания Томского музыкально-педагогического училища с 1963 по 1967 г. работала преподавателем хоровых классов ДМШ № 10 г. Прокопьевска. С 1967 г. – преподаватель по классу сольфеджио ДМШ № 4 п. Октябрьский Кемеровского района, с 1968 по 1969 г. – директор этой школы. С 1969 по 1977 г. – вначале преподаватель, а затем завуч ДМШ № 24 г. Междуреченска. В 1977 г. назначается директором организованной по ее инициативе детской хоровой студии, которая позже была преобразована в детскую музыкально-хоровую школу № 52. В этой должности проработала 30 лет, до выхода на заслуженный отдых в 2007 г.

Награждена Почетной грамотой Министерства культуры РСФСР (1977 г.), медалью «Ветеран труда» (1985 г.), орденом «Знак Почета» (1986 г.). В 1989 г. Т. Ф. Белоусовой было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР», в 2007 г. – «Почетный работник культуры Кузбасса». Ее имя занесено в Книгу почета горкома профсоюза работников культуры г. Междуреченска.



Безручко Виктор Григорьевич

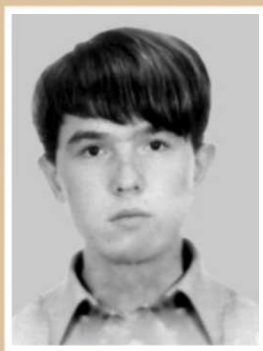
Безручко Виктор Григорьевич – преподаватель муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 31» (МОУ ДОД ДШИ № 31) р. п. Тяжинский, руководитель народного коллектива вокально-инструментального ансамбля «Дилижанс».

Родился 14 декабря 1950 г. в г. Черногорске Красноярского края. В 1977 г. окончил Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Руководитель оркестра народных инструментов», присвоена квалификация «Культпросветработник, руководитель оркестра народных инструментов».

Трудовую деятельность начал в 1970 г. в детской музыкальной школе Усть-Абаканского отдела культуры. После службы в армии с 1972 г. работает в ДМШ № 31 п. Тяжин.

Виктор Григорьевич преподает класс баяна, имеет звание лауреата областных конкурсов педагогических ансамблей, ведет активную концертную деятельность в качестве солиста-инструменталиста и участника семейного дуэта баянистов, руководит вокально-инструментальным ансамблем «Дилижанс», имеющим звание «народный коллектив».

Учащиеся класса В. Г. Безручко – лауреаты областных фестивалей и конкурсов исполнителей на народных инструментах. За большую работу по эстетическому воспитанию и образованию, активную творческую деятельность Виктор Григорьевич был награжден значком Министерства культуры СССР «За отличную работу», грамотами и благодарственными письмами департамента культуры Кемеровской области, администрации Тяжинского района.



Береснев Роман Сергеевич

Береснев Роман Сергеевич – победитель первого телевизионного реалити-шоу «Стань звездой» (2002 г.), солист популярной молодежной группы «Другие правила».

Родился 30 сентября 1983 г. в г. Дрездене (Германия).

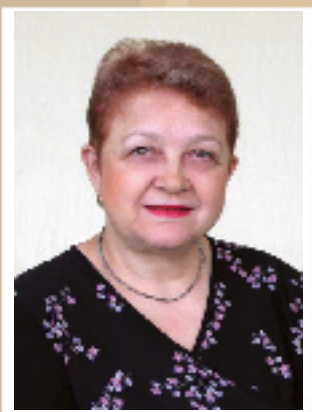
Окончил музыкальную школу по классу гитары в г. Кемерово. В 2000 г. поступил на факультет режиссуры и актерского искусства Кемеровской государственной академии культуры и искусств, которую закончил в 2006 г. Выпускник кафедры РТПП.

Выбор профессии Романом не был случаен: в девять лет он впервые появился на сцене Государственной филармонии Кузбасса в составе детского эстрадного театра «Антре». Вскоре становится участником квартета «Антенн-мюзик». Вместе с группой детского театра объездил немало городов Кемеровской области и Сибири.

Неоднократно становился лауреатом и дипломантом всероссийских и региональных фестивалей и конкурсов «Золотой петушок», «На балу у Золушки», «Весенняя капель», «Радуга» и др. Участвовал в проекте «Живая вода» студии «Пять четвертей».

После успеха в телевизионном проекте «Стань звездой» группа «Другие правила» выпустила несколько дебютных альбомов, видеоклипов, приняла участие более чем в 40 телевизионных программах, а также в ряде международных песенных фестивалей, выступила с концертами во многих городах и населенных пунктах страны.

Оставаясь солистом группы «Другие правила», Роман активно занимается сольным проектом. В 2007 г. Роман Береснев совместно с продюсерской компанией Sonar Media записал дебютный альбом своего сольного проекта «Romeo».



Беспалова (Вознюк) Ольга Леонтьевна

Беспалова (Вознюк) Ольга Леонтьевна – заместитель директора по заочному отделению Кемеровского областного колледжа культуры и искусств, заслуженный учитель Российской Федерации.

Родилась 16 апреля 1948 г. в с. Жовтень Жовтневского района Ивано-Франковской области УССР. В 1968 г. с отличием окончила Кемеровское областное культурно-просветительное училище, в которое поступила в 1966 г.

С 1969 г. – студентка первого набора библиотечного факультета Кемеровского государственного института культуры, который окончила в 1975 г. по специальности «Библиотечное дело и библиография». В 1978 г. прошла годичную стажировку в Ленинградском государственном институте культуры, в 1983 г. обучалась на ФПК Московского государственного института культуры.

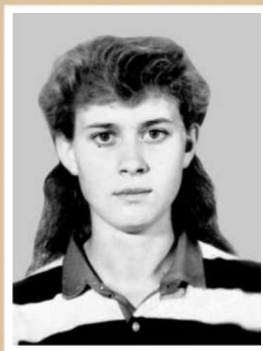
Трудовую деятельность начала в 1968 г. библиотекарем отдела обслуживания Кемеровской областной детской библиотеки им. А. Гайдара. С ноября 1969 по 1976 г., переведясь с дневного отделения института на заочное, работает библиотекарем в научной библиотеке КГИК. По окончании вуза с 1976 по 1990 г. – на педагогической работе в качестве преподавателя, старшего преподавателя кафедры библиотечного дела.

В 1990 г. принята преподавателем в Кемеровское областное училище культуры. С 1991 г. по настоящее время работает замести-



телем директора по заочному отделению. В рамках исследовательской работы по теме «Книжное дело Кузбасса» и преподавательской деятельности О. Л. Беспаловой опубликовано более 20 работ в научных сборниках ГПНТБ СО РАН в Новосибирске, Иркутске, Москве, в сборнике «Библиотечная жизнь Кузбасса» и др.

С 1991 г. на возглавляемом ею заочном отделении было подготовлено для учреждений культуры Кузбасса 1460 специалистов для сферы культурно-досуговой деятельности и библиотечного дела. За большой вклад в подготовку высококвалифицированных кадров для учреждений культуры Ольге Леонтьевне в 1999 г. было присвоено почетное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации». Она награждена медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени, благодарственными письмами и почетными грамотами Администрации области и департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.



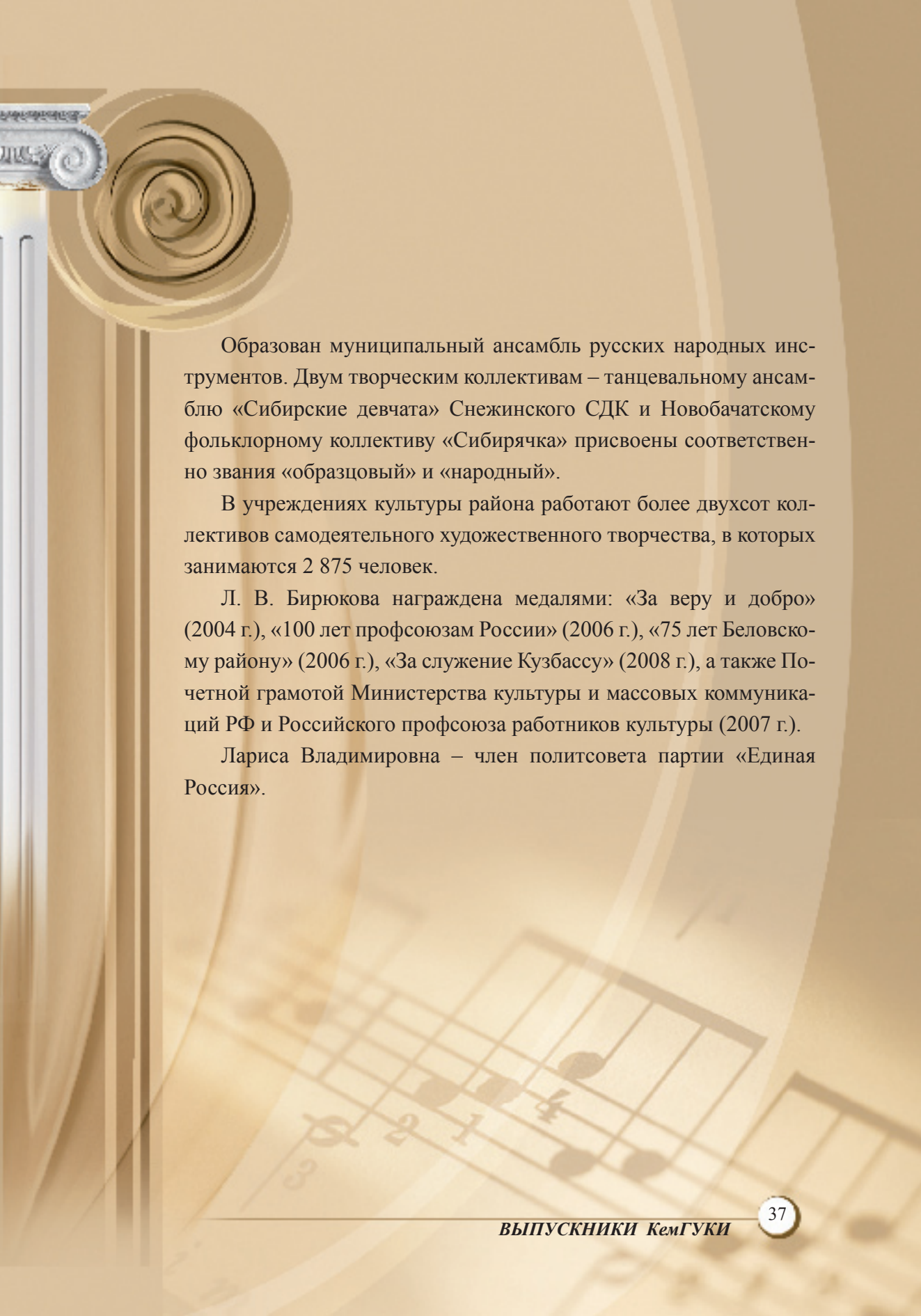
Бирюкова (Губенко) Лариса Владимировна

Бирюкова (Губенко) Лариса Владимировна – начальник управления культуры и национальной политики администрации Беловского района.

Родилась 27 октября 1966 г. в г. Киселевске Кемеровской области. В 1988 г. окончила Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа». Получила квалификацию «Культпросветработник, организатор-методист». В 1999 г. закончила Сибирскую академию государственной службы по специальности «Государственное и муниципальное управление».

Принимала участие в работе школы передового опыта в Москве (1994 г.) во Всероссийском совещании работников культуры в г. Санкт-Петербурге (1997 г.), во Всероссийском совещании работников культуры села, состоявшемся в 2007 г. в Москве.

С 1988 по 1999 г. работала методистом районного Дома культуры. С 1999 г. по настоящее время – начальник управления культуры и национальной политики Беловского района. За годы ее работы в районе был открыт Старобачатский дом культуры, осуществлена реконструкция Бековского историко-этнографического музея и введен в действие комплекс архитектурных экспозиций музея под открытым небом. Проведены капитальный ремонт и реконструкция 13 домов культуры.



Образован муниципальный ансамбль русских народных инструментов. Двум творческим коллективам – танцевальному ансамблю «Сибирские девчата» Снежинского СДК и Новобачатскому фольклорному коллективу «Сибирячка» присвоены соответственно звания «образцовый» и «народный».

В учреждениях культуры района работают более двухсот коллективов самодеятельного художественного творчества, в которых занимаются 2 875 человек.

Л. В. Бирюкова награждена медалями: «За веру и добро» (2004 г.), «100 лет профсоюзам России» (2006 г.), «75 лет Беловскому району» (2006 г.), «За служение Кузбассу» (2008 г.), а также Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ и Российского профсоюза работников культуры (2007 г.).

Лариса Владимировна – член политсовета партии «Единая Россия».



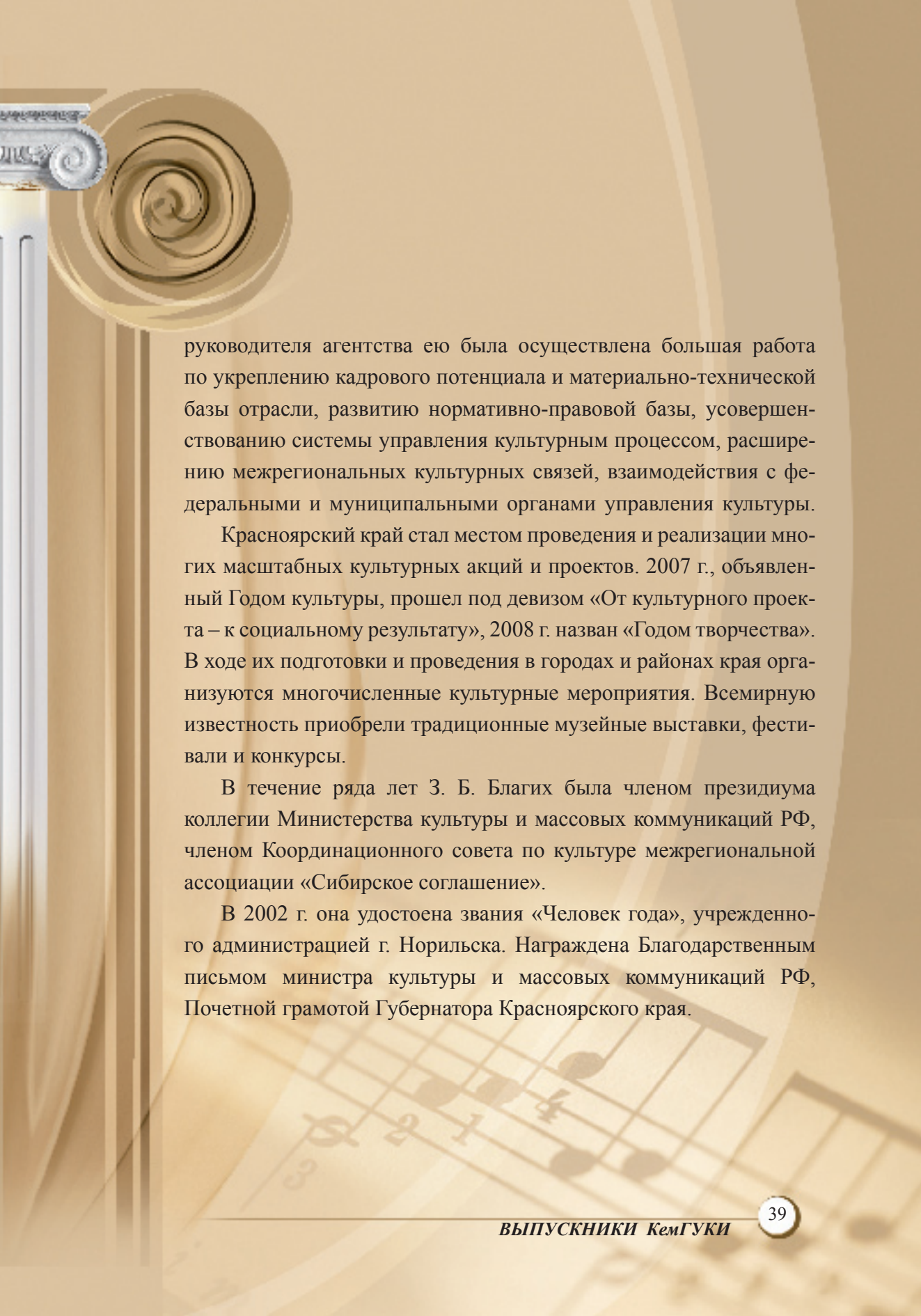
Благих (Семенова) Зоя Борисовна

Благих (Семенова) Зоя Борисовна – руководитель агентства культуры Администрации Красноярского края до июля 2008 г. В настоящее время на заслуженном отдыхе.

Родилась 26 ноября 1958 г. в г. Норильске Красноярского края. Окончила Норильское музыкальное училище по классу аккордеона, в 1994 г. – Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа и организация художественного творчества». Получила квалификацию «Руководитель народного хора, преподаватель народного фольклора».

С 1978 г. 15 лет преподавала в Норильской детской музыкальной школе № 1, где участвовала в организации и проведении первых детских фестивалей народной музыки. С марта 1993 по декабрь 1994 г. заведовала городским Центром культуры г. Норильска. В 1994–1995 гг. З. Б. Благих – директор киноконцертного комплекса «АРТ». В 1995 г. – главный специалист по образовательным учебным заведениям культуры управления культуры администрации г. Норильска. С февраля 1996 г. она назначается заместителем начальника, а с июня 2000 г. – начальником управления культуры и искусств г. Норильска.

С января 2003 г. работает начальником краевого управления культуры Администрации Красноярского края. За время работы в должности начальника управления культуры края, а позднее –

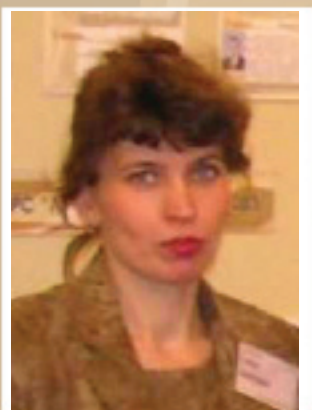


руководителя агентства ею была осуществлена большая работа по укреплению кадрового потенциала и материально-технической базы отрасли, развитию нормативно-правовой базы, усовершенствованию системы управления культурным процессом, расширению межрегиональных культурных связей, взаимодействия с федеральными и муниципальными органами управления культуры.

Красноярский край стал местом проведения и реализации многих масштабных культурных акций и проектов. 2007 г., объявленный Годом культуры, прошел под девизом «От культурного проекта – к социальному результату», 2008 г. назван «Годом творчества». В ходе их подготовки и проведения в городах и районах края организуются многочисленные культурные мероприятия. Всемирную известность приобрели традиционные музейные выставки, фестивали и конкурсы.

В течение ряда лет З. Б. Благих была членом президиума коллегии Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, членом Координационного совета по культуре межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение».

В 2002 г. она удостоена звания «Человек года», учрежденно-го администрацией г. Норильска. Награждена Благодарственным письмом министра культуры и массовых коммуникаций РФ, Почетной грамотой Губернатора Красноярского края.



Боброва Елена Ивановна

Боброва Елена Ивановна – директор научной библиотеки Кемеровского государственного университета культуры и искусств, кандидат педагогических наук.

Родилась 21 декабря 1967 г. в г. Лесосибирске Красноярского края. В 1989 г. закончила библиотечный факультет Кемеровского государственного института культуры по специальности «Библиотечное дело и библиография» с присвоением квалификации «Технолог-проектировщик автоматизированных библиотечных систем».

После окончания вуза с 1989 г. работает заведующей отделом компьютеризации, заместителем директора научной библиотеки КемГУКИ. В 2008 г. назначена директором научной библиотеки университета.

Под ее руководством в библиотеке начато освоение новых компьютерных технологий. Внедрена программа «Автоматизированная библиотека вуза культуры и искусств», ведутся базы данных, web-сайт, формируется фонд электронных изданий.

В сфере ее профессиональных и научных интересов новые технологии, электронные ресурсы в вузовских библиотеках.

Е. И. Боброва – автор ряда публикаций по автоматизации библиотечных процессов, внедрению новых технологий в их работу, формированию электронных ресурсов библиотек. Эти ис-

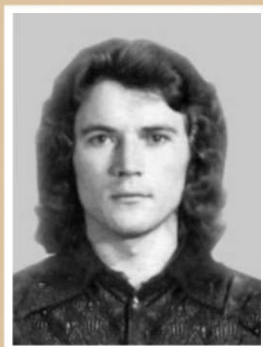


следования легли в основу ее научной диссертации на тему «Информационно-коммуникационные технологии в деятельности библиотеки», которую она успешно защитила в ноябре 2007 г. в ГПНТБ СО РАН.

Елена Ивановна – обладатель гранта Президента РФ за проект «Автоматизированная библиотека вуза искусств и культуры», гранта Министерства культуры России «за фундаментальные и прикладные научные исследования, имеющие инновационный характер».

Она награждена дипломом победителя Всекузбасского открытого конкурса проектов «Современная библиотека» (2004 г.), дипломом программы «Информация для всех» (2005 г.), Почетной грамотой департамента науки и профессионального образования Кемеровской области (2005 г.), Благодарственным письмом Некоммерческого библиотечного партнерства.

Е. И. Боброва – член совета Некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки».



Бондаренко Александр Иванович

Бондаренко Александр Иванович – художественный руководитель эстетического центра «Гармония», руководитель детского театра танца «Веселая карамель» лицея № 23. Заслуженный работник культуры РФ.

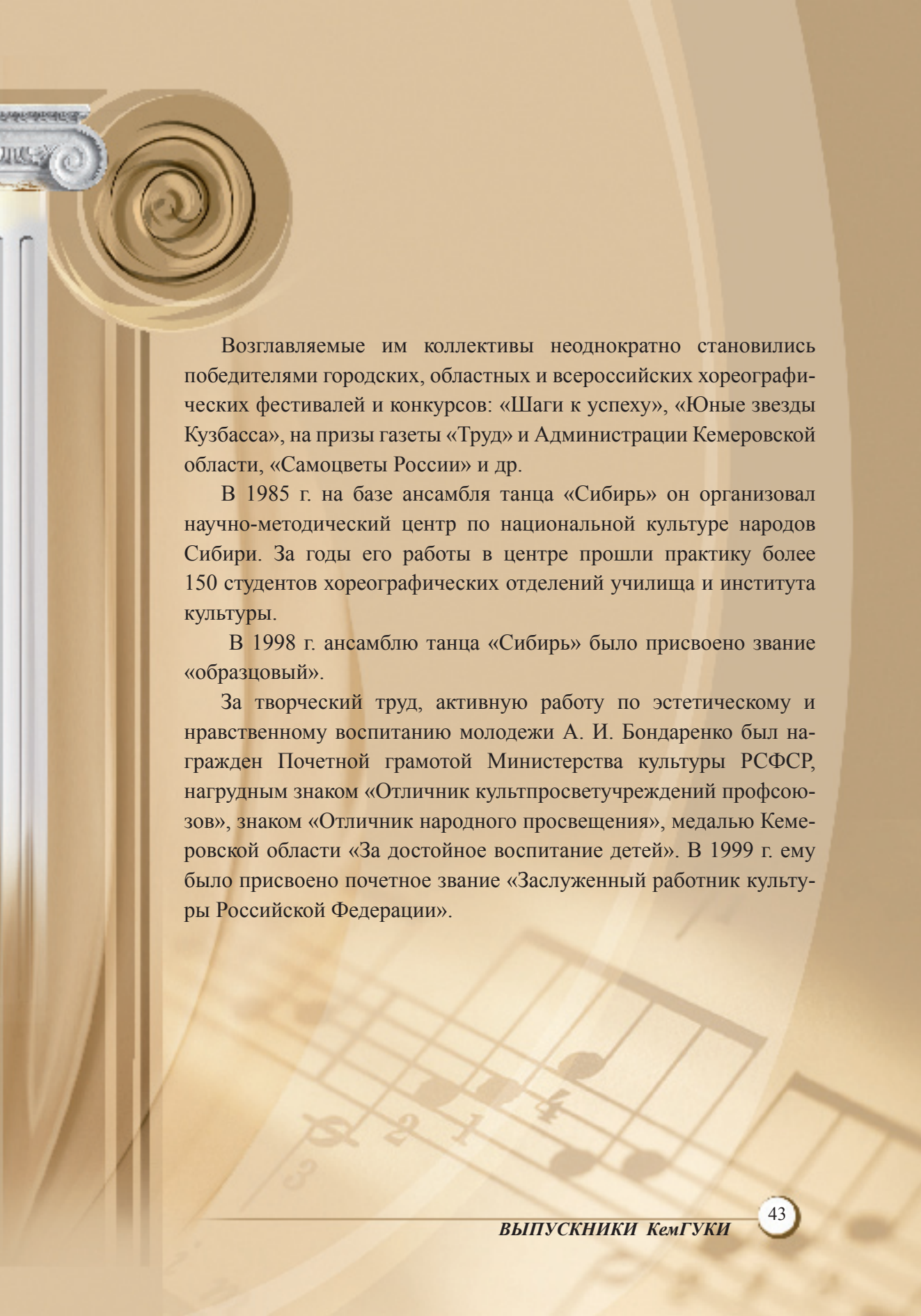
Родился 10 мая 1952 г. в г. Прокопьевске Кемеровской области. В 1981 г. окончил Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Руководитель самодеятельного танцевального коллектива». Имеет высшую квалификационную категорию.

Трудовую деятельность начал в 1969 г. на шахте 5–6 в г. Прокопьевске. В 1970 г. был призван на службу в армию. После окончания в 1975 г. Новосибирского культпросветучилища некоторое время работал репетитором в Ордынском народном ансамбле Новосибирской области. С 1976 г. – студент Кемеровского института культуры.

С 1980 по 1995 г. руководил народным коллективом – ансамблем танца «Сибирь» ДК «Азот» г. Кемерово. Одновременно с 1990 по 1996 г. вел занятия по народному танцу в Кемеровском областном училище культуры и в течение 8 лет (с 1990 по 1998 г.) руководил детской хореографической студией «Сибирь» школы № 92.

С 1998 по 2008 г. – руководитель детского театра танца «Веселая карамель» лицея № 23.

А. И. Бондаренко является одним из ведущих и известных хореографов и руководителей творческих коллективов Кузбасса. Им осуществлено более 30 хореографических постановок.



Возглавляемые им коллективы неоднократно становились победителями городских, областных и всероссийских хореографических фестивалей и конкурсов: «Шаги к успеху», «Юные звезды Кузбасса», на призы газеты «Труд» и Администрации Кемеровской области, «Самоцветы России» и др.

В 1985 г. на базе ансамбля танца «Сибирь» он организовал научно-методический центр по национальной культуре народов Сибири. За годы его работы в центре прошли практику более 150 студентов хореографических отделений училища и института культуры.

В 1998 г. ансамблю танца «Сибирь» было присвоено звание «образцовый».

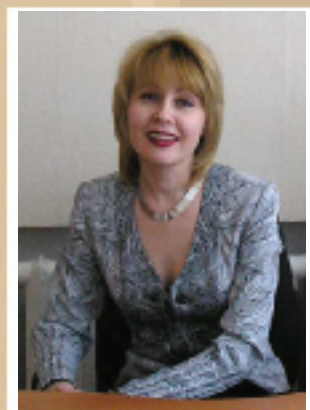
За творческий труд, активную работу по эстетическому и нравственному воспитанию молодежи А. И. Бондаренко был награжден Почетной грамотой Министерства культуры РСФСР, нагрудным знаком «Отличник культпросветучреждений профсоюзов», знаком «Отличник народного просвещения», медалью Кемеровской области «За достойное воспитание детей». В 1999 г. ему было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».



Блотницкий Александр Владимирович

Блотницкий Александр Владимирович – фотокорреспондент.

Родился 11 августа 1958 г. в г. Уссурийске Приморского края. До поступления в вуз работал в кинофотостудии ДК г. Славгорода Алтайского края, служил в армии. В 1983 г. закончил факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры по специальности «Руководитель самодеятельной кинофотостудии». Специализировался на фотожурналистике. После окончания института три года работал в газете «Кузнецкий край». С 1986 по 1987 г. – фотокорреспондент газеты «Кузбасс». Сейчас живет и работает в Ростове-на-Дону. Сотрудничает с известными мировыми фотоагентствами – Франспресс, Рейтер, ЕПА, ЕАСТ НЬЮС. Снимки Александра Блотницкого размещены на сайте крупнейшего мирового банка цифровых фотографий «GETTY-IMAGES».



Боровская (Щербинина) Наталья Ивановна

Боровская (Щербинина) Наталья Ивановна – начальник управления культуры администрации Ижморского района.

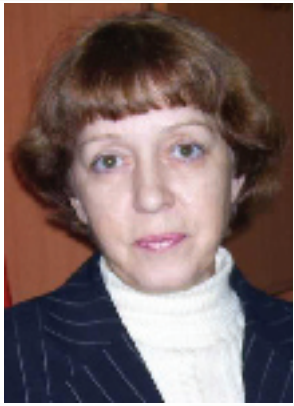
Родилась 25 июля 1966 г. в пгт Ижморский Кемеровской области. Окончила в 1987 г. Кемеровский государственный институт культуры, факультет культурно-просветительной работы. Режиссер массовых праздников.

Важнейшие этапы профессиональной карьеры: 1987–1993 гг. – методист отдела культуры; 1993–2003 гг. – инспектор отдела культуры администрации Ижморского района; с 2003 г. по настоящее время – начальник управления культуры администрации Ижморского района

В течение трех последних лет учреждения культуры и творческие коллективы Ижморского района стали обладателями дипломов победителей и губернаторских грантов областных конкурсов «Лучшее учреждение культуры клубного типа», «Лучший районный краеведческий музей», «Лучший творческий коллектив “Успех”».

Н. И. Боровская – победитель областного конкурса руководителей учреждений культуры и искусства, органов управления культуры «Первый среди равных», обладательница губернаторского гранта (2006 г.), награждена медалью «За служение Кузбассу» (2007 г.), Почетной грамотой Российского профсоюза работников культуры «За активный вклад в работу по защите прав и интересов работников культуры» (2007 г.)

Член партии «Единая Россия».



Брагина Галина Михайловна

Брагина Галина Михайловна – директор института информационных и библиотечных технологий, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных коммуникаций.

Родилась 2 декабря 1952 г. в п. Трудармейка Прокопьевского района Кемеровской области.

В 1974 г. окончила библиотечный факультет Кемеровского государственного института культуры по специальности «Библиотековедение-библиография», квалификация «Библиотекарь-библиограф». В 1969–1974 гг. – библиотекарь Заискитимской районной библиотеки № 2 г. Кемерово, методист Областной юношеской библиотеки им. Н. Островского, старший лаборант кафедры культурно-просветительной работы КГИК.

С 1974 по 1978 г. – стажировка и учеба в аспирантуре Ленинградского государственного института культуры им. Н. К. Крупской. После завершения учебы в аспирантуре с 1978 по 1984 г. работает преподавателем, старшим преподавателем кафедры библиотековедения Кемеровского государственного института культуры.

В 1983 г. защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по теме «Межчитательское общение старшеклассников».

С 1984 по 2001 г. – доцент, заведующая кафедрой библиотековедения в Харьковской государственной академии культуры.



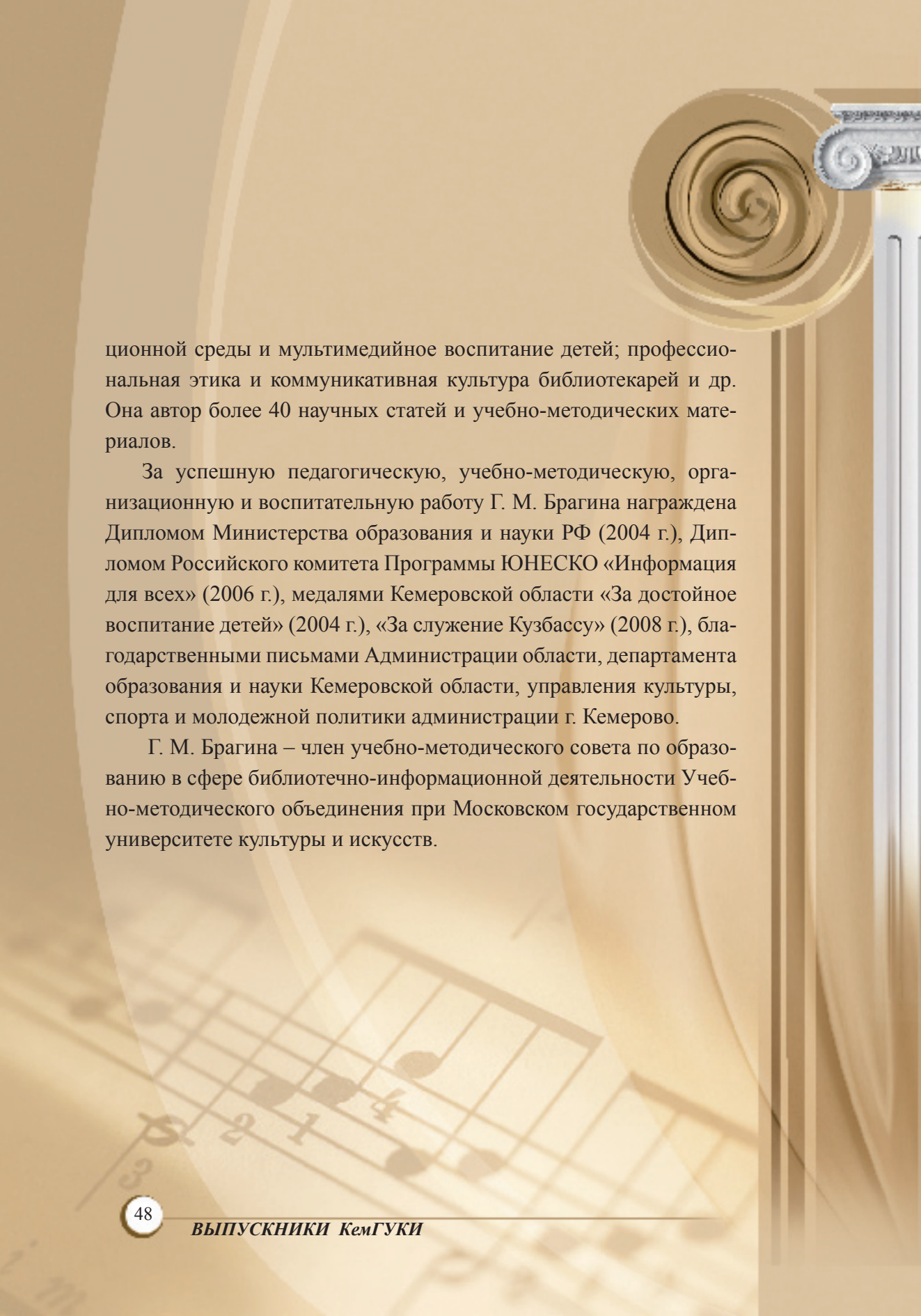
В 2001 г. Г. М. Брагина избирается по конкурсу деканом факультета информационных технологий Кемеровского государственного института культуры. В 2007 г. назначается директором института информационных и библиотечных технологий КемГУКИ.

Будучи деканом ФИТ с 2001 по 2007 г., Галина Михайловна много сил и энергии приложила для того, чтобы факультет информационных технологий стал одним из ведущих в университете. В эти годы на факультете были разработаны ГОС ВПО второго поколения по специальности «Библиотечно-информационная деятельность», программы общепрофессиональных и специальных дисциплин, девять из которых были опубликованы в сборнике нормативных документов и учебно-методического обеспечения. Были разработаны и внедрены в учебный процесс новые учебные планы специальностей «Библиотечно-информационная деятельность» и «Прикладная информатика (в информационной сфере)». Активно внедряются в учебный процесс инновационные педагогические и информационные технологии.

Заметно расширились образовательная деятельность факультета, проведение профориентационной работы, организация учебных занятий в представительствах университета в гг. Новосибирске, Томске, Красноярске, Междуреченске. Большое внимание на факультете уделяется научно-исследовательской работе преподавателей и студентов.

В настоящее время на факультете работает 21 кандидат наук, 18 доцентов, 5 докторов наук и профессоров. Более 70 % преподавателей имеют ученые степени и звания.

В круге научных интересов Галины Михайловны социология и психология чтения детей и юношества; организация информа-



ционной среды и мультимедийное воспитание детей; профессиональная этика и коммуникативная культура библиотекарей и др. Она автор более 40 научных статей и учебно-методических материалов.

За успешную педагогическую, учебно-методическую, организационную и воспитательную работу Г. М. Брагина награждена Дипломом Министерства образования и науки РФ (2004 г.), Дипломом Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» (2006 г.), медалями Кемеровской области «За достойное воспитание детей» (2004 г.), «За служение Кузбассу» (2008 г.), благодарственными письмами Администрации области, департамента образования и науки Кемеровской области, управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово.

Г. М. Брагина – член учебно-методического совета по образованию в сфере библиотечно-информационной деятельности Учебно-методического объединения при Московском государственном университете культуры и искусств.



Бронникова Любовь Александровна

Бронникова Любовь Александровна – директор муниципального учреждения «Городской клуб ветеранов» г. Кемерово, заслуженный работник культуры РФ (с 1982 г.).

Родилась 24 июня 1942 г. в г. Кемерово. С 1959 по 1962 г. училась в Кемеровском областном культпросветучилище. В 1976 г. окончила факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры по специальности «Руководитель самодеятельного хореографического коллектива». Клубный работник высшей квалификации.

После окончания в 1962 г. Кемеровского областного культурно-просветительного училища в течение двух лет работала заведующей детским сектором клуба СМУ горисполкома. В 1964–1984 гг. – методист, балетмейстер Кемеровского областного Дома народного творчества.

В последние годы свою творческую деятельность прочно связала с жизнью крупнейшего в г. Кемерово Дворца культуры производственного объединения «Азот», которому отдано было 22 года – в качестве балетмейстера, художественного руководителя, зам. директора.

46 лет трудится Любовь Александровна в сфере культуры. В 1971 г. она организовала при Областном доме народного творчества известный в России ансамбль бального танца «Современник» и в течение 20 лет была его руководителем.



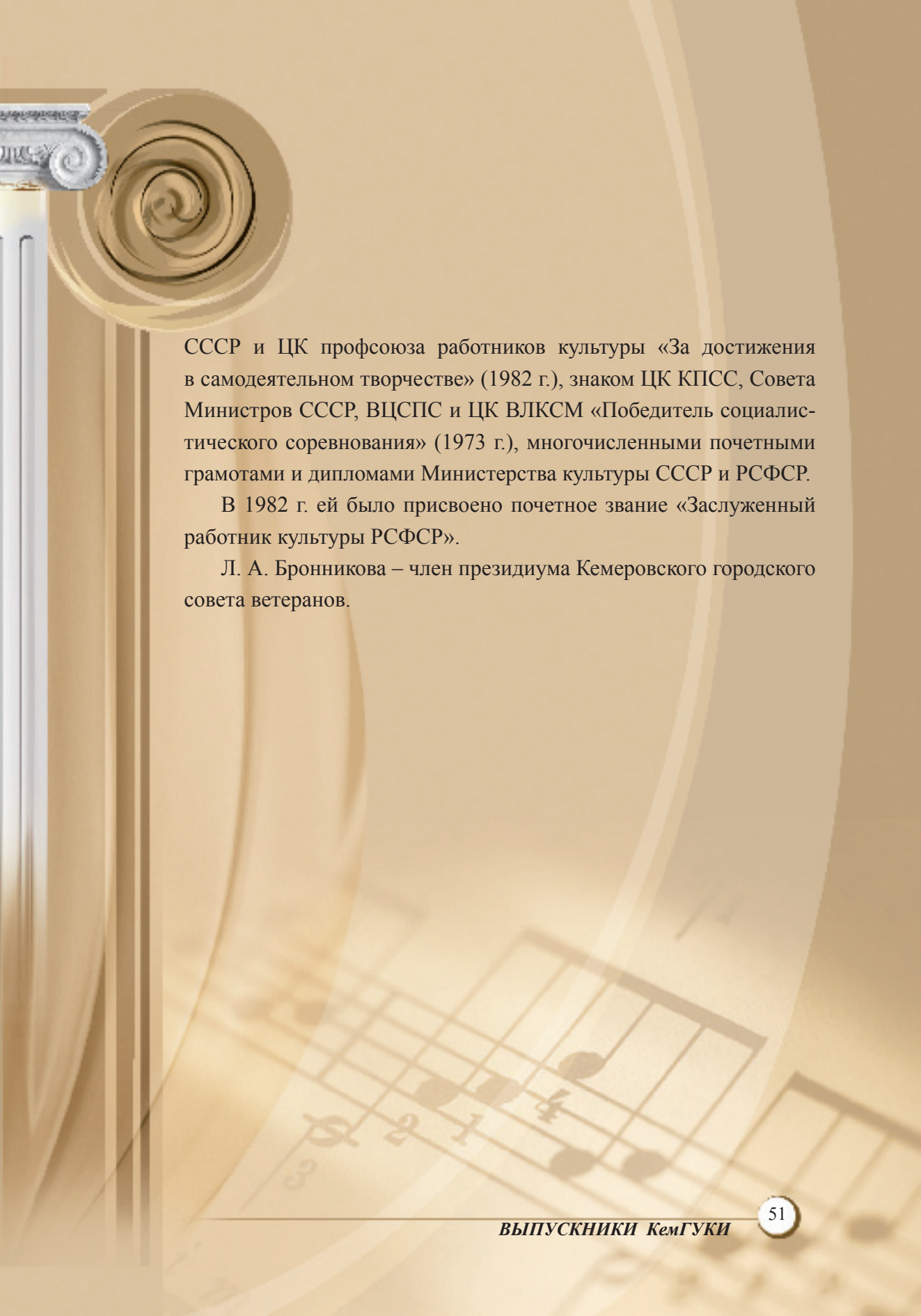
Горячий пропагандист бальной хореографии, она за короткий срок стала опытным хореографом и педагогом, хорошо владеющим новыми формами и методиками клубной работы. Под руководством Л. А. Бронниковой «Современник» являлся ярким, самобытным коллективом, неоднократно становившимся победителем самых различных фестивалей и конкурсов.

Одновременно с основной деятельностью она вела преподавание бальных танцев, режиссерскую практику, основы культурно-досуговой деятельности в областном училище культуры, в Кемеровском государственном университете (на спортивном факультете и факультете общественных профессий).

В настоящее время является руководителем практики студентов областного колледжа культуры, Кемеровского государственного университета культуры и искусств, председателем ГАК КемГУКИ.

С 2006 г. Любовь Александровна работает директором городского клуба ветеранов. Под ее руководством он стал методической и практической базой обучения ветеранского актива основам культурно-досуговой деятельности. В клубе создано и действует 41 клубное формирование, три коллектива удостоены звания «народный».

Л. А. Бронникова – лауреат всероссийских фестивалей и конкурсов (1965, 1976 гг.), лауреат премии «Молодость Кузбасса». Она награждена медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970 г.), юбилейной медалью ФНПР «100 лет профсоюзам России», «За особый вклад в развитие Кузбасса» (2007 г.), знаком Министерства культуры



СССР и ЦК профсоюза работников культуры «За достижения в самодеятельном творчестве» (1982 г.), знаком ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Победитель социалистического соревнования» (1973 г.), многочисленными почетными грамотами и дипломами Министерства культуры СССР и РСФСР.

В 1982 г. ей было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Л. А. Бронникова – член президиума Кемеровского городского совета ветеранов.



Буков Александр Михайлович

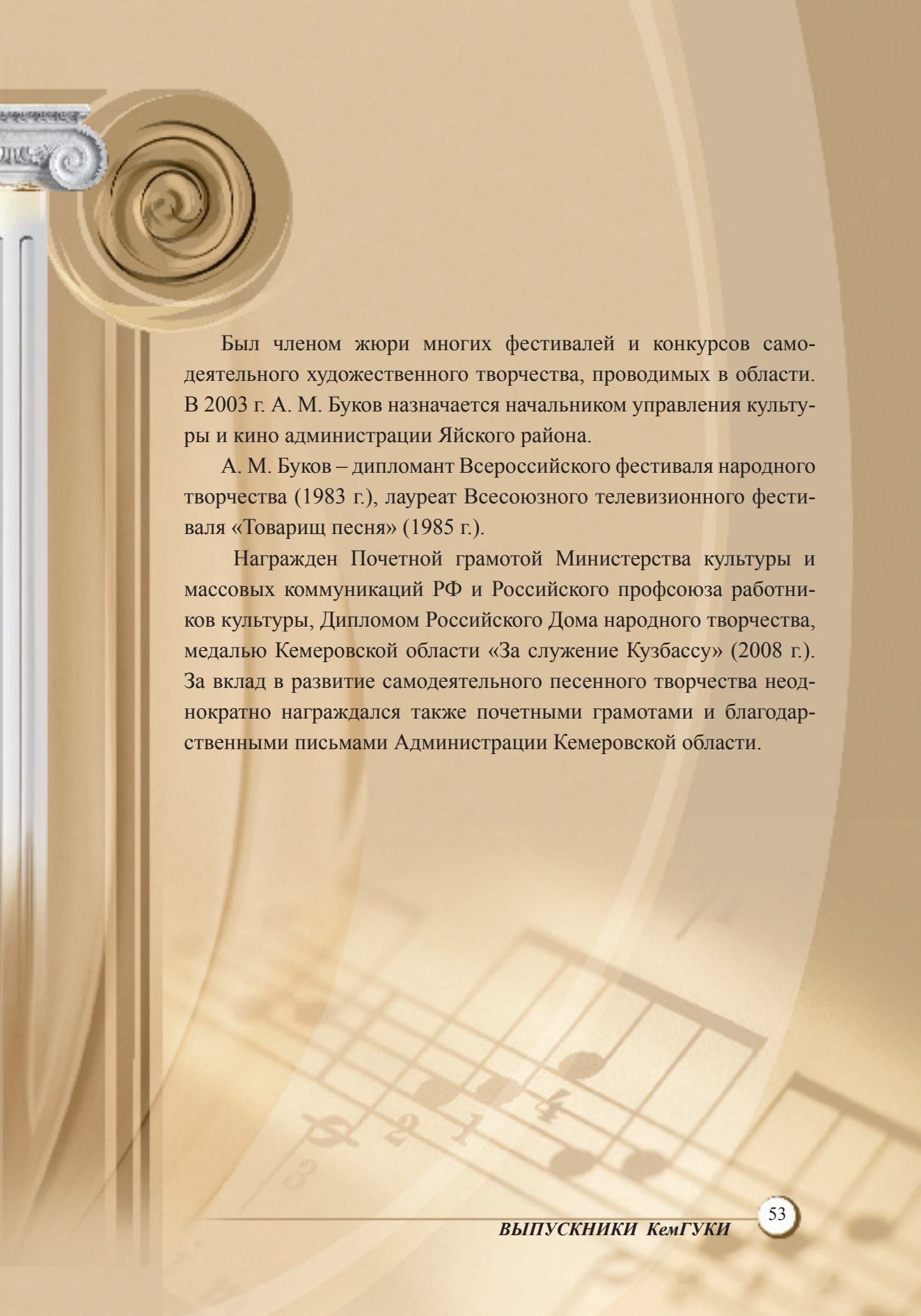
Буков Александр Михайлович – начальник управления культуры и кино администрации Яйского района Кемеровской области.

Родился 11 июня 1951 г. в с. Долгово Тогучинского района Новосибирской области.

В 1991 г. закончил заочно факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры, хоровое отделение. Стаж работы в сфере культуры – 40 лет.

Трудовую деятельность начал в 1969 г. после окончания Новосибирского культурно-просветительного училища руководителем хорового коллектива в Сурковском сельском Доме культуры Тогучинского района Новосибирской области. С 1983 г. – хормейстер народного ансамбля песни и танца районного Дома культуры г. Тогучина.

С 1986 по 1993 г. А. М. Буков работает заведующим отделом культуры Крапивинского района Кемеровской области. В 1995 г. назначается заведующим отделом народного творчества в Областной центр народного творчества и досуга. Работая в ОЦНТиД, он принимает непосредственное участие в организации и проведении многих всероссийских и областных мероприятий: смотров хоров русской песни «Живи, Россия, здравствуй!», «Поет село родное», «Играй, гармонь, сибирская!», фестивалей самодеятельного художественного творчества ветеранов войны и труда и др.



Был членом жюри многих фестивалей и конкурсов самодеятельного художественного творчества, проводимых в области. В 2003 г. А. М. Буков назначается начальником управления культуры и кино администрации Яйского района.

А. М. Буков – дипломант Всероссийского фестиваля народного творчества (1983 г.), лауреат Всесоюзного телевизионного фестиваля «Товарищ песня» (1985 г.).

Награжден Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ и Российского профсоюза работников культуры, Дипломом Российского Дома народного творчества, медалью Кемеровской области «За служение Кузбассу» (2008 г.). За вклад в развитие самодеятельного песенного творчества неоднократно награждался также почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации Кемеровской области.



Быков Михаил Юрьевич

Быков Михаил Юрьевич – артист Кемеровского областного ордена «Знак Почета» театра драмы им. А. В. Луначарского.

Родился 28 января 1977 г. в г. Кемерово. Окончил детскую музыкальную школу № 1 г. Кемерово по классу баяна. По окончании в 1999 г. отделения режиссуры Кемеровского государственного института искусств и культуры М. Ю. Быков был принят актером в областной театр драмы. В настоящее время является артистом первой категории.

Одной из его первых работ была роль в спектакле «300 миллионов за старую супницу» Р. Ламуре. Затем – «Семейный портрет с посторонним» по пьесе С. Лобозерова. Начав с эпизодических ролей, молодой актер уже через несколько сезонов вошел в основной состав. Сегодня он задействован практически во всех спектаклях театра. Талантливый актер запомнился зрителям многими своими замечательными работами: Балакирев в пьесе лауреата Государственной премии Г. Горина «Шут Балакирев», Джордж Пигден в спектакле «Люкс № 13» Р. Куни, Платон Зыбкин в пьесе А. Островского «Наливные яблоки», Подхалюзин в «Банкроте» А. Островского, Скотинин в «Недоросле» Фонвизина, Урядник в «Поминальной молитве» Г. Горина, Бернар в пьесе М. Камолетти «Боинг-Боинг» и др.

Всего за годы работы в театре им было сыграно более 30 ролей. Актерское мастерство М. Быкова было по достоинству оцене-



но зрителями. По итогам театрального сезона 2004/2005 г. он был назван ими самым любимым артистом. Пять раз он становился лауреатом городской премии «Лучшая роль сезона».

М. Ю. Быков – член Кемеровской региональной организации Союза театральных деятелей России (2004 г.). Награжден медалью Кемеровской области «За веру и добро», почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации Кемеровской области, департамента культуры и национальной политики, администрации г. Кемерово.



Васильева (Щеглова) Людмила Викторовна

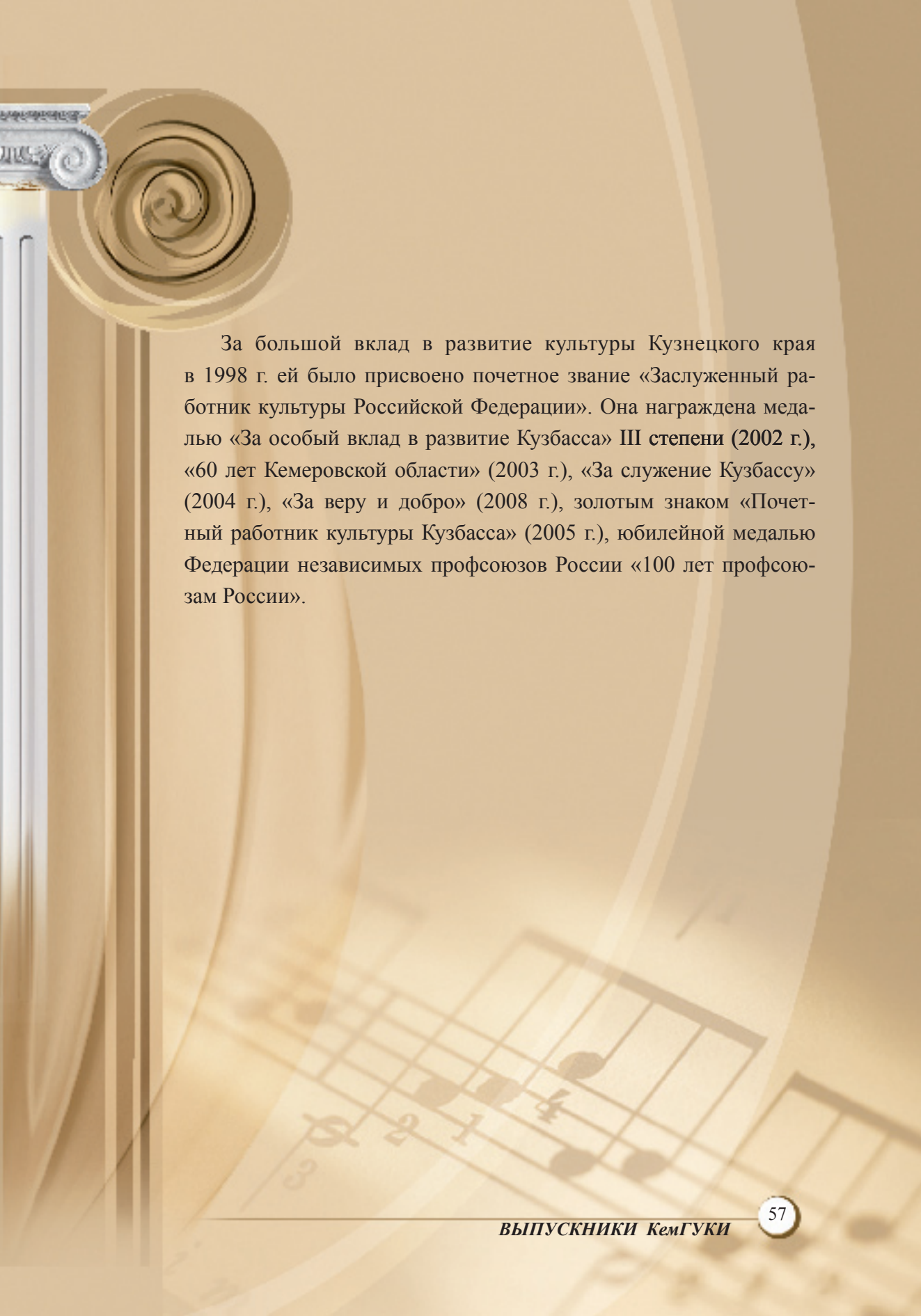
Васильева (Щеглова) Людмила Викторовна – заместитель директора Государственного музыкального театра Кузбасса им. А. К. Боброва.

Родилась 23 октября 1958 г. в совхозе «Устькаменогорский» Таврического района Восточно-Казахстанской области Казахской ССР.

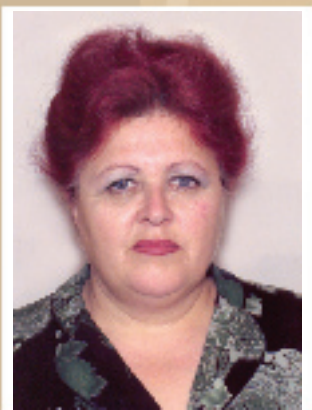
В 1980 г. окончила факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры по специальности «Методист-организатор». Получила квалификацию «Работник высшей квалификации культурно-просветительной работы».

Трудовую деятельность начала в 1980 г. методистом отдела культуры и кино администрации Кемеровского района. В 1984 г. она назначается начальником управления культуры и кино администрации Кемеровского муниципального района, став самым молодым руководителем в культурной отрасли Кемеровской области. В этой должности она проработала более 24 лет. С ее именем связаны многие положительные изменения, происшедшие в культурной сфере района.

В марте 2008 г. Л. В. Васильева утверждается заместителем директора Государственного музыкального театра Кузбасса им. А. К. Боброва.



За большой вклад в развитие культуры Кузнецкого края в 1998 г. ей было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Она награждена медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2002 г.), «60 лет Кемеровской области» (2003 г.), «За служение Кузбассу» (2004 г.), «За веру и добро» (2008 г.), золотым знаком «Почетный работник культуры Кузбасса» (2005 г.), юбилейной медалью Федерации независимых профсоюзов России «100 лет профсоюзам России».



Волоскова Антониде Викторовна

Волоскова Антониде Викторовна – заведующая районным организационно-методическим центром управления культуры администрации Тяжинского района.

Родилась 27 апреля 1959 г. в п. Беяковке Тяжинского района Кемеровской области. В 1983 г. закончила клубный факультет Кемеровского государственного института культуры по специальности «Методист-организатор клубной работы».

Трудовую деятельность начала в сельском Доме культуры. Большая часть ее приходится на работу в районном методкабинете. Общий трудовой стаж в отрасли – более 30 лет.

В настоящее время районный организационно-методический центр (РОМЦ) является одним из лучших в области по имеющемуся фонду сценарно-методической литературы. Он является организатором всех культурных мероприятий в районе.

В 2006 г. в областном смотре методических кабинетов муниципальных органов управления культуры Тяжинский РОМЦ был награжден Дипломом I степени в номинации «Рекламная и PR-деятельность».

А. В. Волоскова более 13 лет возглавляет профсоюзную организацию управления культуры, с 2005 г. – председатель райкома профсоюза работников культуры Тяжинского района.

За многолетнюю добросовестную работу в сфере культуры Тяжинского района Антониде Викторовна награждена Почет-



ной грамотой Министерства культуры Российской Федерации (2006 г.), медалью Кемеровской области «За веру и добро» (2004 г.), почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации Кемеровской области, департамента культуры и национальной политики, областного Центра народного творчества и досуга, администрации Тяжинского района и т. д. Имеет звание «Ветеран труда».



Волочинков Виталий Валерьевич

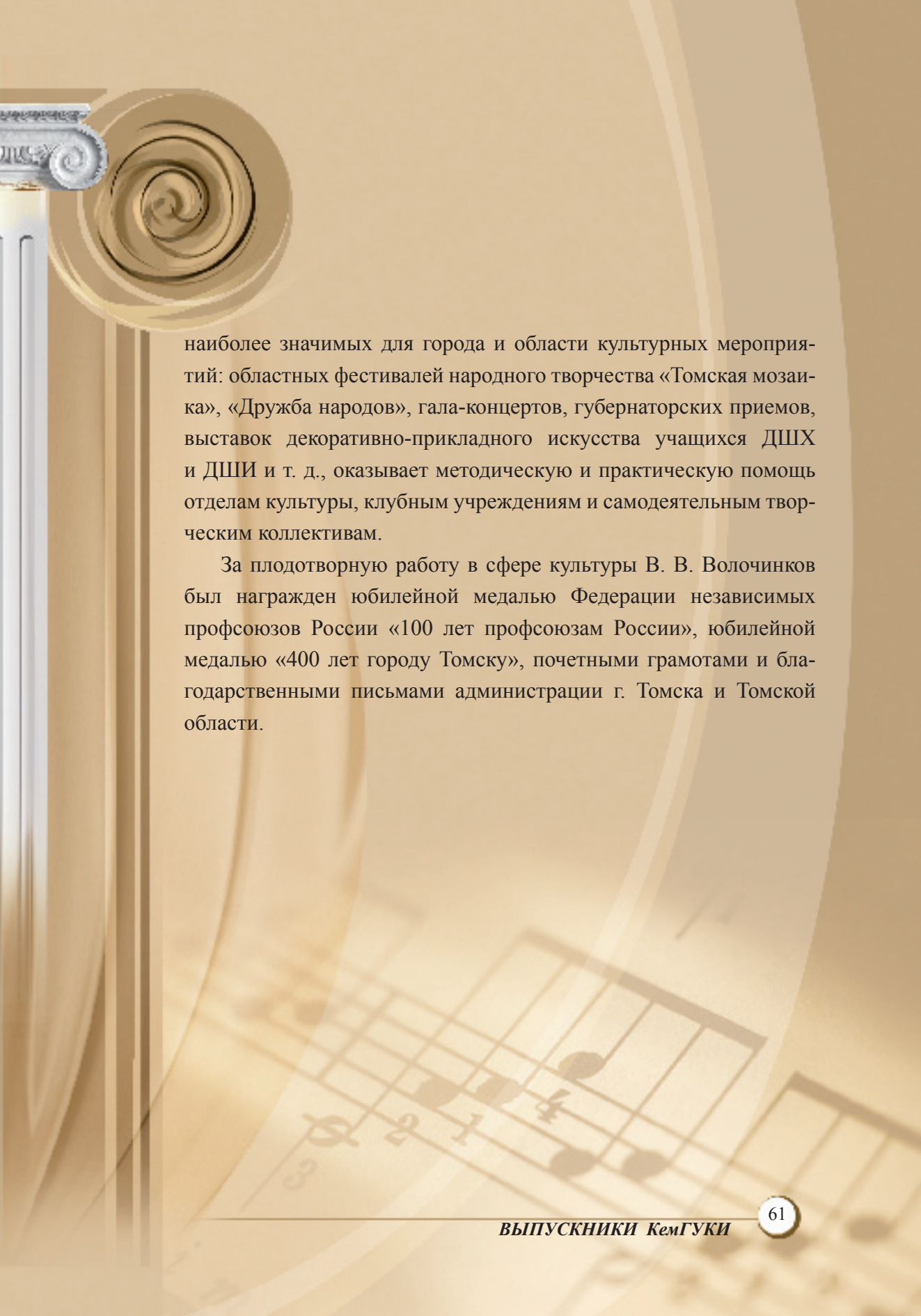
Волочинков Виталий Валерьевич – директор Областного государственного учреждения культуры Дворец народного творчества «Авангард»» (ОГУК «ДНТ «Авангард»») г. Томска.

Родился 30 апреля 1973 г. в г. Алма-Ате Казахской ССР. В 1997 г. окончил Кемеровский государственный институт культуры и искусств по специальности «Социально-культурная деятельность», квалификация «Педагог-организатор детей и подростков».

Трудовую деятельность начал главным администратором Областного Дворца народного творчества «Авангард» в 1997 г. в г. Томске. С этого времени вся профессиональная и творческая деятельность В. В. Волочинкова неразрывно связана с этим крупнейшим центром народного творчества в Сибирском регионе, сфера влияния которого распространяется на более чем 300 городских и сельских домов (центров) культуры Томской области.

Основные этапы трудовой биографии: 1997–1998 гг. – главный администратор ОДНТ «Авангард»; 1998–2000 гг. – зав. отделом маркетинга; 2000–2005 гг. – зав. отделом культурно-делового сотрудничества; 2005–2006 гг. – зам. директора по организации творческой деятельности; с сентября 2006 г. по настоящее время – директор ОГУК «ДНТ «Авангард»».

Под руководством Виталия Валерьевича Дворец народного творчества «Авангард» осуществляет подготовку и проведение



наиболее значимых для города и области культурных мероприятий: областных фестивалей народного творчества «Томская мозаика», «Дружба народов», гала-концертов, губернаторских приемов, выставок декоративно-прикладного искусства учащихся ДШХ и ДШИ и т. д., оказывает методическую и практическую помощь отделам культуры, клубным учреждениям и самостоятельным творческим коллективам.

За плодотворную работу в сфере культуры В. В. Волочинков был награжден юбилейной медалью Федерации независимых профсоюзов России «100 лет профсоюзам России», юбилейной медалью «400 лет городу Томску», почетными грамотами и благодарственными письмами администрации г. Томска и Томской области.



Вострецова (Трубникова) Ольга Викторовна

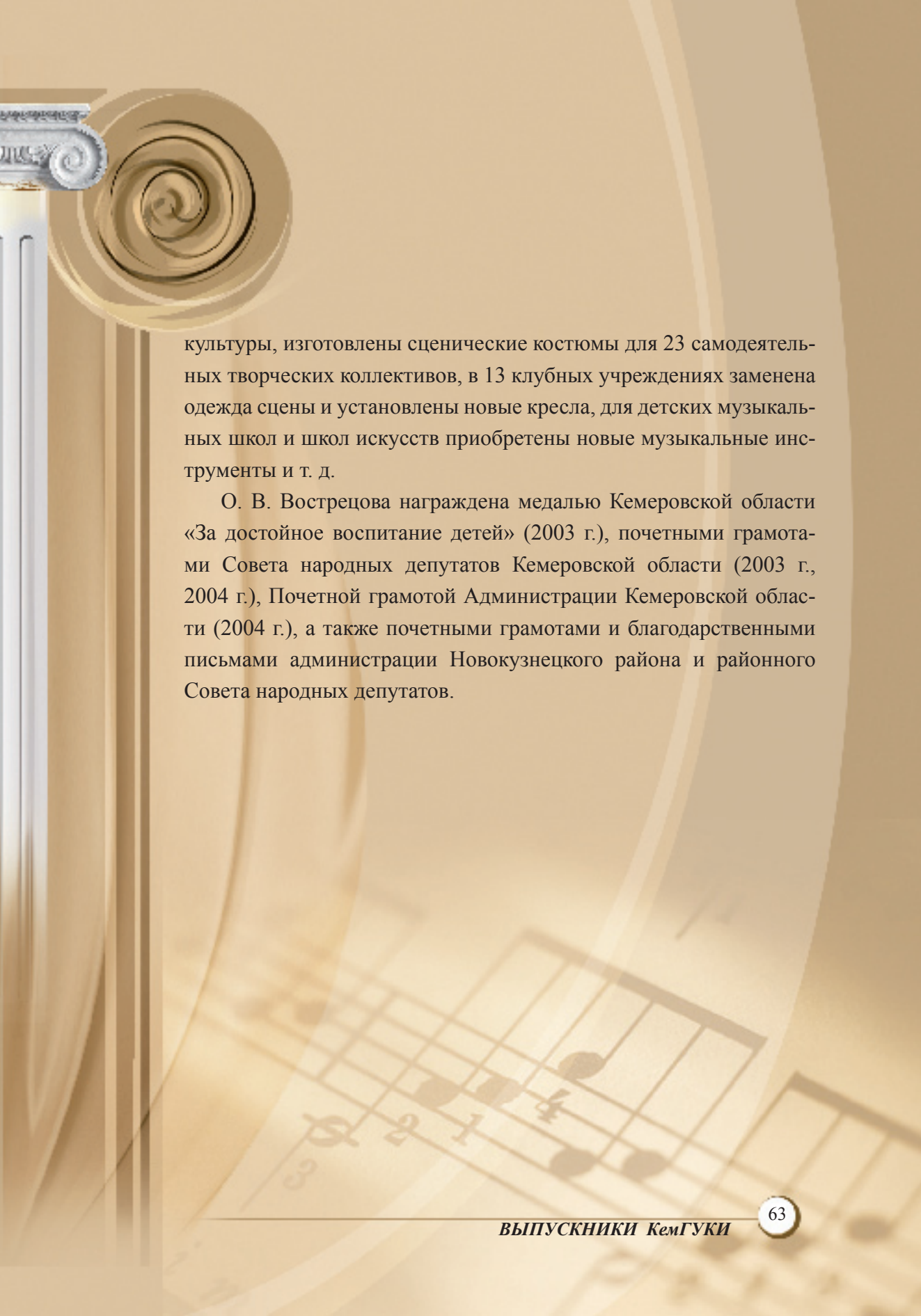
Вострецова (Трубникова) Ольга Викторовна – председатель комитета по культуре, кино и делам молодежи Новокузнецкого района Кемеровской области.

Родилась 27 сентября 1959 г. в г. Прокопьевске Кемеровской области. Окончила Кемеровский государственный институт культуры в 1994 г. по специальности «Режиссер массовых праздников». До института в 1975 г. поступила, а в 1979 г. закончила Мариинский совхоз-техникум.

Трудовую деятельность в сфере культуры начала в 1985 г. в должности методиста Сосновского районного Дома культуры, а затем директора Сосновского РДК. С 1995 по 2001 г. возглавила созданный ею клуб «Дети и народная культура». Ею были организованы классы хореографии, изобразительного и прикладного искусства, вокала, театра, музей «Русская горница», детские фольклорные коллективы, клуб краеведов.

В 2001 г. О. В. Вострецова была назначена председателем комитета по культуре, кино и делам молодежи Новокузнецкого района.

За годы ее деятельности в районе были внедрены новые интересные формы работы учреждений культуры, разнообразившие досуг селян, укреплена материальная база сельских клубов и домов культуры. Был осуществлен капитальный ремонт 12 учреждений



культуры, изготовлены сценические костюмы для 23 самостоятельных творческих коллективов, в 13 клубных учреждениях заменена одежда сцены и установлены новые кресла, для детских музыкальных школ и школ искусств приобретены новые музыкальные инструменты и т. д.

О. В. Вострецова награждена медалью Кемеровской области «За достойное воспитание детей» (2003 г.), почетными грамотами Совета народных депутатов Кемеровской области (2003 г., 2004 г.), Почетной грамотой Администрации Кемеровской области (2004 г.), а также почетными грамотами и благодарственными письмами администрации Новокузнецкого района и районного Совета народных депутатов.



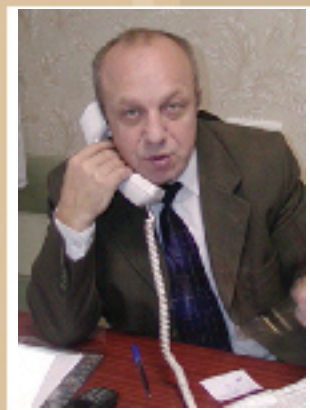
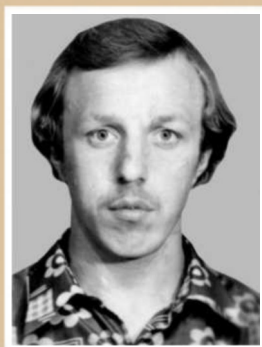
Воронкова (Церна) Ольга Александровна

Воронкова (Церна) Ольга Александровна – заведующая отделением хорового пения, преподаватель муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 31» (МОУ ДОД ДШИ № 31) р. п. Тяжинский.

Родилась 26 декабря 1975 г. в п. Чулым Тяжинского района Кемеровской области. В 2000 г. окончила Кемеровскую государственную академию культуры и искусств, музыкально-педагогический факультет, по специальности «Народное художественное творчество» с присвоением квалификации «Художественный руководитель академического хора».

Ольга Александровна является заведующей отделением хорового пения ДШИ № 31, руководит хором младших классов, ведет активную работу по пропаганде вокального творчества в районе. Она активная участница вокально-инструментального ансамбля «Дилижанс» и вокального педагогического трио. Руководит народным коллективом – хором ветеранов им. Ю. Д. Черняева районного Дома культуры.

За добросовестный труд, большой личный вклад в развитие культуры района, активную творческую деятельность неоднократно награждалась почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации Кемеровской области и Тяжинского района.



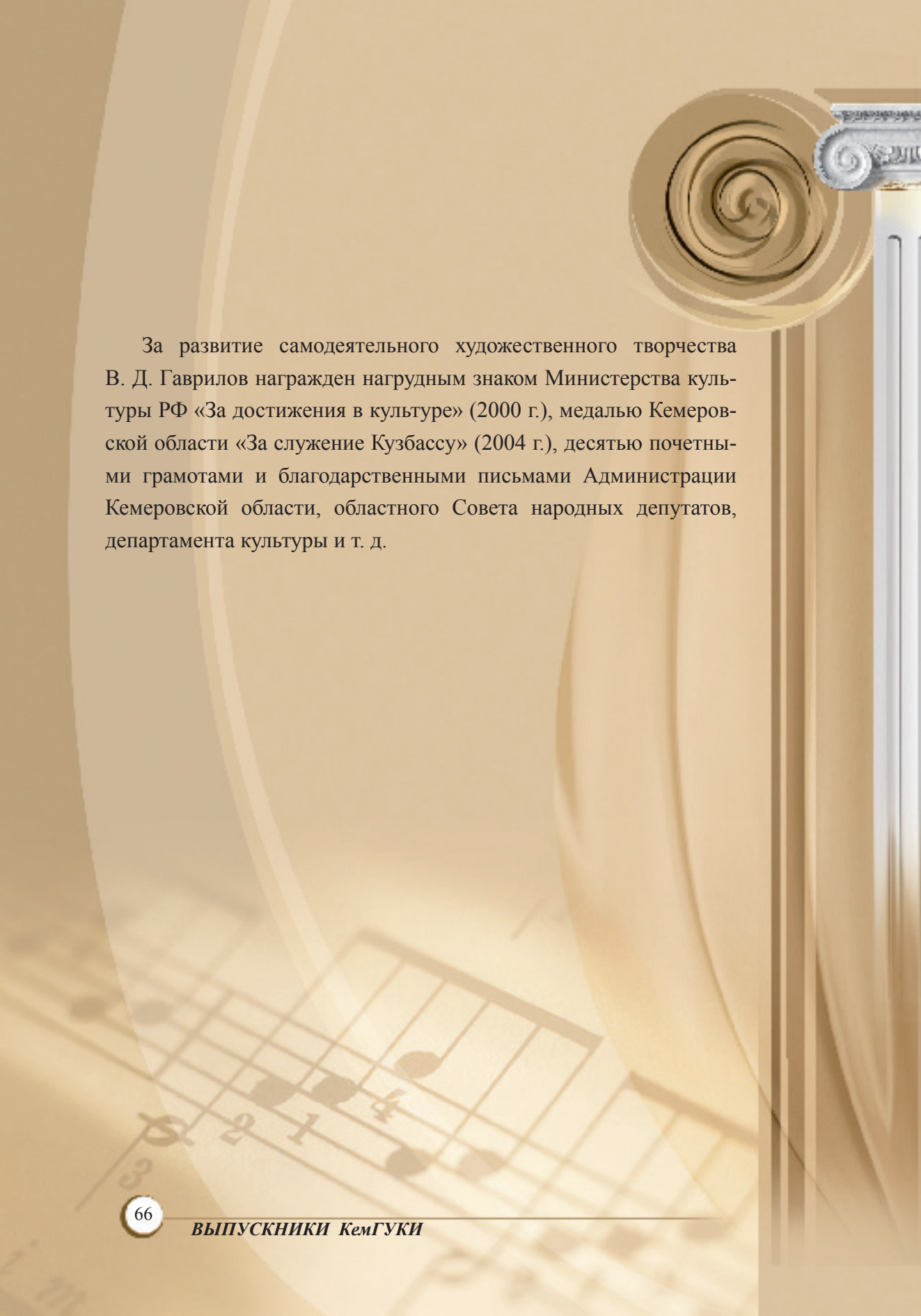
Гаврилов Виктор Дмитриевич

Гаврилов Виктор Дмитриевич – заместитель директора Государственного учреждения культуры «Кемеровский областной Центр народного творчества и досуга».

Родился 22 июля 1955 г. в г. Белово Кемеровской области. В 1981 г. окончил Кемеровский государственный институт культуры с присвоением квалификации «Руководитель оркестра народных инструментов».

Вся его профессиональная деятельность связана с областным Центром народного творчества и досуга: с 1981 по 1986 г. – методист областного научно-методического Центра народного творчества и культпросветработы, с 1986 по 1992 г. – заведующий отделом народного творчества, а с 1992 г. по настоящее время – заместитель директора Кемеровского областного Центра народного творчества и досуга.

Виктор Дмитриевич является соавтором многих творческих проектов, реализованных в Кузбассе. Он был одним из организаторов областного телевизионного конкурса «Сибирская веселуха», Всероссийского фестиваля авторской песни «Бабье лето», областных конкурсов «Молодецкие игры», «Кто из шестнадцати» и др. Он лауреат ряда всероссийских фестивалей народного творчества, состоявшихся в Москве.



За развитие самостоятельного художественного творчества В. Д. Гаврилов награжден нагрудным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (2000 г.), медалью Кемеровской области «За служение Кузбассу» (2004 г.), десятью почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации Кемеровской области, областного Совета народных депутатов, департамента культуры и т. д.



Гендина Наталья Ивановна

Гендина Наталья Ивановна – директор научно-исследовательского института информационных технологий социальной сферы КемГУКИ (НИИ ИТ СС), доктор педагогических наук, профессор, действительный член Международной академии информатизации, действительный член Академии гуманитарных наук и Международной академии наук высшей школы, Заслуженный деятель науки РФ.

Родилась 16 июня 1953 г. в п. Октябрьский Иланского района Красноярского края.

После окончания с отличием в 1974 г. Кемеровского государственного института культуры по специальности «Библиотекведение и библиография» была направлена на стажировку, а затем в аспирантуру Ленинградского государственного института культуры им. Н. К. Крупской.

В 1979 г. защитила кандидатскую диссертацию по теме «Формализованное реферирование как разновидность библиографического анализа». В 1994 г. в Санкт-Петербургской академии культуры и искусств защитила докторскую диссертацию «Лингвистическое обеспечение библиотечной технологии».

С 1979 г. профессиональная деятельность Н. И. Гендиной связана с Кемеровским государственным институтом культуры: с 1979 по 1980 г. – преподаватель кафедры научно-технической информации; с 1980 по 1982 г. – старший преподаватель, с 1982 по 1994 г. – доцент, с 1994 г. – профессор.



С 1988 по 2004 г. являлась проректором по научной работе, успешно совмещала административную работу с плодотворной преподавательской и научно-исследовательской деятельностью.

Как проректор по научной работе и организатор научных исследований Н. И. Гендина приложила много сил для того, чтобы научно-исследовательская деятельность стала неотъемлемой составной частью жизни творческого вуза. В эти годы была заложена и создана нынешняя организационная структура НИР в Кемеровском государственном университете культуры и искусств, включающая научную часть, отдел аспирантуры, два диссертационных совета, два научно-исследовательских института, региональный центр культурологического образования и др.

С 2000 г. по настоящее время Н. И. Гендина возглавляет научно-исследовательский институт информационных технологий социальной сферы (НИИ ИТ СС).

Наталья Ивановна – ученый с мировым именем. Она автор ряда монографий и более 200 работ, опубликованных в специализированных научных журналах в России и за рубежом. Результаты научно-исследовательской работы Н. И. Гендиной и возглавляемого ею НИИ были представлены на высших международных форумах библиотечных и информационных работников мира в 2004 г. в г. Буэнос-Айресе (Аргентина), в 2005 г. – г. Бергене (Норвегия), в 2006 г. – г. Сеуле (Южная Корея), в 2007 г. – в ЮАР, а также на различных международных конференциях, состоявшихся в нашей стране и за рубежом.

Благодаря Н. И. Гендиной и созданной ею научной школе университет занял прочную позицию как один из ведущих инновационных образовательных учреждений среди отечественных вузов культуры и искусств.

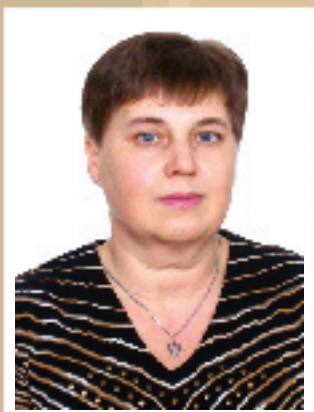


Профессор Н. И. Гендина не только один из лучших организаторов научно-исследовательской работы, но и один из ведущих преподавателей Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Ею разработаны и внедрены в учебный процесс авторские учебные курсы, составляющие основу профессиональной подготовки библиотекарей и информационных работников. Ее лекции отличает методическое мастерство, высокий научный уровень, предельная четкость и доступность изложения.

С 1999 г., три срока подряд, Н. И. Гендина избирается членом Постоянного комитета Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), этой престижнейшей и авторитетнейшей профессиональной организации мира. Она эксперт Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» в России, член Российской библиотечной ассоциации, член постоянного комитета секции по библиотечной теории и исследованиям.

Н. И. Гендина ведет большую общественную работу за пределами вуза: она является вице-президентом профессиональной Русской школьной библиотечной ассоциации, членом диссертационного совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук в ГПНТБ СО РАН г. Новосибирска, членом редколлегии всероссийских журналов «Библиосфера», «Школьная библиотека».

За свою научно-исследовательскую и педагогическую деятельность Н. И. Гендина удостоена правительственных и областных наград: медали-ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медали «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени, звания «Лауреат премии Кузбасса». В 2009 году присвоено почетное звание Заслуженный деятель науки РФ. Неоднократно удостоивалась грантов, премий и дипломов за лучшие научно-исследовательские работы и проекты в области информационных технологий и развития библиотечного дела.



Галактионова (Бублаева) Светлана Павловна

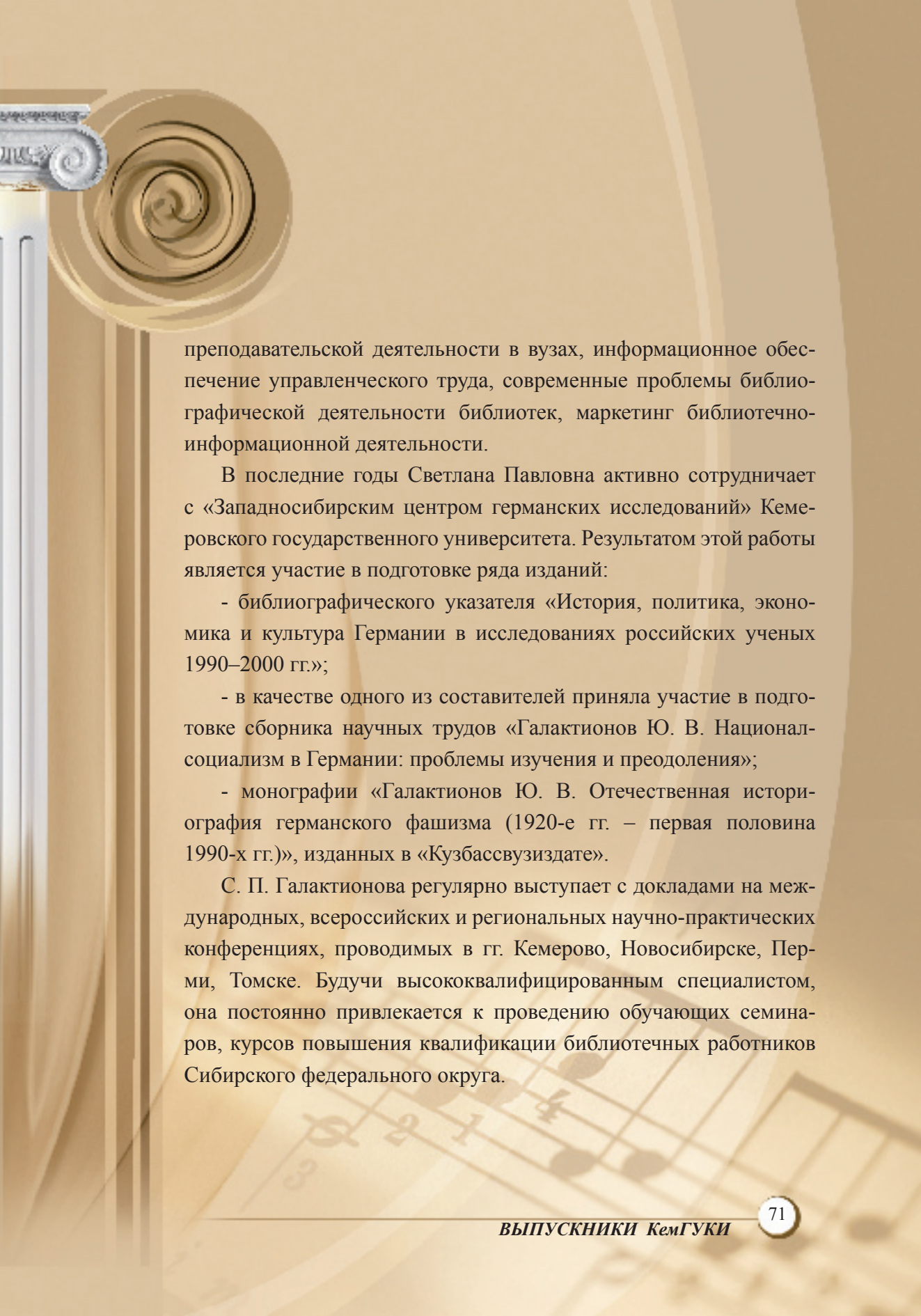
Галактионова (Бублаева) Светлана Павловна – доцент кафедры технологии документальных коммуникаций КемГУКИ, кандидат педагогических наук.

Родилась 15 апреля 1949 г. в г. Кемерово. В 1977 г. окончила библиотечный факультет Кемеровского государственного института культуры по специальности «Библиотековедение и библиография» с присвоением квалификации «Библиотекарь-библиограф технических библиотек высшей квалификации».

Трудовую деятельность начала в 1972 г. старшим техником лаборатории надзора за стандартами в Кемеровской лаборатории государственного надзора за стандартами и измерительной техникой. В 1975 г. переходит на работу старшим библиотекарем в Кемеровский центр научно-технической информации (ЦНТИ).

С 1976 г. по настоящее время работает в Кемеровском государственном университете культуры и искусств – лаборант, преподаватель, ст. преподаватель кафедры библиографии, затем ст. преподаватель, доцент кафедры ТДК КемГУКИ.

С. П. Галактионова – автор 35 научных публикаций. Она успешно защитила кандидатскую диссертацию на тему: «Документальные ресурсы вузовских библиотек как компонент образовательно-информационного пространства территории». Область ее научных интересов: информационная поддержка учебной и



преподавательской деятельности в вузах, информационное обеспечение управленческого труда, современные проблемы библиографической деятельности библиотек, маркетинг библиотечно-информационной деятельности.

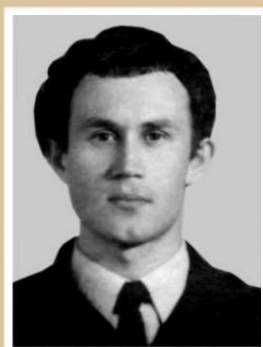
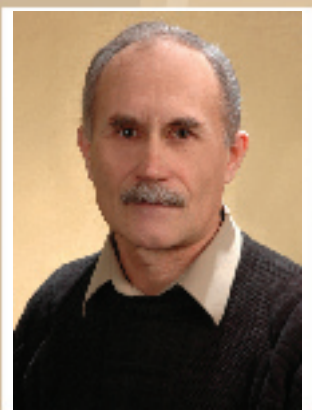
В последние годы Светлана Павловна активно сотрудничает с «Западносибирским центром германских исследований» Кемеровского государственного университета. Результатом этой работы является участие в подготовке ряда изданий:

- библиографического указателя «История, политика, экономика и культура Германии в исследованиях российских ученых 1990–2000 гг.»;

- в качестве одного из составителей приняла участие в подготовке сборника научных трудов «Галактионов Ю. В. Национал-социализм в Германии: проблемы изучения и преодоления»;

- монографии «Галактионов Ю. В. Отечественная историография германского фашизма (1920-е гг. – первая половина 1990-х гг.)», изданных в «Кузбассвуиздате».

С. П. Галактионова регулярно выступает с докладами на международных, всероссийских и региональных научно-практических конференциях, проводимых в гг. Кемерово, Новосибирске, Перми, Томске. Будучи высококвалифицированным специалистом, она постоянно привлекается к проведению обучающих семинаров, курсов повышения квалификации библиотечных работников Сибирского федерального округа.



Гнатюк Владимир Николаевич

Гнатюк Владимир Николаевич – заведующий отделением русских народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

Родился 23 января 1948 г. в с. Гуселетово Искитимского района Новосибирской области. Стаж работы в сфере культуры – 40 лет. Трудовую деятельность начал в 1969 г. после окончания Новосибирского музыкального училища художественным руководителем в Венгеровском ДК, преподавателем ДМШ. В 1971 г. поступил на отделение русских народных инструментов Кемеровского государственного института культуры, которое закончил в 1975 г.

Учебу в вузе совмещал с руководством оркестром при Доме пионеров г. Кемерово, с работой концертмейстера на кафедре хореографии. В 1972 г. перевелся на работу преподавателем отделения русских народных инструментов в Новосибирское областное культпросветучилище.

Одновременно руководил одним из ведущих самодеятельных коллективов Новосибирска – оркестром русских народных инструментов ДК им. Попова. В течение многих лет оркестр был базой практики для студентов училища, не раз становился лауреатом и дипломантом фестивалей и конкурсов.

В. Н. Гнатюк – автор учебных программ «Инструментовки для ОРНИ», «Инструментоведение», «Методики работы с оркестром



русских народных инструментов», «Чтение партитур». Оказывает большую методическую помощь руководителям оркестров, преподавателям ДМШ и ДШИ.

Являясь руководителем и главным дирижером ОРНИ Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, постоянно занимается концертно-исполнительской деятельностью. Оркестр – лауреат областного фестиваля студенческой молодежи средних специальных учебных заведений Новосибирска 2002 г.

Валерий Николаевич председатель профкома колледжа, член обкома профсоюза работников культуры Новосибирской области.

Награжден Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры РФ (2001 г.), знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», почетными грамотами Губернатора области, департамента культуры Администрации Новосибирской области.



Голоушкина Людмила Ильинична

Голоушкина Людмила Ильинична – ветеран отрасли, в настоящее время находится на заслуженном отдыхе.

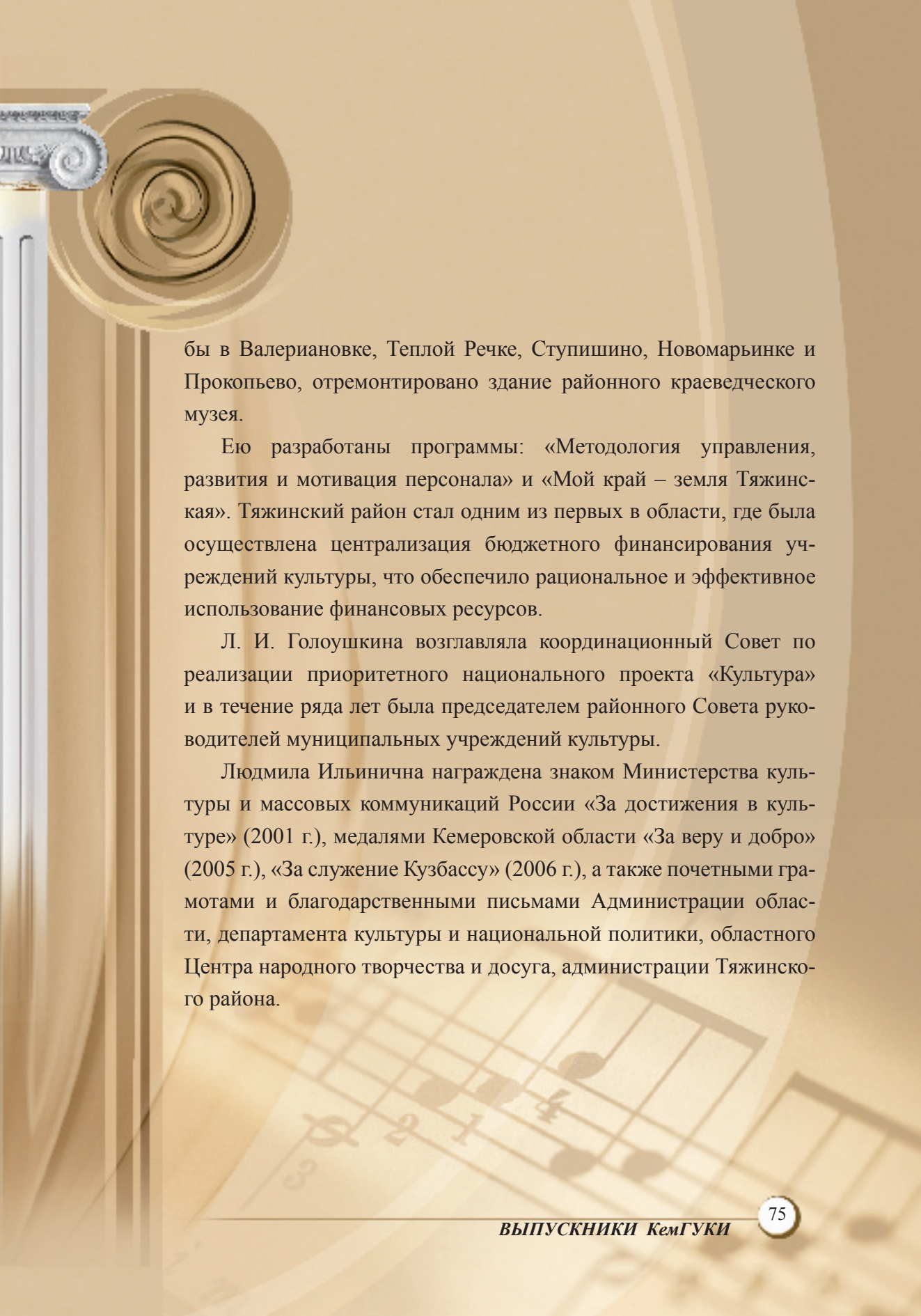
Родилась 5 июня 1951 г. в р. п. Тяжин Кемеровской области. Выпускница Кемеровской государственной академии культуры и искусств 2002 г. Квалификация «Менеджер социальной сферы».

С 1968 по 1976 г. работала в Тяжинском райкоме комсомола. С 1976 по 1982 г. – методист райкома профсоюза работников сельского хозяйства.

В сфере культуры работает с 1982 г.: инспектором отдела культуры, исполняющей обязанности заведующей отделом культуры, в течение десяти лет, с 1997 по 2007 г., заведующей отделом культуры администрации Тяжинского района.

Обладая организационным и административным талантом, Л. И. Голоушкина немало сделала для развития культуры района. Она была инициатором многих культурных мероприятий и начинаний: фестиваля «Сельские зори», фестиваля самодеятельного художественного творчества «Поет село родное», районного конкурса «Я большой России – малая росинка» и т. д.

За время ее работы большое внимание было уделено развитию материально-технической базы сельских учреждений культуры. Были реконструированы Итатский Дом культуры, сельские клу-



бы в Валериановке, Теплой Речке, Ступишино, Новомарьянке и Прокопьево, отремонтировано здание районного краеведческого музея.

Ею разработаны программы: «Методология управления, развития и мотивация персонала» и «Мой край – земля Тяжинская». Тяжинский район стал одним из первых в области, где была осуществлена централизация бюджетного финансирования учреждений культуры, что обеспечило рациональное и эффективное использование финансовых ресурсов.

Л. И. Голоушкина возглавляла координационный Совет по реализации приоритетного национального проекта «Культура» и в течение ряда лет была председателем районного Совета руководителей муниципальных учреждений культуры.

Людмила Ильинична награждена знаком Министерства культуры и массовых коммуникаций России «За достижения в культуре» (2001 г.), медалями Кемеровской области «За веру и добро» (2005 г.), «За служение Кузбассу» (2006 г.), а также почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации области, департамента культуры и национальной политики, областного Центра народного творчества и досуга, администрации Тяжинского района.



Гордукалова (Емельянова) Галина Феофановна

Гордукалова (Емельянова) Галина Феофановна – зав. кафедрой гуманитарной информации Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор.

Родилась 27 декабря 1950 г. в г. Кемерово. После окончания Ново-Романовской средней школы Юргинского района работала зав. библиотекой села Копылово Ново-Романовского сельского совета. В 1969 г. поступает на заочное отделение библиотечного факультета только что открывшегося Кемеровского государственного института культуры, через год переводится на дневное отделение.

В 1973 г., на «отлично» защитив дипломную работу, в составе первого выпуска студентов дневного отделения заканчивает библиотечный факультет и распределяется на должность заведующей институтской библиотекой.

В 1974 г. направляется вначале на стажировку, а затем и на учебу в аспирантуру Ленинградского государственного института культуры. В 1979 г. защитила кандидатскую, а в 1992 г. докторскую диссертацию.

Г. Ф. Гордукалова – одна из первых выпускниц библиотечного факультета, защитившая кандидатскую, и первая – докторскую диссертацию. После окончания аспирантуры была оставлена на кафедре отраслевой библиографии Санкт-Петербургского госу-



дарственного института культуры. В настоящее время является зав. кафедрой гуманитарной информации Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств.

В вузе читает авторские учебные курсы «Теория документального потока», «Методы информационной диагностики», «Информационный мониторинг», «Управление знаниями на предприятии». Ведет специализацию «Информационно-аналитическая деятельность». Занимается проблемами библиометрии, наукометрии, персональной библиографии, индикаторами оценки интеллектуальной элиты, интеграции информационных ресурсов, управления и визуализации знаний. В 1989 г. ввела в научный оборот широко используемый сейчас термин «информационный мониторинг».

Она автор более 120 публикаций и книг. Участник многих коллективных проектов – соавтор, составитель и редактор нескольких справочников («Справочник информационного работника», «Справочник библиографа», «Электронные документы: создание и использование в публичных библиотеках», «Домашняя библиотека»).

Профессор Г. Ф. Гордукалова – руководитель многочисленных семинаров для работников информационно-библиотечной сферы, проводимых в стране и за рубежом. Многие годы параллельно с педагогической и научной деятельностью преподавала в Институте повышения квалификации информационных работников (ИПКИР). Она член постоянного комитета секции по научно-исследовательской работе Российской библиотечной ассоциации.



Гук (Трофимова) Александра Геннадьевна

Гук (Трофимова) Александра Геннадьевна – начальник отдела менеджмента качества КемГУКИ, кандидат педагогических наук, доцент.

Родилась 27 февраля 1956 г. в г. Талгаре Алма-Атинской области.

В 1977 г. окончила Семипалатинский библиотечный техникум. В этом же году поступила в Кемеровский государственный институт культуры на библиотечный факультет, который закончила в 1981 г. по специальности «Библиотечное дело и библиография», получив квалификацию «Библиотекарь-библиограф высшей квалификации».

После завершения учебы была оставлена на кафедре библиографии КГИК: в 1981–1993 гг. – преподаватель, 1993–1994 гг. – старший преподаватель кафедры, с 1994 г. по настоящее время – доцент.

В 1988 г. поступила в очную аспирантуру Московского государственного института культуры. В 1992 г. окончила аспирантуру и защитила диссертацию по теме «Автоматизированные базы данных в универсальных библиотеках».

В 1997–1998 гг. исполняла обязанности заведующей кафедрой технологии информационного обеспечения.



С 1998 по 2002 г. являлась заместителем декана факультета информационных технологий. Более пяти лет (с 2002 по 2007 г.) руководила отделом платного и внестационарного обучения КемГУКИ.

В 2007 г. назначена начальником отдела менеджмента качества.

А. Г. Гук – автор ряда научных статей и публикаций по проблемам новых информационных технологий, развития библиографической науки и практики.

Награждена знаком Кемеровского государственного университета культуры и искусств «Признание».



Гук Алексей Александрович

Гук Алексей Александрович – заведующий кафедрой фотовидеотворчества КемГУКИ, кандидат философских наук, доцент.

Родился 31 мая 1956 г. в г. Рубцовске.

Трудовую деятельность начал в 1973 г. в г. Рубцовске Алтайского края руководителем детско-юношеской фотостудии «Юность» городского Дома пионеров.

В 1977 г. поступил в Кемеровский государственный институт культуры, который окончил в 1981 г. по специальности «Культурно-просветительная работа» с присвоением квалификации «Культурно-просветительный работник высшей квалификации, руководитель самостоятельной кинофотостудии».

С 1981 г. работает преподавателем на кафедре кинофотомастерства института культуры. Стаж его научно-педагогической деятельности в родном вузе – более 26 лет.

В 1988 г. А. А. Гук поступил в очную аспирантуру Московского государственного института культуры, по окончании которой в 1992 г. успешно защитил диссертацию по эстетике любительского кино.

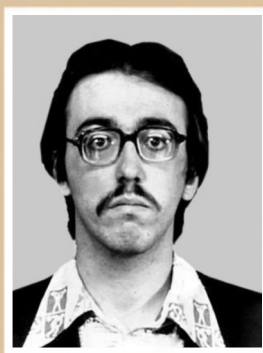
С 1998 г. по настоящее время возглавляет кафедру фотовидеотворчества, являющуюся единственной за Уралом кузницей кадров в сфере фото- и видеотворчества.



Возглавив кафедру, А. А. Гук разработал концепцию развития специализации кафедры, значительно усилил ее научный и методический потенциал, а также материально-техническую базу. Сегодня кафедра располагает специализированными лабораториями и кабинетами, фильмотекой, сценарно-режиссерской мастерской с собственной специализированной библиотекой, современной видеотехникой и оборудованием.

Руководство кафедрой А. А. Гук успешно сочетает с научно-педагогической деятельностью, с учебой в докторантуре Московского государственного университета культуры и искусств, в которую он поступил в 2006 г.

Награжден знаком Кемеровского государственного университета культуры и искусств «Признание».



Двоеглазов Анатолий Анатольевич

Двоеглазов Анатолий Анатольевич – руководитель Муниципального ансамбля русских народных инструментов администрации Беловского района, руководитель ансамбля русской песни «Россияночка» Менчерецкого районного Дома культуры.

Родился 12 мая 1960 г. в г. Кемерово.

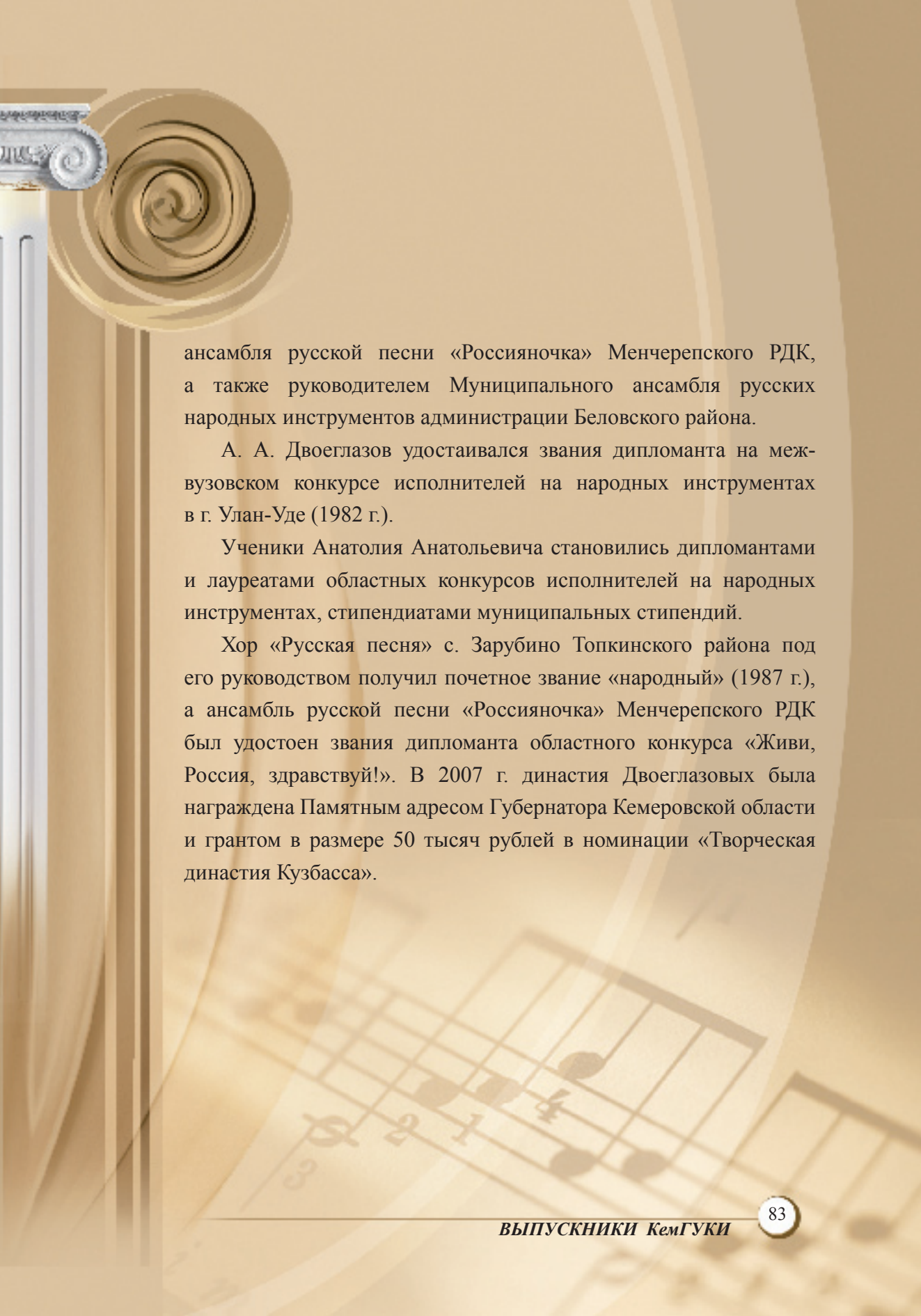
С 1975 по 1979 г. учился в Кемеровском музыкальном училище на отделении народных инструментов, по специальности «Баян». В 1979–1980 гг. – преподаватель по классу баяна ДМШ № 2 в г. Кемерово.

В 1984 г. окончил факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры по специальности «Руководитель оркестра русских народных инструментов».

С 1984 по 1987 г. работает преподавателем филиала ДМШ № 61 в с. Зарубино Топкинского района и руководителем хора «Русская песня». С 1987 по 1989 г. – директор ДМШ № 46 с. Зарубино, а с 1989 по 1994 г. – директор ДШИ № 5 г. Топки.

С 1994 по 2001 г. работает заместителем директора по учебной работе ДМШ № 4 г. Кемерово.

С 2001 г. работает преподавателем по классу баяна в ДШИ № 30 Беловского района, художественным руководителем



ансамбля русской песни «Россияночка» Менчерепского РДК, а также руководителем Муниципального ансамбля русских народных инструментов администрации Беловского района.

А. А. Двоеглазов удостоивался звания дипломанта на межвузовском конкурсе исполнителей на народных инструментах в г. Улан-Уде (1982 г.).

Ученики Анатолия Анатольевича становились дипломантами и лауреатами областных конкурсов исполнителей на народных инструментах, стипендиатами муниципальных стипендий.

Хор «Русская песня» с. Зарубино Топкинского района под его руководством получил почетное звание «народный» (1987 г.), а ансамбль русской песни «Россияночка» Менчерепского РДК был удостоен звания дипломанта областного конкурса «Живи, Россия, здравствуй!». В 2007 г. династия Двоеглазовых была награждена Памятным адресом Губернатора Кемеровской области и грантом в размере 50 тысяч рублей в номинации «Творческая династия Кузбасса».



Демченко Александр Данилович (отец Александр)

Демченко Александр Данилович (отец Александр) – руководитель епархиального отдела по культурным и общественным связям Кемеровской и Новокузнецкой епархии Московского патриархата, настоятель храма Архангела Михаила и Дома попечения с монастырским укладом в с. Елыкаево Кемеровского района, протоиерей.

Родился 4 мая 1956 г. в станице Староминской Староминского района Краснодарского края.

В 1975 г. окончил Кемеровское культпросветучилище. Работал хореографом в РДК п. Тяжин. Выпускник факультета культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры 1983 г. В 1987 г. прошел обучение на факультете повышения квалификации Кемеровского государственного университета с присвоением квалификации «Преподаватель гуманитарных дисциплин средних специальных учебных заведений».

В студенческие годы был активным участником известного творческого коллектива – хореографического ансамбля «Кузбасс».

По окончании института с 1983 по 1989 г. работал преподавателем Кемеровского областного училища культуры. В 1989 г. рукоположен в духовный сан. В этом же году он был направлен на службу в Петро-Павловский храм г. Киселевска, затем трудился в Никольском соборе, в Знаменском кафедральном соборе г. Кемерово, настоятелем храма «Всех скорбящих Радость».

В настоящее время он является настоятелем Михайло-Архангельского храма и Дома попечения для престарелых в селе Елы-



каево, а также руководителем епархиального отдела по культурным и общественным связям.

Протоиерей Александр Демченко проявил себя хорошим пастырем. За годы его пастырского служения в г. Кемерово им были построены храмы: первый в России колониальный храм святого Феофана Затворника при ИТУ колонии № 5, в честь митрополита Филарета Московского в Рудничном районе г. Кемерово, часовня Благоверного князя Александра Невского в п. Южный, в селе Елыкаево Кемеровского района – храм в честь Архангела Михаила, надвратный храм в честь Успения Божией Матери при Доме попечения, часовня святой мученицы Татианы при женской губернаторской гимназии, а также храм в честь Святой Троицы и надкладная часовня святого Александра Свирского над источником в с. Старо-Червово.

В 2007 г. трудами отца Александра и с помощью благодетелей на территории Михайло-Архангельской церкви в с. Елыкаево было завершено строительство православного комплекса для престарелых на 120 мест. Формируется монашеская община и окормляется детский дом.

За большой вклад в духовное возрождение Кузбасса, национальных традиций и нравственных ценностей протоиерей Александр Демченко был награжден «Орденом Святого Благоверного князя Даниила Московского» III степени (2002 г.), Наградным крестом с украшением и Благословением Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II (2005 г.), украинским орденом «Казацкая Слава» II степени (2007 г.), медалями «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2001 г.), «За веру и добро» (2003 г.), «За служение Кузбассу» (2006 г.), «За заслуги в Сохранении Русской Культуры» (2007 г.), «За достойное воспитание детей» (2007 г.), «60 лет Дню шахтера» (2007 г.).



Домашенко Марина Владимировна

Домашенко Марина Владимировна – всемирно известная оперная певица, солистка Пражского национального оперного театра (Чехия).

Родилась 17 июня 1973 г. в г. Кемерово. Училась в ДМШ № 1 г. Кемерово. Окончила Кемеровское музыкальное училище-колледж, в 1997 г. – с отличием заочное отделение музыкально-педагогического факультета Кемеровского государственного института культуры и искусств по специальности «Фортепиано» и «Дирижер оркестра», а затем вокальное отделение Екатеринбургской консерватории в классе народной артистки России Светланы Зализняк.

В 1997 г. Марина стала победительницей международного оперного конкурса им. А. Дворжака в Чехии, а в 1999 г. получила Гран-при на Первом Международном оперном конкурсе им. Д. Масини в Италии.

В 2002 г. в Филадельфии (США) молодая певица была удостоена звания «Оперная дива», а в 2006 г. стала обладательницей самой престижной в мире музыкальной премии «Грэмми», которая присуждается Национальной академией искусств и техники звукозаписи США. Меццо-сопрано М. Домашенко отметили в категории «Лучшая оперная запись» за партию в опере Джузеппе Верди «Фальстаф», созданной вместе с Лондонским симфоническим оркестром.

A decorative architectural element, possibly a column capital or a scrollwork ornament, is located in the top left corner of the page.

Сегодня М. Домашенко принадлежит к ведущим солисткам первых оперных сцен мира. Крупнейшие театры многих стран стоят в очереди, чтобы заключить с ней контракт, так как ее творческие планы расписаны уже на семь лет вперед.

Очень богата концертная биография певицы: совместные выступления с известными симфоническими оркестрами и исполнителями (Дмитрием Хворостовским, Хосе Каррерасом, Пласидо Доминго и др.), выступления в лучших театрах мира: «Метрополитен опера» (Нью-Йорк, США), «Опера Сан-Франциско» (США), «Арена ди Верона» (Италия), Берлинская государственная опера (Германия), Венская государственная опера (Австрия), Национальная опера Осло (Норвегия), «Арена ди Кальяри» (Италия), Королевская опера «Ковент Гарден» (Лондон, Великобритания), «Опера Бастиль» (Париж, Франция), Королевская опера Ля Моне (Брюссель, Бельгия), «Гран театро Лиссеу» (Барселона, Испания) и т. д.

Сейчас в репертуаре М. Домашенко ведущие оперные партии. В 2007 г. в знаменитой «Арена ди Верона» была сделана телевизионная версия культового спектакля Франко Дзеффирелли «Кармен» с блиставшей в главной роли М. Домашенко.

Сегодня «Сибирская Кармен» достойно представляет музыкальное искусство России на мировой оперной сцене. Живет в Праге.



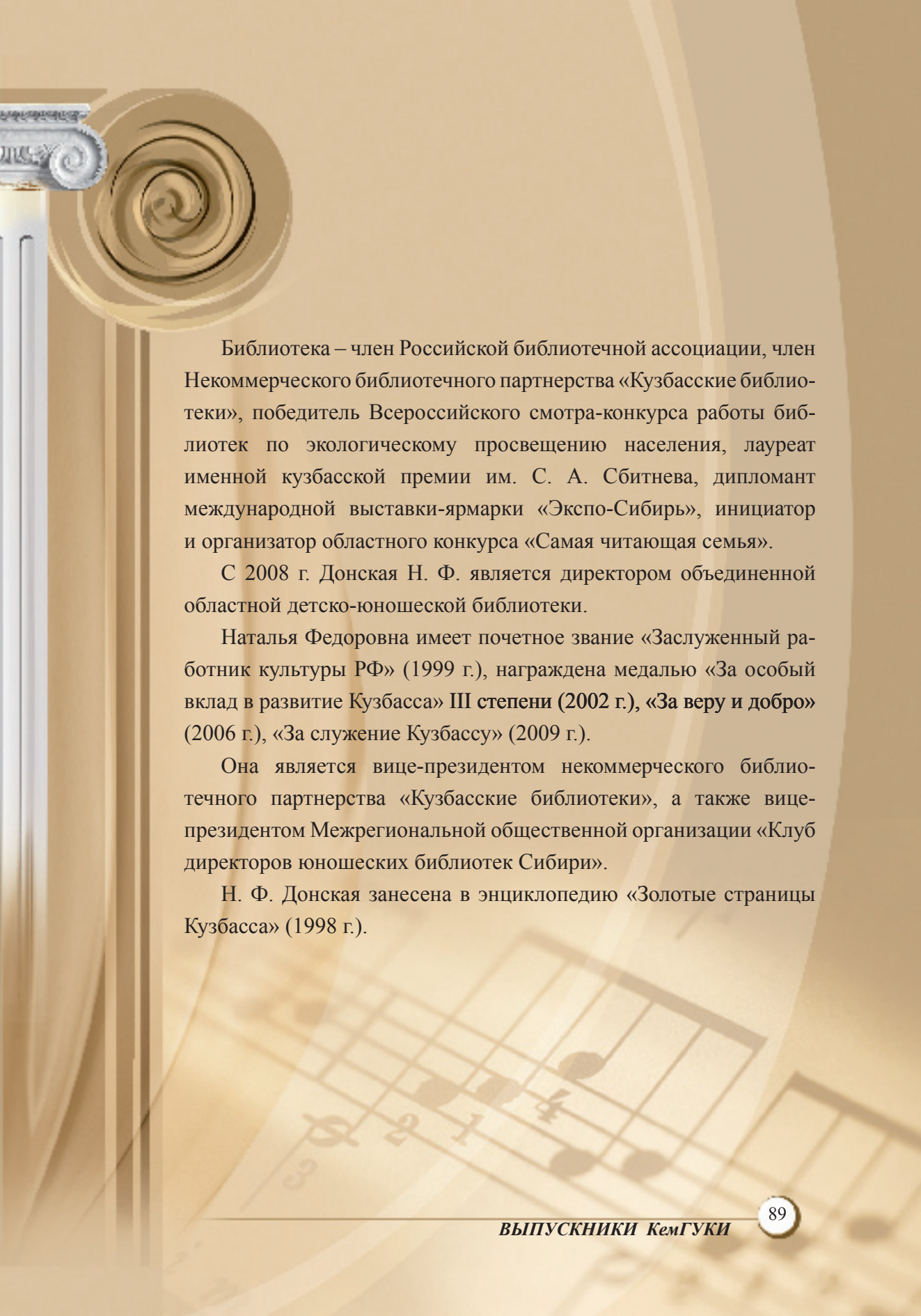
Донская (Новикова) Наталья Федоровна

Донская (Новикова) Наталья Федоровна – директор Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества. Заслуженный работник культуры РФ.

Родилась 1 января 1957 г. на ст. Борзя Борзянского района Читинской области. После окончания в 1977 г. библиотечного факультета Кемеровского государственного института культуры работала библиографом областной юношеской библиотеки, с октября 1984 г. – зав. читальным залом. С 1989 г. – директор Кемеровской областной юношеской библиотеки. Стаж работы в сфере культуры – более 30 лет. Библиотекарь-библиограф высшей квалификации.

Под руководством Н. Ф. Донской областная юношеская библиотека стала многофункциональным информационным, методическим и исследовательским центром, экспериментальной площадкой отработки новых форм и методов библиотечного обслуживания молодежи, пользующаяся высокой репутацией среди читателей, партнеров и коллег. По количеству читателей областная юношеская библиотека среди подобных библиотек России занимает одно из первых мест.

По инициативе Натальи Федоровны в библиотеке проводятся областные творческие лаборатории, школы библиотечного мастерства, семинары, научно-практические конференции.



Библиотека – член Российской библиотечной ассоциации, член Некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки», победитель Всероссийского смотра-конкурса работы библиотек по экологическому просвещению населения, лауреат именной кузбасской премии им. С. А. Сбитнева, дипломант международной выставки-ярмарки «Экспо-Сибирь», инициатор и организатор областного конкурса «Самая читающая семья».

С 2008 г. Донская Н. Ф. является директором объединенной областной детско-юношеской библиотеки.

Наталья Федоровна имеет почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» (1999 г.), награждена медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2002 г.), «За веру и добро» (2006 г.), «За служение Кузбассу» (2009 г.).

Она является вице-президентом некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки», а также вице-президентом Межрегиональной общественной организации «Клуб директоров юношеских библиотек Сибири».

Н. Ф. Донская занесена в энциклопедию «Золотые страницы Кузбасса» (1998 г.).



Другов Игорь Васильевич

Другов Игорь Васильевич – заслуженный работник культуры Российской Федерации, самодеятельный композитор, директор и учредитель первой в области частной музыкальной школы г. Ленинска-Кузнецкого, ветеран труда.

Родился 19 июля 1948 г. в г. Ленинске-Кузнецком Кемеровской области. В 1966 г. поступил в Кемеровское музыкальное училище на дирижерско-хоровое отделение (академический хор), которое закончил в 1970 г.

В 1984 г. поступает на заочное отделение Кемеровского государственного института культуры. В 1989 г. успешно заканчивает вуз. Работает в педучилище, образовательных и детских музыкальных школах.

В 1990 г. прошел курсовую подготовку в Свердловском пединституте на курсах повышения квалификации по классу фортепиано, аккордеона и баяна.

Активно занимается концертной и творческой деятельностью. В 1985 г. на Всесоюзной фирме грампластинок «Мелодия» выходит пластинка «Город горняков» с песнями И. В. Другова в исполнении К. Георгиади, Л. Серебренникова, детского хора Ансамбля песни и пляски им. В. Локтева в сопровождении инструментального ансамбля под управлением Б. Фрумкина. Некоторые из них приобрели всесоюзную известность.



И. В. Другов – лауреат нескольких всесоюзных фестивалей и смотров самодеятельного художественного творчества.

Он автор ряда книг и учебных пособий. В 1993 г. Кемеровским институтом усовершенствования учителей изданы две книги «Музыкальная культура Кузбасса» – методическое пособие и нотное приложение. В 1994 г. в Москве в издательском объединении «Композитор» вышел нотный сборник «Земля, где мы живем», в который вошло 31 музыкальное произведение для детей и взрослых. В 1996 г. издана брошюра по теории музыки «Музыкальные шпаргалки».

В 1991 г. Президиумом Верховного Совета РСФСР И. В. Другову было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР». Он награжден дипломом Союза композиторов СССР, почетными грамотами Администрации области, департамента образования, администрации г. Ленинска-Кузнецкого.



Егле (Гудкова) Людмила Юрьевна

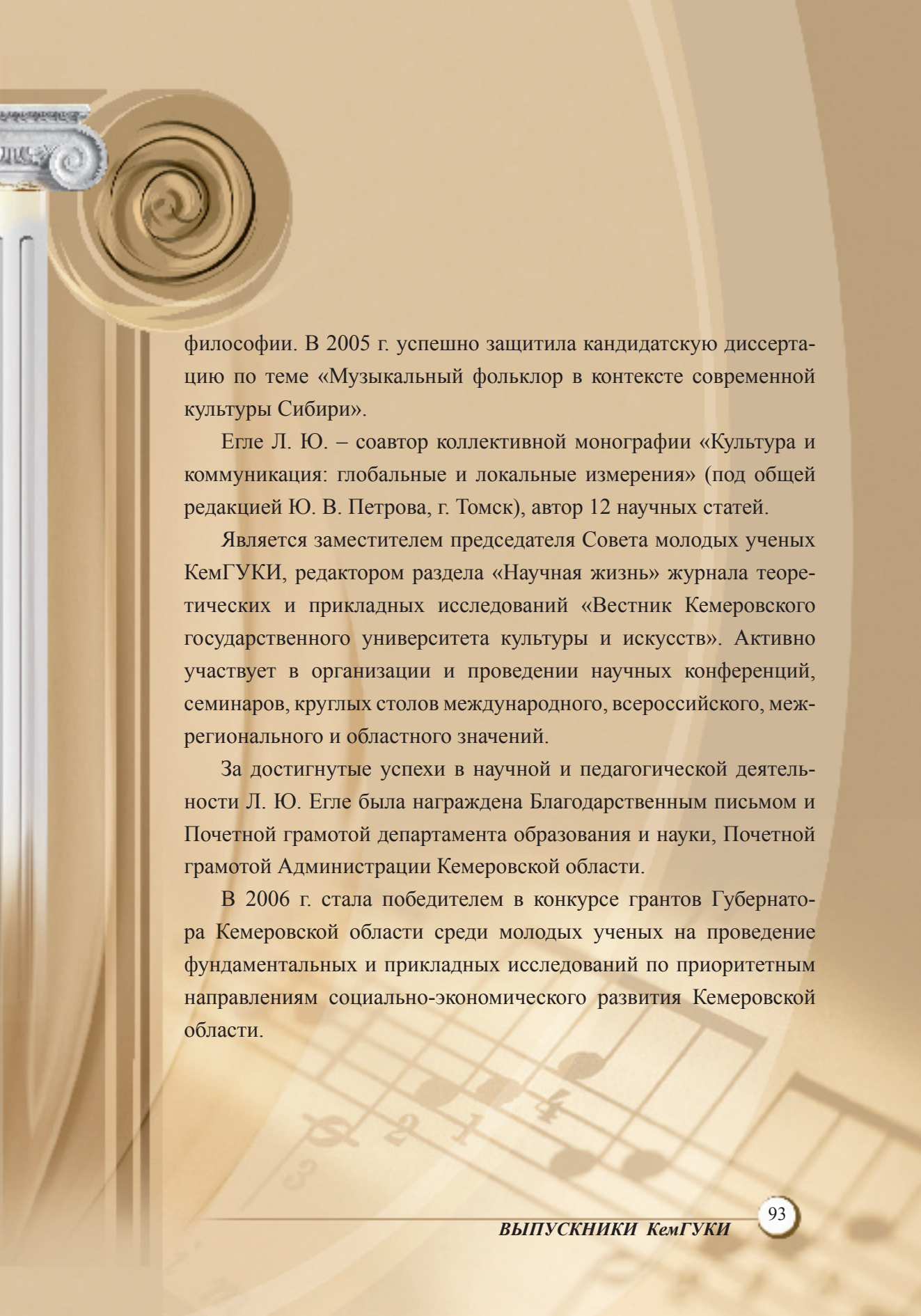
Егле (Гудкова) Людмила Юрьевна – старший научный сотрудник научной части КемГУКИ, доцент кафедры теории и истории народной художественной культуры, кандидат культурологии.

Родилась 1 июня 1976 г. в с. Успенка Татарского района Новосибирской области. Выпускница Красноярского краевого училища культуры 1995 г.

В 1995–2000 гг. студентка факультета музыкального искусства Кемеровской государственной академии культуры и искусств. Во время учебы была солисткой вокально-хореографического ансамбля «Любава», функционирующего на базе академии. В 1998 г. за достигнутые результаты в овладении будущей профессией была удостоена звания «Стипендиат муниципальной стипендии». В 1999 г. стала обладательницей диплома лауреата профессионального конкурса вокалистов.

В 2000 г. с отличием окончила академию по специальности «Народное художественное творчество», получив квалификацию «Художественный руководитель народно-певческого коллектива. Преподаватель музыкального фольклора».

В 2000–2004 гг. обучалась в очной аспирантуре Кемеровского государственного университета культуры и искусств на кафедре



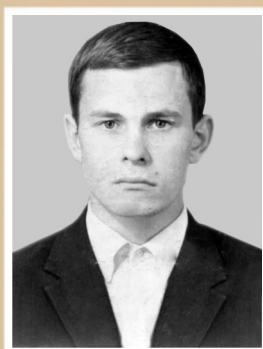
философии. В 2005 г. успешно защитила кандидатскую диссертацию по теме «Музыкальный фольклор в контексте современной культуры Сибири».

Егле Л. Ю. – соавтор коллективной монографии «Культура и коммуникация: глобальные и локальные измерения» (под общей редакцией Ю. В. Петрова, г. Томск), автор 12 научных статей.

Является заместителем председателя Совета молодых ученых КемГУКИ, редактором раздела «Научная жизнь» журнала теоретических и прикладных исследований «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств». Активно участвует в организации и проведении научных конференций, семинаров, круглых столов международного, всероссийского, межрегионального и областного значений.

За достигнутые успехи в научной и педагогической деятельности Л. Ю. Егле была награждена Благодарственным письмом и Почетной грамотой департамента образования и науки, Почетной грамотой Администрации Кемеровской области.

В 2006 г. стала победителем в конкурсе грантов Губернатора Кемеровской области среди молодых ученых на проведение фундаментальных и прикладных исследований по приоритетным направлениям социально-экономического развития Кемеровской области.



Есенин Владимир Иванович

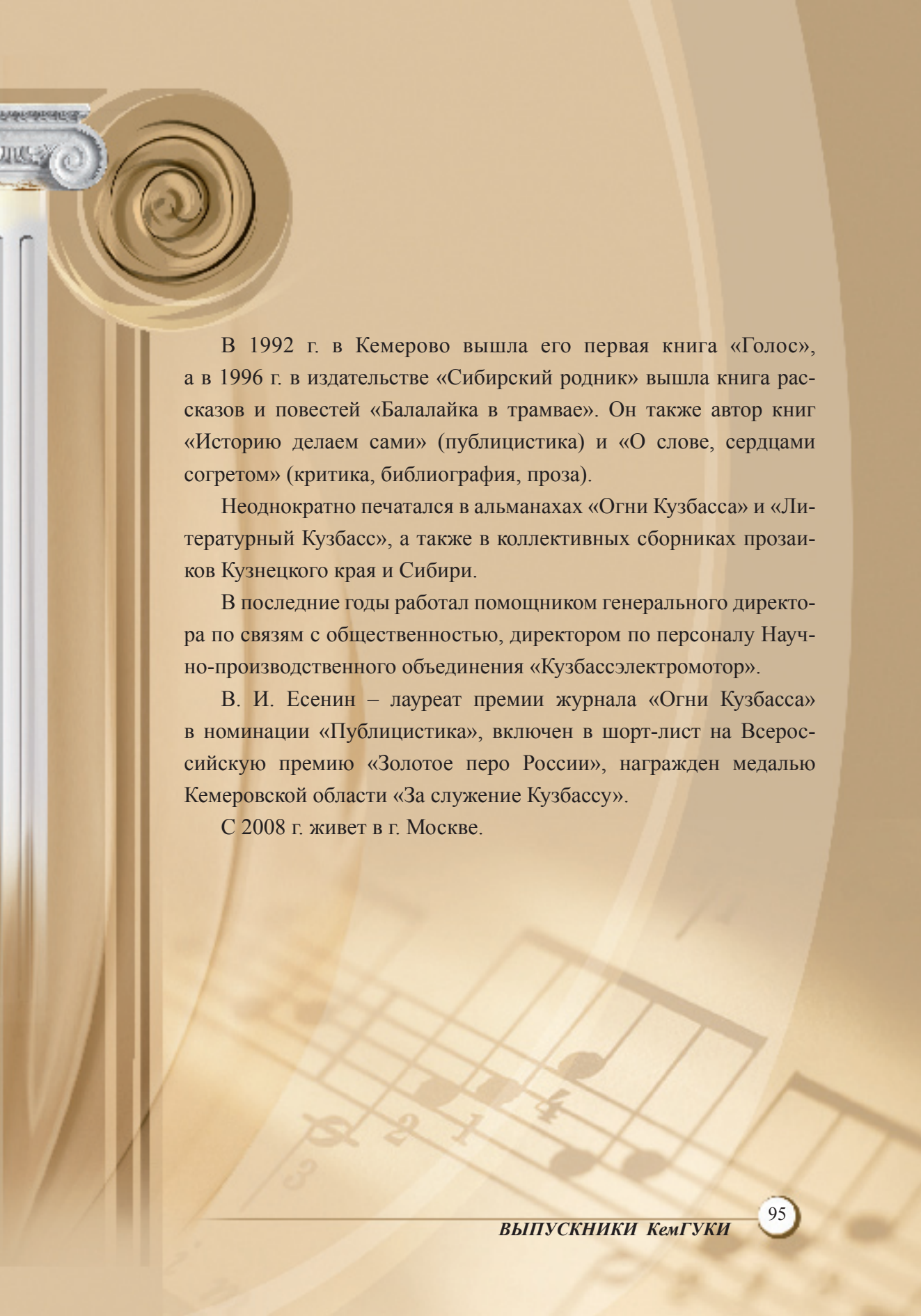
Есенин Владимир Иванович – журналист и писатель, член Союза журналистов (с 1988 г.) и Союза писателей России (с 1997 г.).

Родился 30 марта 1948 г. в городе Лиепая (Латвия). Вырос в поселке Шишино Топкинского района Кемеровской области. В числе первого студенческого набора с 1969 г. учился на библиотечном факультете Кемеровского института культуры, вначале на дневном, а затем на заочном отделении, которое окончил с первым выпуском студентов-заочников в 1974 г. с присвоением квалификации «Библиотекарь-библиограф высшей квалификации».

До поступления в институт (с 1966 по 1969 г.) работал на заводе «Карболит», в городском отделе милиции, служил в армии.

После окончания института работал в областной научной библиотеке г. Костромы. Вернувшись в г. Кемерово, устраивается инженером, начальником отдела научно-технической информации в НИИ химической промышленности.

Более 15 лет проработал в районных, городских и областных газетах, на телевидении Кузбасса. В это же время стал писать прозу: рассказы, повести, эссе, драматические бурлески. Его пьеса «Красная косынка» была инсценирована Кемеровским областным театром драмы им. А. В. Луначарского и показана по областному телевидению.



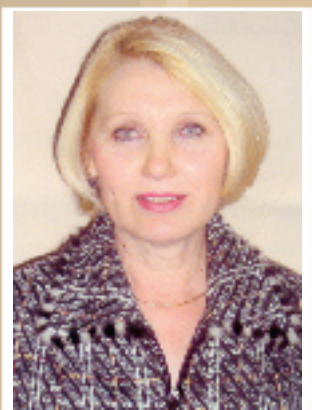
В 1992 г. в Кемерово вышла его первая книга «Голос», а в 1996 г. в издательстве «Сибирский родник» вышла книга рассказов и повестей «Балалайка в трамвае». Он также автор книг «Историю делаем сами» (публицистика) и «О слове, сердцами согретом» (критика, библиография, проза).

Неоднократно печатался в альманахах «Огни Кузбасса» и «Литературный Кузбасс», а также в коллективных сборниках прозаиков Кузнецкого края и Сибири.

В последние годы работал помощником генерального директора по связям с общественностью, директором по персоналу Научно-производственного объединения «Кузбассэлектромотор».

В. И. Есенин – лауреат премии журнала «Огни Кузбасса» в номинации «Публицистика», включен в шорт-лист на Всероссийскую премию «Золотое перо России», награжден медалью Кемеровской области «За служение Кузбассу».

С 2008 г. живет в г. Москве.



Ерастова Елена Павловна

Ерастова Елена Павловна – заведующая отделением технологических информационных ресурсов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

Родилась 22 ноября 1956 г. на участке Березовый Алзайского района Иркутской области.

Трудовую деятельность начала в 1976 г. зав. читальным залом библиотеки-филиала № 3 им. А. П. Чехова после окончания Новосибирского областного культпросвет училища. В 1977 г. поступила на библиотечный факультет Кемеровского государственного института культуры, который закончила в 1982 г. по специальности «Библиотековедение и библиография». Присвоена квалификация «Библиотекарь высшей квалификации массовых и научных библиотек».

С 1985 г. работает в НОККиИ преподавателем библиотечных дисциплин. Ведет курсы: «Библиотековедение», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Экономика и менеджмент библиотечного дела».

Е. П. Ерастова является организатором Летних библиотечных школ для библиотечных работников Новосибирской области, которые ежегодно проводятся с 2002 г. Она член редакционной коллегии научно-методического информационного журнала «Вестник НОККиИ», автор ряда статей и методических пособий. С 1996 г. является членом общественной организации «Новосибирское областное библиотечное общество».

Награждена Почетным знаком в честь 110-летия Новосибирской области, Почетной грамотой департамента культуры, Благодарственным письмом Губернатора Новосибирской области.



Жукова (Гутова) Ирина Анатольевна

Жукова (Гутова) Ирина Анатольевна – инженер отдела сопровождения СПС Консультант Плюс ООО «Компания ЛАД-ДВА», преподаватель-совместитель на кафедре технологии автоматизированной обработки информации КемГУКИ.

Родилась 16 сентября 1973 г. в г. Кемерово. После окончания в 1993 г. Кемеровского техникума информатики и вычислительной техники поступила в Кемеровский государственный институт культуры, который закончила в 1996 г. по специальности «Информационные системы», с присвоением квалификации «Информатик-технолог автоматизированной обработки информации».

Трудовую деятельность начала в 1993 г. экономистом в отделе статистики финансов Кемеровского областного управления статистики. С 1994 по 1999 г. работала в войсковых частях № 49539 и 95934 в должности старшего инспектора по кадрам, делопроизводителя технической части.

С 1999 г. по настоящее время работает в ООО «Компания ЛАД-ДВА», вначале менеджером отдела продаж, а с 2000 г. – инженером отдела сопровождения СПС Консультант Плюс и совместителем на кафедре технологии автоматизированной обработки информации (ТАОИ).

В течение восьми лет Ирина Анатольевна успешно занимается преподавательской деятельностью, передавая свои знания и практический опыт студентам института информационных технологий КемГУКИ.



Жемеро (Жукова) Наталья Ивановна

Жемеро (Жукова) Наталья Ивановна – художественный руководитель народного коллектива – ансамбля танца «Калинка» Культурного центра открытого акционерного общества «Западно-Сибирский металлургический комбинат» (ОАО «ЗСМК»), заслуженный работник культуры РФ.

Родилась 31 декабря 1950 г. в г. Прокопьевске Кемеровской области.

Наталья Ивановна – одна из выпускниц первого выпуска студентов дневного отделения Кемеровского государственного института культуры, состоявшегося в 1973 г. Культпросветработник высшей квалификации. Специальность «Руководитель самодеятельного танцевального коллектива».

С 1975 г. Н. И. Жемеро связала свою судьбу с Западно-Сибирским металлургическим комбинатом, на котором раскрылась как грамотный специалист, прекрасный педагог, одаренный балетмейстер, думающий руководитель и отличный организатор, здесь ярко развилось ее профессиональное мастерство и талант.

Начав с маленького танцевального кружка, она за короткий срок создала народную хореографическую студию «Калинка» – огромный коллектив, состоящий из пяти ансамблей танца, в котором занимается свыше 350 детей и взрослых. Коллектив достойно представлял Культурный центр ЗСМК и самодеятельное художественное творчество Кузбасса на самых престижных международных и всероссийских хореографических фестивалях и конкурсах.

В 1987 г. ему было присвоено почетное звание «народный». Под руководством Н. И. Жемеро коллектив народной хореогра-



фической студии «Калинка» становился лауреатом всемирных фестивалей в США, Канаде, Франции, Испании, Греции, Тунисе, Китае (Первая премия на международном фестивале «Золотая Амфора-2000» и «Золотая Амфора-2001» в Греции, «Хрустальная лира-2006» во Франции, Гран-при международного фестиваля «Жемчужина Востока-2007» в Китае и пр.), а также многократным победителем всероссийских фестивалей и конкурсов (Гран-при Всероссийского конкурса хореографических коллективов на призы Губернатора Кемеровской области и редакции газеты «Труд» в 2004 и 2006 гг., Первая премия Всероссийского конкурса русской пляски им. Н. Устиновой в 2004 г., Гран-при конкурса имени М. Годенко в 2005 г. и др.).

За выдающиеся заслуги в развитии самостоятельного творчества, развитие хореографического искусства в Кузбассе, за вклад в эстетическое воспитание детей и молодежи Н. И. Жемеро в 1993 г. было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Она награждена серебряной медалью «За заслуги перед Записком» и занесена в Книгу почета Западно-Сибирского металлургического комбината (2005 г.), Памятным призом собственного корреспондента газеты «Труд», заслуженного работника культуры РФ, одного из инициаторов и организаторов Всероссийского конкурса хореографических коллективов на призы Администрации Кемеровской области и редакции газеты «Труд» Ю. С. Котлярова.

Отмечена областными почетными званиями и наградами. Н. И. Жемеро лауреат областной премии имени М. Волкова в номинации «Искусство» (2003 г.), награждена медалью Кемеровской области «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2002 г.), «За достойное воспитание детей» (2004 г.), а также почетными грамотами и благодарственными письмами администрации г. Новокузнецка и Кемеровской области. В 2007 г. ей было присвоено звание «Почетный работник культуры Кузбасса».



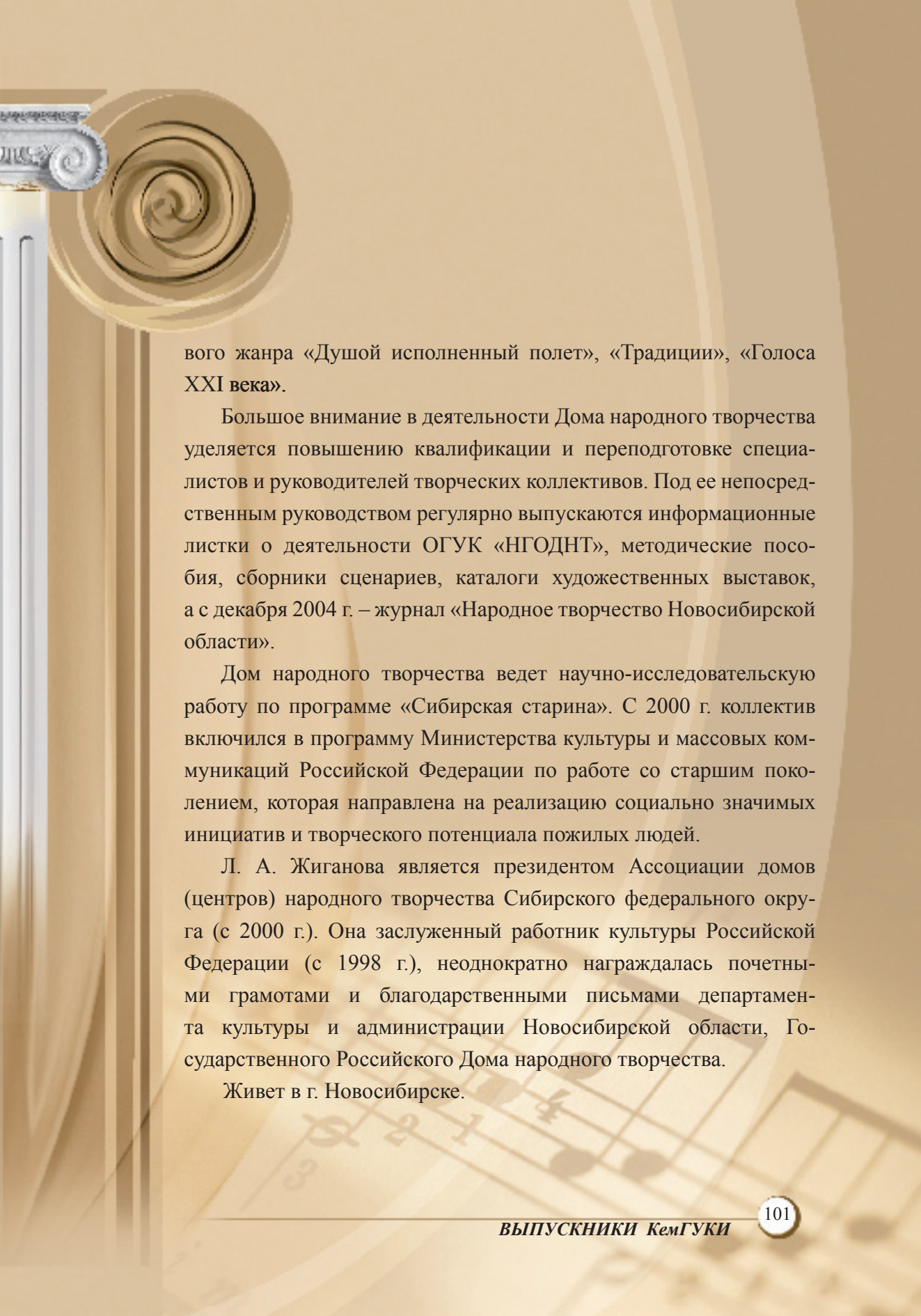
Жиганова (Зенкова) Людмила Алексеевна

Жиганова (Зенкова) Людмила Алексеевна – директор областного государственного учреждения культуры «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества», заслуженный работник культуры РФ.

Родилась 14 октября 1952 г. в г. Прокопьевске Кемеровской области. Трудовую деятельность начала в Новосибирском Доме народного творчества в 1974 г. после окончания факультета культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры по специальности «Руководитель самодеятельного хорового коллектива».

Стаж работы в сфере культуры – 34 года, из них около 15 лет Л. А. Жиганова является директором областного государственного учреждения культуры «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества».

За это время получили развитие и стали традиционными проводимые в Новосибирской области многие всероссийские, региональные и областные фестивали и конкурсы: фестиваль детского творчества «Юные таланты Сибири»; праздник песни «Сибирь моя, ты дочь России», посвященный сибирскому композитору Н. М. Кудрину; Рождественская ярмарка мастеров декоративно-прикладного искусства; всероссийские фестивали и конкурсы коллективов хореографического, фольклорного и вокально-хоро-



вого жанра «Душой исполненный полет», «Традиции», «Голоса XXI века».

Большое внимание в деятельности Дома народного творчества уделяется повышению квалификации и переподготовке специалистов и руководителей творческих коллективов. Под ее непосредственным руководством регулярно выпускаются информационные листки о деятельности ОГУК «НГОДНТ», методические пособия, сборники сценариев, каталоги художественных выставок, а с декабря 2004 г. – журнал «Народное творчество Новосибирской области».

Дом народного творчества ведет научно-исследовательскую работу по программе «Сибирская старина». С 2000 г. коллектив включился в программу Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации по работе со старшим поколением, которая направлена на реализацию социально значимых инициатив и творческого потенциала пожилых людей.

Л. А. Жиганова является президентом Ассоциации домов (центров) народного творчества Сибирского федерального округа (с 2000 г.). Она заслуженный работник культуры Российской Федерации (с 1998 г.), неоднократно награждалась почетными грамотами и благодарственными письмами департамента культуры и администрации Новосибирской области, Государственного Российского Дома народного творчества.

Живет в г. Новосибирске.



Журавлева (Буданаева) Лариса Петровна

Журавлева (Буданаева) Лариса Петровна – начальник управления культуры администрации г. Ленинска-Кузнецкого, заслуженный работник культуры РФ.

Родилась 15 октября 1953 г. в г. Топки Кемеровской области. До поступления в институт в 1972 г. закончила Кемеровское культпросветучилище. В 1979 г. окончила культурно-просветительный факультет Кемеровского государственного института культуры. Организатор-методист культурно-просветительной работы высшей квалификации.

Основные этапы трудовой биографии: 1972–1981 гг. – заведующая автоклубом, инспектор отдела культуры г. Топки; 1981–1989 гг. – заведующая отделом культуры Ленинск-Кузнецкого района; 1989–1990 гг. – инструктор Ленинск-Кузнецкого райкома КПСС; 1990–1991 гг. – художественный руководитель Дворца культуры им. Ярославского; 1991–1998 гг. – заведующая отделом культуры Ленинск-Кузнецкого райисполкома.

С 1998 г. – по настоящее время – начальник управления культуры администрации г. Ленинска-Кузнецкого.

Возглавляя управление культуры города, Лариса Петровна большое внимание уделяет развитию материально-технической базы учреждений культуры. Произведена реконструкция парка им. Горького, модернизация зрительного зала кинотеатра «Победа», капитально отремонтированы краеведческий музей, ДХШ № 4, обновлены фасады ДК им. Ярославского, Центрального Дворца культуры, ДМШ № 12, Дворца культуры им. Ленина и др.



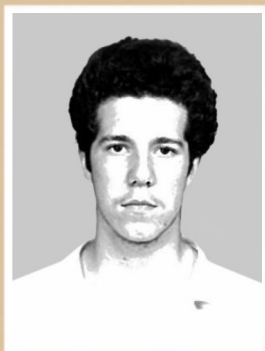
В течение 2006 г. 70 % учреждений культуры были подключены к сети Интернет, открыт класс компьютерной графики и дизайна в ДХШ № 4, класс компьютерной музыки и аранжировки в ДШИ № 18, Центр правовой информации в Центральной городской библиотеке им. Крупской и пр.

На базе учреждений культуры города ежегодно проводятся зональные, областные, всероссийские фестивали и конкурсы: зональные конкурсы хореографических коллективов, хоров русской песни «Живи, Россия, здравствуй!», самодеятельных композиторов «Кузбасс – моя необходимость», театральных коллективов «Театр – третьему тысячелетию», областные фестивали «Одаренные дети Кузбасса – XXI веку», конкурс детских хоров «Поет будущее Кузбасса», международный фестиваль «Радуга юных талантов в Кузбассе», международный джазовый фестиваль саксофонистов и др.

Творческие коллективы учреждений культуры г. Ленинска-Кузнецкого в 2006 г. организовали и провели 20 городских конкурсов и фестивалей, приняли участие в 25 областных, 9 российских и 8 международных фестивалях и конкурсах.

Стало доброй традицией проведение в городе гастролей Музыкального театра Кузбасса им. А. Боброва, областного театра драмы им. А. Луначарского, профессиональных коллективов Государственной филармонии, выдающихся исполнителей и творческих коллективов из России и зарубежных стран.

За многолетний труд и большой вклад в развитие культуры Л. П. Журавлевой в 1998 г. было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». В 2004 г. она была награждена медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени, а в 2008 г. – «За особый вклад в развитие Кузбасса» II степени.



Забавин Григорий Львович

Забавин Григорий Львович – директор муниципального учреждения культуры «Театр для детей и молодежи» г. Кемерово, актер, преподаватель КемГУКИ.

Родился 13 мая 1975 г. в г. Кемерово. Закончил гуманитарный класс Кемеровского городского классического лицея. Два года работал актером в театре-студии «Встреча» КемГУ.

В 1999 г. закончил Кемеровский государственный институт искусств и культуры с квалификацией «Режиссер любительского театра, преподаватель специальных дисциплин», по специальности «Народное художественное творчество».

После окончания института с 2000 г. Григорий Львович работал вначале артистом литературного театра «Слово» Государственной филармонии Кузбасса, а с 2001 г. – директором этого театра. Это один из самых молодых профессиональных театров Кузбасса: в 2008 г. ему исполнилось восемь лет. За короткий срок театр «Слово» приобрел свою сцену (камерный зал на 70 человек), свой репертуар, своего зрителя.

С 2004 г. по настоящее время Г. Л. Забавин возглавляет муниципальный «Театр для детей и молодежи». Знание актерской профессии изнутри, административный и педагогический опыт позволяют Григорию Львовичу верно формировать репертуарную политику театра, руководить творческим коллективом, основу которого составляют молодые актеры, выпускники российских театральных институтов, училищ и вузов культуры.



Сегодня в репертуаре театра 18 спектаклей. Ежегодно его посещает более 30 тысяч зрителей. В 2007 г. театр принял участие во II Всероссийском театральном фестивале «Эй, ты здравствуй!» в г. Волгограде, VI Всероссийском театральном фестивале современной драматургии имени Александра Вампилова в г. Иркутске.

По итогам творческой деятельности театра в ноябре 2007 г. был проведен круглый стол «Семь спектаклей», в котором приняли участие известные ученые и искусствоведы из Санкт-Петербурга и Кемерово. Театр стал одним из инициаторов и организаторов Второго открытого городского творческого проекта «Театральные встречи», реализованного в декабре 2007 г. в г. Кемерово.

В августе 2005 г. благодаря губернаторской программе «День шахтера – 2005» в Кемерово театр переехал в капитально реконструированное здание, которое на сегодняшний день является лучшим среди молодежных театров к востоку от Урала.

Г. Л. Забавин – один из инициаторов и организаторов создания в апреле 2007 г. Некоммерческого партнерства «Ассоциации театров Сибири, осуществляющих свою деятельность для детей и юношества». Является заместителем председателя правления данной ассоциации.

Удачи коллектива во многом связаны с деятельностью его директора. Г. Л. Забавин награжден медалями «За веру и добро» (2005 г.), «За служение Кузбассу» (2007 г.), грамотами и благодарственными письмами администрации г. Кемерово и Кемеровской области, ценным подарком Губернатора Кемеровской области – золотыми часами (2008 г.).



Зауэрвайн Лариса Теодоровна

Зауэрвайн Лариса Теодоровна – начальник департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, кандидат философских наук.

Родилась 1 октября 1971 г. в с. Кортуз Краснотуранского района Красноярского края. Окончила с отличием Кемеровский государственный институт искусств и культуры в 1995 г. После окончания вуза была оставлена на кафедре культуры речи и продолжала вести занятия по актерскому мастерству в детской школе искусств № 19 г. Кемерово, в которой она работала преподавателем с марта 1995 г.

Работая в институте старшим преподавателем, Л. Т. Зауэрвайн успешно выдержала экзамен на педагогическую самостоятельность, активно включилась в учебно-методическую и научно-исследовательскую работу кафедры, соединяя теоретические знания с практическими умениями и навыками. С ноября 2001 г. Л. Т. Зауэрвайн была назначена заместителем декана культурологического факультета Кемеровской государственной академии культуры и искусств. Одновременно активно занималась творческо-исполнительской деятельностью, была постоянной ведущей губернаторских приемов, областных и региональных культурно-массовых и спортивных мероприятий и праздников.

В феврале 2004 г. была приглашена на работу в Администрацию Кемеровской области на должность заместителя начальника



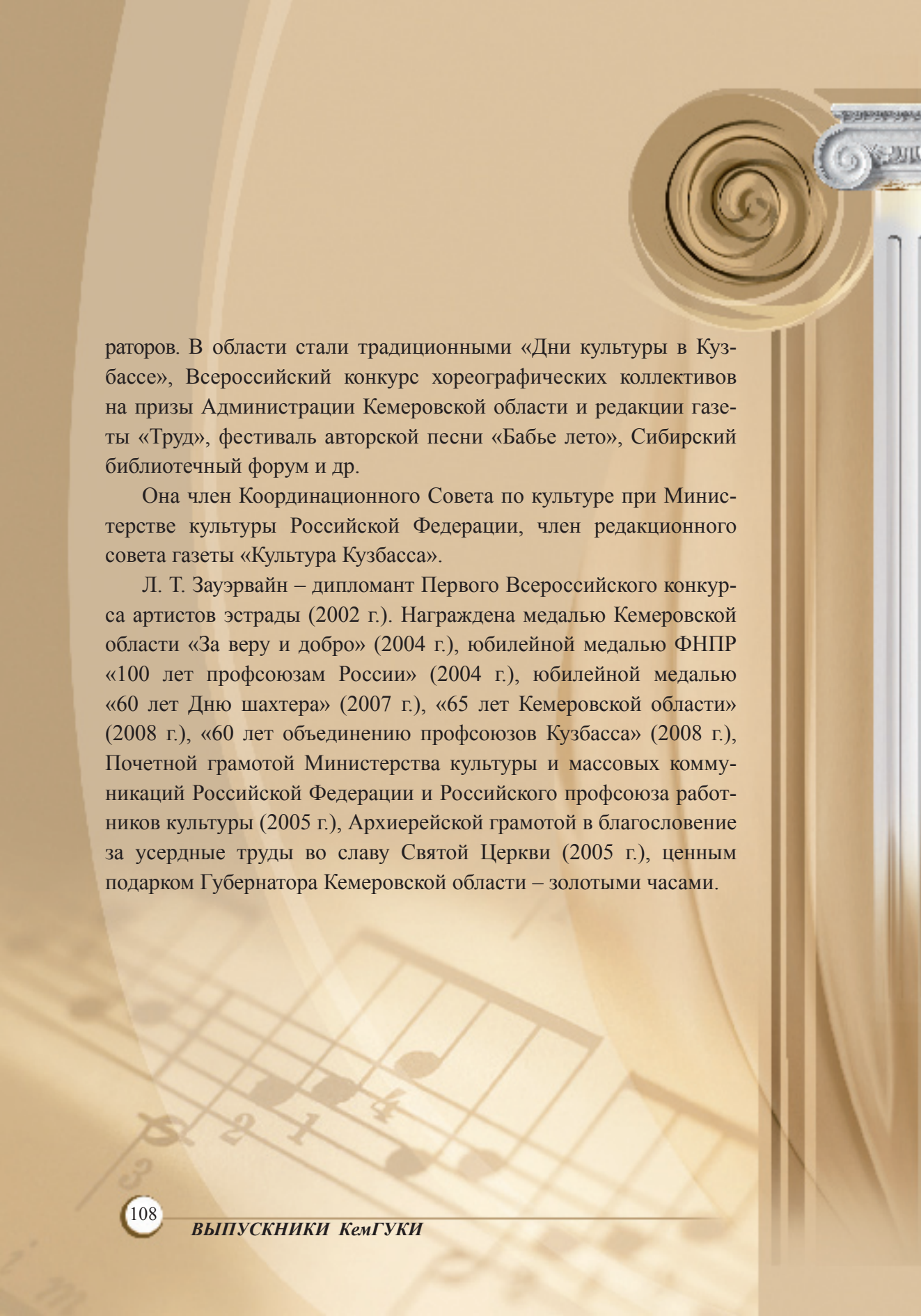
департамента культуры, а в октябре 2004 г. возглавила объединенный департамент культуры и национальной политики Кемеровской области.

В 2006 г. успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата философских наук на тему «Взаимосвязь структуры и функций риторики в исторической динамике». Автор двенадцати научных публикаций в региональных и всероссийских сборниках.

Под руководством Л. Т. Зауэрвайн департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области разработаны значимые для культуры региона законодательные акты: «О культуре» (2005 г.), «О коренных малочисленных народах Кемеровской области» (2005 г.), «О внесении изменений в Закон Кемеровской области “О библиотечном деле и обязательном экземпляре документов”» (2005 г.), «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Кемеровской области» (2006 г.). Особое внимание уделяется реализации региональных целевых программ «Культура Кузбасса» и «Социально-экономическое развитие наций и народностей в Кемеровской области».

С 2006 г. департаментом ведется целенаправленная работа по реализации пятого регионального национального приоритетного проекта «Культура». За 2006–2008 гг. возросло качество и доступность культурных услуг населению области. Для жителей Кузбасса учреждениями культуры и искусства проведено 345 тыс. мероприятий. В среднем каждый кузбассовец за годы реализации проекта побывал на культурно-досуговых мероприятиях не менее 70 раз.

По инициативе Л. Т. Зауэрвайн были проведены Первый съезд работников культуры Кузбасса, Первый областной съезд лите-



раторов. В области стали традиционными «Дни культуры в Кузбассе», Всероссийский конкурс хореографических коллективов на призы Администрации Кемеровской области и редакции газеты «Труд», фестиваль авторской песни «Бабье лето», Сибирский библиотечный форум и др.

Она член Координационного Совета по культуре при Министерстве культуры Российской Федерации, член редакционного совета газеты «Культура Кузбасса».

Л. Т. Зауэрвайн – дипломант Первого Всероссийского конкурса артистов эстрады (2002 г.). Награждена медалью Кемеровской области «За веру и добро» (2004 г.), юбилейной медалью ФНПР «100 лет профсоюзам России» (2004 г.), юбилейной медалью «60 лет Дню шахтера» (2007 г.), «65 лет Кемеровской области» (2008 г.), «60 лет объединению профсоюзов Кузбасса» (2008 г.), Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры (2005 г.), Архиерейской грамотой в благословение за усердные труды во славу Святой Церкви (2005 г.), ценным подарком Губернатора Кемеровской области – золотыми часами.



Загорский Евгений Афанасьевич

Загорский Евгений Афанасьевич – концертмейстер отделения эстрадного пения муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 31» (МОУ ДОД ДШИ № 31) р. п. Тяжинский.

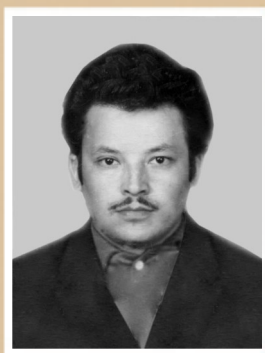
Родился 15 ноября 1950 г. в р. п. Тяжинский Кемеровской области. В 1986 г. окончил Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа», квалификация «Культпросветработник, руководитель самодеятельного оркестра духовых и эстрадных инструментов».

Трудовую деятельность начал в 1970 г. руководителем эстрадного оркестра в Тяжинском районном Доме культуры. С 1973 по 1982 г. работал дирижером оркестра в клубе Кемеровской ГРЭС, преподавателем по классу духовых музыкальных инструментов в ДМШ № 29 г. Топки, зав. автоклубом Тяжинского районного отдела культуры, художественным руководителем ДК имени 30-летия Победы Кия-Шалтырского нефелинового рудника.

С 1982 по 1986 г. руководил вокально-инструментальным ансамблем в Тяжинском Доме пионеров. В настоящее время работает концертмейстером и преподавателем в ДШИ № 31.

Учащиеся его класса неоднократно становились лауреатами областных и всероссийских фестивалей и конкурсов. Евгений Афанасьевич ведет большую концертную деятельность в районе, он автор многих песен для детей, аранжировщик популярных эстрадных песен, инициатор проведения открытого районного фестиваля-конкурса эстрадной песни «Золотой камертон».

Награжден знаком Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре».



Зверянский Ян Филиппович

Зверянский Ян Филиппович – актер Кемеровского областного театра кукол им. А. Гайдара, преподаватель кафедры РТПП КемГУКИ.

Родился 25 сентября 1941 г. в Китае, г. Харбине.

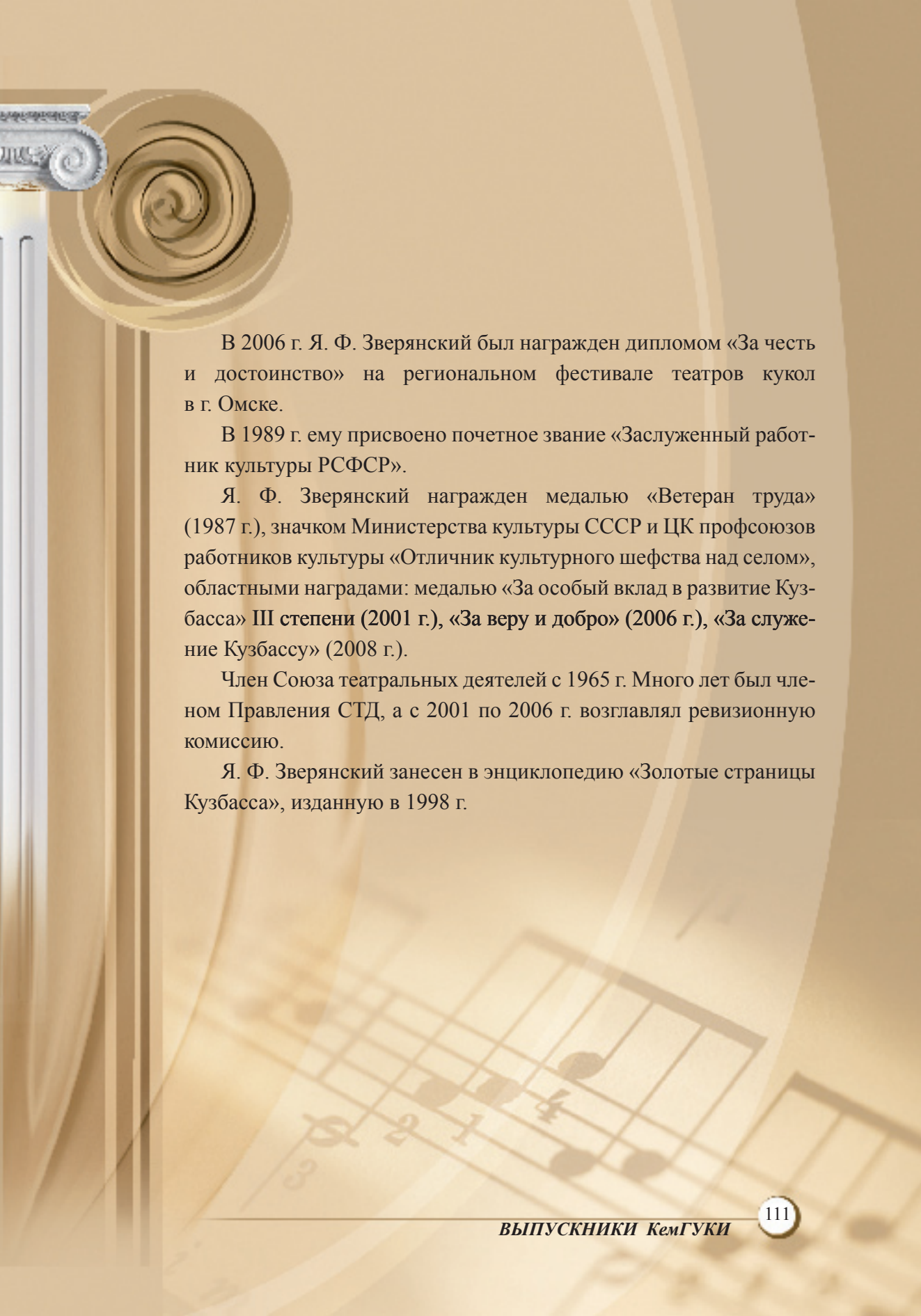
С 1962 по 1970 г. работал актером Омского областного театра кукол. С 1970 г. по настоящее время работает в Кемеровском областном театре кукол. Наиболее запомнившиеся роли: Пугало («Аистенок и Пугало»), Адам («Божественная комедия»), Емеля и Царь («По щучьему велению»), Волк («Золотой цыпленок») и др. Всего сыграно более 80 ролей.

Окончил в 1976 г. факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры по специальности «Режиссер театрального коллектива». В 1977–1978 гг. был директором Новокузнецкого театра кукол.

Работал режиссером-постановщиком, директором Кемеровского областного театра кукол имени А. Гайдара (с 1981 по 1986 г. и с 2001 по 2004 г.).

Поставил около 20 спектаклей: «Волшебная лампа Аладдина», «Снежная королева», «Маленькая фея», «Серая шейка», «38 попугаев» и др.

С 2002 г. совмещает работу в театре с преподавательской деятельностью в КемГУКИ. В 2002–2004 гг. был председателем Государственной экзаменационной комиссии.



В 2006 г. Я. Ф. Зверянский был награжден дипломом «За честь и достоинство» на региональном фестивале театров кукол в г. Омске.

В 1989 г. ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Я. Ф. Зверянский награжден медалью «Ветеран труда» (1987 г.), значком Министерства культуры СССР и ЦК профсоюзов работников культуры «Отличник культурного шефства над селом», областными наградами: медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2001 г.), «За веру и добро» (2006 г.), «За служение Кузбассу» (2008 г.).

Член Союза театральных деятелей с 1965 г. Много лет был членом Правления СТД, а с 2001 по 2006 г. возглавлял ревизионную комиссию.

Я. Ф. Зверянский занесен в энциклопедию «Золотые страницы Кузбасса», изданную в 1998 г.



Зубицкий Владимир Давыдович

Зубицкий Владимир Давыдович – генеральный директор агентства «Росконцерт» (г. Москва).

Родился 12 апреля 1954 г. в г. Кемерово. Трудовую деятельность начал в 1971 г. В течение 3,5 лет работал музыкантом в эстрадном оркестре. Был лауреатом областного и зонального конкурсов «Алло, мы ищем таланты». В 1979 г. окончил Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа». Квалификация «Руководитель оркестра духовых и эстрадных инструментов». До 1985 г. работал преподавателем в институте культуры и в одной из детских музыкальных школ г. Кемерово. С 1985 г. – артист, а позже – директор симфонического оркестра.

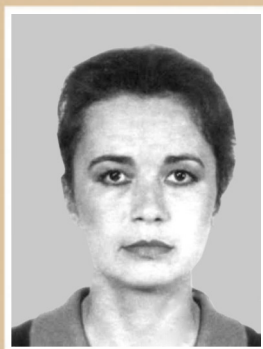
В 1991–1992 гг. был художественным руководителем струнного квартета им. Рахманинова в г. Сочи. 1992–1995 гг. – заместитель директора Государственной филармонии Кузбасса. С 1995 по 1998 г. работает директором филармонии.

В 1998 г. В. Д. Зубицкий переезжает в г. Москву, где с 1998 по 2002 г. возглавляет ООО «Русская филармония», а с 2002 г. становится президентом ООО «Русский шоу-центр».

С 2005 г. – генеральный директор агентства «Росконцерт», входящего в холдинг «Русская медиа-группа».

Наиболее этапные проекты, реализованные В. Д. Зубицким: организация концерта Пола Маккартни на Красной площади в Москве, гастроли в России всемирно известного певца Дмитрия Хворостовского, тур по стране группы **Deep Purple** и др.

На общественных началах работал помощником сенатора от Курской области Виталия Богданова. Генеральный директор «Росконцерта» В. Д. Зубицкий отмечен «Золотым знаком Кузбасса» (2006 г.). Заслуженный работник культуры РФ (2009 г.).



Игина Раушания Мияссаровна

Игина Раушания Мияссаровна – преподаватель муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 31» (МОУ ДОД ДШИ № 31) р. п. Тяжинский.

Родилась 27 мая 1967 г. в г. Осинники Кемеровской области. В 2006 г. окончила Кемеровский государственный университет культуры и искусств с присуждением диплома бакалавра по специальности «Музыкальное искусство». Квалификация «Артист оркестра (ансамбля), преподаватель».

В 2007 г. прошла профессиональную переподготовку в Институте дополнительного профессионального образования по программе «Преподаватель по классу гитары».

Трудовую деятельность начала в 1987 г. после окончания музыкального училища. Раушания Мияссаровна является заведующей отделением народных инструментов. Ведет классы домры, балалайки, гитары. Руководит школьным оркестром народных инструментов. Учащиеся ее класса являются неоднократными победителями областных конкурсов юных исполнителей на народных инструментах.

За профессиональную работу Р. М. Игина награждена медалью «60 лет Кемеровской области», почетными грамотами и благодарственными письмами департамента культуры, администрации Тяжинского района, дипломами «Лучший преподаватель» VII и VIII открытых конкурсов исполнителей на народных инструментах «Мариинская весна».



Ильина Лидия Владимировна

Ильина Лидия Владимировна – заместитель начальника департамента культуры Администрации Томской области, заслуженный работник культуры РФ.

Родилась 11 ноября 1955 г. в д. Боровуха Витебской области. В 1975 г. закончила Витебское культурно-просветительное училище. В 1984 г. поступила на заочное отделение клубного факультета Кемеровского государственного института культуры, которое окончила в 1989 г. по специальности «Руководитель самодеятельного драматического коллектива». В 1994 г. прошла обучение в Международном центре подготовки менеджеров при Российской академии им. Плеханова, получив квалификацию «Менеджер промышленности», в 2004 г. – в Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации (краткосрочные курсы по программе «Культурная политика Российского государства: содержание, приоритеты, принципы реализации»).

Трудовую деятельность начала в 1975 г. руководителем драматического кружка и руководителем кукольного театра в Доме пионеров и школьников г. Полоцка Витебской области. С 1978 г. живет и работает в г. Томске. С 1978 по 1980 г. – старший библиотекарь Томской областной детской библиотеки. С 1980 по 2005 г. – культурный организатор, зав. отделом культурно-массовой работы, зав. отде-

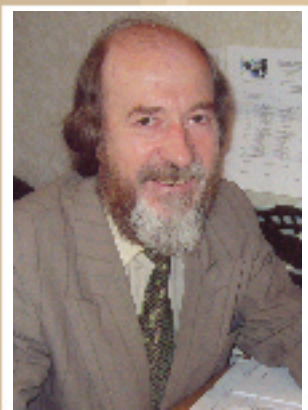


лом по работе с детьми Дворца культуры и техники «Авангард», последние 15 лет работала в качестве директора Дворца народного творчества «Авангард». Под ее руководством «Авангард» стал одним из крупных областных методических центров Российской Федерации, ориентированным на сохранение, развитие и популяризацию народного творчества в Сибирском регионе, возрождение культурного потенциала Томской области и г. Томска как важного культурного центра Западной Сибири.

В 2003 г. стала руководителем экспериментального курса в Томском областном колледже культуры и искусства по подготовке режиссеров массовых представлений для сельских учреждений культуры.

С января по август 2006 г. исполняла обязанности начальника департамента по культуре Администрации Томской области, с августа 2006 г. Л. В. Ильина – заместитель начальника департамента культуры.

За вклад в развитие культуры и искусства Томской области Лидия Владимировна награждена почетными грамотами и благодарственными письмами Губернатора Томской области, а также нагрудными знаками: «За достижения в культуре» (1998 г.), «За развитие физической культуры» (2003 г.), «За заслуги перед городом» (2004 г.), Благодарностью Министерства культуры РФ. В 2005 г. за большой вклад в развитие отрасли удостоена звания «Заслуженный работник культуры РФ».



Кабин Вячеслав Николаевич

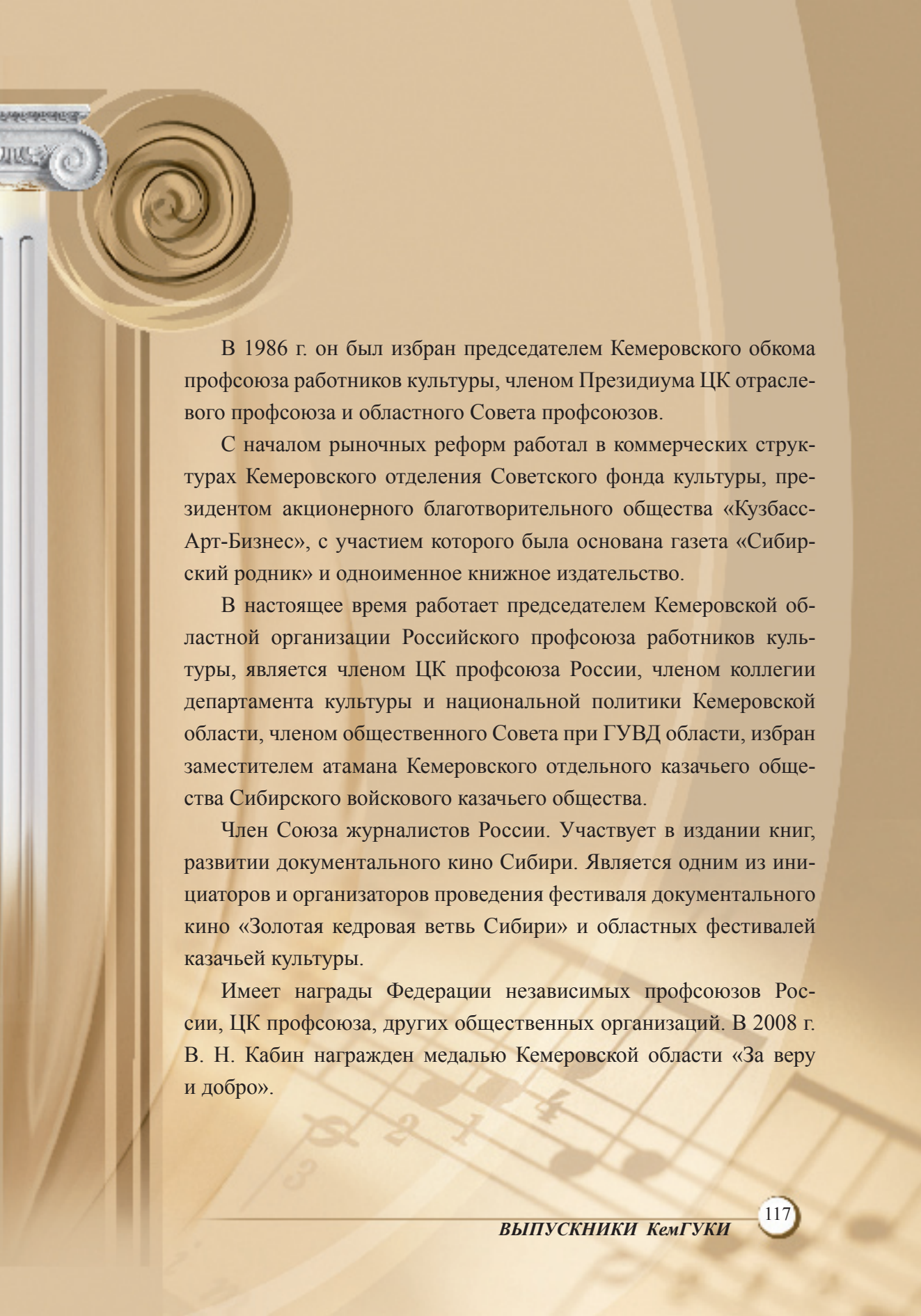
Кабин Вячеслав Николаевич – председатель Кемеровской областной организации Российского профсоюза работников культуры.

Родился 3 марта 1950 г. в г. Прокопьевске Кемеровской области. В 1975 г. закончил факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры по специальности «Режиссер самодеятельного театрального коллектива». В 1981 г. окончил Высшие театральные курсы Министерства культуры РСФСР при Государственном институте театрального искусства им. А. В. Луначарского (ГИТИС).

Будучи студентом КГИК, избирался освобожденным секретарем комсомольской организации института. После окончания вуза работал секретарем Центрального райкома ВЛКСМ г. Кемерово, заведующим сектором культурно-массовой работы, заместителем заведующего отделом пропаганды Кемеровского обкома комсомола.

В 1978 г. перешел на работу заместителем директора Кемеровской областной филармонии, а в 1981 г. был приглашен в отдел культуры Кемеровского обкома КПСС.

В. Н. Кабин – составитель сборника «Кузбасс принимает вызов», автор более 30 статей о работе учреждений культуры и искусства Западной Сибири.



В 1986 г. он был избран председателем Кемеровского обкома профсоюза работников культуры, членом Президиума ЦК отраслевого профсоюза и областного Совета профсоюзов.

С началом рыночных реформ работал в коммерческих структурах Кемеровского отделения Советского фонда культуры, президентом акционерного благотворительного общества «Кузбасс-Арт-Бизнес», с участием которого была основана газета «Сибирский родник» и одноименное книжное издательство.

В настоящее время работает председателем Кемеровской областной организации Российского профсоюза работников культуры, является членом ЦК профсоюза России, членом коллегии департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, членом общественного Совета при ГУВД области, избран заместителем атамана Кемеровского отдельного казачьего общества Сибирского войскового казачьего общества.

Член Союза журналистов России. Участвует в издании книг, развитии документального кино Сибири. Является одним из инициаторов и организаторов проведения фестиваля документального кино «Золотая кедровая ветвь Сибири» и областных фестивалей казачьей культуры.

Имеет награды Федерации независимых профсоюзов России, ЦК профсоюза, других общественных организаций. В 2008 г. В. Н. Кабин награжден медалью Кемеровской области «За веру и добро».



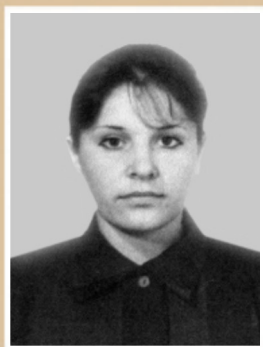
Кайдани Марианна Борисовна

Кайдани Марианна Борисовна – зав. балетной труппой Красноярского театра оперы и балета.

Родилась 22 ноября 1962 г. в г. Душанбе Республики Таджикистан. В 1980 г. окончила Узбекское государственное хореографическое училище, а в 2007 г. – факультет хореографии Кемеровского государственного университета культуры и искусств по специальности «Народное художественное творчество», специализация «Хореография».

Трудовую деятельность начала с 1980 г. артисткой балета Самаркандского государственного театра, с августа 1982 г. работает артисткой, солисткой, заведующей балетной труппой Красноярского театра оперы и балета.

Живет в г. Красноярске.



Калабугина (Михальцова) Марина Геннадьевна

Калабугина (Михальцова) Марина Геннадьевна – заведующая Барабинским филиалом Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

Родилась 17 сентября 1972 г. в г. Куйбышеве Новосибирской области. Окончила Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Организация художественного творчества» в 1993 г., квалификация – «Режиссер-организатор массовых праздников». Трудовую деятельность начала преподавателем Куйбышевского филиала Новосибирского государственного педагогического университета. Работала директором школы «Гармония». В настоящее время возглавляет Барабинский филиал Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

Марина Геннадьевна успешно совмещает административную работу с педагогической деятельностью в филиале, передавая свои знания и опыт студентам. Творческие коллективы возглавляемого ею филиала училища неоднократно становились победителями всероссийских и областных фестивалей и конкурсов.

Среди них: победа ансамбля «Любава» на Всероссийском конкурсе патриотической песни «Я люблю тебя, Россия» в г. Белгороде, учащихся отделения народных инструментов на открытом конкурсе-смотре в г. Братске, студенческого театра «Академия творчества» на Международном фестивале «Актерские игры-2006», областном фестивале-конкурсе любительских театров «Свет рампы-2007» и т. д.

Живет в г. Барабинске Новосибирской области.



Каплунов Валерий Александрович

Каплунов Валерий Александрович – директор Государственного учреждения культуры «Историко-культурный и природный музей-заповедник “Томская писаница”».

Родился 1 января 1958 г. в с. Курск-Смоленка Чебулинского района Кемеровской области. Окончил Новокузнецкое музыкальное училище. В 1987 г. закончил культурно-просветительный факультет Кемеровского государственного института культуры по специальности «Народное пение».

Основные этапы трудовой деятельности:

1981–1983 гг. – преподаватель детской музыкальной школы № 33 в п. Тяжин.

1983–1992 гг. – директор Тяжинской ДМШ № 33.

1992–1996 гг. – заведующий отделом культуры администрации Тяжинского района.

С 1996 по 2004 г. работает заместителем председателя департамента культуры Администрации Кемеровской области, курирует работу учреждений культуры клубного типа, музеев, вопросы развития самостоятельного художественного творчества, культурно-досуговых любительских формирований и объединений.

В октябре 2004 г. Валерий Александрович назначен директором одного из лучших музеев, по оценке Совета музеев Европы, созданных в стране в 90-е гг. XX в., – Музея-заповедника «Томская писаница».

За три года работы директором В. А. Каплунов осуществил реконструкцию музея, капитальный ремонт экспозиционных помещений и сооружений.



Заметно активизировалась научная деятельность музея. Возобновлены этнографические экспедиционные исследования по темам «Этнография коренного населения Притомья» и «Этнография русского населения Кузбасса», а также археологические исследования. С 2005 г. организовано 36 научных командировок, одна стажировка в музее-заповеднике «Кижы». Совместно с Кемеровским государственным университетом культуры и искусств подготовлен сборник «Музееведение и историко-культурное наследие». Подготовлен и издан первый каталог музея-заповедника «Томская писаница» – каталог художественной коллекции.

Расширилась тематика выставок, более разнообразными стали формы работы с посетителями. На территории музея-заповедника и за его пределами были организованы выставки («Окна истории и культуры», «Горная Шория в картинах Ананьина», «Традиционная телеутская одежда» и пр.). Впервые в 2007 г. на территории музея прошел Фестиваль современного искусства, в рамках которого были открыты выставки известных кемеровских художников.

За эти годы доходы музея от оказания платных услуг жителям Кузбасса возросли в четыре раза, с 1 до 4 млн руб.

С 2005 г. Музей-заповедник «Томская писаница» дважды становился победителем областного конкурса «Лучшее музейное учреждение». Научные проекты сотрудников музея получили два гранта Президента Российской Федерации, поощрялись сертификатами Администрации Кемеровской области.

В. А. Каплунов награжден знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (2002 г.), медалями Кемеровской области: «За веру и добро» (2007 г.), «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2008 г.), почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации Кемеровской области, департамента культуры и национальной политики.

Член Союза музеев ИКОМ.



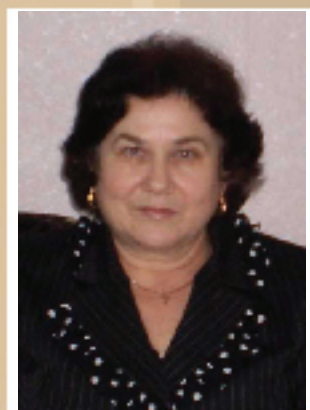
Кашина Светлана Ивановна

Кашина Светлана Ивановна – преподаватель муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 31» (МОУ ДОД ДШИ № 31) р. п. Тяжинский.

Родилась 28 июля 1963 г. в г. Текели Республики Казахстан. В 1983 г. закончила Усть-Каменогорское музыкальное училище, в 2006 г. – Кемеровский государственный университет культуры и искусств по специальности «Народное художественное творчество». Квалификация «Художественный руководитель народно-хорового коллектива, преподаватель».

В настоящее время преподает в ДШИ № 31 теоретические дисциплины. Ее учащиеся не раз становились победителями на областных теоретических олимпиадах, многие из них поступают в музыкальные училища.

Имеет почетные грамоты администрации района, управления культуры района, благодарность Кемеровского музыкального училища.



Кислина (Воробьева) Галина Борисовна

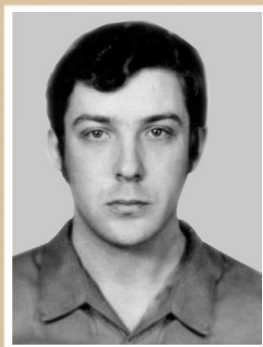
Кислина (Воробьева) Галина Борисовна – в настоящее время находится на заслуженном отдыхе.

Родилась 17 января 1951 г. в г. Кемерово. В 1973 г. окончила дневное отделение библиотечного факультета Кемеровского государственного института культуры. Квалификация «Библиотекарь-библиограф массовых и научных библиотек».

Трудовую деятельность начала в 1968 г. в Кемеровской областной медицинской библиотеке в должности младшего библиотекаря. В связи с тем, что муж был военным, после окончания вуза профессиональная деятельность была связана с частыми переездами и сменой места жительства и работы. Была зав. абонементом, зав. методико-библиографическим отделом ЦРБ г. Кяхты Бурятской АССР, библиотекарем отдела обслуживания, заместителем директора ЦБС г. Беляевка Одесской области, старшим библиотекарем библиотеки-филиала, зав. организационно-методическим отделом ЦБС Херсона.

Награждена Почетной грамотой Херсонской областной администрации, грамотами горисполкомов. Будучи студенткой вуза, Г. Б. Кислина избиралась депутатом районного совета г. Кемерово.

С 2006 г. на пенсии. Живет в г. Херсоне (Украина).



Клейберг Юрий Александрович

Клейберг Юрий Александрович – заведующий кафедрой социальной и политической психологии Ульяновского государственного университета, доктор психологических и педагогических наук, профессор, академик РАЕН, президент Международной академии социальной работы.

Родился 11 января 1953 г. в г. Армавире Краснодарского края. Трудовую деятельность начал в 1974 г. после окончания Армавирского медицинского училища фельдшером терапевтического отделения станицы Бесскорбная Краснодарского края.

С 1974 по 1976 г. служил в Советской армии. После службы с 1976 по 1981 г. работал фельдшером станции скорой помощи, реанимационного отделения в г. Армавире, лаборантом в Кемеровском государственном медицинском институте, областной больнице № 1 г. Кемерово. С 1980 по 1981 г. – младший научный сотрудник Областного научно-методического центра (ОНМЦ) Управления культуры Кемеровского облисполкома. В 1981–1982 гг. работал в медсанчасти № 18 г. Кемерово, с 1982 г. – методистом отдела художественного воспитания городского Дворца пионеров им. В. Волошиной.

В 1979 г. поступил на заочное отделение факультета культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры, который закончил в 1983 г. по специальности «Руководитель самодеятельного театрального коллектива».



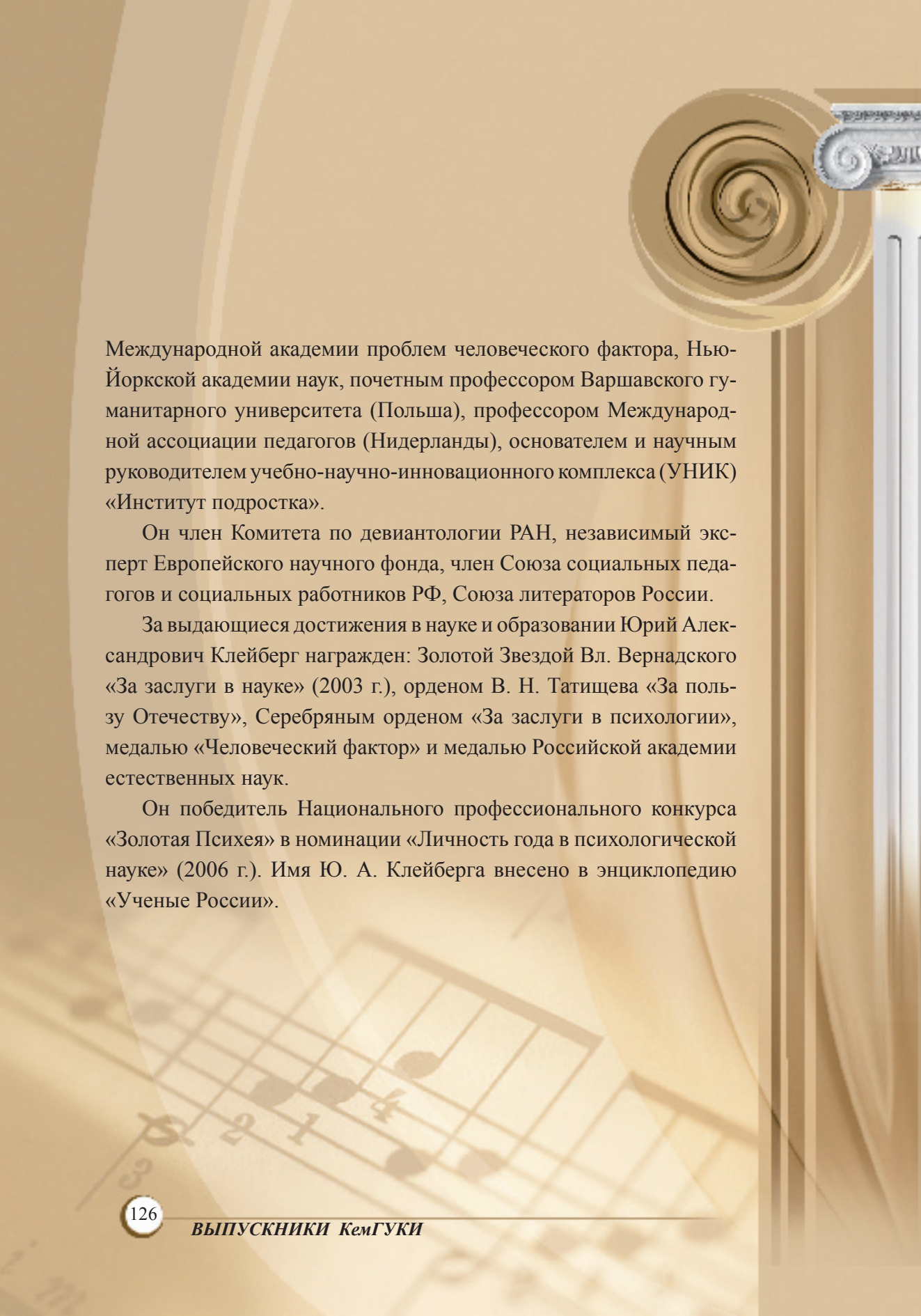
С 1983 г. в течение нескольких лет (до 1993 г.) работает преподавателем, старшим преподавателем, доцентом на кафедре культурно-досуговой деятельности Кемеровского государственного института культуры. После окончания очной аспирантуры в Санкт-Петербургском государственном институте культуры Ю. А. Клейберг в 1990 г. успешно защитил кандидатскую диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по теме: «Формирование нравственных качеств личности в коллективе художественной самодеятельности».

В 1993 г. он поступает в докторантуру Санкт-Петербургского института культуры, после окончания которой успешно защищает докторскую диссертацию. В течение ряда лет возглавлял филиал Московского государственного социального университета в г. Твери.

Сфера научных интересов: проблемы психологии девиантного поведения в подростково-молодежной среде, ювенальной психологии, юридическая психология, психология социальной работы.

Ю. А. Клейберг – автор более 300 научных публикаций. Среди них 15 монографий и 26 учебников и учебных пособий. Руководитель известной в стране научной школы «Психология девиантного поведения». Под его руководством успешно защищено 9 докторских и более 30 кандидатских диссертаций.

Профессор Ю. А. Клейберг является главным редактором журнала «Вестник социальной работы», членом редколлегий четырех российских научных журналов, президентом НОУ ВПО «Международная академия образования» и Международной академии социальной работы, академиком РАЕН, Российской академии социального образования, Международной педагогической академии,

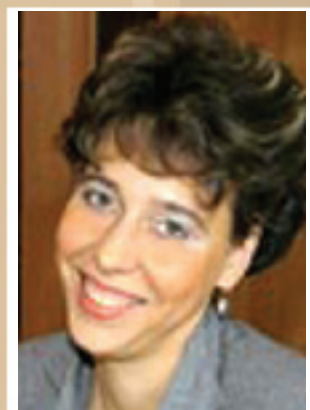


Международной академии проблем человеческого фактора, Нью-Йоркской академии наук, почетным профессором Варшавского гуманитарного университета (Польша), профессором Международной ассоциации педагогов (Нидерланды), основателем и научным руководителем учебно-научно-инновационного комплекса (УНИК) «Институт подростка».

Он член Комитета по девиантологии РАН, независимый эксперт Европейского научного фонда, член Союза социальных педагогов и социальных работников РФ, Союза литераторов России.

За выдающиеся достижения в науке и образовании Юрий Александрович Клейберг награжден: Золотой Звездой Вл. Вернадского «За заслуги в науке» (2003 г.), орденом В. Н. Татищева «За пользу Отечеству», Серебряным орденом «За заслуги в психологии», медалью «Человеческий фактор» и медалью Российской академии естественных наук.

Он победитель Национального профессионального конкурса «Золотая Психея» в номинации «Личность года в психологической науке» (2006 г.). Имя Ю. А. Клейберга внесено в энциклопедию «Ученые России».



Коваль (Лужных) Тамара Сергеевна

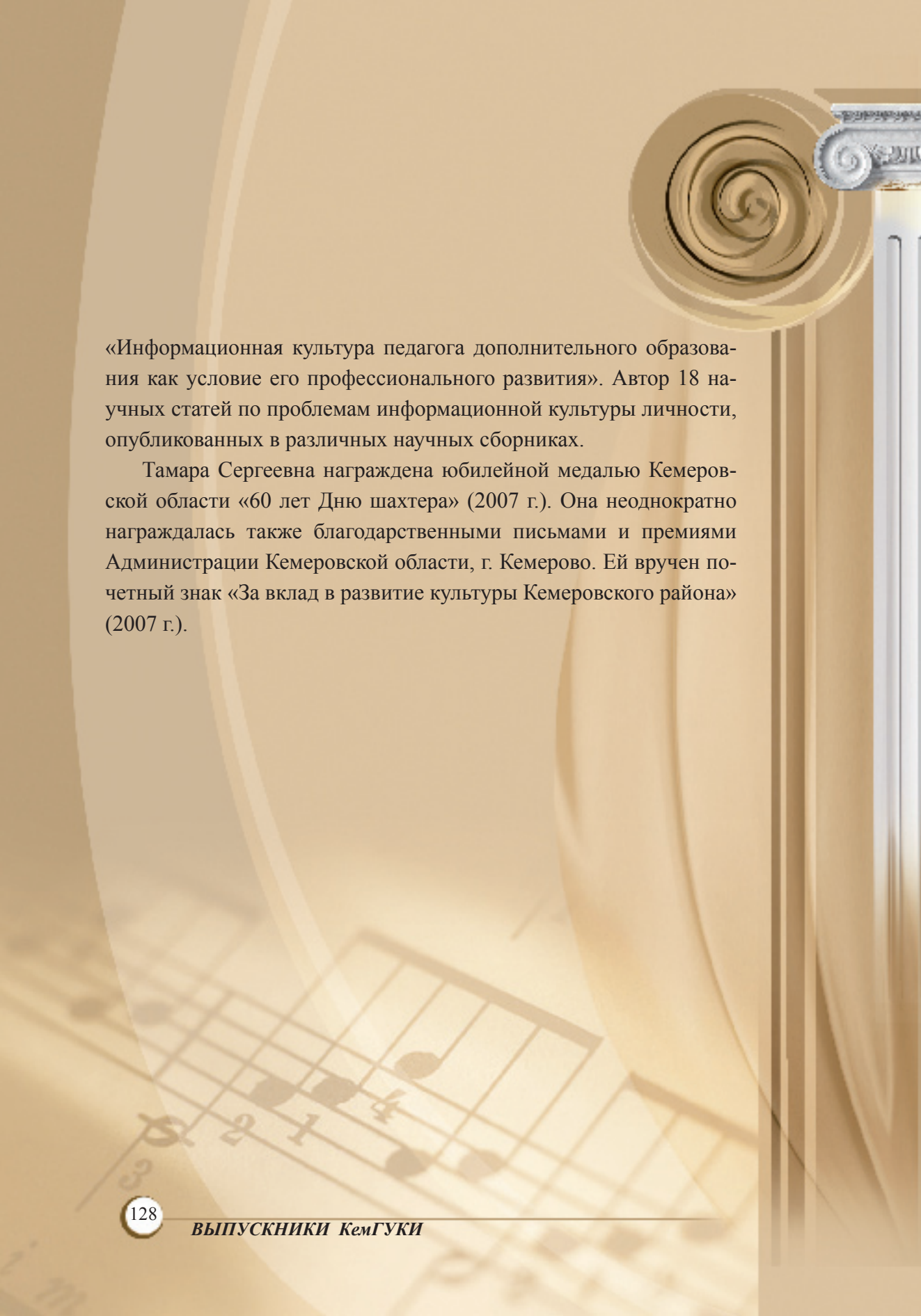
Коваль (Лужных) Тамара Сергеевна – заместитель начальника департамента культуры и национальной политики Кемеровской области – начальник управления культуры и инновационных проектов.

Родилась 25 июня 1969 г. в г. Белово Кемеровской области. Окончила Кемеровский государственный институт культуры в 1992 г. по специальности «Библиотекарь-библиограф художественной литературы».

С 1986 по 1993 г. работала библиотекарем филиала № 14 г. Кемерово. С июня 1993 по март 2000 г. работает специалистом, заместителем заведующего, заведующим отделом молодежной политики управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово, с марта 2000 г. – заместителем начальника УКСиМП – зав. отделом культуры города.

В марте 2001 г. переходит на работу ведущим специалистом в департамент образования Кемеровской области, в апреле 2004 г. назначается на должность заместителя начальника департамента культуры и национальной политики Кемеровской области – начальником управления культуры. Курирует деятельность библиотек, музеев, театров и кино. Член редакционного совета газеты «Культура Кузбасса».

Т. С. Коваль – кандидат педагогических наук. В 2007 г. она успешно защитила кандидатскую диссертацию в КемГУ по теме:



«Информационная культура педагога дополнительного образования как условие его профессионального развития». Автор 18 научных статей по проблемам информационной культуры личности, опубликованных в различных научных сборниках.

Тамара Сергеевна награждена юбилейной медалью Кемеровской области «60 лет Дню шахтера» (2007 г.). Она неоднократно награждалась также благодарственными письмами и премиями Администрации Кемеровской области, г. Кемерово. Ей вручен почетный знак «За вклад в развитие культуры Кемеровского района» (2007 г.).



Козленко (Платонова) Светлана Павловна

Козленко (Платонова) Светлана Павловна – начальник муниципального учреждения «Отдел культуры администрации Гурьевского района» Кемеровской области.

Родилась 1 декабря 1957 г. в с. Минсовхоз Алтайского района Красноярского края.

В 1979 г. окончила библиотечный факультет Кемеровского государственного института культуры по специальности «Библиотекарь-библиограф». Трудовую деятельность начала в 1980 г. библиотекарем профсоюзной библиотеки завода «Труд» в г. Гурьевске Кемеровской области.

С 1980 по 1989 г. работает старшим библиографом Гурьевской ЦБС, музыкальным работником Верхнекамского фосфорного рудника, старшим библиотекарем Верхнекамской ЦБС, заведующей отделом обслуживания Гурьевской ЦБС.

С 1989 по 1997 г. С. П. Козленко возглавляет отдел культуры администрации г. Гурьевска. С 1997 по 2000 г. – работает методистом в отделе культуры и кино администрации г. Белово.

В течение 2000–2006 гг. – методист ВМЦ, директор Центра дополнительного образования муниципального учреждения «Управление образования Администрации муниципального образования гг. Гурьевска и Салаира».

С 2006 г. по настоящее время – начальник отдела культуры администрации Гурьевского района.



Кудрина Екатерина Леонидовна

Кудрина Екатерина Леонидовна – ректор Кемеровского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор, действительный член Международной академии наук высшей школы, Международной академии информатизации, Российской академии естественных наук, почетный профессор Монгольского государственного университета культуры и искусств, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Родилась 10 января 1955 г. в с. Мало-Осипово Крапивинского района Кемеровской области. Трудовую деятельность начала в 1972 г. зав. автоклубом отдела культуры Крапивинского района.

В 1980 г. окончила заочное отделение культурно-просветительного факультета Кемеровского государственного института культуры.

С 1974 по 1986 г. работала методистом, директором постоянно действующих курсов повышения квалификации работников культуры и искусства управления культуры Кемеровского облисполкома.

С 1986 по 1989 г. Е. Л. Кудрина – преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы, с 1989 г. – начальник научно-исследовательского сектора, а затем директор научно-образовательного центра Кемеровского государственного института культуры.



После окончания аспирантуры Московского государственного института культуры Е. Л. Кудрина в 1992 г. успешно защищает диссертацию по теме: «Формирование художественно-эстетической культуры личности в условиях досуговой сферы» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

В 1993 г. она назначается проректором по учебной работе, а в 1995 г. – исполняющей обязанности ректора Кемеровского государственного института искусств и культуры. На состоявшихся в июне 1995 г. выборах она единогласно избирается ректором института.

Будучи ректором вуза, она одновременно работает над докторской диссертацией «Диверсификация высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства», которую успешно защитила в 1999 г.

Е. Л. Кудрина – крупный специалист в педагогике высшей школы, признанный ученый. Область ее научных и профессионально-педагогических интересов – проблемы организации и управления социально-культурной сферы, диверсификации, стандартизации, модернизации и качества подготовки специалистов высшего профессионального образования.

Итоги этих исследований отражены ею в более чем 160 научных и учебно-методических публикациях.

Выдающийся организатор в области науки и образования, она много делает для развития вуза. Под ее руководством в 1999 г. институт преобразуется в Кемеровскую государственную академию культуры и искусств, а в 2004 г. – в университет культуры и искусств.



«Судьбоносным моментом жизни считаю назначение на должность ректора института культуры и искусств, – признается Екатерина Леонидовна, – и делаю все для дальнейшего развития университета культуры и искусств – престижного образовательного учреждения Кузбасса и России».

В рамках модернизации высшего образования в стране ректор КемГУКИ Е. Л. Кудрина провела работу по оптимизации образовательных структур, создав на базе университета новые институты: искусств, культуры, хореографии, институт информационных и библиотечных технологий, социально-гуманитарный институт. Созданы: отдел менеджмента качества, первый в Сибири институт толерантности, который позволит заложить в практику образования основы межэтнической и межконфессиональной толерантности и сделать эту практику постоянной.

Профессор Е. Л. Кудрина является членом Учебно-методического совета по образованию в области социально-культурной деятельности, Координационного совета по культуре Межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение», коллегии департамента культуры и национальной политики Администрации Кемеровской области, членом Совета ректоров Кузбасса, председателем областного координационного Совета по духовно-нравственному воспитанию молодежи.

Ей присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (1999 г.), «Почетный учитель Кузбасса» (2008 г.). Она награждена медалями «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени, «60 лет Кемеровской области», «За веру и добро», золотой медалью в сфере образования и куль-



туры Республики Монголии им. Намнандоржа, Орденом Русской Православной Церкви святой равноапостольной княгини Ольги III степени, удостоена звания кавалера Почетного золотого знака «Общественное признание», престижной юбилейной серебряной медали В. И. Вернадского «Российская академия естественных наук – 10 лет».

В 2007 г. Е. Л. Кудриной вручена грамота «За трудовые подвиги на благо Родины и служение идеалам добра и милосердия» и медаль «Честь и польза» Международного благотворительного фонда «Меценаты столетия».

Решением ученого совета Кемеровского государственного университета культуры и искусств ей вручен почетный знак вуза «Признание».

Е. Л. Кудрина была признана в 2002 г. лауреатом ежегодного конкурса «Кемеровчанка года», проводимого администрацией г. Кемерово среди женщин-кемеровчанок, добившихся выдающихся результатов в различных сферах деятельности.

В 2008 г. она становится лауреатом Национальной премии «Руководитель года – 2008». Званием лауреата и медалью «Отличник Всероссийского проекта “Эффективное управление кадрами”» она была удостоена за служение общественным, политическим и государственным интересам России в период с 2000 по 2008 г.

Ее имя занесено в энциклопедии «Женщины Сибири», «Сибирь в лицах», «Золотые страницы Кузбасса», справочники «Профессорский корпус Кузбасса», «Кто есть кто» в Западно-Сибирском отделении РАЕН.



Кузнецова Валентина Васильевна

Кузнецова Валентина Васильевна – преподаватель муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 31» (МОУ ДОД ДШИ № 31) р. п. Тяжинский.

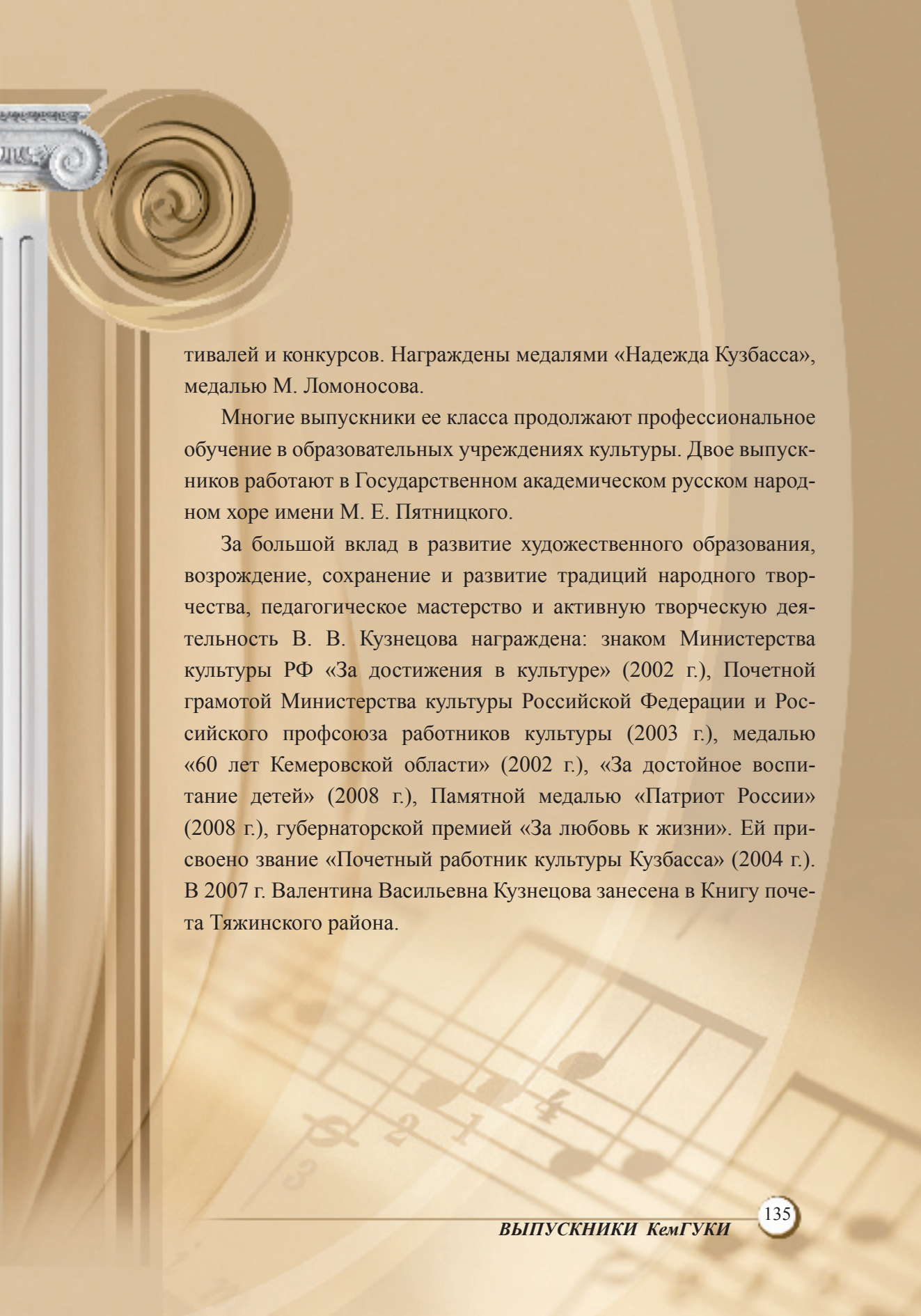
Родилась 25 апреля 1946 г. в Ибресинском районе Республики Чувашия. До поступления в вуз в 1966 г. закончила хоровое отделение педагогического училища. В течение многих лет работала в детских дошкольных учреждениях, школах воспитателем, учителем пения.

В 1992 г. окончила Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа», ей присвоена квалификация «Руководитель народного хора, преподаватель». Имеет высшую квалификационную категорию.

Педагогический стаж работы – 42 года. С 1993 г. В. В. Кузнецова работает в Тяжинской детской школе искусств № 31 преподавателем отделения народного пения, ведет класс вокала и ансамбля.

Является основателем двух известных фольклорных коллективов, ансамбля «Россияночка» и детского ансамбля «Росинка», получивших звания «народный» и «образцовый».

Трое учащихся В. В. Кузнецовой – стипендиаты Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса», лауреаты международных, всероссийских, региональных и областных фес-



тивалей и конкурсов. Награждены медалями «Надежда Кузбасса», медалью М. Ломоносова.

Многие выпускники ее класса продолжают профессиональное обучение в образовательных учреждениях культуры. Двое выпускников работают в Государственном академическом русском народном хоре имени М. Е. Пятницкого.

За большой вклад в развитие художественного образования, возрождение, сохранение и развитие традиций народного творчества, педагогическое мастерство и активную творческую деятельность В. В. Кузнецова награждена: знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (2002 г.), Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры (2003 г.), медалью «60 лет Кемеровской области» (2002 г.), «За достойное воспитание детей» (2008 г.), Памятной медалью «Патриот России» (2008 г.), губернаторской премией «За любовь к жизни». Ей присвоено звание «Почетный работник культуры Кузбасса» (2004 г.). В 2007 г. Валентина Васильевна Кузнецова занесена в Книгу почета Тяжинского района.



Куликова (Кириллова) Любовь Ивановна

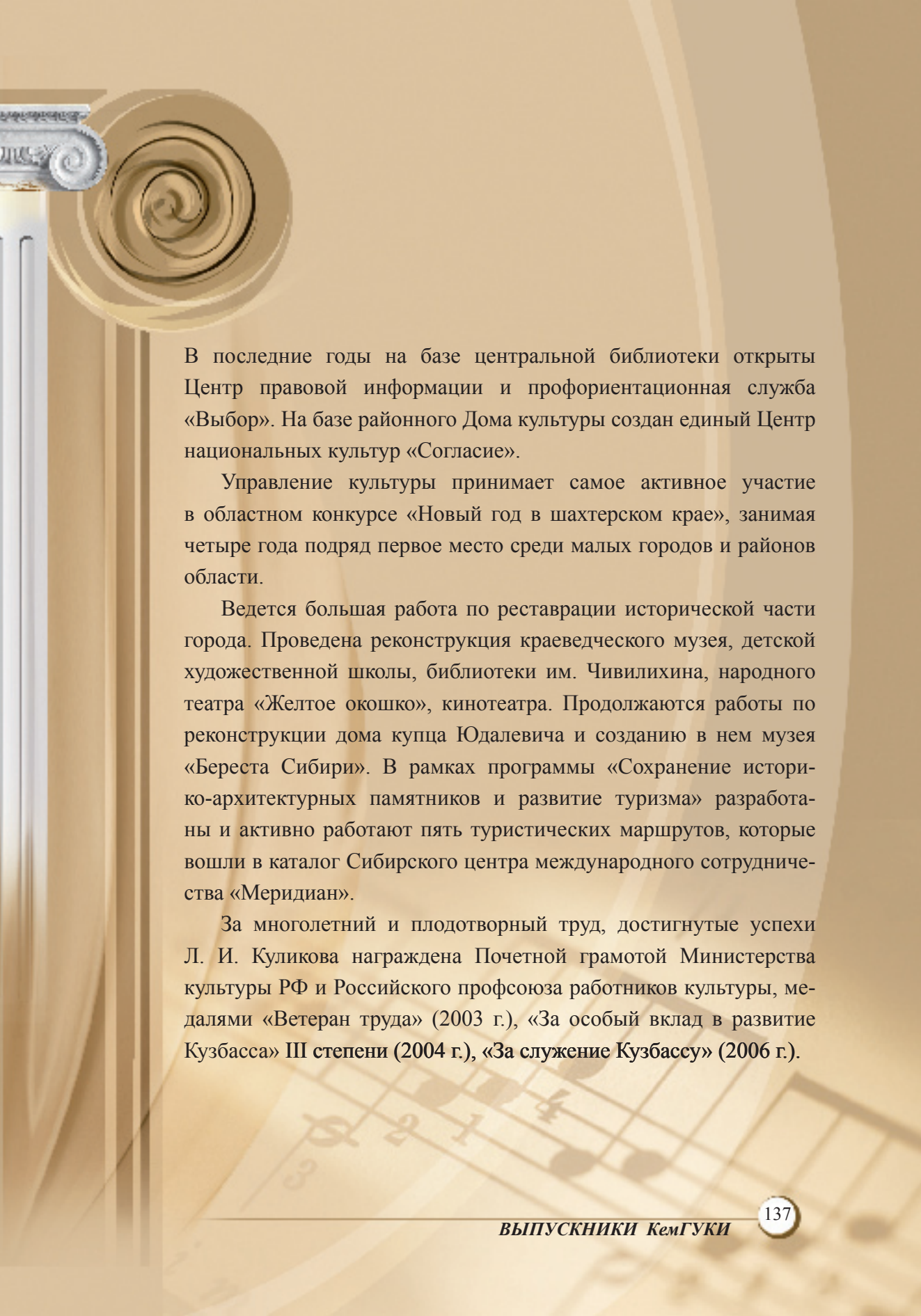
Куликова (Кириллова) Любовь Ивановна – начальник управления культуры г. Мариинска и Мариинского района.

Родилась 24 июля 1954 г. в с. Малопесчанка Мариинского района Кемеровской области. В 1980 г. окончила Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Методист-организатор клубной работы».

Трудовую деятельность начала заведующей автоклубом. Работала методистом, директором ДК имени М. Горького. С 1986 г. по настоящее время работает заведующей отделом культуры г. Мариинска. С созданием в 2002 г. единого муниципального образования «Город Мариинск и Мариинский район» Л. И. Куликова возглавила единое управление культуры г. Мариинска и Мариинского района, сеть которого объединяет более 150 учреждений культуры.

Любовь Ивановна внесла заметный вклад в развитие культуры района. По ее инициативе создан фонд материальной поддержки работников культурной сферы. В клубных учреждениях работают 11 народных и образцовых коллективов. Создан и прекрасно зарекомендовал себя Центр ремесел и промыслов, активно работающий по возрождению народных художественных промыслов.

Централизованная библиотечная система г. Мариинска и Мариинского района – одна из лучших сельских ЦБС области.



В последние годы на базе центральной библиотеки открыты Центр правовой информации и профориентационная служба «Выбор». На базе районного Дома культуры создан единый Центр национальных культур «Согласие».

Управление культуры принимает самое активное участие в областном конкурсе «Новый год в шахтерском крае», занимая четыре года подряд первое место среди малых городов и районов области.

Ведется большая работа по реставрации исторической части города. Проведена реконструкция краеведческого музея, детской художественной школы, библиотеки им. Чивилихина, народного театра «Желтое окошко», кинотеатра. Продолжаются работы по реконструкции дома купца Юдалевича и созданию в нем музея «Береста Сибири». В рамках программы «Сохранение историко-архитектурных памятников и развитие туризма» разработаны и активно работают пять туристических маршрутов, которые вошли в каталог Сибирского центра международного сотрудничества «Меридиан».

За многолетний и плодотворный труд, достигнутые успехи Л. И. Куликова награждена Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры, медалями «Ветеран труда» (2003 г.), «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2004 г.), «За служение Кузбассу» (2006 г.).



Купцова (Камаева) Людмила Ивановна

Купцова (Камаева) Людмила Ивановна – директор Прокопьевского драматического театра им. Ленинского комсомола, заслуженный работник культуры Российской Федерации (2006 г.).

Родилась 7 сентября 1958 г. в г. Киселевске Кемеровской области.

Окончила в 1980 г. культурно-просветительный факультет Кемеровского государственного института культуры по специальности «Руководитель самодеятельного хореографического коллектива».

Важнейшие этапы трудовой биографии: с 1980 по 1990 г. – балетмейстер клуба шахты «Зенковская» г. Прокопьевска; с 1990 по 1994 г. – директор клуба шахты «Зенковская». В течение пяти лет, с 1994 по 1999 г., работает в администрации г. Прокопьевска заместителем начальника управления культуры.

В 1999 г. назначается директором Государственного учреждения культуры «Прокопьевский драматический театр имени Ленинского комсомола».

За годы ее работы директором театра заметно активизировалась его гастрольная деятельность. Традиционными стали творческие встречи коллектива театра со зрителями в городах Междуреченске, Киселевске, Белово, Ленинске-Кузнецком, в селах Прокопьевского района.

Театр активно участвует в театральных конкурсах и фестивалях, проводимых в Кузбассе и в стране: в православном фестивале



«Кузбасский ковчег», в фестивале театров малых городов России в г. Лысьва, Всероссийском фестивале «Надежда России», выставке «Сцена России» и др. Его спектакли неоднократно отмечались различными дипломами и призами.

По инициативе Л. И. Купцовой в городе реализуется театральный проект «Театральное пространство как образовательная среда», проводятся конкурсы «Лучшая роль сезона», «Самая лучшая публикация о жизни и людях театра», «Самая театральная семья» и др.

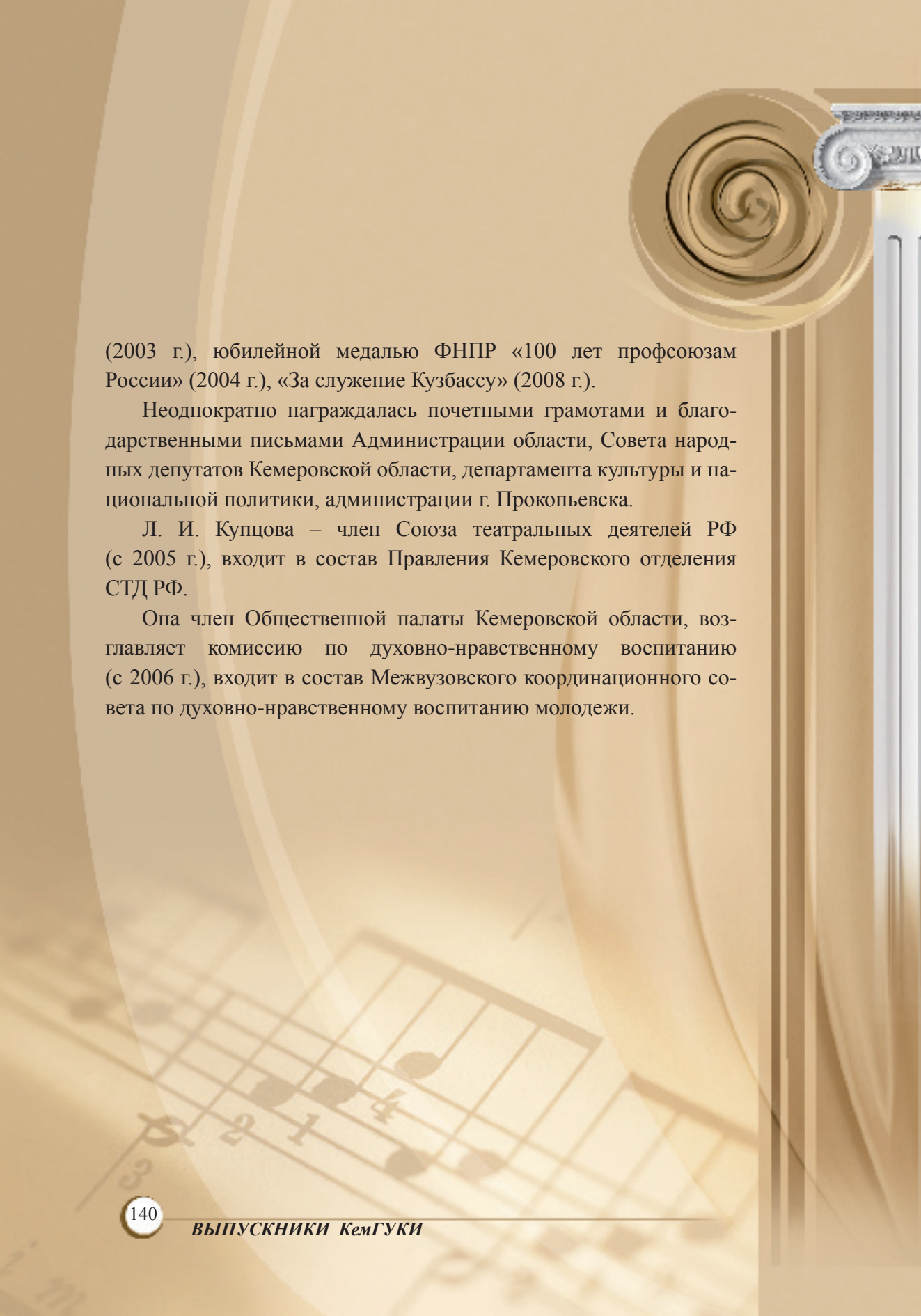
На сцене театра проходят гастроли лучших театральных коллективов страны: МХАТа, ЛЕНКОМа, Театра сатиры, имени Образцова и др.

Для постановки и оформления новых спектаклей регулярно приглашаются режиссеры и художники из Москвы, Рязани, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Нижнего Тагила, Томска и других городов России.

Значительно улучшилась материальная база театра. Сегодня Прокопьевский театр драмы хорошо знают не только в Кузбассе и Сибири, но и в стране.

Л. И. Купцова решением администрации г. Прокопьевска удостоена звания «Человек года – 2001», ей также присвоены звания «Почетный работник культуры Кузбасса» (2005 г.), «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (2006 г.).

Она награждена нагрудным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (2002 г.), Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры (2003 г.), медалью Кемеровской области «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени

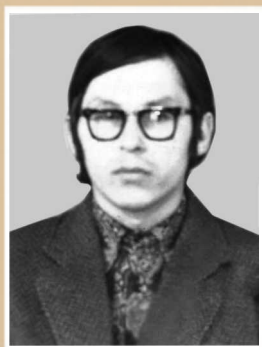


(2003 г.), юбилейной медалью ФНПР «100 лет профсоюзам России» (2004 г.), «За служение Кузбассу» (2008 г.).

Неоднократно награждалась почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации области, Совета народных депутатов Кемеровской области, департамента культуры и национальной политики, администрации г. Прокопьевска.

Л. И. Купцова – член Союза театральных деятелей РФ (с 2005 г.), входит в состав Правления Кемеровского отделения СТД РФ.

Она член Общественной палаты Кемеровской области, возглавляет комиссию по духовно-нравственному воспитанию (с 2006 г.), входит в состав Межвузовского координационного совета по духовно-нравственному воспитанию молодежи.



Куралов Иосиф Абдурахманович

Куралов Иосиф Абдурахманович – поэт, член Союза писателей России.

Родился 19 апреля 1953 г. в г. Прокопьевске Кемеровской области. Закончил заочное отделение Кемеровского государственного института культуры в 1981 г. Квалификация – «Режиссер клубных массовых представлений».

Работал на производстве, в СМИ, учреждениях культуры и образования. В 1976 г. был принят художественным руководителем в клуб «Шахтер», с 1977 по 1981 г. работал режиссером агитбригады ДК им. В. Маяковского в г. Прокопьевске. Был председателем Прокопьевской городской литературной студии и членом областной студии «Притомье».

Во второй половине 80-х гг. работал в областном бюро пропаганды художественной литературы и, возглавляя творческие группы писателей, побывал с выступлениями в большинстве городов и районов Кузбасса. В настоящее время является главным специалистом областного Дома литераторов, главным редактором газеты «Культура Кузбасса», членом редколлегии журнала «Огни Кузбасса», членом правления и заместителем председателя Союза писателей Кузбасса.

Стихи публикует с 1970 г. Его поэтическое творчество получало положительные отзывы на совещаниях молодых писателей Кузбасса, проходивших в 70-е гг. В 1982 г. на совещании молодых

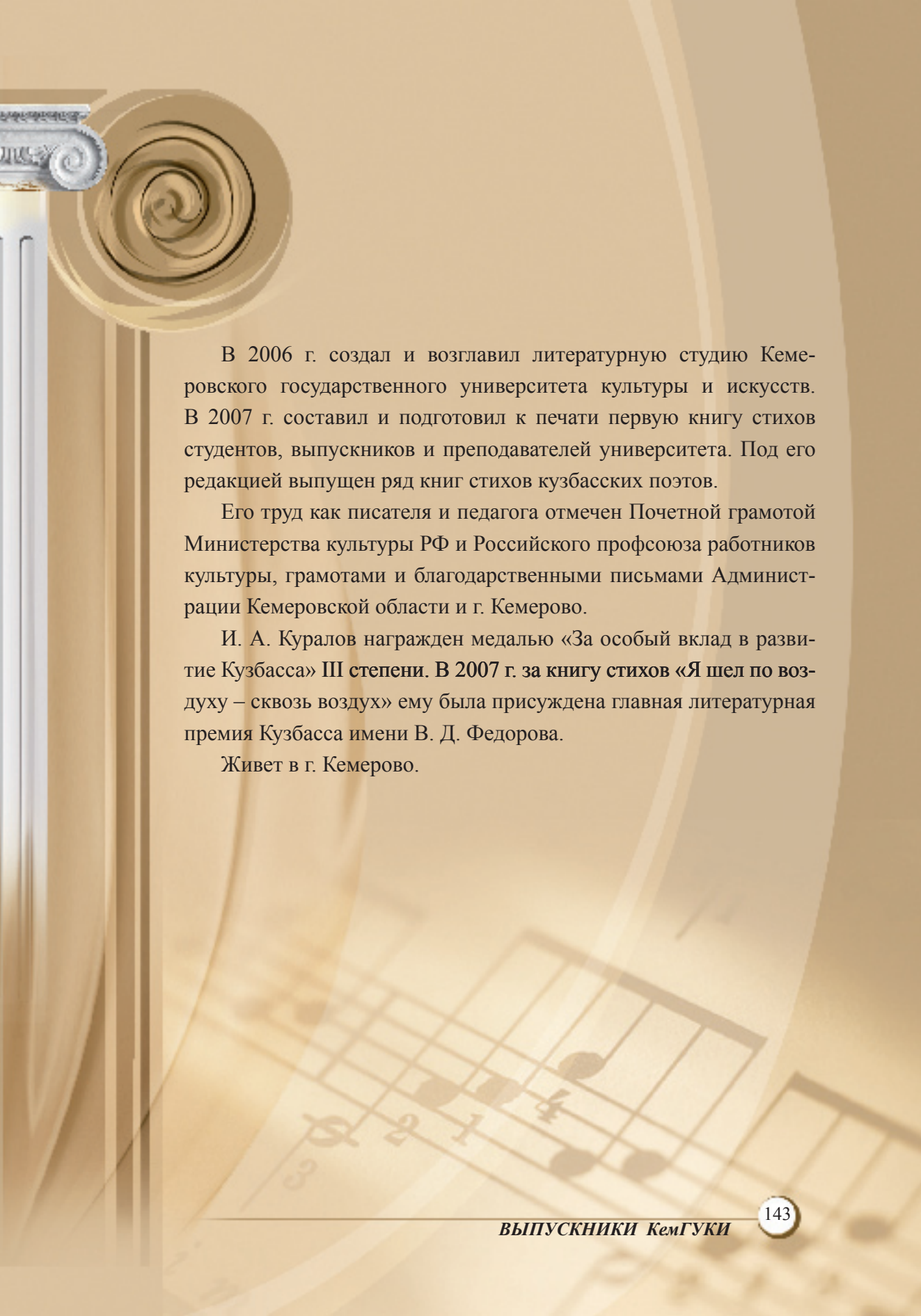


писателей Сибири, проведенном ЦК ВЛКСМ и всесоюзным журналом «Литературная учеба» в г. Новосибирске, стихи молодого кузбасского поэта были отмечены выдающимся русским поэтом Ю. Кузнецовым, по рекомендации которого они были опубликованы в авторитетном литературном альманахе «День поэзии». Юрий Кузнецов и написал предисловие к его первой книге «Пласт».

И. А. Куралов – автор поэтических книг «Пласт», «Тридешатое Пространство», «Тысяча твоих лиц», «Я шел по воздуху – сквозь воздух», «Живое пространство» и многочисленных публикаций в центральных и местных изданиях, журналах, газетах, альманахах и коллективных сборниках.

Иосиф Абдурахманович большое внимание уделяет молодым, начинающим поэтам. В 1994 г. он организовал детскую литературную студию «Свой голос» и до настоящего времени является ее бессменным руководителем. Сегодня студия широко известна не только в областном центре, но и в Кузбассе. Под его руководством издано несколько книг юных литераторов г. Кемерово и Кемеровской области. Он возглавляет жюри ежегодных детских городских литературных конкурсов «Свой голос», проходящих в Кемерово, входит в состав жюри областных конкурсов «Свой голос».

Педагог высшей категории И. А. Куралов подготовил одиннадцать стипендиатов Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса», из них трое являются стипендиатами 2007/2008 учебного года. Около 50 его воспитанников становились лауреатами и дипломантами всероссийских, региональных и областных конкурсов юных литераторов.

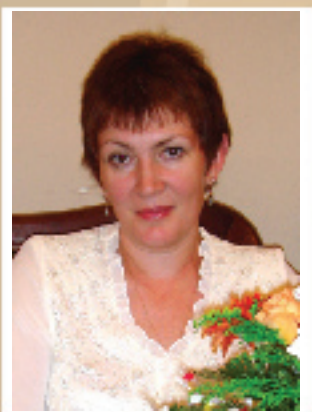


В 2006 г. создал и возглавил литературную студию Кемеровского государственного университета культуры и искусств. В 2007 г. составил и подготовил к печати первую книгу стихов студентов, выпускников и преподавателей университета. Под его редакцией выпущен ряд книг стихов кузбасских поэтов.

Его труд как писателя и педагога отмечен Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры, грамотами и благодарственными письмами Администрации Кемеровской области и г. Кемерово.

И. А. Куралов награжден медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени. В 2007 г. за книгу стихов «Я шел по воздуху – сквозь воздух» ему была присуждена главная литературная премия Кузбасса имени В. Д. Федорова.

Живет в г. Кемерово.



Лавряшина (Логова) Юлия Александровна

Лавряшина (Логова) Юлия Александровна – прозаик, драматург, киносценарист.

Родилась 3 мая 1965 г. в г. Кемерово. В 1986 г. окончила библиотечный факультет Кемеровского государственного института культуры по специальности «Библиотекарь-библиограф художественной литературы». С 1986 по 1992 г. работала в научно-технической библиотеке Кузбасского политехнического института, в школе № 89.

Еще в студенческие годы стала писать стихи и рассказы.

В 1988 г. пришла в литературную студию «Притомье», которой руководил известный кузбасский поэт С. Л. Домбай. В этом же году в газете «Комсомолец Кузбасса» появилась ее первая публикация, рассказ «В начале зимы», а в 1991 г. в Кемеровском книжном издательстве вышла первая книга «Страсти по неведомому». С этого времени началась ее активная литературная деятельность.

С 1998 г. Ю. А. Лавряшина плодотворно сотрудничает с новосибирским издательством «Мангазея», в котором вышло ее 15 книг прозы.

Ю. А. Лавряшина – автор более 20 художественных произведений: романов, повестей и сборников рассказов. Широкую известность приобрели ее романы: «Массаж лезвием ножа», «Невозможная музыка», «Осенний свет», «Город надежды», «Гнездо



аиста», «Весенняя вестница», «Под желтым зонтом», «Наваждение Пьеро», «Адская смесь», «Фальшь истины» и др., а также повести: «Страсти по неведомому», «Каиновы дети», «Улитка на тарелке», «Звезды, шары и молнии» и т. д. В 2007 г. московское издательство «Гелиос» выпускает две ее книги прозы.

Юлия Александровна – автор также ряда пьес, постановка которых осуществляется Московским областным ТЮЗом.

Говоря о ее творчестве, прозаик В. Арнаутков писал: «В нашу литературу пришел довольно сильный писатель, имеющий собственный оригинальный стиль, смелые и независимые мнения и суждения о людях и их поступках».

Ю. А. Лавряшина – член Союза писателей России с 1995 г. Член редколлегии журнала «Огни Кузбасса», а также член жюри Всероссийского конкурса «Одаренные дети». Лауреат премии «Молодость Кузбасса». Победитель конкурса «Кемеровчанка года» в номинации «Культура и искусство». Номинант литературной премии «Букер-2006» за роман «Фальшь истины», опубликованный в журнале «Огни Кузбасса».

Имя Юлии Александровны занесено в энциклопедию «Сибирь в лицах», изданную в 2001 г. Межрегиональной ассоциацией экономического взаимодействия субъектов Российской Федерации «Сибирское соглашение». Награждена медалью Кемеровской области «За достойное воспитание детей», имеет грамоты и благодарственные письма департамента культуры и национальной политики Кемеровской области и администрации г. Кемерово. С 2007 г. живет в г. Королеве Московской области.



Лазарева (Южакова) Елена Леонидовна

Лазарева (Южакова) Елена Леонидовна – заведующая методическим центром Новосибирского областного колледжа культуры и искусств (НОККиИ).

Родилась 14 сентября 1977 г. в с. Пономаревка Колыванского района Новосибирской области. В 2000 г. окончила Кемеровскую государственную академию культуры и искусств по специальности «Библиотековедение и библиография», квалификация «Библиотекарь-библиограф».

Трудовую деятельность начала в 1997 г. секретарем-машинисткой на заочном отделении колледжа культуры и искусств, по совместительству отвечала за учебную практику учащихся библиотечного отделения. В 1998 г. была переведена на должность методиста заочного отделения.

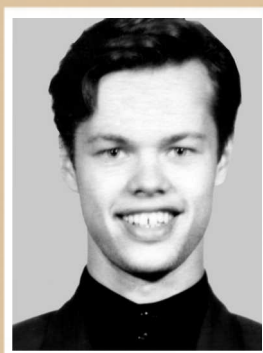
По окончании КемГАКИ с 2000 г. работает преподавателем библиотечного отделения колледжа, а с 2002 г. – и. о. заместителя директора по непрерывному образованию. С 2006 г. по настоящее время является зав. методическим центром Новосибирского колледжа культуры и искусств, исполнительным директором Межрегиональной общественной организации ссузов Сибири и Дальнего Востока.

Е. Л. Лазарева проводит большую работу по организации курсов повышения квалификации, выездных семинаров, конференций



для преподавателей ссузов культуры сибирских территорий, конкурсных мероприятий для одаренных детей Новосибирской области, подготовке и изданию методической литературы для учреждений культуры.

Она является членом редакционной коллегии единственного в регионе среди ссузов научно-методического информационного журнала «Вестник НОККиИ».



Лахно Максим Александрович

Лахно Максим Александрович – директор муниципального учреждения культуры г. Кемерово «Городской культурный центр», директор Мастерской праздников «Новая Сибирь».

Родился 3 июня 1974 г. в г. Новокузнецке Кемеровской области. В 1991 г. закончил среднюю общеобразовательную школу № 62. В 1993 г. поступил в Кемеровский государственный институт культуры и искусств. После окончания института в 1998 г. (факультет режиссуры и актерского мастерства, квалификация – «Режиссер театрализованных представлений и праздников») живет и работает в г. Кемерово. Как режиссер-постановщик осуществил множество различных проектов в г. Кемерово и области.

Первым опытом в качестве режиссера-постановщика был областной фестиваль «Студенческая весна – 1996». В настоящее время М. А. Лахно является главным режиссером многих областных мероприятий. За период с 2002 по 2006 г. под его руководством проведено более 140 мероприятий, включающих областные торжественные праздничные мероприятия и малые корпоративные праздники в городах Кузбасса.

Среди них – областные торжественные мероприятия, посвященные празднованию Дня шахтера 2004 г. (г. Осинники), 2005 г. (г. Кемерово), 2006 г. (г. Киселевск), 2007 г. (г. Анжеро-Судженск), церемония открытия и Гала-концерт фестиваля «Всероссийская студенческая весна – 2004» в Кузбассе.

Максим Александрович Лахно являлся главным режиссером-постановщиком торжественных церемоний открытия и закрытия



чемпионата мира по хоккею с мячом «Bandy-2007», большого праздничного концерта, посвященного 65-летию со дня образования Кемеровской области (2008 г.).

С 2004 г. Максим Александрович приглашается на проекты за пределами Кемеровской области. В качестве режиссера массовых представлений он приглашался в гг. Красноярск, Тулу, Волгоград.

С 2001 г. он бессменный директор Мастерской праздников «Новая Сибирь», где под его руководством работает слаженная команда профессионалов и знатоков своего дела. С 2007 г. М. А. Лахно является одновременно и директором муниципального учреждения культуры «Городской культурный центр».

Высокий профессионализм и творческие способности, сформированные педагогами института, а также талант Максима Александровича помогли ему успешно утвердиться в избранной профессии, способствуют тому, что каждое театрализованное представление, разработанное им, является неповторимым зрелищем, наполненным новыми интересными находками.

За плодотворную работу он неоднократно отмечался почетными грамотами и областными наградами. М. А. Лахно награжден медалями Кемеровской области: «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2002 г.); «60 лет Кемеровской области» (2003 г.); «За служение Кузбассу» (2004 г.); Почетным знаком «Золотой знак “Кузбасс”» (2006 г.); Благодарственным письмом Министерства образования и науки РФ (2003 г.); Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ (2003 г.); Почетной грамотой Совета народных депутатов Кемеровской области (2003 г.).

Он является лауреатом Губернаторской премии «Молодость Кузбасса» (2003 г.) и «Лауреатом премии Кузбасса» (2004 г.).



Литвинов Владимир Давыдович

Литвинов Владимир Давыдович – актер, режиссер, заслуженный работник культуры РСФСР.

Родился 25 июня 1937 г. в г. Конотопе Сумской области. Закончил режиссерские курсы ГИТИСа им. А. В. Луначарского, два курса Московского института химического машиностроения. В 1974 г. в составе первого выпуска заочного отделения окончил факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры по специальности «Режиссер театра».

Выпускник высших режиссерских курсов, недавний артист, опытный администратор Владимир Давыдович Литвинов в 1969 г. на летних гастролях в г. Енакиеве заступил на пост директора Кемеровского областного театра драмы. Талантливый организатор, горячо влюбленный в театральное дело, он страстно взялся за нелегкую работу.

В течение ряда лет он руководил семинаром режиссеров народных театров, организованным в 1971 г. при Кемеровском отделении Всесоюзного театрального общества, создал народный университет молодых зрителей.

В пору его директорства Областной драматический театр стал истинным флагманом театрального искусства земли Кузнецкой.

Триумфально прошли гастроли театра во многих культурных центрах страны, в столицах союзных республик бывшего СССР. Состоялся творческий отчет театра в Москве, а на Всероссий-

A decorative architectural element, possibly a column capital or a scrollwork ornament, is located in the upper left corner of the page.

ском фестивале драматургии народов СССР спектакль «Дарю небо и землю» был удостоен диплома лауреата. Благодаря тому, что В. Д. Литвинову удалось собрать труппу высокоодаренных актерских личностей разных поколений, театр завоевал заслуженный авторитет в зрительских кругах.

Почти полтора десятилетия он стоял во главе театра, и не случайно до сей поры близкие к коллективу люди называют то время «эпохой Литвинова».

Когда в день празднования 50-летия театра в 1984 г. на его знамя был прикреплен орден «Знак Почета», заслуженного работника культуры РСФСР В. Д. Литвинова уже не было в директорском кресле. Но в том, что творческий путь коллектива был оценен высокой правительственной наградой, есть немалый вклад этого беспокойного, знающего, умелого руководителя.

С 1982 по 1987 г. В. Д. Литвинов работает директором Кемеровской областной филармонии. В 1987 г. приглашается на работу секретарем Союза театральных деятелей России.

В настоящее время находится на заслуженном отдыхе. Живет в Москве.



Латынникова (Пропостенко) Ирина Николаевна

Латынникова (Пропостенко) Ирина Николаевна – доцент кафедры режиссуры любительского театра КемГУКИ, художественный руководитель и режиссер литературного театра «Слово» Государственной филармонии Кузбасса, художественный руководитель и главный режиссер муниципального учреждения культуры «Театр для детей и молодежи» г. Кемерово.

Родилась 31 июля 1962 г. в г. Кызыле Тувинской АССР. В 1983 г. окончила Кемеровский государственный институт культуры, а в 1992 г. – Российскую академию театрального искусства (бывший ГИТИС).

По окончании вуза с 1983 г. работает вначале преподавателем, а с 2001 г. – в должности доцента кафедры РТиАМ на специализации «Режиссер любительского театра». В настоящее время является ведущим педагогом кафедры. Стаж педагогической работы – 25 лет.

В 2002 г. становится художественным руководителем литературного театра «Слово» Государственной филармонии Кузбасса, а в 2004 г. – художественным руководителем и главным режиссером МУК «Театр для детей и молодежи».

В своей педагогической деятельности И. Н. Латынникова огромное внимание уделяет довузовской подготовке и профориентации будущих студентов, организации учебного процесса, направленного на высококачественную подготовку специалистов для учреждений культуры и искусства.

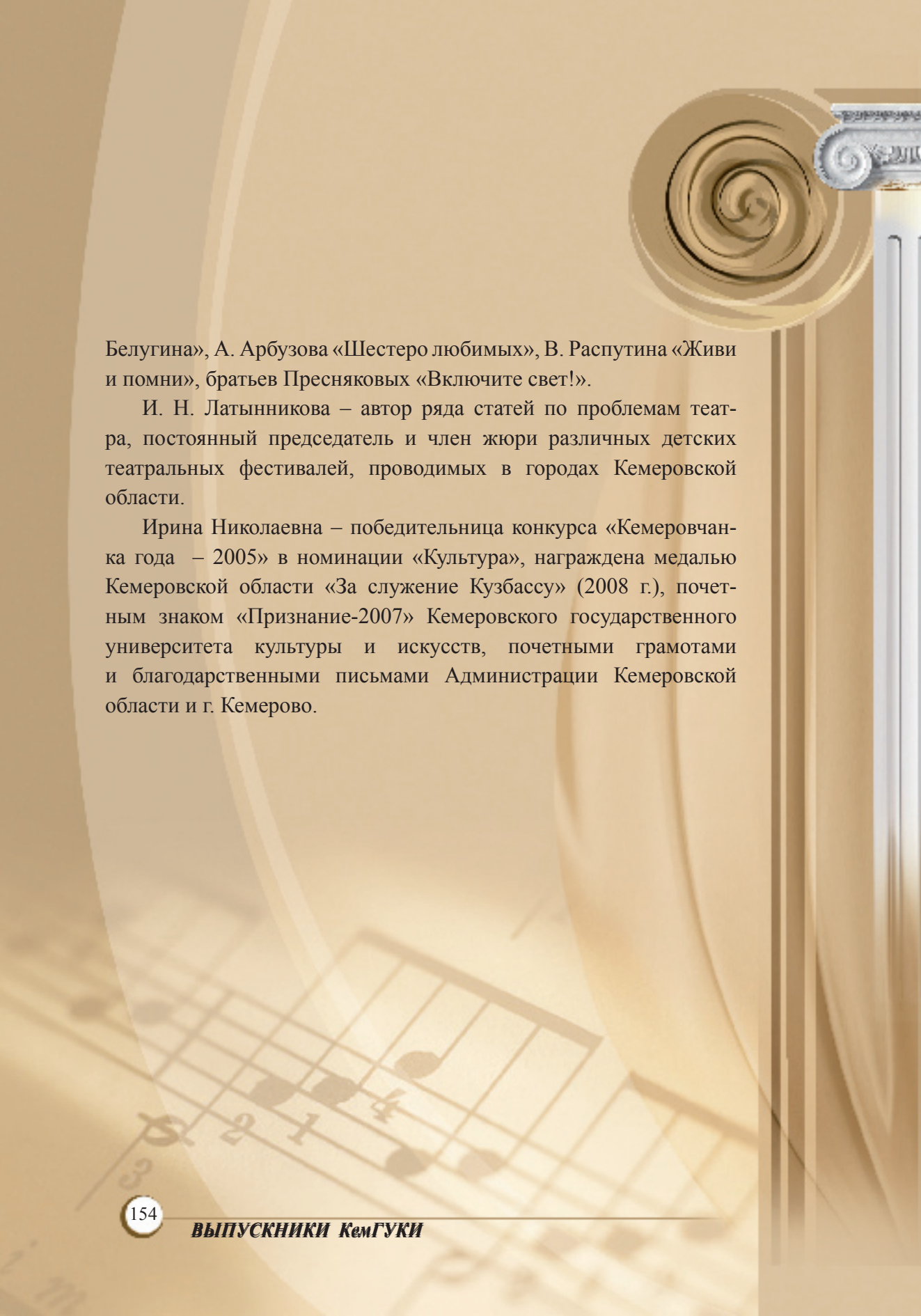
A decorative architectural element, possibly a column capital or a scrollwork ornament, is located in the top left corner of the page.

В течение десяти лет (с 1993 по 2003 г.) она успешно совмещала работу на вузовской кафедре с работой педагога и художественного руководителя детской театральной студии «Апрель» в художественно-эстетической гимназии № 25 г. Кемерово. С 1996 по 2005 г. И. Н. Латынникова одновременно была художественным руководителем студенческого театра «Понедельник».

Руководимые ею коллективы неоднократно становились победителями на различных конкурсах и фестивалях. Так студия «Апрель» в 2002 г. получила звание детского образцового театрального коллектива. Студенческий театр «Понедельник» семь раз становился лауреатом и дипломантом областных, региональных и всероссийских театральных фестивалей: «Сердце Азии», «Театральные турниры», «Надежда России», «Многоцветье Сибири».

Ирина Николаевна не только замечательный педагог, но и известный в городе и области театральный режиссер. Как режиссер-постановщик она верна своей творческой установке, в которой главное – продолжение традиций русского театра, активная интеллектуальная деятельность, профессиональная честность, утверждение эстетического и этического совершенства как главного требования для каждодневного выхода артиста на сцену.

Поставленные ею спектакли в литературном театре «Слово», в театре для детей и молодежи, на сцене Областного театра драмы им. А. Луначарского с интересом были встречены в профессиональной среде, положительно отмечены критикой и зрителями. В 2007 г. муниципальный театр для детей и молодежи дважды становился лауреатом на всероссийских фестивалях, состоявшихся в Волгограде и в Иркутске. Критикой и зрителями были отмечены спектакли по произведениям А. Островского «Женитьба



Белугина», А. Арбузова «Шестеро любимых», В. Распутина «Живи и помни», братьев Пресняковых «Включите свет!».

И. Н. Латынникова – автор ряда статей по проблемам театра, постоянный председатель и член жюри различных детских театральных фестивалей, проводимых в городах Кемеровской области.

Ирина Николаевна – победительница конкурса «Кемеровчанка года – 2005» в номинации «Культура», награждена медалью Кемеровской области «За служение Кузбассу» (2008 г.), почетным знаком «Признание-2007» Кемеровского государственного университета культуры и искусств, почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации Кемеровской области и г. Кемерово.



Ляхов Илья Яковлевич

Ляхов Илья Яковлевич – режиссер, журналист, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПП) Кемеровского государственного университета культуры и искусств, заслуженный работник культуры РФ, Почетный кинематографист России.

Родился 29 сентября 1938 г. в г. Одессе. В годы Великой Отечественной войны с матерью был эвакуирован в Алтайский край.

С первым набором студентов-заочников в 1969 г. поступил на режиссерское отделение культурно-просветительного факультета в Кемеровский государственный институт культуры, который окончил в 1974 г.

Получил специальность «Руководитель самодеятельного театрального коллектива – режиссер» и квалификацию «Клубный работник высшей квалификации».

Илья Яковлевич вырос в театральной семье. Впервые вышел на сцену в пятилетнем возрасте. Первую самостоятельную постановку в качестве режиссера в профессиональном театре осуществил в 18 лет.

Природный талант, проявившийся достаточно рано в актерской, а затем и в режиссерской деятельности, обеспечил ему успешную творческую карьеру и признание в профессиональной среде.

Трудовую деятельность начал в 1955 г. артистом Алтайского краевого театра драмы в г. Барнауле. В 1956 г. приглашает-



ся в Балахшенский драматический театр Горьковской области. В 1957 г. был призван в армию, где вначале руководил самодеятельным коллективом в воинской части, а затем был переведен в ансамбль песни и пляски Дальневосточного военного округа.

После службы вернулся в г. Барнаул. Работает в театре юного зрителя, в краевом драмтеатре в качестве артиста и режиссера.

С 1961 г. профессиональная и творческая деятельность И. Я. Ляхова неразрывно связана с Кузбассом. С января 1961 по 1964 г. – актер и режиссер Новокузнецкого театра драмы им. Серго Орджоникидзе, с 1964 по 1968 г. – режиссер Кемеровской студии телевидения. В течение 1977–1983 гг. был главным режиссером вновь открывшегося Кемеровского государственного цирка, режиссером-постановщиком театра оперетты Кузбасса.

Более десяти лет был зав. отделом культуры областной молодежной газеты «Комсомолец Кузбасса», два десятилетия – редактором отдела культуры и спорта газеты «Кузбасс».

В 2003 г. работает советником генерального директора ОАО «Разрез Талдинский» в г. Новокузнецке. С 2004 г. по настоящее время – доцент кафедры РТПП университета культуры и искусств. Читает дисциплины «Цирковое искусство в театрализованном представлении», «История и практика художественно-спортивных представлений».

Журналистскую и преподавательскую работу успешно совмещал с режиссерской и сценарной деятельностью. На сценах театров области осуществил постановки более 20 спектаклей, поставил десятки праздничных представлений по собственным сценариям в Кузбассе и за его пределами: в Москве, Иркутске, Тбили-



си, Алма-Ате и др. Снял несколько документальных лент и художественный фильм «Граница на замке». Всего с 1956 по 2007 г. И. Я. Ляховым было выполнено более 100 творческих работ: 30 театральных постановок, 15 цирковых сюжетных представлений, 8 кинотелеработ и др.

С 1953 г. регулярно печатается в газетах, журналах и различных сборниках. Илья Яковлевич – автор 4 книг очерковой прозы и стихов: «Веселый человек», «Такая у нас работа», «Плюс Беловская ГРЭС». В 2006 г. в издательстве «Летопись» вышла книга его стихов «Песни без гитары».

И. Я. Ляхов – член Союза журналистов России. Ветеран труда. Награжден юбилейными медалями «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «200 лет МВД России», «100 лет профсоюзам России», медалью Кемеровской области «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени и др.

Он лауреат премии «Молодость Кузбасса», трех всесоюзных фестивалей народного творчества (в 1985, 1987, 1989 г.) и др. Обладатель многочисленных почетных и памятных знаков и грамот ЦК ВЛКСМ, Министерства культуры, МВД СССР, ВЦСПС, Госкомспорта России, Союза журналистов. В 1978 г. за заслуги в области культуры ему было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

И. Я. Ляхов внесен в энциклопедию «Золотые страницы Кузбасса» (1998 г.).



Маслов Михаил Михайлович

Маслов Михаил Михайлович – начальник управления культуры администрации г. Новокузнецка.

Родился 27 августа 1945 г. в с. Колба Тисульского района Кемеровской области. После окончания Мариинского педагогического училища поступил в Кемеровский государственный институт культуры на факультет культурно-просветительной работы, который закончил в 1974 г. по специальности «Руководитель самодеятельного хорового коллектива». Присвоена квалификация «Клубный работник высшей квалификации».

После окончания вуза, в течение 12 лет, с августа 1974 по июнь 1986 г., работал директором детской музыкальной школы № 65 в п. Малиновка.

С 1986 по 1990 г. на административной работе: председатель исполкома Малиновского поселкового совета, председатель поселкового Совета народных депутатов.

С 1990 по 1994 г. – первый заместитель главы г. Осинники по социальным вопросам, с 1994 по 1997 г. – глава г. Осинники. В 1996 г. закончил юридический факультет Кемеровского госуниверситета.

В 1998 г. возглавил управление культуры администрации г. Новокузнецка. Под его руководством в городе открылась первая в области детская картинная галерея, увеличилось число детских



музыкальных и художественных школ, Новокузнецкое музыкальное училище преобразовано в училище искусств, 24 коллектива художественной самодеятельности были удостоены звания «народный» и «образцовый».

В городе проводятся традиционные фестивали искусств, другие крупные областные и региональные культурные акции и мероприятия.

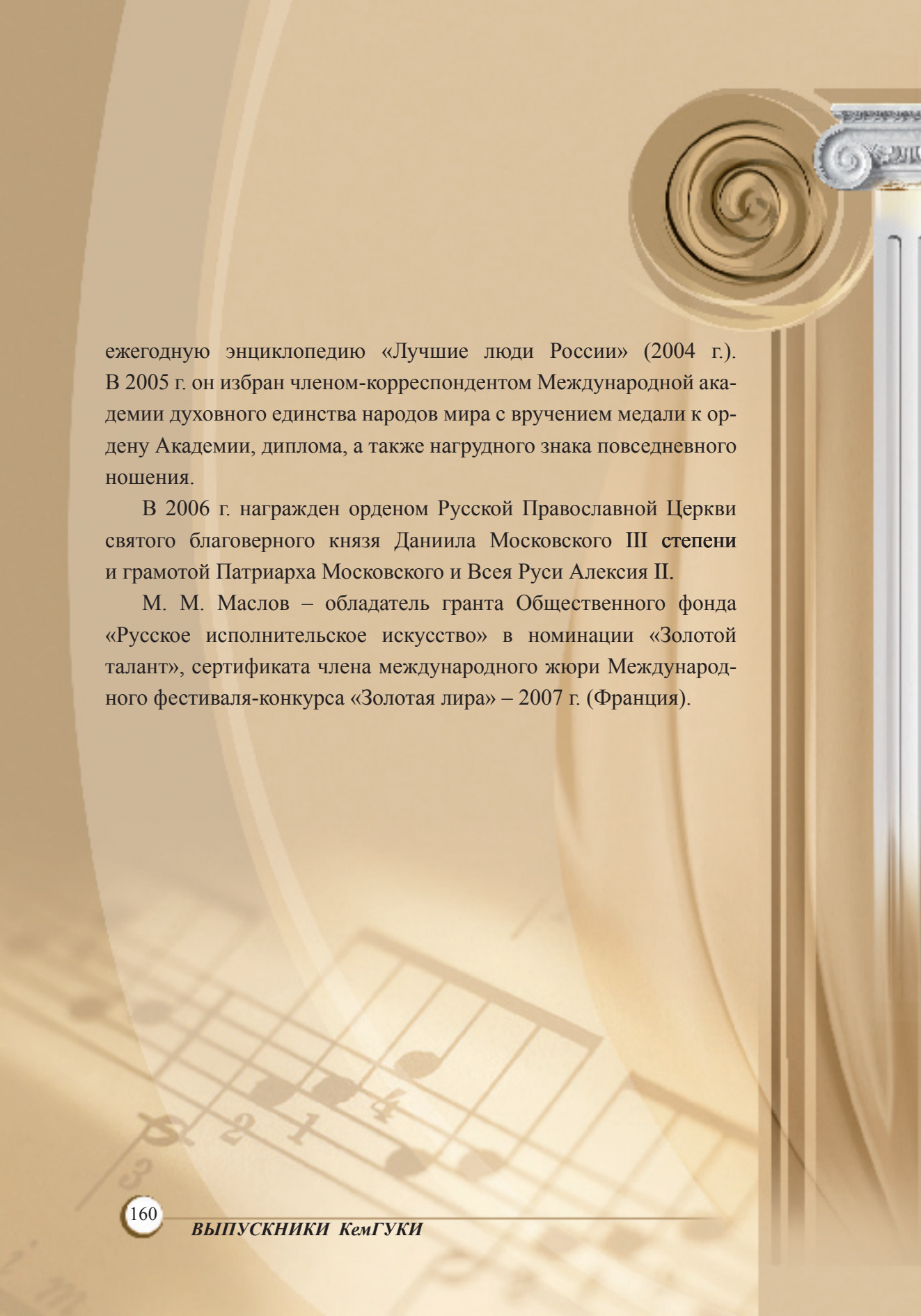
Административную работу М. М. Маслов успешно сочетает с творческой деятельностью. Под его редакцией в г. Новокузнецке выходит учрежденный в 1999 г. литературный альманах «Кузнецкая крепость», с 2002 г. – газета управления культуры «Кузнецкий камертон».

Он автор более 100 песен и романсов. С 2001 г. им подготовлены и выпущены восемь сборников вокальных и инструментальных произведений («Листопад», «Моя земля», «Кузнецкий край», «Город-сад», «Бабье лето», сборник для учащихся детских музыкальных школ). Издательством «Советский писатель» опубликован сборник «Как светла эта ночь».

Опыт работы М. М. Маслова в сфере культуры обобщен в сборнике статей «Время творчества», вышедшего в г. Новокузнецке в 2005 г.

М. М. Маслов – заслуженный работник культуры РФ (1994 г.), награжден знаком «Отличник культуры СССР» (1983 г.), медалями «За особый вклад в развитие Кузбасса» III и II степеней, юбилейной медалью «60 лет Кемеровской области».

В 2003 г. ему присвоено звание «Человек года» в области культуры г. Новокузнецка. Его имя внесено во Всероссийскую



ежегодную энциклопедию «Лучшие люди России» (2004 г.). В 2005 г. он избран членом-корреспондентом Международной академии духовного единства народов мира с вручением медали к ордену Академии, диплома, а также нагрудного знака повседневного ношения.

В 2006 г. награжден орденом Русской Православной Церкви святого благоверного князя Даниила Московского III степени и грамотой Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.

М. М. Маслов – обладатель гранта Общественного фонда «Русское исполнительское искусство» в номинации «Золотой талант», сертификата члена международного жюри Международного фестиваля-конкурса «Золотая лира» – 2007 г. (Франция).



Морева Ольга Николаевна

Морева Ольга Николаевна – заместитель заведующего кафедрой технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного университета культуры и искусств, кандидат педагогических наук, доцент.

Родилась 12 апреля 1962 г. в г. Кемерово.

В 1983 г. окончила Кемеровский государственный институт культуры, библиотечный факультет, специальность «Библиотечное ведение-библиография», квалификация «Библиотекарь-библиограф художественной литературы и книг по искусству».

Важнейшие этапы трудовой биографии: после завершения учебы с 1983 по 1990 г. работала старшим библиотекарем Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова;

1990–1992 гг. – учеба в очной аспирантуре Ленинградского государственного института культуры им. Н. К. Крупской;

1992–1994 гг. – главный библиотекарь Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова;

с 1994 г. – преподавательская деятельность в КемГУКИ;

1995–1998 гг. – заведующая кафедрой технологии формирования и эксплуатации информационных ресурсов;

с 1998 г. по настоящее время – доцент кафедры технологии документальных коммуникаций, заместитель заведующего кафедрой ТДК.

В 1995 г. О. Н. Морева успешно защитила в Санкт-Петербургской академии культуры кандидатскую диссертацию. В 2002 г. ей было присвоено ученое звание доцента.

Она автор 38 научных и 15 учебно-методических работ.



Мельникова Елена Константиновна

Мельникова Елена Константиновна – заведующая библиотекой Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

Родилась 24 января 1956 г. В 1982 г. окончила библиотечный факультет Кемеровского государственного института культуры по специальности «Библиотековедение и библиография». Квалификация «Библиотекарь-библиограф высшей квалификации массовых и научных библиотек». До вуза в 1975 г. с отличием закончила Новосибирское культурно-просветительное училище.

Трудовой путь: 1975–1980 гг. – старший библиотекарь отдела МБА Новосибирской областной научной библиотеки;

1980–1986 гг. – старший инженер отдела научно-технической информации государственного проектного института «Спецавтоматика»;

1986–1995 гг. – зав. проектным кабинетом института «Госниисибпромзернопроект»;

1995–1998 гг. – преподаватель библиографии, документоведения и информационного обеспечения профессиональной деятельности НОККиИ;

с 1998 г. по настоящее время – заведующая библиотекой колледжа культуры и искусств.

Имея большой опыт практической работы в информационных службах научно-исследовательских и проектных институтов, в областной научной библиотеке Е. К. Мельникова немало сделала по комплектованию качественного библиотечного фонда, организации работы библиотеки колледжа на современном уровне.



По ее инициативе были открыты платный ночной абонемент, читальный и медиазал, создано семь автоматизированных рабочих мест с выходом в Интернет, фонд мультимедийных дисков, приобретены компьютеры, ноутбук, видеопроектор, копир, сканер.

Принимает активное участие в организации региональных научно-практических конференций «Мельниковские чтения», в работе по сохранению наследия сибирского ученого-фольклориста М. Н. Мельникова. Награждалась благодарственными письмами департамента культуры Новосибирской области и Новосибирского областного центра русского фольклора и этнографии.



Мингалиева Раиса Абдулхаевна

Мингалиева Раиса Абдулхаевна – художественный руководитель народного коллектива – театра танца «Ритм и мы» городского Дворца культуры г. Новокузнецка, заслуженный работник культуры РФ.

Родилась 25 мая 1951 г. в г. Новокузнецке Кемеровской области. В 1978 г. окончила факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры. Режиссер балета, специальность «Руководитель самостоятельного хореографического коллектива».

В 1979 г. создает хореографический коллектив – театр танца «Ритм и мы». В 1997 г. на базе гимназии № 32 в Ильинском районе г. Новокузнецка организует хореографический коллектив «Каникулы».

Р. А. Мингалиева – известный в Кузбассе и Сибири хореограф. Постановщик интересных современных эстрадных танцев, получивших высокую оценку специалистов и зрителей. Созданные ею хореографические коллективы не раз заявляли о себе как коллективы высокого профессионального уровня.

Коллектив театра танца «Ритм и мы» 13 раз завоевывал Гран-при и занимал первое место в конкурсе хореографических коллективов на призы Администрации Кемеровской области и редакции газеты «Труд», неоднократно становился лауреатом многих всероссийских и международных фестивалей и конкурсов (лауреат международного фестиваля «Золотая Амфора» в Греции (2005 г.), фестиваля-конкурса детей и молодежи «Цветущая Саксония» в Чехии (2006 г.), «Талисман удачи-2006» в Турции), обладателем Гран-

при на фестивале в г. Турку в Финляндии (2007 г.), дипломантом фестиваля «Звездная Галактика» в Тунисе (2007 г.) и др.

Коллективу аплодировали не только зрители Кузбасса, но и Томска, Новосибирска, Самары, Москвы, Анапы, Казани, Витебска, Калининграда, Барнаула, Екатеринбурга, Иваново, Кургана, Туапсе, Симферополя, а также других городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Театр танца «Ритм и мы» был удостоен звания лучшего танцевального коллектива г. Новокузнецка (1997 г.), звания «Образцовый детский коллектив» (2000 г.), почетного звания «Образцовый коллектив России» Министерства образования РФ (2001 г.), премии «Ника», учрежденной главой г. Новокузнецка в номинации «Лучший танцевальный коллектив-2001 г.» (январь 2002 г.).

Ему дважды вручался «Памятный приз» собственного корреспондента газеты «Труд», заслуженного работника культуры РФ Ю. С. Котлярова – в 1998 г. «За создание оригинального стиля в исполнительской культуре» и в 2000 г. «За многократную победу» во Всероссийском конкурсе хореографических коллективов на призы Администрации Кемеровской области и редакции газеты «Труд».

За плодотворную многолетнюю творческую деятельность в 1993 г. Раисе Абдулхаевне было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ». В 1999 г. ей был вручен Диплом Международной ассоциации любителей хореографического искусства, а в 2002 г. она становится лауреатом премии Президентской программы «Дети России» за особый вклад в работу с одаренными детьми.

Р. А. Мингалиева награждена высшей наградой Кемеровской области – орденом «Доблесть Кузбасса» (2006 г.), медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2004 г.).

С 2008 г. живет в г. Новосибирске.



Мищенко Раиса Никитична

Мищенко Раиса Никитична – заслуженная артистка Российской Федерации.

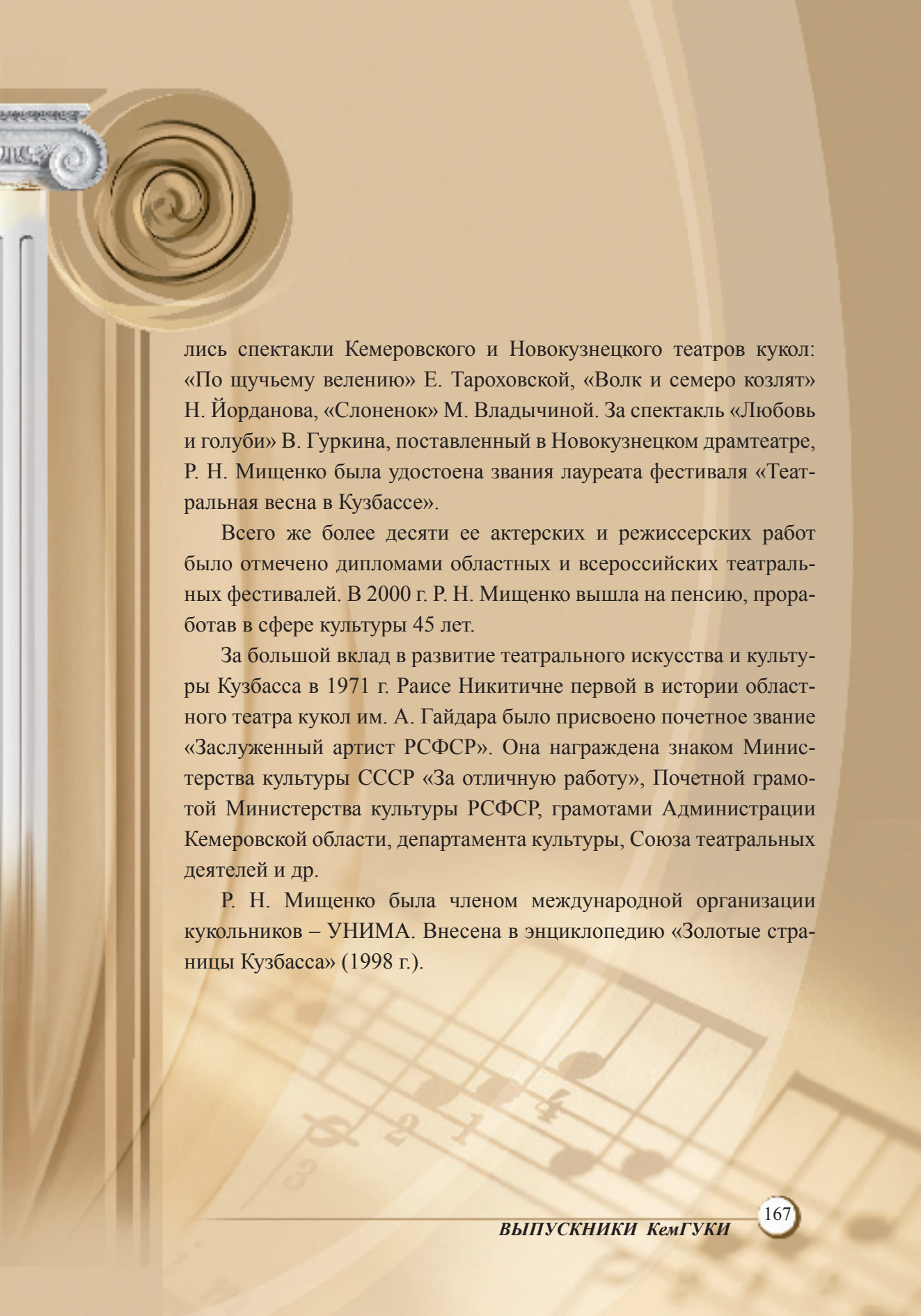
Родилась 7 марта 1939 г. в г. Новокузнецке Кемеровской области. В числе первых выпускников заочного отделения окончила в 1974 г. факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры.

Трудовую деятельность начала в 1956 г. в Кемеровском областном театре кукол им. А. Гайдара, в который она пришла из самодеятельного школьного театрального коллектива. Юная, но талантливая актриса вскоре вошла в основной состав театра и прочно закрепилась на ведущих ролях.

За 20 лет актерской деятельности ею было сыграно более 80 запомнившихся ролей: Медвежонок Римцици, Тигренок Петрик, Поросянок Нуф-Нуф, Слононок в одноименном спектакле. Этих героев зрители старшего поколения помнят до сих пор.

С 1977 г. Р. Н. Мищенко активно занимается режиссурой. В 1978 г. она главный режиссер Новокузнецкого театра кукол, с 1981 по 1985 г. – режиссер-постановщик Новокузнецкого драматического театра им. Серго Орджоникидзе, с 1986 по 1991 г. – главный режиссер, а с 1991 по 2000 г. – режиссер Кемеровского областного театра кукол им. А. Гайдара.

За эти годы ею в театрах области было поставлено свыше 40 спектаклей. Большим успехом у юных зрителей пользова-



лись спектакли Кемеровского и Новокузнецкого театров кукол: «По щучьему велению» Е. Тарховской, «Волк и семеро козлят» Н. Йорданова, «Слоненок» М. Владычиной. За спектакль «Любовь и голуби» В. Гуркина, поставленный в Новокузнецком драмтеатре, Р. Н. Мищенко была удостоена звания лауреата фестиваля «Театральная весна в Кузбассе».

Всего же более десяти ее актерских и режиссерских работ было отмечено дипломами областных и всероссийских театральных фестивалей. В 2000 г. Р. Н. Мищенко вышла на пенсию, проработав в сфере культуры 45 лет.

За большой вклад в развитие театрального искусства и культуры Кузбасса в 1971 г. Раисе Никитичне первой в истории областного театра кукол им. А. Гайдара было присвоено почетное звание «Заслуженный артист РСФСР». Она награждена знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу», Почетной грамотой Министерства культуры РСФСР, грамотами Администрации Кемеровской области, департамента культуры, Союза театральных деятелей и др.

Р. Н. Мищенко была членом международной организации кукольников – УНИМА. Внесена в энциклопедию «Золотые страницы Кузбасса» (1998 г.).



Морозова (Гисс) Ольга Оттовна

Морозова (Гисс) Ольга Оттовна – директор муниципального учреждения «Центральный Дворец культуры» г. Ленинска-Кузнецкого.

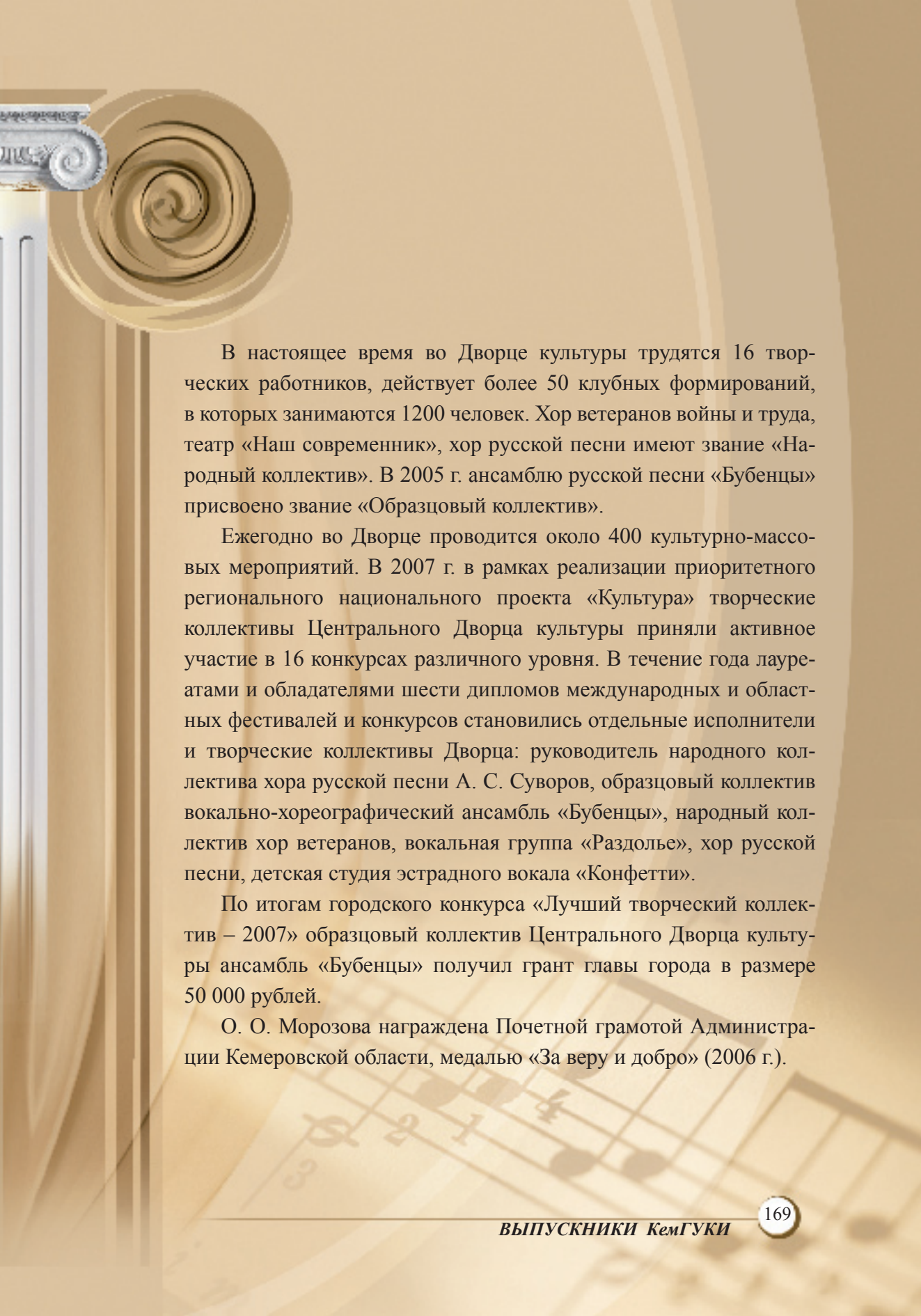
Родилась 13 февраля 1960 г. в г. Ленинске-Кузнецком Кемеровской области.

Трудовую деятельность начала в 1977 г. киномехаником Центрального Дворца культуры г. Ленинска-Кузнецкого. В 1978 г. поступает на факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры, который с отличием закончила в 1982 г., с присвоением квалификации «Организатор-методист культурно-просветительной работы».

В 2006 г. прошла курсы повышения квалификации в Комитете по совершенствованию управленческой деятельности Администрации Кемеровской области по программе «Управление в сфере культуры».

Ольга Оттовна продолжила традиции своего отца Гисса Отто Андреевича, заслуженного работника культуры РФ, директора Центрального Дворца культуры с 1965 по 1998 г.

После окончания учебы, с 1982 по 1996 г., работает заведующей массовым отделом, художественным руководителем Центрального Дворца культуры города. В 1999 г. назначается заместителем директора, а с 2003 г. – директором муниципального учреждения «Центральный Дворец культуры».



В настоящее время во Дворце культуры трудятся 16 творческих работников, действует более 50 клубных формирований, в которых занимаются 1200 человек. Хор ветеранов войны и труда, театр «Наш современник», хор русской песни имеют звание «Народный коллектив». В 2005 г. ансамблю русской песни «Бубенцы» присвоено звание «Образцовый коллектив».

Ежегодно во Дворце проводится около 400 культурно-массовых мероприятий. В 2007 г. в рамках реализации приоритетного регионального национального проекта «Культура» творческие коллективы Центрального Дворца культуры приняли активное участие в 16 конкурсах различного уровня. В течение года лауреатами и обладателями шести дипломов международных и областных фестивалей и конкурсов становились отдельные исполнители и творческие коллективы Дворца: руководитель народного коллектива хора русской песни А. С. Суворов, образцовый коллектив вокально-хореографический ансамбль «Бубенцы», народный коллектив хор ветеранов, вокальная группа «Раздолье», хор русской песни, детская студия эстрадного вокала «Конфетти».

По итогам городского конкурса «Лучший творческий коллектив – 2007» образцовый коллектив Центрального Дворца культуры ансамбль «Бубенцы» получил грант главы города в размере 50 000 рублей.

О. О. Морозова награждена Почетной грамотой Администрации Кемеровской области, медалью «За веру и добро» (2006 г.).



Мухина Любовь Владимировна

Мухина Любовь Владимировна – хормейстер Новобачатского фольклорного ансамбля «Сибирячка» Беловского района.

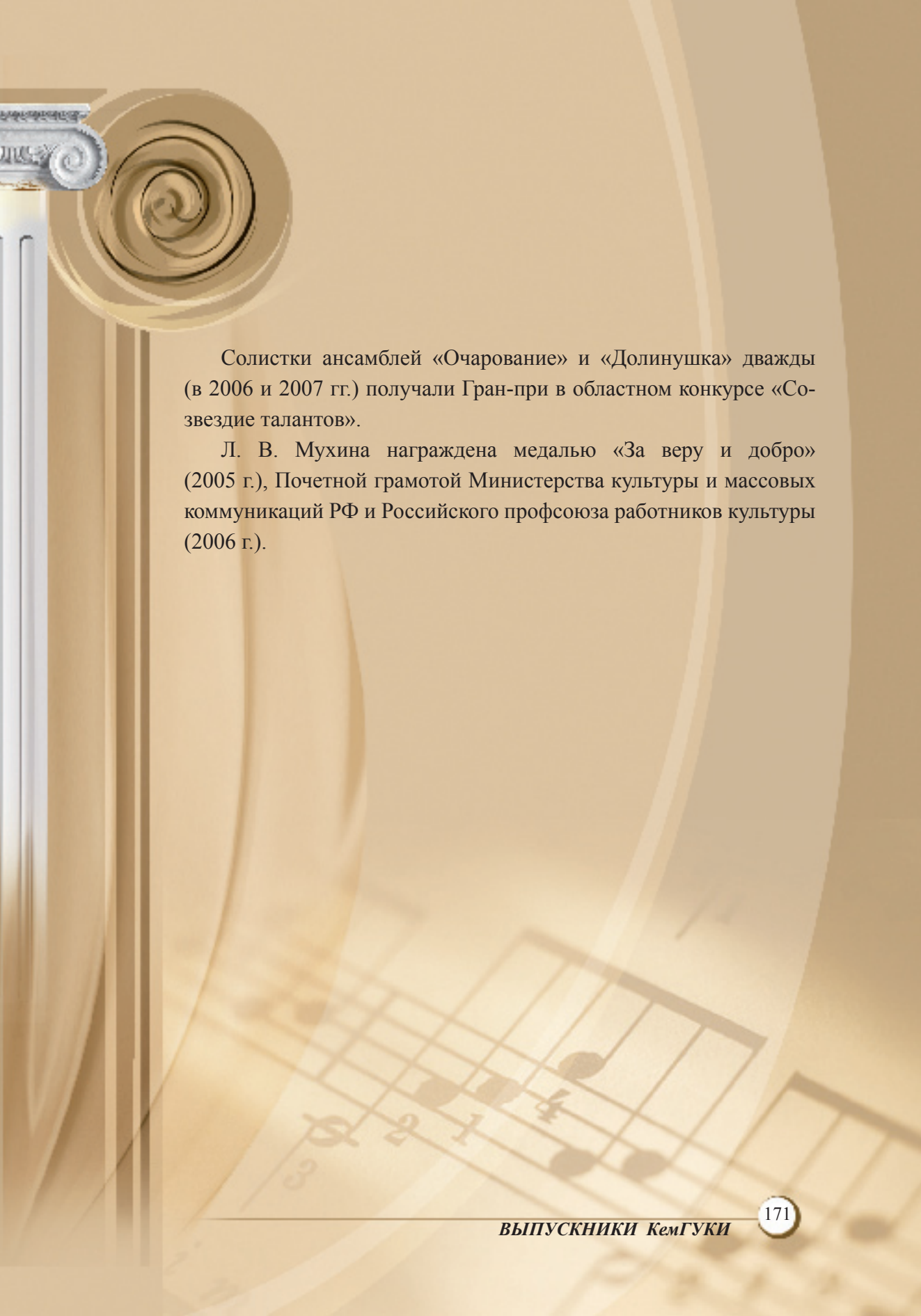
Родилась 25 июня 1959 г. в г. Киселевске Кемеровской области. В 1984 г. окончила Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа», с присвоением квалификации «Культпросветработник, руководитель самодеятельного хорового коллектива».

После окончания учебы в институте до 1991 г. работает преподавателем Новобачатской детской музыкальной школы по классу фортепиано, а с 1991 по 1997 г. – музыкальным руководителем Новобачатского ясли-сада.

С 1997 г. по настоящее время является хормейстером Новобачатского сельского Дома культуры, руководителем ансамбля «Сибирячка», детского ансамбля «Долинушка» и ансамбля «Очарование».

В 2001 г. ансамблю «Сибирячка» было присвоено звание «народный». Коллектив неоднократно становился обладателем дипломов на областных конкурсах «Музыкальный ларец» (в 2001 г. – Диплом лауреата, 2005 г. – Диплом II степени, 2007 г. – Диплом I степени, первое место в районе среди хоровых коллективов – 2007 г.).

Лауреатом областного конкурса-фестиваля солдатской песни «Виктория» становился и ансамбль «Очарование» (2007 г.).



Солистки ансамблей «Очарование» и «Долинушка» дважды (в 2006 и 2007 гг.) получали Гран-при в областном конкурсе «Созвездие талантов».

Л. В. Мухина награждена медалью «За веру и добро» (2005 г.), Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ и Российского профсоюза работников культуры (2006 г.).



Мухин Валерий Викторович

Мухин Валерий Викторович – дирижер Новобачатского СДК Беловского района, аккомпаниатор народного фольклорного ансамбля «Сибирячка», детских ансамблей «Очарование» и «Долинушка», руководитель детского ансамбля русских народных инструментов «Озорные ребята».

Родился 3 февраля 1959 г. в с. Башкирка Половецкого района Курганской области. Трудовую деятельность начал в 1984 г. после окончания факультета культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры.

С 1984 по 1997 г. работает преподавателем по классу баяна в Новобачатской детской музыкальной школе. С 1997 г. по настоящее время – в Новобачатском сельском Доме культуры Беловского района.

Опытный аккомпаниатор, грамотный специалист и педагог, В. В. Мухин много сделал для успеха творческих коллективов СДК – «Сибирячка», «Очарование», «Долинушка». За большой личный вклад в развитие самодеятельного художественного творчества Валерий Викторович был награжден медалью «За трудовую доблесть» (1981 г.), нагрудным знаком Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре» (2003 г.).



Мучник Константин Александрович

Мучник Константин Александрович – телеоператор, член Президентского пула.

Родился 26 апреля 1972 г. в г. Караганде Республики Казахстан. До поступления в вуз работал руководителем фотостудии на станции юных техников в Советском районе г. Караганды. Неоднократно становился победителем областных и республиканских фотовыставок.

В 1990 г. поступил на факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры, кафедру фотовидеотворчества. Специальность «Руководитель самостоятельной кинофотостудии». Трудовую деятельность после окончания вуза в 1995 г. начал оператором на ГТРК «Кузбасс». С 1997 по 2001 г. работает в корреспондентском пункте Общественного российского телевидения (ОРТ) по Сибири.

В 2001 г. был приглашен на работу в Москву во Всероссийскую государственную телерадиокомпанию «Телеканал Россия».

С 2004 по 2007 г. работал в корреспондентском пункте ВГТРК в США. С 2007 г. вновь работает в России, телеоператором в информационной программе российского телевидения «Вести».

Его работа – это постоянные командировки: Чечня, Афганистан, Пакистан, Индия, Австралия, США, Канада, Мексика, Гватемала, Венесуэла, Чили, Бразилия, страны Европы и т. д.



Наумова Анна Ивановна

Наумова Анна Ивановна – ветеран труда, кавалер ордена «Знак Почета», заслуженный работник культуры РФ.

Родилась 20 марта 1938 г. в г. Прокопьевске Кемеровской области. В 1976 г. закончила факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры с присвоением квалификации «Клубный работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного театрального коллектива».

Трудовую деятельность начала в 1957 г. В 1957–1959 гг. – воспитатель в детском саду № 27 завода «Электромашина» в г. Прокопьевске. С 1959 по 1964 г. – уполномоченная Прокопьевского театра драмы им. Ленинского комсомола. В 1964–1965 гг. – студентка Новокузнецкого педагогического института. С 1965 по 1967 г. работает педагогом-воспитателем детского сада № 90 завода «Электроаппарат».

В 1967 г. переезжает в село Окунево Промышленновского района. Здесь, в колхозе «Рассвет», с июня 1967 по май 1973 г. работает зав. Окуневским детским садом-яслями. Одновременно с работой Анна Ивановна в 1968 г. с отличием заканчивает заочное отделение Новокузнецкого дошкольного педагогического училища, в которое поступила в 1965 г. В 1969–1970 гг. училась на режиссерских курсах при Московском заочном двухгодичном университете искусств, а в 1971 г. поступает в Кемеровский институт культуры.



В мае 1973 г. становится инспектором, а вскоре назначается заведующей отделом культуры Промышленновского райисполкома. Возглавляя отдел культуры в течение почти двух десятилетий, Анна Ивановна немало сделала для развития культуры, самостоятельного художественного творчества одного из крупнейших сельскохозяйственных районов Кузбасса.

Она неоднократно отмечалась знаком Победителя социалистического соревнования, награждена значком Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры «Отличник культурного шефства над селом» (1980 г.).

А. И. Наумова награждена орденом «Знак Почета» (1981 г.). За большой вклад в развитие культуры ей в 1988 г. было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Анна Ивановна избиралась членом Промышленновского райкома КПСС, депутатом районного совета.



Нефедова (Якушева) Валентина Дмитриевна

Нефедова (Якушева) Валентина Дмитриевна – артистка театра «Слово» Кемеровской государственной филармонии, заслуженная артистка Российской Федерации.

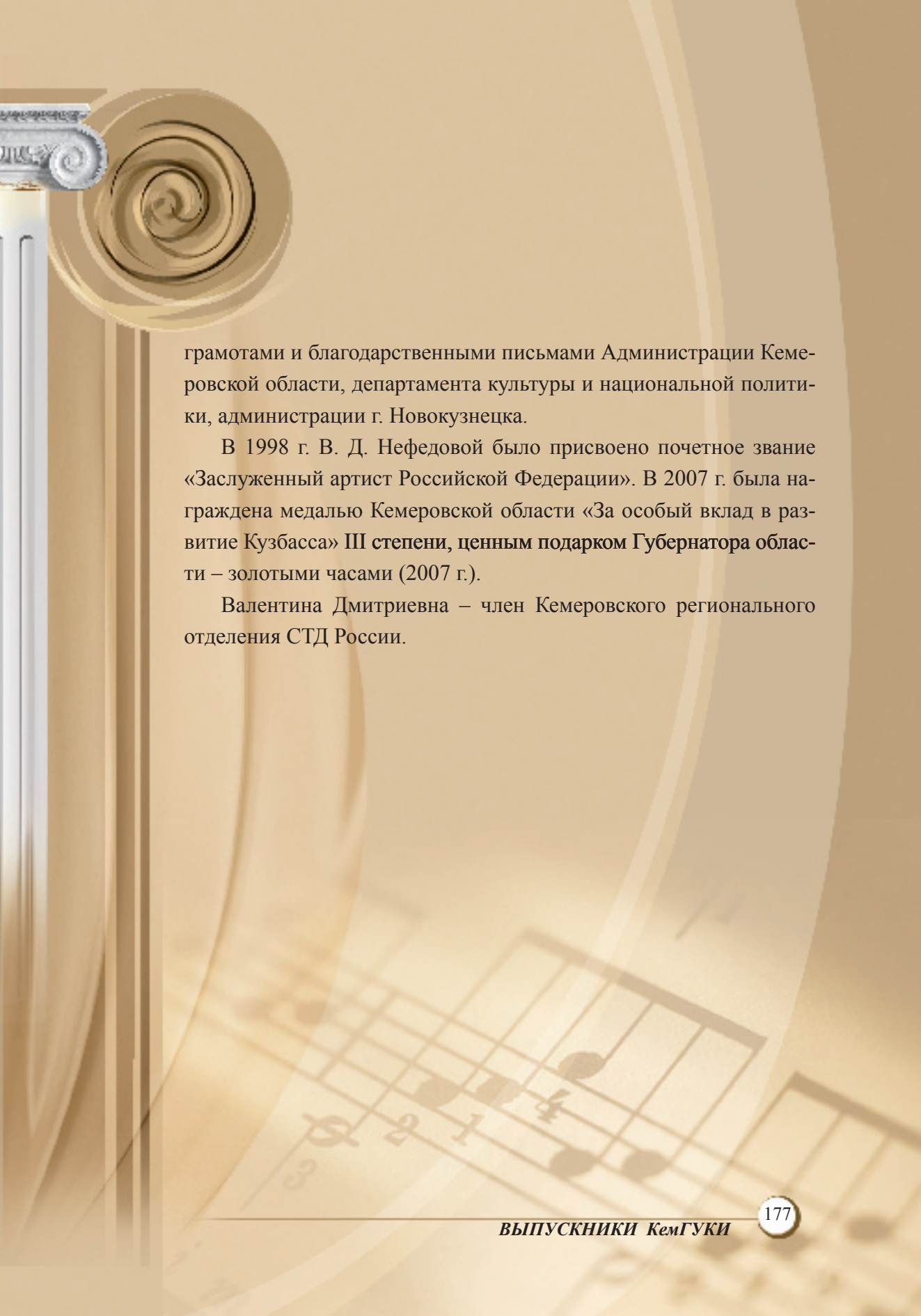
Родилась 5 марта 1951 г. в г. Мариинске Кемеровской области.

Еще учась в школе, активно занималась в театральной студии, играла в народном театре, а после окончания школы работала мас-совиком в ДК им. Горького г. Мариинска. В 1973 г. окончила Ке-меровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа», с присвоением квалифи-кации «Клубный работник высшей квалификации, режиссер самоде-ятельного театрального коллектива».

С 1977 по 2008 г. работала артистом-кукловодом, была веду-щим мастером сцены Новокузнецкого театра кукол «Сказ». Неод-нократно становилась дипломантом областных, всероссийских и международных театральных фестивалей, проходивших в Санкт-Петербурге, Харькове, Екатеринбурге, Новокузнецке и т. д.

В 2008 г. переезжает в г. Кемерово. В настоящее время является артисткой театра «Слово» Государственного учреждения культу-ры Кемеровской области «Кемеровская государственная областная филармония».

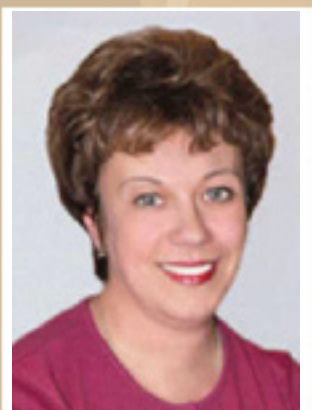
За профессиональные достижения и личный вклад в развитие театрального искусства Кузнецкого края награждалась почетными



грамотами и благодарственными письмами Администрации Кемеровской области, департамента культуры и национальной политики, администрации г. Новокузнецка.

В 1998 г. В. Д. Нефедовой было присвоено почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации». В 2007 г. была награждена медалью Кемеровской области «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени, ценным подарком Губернатора области – золотыми часами (2007 г.).

Валентина Дмитриевна – член Кемеровского регионального отделения СТД России.



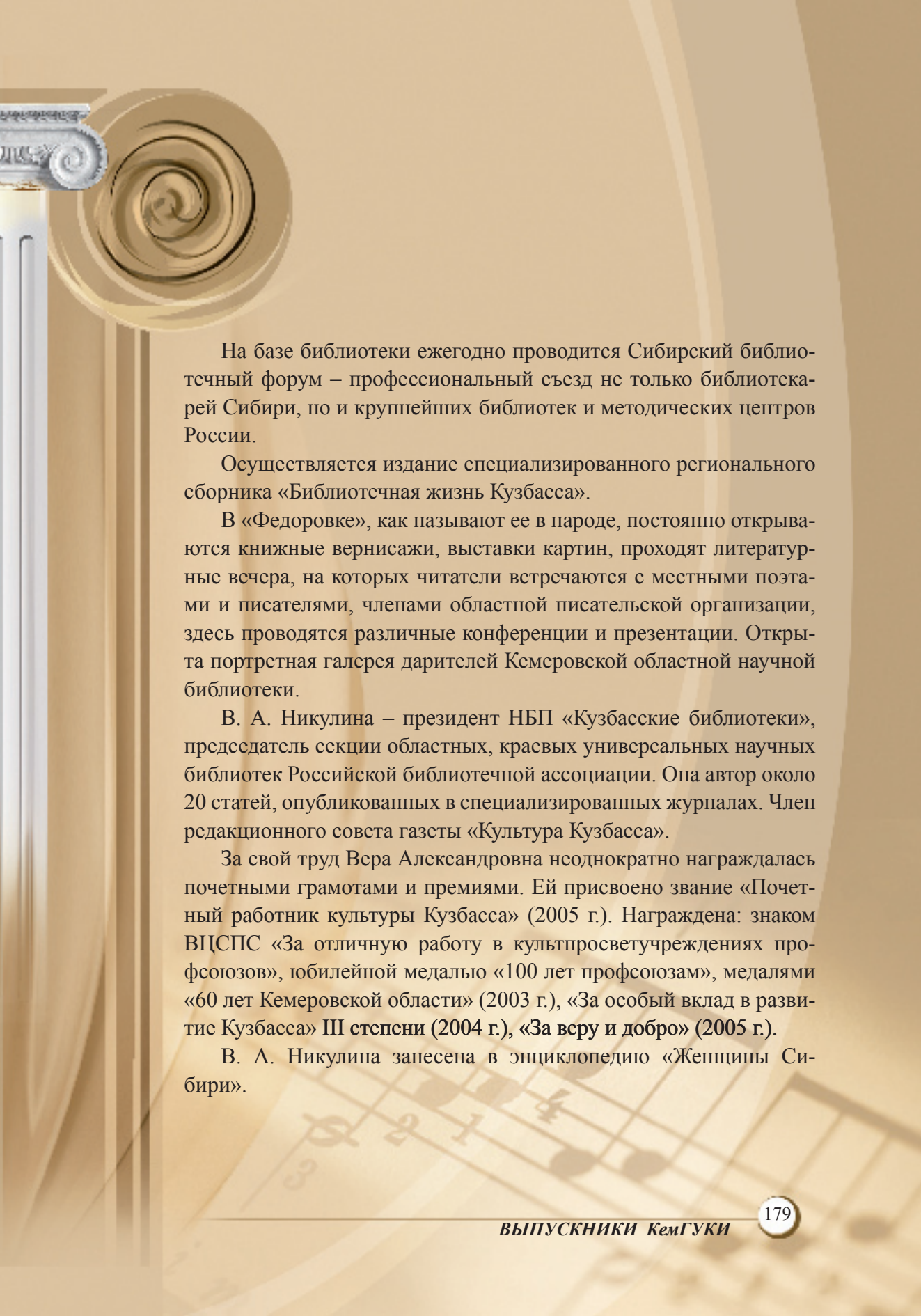
Никулина (Корешкова) Вера Александровна

Никулина (Корешкова) Вера Александровна – директор Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова.

Родилась 21 июля 1956 г. в г. Анжеро-Судженске Кемеровской области. В 1977 г. окончила библиотечный факультет Кемеровского государственного института культуры по специальности «Библиотековедение-библиография». Квалификация «Библиотекарь-библиограф массовых и научных библиотек». Трудовую деятельность начала старшим библиотекарем, зав. нотного-музыкальным отделом ЦГБ г. Дзержинска Горьковской области. Работала зав. отделом обслуживания в ЦГБ г. Анжеро-Судженска, в областной профсоюзной библиотеке г. Кемерово: зав. отделом, зам. директора, с 1989 г. – директором.

В 1992 г. пришла работать в методический отдел областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова, который возглавила в 1994 г. В 1996 г. назначается заместителем директора по научно-методической работе. С 1998 г. по настоящее время является директором областной научной библиотеки. За время ее работы библиотека стала одной из крупнейших в России.

Под ее руководством был создан Единый центр каталогизации, открыты центры справочной службы и правовой информации, образованы новые отделы: «Сервисцентр», «Служба консервации библиотечных фондов». В 2003 г. был создан первый в Кузбассе Центр открытого доступа в Интернет, в котором осуществляется бесплатное обслуживание детей-сирот и детей из малообеспеченных и малоимущих семей.



На базе библиотеки ежегодно проводится Сибирский библиотечный форум – профессиональный съезд не только библиотекарей Сибири, но и крупнейших библиотек и методических центров России.

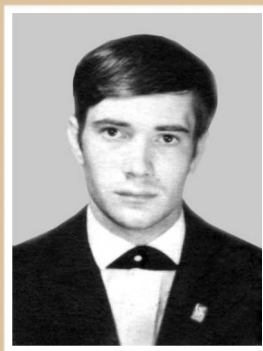
Осуществляется издание специализированного регионального сборника «Библиотечная жизнь Кузбасса».

В «Федоровке», как называют ее в народе, постоянно открываются книжные вернисажи, выставки картин, проходят литературные вечера, на которых читатели встречаются с местными поэтами и писателями, членами областной писательской организации, здесь проводятся различные конференции и презентации. Открыта портретная галерея дарителей Кемеровской областной научной библиотеки.

В. А. Никулина – президент НБП «Кузбасские библиотеки», председатель секции областных, краевых универсальных научных библиотек Российской библиотечной ассоциации. Она автор около 20 статей, опубликованных в специализированных журналах. Член редакционного совета газеты «Культура Кузбасса».

За свой труд Вера Александровна неоднократно награждалась почетными грамотами и премиями. Ей присвоено звание «Почетный работник культуры Кузбасса» (2005 г.). Награждена: знаком ВЦСПС «За отличную работу в культпросветучреждениях профсоюзов», юбилейной медалью «100 лет профсоюзам», медалями «60 лет Кемеровской области» (2003 г.), «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2004 г.), «За веру и добро» (2005 г.).

В. А. Никулина занесена в энциклопедию «Женщины Сибири».

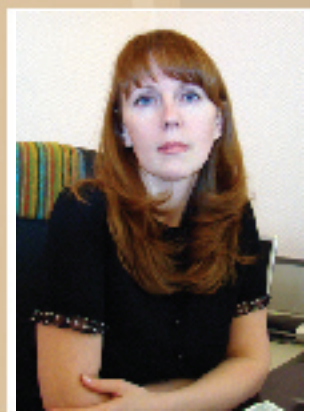


Новиков Владимир Федорович

Новиков Владимир Федорович – преподаватель муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 31» (МОУ ДОД ДШИ № 31) р. п. Тяжинский.

Родился 3 февраля 1949 г. на ст. Агорта Тыгдинского района Амурской области. В 1976 г. окончил Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа», присвоена квалификация «Клубный работник высшей квалификации, режиссер самодеятельного театрального коллектива».

В ДШИ № 31 работает более 20 лет, ведет класс баяна. Многие годы являлся участником вокально-инструментального ансамбля «Дилижанс», пел в народном хоре районного Дома культуры.



Орлова Наталья Валериевна

Орлова Наталья Валериевна – директор Государственного учреждения культуры «Кемеровский областной Центр народного творчества и досуга».

Родилась 2 июня 1970 г. в г. Кемерово. В 2003 г. закончила заочное отделение факультета социально-культурной деятельности Кемеровской государственной академии культуры и искусств по специальности «Социально-культурная деятельность», с присвоением квалификации «Менеджер социально-культурной сферы».

Работала с 1993 г. главным администратором в концертном отделе Государственной филармонии Кузбасса. С 2004 г. по настоящее время является директором Кемеровского областного Центра народного творчества и досуга.

Наталья Валериевна – член Сибирской ассоциации директоров домов (центров) народного творчества и досуга, член областного оргкомитета по проведению фестивалей, конкурсов и смотров самодельного художественного творчества. При ее активном участии в Кузнецком крае проведены: областная выставка-ярмарка мастеров ИЗО и декоративно-прикладного искусства «Кузбасский сувенир»; областной конкурс «Лучший Дед Мороз Кузбасса»; конкурс детских хореографических коллективов Кемеровской области «Хоровод дружбы».

Она один из разработчиков региональной программы «Культура села Кузбасса», соавтор информационно-аналитического сборника «Традиционная народная культура Кузбасса».

Н. В. Орлова награждена медалью Кемеровской области «За веру и добро» (2004 г.), Почетной грамотой Администрации Кемеровской области.



Палагина Наталья Николаевна

Палагина Наталья Николаевна – солистка Московского театра «Геликон-опера», заслуженная артистка России.

Родилась в 1955 г. в г. Томске. В 1973 г. поступила на хореографическое отделение факультета культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры, который окончила в 1977 г. по специальности «Руководитель танцевального коллектива».

Выбор профессии не был случаен. Мама будущей актрисы, Вера Владимировна Палагина, профессор и заведующая кафедрой русского языка Томского государственного университета, была известной в Томске поклонницей и любительницей балета.

После окончания вуза Наталья Николаевна работала артисткой балета театра «Сказка-балет» Томской государственной филармонии, артисткой Московской филармонии, балетмейстером-педагогом и артисткой «Геликон-опера».

Н. Н. Палагина – лауреат бесчисленного количества международных и всероссийских конкурсов, многие годы, после окончания вуза, блистала на сцене всемирно известного московского театра «Геликон-опера», директором и балетмейстером которого был ее муж и однокурсник А. С. Тагильцев.

Ее творчество, писал Михаил Жилкин, – это «безграничная творческая импровизация, четкая и стильная рамка, в которой помещен свой, всегда разный и в то же время всегда узнаваемый по яркости и смелости красок образ-портрет».

За большой вклад в развитие хореографического искусства Н. Н. Палагиной было присвоено почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации».



Паненко Валерий Павлович

Паненко Валерий Павлович – глава крестьянского фермерского хозяйства «Паненко В. П.», концертмейстер народного хореографического ансамбля «Улыбка» Новобачатского СДК, аккомпаниатор муниципального оркестра русских народных инструментов управления культуры и национальной политики администрации Беловского района.

Родился 21 сентября 1959 г. в ГРП-54 Чистопольского района Кокшетауской области. В 1984 г. окончил Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа», с присвоением квалификации «Культпросвет-работник, руководитель оркестра народных инструментов».

После окончания института работал директором Менчерепской музыкальной школы, директором Новобачатского сельского Дома культуры, с 1985 г. – директор Новобачатской детской музыкальной школы № 83. С 1993 г. по настоящее время – глава КФХ «Паненко В. П.».

Одновременно все эти годы, с 1984 г. по настоящее время, является бессменным концертмейстером народного хореографического ансамбля «Улыбка».

В. П. Паненко неоднократно награждался почетными грамотами и благодарственными письмами администрации Беловского района и районного управления культуры и национальной политики.



Паненко (Евсеева) Татьяна Дмитриевна

Паненко (Евсеева) Татьяна Дмитриевна – балетмейстер народного хореографического ансамбля «Улыбка» Новобачатского сельского Дома культуры Беловского района.

Родилась 3 марта 1963 г. в с. Будагово Тулунского района Иркутской области.

В 1984 г. окончила Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа», с присвоением квалификации «Культпросветработник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива».

С 1984 г. работает в Новобачатском СДК Беловского района. На базе музыкальной школы № 82 организовала класс хореографии. Созданному Т. Д. Паненко хореографическому ансамблю «Улыбка» в 1987 г. было присвоено звание «народный».

На протяжении многих лет ансамбль является победителем районных и городских конкурсов хореографических коллективов. Ведет активную концертную деятельность, принимает участие в районных и областных мероприятиях, конкурсах и фестивалях.

Коллектив неоднократно становился дипломантом фестивалей и конкурсов «Вдохновение», «Созвездие талантов», проводимых в г. Белово. Участвовал в региональных и областных фестивалях: «Дебют» (2001 г.), «Дети планеты с мечтой о мире» (2003 г.), «Юные звезды Кузбасса» (2004, 2005, 2006 г.), «Салют, Победа!» (2005 г.), «Сибирь талантами богата» (2006 г.) и др.

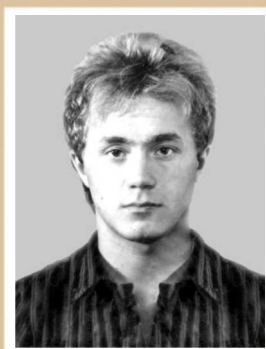


Департаментом культуры и национальной политики 18 участников ансамбля были награждены путевками на Черное море в оздоровительный Центр «Морская сказка» (2005 г.), 12 человек – путевками в Грецию, где они стали участниками фестиваля «Золотая амфора».

Многие участники ансамбля «Улыбка», по примеру педагога, выбрали профессию балетмейстера. Семь человек закончили Алтайскую академию культуры и искусств и педагогический колледж по классу хореографии. Солистка ансамбля Кристина Воронцова, награжденная в 2006 г. медалью Кемеровской области «Надежда Кузбасса», учится на хореографическом факультете АлтГАКИ.

Т. Д. Паненко – победитель районного конкурса «Учитель года – 2004», дипломант областного конкурса «Сердце отдаю детям» (2005 г.). Неоднократно награждалась почетными грамотами департамента культуры и департамента образования Кемеровской области, а также Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ (2006 г.). В 2005 г. ей присвоено звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации».

Активно участвует в общественной жизни родного села и района. Является членом женсовета с. Новобачаты.



Панин Андрей Владимирович

Панин Андрей Владимирович – актер театра и кино, режиссер, заслуженный артист РФ (1999 г.).

Родился 28 мая 1962 г. в г. Новосибирске. С 1968 г. жил в Кемерово. В 1981 г. поступил на факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры, который окончил в 1985 г. по специальности «Режиссер самодеятельного театрального коллектива», квалификация «Культпросветработник, руководитель самодеятельного театрального коллектива». Некоторое время проработал в Минусинском театре. В 1991 г. окончил Школу-студию МХАТ, мастерскую А. Калягина. Стажировался в Англии в Шекспировском театре под руководством Саймона Макбени.

Актер Московского художественного академического театра имени А. П. Чехова. Среди его сценических работ – «Три сестры», «Скупой рыцарь», «Женитьба», «Смертельный номер» и др. Занят в спектаклях театра под руководством Олега Табакова.

Одну из первых ролей в кино А. Панин сыграл в фильме «По прямой». Известность актер приобрел благодаря картинам «Мама, не горюй» Максима Пежемского, «Мама» Дениса Евстигнеева. Популярности А. Панина способствовал также успех телесериалов «Каменская», «Бригада». В 2000 г. актер сыграл в фильмах «Свадьба» Павла Лугнина и «Женщин обижать не рекоменду-



ется» Валерия Ахадова, а также в боевике Александра Атанесяна «24 часа». Всего им сыграно более 40 ролей в кино и телесериалах.

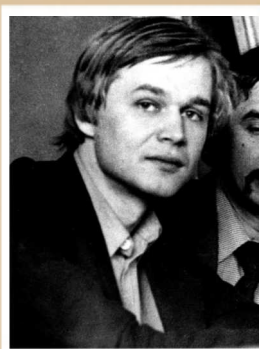
Андрей Панин – один из самых харизматичных, интересных и востребованных актеров нового российского кино.

Режиссерские работы: «Полный вперед!» (сериал, 2005 г.) и «Внук Гагарина» (2007 г.). В фильме «Внук Гагарина» известный актер впервые попробовал себя в качестве режиссера полнометражного кино.

Андрей Панин – обладатель многочисленных премий и призов, полученных им за актерские работы в театре и кино. Лауреат премии «Хрустальная Турандот» за спектакль «Смертельный номер», премии «Чайка» (1996 г.) и «Кумир года» (2001 г.) за спектакли «Маленькие трагедии» и «Академия смеха».

В 2000 г. становился лауреатом кинофестиваля в Каннах в номинации «Лучший актерский ансамбль», лауреатом приза «Лучшая мужская роль» на кинофестивале в г. Ондомер (Франция), на фестивале «Созвездие», приза «Лучшая мужская роль второго плана» на кинофестивале «Золотой овен» за фильм «Свадьба».

Удостаивается поощрительного гранта и статуэтки «Золотой эльф» на кинофестивале «Триумф» (2001 г.). Получает звание лауреата за лучшую мужскую роль в фильме «Трио» на кинофестивале «Окно в Европу» (2003 г.), приза «Cherchez, les Femmes!» за роль в сериале «Семейные тайны» (2003 г.), приза за лучшую роль второго плана в фильме «Шик» на кинофестивале «Ника» (2004 г.) и др. Награжден одной из высших наград Кемеровской области – орденом «Ключ дружбы» (2008 г.).



Петров Игорь Федорович

Петров Игорь Федорович – доктор философских наук, кандидат педагогических наук, профессор кафедры философии Кемеровского государственного университета культуры и искусств, заведующий отделом проблем региональной культуры научно-исследовательского института прикладной культурологии (НИИ ПК) КемГУКИ, член-корреспондент Российской академии естественных наук и Петровской академии наук и искусств.

Родился 11 марта 1955 г. в г. Кемерово. В 1978 г. окончил Кемеровский государственный институт культуры, факультет культурно-просветительной работы, по специальности «Методист, организатор культурно-просветительной работы».

С 1980 по 1982 г. учился в очной аспирантуре Московского государственного института культуры. В 1984 г. там же успешно защитил кандидатскую диссертацию по проблемам свободного времени личности.

В 1997 г. защитил докторскую диссертацию в Тюменском государственном университете на тему: «Культурные потребности личности: дифференцированный подход».

После окончания аспирантуры, с 1983 по 1985 г., работал в Кемеровском институте культуры (преподавателем, старшим преподавателем), с 1985 по 1990 г. – в Орловском филиале Московского государственного института культуры (старшим преподавателем,



доцентом), с 1991 по 1998 г. – в Тюменском государственном институте искусств и культуры (доцентом, зав. кафедрой методики и организации досуга, деканом факультета организации досуга и художественного творчества), с 1998 по 1999 г. – в Кемеровском государственном сельскохозяйственном институте (профессором кафедры гуманитарных наук).

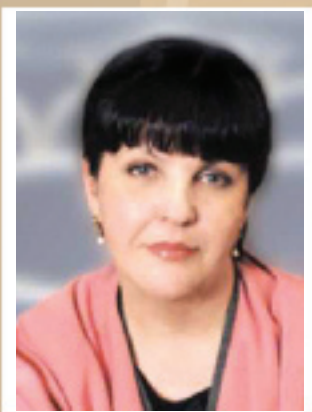
С 1999 г. работает профессором кафедры философии Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

В сфере научных интересов профессора И. Ф. Петрова проблемы свободного времени личности, методология и методика социологических исследований.

Он автор более 90 научных публикации, в т. ч. нескольких монографий, а также около 20 книг сказок и детской прозы: «Варенье из земляники», «Болотная страна», «Лимонадия», «Круг», «Планета конфета», «Прыжок в стакан», «Горные старцы», «Цветок ваты», «Золотое зерно», «Волшебный туесок» и др. Он автор и составитель поэтической серии «Профессорские шалости».

Член-корреспондент РАЕН (2004 г.), ПАНИ, член Союза писателей России с 2005 г. За большую культурно-просветительскую деятельность И. Ф. Петров удостоен звания лауреата премии фонда имени П. И. Макушина, известного просветителя, книготорговца и мецената Сибири начала XX в.

И. Ф. Петров внесен в справочник персоналий «Профессорский корпус Кузбасса», справочник «Кто есть кто» в Западно-Сибирском отделении РАЕН.



Пилипчук (Синичкина) Людмила Владимировна

Пилипчук (Синичкина) Людмила Владимировна – генеральный директор, художественный руководитель Государственного учреждения культуры Кемеровской области «Кемеровская государственная областная филармония».

Родилась 29 июня 1952 г. в г. Кемерово. До поступления в институт шесть лет занималась в Театре кукол Кемеровского Дворца пионеров им. Веры Волошиной. Выпускница вуза первого набора. Окончила Кемеровский государственный институт культуры в 1973 г., Академию переподготовки и повышения квалификации Министерства культуры РФ по специальности «Менеджмент концертного дела».

После окончания вуза, с 1973 по 1982 г., работала по распределению преподавателем Кемеровского областного училища культуры.

С 1982 по 1999 г. работает преподавателем, доцентом кафедры культуры речи, заместителем декана художественно-педагогического факультета, арт-директором, проректором по творческо-исполнительской деятельности Кемеровского государственного института искусств и культуры.

Она автор девяти публикаций по проблемам речевой культуры, в которых изложены основные результаты ее научных исследований за время работы на кафедре.

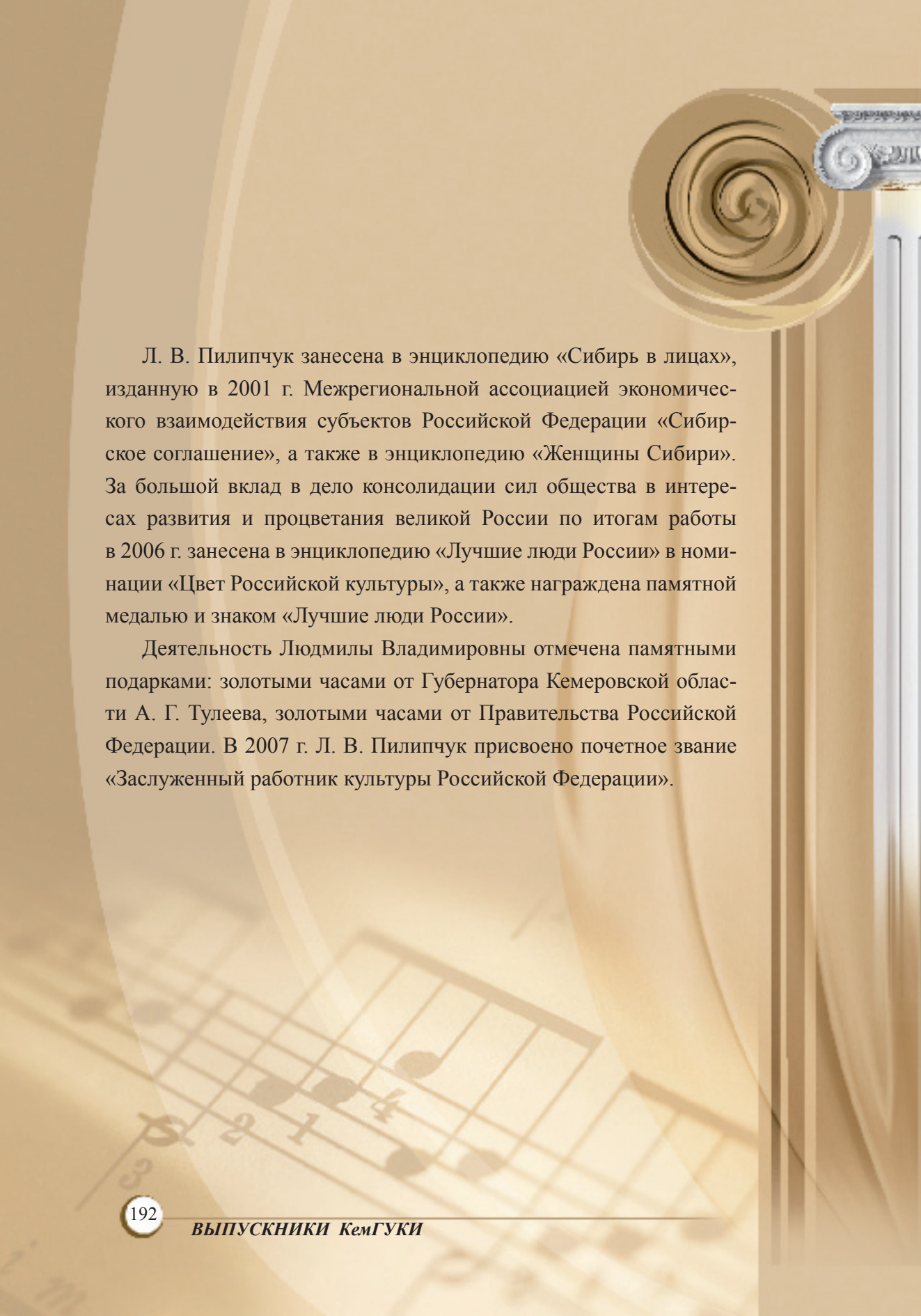


В декабре 1999 г. Пилипчук Л. В. назначена на должность генерального директора одной из крупнейших концертных организаций Сибирского федерального округа – Кемеровской государственной областной филармонии.

За эти годы в филармонии созданы новые творческие коллективы: литературный театр «Слово», струнный квартет «Элегия», инструментальный дуэт «*Alla breve*»; **увеличился состав солистов-вокалистов**; в состав филармонии вошел муниципальный оркестр русских народных инструментов. Единственному профессиональному и самому большому творческому коллективу Кузбасса – симфоническому оркестру филармонии – в 2001 г., а камерному хору – в 2003 г. присвоен статус Губернаторских коллективов. В 2005 г. интерьеры филармонии получили новый, современный облик.

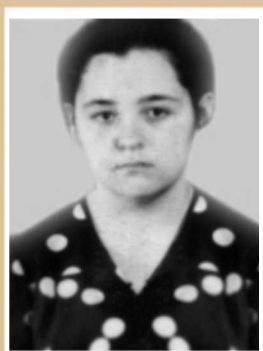
В течение ряда лет Людмила Владимировна была председателем Ассоциации концертных организаций Сибири, членом координационного совета по культуре Межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение».

Заслуги Л. В. Пилипчук отмечены областными наградами: медалями «За особый вклад в развитие Кузбасса» III и II степеней. Людмила Владимировна удостоена званий «Почетный работник культуры Кузбасса», «Лауреат премии Кузбасса», победительница конкурса «Кемеровчанка года» в номинации «Культура», городского конкурса «Благотворитель-2007». Награждена Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций, медалью Министерства юстиции РФ.



Л. В. Пилипчук занесена в энциклопедию «Сибирь в лицах», изданную в 2001 г. Межрегиональной ассоциацией экономического взаимодействия субъектов Российской Федерации «Сибирское соглашение», а также в энциклопедию «Женщины Сибири». За большой вклад в дело консолидации сил общества в интересах развития и процветания великой России по итогам работы в 2006 г. занесена в энциклопедию «Лучшие люди России» в номинации «Цвет Российской культуры», а также награждена памятной медалью и знаком «Лучшие люди России».

Деятельность Людмилы Владимировны отмечена памятными подарками: золотыми часами от Губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева, золотыми часами от Правительства Российской Федерации. В 2007 г. Л. В. Пилипчук присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».



Пилко Ирина Семеновна

Пилко Ирина Семеновна – доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

Родилась 25 марта 1958 г. в г. Каргате Новосибирской области. Окончила с отличием в 1979 г. библиотечный факультет Кемеровского государственного института культуры по специальности «Библиотечное дело и библиография». Квалификация «Библиотекарь массовых и научных библиотек». Работала старшим редактором, старшим библиотекарем в Кемеровской областной научной библиотеке имени В. Д. Федорова.

В 1980 г. была принята преподавателем кафедры библиографии КГИК. В 1982–1985 гг. – аспирант кафедры общей библиографии Московского государственного института культуры. После окончания аспирантуры Московского государственного института культуры в 1985 г. И. С. Пилко защитила кандидатскую диссертацию по теме «Библиографическое информирование специалистов сельских районов: организация и методика».

С 1985 по 1991 г. работает преподавателем, старшим преподавателем, доцентом кафедры библиографии. С 1991 по 1995 г. – заведующая кафедрой технологии информационного обеспечения. В 1998–2001 гг. – докторант Московского государственного



университета культуры и искусств. С 1998 г. по настоящее время – заведующая кафедрой технологии документальных коммуникаций, профессор.

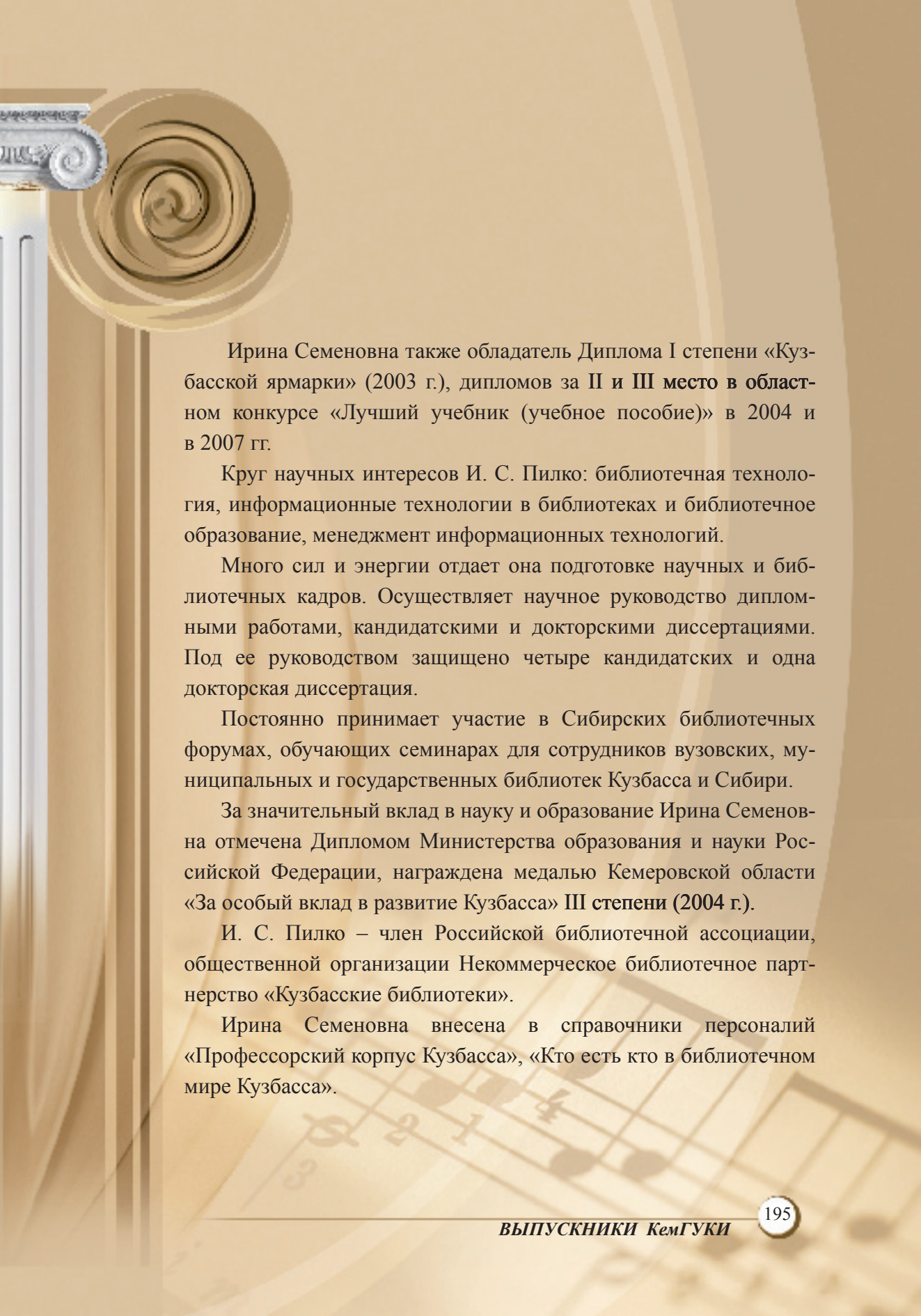
В 2001 г. в Московском государственном университете культуры и искусств она успешно защитила докторскую диссертацию по теме «Библиотека как система: технологический подход».

В настоящее время на кафедре создан высокопрофессиональный, творческий и работоспособный коллектив, пользующийся заслуженным авторитетом в научно-педагогическом сообществе.

И. С. Пилко – одна из наиболее ярких, талантливых ученых и педагогов Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Она автор более 100 научных работ, опубликованных в самых солидных научных журналах и сборниках, а также целого ряда учебных, учебно-методических пособий и учебных программ по специальности «Библиотечное дело и библиография». Ее труды получили широкую известность и высокую оценку в профессиональной среде. Она автор 4 учебных и учебно-методических пособий, в том числе с грифами Учебно-методического объединения.

Учебное пособие Ирины Семеновны «Библиотечная технология. Общий курс», широко востребованное преподавателями и студентами, было рекомендовано Министерством культуры РФ для вузов культуры и искусств страны.

Научно-практический сборник «Вузовская наука – библиотечной практике» под редакцией И. С. Пилко был отмечен золотой медалью и Дипломом I степени выставки-ярмарки ЭКСПО-СИБИРЬ, проводимой в рамках IV Сибирского библиотечного форума, состоявшегося в октябре 2007 г.



Ирина Семеновна также обладатель Диплома I степени «Кузбасской ярмарки» (2003 г.), дипломов за II и III место в областном конкурсе «Лучший учебник (учебное пособие)» в 2004 и в 2007 гг.

Круг научных интересов И. С. Пилко: библиотечная технология, информационные технологии в библиотеках и библиотечное образование, менеджмент информационных технологий.

Много сил и энергии отдает она подготовке научных и библиотечных кадров. Осуществляет научное руководство дипломными работами, кандидатскими и докторскими диссертациями. Под ее руководством защищено четыре кандидатских и одна докторская диссертация.

Постоянно принимает участие в Сибирских библиотечных форумах, обучающих семинарах для сотрудников вузовских, муниципальных и государственных библиотек Кузбасса и Сибири.

За значительный вклад в науку и образование Ирина Семеновна отмечена Дипломом Министерства образования и науки Российской Федерации, награждена медалью Кемеровской области «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2004 г.).

И. С. Пилко – член Российской библиотечной ассоциации, общественной организации Некоммерческое библиотечное партнерство «Кузбасские библиотеки».

Ирина Семеновна внесена в справочники персоналий «Профессорский корпус Кузбасса», «Кто есть кто в библиотечном мире Кузбасса».



● Полюцкая (Лопаткина) Людмила Гавриловна

Полюцкая (Лопаткина) Людмила Гавриловна – начальник отдела кадров департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

Родилась 1 июня 1959 г. в с. Цурухайтуй Быркинского района Читинской области.

В 1982 г. окончила Кемеровский государственный институт культуры, по специальности «Культурно-просветительная работа», квалификация «Организатор-методист КПР», а в 1992 г. – с отличием факультет социальных работников КемГУ, специальность «Социальный психолог».

После окончания института культуры, с 1982 по 1989 г. работала заведующей автоклубом, методистом научно-методического Центра народного творчества и культурно-просветительной работы управления культуры Кемеровского облисполкома.

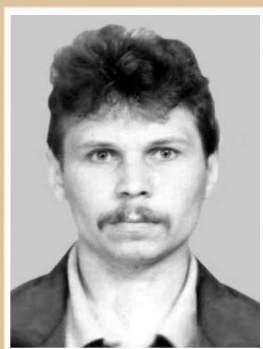
С 1989 по 2005 г. последовательно занимает должности старшего инспектора отдела кадров, главного специалиста, руководителя сектора управления культуры облисполкома, начальника отдела кадров департамента культуры Администрации Кемеровской области.

С 2005 г. – руководитель сектора, с 2008 г. – начальник отдела кадров департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.



В течение пяти лет (1993–1998 гг.) была секретарем аттестационной комиссии департамента культуры по аттестации педагогических работников образовательных учреждений культуры и искусства, с 1998 по 2004 г. – член комиссии.

Награждена: Нагрудным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (1998 г.); Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры (2003 г.); юбилейной медалью Федерации независимых профсоюзов России «100 лет профсоюзам России» (2005 г.), а также областными наградами: медалью Кемеровской области «За достойное воспитание детей» (2003 г.), «За служение Кузбассу» (2006 г.), почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации области. В 2007 г. Людмиле Гавриловне присвоено звание «Почетный работник культуры Кузбасса».



Помазкин Андрей Николаевич

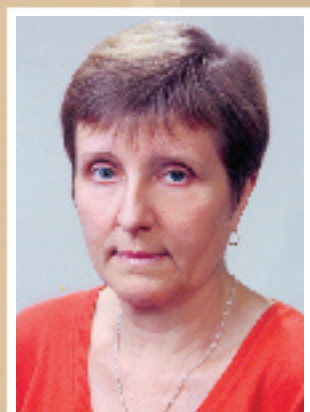
Помазкин Андрей Николаевич – заведующий автоклубом Областного центра народного творчества и досуга.

Родился 18 марта 1968 г. в с. Елыкаево Кемеровского района. В 2000 г. заочно окончил Кемеровскую государственную академию культуры и искусств по специальности «Дизайн и реклама».

В 1985 г. окончил среднюю школу. С 1986 по 1988 г. служил в рядах Вооруженных сил. После службы в армии, с 1988 г. работает водителем автобуса в Областном центре народного творчества и досуга. Награжден знаком Министерства транспорта РФ «За работу без аварий» I степени.

В 1990 г. переведен на должность заведующего автоклубом, с совмещением работы водителя.

За 20 лет работы в Областном центре народного творчества активно принимал участие в областных, региональных, всероссийских мероприятиях. Андрей Николаевич неоднократно награждался грамотами Областного центра народного творчества, департамента культуры и Администрации области.



Пузырева (Филонова) Ирина Викторовна

Пузырева (Филонова) Ирина Викторовна – преподаватель фортепиано в Новосибирском областном колледже культуры и искусств.

Родилась 2 июля 1955 г. в г. Якутске. Окончила Кемеровский государственный институт культуры в 1982 г. по специальности «Культурно-просветительная работа». Присвоена квалификация «Культпросветработник, руководитель самодеятельного академического хора». С 1976 г. работает преподавателем по классу фортепиано в Новосибирском колледже культуры и искусств, 19 лет из них по совместительству проработала концертмейстером.



Помазкина Тамара Емельяновна

Помазкина Тамара Емельяновна – заведующая библиотекой в селе Скарюпино Крапивинского района.

Родилась 3 февраля 1945 г. в г. Салаире Кемеровской области. В 1962 г. поступила на хореографическое отделение Кемеровского областного культпросветучилища, которое закончила в 1966 г. В 1970 г. Тамара Емельяновна окончила Московский заочный народный университет искусств по специальности «Преподаватель бального танца», а в 1980 г. – заочное отделение факультета культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры по специальности «Организатор-методист культурно-просветительной работы».

Трудовую деятельность начала пионервожатой в школе п. Мереть Ленинск-Кузнецкого района. После окончания культпросветучилища с 1966 г. работает хореографом в ДК с. Елыкаево Кемеровского района, с 1975 г. – директором сельского Дома культуры в поселке Береговом, а затем Дома культуры в селе Силино.

С 1985 г. работает директором Барачатского ДК Крапивинского района, заместителем директора школы по воспитательной работе. В настоящее время находится на заслуженном отдыхе, но продолжает работать зав. библиотекой в селе Скарюпино. Общий трудовой стаж культурно-просветительной работы – более 40 лет.

Т. Е. Помазкина неоднократно становилась победителем социалистического соревнования, ей было присвоено звание «Лучший культработник Кузбасса» (1982 г.), она награждена знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу», почетными грамотами администраций Кемеровского и Крапивинского районов. Находясь на пенсии, продолжает активно участвовать в самодеятельном народном творчестве.



Протопопов Константин Валерьевич

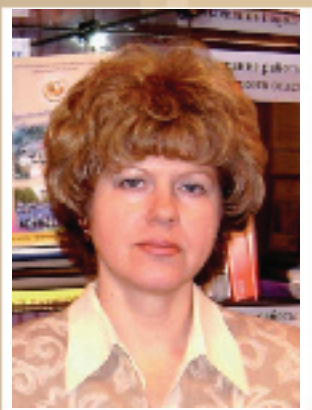
Протопопов Константин Валерьевич – генеральный директор филиала ВГТРК «ГТРК-Урал».

Родился 10 января 1961 г. в Рыбинском районе Красноярского края. В 1978 г. поступил на культурно-просветительный факультет Кемеровского государственного института культуры, который окончил в 1982 г., по специальности «Культурно-просветительная работа», с присвоением квалификации «Руководитель самостоятельной кинофотостудии». После окончания вуза, с 1982 по 1991 г. работал на различных должностях (кинооператор, корреспондент) ГТРК Красноярского краевого комитета по телевидению и радиовещанию.

В 1992–1997 гг. – учредитель и директор частной телерадиокомпании «ШАНС». Был организатором и директором телевизионного фестиваля «Инголь». В 1997–1999 гг. – председатель Красноярской государственной телерадиовещательной компании. С 1999 по 2000 г. – работа в Москве в качестве представителя Всероссийской государственной телерадиовещательной компании (ВГТРК) в Красноярском крае.

В январе 2001 г. приказом председателя ВГТРК К. В. Протопопов назначается генеральным директором Свердловской государственной телерадиокомпании (СГТРК). В конце 2004 г. СГТРК становится филиалом Всероссийской государственной телерадиовещательной компании и получает новое название – «ГТРК-Урал». С 2004 г. по настоящее время – генеральный директор филиала ВГТРК «ГТРК-Урал», который является лидером на телерынке в Екатеринбурге.

К. В. Протопопов – академик Академии Российского телевидения (с 2007 г.). Имеет правительственные награды.



Пономарева (Крохмалева) Ольга Петровна

Пономарева (Крохмалева) Ольга Петровна – заведующая художественным отделом муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» Центрального района г. Кемерово.

Родилась 14 апреля 1964 г. в с. Терновка Новохопёрского района Воронежской области. В 1987 г. окончила факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры, с присвоением квалификации «Культпросветработник высшей квалификации, режиссер клубных массовых представлений».

По окончании вуза трудовую деятельность начала старшим лаборантом на кафедре иностранных языков Кемеровского государственного института культуры, на которой проработала с 1987 по 1994 г.

С 1999 г. по настоящее время работает в муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Центр детского творчества» Центрального района заведующей художественным отделом и руководителем семейного клуба «Коктейль». Будучи грамотным специалистом, талантливым организатором и педагогом, О. П. Пономарева успешно совмещает административную и педагогическую деятельность с научно-исследовательской и методической работой. Она автор



ряда научных и методических работ, опубликованных в материалах научно-практических конференций и в «Педагогическом вестнике», выпускаемом научно-методическим центром управления образования г. Кемерово.

О. П. Пономарева – участница городского конкурса «Педагог дополнительного образования», состоявшегося в 2005 г., на котором она достойно представляла педагогический коллектив. Ее высокие профессиональные и творческие качества неоднократно отмечались почетными грамотами и благодарственными письмами департаментов образования, культуры и национальной политики Кемеровской области, администрации г. Кемерово, управления образования города, областных и городских учреждений и организаций. Она лауреат IV областного фестиваля солдатской песни «Виктория».

С 2007 г. является председателем профсоюзной организации Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово.



Пронин Андрей Анатольевич

Пронин Андрей Анатольевич – директор по внешним связям фирмы «Акцент» г. Красноярск.

Родился 20 ноября 1971 г. в г. Топки Кемеровской области. В 1995 г. закончил Кемеровский государственный институт искусств и культуры, культурологический факультет. Квалификация – «Педагог-организатор досуга детей и подростков».

Трудовую деятельность начал менеджером в фирме «Акцент», в настоящее время – директор фирмы «Акцент» по внешним связям. Активный участник художественной самодеятельности. Живет в г. Красноярске.



Пронин Владимир Анатольевич

Пронин Владимир Анатольевич – методист культурно-досугового центра «Цементник» г. Топки.

Родился 17 июля 1983 г. в г. Топки Кемеровской области. В 2007 г. окончил культурологический факультет Кемеровского государственного университета культуры и искусств по специальности «Социально-культурная деятельность». Квалификация – «Педагог-организатор досуга детей и подростков».

После окончания вуза работает методистом в КДЦ «Цементник» г. Топки.



Пронина Галина Семеновна

Пронина Галина Семеновна – заведующая отделом культуры администрации г. Топки.

Родилась 1 января 1953 г. в д. Поперечная Сорокинского района Алтайского края. В 1990 г. закончила факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры, с присвоением квалификации «Культпросветработник, организатор-методист».

В сфере культуры работает свыше 30 лет. Трудовую деятельность начала в 1975 г. заведующей детским сектором ДК «Цементник» г. Топки. В этой должности проработала до 1996 г. С 1996 г. по настоящее время возглавляет отдел культуры администрации г. Топки.

За эти годы она немало сделала по укреплению материальной базы учреждений культуры города, развитию самодеятельного художественного творчества. В настоящее время в 13 клубных учреждениях работают 54 клубных формирования и объединения, в которых занимаются более 850 человек. Ежегодно в городе проводится свыше 600 культурно-досуговых мероприятий для различных категорий населения.

Учреждения культуры и творческие коллективы города активно участвуют в областных конкурсах. В 2006 г. Топкинский исторический музей занял III место в областном конкурсе «Лучшее



музейное учреждение-2006». Цирковая студия «Каскад» и коллектив эстрадно-спортивного танца «Грация» культурно-досугового центра «Цементник» неоднократно становились обладателями дипломов лауреатов на областных и всероссийских фестивалях и конкурсах. Оба эти коллектива имеют почетные звания «народный» и «образцовый».

За многолетнюю и плодотворную работу Г. С. Пронина награждена почетными грамотами Министерства культуры РФ, Администрации Кемеровской области, департамента культуры и национальной политики, администрации г. Топки, медалями «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За достойное воспитание детей», «За служение Кузбассу» (2008 г.) и др.



Пономарев Валерий Дмитриевич

Пономарев Валерий Дмитриевич – проректор по творческо-исполнительской и международной деятельности Кемеровского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор.

Родился 6 марта 1963 г. в г. Кемерово. До поступления в институт учился в школе № 7, посещал театральную студию Дома пионеров Заводского района. Был активным участником художественной самодеятельности. В 1980 г. стал лауреатом городского фестиваля искусств среди учащейся молодежи. Природный талант и творческая целеустремленность, проявившиеся достаточно рано, сказались на его дальнейшей профессиональной карьере.

В 1984 г. окончил факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры.

С 1986 г. профессионально-педагогическая и творческая деятельность В. Д. Пономарева неразрывно связана с КемГУКИ. Завершив учебу в очной аспирантуре Санкт-Петербургского института культуры, он в 1992 г. успешно защитил кандидатскую диссертацию по теме: «Формирование игровой культуры личности в условиях праздничного досуга». Через два года получает звание доцента.

В 1994 г. возглавил факультет режиссуры и актерского мастерства, а с 2000 г. становится проректором по творческо-исполнительской и международной деятельности, председателем художественного совета вуза.



В 2005 г. защитил докторскую диссертацию в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств, в основу которой легли исследования, проводившиеся в течение 12 лет (с 1992 по 2004 г.). Результаты этой многолетней научно-экспериментальной и творческой работы нашли отражение в опубликованной им в 2004 г. монографии «Педагогика игры».

Он автор более 30 научных работ. В 2007 г. в соавторстве с ведущими учеными Кемеровского государственного университета культуры и искусств публиковал в научных журналах «Высшее образование в России», «Вестник КемГУКИ» и других серию статей на тему «Культура России, основанная на знаниях», раскрывающих содержание и стратегию системы непрерывного художественного образования на современном этапе.

Под его научным руководством осуществлен ряд комплексных теоретико-эмпирических исследований: «Этнокультурное знание и системно-технологический подход в профессионально-образовательной деятельности художественно-творческих специальностей вузов культуры и искусств»; «Этнокультура в системе допрофессиональной подготовки учащихся в школе-гимназии художественно-эстетического профиля»; «Образование в сфере культуры и искусства Сибирского федерального округа»; «Юные дарования Кузбасса: концепция образования и профессиональной карьеры» в рамках реализации Федеральной целевой программы «Культура России (2001–2005 гг.)» и др.

Все его научные исследования имеют четкую направленность на социально-культурные процессы, происходящие в регионе и стране.



В. Д. Пономарев является автором идей, режиссером-постановщиком и художественным руководителем более 100 творческих и научно-творческих проектов, осуществленных в Кемеровской области и Сибирском регионе.

Среди общественно значимых проектов, вызвавших огромный интерес и резонанс: празднование 80-летия г. Кемерово; организация и проведение в Кемеровской области «Ассамблеи народов Кузбасса»; научно-творческий международный проект «Кузбасс-Монголия. Диалог культур» (Улан-Батор, 2006 г.); арт-проект «Информационный вызов в зеркале искусств», осуществленный в рамках международной научно-практической конференции «Информационная культура личности: вызовы информационного общества» (Москва, 2006 г.); совместный с АлтГАКИ научно-творческий день «Культура России, основанная на знании», проведенный в ходе Арт-парада «Весна в Сибири» (Барнаул, Горно-Алтайск, 2007 г.); театрализованное открытие I Всероссийского съезда школьных библиотек РФ (Псковская область, 2007 г.) и др.

За плодотворную научно-педагогическую и творческую деятельность В. Д. Пономарев награжден почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации Кемеровской области, администрации г. Кемерово.

В 2004 г. за активную научную, педагогическую и творческую деятельность Постановлением Администрации Кемеровской области он был награжден медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени, в 2008 г. – «Золотым знаком “Кузбасс”».



Рябец Александр Николаевич

Рябец Александр Николаевич – педагог дополнительного образования, руководитель театра-студии «Пигмалион» Центра детского творчества, шеф-редактор программ радио «Европа плюс Анапа».

Родился 13 октября 1959 г. в г. Волгограде. В 1983 г. с отличием окончил Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа». Получил квалификацию «Культпросветработник высшей квалификации, руководитель самодеятельного театрального коллектива».

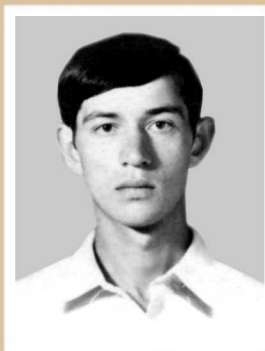
По окончании вуза работал в городском Дворце культуры г. Анапа, в пансионате «Черноморская зорька». С 1997 г. по настоящее время является руководителем театра-студии «Пигмалион» Центра детского творчества. Коллектив неоднократно участвовал во многих театральных фестивалях и конкурсах.

В 2004 г. театр-студия «Пигмалион» стал лауреатом XII Международного фестиваля детских и юношеских театров «Atzalyno scena-2004» (Кретинга, Литва), в 2008 г. становится обладателем диплома лауреата первой премии X Всероссийского фестиваля любительских театров «Волшебство театра».

Театр-студия «Пигмалион» – член Международной ассоциации любительских театров (АИТА).

А. Н. Рябец награжден Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ, краевой медалью «Лучший педагог дополнительного образования» (2008 г.), ему присвоено почетное звание «Заслуженный учитель Кубани» (2008 г.).

Живет в г. Анапе.



Радыгин Сергей Михайлович

Радыгин Сергей Михайлович – главный режиссер Дворца культуры кузнецких металлургов г. Новокузнецка. Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Родился 30 октября 1950 г. в с. Аскиз Республики Хакасии. Закончил факультет культурно-просветительной работы, отделение «Режиссер театра», Кемеровского государственного института культуры в 1974 г. Квалификация – «Культпросветработник, руководитель самодеятельного театрального коллектива».

Трудовой путь: 1974–1978 гг. – Дворец культуры треста «Стройиндустрия», руководитель театрального коллектива;

1978–1982 гг. – Дворец культуры и техники КМК ордена «Знак Почета», режиссер народного Театра юного зрителя;

1982–1993 гг. – Дворец культуры и техники КМК ордена «Знак Почета», режиссер народного театра драмы «Зеркало»;

1993–2006 гг. – Дворец культуры п. Шушенское Красноярского края, художественный руководитель театра-студии «Ра вестник»;

С 2006 г. по настоящее время – главный режиссер Дворца культуры кузнецких металлургов.

Почти 20 лет Сергей Михайлович являлся режиссером народного театра «Зеркало» Дворца культуры и техники Кузнецкого металлургического комбината. За это время им было поставлено более 60 спектаклей. Среди них такие, как «Голый король» Е. Шварца, «Ромео и Джульетта» У. Шекспира, «Волки и овцы» А. Островского, «Завтра была война» Б. Васильева, «Баня» В. Маяковского, «Чайка» А. Чехова и др.

С 1993 г. по приглашению администрации Шушенского района Красноярского края С. М. Радыгин работал художественным руководителем театра «Ра вестник» Дворца культуры. За время



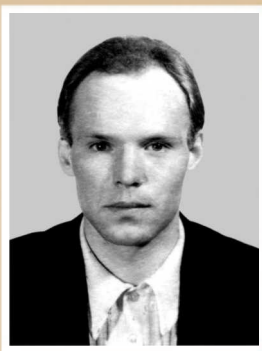
работы в Шушенском был создан стабильный коллектив талантливых и глубоко преданных театру сподвижников.

Каждый из 15 спектаклей Шушенского театра «Ра вестник» становился событием, заслуживающим внимания, споров и обсуждений. Наибольший успех имели спектакли: «Бес» А. Иванова, «Наш городок» Т. Уайллера, «На дне» М. Горького, «Полоумный Журден» М. Булгакова, «Шар братьев Монгольфье» В. Ливанова, «Женитьба» Н. Гоголя, «Музыка для толстых» П. Гладилина, «Панночка» Н. Садур.

Кроме любителей театра в Шушенском районе спектакли театра «Ра вестник» имели возможность увидеть также зрители Минусинска, Красноярска, Саяногорска, Шарыпово, Зеленогорска, Омска, Новокузнецка, Железнодорожска и др.

Театральные коллективы под руководством С. М. Радыгина являются неизменными участниками творческих лабораторий и театральных фестивалей, обладателями различных наград: приза «Хрустальная маска» за лучшую мужскую роль в спектакле «Полоумный Журден» М. Булгакова на фестивале «Театральная весна» в г. Красноярске (1998 г.); Диплом лауреата за спектакль «На дне» М. Горького на фестивале «Рампа-99» в г. Зеленогорске (1999 г.), Диплом за открытие новых имен в драматургии за спектакль «Шар братьев Монгольфье» В. Ливанова на фестивале «Рампа-2000» в г. Зеленогорске (2000 г.), Диплом за воплощение русской классики за спектакль «Женитьба» Н. Гоголя на фестивале «Рампа-2001» в г. Железнодорожске (2001 г.), Диплом I степени за спектакль «Панночка» Н. Садур на Всероссийском фестивале любительских театров в г. Омске (2005 г.).

За многолетнюю успешную работу в сфере культуры С. М. Радыгину присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (2004 г.). Он награжден знаком Всесоюзного центрального совета профессиональных союзов СССР «За достижения в самодеятельном искусстве» (1985 г.).



Разуков Алексей Анатольевич

Разуков Алексей Анатольевич – директор Государственного учреждения культуры «Кемеровский областной ордена “Знак Почета” театр драмы им. А. В. Луначарского». Заслуженный работник культуры РФ.

Родился 28 августа 1958 г. в г. Новокузнецке Кемеровской области. До поступления в институт окончил музыкальное отделение Новокузнецкого педагогического училища, а в 1990 г. – Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа». Квалификация – «Культпросветработник, руководитель самодеятельного хорового коллектива (академического)».

В 2005 г. закончил Институт инновационных программ повышения квалификации и переподготовки работников культуры «ИНТЕРСТУДИО» в г. Санкт-Петербурге по программе «Менеджер сферы культуры».

С 1998 г. работает в Новокузнецком театре кукол «Сказ», вначале директором-распорядителем, а с 2000 г. – директором театра кукол.

Под его руководством театр неоднократно становился лауреатом и дипломантом различных театральных фестивалей и конкурсов.

В 2003 г. театр «Сказ» получает международный грант и становится одним из трех учредителей I Международного педагогического фестиваля «КуклоМания» – «Петербургский диагноз»



в г. Санкт-Петербурге, он лауреат и дипломант международных фестивалей: «КУКАРТ», «Петрушка великий», фестиваля театров кукол и новых форм сценической анимации «ANIMA», «HIGH-FEST», дипломант V открытого театрального фестиваля-конкурса «Золотой конек» (г. Тюмень), обладатель Диплома лауреата III регионального фестиваля кукол Сибирского региона (г. Омск) и др.

Театр кукол «Сказ» под руководством А. А. Разукова активно участвует в развитии сотрудничества между театральными коллективами Сибири. Был одним из организаторов ассоциации «Товарищество-объединение театров кукол Сибирского региона».

Большое внимание А. А. Разуков уделяет пропаганде искусства театра кукол и поиску новых талантов. По его инициативе проводятся региональные фестивали любительских театров кукол Сибири «Кукла в детских руках».

В 2008 г. Алексей Анатольевич приглашается на должность директора Кемеровского областного ордена «Знак Почета» театра драмы им. А. В. Луначарского. За короткий срок коллектив театра, возглавляемый им, представил зрителям два премьерных спектакля и дважды становился дипломантом на театральных фестивалях, состоявшихся в гг. Барнауле и Москве.

За вклад в развитие культуры и театрального искусства Кузбасса Алексей Анатольевич награжден областными медалями «За веру и добро» (2004 г.), «За служение Кузбассу» (2006 г.). В 2007 г. ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ», в 2008 г. – «Почетный работник культуры Кузбасса».

Разуков А. А. – член Союза театральных деятелей России, входит в состав правления Кемеровского регионального отделения СТД РФ.



Руденский Евгений Владимирович

Руденский Евгений Владимирович – доктор социологических наук, кандидат педагогических наук, профессор кафедры андрагогики НОУ ВПО «Сибирский университет потребительской кооперации», г. Новосибирск.

Родился 5 апреля 1952 г. в г. Осинники Кемеровской области. В 1970 г. поступил на заочное отделение, на факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры, который окончил в 1975 г. по специальности «Режиссер театрального коллектива».

После окончания вуза стажировался у известного в стране специалиста в области социальной педагогики массовых праздников лауреата Государственной премии СССР и Узбекистана доктора педагогических наук, профессора Д. М. Генкина. В 1980 г. окончил аспирантуру ЛГИК им. Н. К. Крупской. В 1981 г. успешно защитил кандидатскую диссертацию по теме: «Социально-педагогические основы общения в массовом празднике». В 1990 г. закончил докторантуру в Академии общественных наук при ЦК КПСС, в 1995 г. – Институт переподготовки преподавателей гуманитарных наук при Новосибирском государственном университете.

Трудовую деятельность начал в 1970 г. инструктором отдела культуры по массовой работе Мысковского горисполкома, работал руководителем и режиссером молодежного театра-студии при ГДК г. Мыски. С 1976 г. педагогическая деятельность Е. В. Руденского связана с Кемеровским государственным институтом культуры. С 1982 по 1987 г. работает доцентом, заведующим кафедрой ОРМП (организации и режиссуры массовых праздников), руководит



творческой мастерской и одновременно читает курс психологии в Кемеровском областном культурно-просветительном училище. В этот период научно-педагогическую деятельность Е. В. Руденский успешно совмещает с работой в качестве актера эстрады, участника и режиссера-постановщика международных, всероссийских и региональных фестивалей и конкурсов, 22 раза становится их лауреатом и дипломантом.

В 1987 г. переезжает в г. Новосибирск. При его участии создаются кафедры социологии, психологии и педагогики в Сибирском институте социального управления и политологии, Академии железнодорожного транспорта. В Новосибирском государственном педагогическом университете создается кафедра специальной и коррекционной педагогики, открывается авторский центр по подготовке специалистов в области социально-педагогической реабилитации. С 2000 г. Е. В. Руденский работает в Сибирском университете потребительской кооперации профессором кафедры андрагогики.

В течение нескольких лет был членом ряда специализированных советов по присуждению докторских и кандидатских диссертаций. Под его руководством подготовлено 25 кандидатов педагогических и социологических наук, два доктора наук. Он автор более 560 научных работ по культурологии, социологии, педагогики и психологии, в том числе 65 монографий, учебников и учебных пособий.

Ведет большую научно-просветительскую работу. Основал автономную некоммерческую научно-образовательную организацию «Институт психологии личности».

Е. В. Руденский – доктор социологических наук, профессор, академик Академии педагогических и социальных наук, Международной академии социальной работы, Международной академии социального прогнозирования, член-корреспондент Международной академии наук высшей школы.



Рукша Геннадий Леонидович

Рукша Геннадий Леонидович – министр культуры Красноярского края, заслуженный работник культуры Российской Федерации, кавалер ордена «Знак Почета», кандидат педагогических наук, профессор Сибирского федерального университета.

Родился 30 июня 1947 г. в г. Красноярске. В 1965 г. окончил Сибирский технологический институт и с отличием Кемеровский государственный институт культуры (1991 г.), по специальности «Культурно-просветительная работа», организатор-методист.

Трудовую деятельность начал в 1969 г. в Красноярском театре юного зрителя уполномоченным по продаже билетов, затем работал администратором, гл. администратором, заместителем директора театра. В 1971 г. – мастер смены на Красноярском химическом комбинате. С 1972 по 1978 г. работает в управлении культуры края начальником отдела искусств, в 1978–1981 гг. – на партийной работе, курирует вопросы культурной политики.

С 1981 г. – заместитель начальника, а с 1984-го, в течение 14 лет, – начальник управления культуры крайисполкома, председатель комитета по культуре и искусству Администрации Красноярского края. В 1998 г. назначается на должность заместителя руководителя департамента культуры и туризма Администрации Ярославской области, а с 1999 г. – директором департамента культуры Ассоциации общественных объединений «Международный Союз немецкой культуры» (Москва).



С 2000 по 2007 г. – директор департамента административно-протокольной работы Красноярского представительства ОАО «ГМК Норильский никель». С 2007 г. – советник Губернатора края. В июле 2008 г. назначен министром культуры Правительства Красноярского края.

Возглавляя управление культуры края, был одним из организаторов фонда «Культура Сибири», благодаря которому в регионе проведены крупные культурные акции и реализованы инновационные проекты. Являлся участником инициативной группы по разработке и реализации широкомасштабного движения «Превратим Сибирь в край высокой культуры!», разработчик концепции Международного музыкального фестиваля стран Азиатско-Тихоокеанского региона. В сложные годы перестройки обеспечил сохранение сети учреждений культуры края.

В течение нескольких лет работал совместителем на кафедре управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровской государственной академии культуры и искусств.

Г. Л. Рукша – автор многочисленных статей по истории культуры Красноярского края, учебных пособий по теории социально-культурной деятельности. В 1998 г. выиграл грант Президента Российской Федерации. Ведет активную педагогическую работу в качестве профессора кафедры рекламы и социально-культурной деятельности в Сибирском федеральном университете. Заслуженный работник культуры РФ, сенатор Международной организации по народному творчеству (IOV) при ЮНЕСКО, член Координационного совета по культуре при Министерстве культуры РФ (с 2008 г.), член Попечительского совета фонда культурных инициатив, вице-президент региональной общественной организации общества «Знание».



Рюмшина Надежда Николаевна

Рюмшина Надежда Николаевна – начальник муниципального учреждения «Управление культуры, молодежной политики, спорта и туризма» Промышленновского района Кемеровской области.

Родилась 6 мая 1959 г. в г. Ленинске-Кузнецком Кемеровской области. В 1993 г. с отличием закончила Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Организация художественного творчества», с присвоением квалификации «Режиссер-организатор массовых праздников».

С 1981 по 1985 г. работала методистом районного Дворца культуры в п. Белая гора Абыйского района Якутской АССР. В течение восьми лет, с 1986 по 1994 г., была директором районного Дворца культуры пгт Промышленная. В 1994–1998 гг. – заведующая отделом культуры администрации Промышленновского района Кемеровской области, с 1999 по 2006 г. – зам. директора муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 56» пгт Промышленная.

С 2006 г. – начальник муниципального учреждения «Управление культуры, молодежной политики, спорта и туризма» Промышленновского района.

По совместительству с 2001 по 2004 г. работала преподавателем спецкурсов на кафедре социально-культурной деятельности КемГУКИ. В течение пяти лет (2002–2007 гг.) была классным ру-

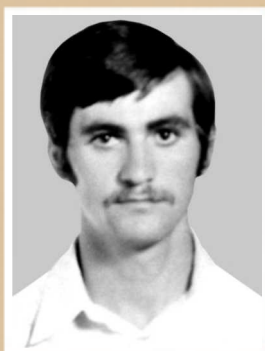


ководителем гуманитарного культурологического класса Центра непрерывного образования КемГУКИ, созданного на базе школы № 56. Кураторами класса являлись преподаватели вуза, заслуженные работники культуры РФ: зав. кафедрой доктор педагогических наук, профессор В. В. Туев и профессор И. Л. Курочкин.

Все 69 выпускников культурологического класса поступили в средние и высшие учебные заведения, в том числе в учебные заведения культуры и искусств – 48 человек, из них в КемГУКИ – 42 человека. Несколько выпускников специализированного класса были награждены медалью «Надежда Кузбасса», почетными грамотами Министерства образования РФ, благодарственными письмами Губернатора Кемеровской области.

Н. Н. Рюмшина – автор ряда научных публикаций по проблемам социально-культурной адаптации старшеклассников в условиях профильного образования. Она успешно сдала кандидатский минимум и в настоящее время в качестве соискателя работает над кандидатской диссертацией.

Награждена почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации области и администрации Промышленновского района.



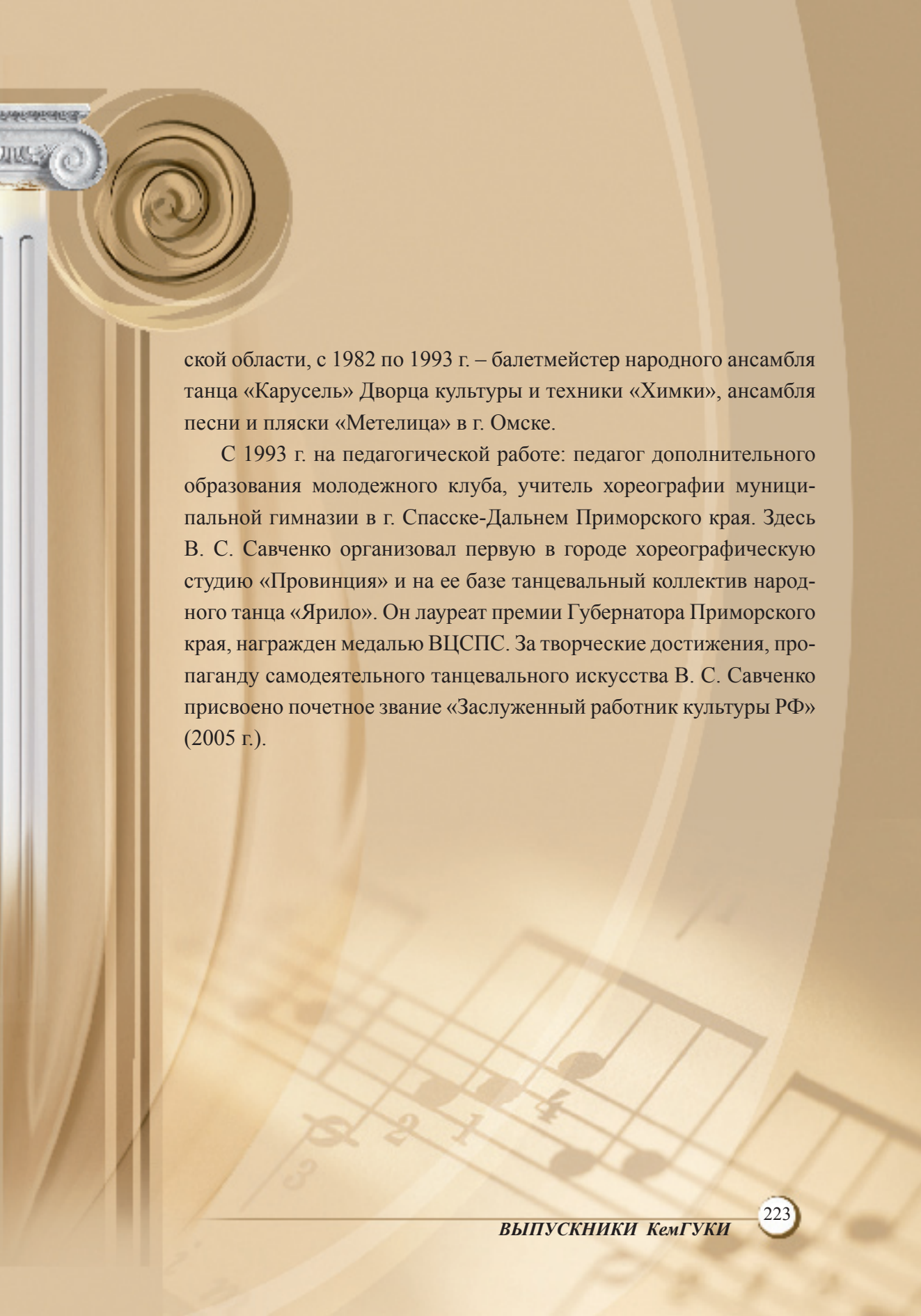
Савченко Василий Сергеевич

Савченко Василий Сергеевич – зав. хореографическим отделением школы искусств при муниципальной гимназии, заслуженный работник культуры РФ, Почетный гражданин г. Спасска-Дальнего Приморского края.

Родился 13 ноября 1951 г. на разъезде Алонском Марьяновского района Омской области. В 1974 г. поступил на культурно-просветительный факультет Кемеровского государственного института культуры, который окончил в 1978 г. по специальности «Культурно-просветительная работа», с присвоением квалификации «Культпросветработник высшей квалификации, руководитель самодеятельного хореографического коллектива».

Еще учась в школе, Василий Савченко занимался танцами в ДК профтехобразования в г. Омске. После ее окончания в 1969 г. работал слесарем-монтажником СРМУ-4, по совместительству руководил танцевальным коллективом клуба ВОС. С 1970 по 1972 г. служил в Советской армии в ансамбле песни и пляски СибВО. С 1972 по 1974 г. работал руководителем хореографического коллектива ДК им. «Красной гвардии», народного ансамбля танца «Радуга» ДК шинного завода, старшим методистом хореографического отдела Дома художественной самодеятельности облсовпрофа.

После окончания института с 1978 по 1982 г. работает балетмейстером ЦДК угольщиков в г. Ленинске-Кузнецком Кемеров-



ской области, с 1982 по 1993 г. – балетмейстер народного ансамбля танца «Карусель» Дворца культуры и техники «Химки», ансамбля песни и пляски «Метелица» в г. Омске.

С 1993 г. на педагогической работе: педагог дополнительного образования молодежного клуба, учитель хореографии муниципальной гимназии в г. Спасске-Дальнем Приморского края. Здесь В. С. Савченко организовал первую в городе хореографическую студию «Провинция» и на ее базе танцевальный коллектив народного танца «Ярило». Он лауреат премии Губернатора Приморского края, награжден медалью ВЦСПС. За творческие достижения, пропаганду самодеятельного танцевального искусства В. С. Савченко присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» (2005 г.).



Самсонова Марина Викторовна

Самсонова Марина Викторовна – советник заместителя Губернатора Кемеровской области по вопросам социальной политики.

Родилась 21 февраля 1972 г. в г. Кемерово.

В 2002 г. окончила заочное отделение культурологического факультета Кемеровской государственной академии культуры и искусств по специальности «Управление персоналом в организации». Квалификация «Менеджер в социальной сфере».

Трудовую деятельность начала в 1994 г. референтом заместителя Губернатора Кемеровской области по социальным вопросам. В течение 1998–2000 гг. работает ведущим специалистом управления по налогам и сборам Администрации Кемеровской области.

С 2000 по 2004 г. – ведущий специалист администрации г. Кемерово. В 2004–2005 гг. – ведущий специалист департамента науки и профессионального образования, начальник организационно-методического отдела департамента регионального развития и местного самоуправления Администрации области.

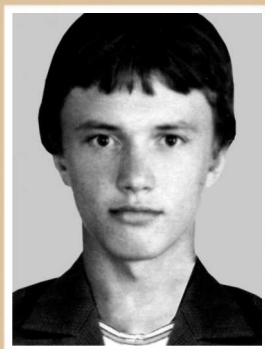
С 2005 г. по настоящее время – советник заместителя Губернатора области по социальной политике.

Будучи грамотным и профессионально подготовленным специалистом, М. В. Самсонова немало сделала по развитию системы сопровождения и управления в структурном подразделении, позволяющей успешно решать следующие задачи: планирование



и информационное обеспечение принятия решений; ведение статистических баз данных; обеспечение организационной работы; документооборот; ведение архивов; диагностика и мониторинг социальных процессов и т. д.

Награждена медалью Кемеровской области «За веру и добро» (2008 г.), почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации Кемеровской области и г. Кемерово.



Селиверстов Виктор Александрович

Селиверстов Виктор Александрович – балетмейстер-постановщик, доцент кафедры балетмейстерского мастерства КемГУКИ, заслуженный артист России.

Родился 1 сентября 1958 г. в г. Абакане Республики Хакасии. Выпускник кафедры хореографии Кемеровского государственного института культуры 1980 г.

В 1993 г. с отличием окончил балетмейстерский факультет ГИТИСа (в настоящее время Российская академия театрального искусства), курс народного артиста СССР, лауреата государственных премий Л. В. Голованова.

Трудовую деятельность начал в 1980 г. в ДК «Комсомолец» треста «Кузнецкметаллургстрой» («КМС») в г. Новокузнецке. В 1982 г. был призван в ряды Вооруженных сил. Во время службы в армии был солистом ансамбля песни и пляски Сибирского военного округа.

В 1984 г. становится главным балетмейстером ансамбля песни и танца «Кузбасс» Кемеровской областной филармонии. Талантливого хореографа В. А. Селиверстова в 1987 г. приглашают в качестве балетмейстера-постановщика концерта, посвященного 70-летию Октябрьской революции, в Кремлевском дворце съездов, а в 1989 г. – I Международного фестиваля фольклора, открытие которого состоялось в ЦПКиО им. Горького в Москве.

С 1989 г. его творческая деятельность неразрывно связана с ансамблем танца «Сибирский калейдоскоп», в котором он работает артистом балета, хореографом, а с 2002 г. – художественным руко-



водителем. С этого времени начинается его быстрый и убедительный творческий взлет и как танцора, и как балетмейстера.

В 1990 г. В. Селиверстов становится лауреатом I Всероссийского конкурса балетмейстеров-постановщиков и исполнителей народных танцев, получив первую премию за исполнительское мастерство, а вторую – за балетмейстерское искусство. В этом же году он завоевывает первые премии как хореограф и солист-исполнитель, став лауреатом конкурса артистов эстрады в г. Кисловодске.

В 2002 г. ансамбль переименован в театр танца «Сибирский калейдоскоп». Созданный В. А. Селиверстовым театр танца «Сибирский калейдоскоп» не только успел заявить о себе, обрел многочисленных поклонников как в нашей стране, так и за рубежом, но и за короткий срок стал самым универсальным в жанрово-стилевом плане хореографическим коллективом Кузбасса. Визитной карточкой коллектива стали национальные танцы малых народностей Сибири, танцы народов России, Европы, Юго-Восточной Азии, стран Ближнего Востока.

Впервые в Сибирском регионе Виктор Селиверстов объединил в своих авторских программах детские хореографические и вокальные коллективы, поставив рок-оперу-балет «Госпожа Роз», балетные мюзиклы «Приключения Нового Колобка», «Иван да Марья». Он стал инициатором проекта «Дети Сибири», объединяющего детские хореографические коллективы Барнаула, Новосибирска, Томска, Абакана и других городов Сибири в пропаганде и исполнении самобытных детских балетных спектаклей.

Свидетельством успешности его профессиональных и творческих поисков стали многочисленные достижения и победы «Сибирского калейдоскопа»: первая премия на конкурсе детских хореографических программ под эгидой ЮНЕСКО (1998 г.), вто-



рая премия на V региональном конкурсе балетмейстеров Сибири и Дальнего Востока (1999 г.), Гран-при межрегионального телевизионного конкурса «Шоу-транзит» (2000 г.), вторая премия I Международного конкурса хореографов в г. Новосибирске (2001 г.), Гран-при Кубка стран СНГ по современной хореографии (2002 г.) и др.

Коллектив много гастролировал по Кемеровской области, регионам Сибири, странам СНГ. Театр танца «Сибирский калейдоскоп» под руководством В. Селиверстова представлял хореографию Кузбасса и Сибирского региона не только в стране, но и в Иордании (1989 г.), Германии (1989 г.), Филиппинах (1990 г.), Франции (1991 г.), Польше (1993 г.), Китае, Монголии, Бангладеш и в других странах мира.

В 2005 г. В. А. Селиверстов ушел с должности художественного руководителя театра танца «Сибирский калейдоскоп», полностью сосредоточившись на преподавательской деятельности и на работе в качестве балетмейстера-постановщика массовых театрализованных представлений.

За пропаганду национальных танцевальных традиций коренных жителей Сибири, развитие хореографического искусства Кузбасса, активную фестивально-конкурсную и гастрольно-просветительскую деятельность В. А. Селиверстову в 1999 г. было присвоено звание «Заслуженный артист России», «Почетный работник культуры Кузбасса» (2008 г.)

В. А. Селиверстов входит в состав жюри многих всероссийских конкурсов, с 2001 г. – член Всемирного совета танца при ЮНЕСКО, является председателем Кемеровского отделения Международных ассоциаций любителей хореографического искусства, представителем в Кузбассе открытой в г. Новосибирске Сибирской академии танца.



Сакова Ольга Яновна

Сакова Ольга Яновна – доцент кафедры технологии документальных коммуникаций, кандидат педагогических наук.

Родилась 11 марта 1956 г. в с. Н.-Быстрая Курагинского района Красноярского края. В 1977 г. окончила библиотечный факультет Кемеровского государственного института культуры по специальности «Библиотековедение», получила квалификацию «Библиотекарь-библиограф научных и массовых библиотек».



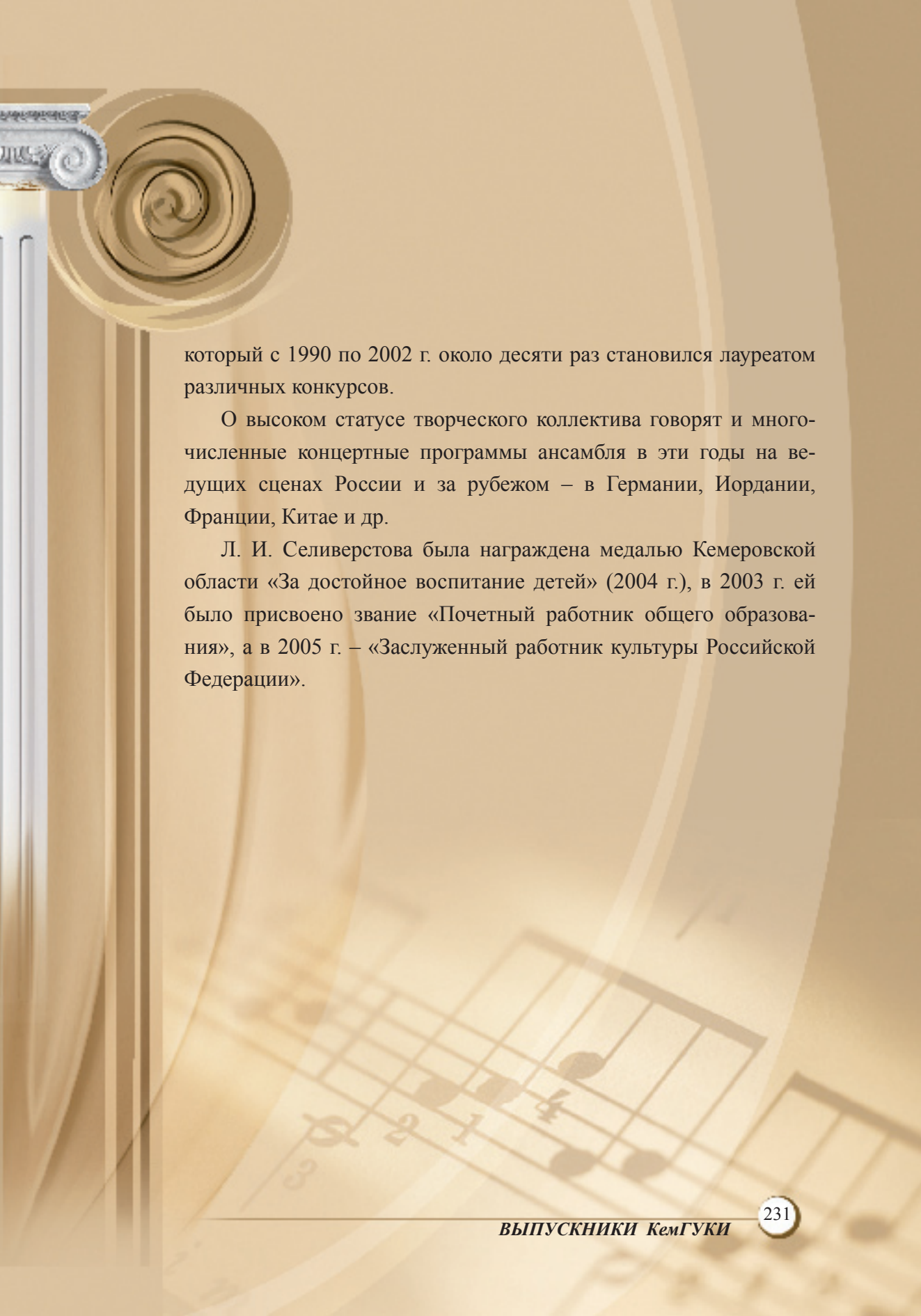
Селиверстова (Зубарева) Лидия Ивановна

Селиверстова (Зубарева) Лидия Ивановна – балетмейстер-постановщик театра танца «Сибирский калейдоскоп» Государственного учреждения культуры «Кемеровская областная филармония», заслуженный работник культуры РФ.

Родилась 2 апреля 1958 г. В 1980 г. окончила факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры. Квалификация – «Культпросветработник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива».

С 1985 по 1989 г. работала репетитором по балету в ансамбле песни и танца «Кузбасс». С 1989 г. по настоящее время является балетмейстером, балетмейстером-постановщиком театра танца «Сибирский калейдоскоп». Одновременно, с 1992 по 2000 г., была художественным руководителем детской хореографической студии «Сибирский калейдоскоп» при школе № 33. Учащиеся студии, наряду с артистами балета, исполняли главные партии в спектаклях, созданных за эти годы: рок-опера-балет «Госпожа Роз» (1995 г.), мюзикл «Приключения Нового Колобка» (1995 г.), «Иван да Марья» (1998 г.).

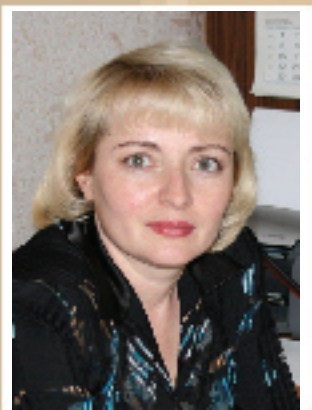
Грамотный специалист, активный пропагандист танцевального искусства, обладающий высокими профессиональными и творческими качествами, Лидия Ивановна внесла немалый вклад в творческие достижения ансамбля танца «Сибирский калейдоскоп»,



который с 1990 по 2002 г. около десяти раз становился лауреатом различных конкурсов.

О высоком статусе творческого коллектива говорят и многочисленные концертные программы ансамбля в эти годы на ведущих сценах России и за рубежом – в Германии, Иордании, Франции, Китае и др.

Л. И. Селиверстова была награждена медалью Кемеровской области «За достойное воспитание детей» (2004 г.), в 2003 г. ей было присвоено звание «Почетный работник общего образования», а в 2005 г. – «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».



Семенова (Зыкова) Ирина Александровна

Семенова (Зыкова) Ирина Александровна – заведующая отделом культуры и кино администрации Чебулинского района Кемеровской области.

Родилась 7 июня 1972 г. в г. Красноярске.

В 1995 г. окончила культурологический факультет Кемеровского государственного института искусств и культуры по специальности «Социально-культурная деятельность», с присвоением квалификации «Менеджер-экономист социально-культурной сферы».

До поступления в институт была старшей пионерской вожатой школы № 2, активной участницей театральной студии профсоюзного клуба завода автоприцепов г. Сосноборска. С 1994 г. – методист по работе с детьми и подростками в районном Доме культуры р. п. Верх-Чебула.

В 1999 г. назначается директором Централизованной библиотечной системы района. С 2001 г. работает заведующей отделом культуры и кино администрации Чебулинского района.

За годы ее работы объем бюджетного финансирования культуры в районе вырос в 3,3 раза, в том числе на капитальное строительство и ремонт – в 6 раз. Был построен новый Дом культуры в с. Курск-Смоленка.

За этот период три творческих коллектива получили звания «народный» и «образцовый». Самодеятельный народный коллек-



тив «Реченька» был удостоен Гран-при на Всекузбасском конкурсе собирателей и исполнителей фольклора (2005 г.), народный коллектив театр кукол «Лукоморье» районного Дома культуры неоднократно становился лауреатом и дипломантом региональных и областных фестивалей и конкурсов самодеятельных театров кукол (2001, 2006, 2007 г.).

Районный Дом культуры и районный краеведческий музей в 2006 г. стали победителями областного смотра-конкурса на лучшее учреждение культуры клубного типа и лучшее музейное учреждение.

И. А. Семенова неоднократно награждалась почетными грамотами администрации Чебулинского района, благодарственными письмами Областного центра народного творчества и досуга. По итогам 2006 г. за личный вклад по реализации мероприятий приоритетного национального проекта «Культура» ей был вручен Диплом Губернатора Кемеровской области.



Сергеев Александр Викторович

Сергеев Александр Викторович – старший преподаватель кафедры дизайна, зав. учебно-творческой лабораторией «Студия дизайна и креатив-проектов».

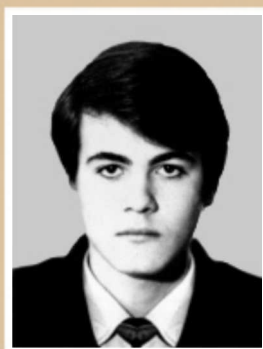
Родился 8 мая 1971 г. в г. Кемерово. В 1997 г. окончил Кемеровский государственный институт искусств и культуры по специальности «Социально-культурная деятельность», с присвоением квалификации «Социальный технолог досуга, дизайнер-рекламист социально-культурной сферы».

В 2007 г. прошел повышение квалификации в Институте дополнительного профессионального образования КемГУКИ.

До поступления в вуз в течение почти пяти лет работал художником-дизайнером в проектно-сметном бюро. По окончании института был оставлен на преподавательской работе на кафедре графического дизайна.

В качестве соискателя обучался в аспирантуре по научной специальности «Онтология и теория познания». Автор ряда научных и учебно-методических статей.

А. В. Сергеев награжден медалью Кемеровской области «За веру и добро» (2008 г.), а также почетными грамотами и благодарственными письмами.



Сергеев Дмитрий Юрьевич

Сергеев Дмитрий Юрьевич – главный дизайнер иллюстрированного журнала «Кузбасс XXI век».

Родился 2 февраля 1972 г. в г. Кемерово. Выпускник кафедры руководства самодеятельной киностудией и фотоклубом Кемеровского государственного института искусств и культуры (1995 г.).

Учился в творческой студии Юрия Грымова. Работал фотокорреспондентом «Нашей газеты». Участник и дипломант областных фотовыставок. На протяжении нескольких лет был дизайнером в редакционно-издательских фирмах «Сибирский бизнес» и «Радуга». Многие его дизайнерские работы отмечены дипломами международных выставок-ярмарок.

Более двадцати лет он активно занимается издательской деятельностью (за эти годы выпущено более 30 иллюстрированных книг и фотоальбомов).

Журнал «Кузбасс XXI век», где Дмитрий Сергеев – главный дизайнер, дважды, в 2006 и 2007 г., удостоивался дипломов I степени престижной премии российской прессы «Золотой лотос».



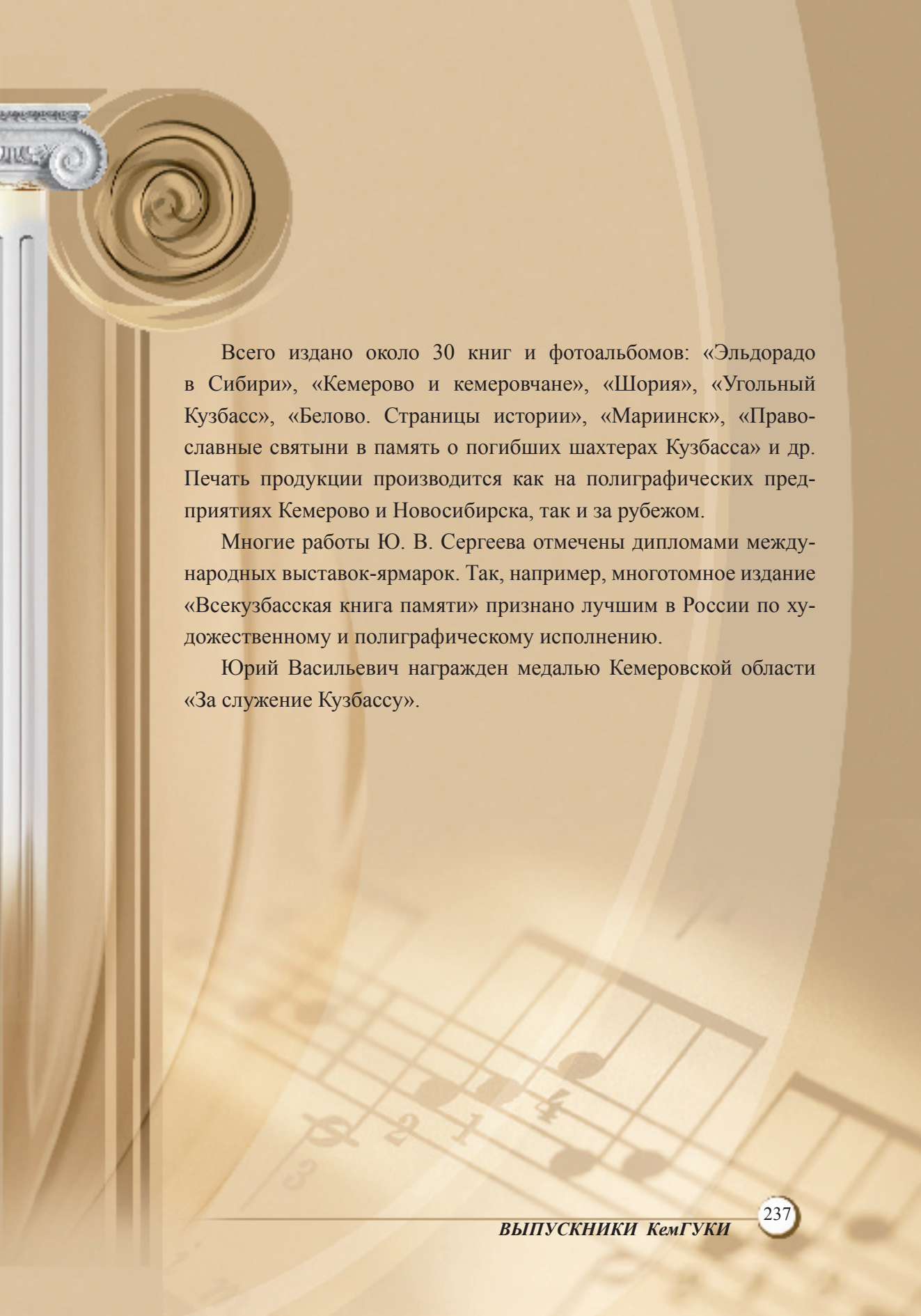
Сергеев Юрий Васильевич

Сергеев Юрий Васильевич – главный редактор иллюстрированного журнала «Кузбасс XXI век», известный в Кузбассе и Сибири фотожурналист.

Родился 6 августа 1950 г. в г. Прокопьевске Кемеровской области. Выпускник кафедры кинофотомастерства Кемеровского государственного института культуры (1984 г.).

Более двадцати лет отработал фотокорреспондентом, зав. отделом иллюстрации областной газеты «Кузбасс». Был собственным фотокорреспондентом газет «Известия» и «Советская Россия» по Сибири. Участник и дипломант многих областных, всесоюзных и международных фотовыставок. Неоднократный призер ежегодных конкурсов Союза журналистов Кузбасса. За многолетнюю журналистскую деятельность Ю. В. Сергеев удостоен звания «Лауреат премии Кузбасса».

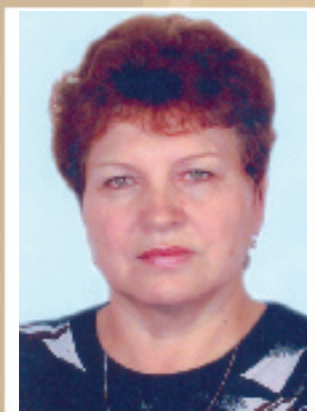
На протяжении нескольких лет руководил редакционно-издательскими фирмами «Сибирский бизнес» и «Радуга». Совместно с Дмитрием Сергеевым на протяжении двадцати лет занимается издательской деятельностью, производит полиграфическую продукцию практически для всех крупных промышленных предприятий Кузбасса, учреждений культуры, образования, здравоохранения, силовых ведомств и коммерческих структур. Выполняет заказы на издание печатной продукции для Администрации области.



Всего издано около 30 книг и фотоальбомов: «Эльдорадо в Сибири», «Кемерово и кемеровчане», «Шория», «Угольный Кузбасс», «Белово. Страницы истории», «Мариинск», «Православные святыни в память о погибших шахтерах Кузбасса» и др. Печать продукции производится как на полиграфических предприятиях Кемерово и Новосибирска, так и за рубежом.

Многие работы Ю. В. Сергеева отмечены дипломами международных выставок-ярмарок. Так, например, многотомное издание «Всекузбасская книга памяти» признано лучшим в России по художественному и полиграфическому исполнению.

Юрий Васильевич награжден медалью Кемеровской области «За служение Кузбассу».



Сергеева (Чуранова) Валентина Васильевна

Сергеева (Чуранова) Валентина Васильевна – директор муниципального учреждения культуры «Тяжинская централизованная библиотечная система».

Родилась 5 ноября 1949 г. в с. Лоптуново Вологодского района Вологодской области. В 1975 г. заочно закончила библиотечный факультет Кемеровского государственного института культуры. Получила специальность библиотекаря-библиографа высшей квалификации.

Трудовую деятельность начала в 1967 г. воспитателем интерната. С 1968 по 1980 г. работает в Тяжинской районной библиотеке методистом, заведующей отделом обслуживания.

С 1980 г. по настоящее время – директор Тяжинской централизованной библиотечной системы. Ежегодно более 15 тысяч жителей пользуются услугами 36 библиотек района.

Под ее руководством ЦБС района занимала первое место среди библиотек области за хорошую организацию библиотечного обслуживания населения, награждалась дипломом и переходящим Красным знаменем. Дважды заносилась на районную Доску почета (2000 и 2005 г.), награждалась почетными грамотами и благодарственными письмами департамента культуры, администрации района.

Более десяти лет Валентина Васильевна была председателем райкома профсоюзов работников культуры Тяжинского района,



является членом Тяжинской территориальной избирательной комиссии, общественным помощником уполномоченного по правам человека Кемеровской области по Тяжинскому району.

В. В. Сергеева награждена знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу», Почетной грамотой Российского профсоюза работников культуры, медалями «60 лет Кемеровской области», «За веру и добро», а также грамотами Администрации области и района.



Сергеева (Чапчакова) Елена Фаритовна

Сергеева (Чапчакова) Елена Фаритовна – начальник учебно-методического управления, кандидат исторических наук, доцент кафедры музееведения Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

Родилась 6 мая 1974 г. в г. Кемерово. В 1995 г. окончила библиотечный факультет Кемеровского государственного института искусств и культуры по специальности «Библиотечное дело и библиография», с присвоением квалификации «Библиотекарь-библиограф художественной литературы».

Вся ее трудовая деятельность связана с вузом: 1991–1992 гг. – лаборант кафедры библиотечного дела; 1992–1998 гг. – диспетчер библиотечного заочного деканата; с 2002 по 2004 г. – младший, а затем старший сотрудник научной части; 2004–2007 гг. – начальник организационно-документального отдела. С 2007 г. по настоящее время является начальником учебно-методического управления КемГУКИ.

Организаторский талант, профессионализм и научно-педагогические способности позволили Елене Фаритовне не только успешно осуществлять руководство простыми структурными подразделениями вуза, но и вести большую научно-исследовательскую работу.

В сфере ее научных интересов история книжной культуры Кузбасса XIX–XX вв. Она автор около 20 работ. Среди важнейших

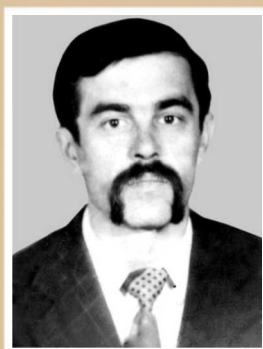


публикаций – монография «История создания и развития книжной торговли и библиотечной сети в Кузбассе», изданная в 2004 г.

В настоящее время подготовлена к изданию монография «История книжной культуры Кузбасса в XIX–XX вв.».

В конкурсе грантов Федеральной целевой программы «Культура России (2001–2005 гг.)» результаты проведенных ею исследований были рекомендованы на Всероссийскую научно-практическую конференцию «Науки о культуре: шаг в XXI век».

В 2004 г. Е. Ф. Сергеева была награждена Благодарственным письмом Администрации Кемеровской области за достигнутые успехи в науке. В 2005 г. она заняла II место во внутривузовском конкурсе «Лучший молодой ученый», III место в областном конкурсе молодых ученых, занимающихся гуманитарными научными исследованиями. В 2006 г. она выиграла грант Губернатора Кемеровской области, предоставляемый молодым и талантливым ученым – кандидатам наук.



Серый Виктор Андреевич

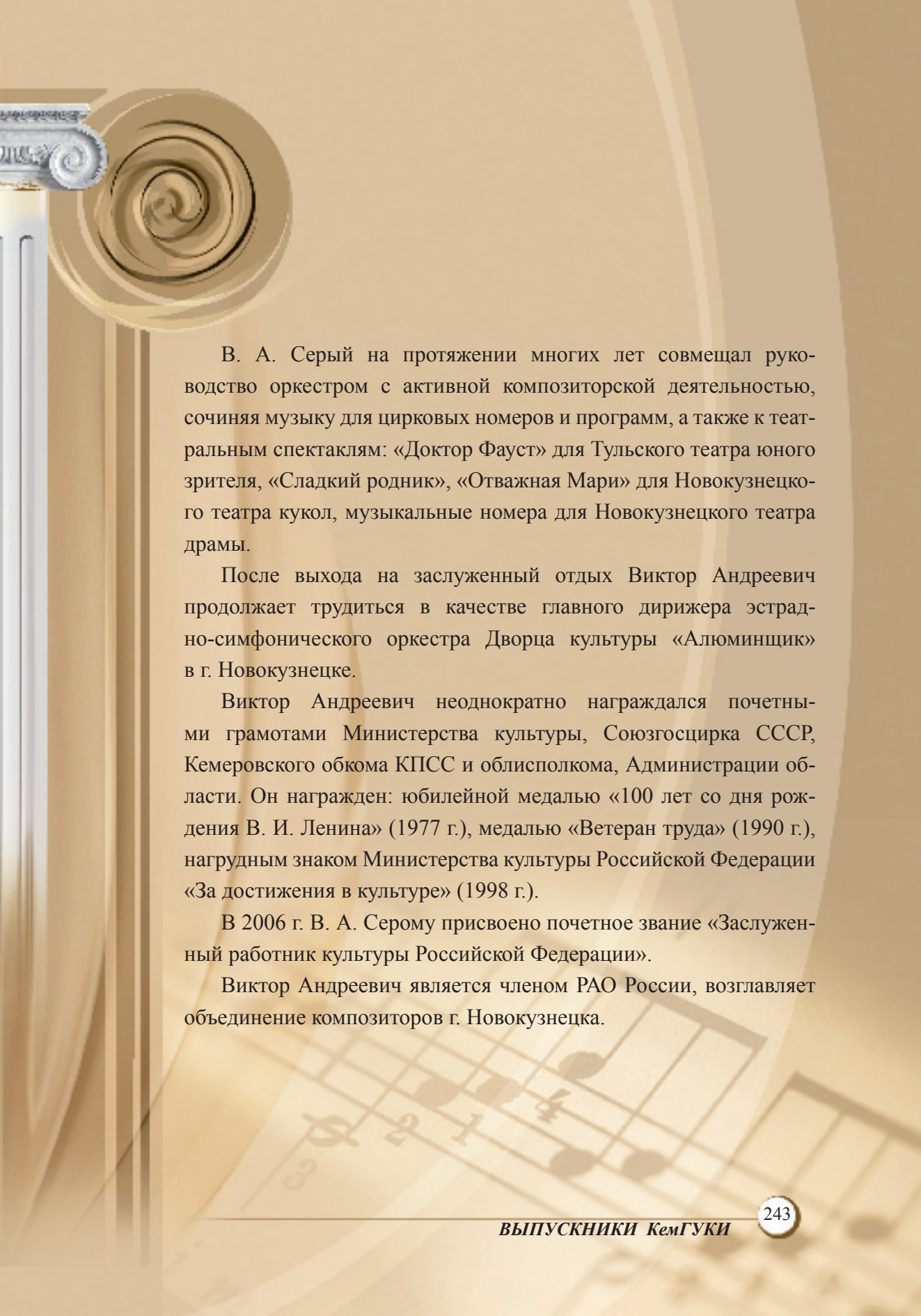
Серый Виктор Андреевич – главный дирижер эстрадно-симфонического оркестра Дворца культуры «Алюминщик» г. Новокузнецка, заслуженный работник культуры Российской Федерации, ветеран труда.

Родился в 1945 г. в г. Осинники Кемеровской области. Закончил Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа» в 1979 г. Присвоена квалификация «Культпросветработник, руководитель духового и эстрадного оркестра».

Вся трудовая деятельность Виктора Андреевича связана с концертно-исполнительской деятельностью. Более 40 лет он проработал в системе Союзгосцирка: с 1966 г. – артист оркестра Кемеровского государственного цирка; с 1979 по 1981 г. – дирижер оркестра Тульского государственного цирка; с 1981 по 2005 г., до ухода на пенсию, – главный дирижер эстрадно-симфонического оркестра Новокузнецкого государственного цирка.

Оркестр под руководством В. А. Серого успешно гастролировал в республиках Прибалтики, Средней Азии, на Дальнем Востоке, участвовал во многих джазовых фестивалях, проводимых в стране.

Вместе с польским эстрадным оркестром выезжал на гастроли в Германию (1984 г.), Швецию (1987 г.), во Францию (1995 г.).



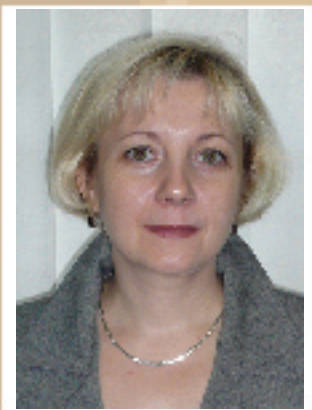
В. А. Серый на протяжении многих лет совмещал руководство оркестром с активной композиторской деятельностью, сочиняя музыку для цирковых номеров и программ, а также к театральным спектаклям: «Доктор Фауст» для Тульского театра юного зрителя, «Сладкий родник», «Отважная Мари» для Новокузнецкого театра кукол, музыкальные номера для Новокузнецкого театра драмы.

После выхода на заслуженный отдых Виктор Андреевич продолжает трудиться в качестве главного дирижера эстрадно-симфонического оркестра Дворца культуры «Алюминщик» в г. Новокузнецке.

Виктор Андреевич неоднократно награждался почетными грамотами Министерства культуры, Союзгосцирка СССР, Кемеровского обкома КПСС и облисполкома, Администрации области. Он награжден: юбилейной медалью «100 лет со дня рождения В. И. Ленина» (1977 г.), медалью «Ветеран труда» (1990 г.), нагрудным знаком Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре» (1998 г.).

В 2006 г. В. А. Серому присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Виктор Андреевич является членом РАО России, возглавляет объединение композиторов г. Новокузнецка.



Скипор Инна Леоновна

Скипор Инна Леоновна – кандидат педагогических наук, зам. заведующего кафедрой, доцент кафедры технологии автоматизированной обработки информации Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

Родилась 12 сентября 1971 г. в г. Барановичи Брестской области Республики Беларусь. В 1990 г. с отличием окончила Канский библиотечный техникум, в 1994 г. – с отличием Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Библиотековедение и библиография», с присвоением квалификации «Технолог автоматизированных библиотечных систем». В 1999 г. окончила аспирантуру при Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук по специальности 05.25.03 «Библиотековедение и библиографоведение». В 2000 г. успешно защитила диссертацию по теме «Лингвистическое обеспечение функционирования муниципальной автоматизированной библиотечной сети». В 2003 г. ей присвоено ученое звание доцента по кафедре технологии автоматизированной обработки информации (ТАОИ).

Трудовую деятельность начала в 1994 г. преподавателем ТАОИ Кемеровского государственного института искусств и культуры. С 1995 по 2001 г. – старший преподаватель кафедры, с 2001 г. – доцент. В период с 2000 по 2006 г. работала в должности научно-

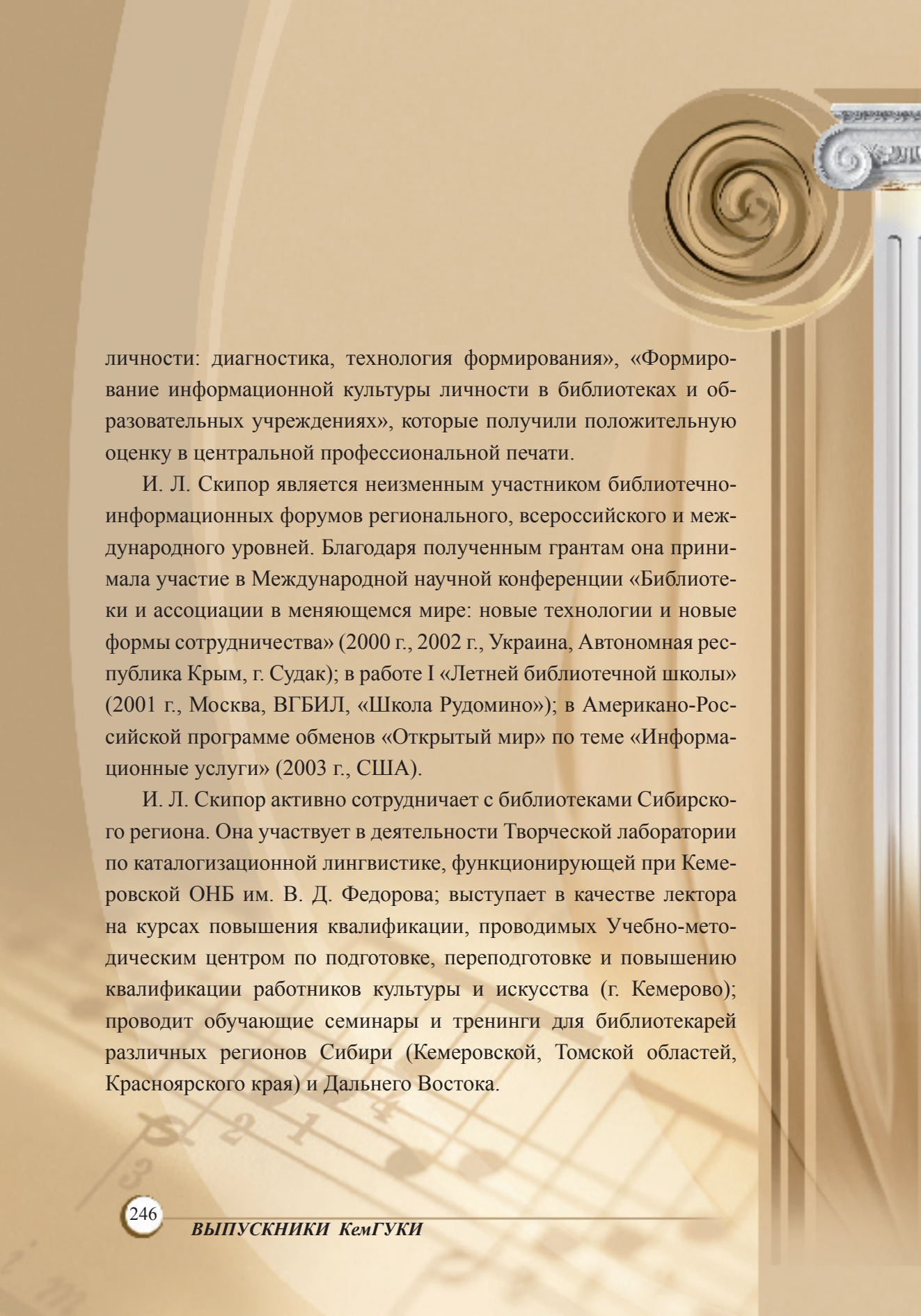


го сотрудника научной части КемГУКИ и старшего научного сотрудника НИИ информационных технологий социальной сферы КемГУКИ.

В настоящее время И. Л. Скипор является одним из ведущих преподавателей института информационных и библиотечных технологий КемГУКИ. Она активно внедряет в учебный процесс новые информационные и педагогические технологии. Студенты, научное руководство которыми осуществляет И. Л. Скипор, регулярно принимают участие в студенческих научных конференциях, Всероссийском конкурсе на лучшую студенческую работу, где неоднократно отмечались и удостоивались призовых мест и дипломов.

Область ее научных интересов – лингвистическое и информационное обеспечение автоматизированных информационных и библиотечных систем, семантическая обработка информации, стандартизация и сертификация информационных технологий, технология создания электронных информационных ресурсов.

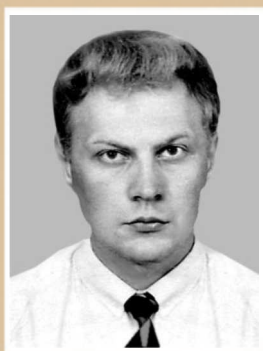
И. Л. Скипор является автором более 60 научных и учебно-методических работ. Среди них имеющие гриф УМО гипертекстовый учебный терминологический словарь-справочник «Лингвистические основы информатики» (в соавторстве с Н. И. Гендиной), учебное пособие «Прикладная информатика: технологии курсового и дипломного проектирования» (в соавторстве с Н. И. Колковой). И. Л. Скипор является членом авторского коллектива (Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Г. А. Стародубова), разработавшего оригинальные учебно-методические пособия «Информационная культура



личности: диагностика, технология формирования», «Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях», которые получили положительную оценку в центральной профессиональной печати.

И. Л. Скипор является неизменным участником библиотечно-информационных форумов регионального, всероссийского и международного уровней. Благодаря полученным грантам она принимала участие в Международной научной конференции «Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества» (2000 г., 2002 г., Украина, Автономная республика Крым, г. Судак); в работе I «Летней библиотечной школы» (2001 г., Москва, ВГБИЛ, «Школа Рудомино»); в Американо-Российской программе обменов «Открытый мир» по теме «Информационные услуги» (2003 г., США).

И. Л. Скипор активно сотрудничает с библиотеками Сибирского региона. Она участвует в деятельности Творческой лаборатории по каталогизационной лингвистике, функционирующей при Кемеровской ОНБ им. В. Д. Федорова; выступает в качестве лектора на курсах повышения квалификации, проводимых Учебно-методическим центром по подготовке, переподготовке и повышению квалификации работников культуры и искусства (г. Кемерово); проводит обучающие семинары и тренинги для библиотекарей различных регионов Сибири (Кемеровской, Томской областей, Красноярского края) и Дальнего Востока.



Симахин Сергей Анатольевич

Симахин Сергей Анатольевич – концертмейстер Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 31» (МОУ ДОД ДШИ № 31) р. п. Тяжинский.

Родился 14 декабря 1976 г. в п. Тяжинский Кемеровской области. В 2003 г. окончил Кемеровскую государственную академию культуры и искусств по специальности «Народное художественное творчество», квалификация – «Художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель».

Является концертмейстером детских фольклорных ансамблей «Сударушка» и «Родничок». В качестве аккомпаниатора стипендиатов Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса» участвовал в I Сибирском конкурсе юных вокалистов «Метелица», областном конкурсе «Звезды Кузбасса – 2007».

Награжден грамотами департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.



Слаутина Надежда Михайловна

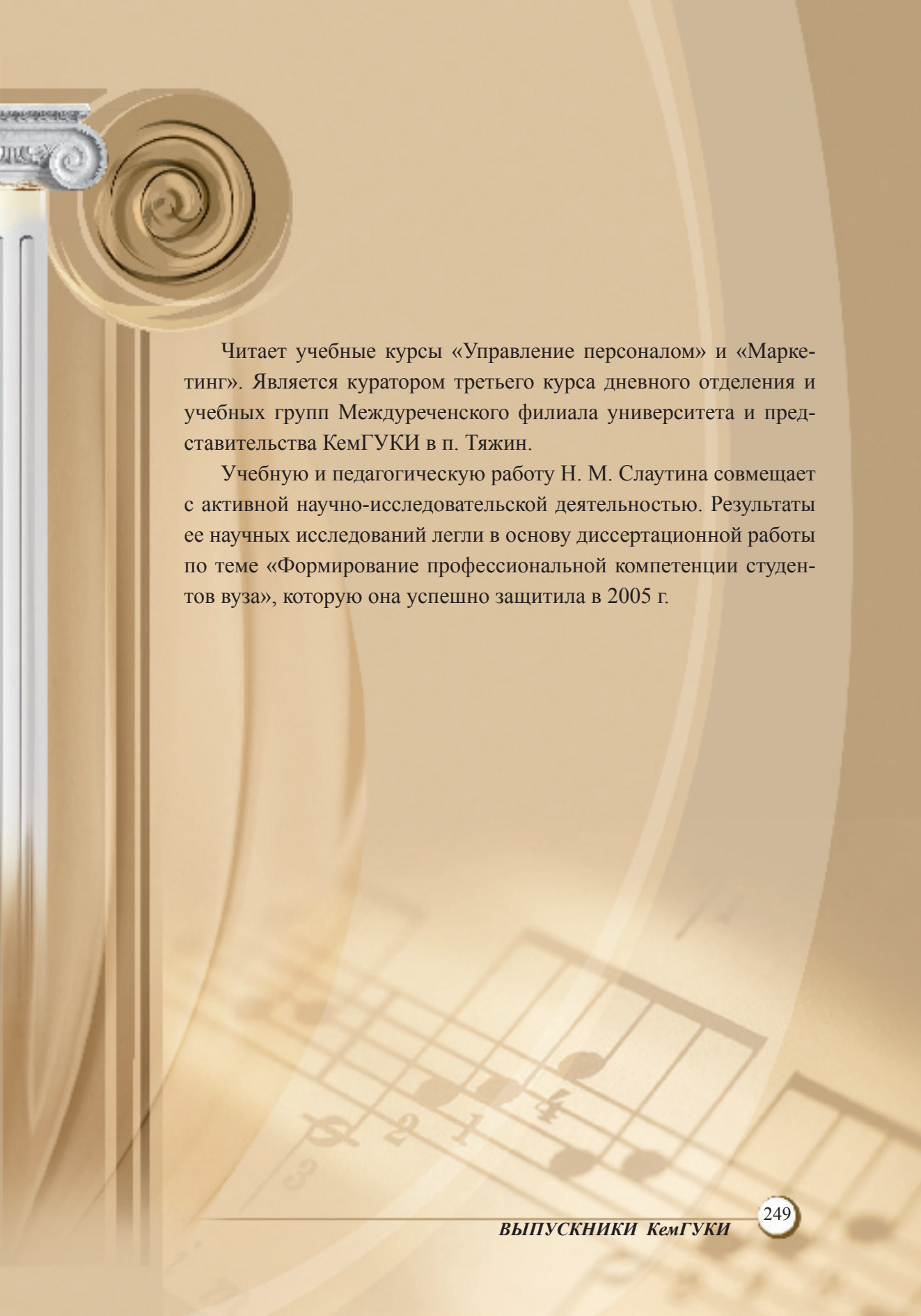
Слаутина Надежда Михайловна – заместитель заведующего кафедрой управления социальной сферой Кемеровского государственного университета культуры и искусств, кандидат педагогических наук, доцент.

Родилась 10 октября 1958 г. В 1991 г. поступила в Кемеровский государственный институт культуры и в 1996 г. успешно закончила его по специальности «Социально-культурная деятельность», с присвоением квалификации «Менеджер-экономист социально-культурной деятельности».

Трудовую деятельность начала после окончания Итатской средней школы в 1976 г. Работала чертежницей, воспитателем в детском саду, лаборантом. В 1987–1990 гг. – методист в Доме творчества для детей и молодежи (Доме пионеров и школьников). После окончания с отличием в 1990 г. Томского культурно-просветительного училища была принята старшим методистом в ГДК.

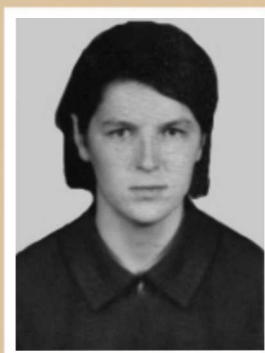
С 2001 г. работает доцентом в Кемеровской государственной академии культуры и искусств, а с 2002 г. – заместителем заведующего кафедрой управления социальной сферой.

Н. М. Слаутина – автор ряда учебных программ по специальности «Менеджмент организации», методических разработок по курсу «Управление персоналом». Принимала участие в составлении программ «Мониторинг кадров культуры», «Выпускник – работодатель».



Читает учебные курсы «Управление персоналом» и «Маркетинг». Является куратором третьего курса дневного отделения и учебных групп Междуреченского филиала университета и представительства КемГУКИ в п. Тяжин.

Учебную и педагогическую работу Н. М. Слаутина совмещает с активной научно-исследовательской деятельностью. Результаты ее научных исследований легли в основу диссертационной работы по теме «Формирование профессиональной компетенции студентов вуза», которую она успешно защитила в 2005 г.



Смольская (Храмова) Татьяна Максимовна

Смольская (Храмова) Татьяна Максимовна – индивидуальный предприниматель.

Родилась 28 февраля 1951 г. в с. Васюган Васюганского района Томской области. В 1969 г. с первым набором поступила в Кемеровский государственный институт культуры на библиотечный факультет, который окончила в 1973 г. Библиотекарь-библиограф высшей квалификации. С 1973 по 1985 г. работает в Кемеровской областной научной библиотеке библиографом, зав. информационно-библиографическим отделом.

С 1985 по 1989 г. – директор Кемеровской областной базовой профсоюзной библиотеки. В 1989 г. становится заместителем директора Кемеровской областной научной библиотеки, а с 1991 по 1998 г. – ее директором.

С 1998 г. по настоящее время является частным предпринимателем.

Заслуженный работник культуры РФ (1998 г.).

Живет в г. Пятигорске.



Снежко Надежда Сергеевна

Снежко Надежда Сергеевна – директор муниципального учреждения «ДК им. Е. Ярославского» г. Ленинска-Кузнецкого.

Родилась 8 августа 1976 г. в г. Ленинске-Кузнецком Кемеровской области. Окончила факультет РАИ Кемеровской государственной академии культуры и искусств в 2001 г. Квалификация – «Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин».

Важнейшие этапы трудовой биографии:

1994–1996 гг. – хореограф муниципальной средней общеобразовательной школы № 14 г. Полысаево;

1997–2000 гг. – руководитель кружка хореографии общеобразовательной муниципальной средней школы № 14 г. Полысаево;

2000–2004 гг. – педагог дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи г. Ленинска-Кузнецкого;

С 2004 г. – по настоящее время – директор муниципального учреждения «Дворец культуры имени Емельяна Ярославского».

В 2006 г. Дворец культуры, возглавляемый Надеждой Сергеевной, был награжден Дипломом I степени по итогам областного конкурса «Лучшее учреждение клубного типа», а в 2007 г. – Дипломом лауреата премии «Шахтерский огонек» и денежной премией.

Административно-хозяйственную работу она успешно совмещает с творческой деятельностью, руководством созданными по ее инициативе ансамблями эстрадного танца «Надежда» и «Макси-С».

Н. С. Снежко присвоено звание лауреата Губернаторской премии в области культуры и искусства (2005 г.). Она награждена медалями Кемеровской области «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2005 г.), «За служение Кузбассу» (2006 г.).



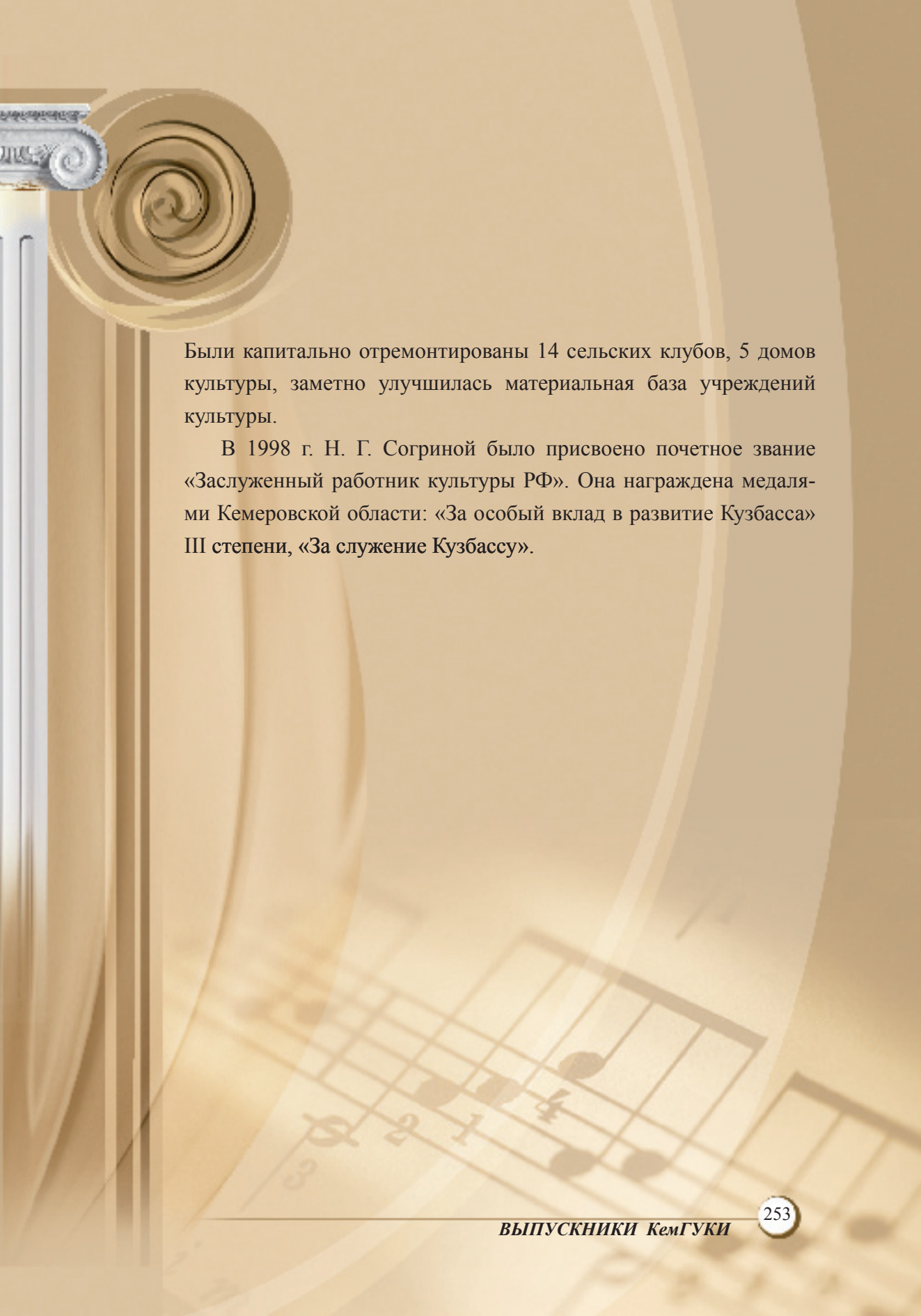
Согина (Поляева) Надежда Георгиевна

Согина (Поляева) Надежда Георгиевна – начальник муниципального учреждения «Управление культуры администрации Таштагольского района», заслуженный работник культуры РФ.

Родилась 21 января 1941 г. в с. Чаныш Турачакского района Алтайского края. Выпускница Томского культпросветучилища (1964 г.) В 1969 г. поступила на библиотечный факультет Кемеровского государственного института культуры, который окончила в 1974 г., получив специальность «Библиотекарь-библиограф массовых и научных библиотек».

В течение 20 лет (с 1961 по 1981 г.) проработала в библиотеках г. Таштагола. В 1981 г. Н. Г. Согина назначается заведующей общим отделом Таштагольского горисполкома. С 1983 по 1990 г. работает заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации Таштагольского горкома КПСС, с 1990 г. и по настоящее время – начальником управления культуры г. Таштагола и Таштагольского района.

Профессиональный опыт и знания Надежды Георгиевны были направлены на развитие культуры района, возрождение народных промыслов и национальной культуры шорского народа, приобщение подрастающего поколения к самостоятельному народному творчеству. За годы ее работы начальником управления культуры 9 творческих коллективов получили почетное звание «народный».



Были капитально отремонтированы 14 сельских клубов, 5 домов культуры, заметно улучшилась материальная база учреждений культуры.

В 1998 г. Н. Г. Согриной было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ». Она награждена медалями Кемеровской области: «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени, «За служение Кузбассу».



Соснина Анна Николаевна

Соснина Анна Николаевна – преподаватель и методист фортепианного отделения, заведующая секцией общего фортепиано Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, концертмейстер на кафедре народных инструментов Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки.

Родилась 27 сентября 1979 г. в г. Новосибирске. В 1998 г. с отличием окончила Новосибирский областной колледж культуры и искусств, в 2003 – факультет музыкального искусства Кемеровской государственной академии культуры и искусств. Квалификация – «Художественный руководитель камерного ансамбля, преподаватель» по специальности «Народное художественное творчество».

Дипломант всероссийского конкурса в Москве (2005 г.). За успешную педагогическую деятельность награждалась грамотами и благодарственными письмами департамента культуры Новосибирской области и администрации колледжа.



Степанова (Сирихина) Тамара Анатольевна

Степанова (Сирихина) Тамара Анатольевна – руководитель концертной практики, заведующая отделением бальной хореографии, преподаватель высшей категории Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

Родилась 24 ноября 1968 г. в с. Покровка Сорокинского района Тюменской области. В 1990 г. окончила Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа». Квалификация – «Культпросветработник, руководитель танцевального коллектива». В студенческие годы была участницей хореографического ансамбля «Кузбасс».

В 1992 г. создала и в течение десяти лет работала с творческим коллективом стиль-балет «Седьмое чувство» в г. Новосибирске. С 2002 г. работает преподавателем в НОККиИ.



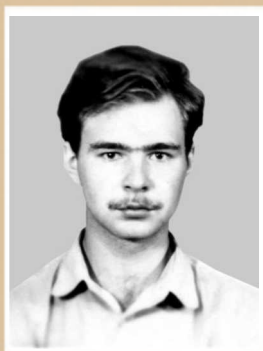
Стифорова (Пахомова) Ольга Владимировна

Стифорова (Пахомова) Ольга Владимировна – преподаватель муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 31» (МОУ ДОД ДШИ № 31) р. п. Тяжинский.

Родилась 14 декабря 1976 г. в р. п. Тяжинский Кемеровской области. В 2001 г. окончила Кемеровскую государственную академию культуры и искусств по специальности «Народное художественное творчество», с присвоением квалификации «Руководитель народно-певческого коллектива, преподаватель».

О. В. Стифорова – заведующая отделением народного пения ДШИ № 31, руководит ансамблем «Сударушка», являющимся лауреатом районного конкурса «Веселая карусель». Ведет активную концертную деятельность как солистка и участница педагогического ансамбля русской песни «Барыня».

Неоднократно награждалась почетными грамотами администрации района, управления культуры и управления образования администрации Тяжинского района.



Стрельцов Михаил Михайлович

Стрельцов Михаил Михайлович – главный технолог отдела внедрения компьютерных технологий научной библиотеки Сибирского государственного технологического университета (НБ СибГТУ), писатель, член Союза российских писателей.

Родился 16 февраля 1973 г. в г. Мыски Кемеровской области. В 1995 г. окончил библиотечный факультет Кемеровского государственного института искусств и культуры по специальности «Библиотекарь-библиограф», с присвоением квалификации «Технолог автоматизированной обработки информации».

В 1995–1996 гг. работал педагогом-организатором внеклассной работы в детско-юношеском центре им. В. Волошиной, с 1998 по 1999 г. – оператором лаборатории «Кодак» ООО «Флэш».

В течение ряда лет, с 1998 по 2001 г., работал лаборантом на кафедре ТАОИ КемГАКИ, коммерческим директором отдела продаж ООО «Сатурн-2000», и. о. финансового директора, а затем финансовым директором ООО «Рекавери».

С 2001 г. живет в г. Красноярске.

С 2002 г. был менеджером по рекламе, сотрудником научной библиотеки СибГТУ. В настоящее время главный технолог научной библиотеки Сибирского технологического университета.

Еще до института начал писать стихи. Около двух лет посещал литературную студию «Родники» в г. Мыски. Первые стихи появились в конце 80-х гг. в городской газете «Путь к победе».



Некоторые из них опубликовал в коллективных сборниках поэтов Мысков и Междуреченска. Являлся активным членом областной литературной студии «Притомье».

На его стихи написано несколько песен самодельными и профессиональными композиторами. В 1998 г. вышла первая книга стихов «Ладонь». В 1999 г. альманах «Огни Кузбасса» напечатал его повесть «Балкон», за которую М. Стрельцов получил звание лауреата на Всероссийском семинаре молодых литераторов, состоявшемся в г. Москве.

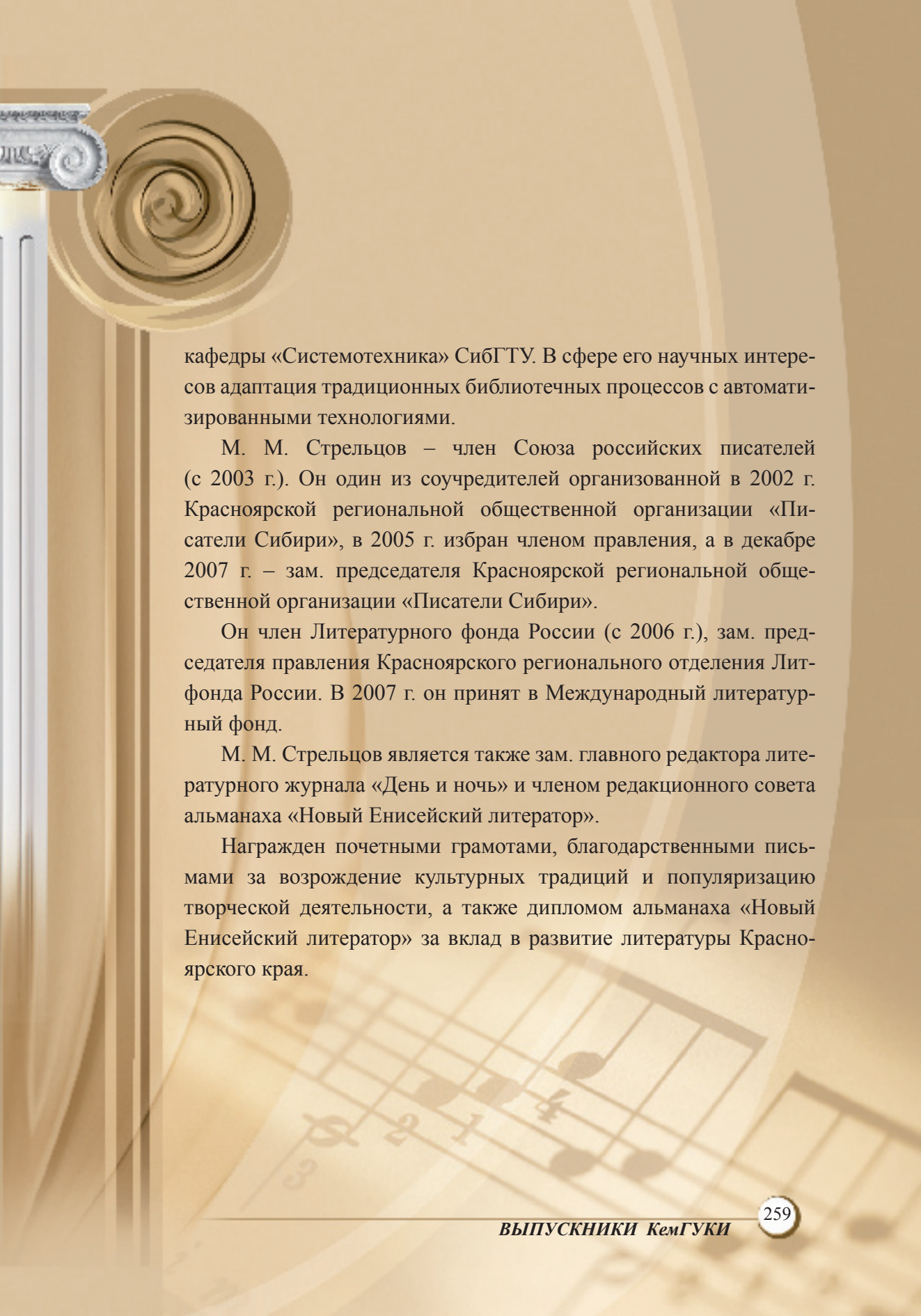
В г. Красноярске вышли две книги его стихов: «Окаянная осень» (2003 г.) и «Несостояние» (2005 г.).

Написал также несколько философских повестей и романов. Печатается в литературно-художественных изданиях гг. Кемерово, Новосибирска, Красноярска, Томска, Москвы, Петрозаводска. В качестве редактора и составителя выпустил 18 книг.

В 1999 г. создал собственную литературную студию в Кузбасском государственном техническом университете. Участник все-сибирских литературных семинаров в г. Томске (2000 г.) и Красноярске (2001 г.), I форума молодых литераторов России в г. Москве (2001 г.).

С 2003 г. по настоящее время руководит клубом самодельных авторов «Аллея», с 2004 г. – литературным клубом «Енисейские острова». В течение пяти лет является организатором регионального поэтического конкурса «Король поэтов», который проходит в Красноярском крае в рамках фестиваля поэзии.

Активную литературную деятельность совмещает с работой над кандидатской диссертацией. М. М. Стрельцов – аспирант



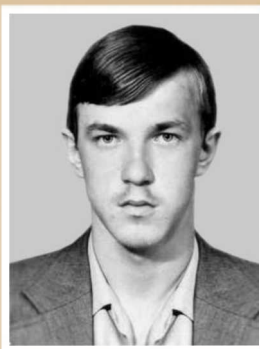
кафедры «Системотехника» СибГТУ. В сфере его научных интересов адаптация традиционных библиотечных процессов с автоматизированными технологиями.

М. М. Стрельцов – член Союза российских писателей (с 2003 г.). Он один из соучредителей организованной в 2002 г. Красноярской региональной общественной организации «Писатели Сибири», в 2005 г. избран членом правления, а в декабре 2007 г. – зам. председателя Красноярской региональной общественной организации «Писатели Сибири».

Он член Литературного фонда России (с 2006 г.), зам. председателя правления Красноярского регионального отделения Литфонда России. В 2007 г. он принят в Международный литературный фонд.

М. М. Стрельцов является также зам. главного редактора литературного журнала «День и ночь» и членом редакционного совета альманаха «Новый Енисейский литератор».

Награжден почетными грамотами, благодарственными письмами за возрождение культурных традиций и популяризацию творческой деятельности, а также дипломом альманаха «Новый Енисейский литератор» за вклад в развитие литературы Красноярского края.



Суханов Алексей Васильевич

Суханов Алексей Васильевич – начальник управления культуры администрации Тяжинского района Кемеровской области.

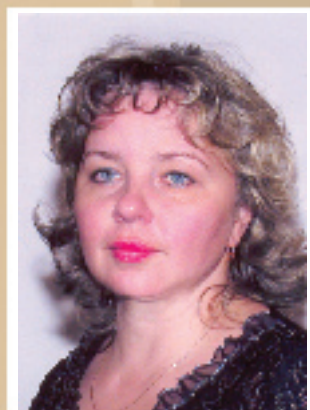
Родился 5 сентября 1962 г. в г. Новосибирске. В 1984 г. окончил Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа», с присвоением квалификации «Культпросветработник высшей квалификации, режиссер клубных массовых представлений».

В течение ряда лет был заведующим отделением театрального искусства и общего эстетического воспитания, преподавателем муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 31» р. п. Тяжинский.

Будучи зав. отделением театрального искусства ДШИ № 31, Алексей Васильевич Суханов одновременно работал режиссером детских образцовых коллективов «Алиса» и «Росинка». Принимал активное участие в концертной деятельности Тяжинского района в качестве ведущего, режиссера, сценариста, участника педагогического ансамбля русской песни «Барыня». Преподавал на курсах повышения квалификации специалистов культурно-досуговой сферы при Центре народного творчества Сибирского федерального округа.

В августе 2008 г. назначен начальником управления культуры администрации Тяжинского района.

Избирался депутатом Тяжинского районного Совета народных депутатов. За добросовестный труд, высокий профессионализм, большой вклад в развитие культуры района награжден медалями Кемеровской области «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени, «За веру и добро», почетными грамотами.



Суханова (Воробьева) Любовь Евгеньевна

Суханова (Воробьева) Любовь Евгеньевна – управляющая делами администрации Тяжинского района Кемеровской области.

Родилась 21 января 1967 г. в п. Тяжинский Кемеровской области. Закончила клубный факультет по специальности «Организатор массовых праздников» Кемеровского государственного института культуры в 1988 г. С 1988 по 1989 г. работала художественным руководителем Листвянского сельского Дома культуры Тяжинского района.

С 1989 по 2007 г. – методист управления культуры, с 1 октября 2007 г. – исполняющая обязанности начальника управления культуры, с 7 декабря 2007 г. назначена начальником управления культуры администрации Тяжинского района.

С 1 августа 2008 г. назначена управляющей делами администрации Тяжинского района.

Награждена медалью Кемеровской области «За достойное воспитание детей», почетными грамотами и благодарственными письмами администрации района, департамента культуры и национальной политики, Администрации Кемеровской области.



Сущенко (Гусева) Людмила Александровна

Сущенко (Гусева) Людмила Александровна – доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

Родилась 6 августа 1959 г. в п. Усть-Тажная Ягоднинского района Магаданской области. В 1981 г. окончила факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры по специальности «Культурно-просветительная работа», с присвоением квалификации «Режиссер клубных массовых представлений».

В 1983 г. работает преподавателем кафедры организации массовых праздников, а с 1984 г. – кафедры культурно-просветительной работы.

Все эти годы читает учебные курсы по предмету «Режиссура КДП», «Сценарно-режиссерские технологии КДП», «Основы игровой культуры», «Психологический практикум», «Социально-культурные реабилитационные технологии» и др.

Помимо педагогической работы Людмила Александровна большое внимание уделяет также научно-исследовательской и практической деятельности.

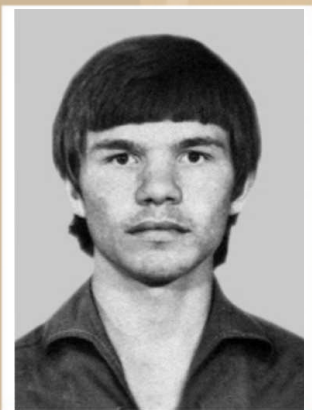
Л. А. Сущенко принимает активное участие в работе по повышению квалификации работников культуры Сибирского региона, в качестве режиссера участвует в организации и проведении



различных благотворительных творческих проектов, фестивалей детского художественного творчества «Надежда» для воспитанников детских домов и школ-интернатов.

Людмила Александровна – член профкома университета (с 1989 г.), с 1995 г. является председателем профсоюзной организации преподавателей и сотрудников КемГУКИ, членом президиума Кемеровского обкома профсоюза работников культуры (с 2000 г.).

За многолетнюю работу в сфере культуры и общественную деятельность она награждена Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ и Российского профсоюза работников культуры, медалями «100 лет профсоюзам России», «За веру и добро», почетным знаком КемГУКИ «Призвание», почетными грамотами Кемеровской областной организации Российского профсоюза работников культуры.



Тагильцев Александр Сергеевич

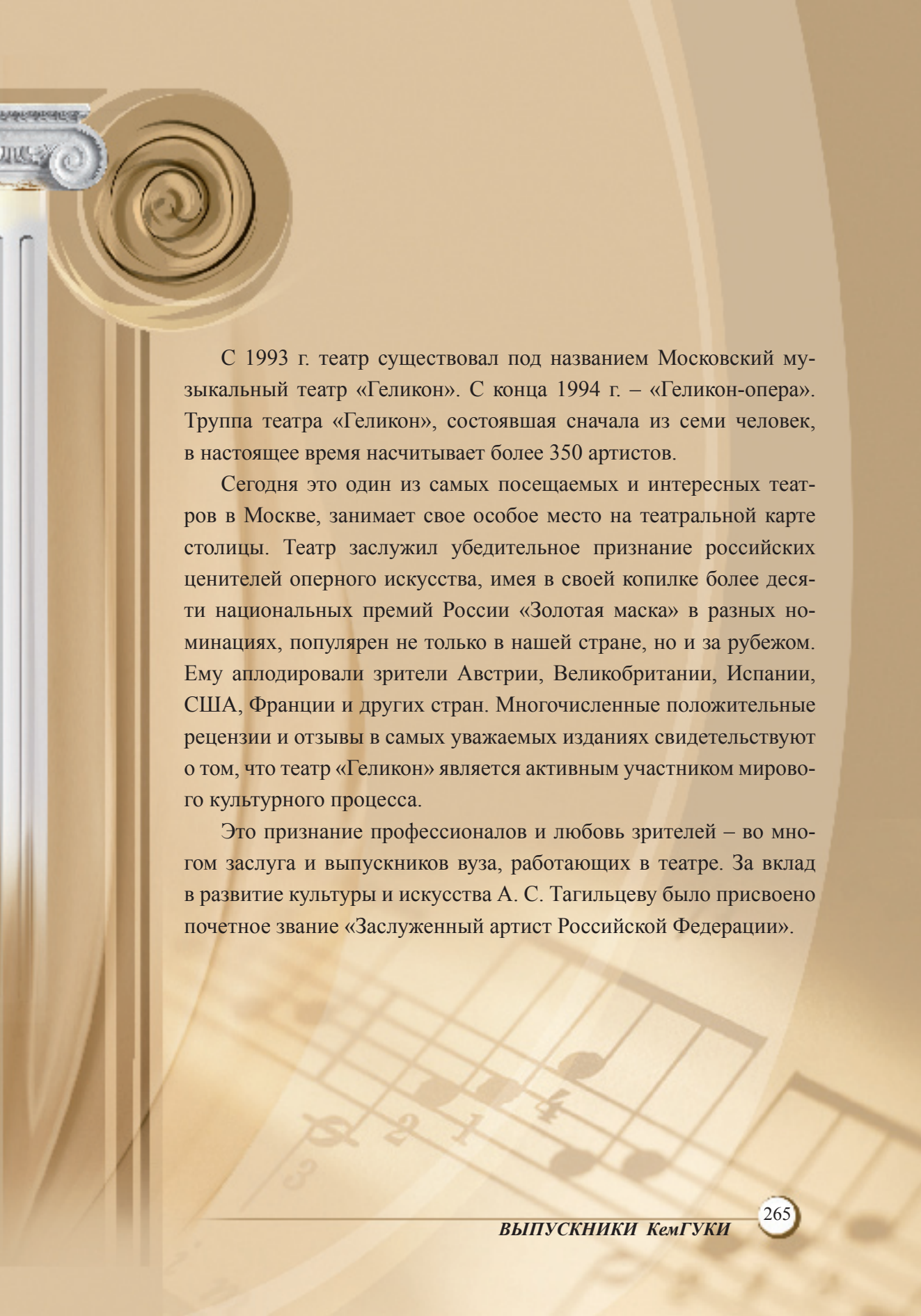
Тагильцев Александр Сергеевич – директор и балетмейстер Московского театра «Геликон-опера», заслуженный артист России.

Родился в 1955 г. в г. Новокузнецке Кемеровской области. После окончания в 1973 г. средней школы № 24 поступил на хореографическое отделение культурно-просветительного факультета Кемеровского государственного института культуры, который успешно закончил в 1977 г. по специальности «Культурно-просветительная работа». Квалификация – «Руководитель самодеятельного хореографического коллектива».

Танцевать начал с семи лет. До поступления в институт занимался в ансамбле песни и танца при ДК алюминиевого завода г. Новокузнецка.

После окончания вуза работал художественным руководителем театра «Сказка-балет» Томской государственной филармонии, танцовщиком Московской государственной филармонии.

В 1990 г. балетмейстер Александр Тагильцев вместе с Дмитрием Бертманом основал Московский оперный театр, объединивший в себе талантливых молодых артистов и музыкантов. Главным режиссером и художественным руководителем нового театра стал Д. А. Бертман, директором и балетмейстером – выпускник КемГУКИ А. С. Тагильцев.



С 1993 г. театр существовал под названием Московский музыкальный театр «Геликон». С конца 1994 г. – «Геликон-опера». Труппа театра «Геликон», состоявшая сначала из семи человек, в настоящее время насчитывает более 350 артистов.

Сегодня это один из самых посещаемых и интересных театров в Москве, занимает свое особое место на театральной карте столицы. Театр заслужил убедительное признание российских ценителей оперного искусства, имея в своей копилке более десяти национальных премий России «Золотая маска» в разных номинациях, популярен не только в нашей стране, но и за рубежом. Ему аплодировали зрители Австрии, Великобритании, Испании, США, Франции и других стран. Многочисленные положительные рецензии и отзывы в самых уважаемых изданиях свидетельствуют о том, что театр «Геликон» является активным участником мирового культурного процесса.

Это признание профессионалов и любовь зрителей – во многом заслуга и выпускников вуза, работающих в театре. За вклад в развитие культуры и искусства А. С. Тагильцеву было присвоено почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации».



Тараненко Любовь Геннадиевна

Тараненко Любовь Геннадиевна – доцент кафедры технологии документальных коммуникаций КемГУКИ, кандидат педагогических наук.

Родилась 27 декабря 1977 г. в п. Промышленновский г. Кемерово. После окончания в 1999 г. факультета информационных технологий Кемеровского государственного института искусств и культуры по специальности «Информационные системы» и присвоения квалификации «Технолог информационного обеспечения» была принята библиографом в информационно-библиографический отдел Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова.

В 2000 г. перешла в сектор краеведческой библиографии и в этом же году поступила в заочную аспирантуру Кемеровской государственной академии культуры и искусств по специальности «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение».

В течение ряда лет до 2004 г. совмещала основную работу в областной научной библиотеке с преподавательской деятельностью на кафедре технологии документальных коммуникаций (КемГУКИ).

С 2004 г. по настоящее время работает в КемГУКИ на кафедре ТДК старшим преподавателем, а с 2005 г., после успешной защиты диссертации на тему «Методико-технологическое обеспе-



чение формирования и использования электронного справочно-библиографического аппарата универсальной научной библиотеки» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, была переведена на должность доцента этой кафедры.

Область ее научных интересов: внедрение новых информационных технологий в библиотечную деятельность; оценка качества и эффективности электронных информационных продуктов и услуг; краеведческая деятельность информационных служб; краеведческие информационные продукты и услуги.

Результаты исследовательской деятельности Л. Г. Тараненко представлены в ведущих профессиональных журналах: «Библиография», «Библиотековедение», «Библиосфера», «Библиотечная жизнь Кузбасса» и др. Новаторские идеи Л. Г. Тараненко воплощены в ряде учебных курсов кафедры, в таких учебных дисциплинах, как «Информационные технологии», «Информационное обеспечение потребностей региона», «Справочно-поисковый аппарат».



Толстых (Никифорова) Тамара Николаевна

Толстых (Никифорова) Тамара Николаевна – начальник отдела культуры администрации Первомайского района Томской области.

Родилась 23 августа 1958 г. в колхозе «40 лет Октября» Кокчетавского района Кокчетавской области.

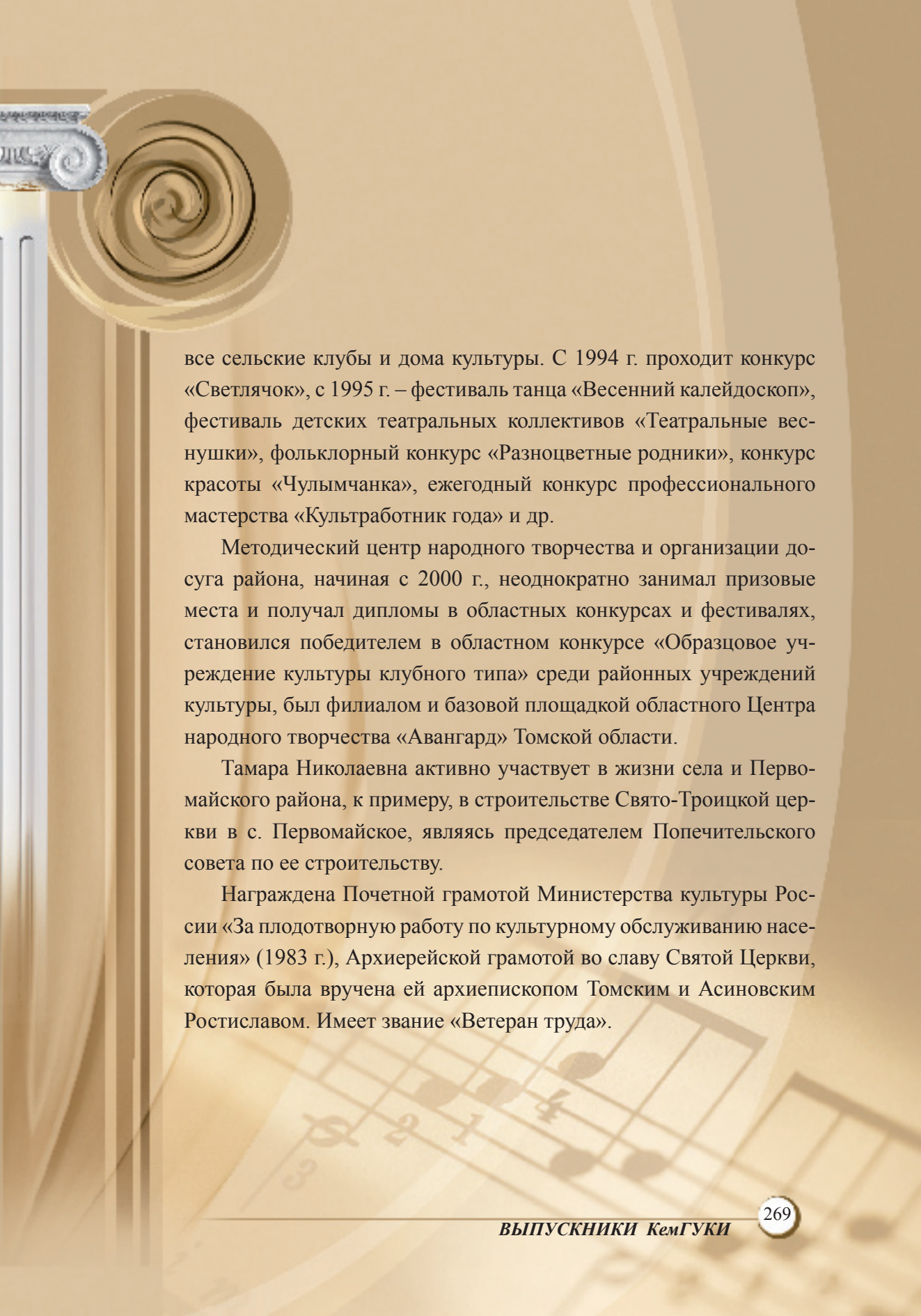
В 1986 г. окончила факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры. До поступления в институт закончила Томское культурно-просветительное училище в 1980 г.

Трудовую деятельность начала в 1975 г. рабочей на Томском заводе резиновой обуви.

С 1977 г. работает заведующей сельским Домом культуры в с. Ломовицк Первомайского района. В 1984 г. Т. Н. Толстых назначается инспектором в отдел культуры Первомайского района Томской области, где она курирует работу районного методического центра народного творчества и организации досуга (РМЦНТиОД), работу сельских клубов и библиотек.

В 1988 г. Т. А. Толстых назначается директором районного Дома культуры, а в 2007 г. – начальником отдела культуры администрации Первомайского района Томской области.

При ее непосредственном участии в районе организованы и проводятся 12 конкурсов и фестивалей, в которые вовлечены



все сельские клубы и дома культуры. С 1994 г. проходит конкурс «Светлячок», с 1995 г. – фестиваль танца «Весенний калейдоскоп», фестиваль детских театральных коллективов «Театральные веснушки», фольклорный конкурс «Разноцветные родники», конкурс красоты «Чулымчанка», ежегодный конкурс профессионального мастерства «Культработник года» и др.

Методический центр народного творчества и организации досуга района, начиная с 2000 г., неоднократно занимал призовые места и получал дипломы в областных конкурсах и фестивалях, становился победителем в областном конкурсе «Образцовое учреждение культуры клубного типа» среди районных учреждений культуры, был филиалом и базовой площадкой областного Центра народного творчества «Авангард» Томской области.

Тамара Николаевна активно участвует в жизни села и Первомайского района, к примеру, в строительстве Свято-Троицкой церкви в с. Первомайское, являясь председателем Попечительского совета по ее строительству.

Награждена Почетной грамотой Министерства культуры России «За плодотворную работу по культурному обслуживанию населения» (1983 г.), Архиерейской грамотой во славу Святой Церкви, которая была вручена ей архиепископом Томским и Асиновским Ростиславом. Имеет звание «Ветеран труда».



Торошин Владимир Николаевич

Торошин Владимир Николаевич – начальник управления культуры администрации Тисульского района.

Родился 29 ноября 1958 г. в д. Вознесенка Тисульского района Кемеровской области. Общий стаж работы в культуре – более 30 лет.

До поступления в институт работал водителем автоклуба в РДК п. Тисуль. Играл в народном театре.

В 1981 г. окончил Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа», с присвоением квалификации «Культпросветработник». По распределению был направлен на работу в Прокопьевский отдел культуры режиссером Народного театра.

После службы в Воздушно-десантных войсках вернулся в Тисульский район. Работал режиссером Народного театра драмы РДК п. Тисуль, директором районного Дома культуры. За время работы в ДК проявил себя талантливым режиссером, грамотным специалистом и руководителем. Областным научно-методическим центром ему была присвоена первая режиссерская категория, управлением культуры облисполкома районному Дому культуры был присвоен статус «Клуб отличной работы» и введена высшая категория по оплате труда клубного учреждения культуры.

В 1988 г. В. Н. Торошин назначается заведующим отделом культуры Тисульского райисполкома, в настоящее время – начальник управления культуры администрации района. За годы его работы



в районе была полностью сохранена сеть учреждений культуры, количество коллективов, имеющих звание «народный», возросло с 1 до 10. Самодеятельные коллективы Тисульского района выступали на сценических площадках Италии, Болгарии, Санкт-Петербурга, Москвы, городов Сибири и Дальнего Востока.

За последние пять лет в районе построено прекрасное здание детской художественной школы, осуществлена реконструкция Куликовского СДК, районной библиотеки, проведены капитальные ремонты Бериккульского, Комсомольского сельских домов культуры и др.

В рамках реализации национального проекта «Культура» проводятся районные конкурсы «Надежда Тисуля», «Первый среди равных», «Успех», «Вдохновение», «Лучшее учреждение культуры клубного типа». Учреждены гранты главы Тисульского района.

В. Н. Торошин награжден Почетной грамотой Министерства культуры РФ (2002 г.), нагрудным знаком Министерства культуры России «За достижения в культуре» (2004 г.), медалями «100 лет профсоюзам России» (2005 г.), «За служение Кузбассу» (2006 г.), почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации Кемеровской области и департамента культуры и национальной политики.



Трубачев Валерий Валериевич

Трубачев Валерий Валериевич – заведующий отделением «Народное инструментальное творчество», преподаватель по классу баяна и руководитель оркестра русских народных инструментов в Барабинском филиале Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, преподаватель и руководитель народного коллектива ансамбля русских народных инструментов «Каприс» МОУ ДОД «Детская школа искусств» Куйбышевского района.

Родился 17 февраля 1981 г. в г. Куйбышеве Новосибирской области. В 2004 г. окончил Кемеровскую государственную академию культуры и искусств по специальности «Музыкальное искусство» (народные инструменты), с присвоением квалификации «Артист оркестра (ансамбля), преподаватель (бакалавр)». В 2006 г. – Кемеровский университет культуры и искусств по специальности «Народное художественное творчество», квалификация – «Художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель».

В. В. Трубачев успешно занимается педагогической деятельностью. Руководимый им народный коллектив ансамбль русских народных инструментов «Каприс» неоднократно становился лауреатом областных, всероссийских и международных конкурсов. Он является обладателем Диплома лауреата I степени IV областного конкурса гармонистов «Играй, гармонь», посвященного памяти народного артиста России Г. Заволокина, Диплома лауреата I степени IX Международного фестиваля-конкурса им. И. И. Малинина и др.



Трубачева Оксана Александровна

Трубачева Оксана Александровна – преподаватель по классу домры (балалайки), теоретических дисциплин отделения «Народное инструментальное творчество», «Истории искусства», «Истории мировой культуры» в Барабинском филиале Новосибирского областного колледжа культуры и искусств; преподаватель по классу домры в МОУ ДОД «Детская школа искусств» Куйбышевского района.

Родилась 9 февраля 1979 г. в г. Шахтерске Углегорского района Сахалинской области.

В 2004 г. окончила Кемеровскую государственную академию культуры и искусств по специальности «Музыкальное искусство» (народные инструменты), с присвоением квалификации «Артист оркестра (ансамбля), преподаватель (бакалавр)»; в 2006 г. – Кемеровский университет культуры и искусств по специальности «Народное художественное творчество» (оркестр народных инструментов), квалификация – «Художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель».

Оксана Александровна педагогическую работу сочетает с концертно-исполнительской деятельностью. Она является активным участником народного коллектива ансамбля русских народных инструментов «Каприс».



Турчанинова (Щенцова) Тамара Ивановна

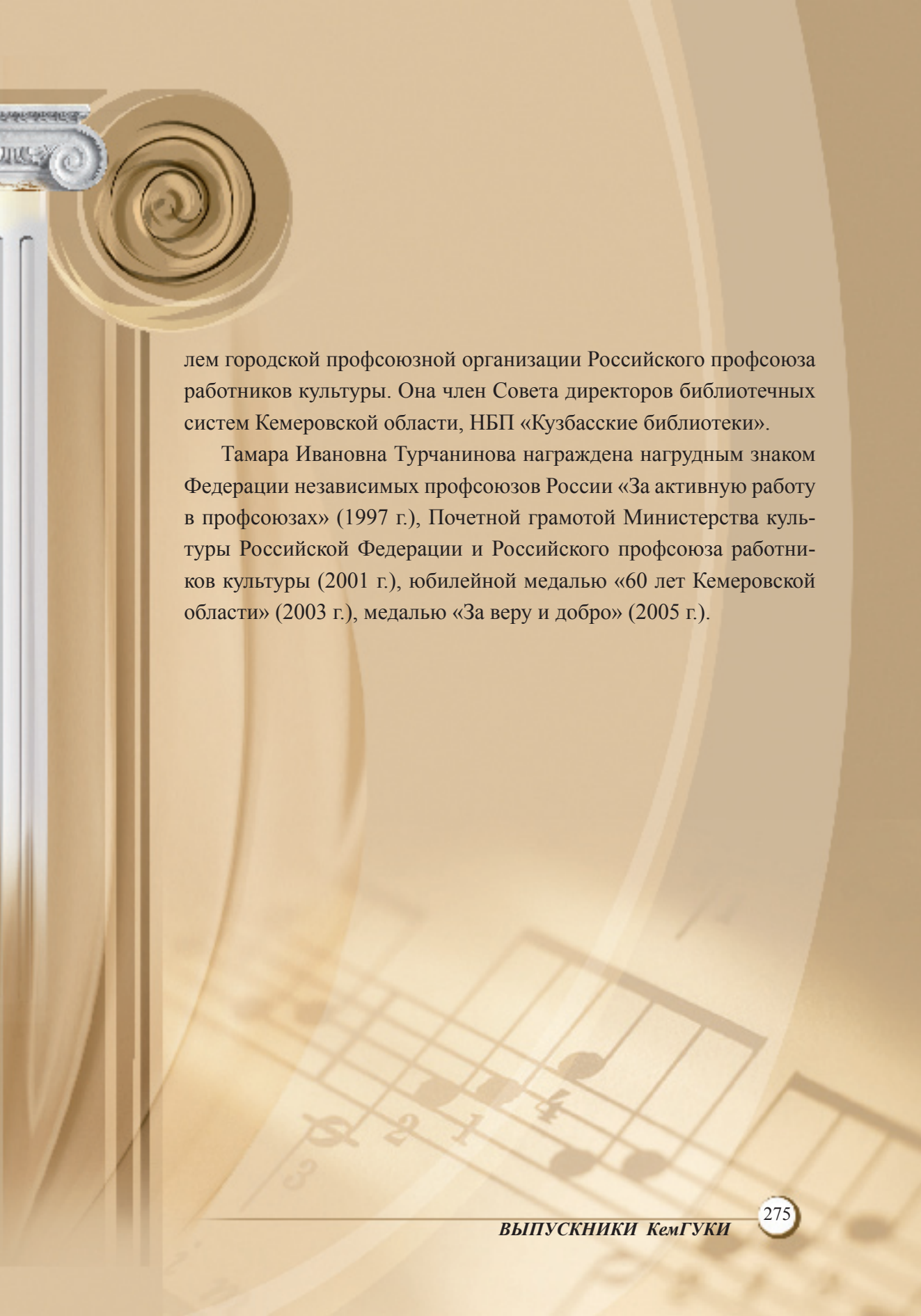
Турчанинова (Щенцова) Тамара Ивановна – директор муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система им. Н. К. Крупской» г. Ленинска-Кузнецкого.

Родилась 7 ноября 1950 г. в г. Ленинске-Кузнецком Кемеровской области. Выпускница первого набора библиотечного факультета Кемеровского государственного института культуры (1973 г.). Библиотекарь-библиограф высшей квалификации.

Трудовую деятельность начала в 1968 г. медсестрой 7-й детской больницы после окончания Ленинск-Кузнецкого медучилища. С 1973 по 1983 г. – методист ЦБС им. Крупской, заведующая отделом; в 1983–1998 гг. – заместитель директора; с 1998 г. по настоящее время – директор муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система им. Н. К. Крупской» г. Ленинска-Кузнецкого.

Под ее руководством в библиотеках города внедряются новые формы обслуживания читателей, организован фонд из личных библиотек. Увеличивается количество компьютерной техники. В 2006 г. в Центральной городской библиотеке им. Н. К. Крупской открыт Центр правовой информации, действует литературная группа «Парус».

Т. И. Турчанинова активно участвует в общественной жизни города. Двадцать семь лет она является бессменным председа-



лем городской профсоюзной организации Российского профсоюза работников культуры. Она член Совета директоров библиотечных систем Кемеровской области, НБП «Кузбасские библиотеки».

Тамара Ивановна Турчанинова награждена нагрудным знаком Федерации независимых профсоюзов России «За активную работу в профсоюзах» (1997 г.), Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры (2001 г.), юбилейной медалью «60 лет Кемеровской области» (2003 г.), медалью «За веру и добро» (2005 г.).



Тарасова (Ищенко) Татьяна Валерьевна

Тарасова (Ищенко) Татьяна Валерьевна – начальник отдела культуры управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово.

Родилась 29 января 1973 г. в г. Кемерово.

С 1990 по 1995 г. училась в Кемеровском государственном институте искусств и культуры на художественно-педагогическом факультете по специальности «Народное художественное творчество», квалификация – «Режиссер любительского театрального коллектива, преподаватель».

Трудовую деятельность, по окончании вуза, начала учителем риторики и культуры речи в экономико-математической гимназии № 1 г. Кемерово и на кафедре культуры речи института преподавателем-совместителем по предмету «Сценическая речь». С 2002 по 2004 г. – старший преподаватель, заместитель декана по учебно-воспитательной работе.

В 2001 г. закончила аспирантуру КемГАКИ по специальности «Теория и история культуры». Она автор ряда публикаций по теме своей будущей диссертационной работы «Аффилиация и отчуждение как проблема современной культуры».

В 2004 г. Т. В. Тарасова назначена заведующей отделом культуры управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово.

Награждена медалью Кемеровской области «За веру и добро» (2007 г.), почетными грамотами и благодарственными письмами администрации г. Кемерово.



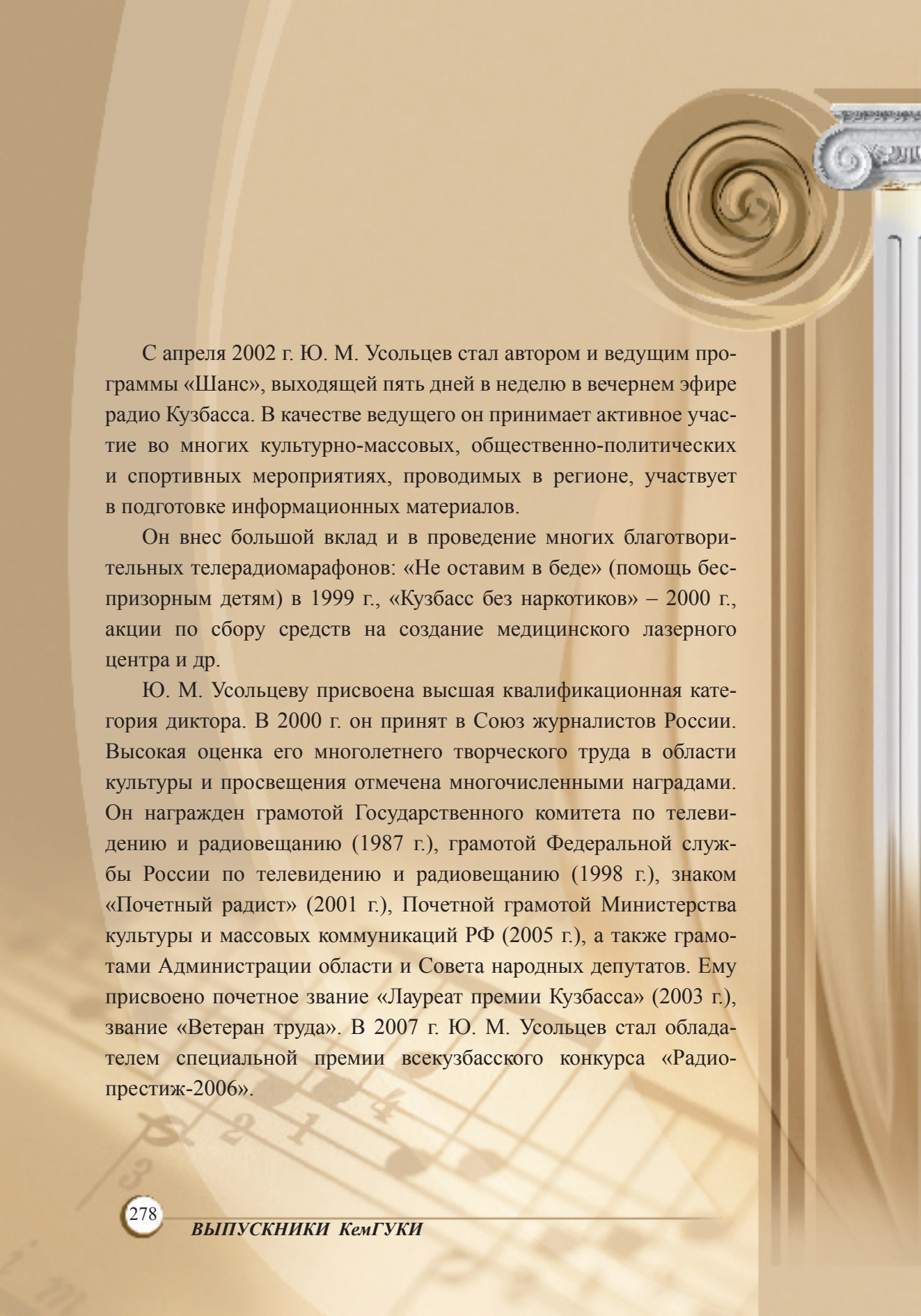
Усольцев Юрий Михайлович

Усольцев Юрий Михайлович – диктор Службы радиовещания филиала Федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Кузбасс» (ГТРК «Кузбасс»), член Союза журналистов России.

Родился 21 января 1951 г. в г. Магнитогорске. В 1981 г. окончил заочное отделение Кемеровского государственного института культуры по специальности «Режиссер массовых зрелищ».

Трудовую деятельность начал в 1969 г. диктором на областном радио. После двух лет службы в армии в 1971 г. вернулся на прежнее место работы и на протяжении почти 40 лет является диктором ГТРК «Кузбасс». Он ведущий многих радиопрограмм, а тембр его голоса уже не одно десятилетие является неременным «брендом» кузбасского радио.

30 лет (с 1971 по 2001 г.) был ведущим главной информационной программы радио Кузбасса «Местное время». Профессиональные качества, прекрасное знание языка, высокая культура, душевность интонации и творческий подход к делу проявились во многих его авторских программах. Он автор и ведущий информационно-музыкальных передач «По вашим письмам», «Музыка на волнах РК», программы ретро-направления «А музыка звучит» о композиторах и исполнителях 40–70 гг. XX в. и др.



С апреля 2002 г. Ю. М. Усольцев стал автором и ведущим программы «Шанс», выходящей пять дней в неделю в вечернем эфире радио Кузбасса. В качестве ведущего он принимает активное участие во многих культурно-массовых, общественно-политических и спортивных мероприятиях, проводимых в регионе, участвует в подготовке информационных материалов.

Он внес большой вклад и в проведение многих благотворительных телерадиомарафонов: «Не оставим в беде» (помощь беспризорным детям) в 1999 г., «Кузбасс без наркотиков» – 2000 г., акции по сбору средств на создание медицинского лазерного центра и др.

Ю. М. Усольцеву присвоена высшая квалификационная категория диктора. В 2000 г. он принят в Союз журналистов России. Высокая оценка его многолетнего творческого труда в области культуры и просвещения отмечена многочисленными наградами. Он награжден грамотой Государственного комитета по телевидению и радиовещанию (1987 г.), грамотой Федеральной службы России по телевидению и радиовещанию (1998 г.), знаком «Почетный радист» (2001 г.), Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ (2005 г.), а также грамотами Администрации области и Совета народных депутатов. Ему присвоено почетное звание «Лауреат премии Кузбасса» (2003 г.), звание «Ветеран труда». В 2007 г. Ю. М. Усольцев стал обладателем специальной премии всекузбасского конкурса «Радиопrestiж-2006».



Феденев Анатолий Алексеевич

Феденев Анатолий Алексеевич – концертмейстер кафедры народного танца института хореографии Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

Родился 17 июля 1952 г. в с. Большая Буконь Кокпектинского района Семипалатинской области Республики Казахстан.

После окончания Усть-Каменогорского музыкального училища в 1975 г. поступает на культурно-просветительный факультет Кемеровского государственного института культуры, который заканчивает в 1979 г., с присвоением квалификации «Руководитель оркестрового коллектива».

По завершении учебы был принят концертмейстером на кафедру балетмейстерского творчества. На протяжении 29 лет работы в вузе А. А. Феденев является ведущим концертмейстером по основным практическим дисциплинам специализации: искусству балетмейстера, народному и русскому танцу.

В течение ряда лет работал с хореографическим ансамблем «Кузбасс», является музыкальным руководителем оркестра народных инструментов хореографического ансамбля «Молодой Кузбасс», с 1995 г. плодотворно сотрудничает со студенческим ансамблем сценического фольклора КемГУКИ «Любава».

А. А. Феденев ведет большую научно-методическую работу. Им выпущен учебно-репертуарный сборник «Щегловские игрища:

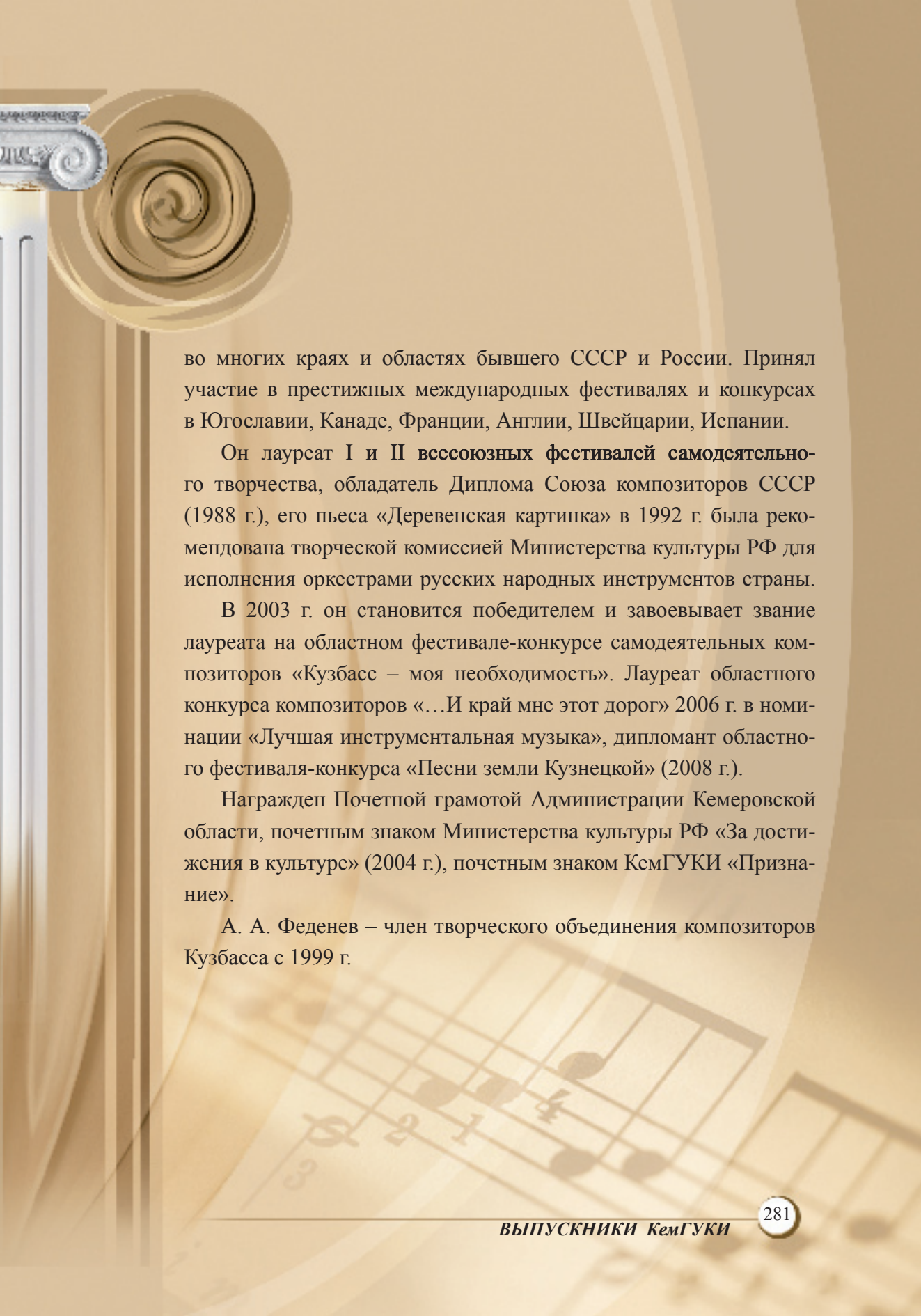


музыкальные рассказы сибиряка», подготовлен еще один сборник «Сибирские узоры», адресованный студентам, преподавателям и руководителям танцевальных коллективов. Активно участвует в проведении творческих лабораторий, семинаров, семинаров-практикумов и т. д.

Педагогическую и научно-методическую работу в вузе он успешно совмещает с плодотворной творческой и концертно-исполнительской деятельностью. Он автор более 20 оригинальных музыкальных произведений для танцев и самостоятельных инструментальных пьес. Большой популярностью пользуются музыка к танцам «Сибирский лирический», «Сибирская праздничная», «Сударушка», «Куриная философия», «Сибирские забавы», «Танец с табуретками», сюита для оркестра «Ой ты, Русь моя!», инструментальные пьесы «Ноктюрн» и «Вдохновение», романсы «Пришла весна», «Ты моя судьба» и др.

Произведения А. А. Феденева вошли в диск-гигант «Мелодии земли Кузнецкой», выпущенный Всесоюзной фирмой «Мелодия» в 1987 г. Его музыка звучала в исполнении Государственного академического оркестра русских народных инструментов им. Н. Осипова под руководством народного артиста РФ Н. Калинина в Кремлевском дворце съездов в Москве, Губернаторского симфонического оркестра Кузбасса, многих оркестров русских народных инструментов, исполнялась на областном радио, на различных фестивалях и конкурсах.

В составе оркестра при хореографических ансамблях «Кузбасс» и «Молодой Кузбасс» А. А. Феденев побывал на гастролях



во многих краях и областях бывшего СССР и России. Принял участие в престижных международных фестивалях и конкурсах в Югославии, Канаде, Франции, Англии, Швейцарии, Испании.

Он лауреат I и II всесоюзных фестивалей самодеятельного творчества, обладатель Диплома Союза композиторов СССР (1988 г.), его пьеса «Деревенская картинка» в 1992 г. была рекомендована творческой комиссией Министерства культуры РФ для исполнения оркестрами русских народных инструментов страны.

В 2003 г. он становится победителем и завоевывает звание лауреата на областном фестивале-конкурсе самодеятельных композиторов «Кузбасс – моя необходимость». Лауреат областного конкурса композиторов «...И край мне этот дорог» 2006 г. в номинации «Лучшая инструментальная музыка», дипломант областного фестиваля-конкурса «Песни земли Кузнецкой» (2008 г.).

Награжден Почетной грамотой Администрации Кемеровской области, почетным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (2004 г.), почетным знаком КемГУКИ «Признание».

А. А. Феденев – член творческого объединения композиторов Кузбасса с 1999 г.



Фершалов Александр Александрович

Фершалов Александр Александрович – художественный руководитель и директор вокально-инструментального ансамбля «Белые росы» Новосибирской государственной филармонии, заслуженный артист РФ.

Родился 3 февраля 1961 г. в с. Раисино Убинского района Новосибирской области. В 1979 г. закончил Новосибирское культурно-просветительное училище. В 1985 г. поступил на заочное отделение Кемеровского государственного института культуры на факультет культурно-просветительной работы, который окончил в 1990 г. по специальности «Культпросветработник», с присвоением квалификации «Руководитель самодеятельного народного хора».

Трудовую деятельность начал в 1979 г. музыкальным руководителем в ДК совхоза Бурмистровский Новосибирской области. С 1981 по 1985 г. работает руководителем художественной самодеятельности в МСУ-78, директором парка культуры и отдыха «Сосновый бор» Новосибирского горисполкома. С 1985 по 1998 г. – руководитель самодеятельного вокально-инструментального ансамбля при Новосибирском производственном объединении «Электрон». Несколько лет коллектив работает в составе ансамбля песни и пляски МВД России.

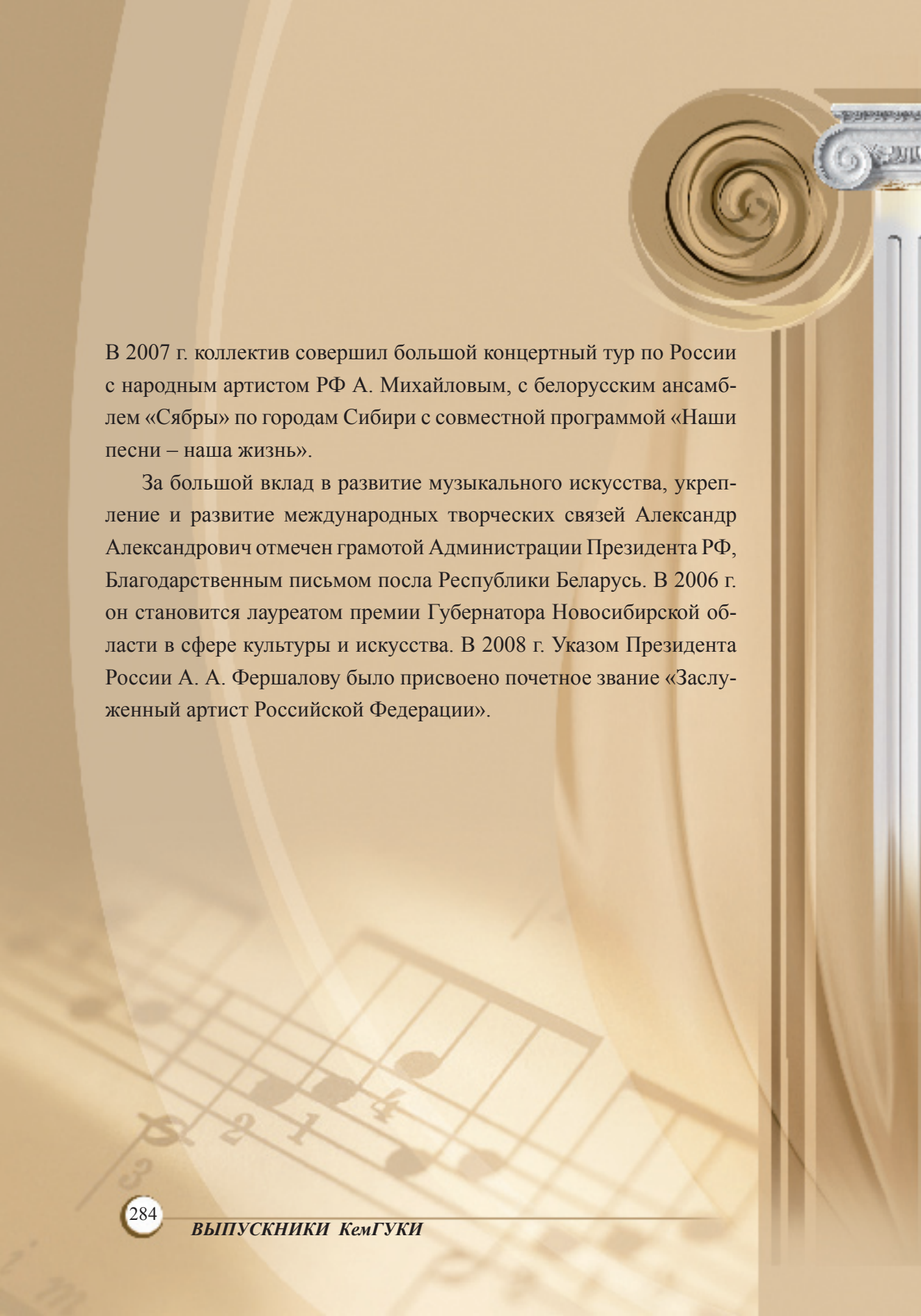
В 1998 г. А. А. Фершалов становится организатором и бессменным руководителем вокально-инструментального ансамбля



«Белые росы». В этом году ансамбль получил не только новое название, но и статус профессионального коллектива Новосибирской государственной филармонии. Музыканты ансамбля сочетают в своем творчестве лучшие традиции песенного искусства ВИА 80-х («Песняры», «Сябры», «Ариэль» и др.) с современностью и динамизмом. В репертуаре коллектива широко представлена современная народная песня, задушевно-лирическая, ритмичная танцевальная музыка таких великих песенников, как А. Морозов, О. Иванов, А. Пахмутова, Г. Заволокин, Л. Квинт, Н. Емелин, В. Шаинский, Н. Сацура и др.

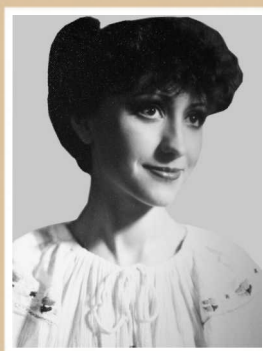
В настоящее время ансамбль «Белые росы» широко известен в стране и за рубежом. На счету этого творческого коллектива огромное количество дипломов, грамот и благодарностей, подтверждающих его высокий профессиональный уровень. В 2001 г. коллектив был признан «Новой Звездой Новосибирска», в 2003 г. ансамбль «Белые росы» стал победителем Всероссийского конкурса артистов «Радуга талантов», с успехом выступил на Международном фестивале «Молодость планеты» в г. Москве, в 2005 г. становится победителем I Всероссийского фестиваля-конкурса патриотической песни «Это Родина моя». В 2004 г. новосибирскому ансамблю «Белые росы» под руководством А. А. Фершалова первому среди других творческих коллективов выпала честь представлять обширный Сибирский регион на Международном фестивале «Славянский базар» в г. Витебске.

Ансамбль много гастролирует, выступает на лучших сценических площадках страны и за рубежом (Республика Беларусь, Чехия).



В 2007 г. коллектив совершил большой концертный тур по России с народным артистом РФ А. Михайловым, с белорусским ансамблем «Сябры» по городам Сибири с совместной программой «Наши песни – наша жизнь».

За большой вклад в развитие музыкального искусства, укрепление и развитие международных творческих связей Александр Александрович отмечен грамотой Администрации Президента РФ, Благодарственным письмом посла Республики Беларусь. В 2006 г. он становится лауреатом премии Губернатора Новосибирской области в сфере культуры и искусства. В 2008 г. Указом Президента России А. А. Фершалову было присвоено почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации».



Фешкова (Мельник) Галина Станиславовна

Фешкова (Мельник) Галина Станиславовна – директор института искусств Кемеровского государственного университета культуры и искусств, кандидат философских наук, доцент, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств.

Родилась в 1962 г. в п. Промышленновский Рудничного района г. Кемерово.

В 1983 г. с отличием окончила Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа», с присвоением квалификации «Режиссер самодеятельного театра».

После окончания вуза была оставлена на кафедре хореографии, на которой преподает два самостоятельных курса: «Основы режиссуры и актерского мастерства в танце», «Грим».

С ее именем связано внедрение в учебный процесс авторской программы по предмету «Основы актерского мастерства и режиссуры в танце», проведение практических занятий и государственных экзаменов студентов в форме отчетных концертов, спектаклей на лучших сценических площадках г. Кемерово – в Музыкальном театре Кузбасса им. А. Боброва, Государственной филармонии Кузбасса, Кемеровском областном училище культуры и др.

Галина Станиславовна принимает в них участие в качестве режиссера-постановщика, сценариста, консультанта по актерскому мастерству и сценическому гриму, а также ведущей. В списке ее авторских творческих работ 15 хореографических спектаклей, более 200 концертных программ.

Кроме чтения общих и специальных курсов, учебно-педагогической деятельности она активно занимается научными исследованиями, результаты которых послужили основой для кандидатской



диссертации. В 2000 г. Г. С. Фешкова закончила очную аспирантуру Кемеровской государственной академии культуры и искусств и досрочно защитила кандидатскую диссертацию по теме: «Специфика замысла как имманентного элемента творческой деятельности» с присвоением ей ученого звания кандидата философских наук.

В течение многих лет она осуществляет руководство одним из научных студенческих объединений кафедры балетмейстерского творчества КемГУКИ. Является научным руководителем аспирантов кафедры. Признанием результатов научной деятельности Г. С. Фешковой стало избрание ее в 2005 г. членом-корреспондентом Петровской академии наук и искусств.

Галина Станиславовна не останавливается на достигнутом. За время работы в вузе стажировалась в ведущих высших учебных заведениях страны: Российской академии театрального искусства (г. Москва), школе-студии (вуз) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТе им. А. П. Чехова, Московском государственном университете культуры и искусств, Высшем театральном училище им. М. С. Щепкина при государственном Малом театре России, Высшем театральном училище им. Б. В. Щепкина, Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства (СПАТИ).

Прошла обучение и получила сертификаты по программам «Управление кафедрой», «Система менеджмента качества в вузе», «Арт-менеджмент в социально-культурной сфере и искусстве» и т. д.

С открытием в 2002 г. в вузе хореографического факультета Г. С. Фешкова стала его первым деканом, а в 2007 г. – первым директором организованного на его базе нового структурного подразделения Кемеровского государственного университета культуры и искусств – института искусств. Как декан и замечательный педагог Галина Станиславовна внесла существенный вклад в организацию подготовки хореографов высшей квалификации.

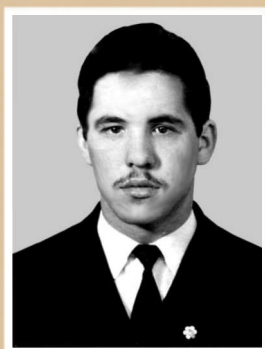


Большую учебно-педагогическую, научную и административную работу она с успехом совмещает с активной творческой и общественной деятельностью вне вуза. В качестве члена жюри участвует во многих областных, региональных, всероссийских и международных хореографических конкурсах, проводимых в Кемерово, Тюмени, республиках Бурятия, Тыва и др.

Является куратором отделений хореографии в средних специальных учебных заведениях г. Иркутска, г. Горно-Алтайска Республики Алтай, г. Кызыла Республики Тыва, преподает в школах хореографии при учебных центрах и на курсах повышения квалификации работников культуры в гг. Кемерово, Красноярске, Новосибирске. Принимает активное участие в работе Учебно-методического объединения высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в хореографическом искусстве, которое ежегодно проходит в Академии русского балета им. А. Я. Вагановой г. Санкт-Петербурга.

В течение многих лет являлась педагогом по актерскому мастерству и одним из основателей школы-студии современной хореографии и театра танца «Успех» (г. Кемерово), организованного в рамках ЦНО КемГУКИ. Неоднократно танцевальные пары, подготовленные при участии Г. С. Фешковой, становились лауреатами и дипломантами региональных, всероссийских и международных конкурсов по спортивно-бальным танцам, проходившим как в России (Новосибирск, Москва), так и за рубежом – в Германии и Польше.

За работу с талантливой молодежью и формирование творческой элиты Кузбасса Галина Станиславовна отмечена грамотами и дипломами КемГУКИ, администрации г. Кемерово, образовательных и культурных учреждений России. В 2004 г. она была награждена медалью Кемеровской области «За достойное воспитание детей», в 2008 г. – «За служение Кузбассу».



Фоминский Валерий Иванович

Фоминский Валерий Иванович – фотожурналист ЗАО «Кузнецкий край», член Союза журналистов России.

Родился 1 января 1950 г. в г. Кемерово. В 1981 г. окончил Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Руководитель самостоятельной кинофотостудии».

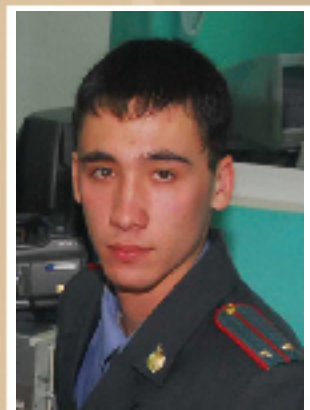
Основные этапы трудовой биографии:

1969–1979 гг. – заведующий кинофотостудией НПО «Кузбасс-электромотор»;

1971–2001 гг. – фотожурналист творческой студии «Панорама» Союза журналистов России;

С 2001 г. по настоящее время – фотожурналист областной газеты «Кузнецкий край».

Валерий Иванович – известный в Кузбассе и в Сибири фотожурналист. Неоднократно был участником и победителем различных фотоконкурсов. Трижды (в 2003, 2004, 2005 г.) он становился лауреатом и дипломантом областного конкурса «Спортивный журналист года». Он является также дипломантом журнала «Наркомат» (г. Москва) в номинации «За активную позицию в антинаркотической борьбе».



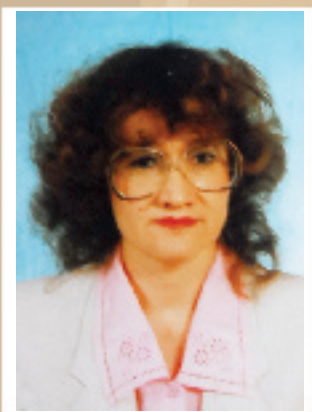
Фоминский Максим Валерьевич

Фоминский Максим Валерьевич – инспектор отдела пропаганды безопасности дорожного движения УГИБДД ГУВД по Кемеровской области, лейтенант милиции.

Родился 18 августа 1984 г. в г. Кемерово. Окончил Кемеровский государственный университет культуры и искусств в 2006 г.

По окончании вуза был приглашен на работу в отдел пропаганды Управления государственной инспекции безопасности дорожного движения Главного управления внутренних дел. Принимает активное участие в подготовке телевизионных программ и телесюжетов о работе УГИБДД Кемеровской области.

М. В. Фоминский – лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства, дипломант регионального фестиваля документальных киноvideофильмов «Золотая кедровая ветвь Сибири» (2007 г.).



Фоминская (Бобылева) Анна Петровна

Фоминская (Бобылева) Анна Петровна – почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации.

Родилась 5 февраля 1952 г. в п. Подутесный (КВЖД, Китай). В 1984 г. окончила Кемеровский государственный институт культуры. Методист-организатор культурно-просветительной работы.

Трудовую деятельность начала после окончания Кемеровского культурно-просветительного училища. С 1974 по 1983 г. работала преподавателем детской музыкальной школы, зав. автоклубом, методистом по клубной работе, инспектором отдела культуры Промышленновского района.

В 1983–1987 гг. – заместитель начальника отдела по воспитанию молодежи производственного объединения «Химволокно» г. Кемерово. С 1987 по 1989 г. работает в Ленинском райкоме КПСС г. Кемерово ответственным секретарем Всесоюзного добровольного общества борьбы за трезвость (ВДОБТ). В 1989 г. А. П. Фоминская переходит на работу старшим методистом в областной научно-методический центр.

В течение 15 лет, с 1992 по 2007 г., работает в департаменте культуры и национальной политики: специалистом, главным специалистом по работе с образовательными учреждениями культуры и искусства – референтом государственной гражданской службы Кемеровской области 1-го класса.



В настоящее время находится на заслуженном отдыхе.

А. П. Фоминская награждена юбилейной медалью ФНПР «100 лет профсоюзам России» (2007 г.), медалью Кемеровской области «За веру и добро» (2007 г.). В 2001 г. ей было присвоено звание «Почетный работник среднего профессионального образования РФ».



Фомичева Нина Леонидовна (Иозельевна)

Фомичева Нина Леонидовна (Иозельевна) – художественный руководитель Губернаторского хора «Утро», заслуженный работник культуры РФ.

Родилась 8 июня 1948 г. в г. Прокопьевске. Выпускница Кемеровского музыкального училища (1973 г.).

В 1978 г. поступила в Кемеровский государственный институт культуры, который окончила в 1983 г. по специальности «Руководитель академического хора».

Трудовую деятельность начала в 1968 г. С 1973 по 1976 г. работала учителем пения школы № 25, руководителем хорового кружка в Доме пионеров Кировского района, руководителем детского хора в ДК имени 50-летия Октября, с 1978 г. – преподавателем теоретических дисциплин, руководителем хора старших классов ДМШ № 2 г. Кемерово. В 1980 г. хор стал лауреатом областного конкурса хоровых коллективов.

Нина Леонидовна – известный в Кузбассе и России хормейстер. Большой энтузиаст и знаток вокала, яркая и творческая личность, она в 1976 г. создает молодежный хор «Утро» и становится его бессменным художественным руководителем. Более трех тысяч детей было за это время воспитанниками хора. Сегодня это один из самых известных хоровых коллективов Кузбасса, лауреат престижных российских и международных конкурсов. Он лауреат



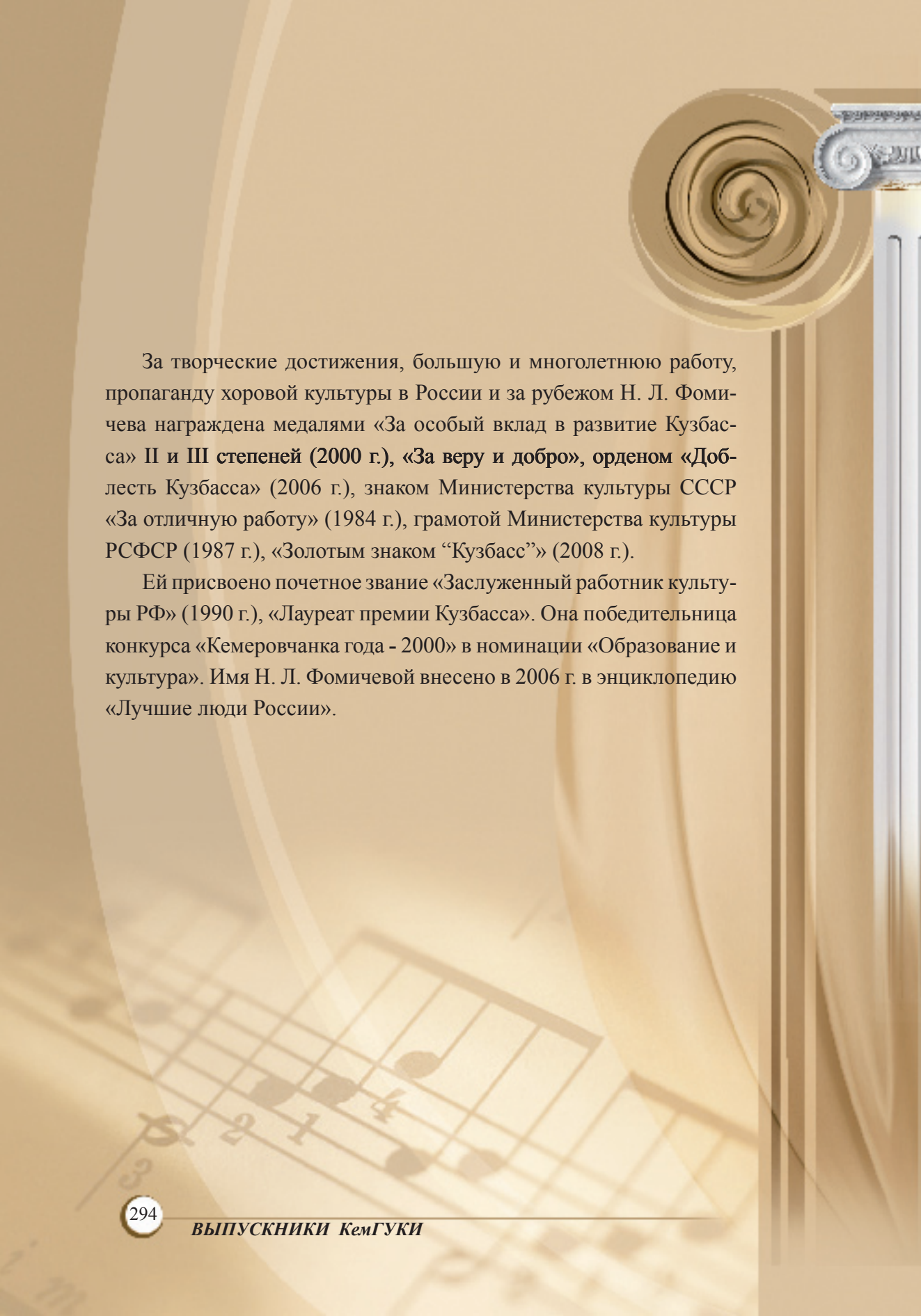
премии «Молодость Кузбасса» (1989 г.), дипломант Всесоюзного телевизионного конкурса «Хор плюс МЫ» (1990 г.), Всесоюзного конкурса патриотической песни «Моя Родина – Россия» (2005 г.), лауреат хоровой Ассамблеи (международного конкурса хоров) в Израиле (1995 г.), обладатель Гран-при Международного конкурса академических хоров в Чехии (2000 г.). Он первый в Кузбассе был удостоен почетного статуса «Губернаторский» (1998 г.).

В настоящее время хор «Утро» – это большой творческий коллектив, насчитывающий 65 исполнителей, в репертуаре которого более 350 произведений русской и мировой классики, православной и католической духовной музыки, произведений современных композиторов.

Хор много гастролирует как по нашей стране, так и за рубежом. Профессионализм, исполнительское мастерство, красоту и обаяние этого замечательного коллектива отмечали зрители Москвы, Омска, Нижнего Новгорода, Калининграда, Томска, Новосибирска, других городов России, а также Германии, Австрии, Франции, Израиля, Палестины, Монголии, Греции, Чехии.

Летом 2004 г. хор дал 15 концертов в шести городах Германии, на которых побывало более 25 тысяч зрителей. За успешную концертную деятельность немецко-русский Союз города Лаар передал благотворительный груз, включающий медицинскую мебель, постельные принадлежности, медикаменты для хосписа г. Кемерово.

На протяжении всего периода коллектив активно занимается благотворительной деятельностью. Хор ежегодно дает более 80 благотворительных концертов, выступая в детских домах, интернатах, больницах и др.



За творческие достижения, большую и многолетнюю работу, пропаганду хоровой культуры в России и за рубежом Н. Л. Фомичева награждена медалями «За особый вклад в развитие Кузбасса» II и III степеней (2000 г.), «За веру и добро», орденом «Доблесть Кузбасса» (2006 г.), знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу» (1984 г.), грамотой Министерства культуры РСФСР (1987 г.), «Золотым знаком “Кузбасс”» (2008 г.).

Ей присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» (1990 г.), «Лауреат премии Кузбасса». Она победительница конкурса «Кемеровчанка года - 2000» в номинации «Образование и культура». Имя Н. Л. Фомичевой внесено в 2006 г. в энциклопедию «Лучшие люди России».



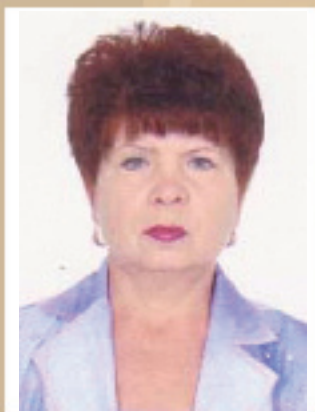
Фролова Галина Сергеевна

Фролова Галина Сергеевна – заместитель директора по учебной работе муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 31» (МОУ ДОД ДШИ № 31) р. п. Тяжинский.

Родилась 26 августа 1959 г. в г. Новокузнецке Кемеровской области. До поступления в вуз в 1978 г. закончила музыкальное училище. В 2003 г. окончила Кемеровскую государственную академию культуры и искусств по специальности «Народное художественное творчество», квалификация «Художественный руководитель народного хора, преподаватель». Стаж педагогической работы – около 30 лет. Имеет высшую квалификационную категорию.

С 1996 г. работает преподавателем по классу вокала и ансамбля ДШИ № 31, а с 1997 г. – заместителем директора по учебной работе. Является руководителем детского фольклорного ансамбля «Родничок» и педагогического ансамбля «Барыня».

В 2007 г. Г. С. Фролова стала победителем в муниципальном конкурсе среди учреждений культуры Тяжинского района в номинации «Лучший преподаватель учреждения дополнительного образования детей» и удостоена гранта главы района. Награждена почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации Кемеровской области, департамента культуры и национальной политики, администрации Тяжинского района.



Халецкая Любовь Емельяновна

Халецкая Любовь Емельяновна – начальник художественно-творческого отдела Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

Родилась 3 февраля 1945 г. в г. Салаире Кемеровской области. Трудовую деятельность начала в 1961 г.

После окончания учебы в Кемеровском областном училище культуры в 1966 г. была принята хореографом в районный Дом культуры Крапивинского района. С 1967 по 1978 г. Любовь Емельяновна работает инспектором отдела культуры Кемеровского района, с 1978 по 1980 г. – директором Централизованной библиотечной системы, а с 1980 по 1983 г. – заведующей отделом культуры Кемеровского района.

В 1980 г. закончила заочное отделение культурно-просветительного факультета Кемеровского государственного института культуры.

С 1983 г. Любовь Емельяновна работает в Областном научно-методическом центре культурно-просветительной работы (сначала в должности заведующей отделом, затем – заместителя директора, а с 1990 г. – директора ОНМЦ, преобразованного впоследствии в Областной центр народного творчества и досуга).

Л. Е. Халецкую всегда отличали профессионализм и организаторский талант. За 15 лет работы в качестве директора ОЦНТиД



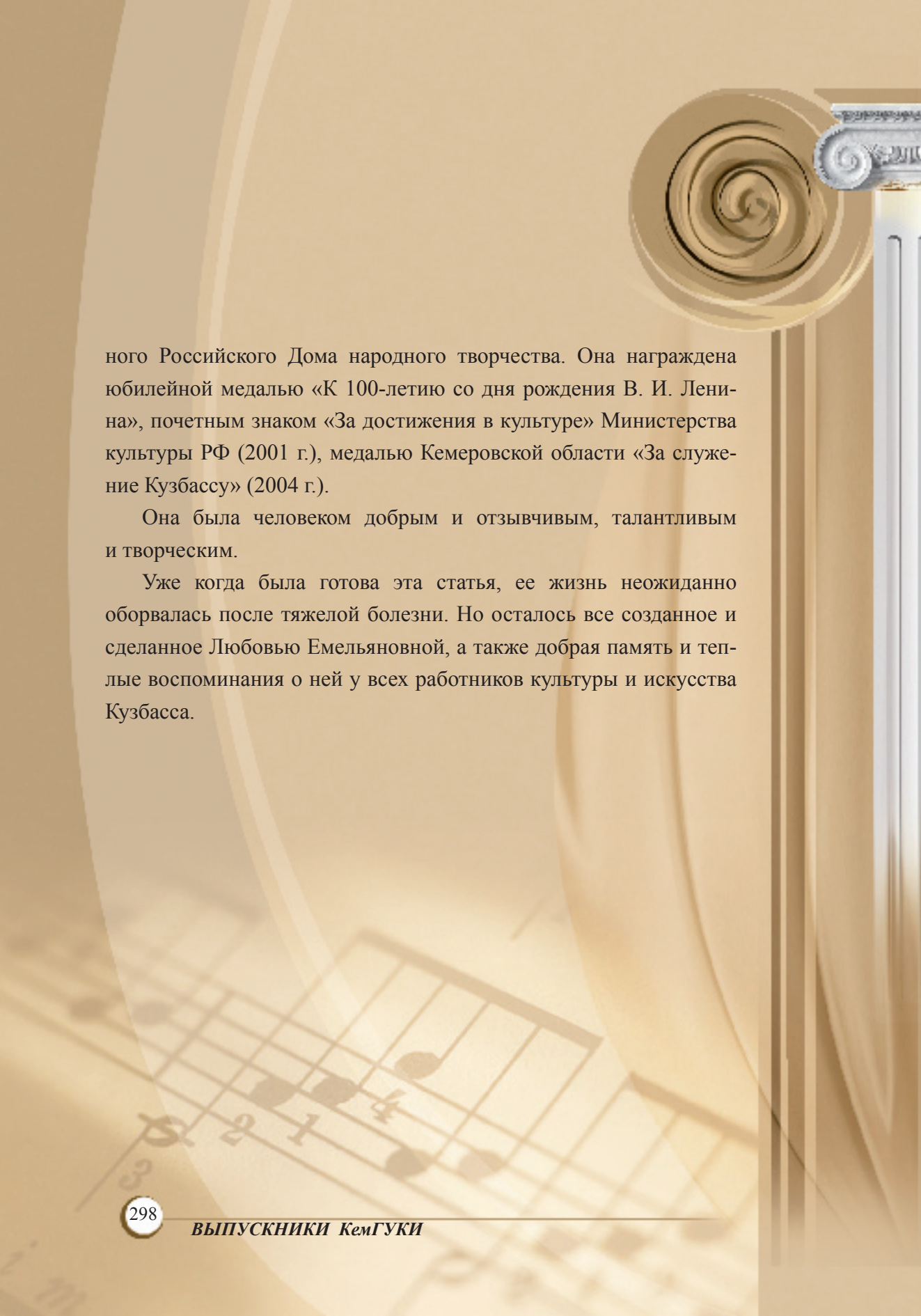
ею было немало сделано по развитию самостоятельного народного творчества, возрождению национальных традиций, оказанию всесторонней помощи народным талантам. За эти годы получили развитие все жанры самостоятельного художественного творчества: театральный, фольклорный, вокально-хоровой, но особенно – хореографический.

Многие фестивали и конкурсы, проводимые в области, обрели статус региональных, всероссийских и международных.

В феврале 2005 г. Л. Е. Халецкая приглашается на работу в Кемеровский государственный университет культуры и искусств помощником проректора по творческо-исполнительской деятельности, а вскоре утверждается начальником художественно-творческого отдела. Под ее руководством осуществлена реорганизация художественно-творческого комплекса КемГУКИ, сформированы новые структуры, действуют 16 творческих коллективов. За три года художественно-творческим отделом и его коллективами было реализовано более 80 творческих проектов, выполненных на инициативной основе, свыше 40 – на коммерческой основе. Активизировалась концертно-исполнительская деятельность в Кузбассе и за его пределами.

Общий трудовой стаж Л. Е. Халецкой в сфере культуры – более 41 года.

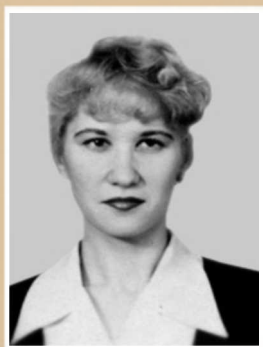
За пропаганду самостоятельного художественного творчества и вклад в развитие культуры родного края Л. Е. Халецкая неоднократно поощрялась почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации Кемеровской области, Государствен-



ного Российского Дома народного творчества. Она награждена юбилейной медалью «К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина», почетным знаком «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ (2001 г.), медалью Кемеровской области «За служение Кузбассу» (2004 г.).

Она была человеком добрым и отзывчивым, талантливым и творческим.

Уже когда была готова эта статья, ее жизнь неожиданно оборвалась после тяжелой болезни. Но осталось все созданное и сделанное Любовью Емельяновной, а также добрая память и теплые воспоминания о ней у всех работников культуры и искусства Кузбасса.



Халецкая (Никифорова) Наталья Михайловна

Халецкая (Никифорова) Наталья Михайловна – заместитель главного бухгалтера сети розничных обувных салонов «Арбат-обувь» г. Кемерово.

Родилась 12 октября 1974 г. в г. Кемерово. После окончания средней школы работала в ТОО «Познер и К», затем в ЗАО «Торговый дом “Салют”» г. Кемерово.

В 1998 г. поступила на заочное отделение культурологического факультета Кемеровской государственной академии культуры и искусств, которое окончила в 2003 г. по специальности «Менеджмент в социальной сфере».

С 2001 по 2005 г. работала главным бухгалтером в НУК «Культурный центр “Сервис-культура”», организованном при Областном центре народного творчества и досуга. Параллельно принимала активное участие в подготовке и проведении областных и всероссийских мероприятий. С 2005 г. по настоящее время Н. М. Халецкая является заместителем главного бухгалтера в сети розничных обувных салонов «Арбат-обувь» в гг. Кемерово, Новосибирске, Томске, Новокузнецке.



Халецкий Дмитрий Юрьевич

Халецкий Дмитрий Юрьевич – режиссер-видеооператор художественно-творческого отдела Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

Родился 17 февраля 1976 г. в г. Кемерово. С 1992 по 1994 г. – студент электромеханического факультета Кемеровского политехнического института. В 1994 г. перевелся на дневное отделение Кемеровского института искусств и культуры, который окончил в 1999 г. по специальности «Социально-культурная деятельность», с присвоением квалификации «Менеджер-экономист социально-культурной сферы».

В течение 2002 г. прошел переподготовку в учебно-методическом Центре работников культуры и искусства на базе кафедры фотовидеотворчества Кемеровской государственной академии культуры и искусств по специальности «Мастерство создания видеофильма».

По окончании вуза с 1999 по 2006 г. работал в Государственном учреждении культуры «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»: до 2002 г. – в должности ведущего методиста отдела народного творчества; с 2000 по 2006 г. – ведущего методиста-видеооператора; с 2005 г. – одновременно видеооператора, звукооператора и заведующего передвижным центром-клубом «Кузбасс».



Работая в Кемеровском областном центре народного творчества и досуга, принимал активное участие в реализации областных и региональных программ «Духовное возрождение Кузбасса», «Культура села Кузбасса», в подготовке и проведении областных фестивалей, конкурсов, смотров, выставок, творческих лабораторий, семинаров. Оформлял фото- и видеоальбомы, буклеты, рекламные ролики и другие информационные материалы (дипломы, афиши, пригласительные, сборники и т. д.). За эти годы им была создана видеотека, насчитывающая более 600 видеокассет.

С января 2007 г. Д. Ю. Халецкий работает режиссером-видеооператором в университете культуры и искусств. В течение года участвовал в подготовке и проведении презентаций творческих коллективов вуза в гг. Новосибирске, Томске, Красноярске, творческого проекта «Весна в Сибири» в гг. Барнауле, Бийске и Горно-Алтайске.

Неоднократно награждался благодарственными письмами и почетными грамотами департамента культуры и национальной политики, областного Центра народного творчества и досуга.



Халецкий Игорь Юрьевич

Халецкий Игорь Юрьевич – менеджер отдела оборудования в ООО «Востоктрансимпекс».

Родился 7 октября 1970 г. в г. Кемерово. В 1995 г. закончил горно-электромеханический факультет Кузбасского государственного технического университета. С 1998 по 2000 г. учился на культурологическом факультете Кемеровской государственной академии культуры и искусств, который окончил с отличием по специальности «Менеджер-экономист».

С 1991 по 2005 г. работал в областном Центре народного творчества и досуга, в течение 1991–1995 гг. совмещая работу с учебой в КузГТУ, с 1998 г. одновременно занимается предпринимательской деятельностью, возглавляя компании «Презент» и «Сервис-культура».

С 2005 по 2007 г. работает видеооператором в художественно-творческом отделе КемГУКИ.

С 2007 г. по настоящее время является менеджером отдела оборудования в ООО «Востоктрансимпекс».

Награжден благодарственными письмами и почетными грамотами областного Центра народного творчества и досуга, департамента культуры и национальной политики.



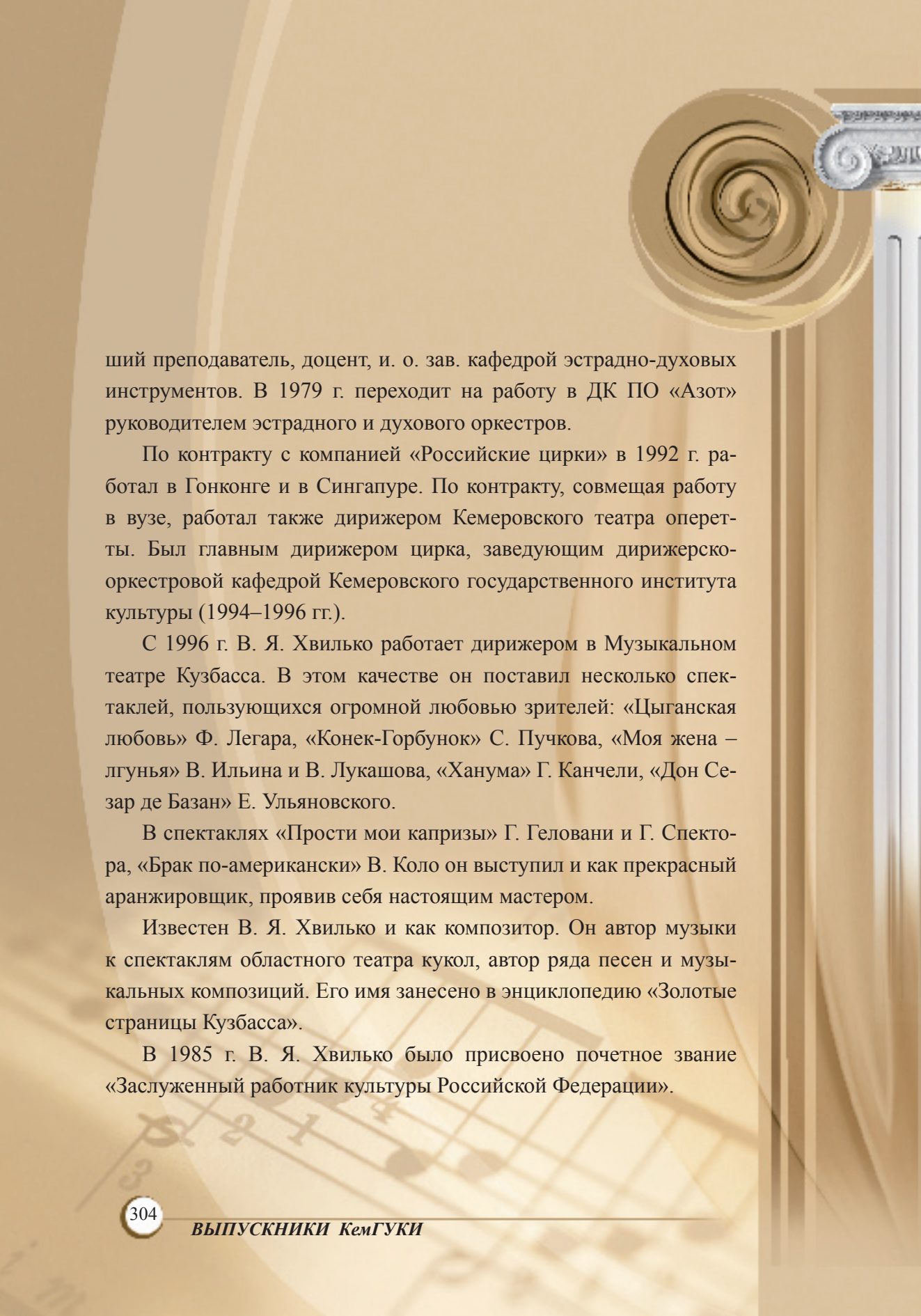
Хвилько Владимир Яковлевич

Хвилько Владимир Яковлевич – дирижер Музыкального театра Кузбасса им. А. К. Боброва, заслуженный работник культуры РФ.

Родился 5 марта 1948 г. в г. Кемерово. Окончил Кемеровское областное музыкальное училище, в 1974 г. – Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа». Квалификация «Клубный работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного хорового коллектива». В 1986 г. прошел переподготовку и повышение квалификации во Всесоюзном институте повышения квалификации работников культуры Министерства культуры СССР по дирижированию эстрадным оркестром.

Работал с самодеятельными и профессиональными оркестровыми коллективами, которые под его руководством становились лауреатами многих джазовых и музыкальных фестивалей, конкурсов и смотров.

С 1966 по 1970 г. – руководитель эстрадного оркестра клуба ТЭЦ, музыкант духового оркестра воинской части во время службы в армии, руководитель эстрадного оркестра Кемеровской студии телевидения. Во время учебы в институте (1970–1974 гг.) работал аккомпаниатором на кафедре хорового дирижирования, председателем студенческого клуба КГИК. После окончания учебы был оставлен на преподавательской работе: преподаватель, стар-



ший преподаватель, доцент, и. о. зав. кафедрой эстрадно-духовых инструментов. В 1979 г. переходит на работу в ДК ПО «Азот» руководителем эстрадного и духового оркестров.

По контракту с компанией «Российские цирки» в 1992 г. работал в Гонконге и в Сингапуре. По контракту, совмещая работу в вузе, работал также дирижером Кемеровского театра оперетты. Был главным дирижером цирка, заведующим дирижерско-оркестровой кафедрой Кемеровского государственного института культуры (1994–1996 гг.).

С 1996 г. В. Я. Хвилько работает дирижером в Музыкальном театре Кузбасса. В этом качестве он поставил несколько спектаклей, пользующихся огромной любовью зрителей: «Цыганская любовь» Ф. Легара, «Конек-Горбунок» С. Пучкова, «Моя жена – лгунья» В. Ильина и В. Лукашова, «Ханума» Г. Канчели, «Дон Сезар де Базан» Е. Ульяновского.

В спектаклях «Прости мои капризы» Г. Геловани и Г. Спектора, «Брак по-американски» В. Коло он выступил и как прекрасный аранжировщик, проявив себя настоящим мастером.

Известен В. Я. Хвилько и как композитор. Он автор музыки к спектаклям областного театра кукол, автор ряда песен и музыкальных композиций. Его имя занесено в энциклопедию «Золотые страницы Кузбасса».

В 1985 г. В. Я. Хвилько было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».



Хижняк Наталья Леонидовна

Хижняк Наталья Леонидовна – заместитель начальника департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

Родилась 8 февраля 1971 г. в г. Кемерово.

После завершения учебы в Кемеровском музыкальном училище работала преподавателем хора в ДШИ № 50 г. Кемерово. В 1997 г. окончила заочное отделение музыкально-педагогического факультета Кемеровского государственного института искусств и культуры по специальности «Дирижер академического хора», в 1999 г. – Московский государственный университет коммерции (Кемеровский филиал).

В июле 2001 г. Н. Л. Хижняк приглашается на государственную службу в качестве главного специалиста в информационный отдел Администрации Кемеровской области, а в октябре 2004 г. назначается на должность консультанта организационного отдела департамента культуры и национальной политики. С ноября 2004 г. работает заместителем начальника департамента культуры и национальной политики. Курирует работу средних специальных учебных заведений культуры и искусства, детских музыкальных и художественных школ, школ искусств, Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса», а также профессиональных творческих коллективов, носящих звание «Губернаторский». Член редакционного совета газеты «Культура Кузбасса».

Награждена медалями Кемеровской области: «За особый вклад в развитие Кузбасса» (2004 г.), «За веру и добро» (2006 г.), юбилейной медалью «60 лет Дню шахтера» (2007 г.).



Хомченко (Иволгина) Мирослава Олеговна

Хомченко (Иволгина) Мирослава Олеговна – преподаватель Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 18» г. Ленинска-Кузнецкого.

Родилась 28 ноября 1967 г. в г. Фрунзе Киргизской ССР. С 1984 по 1986 г. – студентка Томского культурно-просветительного училища. После окончания училища работала артисткой балета Томской областной филармонии.

В 1991 г. закончила факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры. Квалификация – «Руководитель самодеятельного хореографического коллектива».

С 1991 по 1992 г. – руководитель детского хореографического коллектива Дворца культуры и техники г. Томска, в 1992–1995 гг. – балетмейстер Центрального Дворца культуры г. Ленинска-Кузнецкого. С 1995 г. по настоящее время – преподаватель хореографического отделения Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 18» г. Ленинска-Кузнецкого.

Мирослава Олеговна Хомченко имеет высшую квалификационную категорию преподавателя. В 1995 г. по ее инициативе в ДШИ № 18 был создан ансамбль народного танца «Карусель», в 1997 г. получивший звание «образцовый».



Образцовый коллектив ансамбль народного танца «Карусель» более 10 раз становился победителем и обладателем дипломов международных, всероссийских и областных фестивалей и конкурсов, проходивших в Кемерово, Новосибирске, Анапе, в Болгарии и Греции. Он дважды становился лауреатом Всероссийского конкурса хореографических коллективов на приз Администрации Кемеровской области и редакции газеты «Труд».

В 2004 и 2005 г. ансамбль «Карусель» удостоен звания «Лауреат премии» Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса», неоднократно становились его лауреатами и стипендиатами и многие солисты ансамбля.

14 учеников М. О. Хомченко продолжили обучение в Кемеровском областном училище культуры и Кемеровском государственном университете культуры и искусств. Некоторые из них уже работают в ДШИ № 18, солистами в хореографическом ансамбле «Огонек» Барнаульской государственной филармонии.

За большой вклад в развитие хореографического искусства Кузбасса М. О. Хомченко вручен памятный приз имени собственного корреспондента редакции газеты «Труд», заслуженного работника культуры РСФСР Ю. С. Котлярова.

Она награждена медалью Кемеровской области «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2004 г.), нагрудным знаком Министерства образования «Почетный работник общего образования РФ» (2008 г.), Почетной грамотой Администрации Кемеровской области за значительные достижения в профессиональной деятельности с одаренными детьми Кузнецкого края.



Храмова Людмила Максимовна

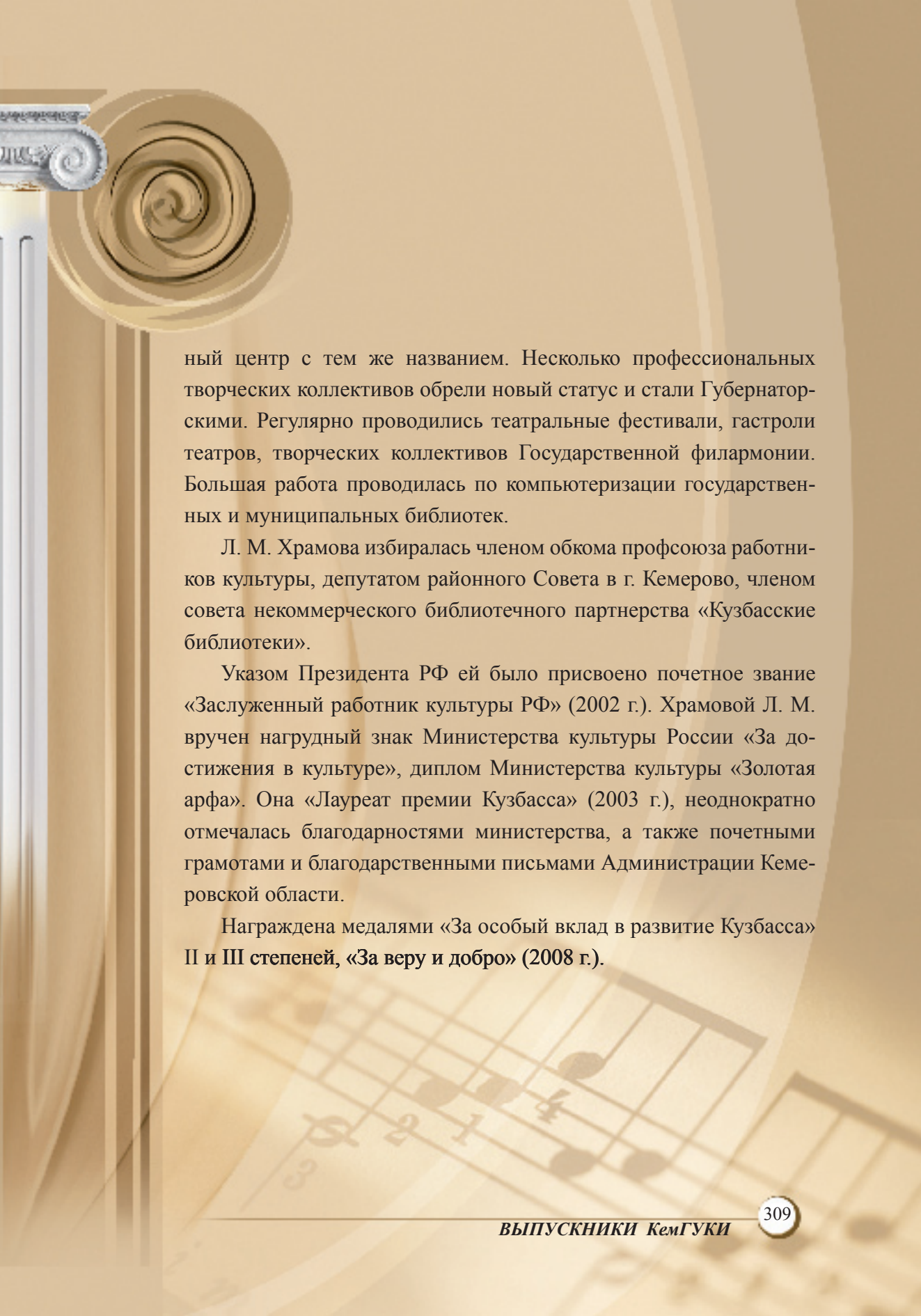
Храмова Людмила Максимовна – ветеран труда, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Родилась 26 января 1953 г. в с. Васюган Васюганского района Томской области. В 1974 г. окончила библиотечный факультет Кемеровского государственного института культуры. Получила специальность библиотекаря-библиографа. С 1975 г. работает в Кемеровской областной научной библиотеке им. В. Д. Федорова: старшим библиотекарем, старшим редактором, главным библиотекарем.

С 1981 по 1991 г. – директор Кемеровской ОНБ им. В. Д. Федорова, секретарь обкома профсоюзов работников культуры. В 1991 г. была приглашена на работу заместителем начальника департамента культуры Администрации Кемеровской области, курирующим профессиональное искусство, библиотеки, работу с одаренными детьми и др.

В этой должности проработала более 13 лет, до октября 2004 г. Благодаря ее опыту и знаниям в сложный период перехода к рыночной экономике были не только сохранены ресурсы отрасли, ее кадровый потенциал, но и были образованы новые творческие профессиональные коллективы.

В 1992 г. был создан фонд «Юные дарования Кузбасса», который в 2001 г. был преобразован в Губернаторский культур-



ный центр с тем же названием. Несколько профессиональных творческих коллективов обрели новый статус и стали Губернаторскими. Регулярно проводились театральные фестивали, гастроли театров, творческих коллективов Государственной филармонии. Большая работа проводилась по компьютеризации государственных и муниципальных библиотек.

Л. М. Храмова избиралась членом обкома профсоюза работников культуры, депутатом районного Совета в г. Кемерово, членом совета некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки».

Указом Президента РФ ей было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» (2002 г.). Храмовой Л. М. вручен нагрудный знак Министерства культуры России «За достижения в культуре», диплом Министерства культуры «Золотая арфа». Она «Лауреат премии Кузбасса» (2003 г.), неоднократно отмечалась благодарностями министерства, а также почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации Кемеровской области.

Награждена медалями «За особый вклад в развитие Кузбасса» II и III степеней, «За веру и добро» (2008 г.).



Худорожкова (Пронина) Татьяна Анатольевна

Худорожкова (Пронина) Татьяна Анатольевна – начальник отдела культуры администрации Топкинского района.

Родилась 8 января 1976 г. в г. Топки Кемеровской области. Закончила культурологический факультет Кемеровского государственного института искусств и культуры в 1998 г. по специальности «Социально-культурная деятельность», с присвоением квалификации «Педагог-организатор досуга детей и подростков».

После окончания института работала заведующей детским сектором КДЦ «Цементник». Работая по специальности, много делала по развитию самостоятельного творчества детей и молодежи. Была сценаристом, организатором, режиссером и ведущей многих ответственных городских и муниципальных праздников.

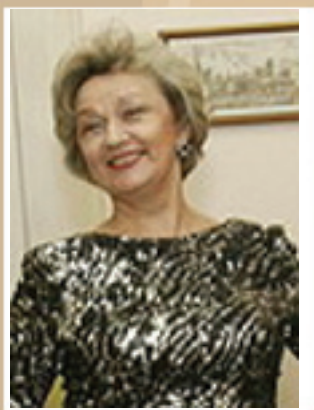
Активная участница театрального коллектива «Зеркало» КДЦ «Цементник», лауреат областных и региональных конкурсов профессионального мастерства (ведущих игровых программ) в гг. Красноярске, Екатеринбурге, Березовском.

Творческий и инициативный руководитель, Т. А. Худорожкова в 2005 г. назначается начальником отдела культуры Топкинского района.

Хорошая профессиональная подготовка, знания и навыки, полученные в институте, дали возможность Татьяне Анатольевне взять прекрасный старт на новой ответственной работе.



В 2006–2007 гг. город Топки и Топкинский район стали местом проведения многих областных мероприятий и конкурсов, организованных совместно с областным Центром народного творчества и досуга. Были проведены конкурсы ведущих игровых программ «Час веселых затей», патриотической песни «Виктория», детской эстрадной песни «На свободной земле», зональный конкурс хоров ветеранов, праздник «Иван Купала» и т. д.



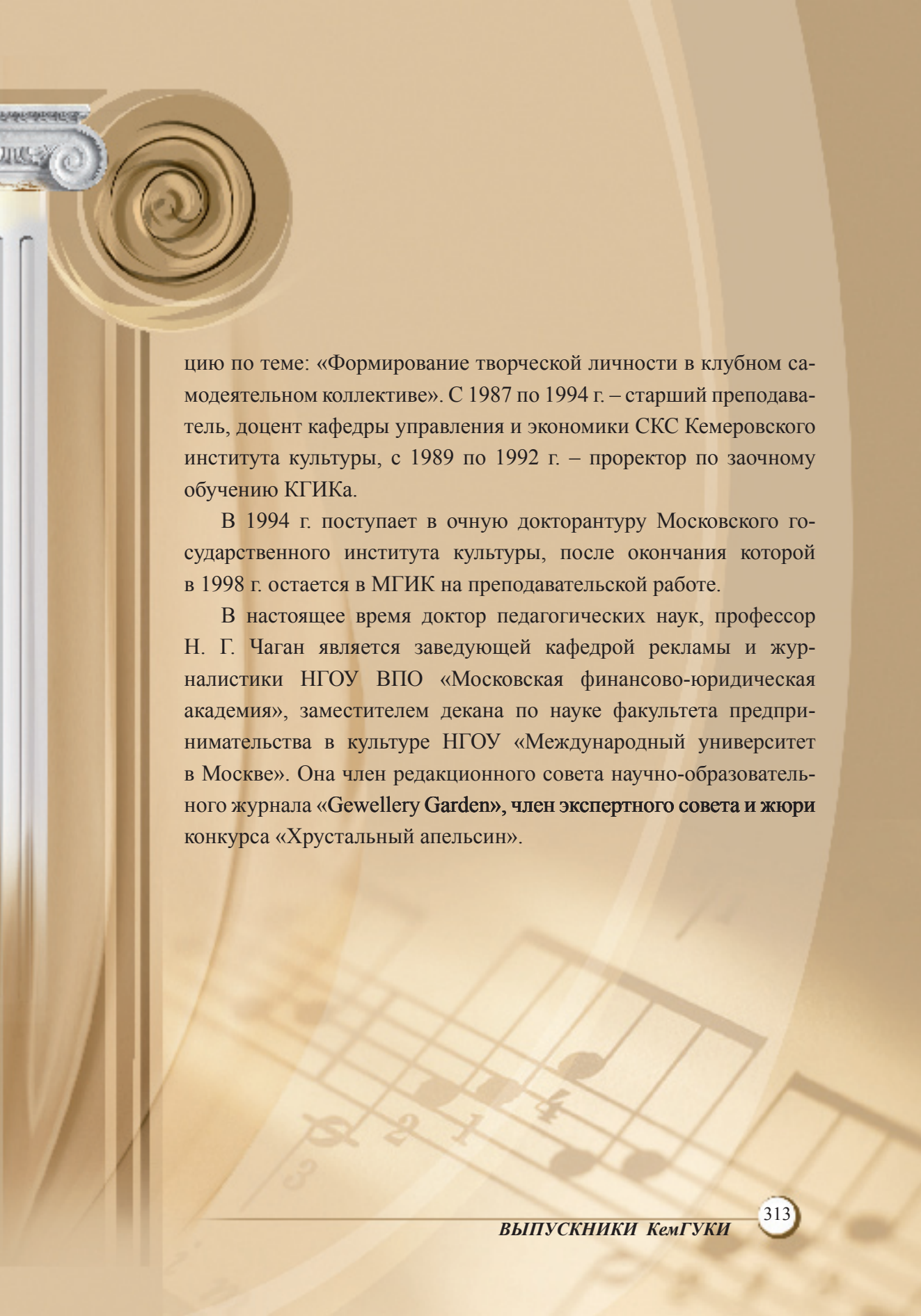
Чаган (Портола) Нина Георгиевна

Чаган (Портола) Нина Георгиевна – заведующая кафедрой рекламы и журналистики Московской финансово-юридической академии, доктор педагогических наук, профессор.

Родилась 28 мая 1948 г. в р. п. Тисуль Кемеровской области. В 1983 г. с отличием окончила заочное отделение культурно-просветительного факультета Кемеровского государственного института культуры по специальности «Культурно-просветительная работа», с присвоением квалификации «Культпросветработник, организатор-методист КПР».

Трудовую деятельность начала в 1966 г. младшим техником в НИИ Промтрансстрой в г. Новокузнецке. С 1967 по 1969 г. – студентка Новокузнецкого педагогического училища, с 1969 по 1973 г. – учеба в музыкальном училище г. Новокузнецка. С 1973 по 1983 г. работает во Дворце культуры и техники Кузнецкого металлургического комбината, сначала педагогом детского отдела по классу аккордеона и истории музыки, руководителем коллектива художественной самодеятельности, затем в должности зав. отделом, директора ДКиТ КМК.

По окончании вуза в 1983 г. приглашается преподавателем на кафедру управления и экономики КПР. В этом же году поступает в очную аспирантуру Московского государственного института культуры. В 1986 г. успешно защищает кандидатскую диссертацию.



цию по теме: «Формирование творческой личности в клубном самодетельном коллективе». С 1987 по 1994 г. – старший преподаватель, доцент кафедры управления и экономики СКС Кемеровского института культуры, с 1989 по 1992 г. – проректор по заочному обучению КГИКа.

В 1994 г. поступает в очную докторантуру Московского государственного института культуры, после окончания которой в 1998 г. остается в МГИК на преподавательской работе.

В настоящее время доктор педагогических наук, профессор Н. Г. Чаган является заведующей кафедрой рекламы и журналистики НГОУ ВПО «Московская финансово-юридическая академия», заместителем декана по науке факультета предпринимательства в культуре НГОУ «Международный университет в Москве». Она член редакционного совета научно-образовательного журнала «Gewellery Garden», член экспертного совета и жюри конкурса «Хрустальный апельсин».



Чебелькова (Тыдыкова) Наталья Николаевна

Чебелькова (Тыдыкова) Наталья Николаевна – методист управления культуры и национальной политики администрации Беловского района Кемеровской области.

Родилась 29 ноября 1968 г. в с. Беково Беловского района Кемеровской области.

В 1991 г. окончила факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры по специальности «Организатор-методист культурно-просветительной работы», с присвоением квалификации «Культпросветработник».

После окончания учебы, с 1991 по 1995 г. работает директором сельского Дома культуры в поселке Свердловский Ленинск-Кузнецкого района.

В течение десяти лет, с 1996 по 2006 г., является художественным руководителем народного коллектива телеутского фольклорного ансамбля «Солоны».

С 2006 г. работает методистом в управлении культуры и национальной политики района и одновременно является солисткой муниципального ансамбля русских народных инструментов Беловского района.

Н. Н. Чебелькова – патриот и знаток родной культуры. Инициатор, организатор и режиссер-постановщик многих национальных проектов и мероприятий. Ведет большую общественную и просветительскую работу по сохранению, пропаганде и развитию телеутской культуры.



Возглавляемый Натальей Николаевной народный коллектив телеутский фольклорный ансамбль «Солоны» становился дипломантом Всекузбасского телевизионного фестиваля народного творчества «Сибирская веселуха» (1999 г.), лауреатом II Всероссийского фестиваля народов Севера, Сибири и Дальнего Востока «Северное сияние» в г. Москве (1999 г.), дипломантом V Всероссийского фестиваля народных хоров и фольклорных коллективов «Поет село родное» в г. Омске (2006 г.) и др.

Н. Н. Чебелькова – лауреат и дипломант многих международных, всероссийских, региональных и областных фольклорных фестивалей и конкурсов тюркоязычных народов и национальных культур, состоявшихся в гг. Москве, Красноярске, Баку, Новосибирске, Абакане, Шушенском и др.

Она обладатель диплома лауреата фестиваля эстрадной этнической песни «От ыры» («Песня огня») – 2006 г., дипломант Международного фольклорного фестиваля тюркоязычных народов «Полбек» («Шаг») – 2007 г., состоявшихся в г. Абакане, дипломант Международного фестиваля этнической музыки «Саянское кольцо» в номинации «Лучший вокалист» в с. Шушенское Красноярского края (2007 г.) и др.

В 2006 г. вышел первый в истории телеутской культуры музыкальный альбом «Тюстуг» («Кольцо») самобытной певицы Натальи Чебельковой, который стал настоящим событием для всех ценителей национальной культуры.

За пропаганду национального творчества, сохранение народных традиций и высокое исполнительское мастерство в 2005 г. Наталья Николаевна была награждена медалью Кемеровской области «За служение Кузбассу», стала обладателем Гран-при и легкового автомобиля.



Чидилян (Тарасова) Людмила Ивановна

Чидилян (Тарасова) Людмила Ивановна – преподаватель Кемеровского городского классического лицея, член Союза писателей России.

Родилась 6 февраля 1956 г. в г. Белово Кемеровской области. В 1977 г. закончила Кемеровский государственный институт культуры. После окончания вуза более 13 лет работала преподавателем на кафедре культурно-просветительной работы.

С 1990 г. по настоящее время преподает в Кемеровском городском классическом лицее, в который, как вспоминает сама Людмила Ивановна: «Пришла по собственному желанию в первые годы его образования. Времена были боевые: перестройка, перестрелки, забастовки, митинги в стране, а в школе пьянящий дух свободы выбора форм, средств (как выразительных, так и материальных), методов, содержания занятий с детьми. И мы, весь наш коллектив, вдохнув свободы, на одном вдохе торопились творить, создавать те новые отношения между собой, учениками, родителями, отношения, о которых мы мечтали сами в детстве, о которых читали в мемуарах лицеистов пушкинских времен.

Многое у нас получилось. Я тогда была зам. директора по воспитательной работе. Вот где пригодилось все, что мне дали в родном вузе. Зарождение новых традиций (посвящение в лицеисты, пушкинские вечера, дни 1-го сентября и последнего звонка), пла-



нирование и организация работы по эстетическому и нравственному воспитанию лицеистов – все это требовало профессионального образования. Короче, спасибо, *alma mater*. **Какие радостные были времена!** Пользуюсь случаем, хочу поблагодарить своих учителей, чьими стараниями у меня многое получалось и, надеюсь, будет еще получаться».

Л. И. Чидилян – автор книг стихов «Руки прикосновенье» (1995 г.), «Дорога в тополях» (2003 г.). С 2004 г. является членом Союза писателей России.



Чимбарова (Андросова) Надежда Александровна

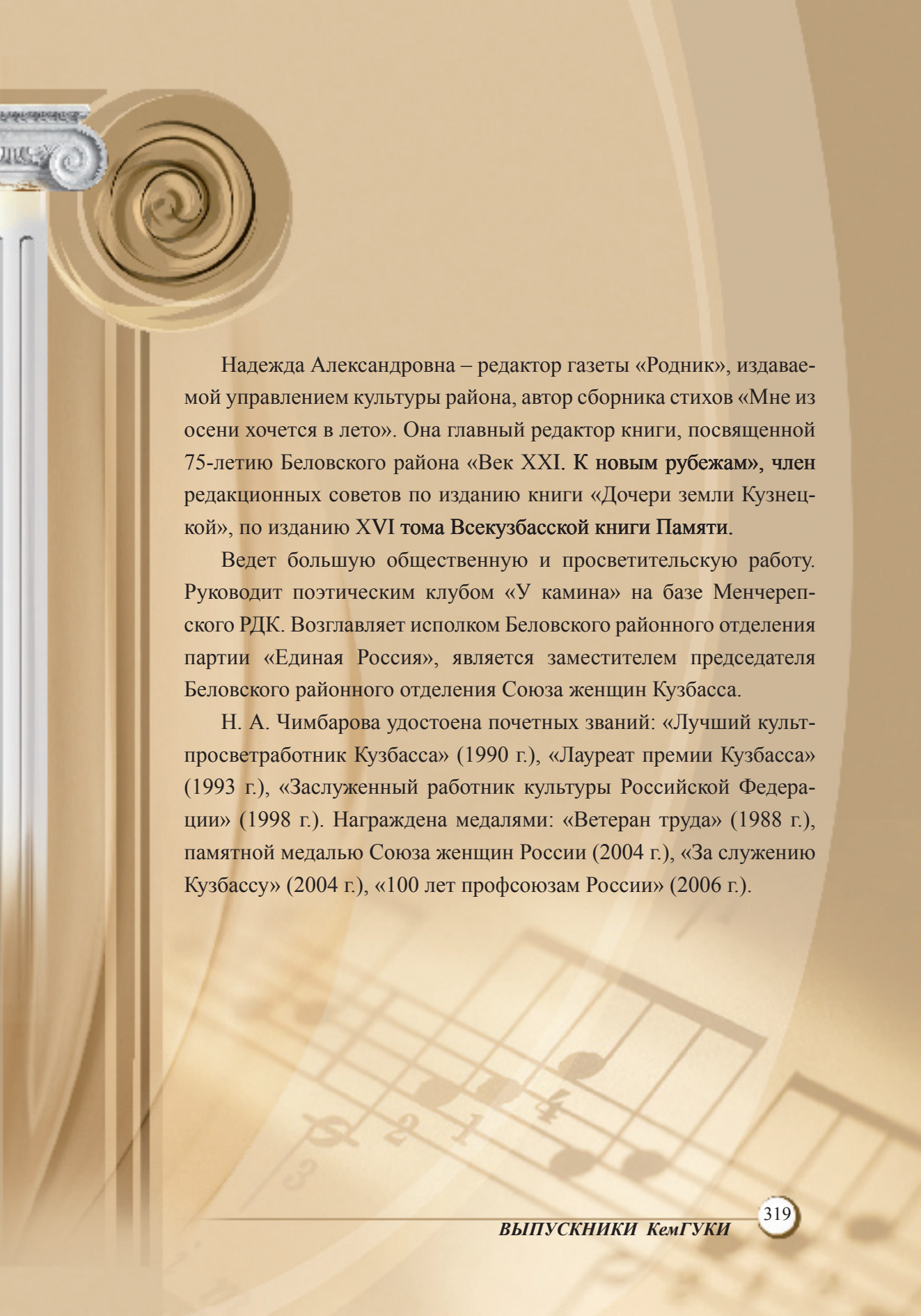
Чимбарова (Андросова) Надежда Александровна – методист управления культуры и национальной политики администрации Беловского района Кемеровской области. Заслуженный работник культуры РФ.

Родилась 15 мая 1944 г. в г. Белово Кемеровской области.

В 1975 г. окончила Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Режиссер самодеятельного театрального коллектива». Клубный работник высшей квалификации.

Трудовую деятельность начала в 1967 г. директором Ивановского сельского Дома культуры Беловского района. В течение 22 лет, с 1977 по 1999 г., работала заведующей отделом культуры Беловского района. С 1999 г. по настоящее время – методист управления культуры и национальной политики района.

За годы ее работы в качестве заведующей отделом культуры было построено и сдано в эксплуатацию 23 учреждения культуры, открыт историко-этнографический музей «Чолкой» в с. Беково, филиал музея в с. Сидоренково. Три коллектива: Бековский фольклорный коллектив «Солоны», хореографический ансамбль «Улыбка» Новобачатского СДК, хоровой коллектив Новопестеревского СДК были удостоены звания «народный». На базе Менчерепского районного Дома культуры, Старопестеревского и Ивановского домов культуры работала областная школа передового опыта.



Надежда Александровна – редактор газеты «Родник», издаваемой управлением культуры района, автор сборника стихов «Мне из осени хочется в лето». Она главный редактор книги, посвященной 75-летию Беловского района «Век XXI. К новым рубежам», член редакционных советов по изданию книги «Дочери земли Кузнецкой», по изданию XVI тома Всекузбасской книги Памяти.

Ведет большую общественную и просветительскую работу. Руководит поэтическим клубом «У камина» на базе Менчерепского РДК. Возглавляет исполком Беловского районного отделения партии «Единая Россия», является заместителем председателя Беловского районного отделения Союза женщин Кузбасса.

Н. А. Чимбарова удостоена почетных званий: «Лучший культ-просветработник Кузбасса» (1990 г.), «Лауреат премии Кузбасса» (1993 г.), «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (1998 г.). Награждена медалями: «Ветеран труда» (1988 г.), памятной медалью Союза женщин России (2004 г.), «За служению Кузбассу» (2004 г.), «100 лет профсоюзам России» (2006 г.).



Чульжанова Вера Васильевна

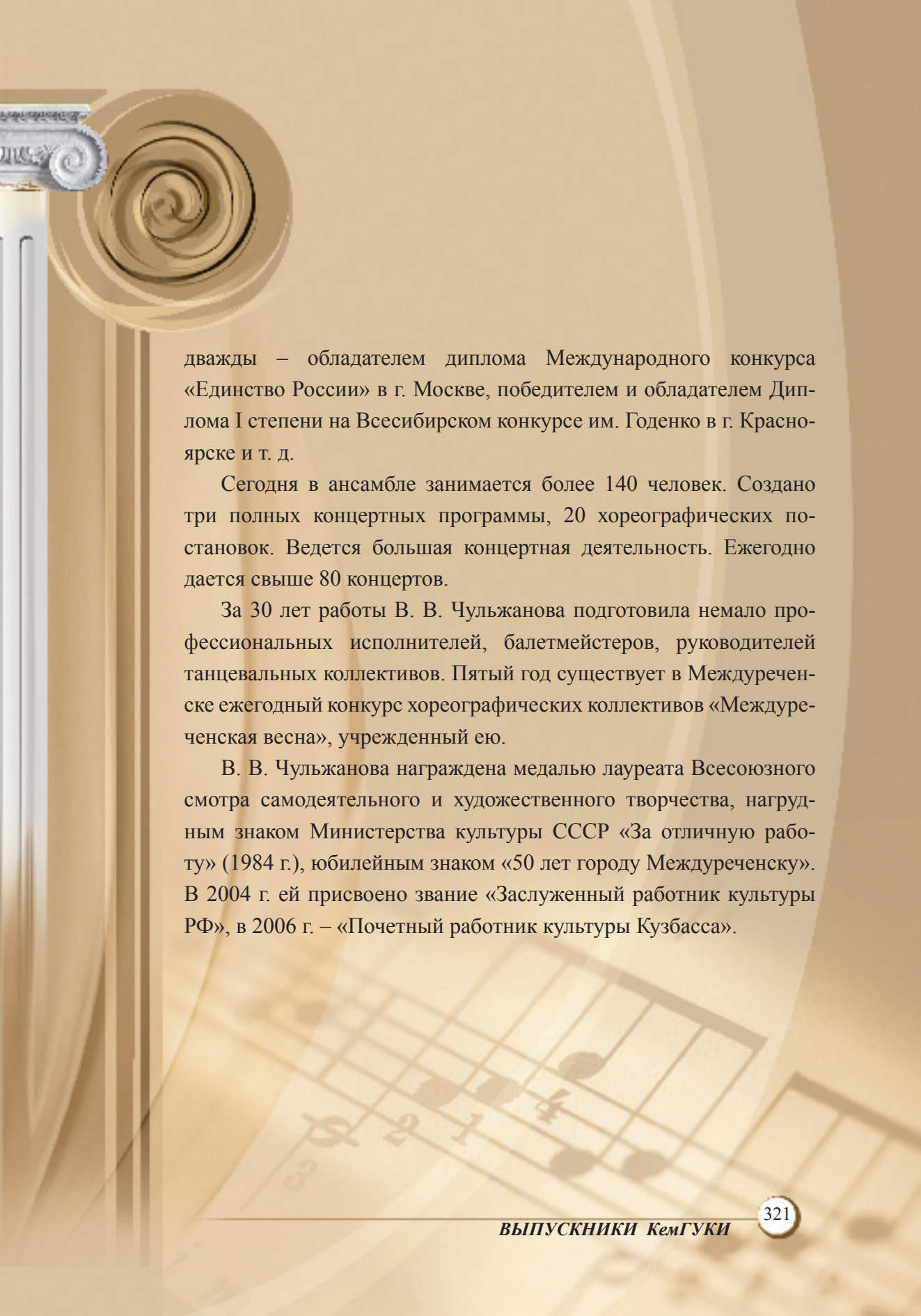
Чульжанова Вера Васильевна – художественный руководитель хореографического ансамбля «Калинка» ДК им. В. И. Ленина г. Междуреченска.

Родилась 3 сентября 1948 г. в г. Мыски Кемеровской области. Окончила в 1978 г. Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа», квалификация – «Руководитель танцевального коллектива».

Вся ее творческая судьба связана с танцевальным искусством. После окончания института начала работать в должности балетмейстера ансамбля «Калинка» во Дворце культуры им. В. И. Ленина. Хорошая профессиональная подготовка, знания и навыки, полученные в институте, помноженные на талант и огромное трудолюбие, сделали ее одним из ярких и интересных хореографов-постановщиков.

Уже через два года на областном конкурсе хореографических коллективов ансамбль был отмечен специальным призом «За лучшее воплощение темы труда в хореографии». В 1996 г. коллективу присваивается звание «народный».

Ансамбль «Калинка» завоевывал Главный приз Губернатора области на Всероссийском конкурсе хореографических коллективов на призы Администрации Кемеровской области и редакции газеты «Труд», шесть раз становился дипломантом этого конкурса,



дважды – обладателем диплома Международного конкурса «Единство России» в г. Москве, победителем и обладателем Диплома I степени на Всесибирском конкурсе им. Годенко в г. Красноярске и т. д.

Сегодня в ансамбле занимается более 140 человек. Создано три полных концертных программы, 20 хореографических постановок. Ведется большая концертная деятельность. Ежегодно дается свыше 80 концертов.

За 30 лет работы В. В. Чульжанова подготовила немало профессиональных исполнителей, балетмейстеров, руководителей танцевальных коллективов. Пятый год существует в Междуреченске ежегодный конкурс хореографических коллективов «Междуреченская весна», учрежденный ею.

В. В. Чульжанова награждена медалью лауреата Всесоюзного смотра самодеятельного и художественного творчества, нагрудным знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу» (1984 г.), юбилейным знаком «50 лет городу Междуреченску». В 2004 г. ей присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ», в 2006 г. – «Почетный работник культуры Кузбасса».



Чугуева (Зинкевич) Инна Викторовна

Чугуева (Зинкевич) Инна Викторовна – преподаватель и концертмейстер отделения общей хореографии Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, преподаватель Новосибирского государственного хореографического колледжа.

Родилась 5 июля 1959 г. в г. Новосибирске. В 1985 г. окончила Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа», квалификация – «Руководитель народного хора».

Трудовую деятельность начала в 1978 г. преподавателем по классу теории в ДМШ после окончания Новосибирского музыкального училища. С 1979 по 1981 г. работает хормейстером в ДК Строителей, с 1981 по 1984 г. – концертмейстером в ДМШ № 14. С 1984 г. работает концертмейстером на отделениях: дирижерско-хоровом, оркестровом и хореографическом – Новосибирского областного культпросветучилища. В настоящее время концертмейстер и преподаватель хореографического отделения НОККиИ. Имеет высшую квалификационную категорию концертмейстера и преподавателя.

Многие учащиеся И. В. Чугуевой являются студентами и выпускниками творческих вузов Москвы, Кемерово, Челябинска и Барнаула.



Шишкина (Мокрушина) Тамара Ивановна

Шишкина (Мокрушина) Тамара Ивановна – актриса Кемеровского областного театра кукол им. А. Гайдара.

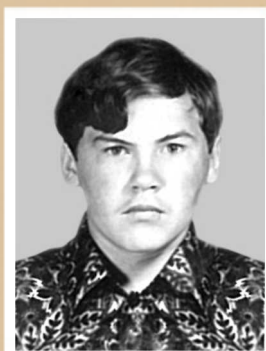
Родилась 2 декабря 1950 г. в с. Нагорное Кировской области.

Окончила Кемеровский государственный институт культуры в 1973 г. по специальности «Режиссер самодеятельного театрального коллектива». В 1973–1974 гг. работала инспектором управления культуры.

С 1974 г. по настоящее время – актриса Кемеровского областного театра кукол.

Имеет почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации» (2000 г.). Награждена Почетной грамотой Министерства культуры РФ (2003 г.), почетными грамотами, благодарственными письмами и дипломами департамента культуры и Администрации области, медалью Кемеровской области «За веру и добро» (2007 г.).

Член Союза театральных деятелей России с 1980 г.



Шабанов Сергей Иванович

Шабанов Сергей Иванович – заслуженный работник культуры РФ, полный кавалер медали-ордена «За службу Отечеству».

Родился 10 февраля 1956 г. в г. Кемерово. В 1977 г. окончил Кемеровский государственный институт культуры, факультет культурно-просветительной работы, по специальности «Режиссер самодеятельного театра».

После окончания вуза работал режиссером народного театра во Дворце культуры г. Гурьевска. С 1978 по 1980 г. – служба в армии. После службы в рядах Вооруженных сил на комсомольской и партийной работе (с 1980 по 1987 г.): инструктор отдела пропаганды горкома ВЛКСМ, инструктор Рудничного райкома КПСС, горкома КПСС г. Кемерово, инструктор отдела культуры Кемеровского областного комитета КПСС.

С 1987 по 2009 г. – директор Кемеровского государственного цирка, который он возглавлял более 20 лет. Многие годы Кемеровский цирк являлся одним из лучших в российской компании «Русский цирк». С 2005 по 2008 г. он одновременно был также директором Новосибирского государственного цирка и Новосибирской дирекции «Цирк на сцене».

С. И. Шабанов является режиссером и постановщиком спектаклей и массовых зрелищных мероприятий: «Малый чемпионат



мира по хоккею с мячом», Всероссийский турнир «Кожаный мяч» и др., проводимых в г. Кемерово и в других городах страны.

По поручению компании «Русский цирк» побывал в Японии, Гонконге, Сингапуре, Южной Корее, Индии, Египте, КНДР, Польше, Германии, Венгрии, Чехии и в других странах мира, пропагандируя отечественное цирковое искусство.

С. И. Шабанов – полный кавалер медали-ордена «За службу Отечеству» I и II степеней. Он награжден высшей наградой Кемеровской области – орденом «Доблесть Кузбасса» (2006 г.), медалями: «За особый вклад в развитие Кузбасса» II степени, «60 лет Кемеровской области», «За служение Кузбассу», юбилейной медалью «60 лет Дню шахтера». Заслуженный работник культуры РФ (2007 г.).

С. И. Шабанов избирался депутатом Кемеровского областного Совета народных депутатов (второго созыва, 2003–2008 гг.), членом правления «Российской государственной цирковой компании». Член Союза цирковых деятелей России.



Шелепова (Глумышкина) Наталья Анатольевна

Шелепова (Глумышкина) Наталья Анатольевна – директор муниципального учреждения культуры «Музей-заповедник “Красная горка”» г. Кемерово. Заслуженный работник культуры РФ.

Родилась 8 мая 1961 г. в г. Уфе (Башкирия).

В 1982 г. окончила Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа», с присвоением квалификации «Культпросветработник, режиссер клубных массовых представлений».

Трудовую деятельность начала в 1982 г. во Дворце культуры шахтеров г. Березовского: режиссер, заведующая массовым отделом, заместитель директора ДК.

В 1985 г. переходит на работу инструктором в Кузбасский территориальный комитет профсоюза работников угольной промышленности в г. Кемерово.

С 1989 по 2005 г. работает заведующей (начальником) отдела культуры администрации г. Березовского. В 2005 г. назначается заместителем генерального директора Государственного учреждения культуры Кемеровской области «Кемеровская государственная филармония».

С 2007 г. – заместитель, а затем директор Кемеровского муниципального историко-архитектурного музея-заповедника «Красная горка».



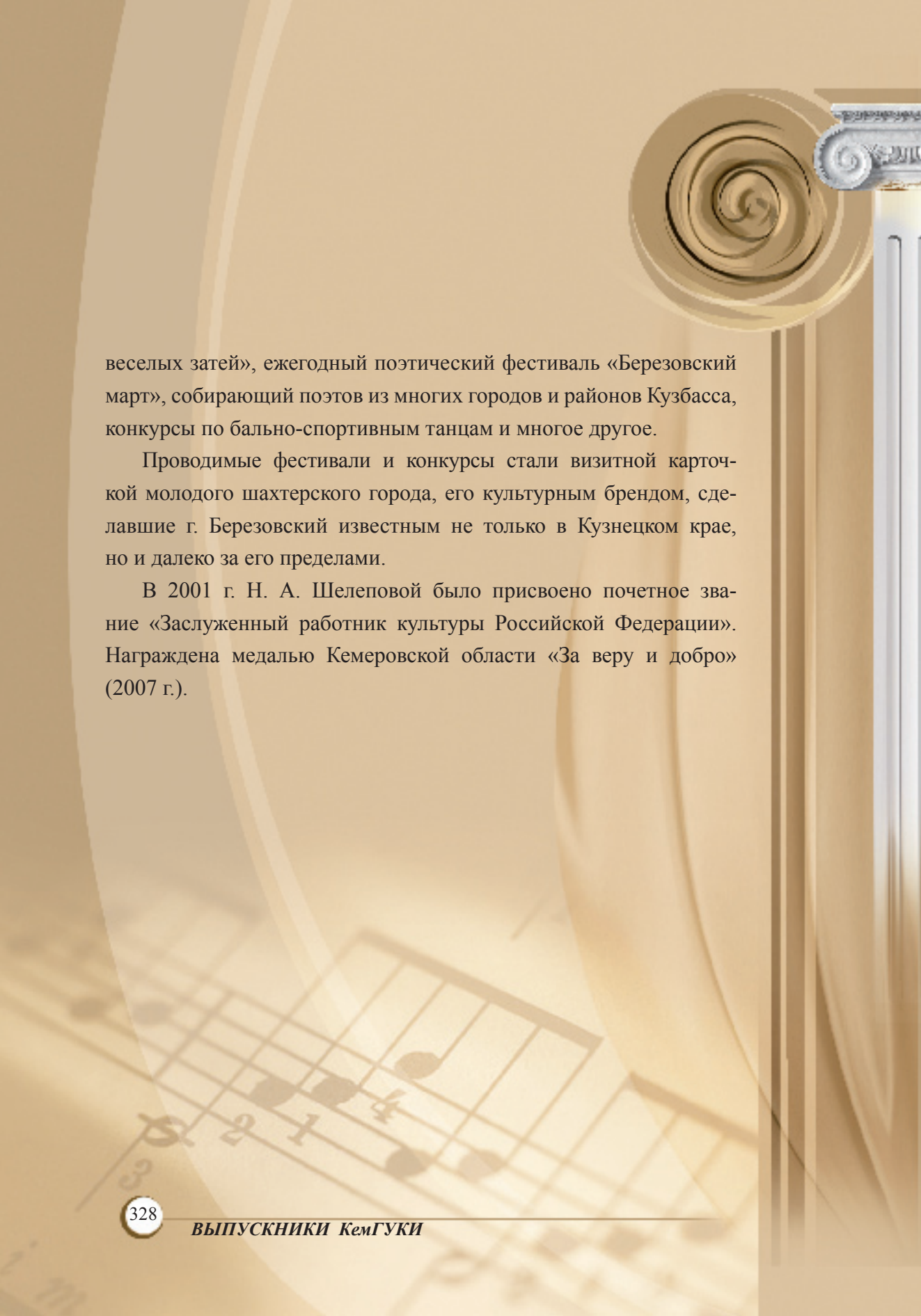
Возглавляя отдел культуры г. Березовского в трудные годы непродуманных экономических реформ, Н. А. Шелепова не только сохранила ресурсы отрасли, ее кадровый потенциал, но и многое сделала по развитию культуры этого шахтерского города, формированию в нем культурной среды, способствующей социально-политической стабилизации.

В короткие сроки учреждения культуры, находящиеся на балансе угольных предприятий, были переданы в муниципальную собственность: Дворец культуры шахтеров, Дворец культуры шахтостроителей, клуб шахты «Южная», Дом культуры Барзасского леспромхоза, библиотеки шахт «Березовская», «Южная», «Бирюлинская» и др.

Результатом ее трудовой деятельности стало не только сохранение существующей сети, но и открытие городского краеведческого музея, создание муниципального учреждения «Клуб танца», строительство и открытие нового здания городской библиотеки и др.

Все это способствовало развитию самодеятельного художественного творчества, привлечению горожан к культурно-досуговой деятельности. В городе появилось 11 коллективов, носящих звание «народный», «образцовый», которые неоднократно становились лауреатами областных, региональных и всероссийских смотров-конкурсов.

Стали традиционными: региональный фестиваль детских и юношеских фольклорных коллективов «Рождество в Березовском», региональный конкурс ведущих развлекательных программ «Час



веселых затей», ежегодный поэтический фестиваль «Березовский март», собирающий поэтов из многих городов и районов Кузбасса, конкурсы по бально-спортивным танцам и многое другое.

Проводимые фестивали и конкурсы стали визитной карточкой молодого шахтерского города, его культурным брендом, сделавшие г. Березовский известным не только в Кузнецком крае, но и далеко за его пределами.

В 2001 г. Н. А. Шелеповой было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Награждена медалью Кемеровской области «За веру и добро» (2007 г.).



Штальбаум Юрий Карлович

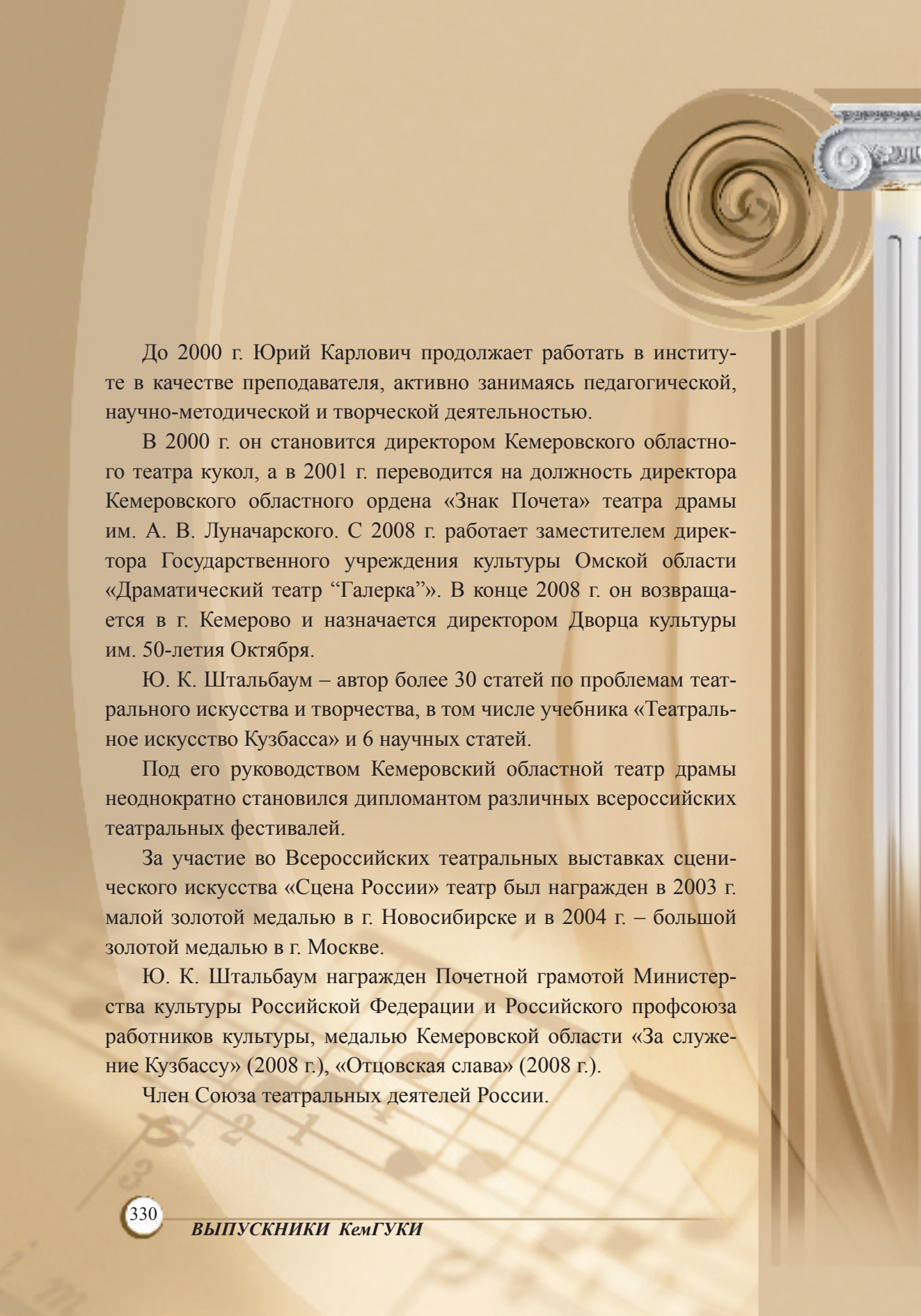
Штальбаум Юрий Карлович – директор Дворца культуры им. 50-летия Октября г. Кемерово.

Родился 14 мая 1950 г. в г. Ленинске-Кузнецком Кемеровской области. С 1967 по 1971 г. учился в профессионально-техническом училище № 38 по специальности «Машинист внутришахтного транспорта-электрослесарь». Все эти годы был активным участником народного театра «Наш современник» при Центральном доме культуры (ЦДК) г. Ленинска-Кузнецкого.

В 1975 г. окончил Кемеровский государственный институт культуры, факультет культурно-просветительной работы, по специальности «Руководитель театрального коллектива». В 1984 г. окончил Высшие театральные курсы при ГИТИСе в г. Москве.

С 1975 по 1983 г. работал директором районного ДК п. Тисуль, директором студенческого клуба КемГУ, директором межсоюзного Дома художественного творчества, заместителем директора театра оперетты Кузбасса.

С 1984 по 1994 г. – заведующий кафедрой театральной режиссуры Кемеровского государственного института культуры. Под его руководством началось строительство собственными силами помещения под учебный театр. В 1989 г. состоялось открытие учебного театра «Лестница», художественным руководителем которого он стал. Кафедра получила уникальную учебно-экспериментальную сцену, на которой были поставлены десятки дипломных и курсовых спектаклей отечественной и зарубежной драматургии.



До 2000 г. Юрий Карлович продолжает работать в институте в качестве преподавателя, активно занимаясь педагогической, научно-методической и творческой деятельностью.

В 2000 г. он становится директором Кемеровского областного театра кукол, а в 2001 г. переводится на должность директора Кемеровского областного ордена «Знак Почета» театра драмы им. А. В. Луначарского. С 2008 г. работает заместителем директора Государственного учреждения культуры Омской области «Драматический театр “Галерка”». В конце 2008 г. он возвращается в г. Кемерово и назначается директором Дворца культуры им. 50-летия Октября.

Ю. К. Штальбаум – автор более 30 статей по проблемам театрального искусства и творчества, в том числе учебника «Театральное искусство Кузбасса» и 6 научных статей.

Под его руководством Кемеровский областной театр драмы неоднократно становился дипломантом различных всероссийских театральных фестивалей.

За участие во Всероссийских театральных выставках сценического искусства «Сцена России» театр был награжден в 2003 г. малой золотой медалью в г. Новосибирске и в 2004 г. – большой золотой медалью в г. Москве.

Ю. К. Штальбаум награжден Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры, медалью Кемеровской области «За служение Кузбассу» (2008 г.), «Отцовская слава» (2008 г.).

Член Союза театральных деятелей России.



Юрманова Надежда Георгиевна

Юрманова Надежда Георгиевна – методист Яшкинского районного Центра народного творчества. Заслуженный работник культуры РФ.

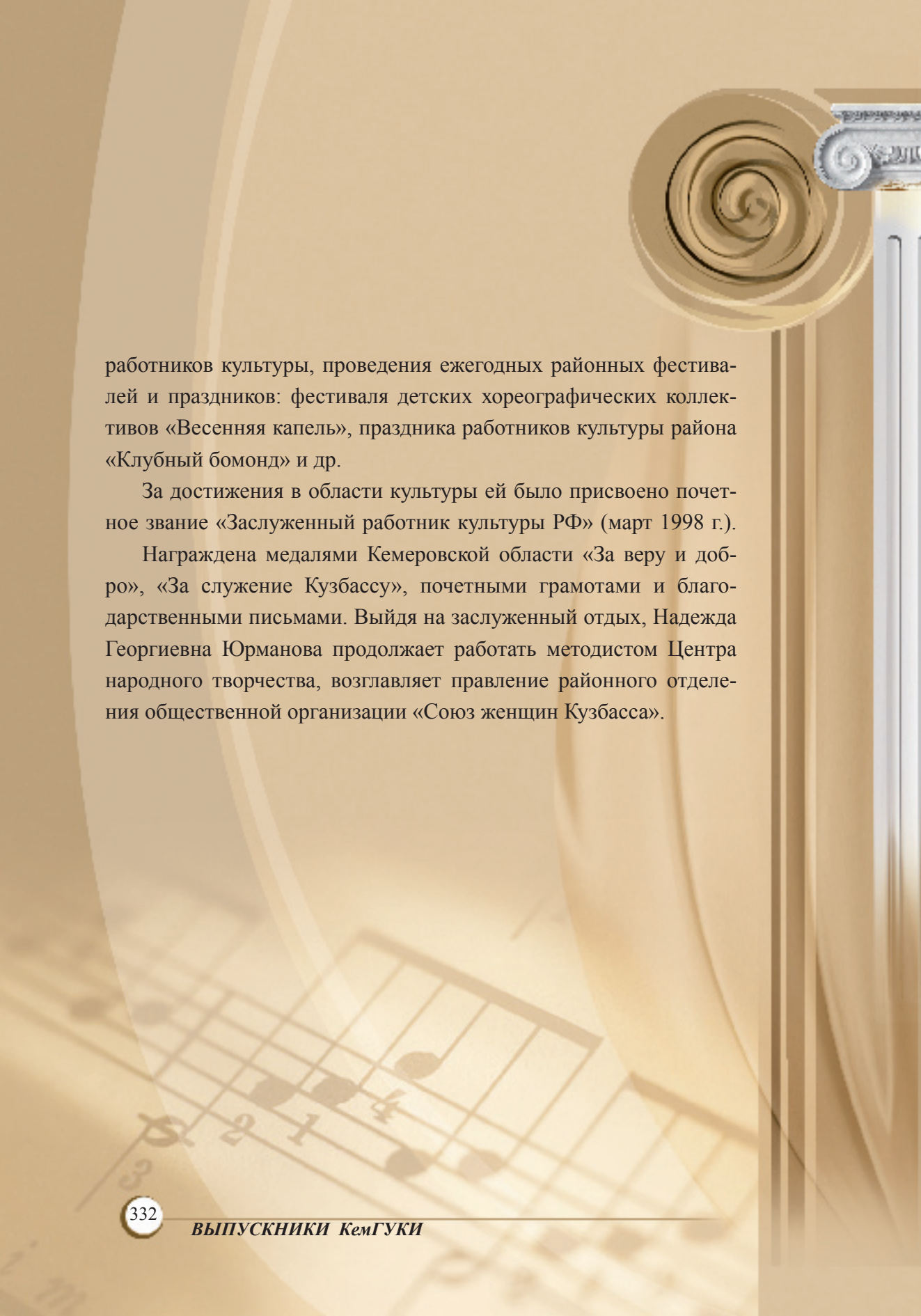
Родилась 16 марта 1949 г. в пгт Яшкино Кемеровской области. В 1966 г. поступила в Кемеровское культпросветучилище на хореографическое отделение, которое закончила в 1969 г. Работала в гарнизонном Доме офицеров в г. Кировабаде (Республика Азербайджан). В 1973 г. возвращается в Яшкино.

В 1979 г. окончила факультет культурно-просветительной работы Кемеровского государственного института культуры по специальности «Организатор-методист культурно-просветительной работы высшей квалификации».

В течение нескольких лет занималась педагогической деятельностью в качестве руководителя танцевального коллектива «Солнышко» Яшкинского районного Дома пионеров, работала инспектором отдела культуры райисполкома.

Более 14 лет (с июня 1990 по октябрь 2004 г.) возглавляла отдел культуры администрации Яшкинского района. Под ее руководством пяти коллективам самодеятельного народного творчества было присвоено почетное звание «народный».

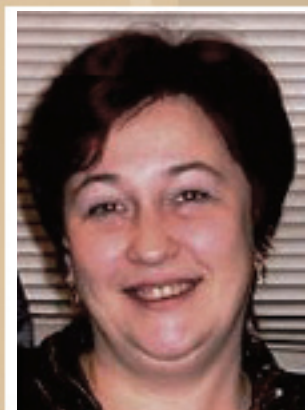
Н. Г. Юрманова являлась также инициатором создания постоянно действующего мобильного творческого коллектива из



работников культуры, проведения ежегодных районных фестивалей и праздников: фестиваля детских хореографических коллективов «Весенняя капель», праздника работников культуры района «Клубный бомонд» и др.

За достижения в области культуры ей было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» (март 1998 г.).

Награждена медалями Кемеровской области «За веру и добро», «За служение Кузбассу», почетными грамотами и благодарственными письмами. Выйдя на заслуженный отдых, Надежда Георгиевна Юрманова продолжает работать методистом Центра народного творчества, возглавляет правление районного отделения общественной организации «Союз женщин Кузбасса».



Юрченко (Южакова) Янина Геннадьевна

Юрченко (Южакова) Янина Геннадьевна – заместитель директора по новым информационным технологиям Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова.

Родилась 16 октября 1963 г. в г. Новосибирске.

В 1984 г. окончила Кемеровский государственный институт культуры, библиотечный факультет, библиотекарь-библиограф художественной литературы высшей квалификации. После завершения учебы, с 1984 по 1994 г. работала библиотекарем патентно-технического отдела, отдела комплектования.

В 1994 г. возглавила сектор комплектования библиотек области, в 1999 г. – сектор электронных каталогов Единого центра каталогизации. В 2003 г. назначается заведующей отделом автоматизации областной научной библиотеки имени В. Д. Федорова. С 2006 г. работает заместителем директора библиотеки по новым информационным технологиям

Я. Г. Юрченко – составитель сборника «Фонды и каталоги Кузбасса. Опыт. Проблемы. Решения». Награждена медалью «За служение Кузбассу», благодарственными письмами Администрации Кемеровской области.

Председатель секции информатизации библиотек Некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки».

СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии сборника.....	3
Талант и сердце, отданные людям.....	8
Александрова Эллина Георгиевна (1999 г.), Кемерово.....	16
Анищенко Николай Петрович (1975 г.), Новокузнецк.....	18
Анофриков Петр Иванович (1981 г.), Новосибирск.....	20
Арнаутов Виктор Степанович (1973 г.), Кемерово.....	22
Анищенко (Мельничук) Любовь Николаевна (1974 г.), Новокузнецк.....	24
Архипова Елена Николаевна (2007 г.), Тяжинский район.....	25
Астраханцева Татьяна Владимировна (2006 г.), Тяжинский район.....	26
Афанасьев Сергей Николаевич (1979 г.), Новосибирск.....	28
Астраханцева (Дроботова) Татьяна Владимировна (2004 г.), Тяжинский район.....	30
Белоусова Татьяна Филитеровна (1980 г.), Междуреченск.....	31
Безручко Виктор Григорьевич (1977 г.), Тяжинский район.....	32
Береснев Роман Сергеевич (2006 г.), Москва.....	33
Беспалова (Вознюк) Ольга Леонтьевна (1975 г.), Кемерово.....	34
Бирюкова (Губенко) Лариса Владимировна (1988 г.), Беловский район.....	36
Благих (Семенова) Зоя Борисовна (1994 г.), Красноярск.....	38
Боброва Елена Ивановна (1989 г.), Кемерово.....	40
Бондаренко Александр Иванович (1981 г.), Кемерово.....	42
Блотницкий Александр Владимирович (1983 г.), Ростов-на-Дону.....	44
Боровская (Щербинина) Наталья Ивановна (1987 г.), Ижморский район....	45
Брагина Галина Михайловна (1974 г.), Кемерово.....	46
Бронникова Любовь Александровна (1976 г.), Кемерово.....	49
Буков Александр Михайлович (1991 г.), Яйский район.....	52
Быков Михаил Юрьевич (1999 г.), Кемерово.....	54
Васильева (Щеглова) Людмила Викторовна (1980 г.), Кемерово.....	56
Волоскова Антонида Викторовна (1983 г.), Тяжинский район.....	58
Волочинков Виталий Валерьевич (1997 г.), Томск.....	60
Вострецова (Трубникова) Ольга Викторовна (1994 г.), Новокузнецкий район.....	62
Воронкова (Церна) Ольга Александровна (2000 г.), Тяжинский район.....	64

Гаврилов Виктор Дмитриевич (1981 г.), Кемерово.....	65
Гендина Наталья Ивановна (1974 г.), Кемерово.....	67
Галактионова (Бублаева) Светлана Павловна (1977 г.), Кемерово.....	70
Гнатюк Владимир Николаевич (1975 г.), Новосибирск.....	72
Голоушкина Людмила Ильинична (2002 г.), Тяжинский район.....	74
Гордукалова (Емельянова) Галина Феофановна (1973 г.), Санкт-Петербург.....	76
Гук (Трофимова) Александра Геннадьевна (1981 г.), Кемерово.....	78
Гук Алексей Александрович (1981 г.), Кемерово.....	80
Двоеглазов Анатолий Анатольевич (1984 г.), Беловский район.....	82
Демченко Александр Данилович (1983 г.), Кемерово.....	84
Домашенко Марина Владимировна (1997 г.), Прага.....	86
Донская (Новикова) Наталья Федоровна (1977 г.), Кемерово.....	88
Другов Игорь Васильевич (1989 г.), Ленинск-Кузнецкий.....	90
Егле (Гудкова) Людмила Юрьевна (2000 г.), Кемерово.....	92
Есенин Владимир Иванович (1974 г.), Москва.....	94
Ерастова Елена Павловна (1982 г.), Новосибирск.....	96
Жукова (Гутова) Ирина Анатольевна (1996 г.), Кемерово.....	97
Жемеро (Жукова) Наталья Ивановна (1973 г.), Новокузнецк.....	98
Жиганова (Зенкова) Людмила Алексеевна (1974 г.), Новосибирск.....	100
Журавлева (Буданаева) Лариса Петровна (1979 г.), Ленинск-Кузнецкий.....	102
Забавин Григорий Львович (1999 г.), Кемерово.....	104
Зауэрвайн Лариса Теодоровна (1995 г.), Кемерово.....	106
Загорский Евгений Афанасьевич (1986 г.), Тяжинский район.....	109
Зверьянский Ян Филиппович (1976 г.), Кемерово.....	110
Зубицкий Владимир Давыдович (1979 г.), Москва.....	112
Игина Раушания Мияссаровна (2006 г.), Тяжинский район.....	113
Ильина Лидия Владимировна (1989 г.), Томск.....	114
Кабин Вячеслав Николаевич (1975 г.), Кемерово.....	116
Кайдани Марианна Борисовна (2007 г.), Красноярск.....	118
Калабугина (Михальцова) Марина Геннадьевна (1993 г.), Барабинск.....	119

Каплунов Валерий Александрович (1987 г.), Кемерово.....	120
Кашина Светлана Ивановна (2006 г.), Тяжинский район.....	122
Кислина (Воробьева) Галина Борисовна (1973 г.), Херсон.....	123
Клейберг Юрий Александрович (1983 г.), Ульяновск.....	124
Коваль (Лужных) Тамара Сергеевна (1992 г.), Кемерово.....	127
Козленко (Платонова) Светлана Павловна (1979 г.), Гурьевск, Гурьевский район.....	129
Кудрина Екатерина Леонидовна (1980 г.), Кемерово.....	130
Кузнецова Валентина Васильевна (1992 г.), Тяжинский район.....	134
Куликова (Кириллова) Любовь Ивановна (1980 г.), Мариинск, Мариинский район.....	136
Купцова (Камаева) Людмила Ивановна (1980 г.), Прокопьевск.....	138
Куралов Иосиф Абдурахманович (1981 г.), Кемерово.....	141
Лавряшина (Логова) Юлия Александровна (1986 г.), Королев (Московская область).....	144
Лазарева (Южакова) Елена Леонидовна (2000 г.), Новосибирск.....	146
Лакно Максим Александрович (1998 г.), Кемерово.....	148
Литвинов Владимир Давыдович (1974 г.), Москва.....	150
Латынникова (Пропостенко) Ирина Николаевна (1983 г.), Кемерово.....	152
Ляхов Илья Яковлевич (1974 г.), Кемерово.....	155
Маслов Михаил Михайлович (1974 г.), Новокузнецк.....	158
Морева Ольга Николаевна (1983 г.), Кемерово.....	161
Мельникова Елена Константиновна (1982 г.), Новосибирск.....	162
Мингалиева Раиса Абдулхаевна (1978 г.), Новокузнецк.....	164
Мищенко Раиса Никитична (1974 г.), Кемерово.....	166
Морозова (Гисс) Ольга Оттовна (1982 г.), Ленинск-Кузнецкий.....	168
Мухина Любовь Владимировна (1984 г.), Беловский район.....	170
Мухин Валерий Викторович (1984 г.), Беловский район.....	172
Мучник Константин Александрович (1995 г.), Москва.....	173
Наумова Анна Ивановна (1976 г.), Промышленновский район.....	174
Нефедова (Якушева) Валентина Дмитриевна (1973 г.), Кемерово.....	176
Никулина (Корешкова) Вера Александровна (1977 г.), Кемерово.....	178
Новиков Владимир Федорович (1976 г.), Тяжинский район.....	180

Орлова Наталья Валериевна (2003 г.), Кемерово.....	181
Палагина Наталья Николаевна (1977 г.), Москва.....	182
Паненко Валерий Павлович (1984 г.), Беловский район.....	183
Паненко (Евсеева) Татьяна Дмитриевна (1984 г.), Беловский район.....	184
Панин Андрей Владимирович (1985 г.), Москва.....	186
Петров Игорь Федорович (1978 г.), Кемерово.....	188
Пилипчук (Синичкина) Людмила Владимировна (1973 г.), Кемерово.....	190
Пилко Ирина Семеновна (1979 г.), Кемерово.....	193
Полюцкая (Лопаткина) Людмила Гавриловна (1982 г.), Кемерово.....	196
Помазкин Андрей Николаевич (2000 г.), Кемерово.....	198
Пузырева (Филонова) Ирина Викторовна (1982 г.), Новосибирск.....	199
Помазкина Тамара Емельяновна (1980 г.), Крапивинский район.....	200
Протопопов Константин Валерьевич (1982 г.), Екатеринбург.....	201
Пономарева (Крохмалева) Ольга Петровна (1987 г.), Кемерово.....	202
Пронин Андрей Анатольевич (1995 г.), Красноярск.....	204
Пронин Владимир Анатольевич (2007 г.), Топки.....	205
Пронина Галина Семеновна (1990 г.), Топки.....	206
Пономарев Валерий Дмитриевич (1984 г.), Кемерово.....	208
Рябец Александр Николаевич (1983 г.), Анапа.....	211
Радыгин Сергей Михайлович (1974 г.), Новокузнецк.....	212
Разуков Алексей Анатольевич (1990 г.), Кемерово.....	214
Руденский Евгений Владимирович (1975 г.), Новосибирск.....	216
Рукша Геннадий Леонидович (1991 г.), Красноярск.....	218
Рюмшина Надежда Николаевна (1993 г.), Промышленновский район.....	220
Савченко Василий Сергеевич (1978 г.), Спасск-Дальний.....	222
Самсонова Марина Викторовна (2002 г.), Кемерово.....	224
Селиверстов Виктор Александрович (1980 г.), Кемерово.....	226
Сакова Ольга Яновна (1977 г.), Кемерово.....	229
Селиверстова (Зубарева) Лидия Ивановна (1980 г.), Кемерово.....	230
Семенова (Зыкова) Ирина Александровна (1995 г.), Чебулинский район....	232
Сергеев Александр Викторович (1997 г.), Кемерово.....	234
Сергеев Дмитрий Юрьевич (1995 г.), Кемерово.....	235
Сергеев Юрий Васильевич (1984 г.), Кемерово.....	236

Сергеева (Чуранова) Валентина Васильевна (1975 г.), Тяжинский район....	238
Сергеева (Чапчакова) Елена Фаритовна (1995 г.), Кемерово.....	240
Серый Виктор Андреевич (1979 г.), Новокузнецк.....	242
Скипор Инна Леоновна (1994 г.), Кемерово.....	244
Симахин Сергей Анатольевич (2003 г.), Тяжинский район.....	247
Слаутина Надежда Михайловна (1996 г.), Кемерово.....	248
Смольская (Храмова) Татьяна Максимовна (1973 г.), Пятигорск.....	250
Снежко Надежда Сергеевна (2001 г.), Ленинск-Кузнецкий.....	251
Согрина (Поляева) Надежда Георгиевна (1974 г.), Таштагол.....	252
Соснина Анна Николаевна (2003 г.), Новосибирск.....	254
Степанова (Сирихина) Тамара Анатольевна (1990 г.), Новосибирск.....	255
Стифорова (Пахомова) Ольга Владимировна (2001 г.), Тяжинский район..	256
Стрельцов Михаил Михайлович (1995 г.), Красноярск.....	257
Суханов Алексей Васильевич (1984 г.), Тяжинский район.....	260
Суханова (Воробьева) Любовь Евгеньевна (1988 г.), Тяжинский район.....	261
Сущенко (Гусева) Людмила Александровна (1981 г.), Кемерово.....	262
Тагильцев Александр Сергеевич (1977 г.), Москва.....	264
Тараненко Любовь Геннадиевна (1999 г.), Кемерово.....	266
Толстых (Никифорова) Тамара Николаевна (1986 г.), Первомайский район Томской области.....	268
Торошин Владимир Николаевич (1981 г.), Тисульский район.....	270
Трубачев Валерий Валериевич (2004 г.), Барабинск.....	272
Трубачева Оксана Александровна (2004 г.), Барабинск.....	273
Турчанинова (Щенцова) Тамара Ивановна (1973 г.), Ленинск-Кузнецкий...	274
Тарасова (Ищенко) Татьяна Валерьевна (1995 г.), Кемерово.....	276
Усольцев Юрий Михайлович (1981 г.), Кемерово.....	277
Феденев Анатолий Алексеевич (1979 г.), Кемерово.....	279
Фершалов Александр Александрович (1990 г.), Новосибирск.....	282
Фешкова (Мельник) Галина Станиславовна (1983 г.), Кемерово.....	285
Фоминский Валерий Иванович (1981 г.), Кемерово.....	288
Фоминский Максим Валерьевич (2006 г.), Кемерово.....	289
Фоминская (Бобылева) Анна Петровна (1984 г.), Кемерово.....	290
Фомичева Нина Леонидовна (Иозльевна) (1983 г.), Кемерово.....	292
Фролова Галина Сергеевна (2003 г.), Тяжинский район.....	295

Халецкая Любовь Емельяновна (1980 г.), Кемерово.....	296
Халецкая (Никифорова) Наталья Михайловна (2003 г.), Кемерово.....	299
Халецкий Дмитрий Юрьевич (1999 г.), Кемерово.....	300
Халецкий Игорь Юрьевич (2000 г.), Кемерово.....	302
Хвилько Владимир Яковлевич (1974 г.), Кемерово.....	303
Хижняк Наталья Леонидовна (1997 г.), Кемерово.....	305
Хомченко (Иволгина) Мирослава Олеговна (1991 г.), Ленинск-Кузнецкий	306
Храмова Людмила Максимовна (1974 г.), Ставрополь.....	308
Худорожкова (Пронина) Татьяна Анатольевна (1998 г.), Топкинский район.....	310
Чаган (Портола) Нина Георгиевна (1983 г.), Москва.....	312
Чебелькова (Тыдыкова) Наталья Николаевна (1991 г.), Беловский район....	314
Чидилян (Тарасова) Людмила Ивановна (1977 г.), Кемерово.....	316
Чимбарова (Андросова) Надежда Александровна (1975 г.), Беловский район.....	318
Чульжанова Вера Васильевна (1978 г.), Междуреченск.....	320
Чугуева (Зинкевич) Инна Викторовна (1985 г.), Новосибирск.....	322
Шишкина (Мокрушина) Тамара Ивановна (1973 г.), Кемерово.....	323
Шабанов Сергей Иванович (1977 г.), Кемерово.....	324
Шелепова (Глумышкина) Наталья Анатольевна (1982 г.), Кемерово.....	326
Штальбаум Юрий Карлович (1975 г.), Кемерово.....	329
Юрманова Надежда Георгиевна (1979 г.), Яшкинский район.....	331
Юрченко (Южакова) Янина Геннадьевна (1984 г.), Кемерово.....	333

Справочное издание

ВЫПУСКНИКИ КЕМЕРОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
(КГИК, КГИИК, КемГАКИ)

Часть I

Редакторы: *В. А. Шамарданов, Ю. А. Соснина*

Дизайнер *А. В. Сергеев*

Сканирование фотографий *С. Н. Зебницкий*

Обработка фотографий *М. А. Иноземцев*

Верстка *М. Б. Сорокиной*

Подписано к печати 05.10.2009. Гарнитура «Таймс».

Уч.-изд. л. 10,4. Тираж 500 экз. Заказ № 427.

Издательство КемГУКИ: 650029, г. Кемерово,

ул. Ворошилова, 19. Тел. 73-45-83.

E-mail: izdat@kemguki.ru