

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

**ДАРЬЯ ДМИТРИЕВНА
РОДИОНОВА**

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

КЕМЕРОВО 2025

Составитель: *Денисова Н. В.*

Ответственный за выпуск: *Боброва Е. И.*

Дарья Дмитриевна Родионова : библиографический указатель /
сост. Н. В. Денисова ; отв. за выпуск Е. И. Боброва ; НБ КемГИК. – Ке-
рово : КемГИК, 2025. – 52 с.

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

К юбилею Дарьи Дмитриевны Родионовой, заведующей кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидата философских наук, доцента, Научной библиотекой КемГИК подготовлен библиографический указатель.

Библиографический указатель включает перечень наиболее значительных работ Д. Д. Родионовой (монографии, статьи из сборников научных трудов, тезисы докладов и сообщений на научных конференциях, публикации в периодических и продолжающихся изданиях, учебно-методические работы) за период с 2002 по 2024 год.

Указатель состоит из основных разделов:

1. Монографии.
2. Научные публикации.
3. Учебные пособия.
4. Учебно-методические издания.
5. Родионова Д. Д. как редактор.
6. Патенты.
7. Именной указатель.

Публикации в разделе «Научные публикации» структурированы по годам, в пределах года – в алфавитном порядке. Публикации прочих разделов внутри структурированы в алфавитном порядке. Библиографическое описание дано в соответствии с действующим ГОСТом 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Сокращения слов приводятся по ГОСТ Р 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Для выявления материалов, представленных в настоящем указателе, использованы: БД «Публикации преподавателей КемГИК», Научная электронная библиотека eLIBRARY, электронные каталоги: Российской государственной библиотеки, Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (СО РАН), Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова, научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры.

Справочный аппарат состоит из Именного указателя.

Указатель предназначен педагогам и студентам вузов культуры и других общеобразовательных учреждений, музейным работникам, работникам культуры и всем, кого интересует научная и педагогическая деятельность Дарьи Дмитриевны Родионовой.

ПУТЬ В НАУКУ

Родиной Дарьи Дмитриевны Родионовой является один из молодых городов Кузбасса – Междуреченск, где она родилась 29 марта 1975 года. Ее путь в науку развивался диалектически: от простого к сложному, что позволило ей на практике овладеть навыками научно-исследовательской работы и определить поле своей научной деятельности. В 1999 году Дарья Дмитриевна в качестве старшего лаборанта кафедры истории Кемеровской государственной академии культуры и искусств осваивала документальную сторону деятельности кафедры и одновременно являлась студенткой библиотечного факультета этого же института.

Судьба человека, посвятившего себя науке, была уготована Дарье Дмитриевне уже в 2001 году после окончания вузовского обучения. Она принимает решение связать свою жизнь с наукой и становится аспиранткой Кемеровской государственной академии культуры и искусств, как учреждение называлось в тот период, – соискателем ученой степени кандидата философии по специальности «Онтология и теория познания». В своей кандидатской диссертации «Роль и функции моды в репрезентации гендерной трансформации культуры эпохи постмодерна» она избирает путь исследования одного из пластов культуры. Можно сказать, что с этого времени культура в различных ее проявлениях становится объектом научных исследований Дарьи Дмитриевны. Это подтверждается тезисом из защищенной ею в 2004 году диссертации: «В основе существования культуры лежат единые ценности, проявляющиеся в различных сферах общественной жизни, поэтому изучение повседневных проявлений ценностей в моде может оказаться ближе к пониманию культуры в целом». Научная направленность исследования культуры постмодерна основывается на актуальном для науки семиотическом подходе, что позволит в последующем углубленно изучать культурные явления в аспекте музеологии (музееведения). Результаты исследований молодого ученого отражены в авторских публикациях и в 2005 году, когда она работает в должности старшего преподавателя, и в 2007 году по присвоении должности доцента кафедры истории, музееведения и краеведения. Хотя уже в эти годы намечается тенденция

перехода к анализу культуры, связанной с музееведением, объектами культурного наследия и подготовкой специалистов в области сохранения наследия музейными средствами.

С 2013 года как заведующий кафедрой музейного дела Кемеровского государственного университета культуры и искусств Дарья Дмитриевна не только плодотворно занимается развитием кафедры, но и ведет активную научную деятельность. Научные интересы концентрируются в области музеологии, подготовки компетентных специалистов для сохранения и включения в пространство современной культуры объектов регионального культурного наследия. Обоснование на страницах научных публикаций проблем подготовки специалистов-музеологов является научным вкладом как в развитие высшего музееведческого образования в Кузбассе, так и в формирование музеологической научной школы.

В плане подготовки профессиональных специалистов в области музееведения следует отметить тот факт, что Дарья Дмитриевна – автор и соавтор учебника и учебных пособий для обучающихся по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», в том числе имеющих гриф государственной общественной организации «Федеральное учебно-методическое объединение». Подготовка научно-педагогических кадров осуществляется по направлениям бакалавриата, магистратуры и аспирантуры. Важным направлением служит разработка Дарьей Дмитриевной в составе коллектива научной группы Проекта основной профессиональной образовательной программы по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» уровней бакалавриата и магистратуры.

Инициативы в научно-методической деятельности Д. Д. Родионовой включают руководство учебно-методическим советом по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты». Под ее руководством и при непосредственном участии осуществлена разработка примерных образовательных программ по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» уровней бакалав-

риата и магистратуры, ставших основой для разработки вузами, осуществляющими подготовку музеологов, основных профессиональных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (3++). Была разработана концепция сайта учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» с презентацией информационных материалов по созданию основных профессиональных образовательных программ по музеологии.

Инициативы Д. Д. Родионовой распространяются не только в пределах Кузбасса, они имеют значение и для России в целом. Под ее руководством были разработаны курсы повышения квалификации для музейных специалистов на базе Кемеровского государственного института культуры в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура». В данном проекте в период с 2020 по 2024 год в рамках повышения квалификации музейных сотрудников были созданы и реализованы программы: Актуальные формы просветительской и образовательной деятельности музея; Муниципальный краеведческий музей нового формата; Формирование фондов муниципальных музеев: учет и хранение; Формы культурно-образовательной деятельности музея; Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на современном этапе. Разработанные программы были высоко оценены слушателями – сотрудниками музеев и учреждений музейного типа из 56 регионов Российской Федерации. Анализ результатов обучения нашел отражение в ряде научных публикаций и положительный отклик у музеологов страны.

Что касается формирования музеологической школы, то Дарье Дмитриевне Родионовой удалось сплотить в рамках кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры специалистов в сфере музееведения и актуализации объектов художественного, этнического и других форм культурного наследия. Нельзя не отметить актуальные для современности исследования в области музейной работы по приобщению к культурному наследию людей с ограниченными возможностями здоровья, реализуемые под ее научным руководством.

Результаты всех направлений проводимых научных изысканий Д. Д. Родионовой получили отражение в печатных работах. Совместные

статьи с учеными кафедры и аспирантами свидетельствуют о способности Дарьи Дмитриевны Родионовой к научной коммуникации с коллегами. Д. Д. Родионовой, включая соавторство, принадлежат 123 научные публикации – статьи в журналах, индексируемых ВАК, РИНЦ и Web of Science, что имеет огромное значение в плане осуществляемой работы над диссертацией на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 5.10.20 – «Музееведение, консервация и реставрация объектов культурного наследия».

Научная деятельность гармонично совмещается у Дарьи Дмитриевны с общественной. Кроме руководства Федеральным учебно-методическим советом по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», следует отметить ее членство в Международном совете музеев (ИКОМ), в Русском географическом обществе, во Всероссийском ордена Трудового Красного Знамени обществе слепых (ВОС), в Российском культурологическом сообществе, учебно-методическом совете и Ученом совете Кемеровского государственного института культуры.

Научная и учебно-методическая деятельность Д. Д. Родионовой отмечена медалью «За веру и добро», почетными грамотами: губернатора Кемеровской области, Законодательного собрания Кемеровской области – Кузбасса, Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, грамотами и благодарностями КемГИК.

*Татьяна Ивановна Кимеева, доктор культурологии,
профессор кафедры музейного дела КемГИК,
доцент*

МОНОГРАФИИ

1. Культура и коммуникация: глобальные и локальные измерения : монография / Г. И. Петрова [и др.] ; под общ. ред. Ю. В. Петрова. – Томск : Издательство научно-технической литературы ; Томский межрегиональный институт общественных наук, 2004. – 397 с. – Текст : непосредственный.

2. Культура России, основанная на знаниях: традиции и инновации подготовки кадров в сфере культуры и искусства : коллективная монография / Кемеровский государственный институт культуры ; научные редакторы: В. Д. Пономарев, А. В. Шунков. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – 312 с. – Текст : непосредственный.

3. Мода и гендер в эпоху постмодерна / Г. С. Баранов, Д. Д. Родионова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2006. – 204 с. – Текст : непосредственный.

4. Традиционная сезонная обрядность коренных народов Притольма : особенности формирования, проблемы сохранения и актуализации в музейном пространстве : монография / Т. И. Кимеева, П. В. Абрамова, Д. Д. Родионова, А. А. Насонов ; научный редактор О. Н. Труевцева. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. – 172 с.

НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

2002

5. Гендерная толерантность и современная мода / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Вторые Кузбасские философские чтения: образы толерантного мышления : материалы Всероссийской научной конференции / Кемеровский государственный университет ; отв. ред. В. П. Щенников. – Кемерово : Типография ИНТ, 2002. – С. 139–142.

6. Философия моды и гендер / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Культура как предмет исследования : сборник научных

трудов / Кемеровская государственная академия культуры и искусств ; научный редактор П. И. Балабанов ; редколлегия: Г. С. Баранов, В. И. Красиков, Г. Н. Миненко. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2002. – Вып. 4. – С. 131–136.

2003

7. «Гендер» как постмодернистская социально-философская и социокультурная категория: методологический аспект / Г. С. Баранов, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Менталитет и ментальность = Mentalität und Mentales : сборник статей / Кемеровский государственный университет ; отв. ред.: Е. А. Пименов, М. В. Пименова. – Landau : Empirische Padagogik, 2003. – Вып. 9. – С. 50–57.

8. Коммуникативно-символические функции моды в контексте гендерных отношений эпохи постмодерна / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Межкультурные коммуникации как фактор открытости региональной культуры : материалы научной конференции. – Томск : ТГУ, 2003. – С. 119–126.

9. Методология гендерных исследований в контексте культуры постмодерна / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Культура как предмет комплексного исследования : сборник научных трудов / Кемеровская государственная академия культуры и искусств ; научный редактор П. И. Балабанов ; редколлегия: В. И. Красиков, Г. Н. Миненко, И. Ф. Петров. – Кемерово : Полиграф, 2003. – Вып. 5. – С. 106–113.

10. Мода как индикатор трансформации гендерных отношений в культуре эпохи постмодерна / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Культура. Социум. Творчество : сборник статей и материалов Всероссийской научной конференции. – Омск, 2003. – С. 14–17.

11. Мода как компонент культурологического образования студенческой молодежи / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Профессиональное образование Кузбасса: современное состояние, тенденции и перспективы : материалы III региональной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов, посвященной 60-летию образования Кузбасса. – Кемерово : Кемеровский государственный профессиональный педагогический колледж, 2003. – С. 66–70.

12. Мода как социокультурный феномен / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Вторая Областная научная конференция «Молодые ученые Кузбассу» : сборник научных трудов. – Кемерово : Полиграф, 2003. – Ч. 1. – С. 102–104.

2004

13. Мониторинг как одно из направлений управленческой деятельности / И. Н. Сиднин, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Совершенствование подготовки будущих специалистов в условиях модернизации российского образования : материалы региональной научно-практической конференции. – Кемерово : Кемеровский государственный профессионально-педагогический колледж, 2004. – Ч. 2. – С. 72–75.

14. Роль и функция моды в репрезентации гендерной трансформации культуры эпохи постмодерна : специальность 09.00.01 «Социальная философия» : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Родионова Дарья Дмитриевна ; Кемеровская государственная академия культуры и искусств. – Кемерово, 2004. – 185 с. – Текст : непосредственный.

15. Роль и функции моды в репрезентации гендерной трансформации культуры эпохи постмодерна : специальность 09.00.01 «Социальная философия» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук / Родионова Дарья Дмитриевна ; Кемеровская государственная академия культуры и искусств. – Кемерово, 2004. – 16 с. – Текст : непосредственный.

2005

16. Мода как симулякр способности суждения в эпоху постмодерна / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Культурологизация образования: региональный аспект (теория и практика) : сборник статей по материалам круглого стола (Кемерово, 5 апреля 2004 г.) / научный редактор О. Ю. Астахов ; редакционная коллегия: П. И. Балабанов, Г. Н. Миненко, И. И. Клявина ; Кемеровский государственный

университет культуры и искусств, Научно-исследовательский институт прикладной культурологии, Совет молодых ученых. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2005. – С. 80–84.

17. Мода на здоровье / Д. Д. Родионова, П. В. Козырь. – Текст : непосредственный // Культура как предмет комплексного исследования : научный ежегодник / научный редактор П. И. Балабанов ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Научно-исследовательский институт прикладной культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2005. – Вып. 7. – С. 135–140.

18. От патриархата к биархату: гендерная трансформация культуры в эпоху постмодерна / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Культура как предмет комплексного исследования : научный ежегодник / научный редактор П. И. Балабанов ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Научно-исследовательский институт прикладной культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2005. – Вып. 7. – С. 120–129.

19. Самостоятельная работа студентов как составляющая их учебной деятельности / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Непрерывное образование: состояние, проблемы, перспективы : сборник научных и научно-методических трудов преподавателей, аспирантов и соискателей / составитель Н. В. Береснева. – Кемерово : Изд-во Кемеровского гос. проф.-пед. колледжа, 2005. – С. 99–103.

2006

20. Использование блочно-модульной технологии при построении курса «Основы научно-исследовательской работы» / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Исследовательская и инновационная деятельность учащейся молодежи: проблемы, поиски, решения : областная научно-практическая конференция «Молодые ученые Кузбасса», посвященная 50-летию Сибирского отделения Российской академии наук : сборник трудов / ответственный редактор Т. Ю. Дробчик. – Кемерово : ИУУ СО РАН, 2006. – С. 223–225.

21. Полистилизм постмодернистской моды и гендер / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Ученые записки Научно-исследовательского института прикладной культурологии / Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Научно-исследовательский институт прикладной культурологии ; редколлегия: П. И. Балабанов, И. Ф. Петров, Н. Т. Ултургашева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2006. – Т. 2. – С. 186–199.

22. Симуляция и симулякр в культуре постмодерна / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Неклассическая эстетика в культуре XX века : сборник статей по материалам межвузовского круглого стола молодых ученых / научный редактор и составитель О. Ю. Астахов ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Кафедра культурологии и искусствознания, Совет молодых ученых. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2006. – С. 90–95.

2007

23. «Мода на здоровье» как феномен культуры постмодерна / Д. Д. Родионова, П. В. Козырь. – Текст : непосредственный // Актуальные проблемы социокультурных исследований : межрегиональный сборник научных статей / научный редактор Е. Л. Кудрина ; редколлегия : В. И. Марков, П. И. Балабанов, Г. Н. Миненко [и др.] ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2007. – Вып. 3. – С. 32–37.

2008

24. Из опыта подготовки музейных специалистов в Кемеровском государственном университете культуры и искусств / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Музееведение и историко-культурное наследие : сборник статей / Кемеровский государственный университет культуры и искусств ; научный редактор А. М. Кулемзин ; редколлегия:

А. И. Мартынов, Т. И. Кимеева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2008. – Вып. 2. – С. 59–61.

2009

25. Взаимосвязь музея, библиотеки, архива на современном этапе / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Музееведение и историко-культурное наследие : сборник статей / Кемеровский государственный университет культуры и искусств ; научный редактор А. М. Кулемзин. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009. – Вып. 3. – С. 104–110.

26. Коммуникативно-символические функции моды в контексте гендерных отношений на современном этапе развития общества / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Глобализация и пути сохранения традиционной культуры : сборник статей Международной научно-практической конференции (г. Кемерово, 16 ноября 2009 г.) / редакционная коллегия : Е. Л. Кудрина, В. Д. Пономарев, М. В. Белозерова [и др.] ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Чаньчуньский педагогический университет (КНР) [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009. – С. 177–181.

27. Мода как язык: семиотика моды и ее знаковые коммуникативно-символические функции / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Глобализация и пути сохранения традиционной культуры : сборник статей Международной научно-практической конференции (г. Кемерово, 16 ноября 2009 г.) / редакционная коллегия : Е. Л. Кудрина, В. Д. Пономарев, М. В. Белозерова [и др.] ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Чаньчуньский педагогический университет (КНР) [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009. – С. 189–196.

28. Социокультурные функции моды на современном этапе развития общества / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // XX век в истории России: актуальные проблемы : сборник статей V Международной научно-практической конференции / под общей редакцией:

С. Д. Морозова, В. Б. Жиромской. – Пенза : РИО ПГСХА, 2009. – С. 212–215.

2010

29. «Гендер» как социально-философская и социокультурная категория постмодерна / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Актуальные проблемы современной науки и образования. Общественные науки : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / редакционная коллегия: Р. Ю. Муллагулов, С. Р. Баимова, Р. Т. Муллагулов [и др.]. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2010. – Т. VII, ч. 1. – С. 744–748.

30. Использование новых информационных технологий в работе реставраторов / Д. Родионова, М. Васильева. – Текст : непосредственный // Музеи и культурное наследие : материалы Международной конференции, посвященной 90-летию Национального музея истории Азербайджана. – Баку : Ziya, 2010. – С. 38–42.

31. «Мода на здоровье» как феномен современной культуры / Д. Д. Родионова, П. В. Козырь. – Текст : непосредственный // Современные проблемы социально-экономического развития России, Казахстана, Украины и Белоруси : материалы III Международной научно-практической конференции «Человек и общество: проблемы взаимодействия» / под ред. С. Н. Макаровой. – Саратов : ИЦ «Наука», 2010. – С. 215–220.

32. Семиотика моды в контексте коммуникации / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Социокультурное взаимодействие и коммуникация : сборник научных статей / ответственный редактор Г. С. Баранов. – Иркутск : ИГЛУ, 2010. – С. 121–146.

2011

33. Музейная профессия: выбор профиля подготовки / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 17/2. – С. 15–19.

34. Подготовка музейных специалистов в КемГУКИ / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Доступность электронных ресурсов библиотек, музеев, архивов как актуальная проблема развития информационного общества : материалы VII Всероссийской научно-практической конференции «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов». – Санкт-Петербург : Политехника-сервис, 2011. – С. 227–232.

2012

35. Web-энциклопедия «Выдающиеся деятели науки и культуры – представители коренных народов Российского Севера, Сибири и Дальнего Востока России»: презентация вклада этносов азиатской части России в развитие культуры, искусств и научного знания / Д. Д. Родионова, В. В. Поддубиков. – Текст : непосредственный // Мир науки, культуры, образования. – 2012. – № 6 (37). – С. 401–403.

36. Выбор профиля подготовки музейоведа / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Музееведение и историко-культурное наследие : сборник статей / Кемеровский государственный университет культуры и искусств ; научный редактор А. М. Кулемзин. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. – Вып. 4. – С. 9–13.

37. Методическое обеспечение дисциплины «Основы информационной культуры личности» для бакалавров-музеологов в КемГУКИ / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Межведомственное и межпрофессиональное взаимодействие в области создания и использования электронных ресурсов : материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов». – Санкт-Петербург : Политехника-сервис, 2012. – С. 163–173.

38. О формировании новой парадигмы подготовки музейведов / А. М. Кулемзин, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2012. – № 2 (50). – С. 74–77.

39. Первый региональный форум музейных работников «Историко-культурное наследие Кузбасса» / А. И. Юдина, А. М. Кулемзин, А. А. Насонов, Д. Д. Родионова, Е. А. Ковешникова, А. С. Тельманова. –

Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 20. – С. 258–262.

40. Религиоведческое образование в вузе культуры и искусств: история и современность в социокультурном измерении / А. М. Кулемзин, Д. Д. Родионова, А. А. Насонов. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 19/2. – С. 62–68.

41. Феномен моды в зеркале философии / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 18. – С. 33–41.

2013

42. Коренные народы азиатской части России в информационном пространстве Интернета: о проекте web-энциклопедии «Выдающиеся деятели науки и культуры – представители коренных народов Российского Севера, Сибири и Дальнего Востока России» / В. В. Поддубиков, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 25. – С. 64–72.

43. Подходы к информатизации экспозиции «Человек и Космос» / Д. Д. Родионова, М. В. Милько. – Текст : непосредственный // Качество электронных ресурсов и сервисов библиотек, музеев, архивов как фактор эффективного взаимодействия с пользователями : материалы IX Всероссийской научно-практической конференции «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов». – Санкт-Петербург : Политехника-сервис, 2013. – С. 57–62.

44. Проблемы информационно-коммуникационных технологий в региональных музеях / Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева. – Текст : непосредственный // Мир науки, культуры, образования. – 2013. – № 6 (43). – С. 515–518.

2014

45. Анализ потребности в квалифицированных кадрах музеев Кемеровской области / Д. Д. Родионова, А. Ф. Покровская. – Текст : непо-

средственный // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 1 (44). – С. 318–321.

46. Всероссийский научно-просветительский молодежный форум «Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России» / А. И. Юдина, О. В. Ртищева, Д. Д. Родионова, Н. М. Трусова, С. А. Мухамедиева, А. А. Насонов. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 26. – С. 283–288.

47. К вопросу о включении в процессы актуализации нематериального культурного наследия будущих специалистов в области музейного дела / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Вестник Алтайской государственной педагогической академии. – 2014. – № 18. – С. 42–43.

48. Концепция информатизации экспозиции «Человек и Космос» Международного аэропорта г. Кемерово им. А. А. Леонова / Д. Д. Родионова, М. В. Милько. – Текст : непосредственный // Культура и искусство: поиски и открытия : сборник научных статей / Кемеровский государственный университет культуры и искусств ; редколлегия: Е. Л. Кудрина [и др.] ; ответственный редактор Д. В. Думанский. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2014. – С. 144–147.

49. Проблемы использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности музейных специалистов / Д. Д. Родионова, А. Ф. Покровская. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 28. – С. 13–18.

2015

50. Владение информационно-коммуникационными технологиями как фактор подготовки квалифицированных специалистов в сфере музейной деятельности / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2015. – № 22. – С. 106–109.

51. Дополнительная образовательная программа «История земли Кузнецкой» как один из компонентов развития внутреннего туризма

в Кузбассе среди детей и подростков / М. В. Неверова, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России : сборник научных статей / Кемеровский государственный университет культуры и искусств ; председатель редакционной коллегии Е. Л. Кудрина ; редакционная коллегия : Д. Д. Родионова [и др.] ; ответственный редактор А. А. Насонов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2015. – С. 61–67.

52. Курс «Вспомогательные исторические дисциплины» в профессиональной подготовке музееведа / Д. Д. Родионова, И. Ю. Усков. – Текст : непосредственный // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – № 2 (51). – С. 140–143.

53. Модель подготовки бакалавров на основе согласования образовательных и профессиональных стандартов (на примере направления 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия») / Д. Д. Родионова, Е. А. Кагакина. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2015. – № 2-7 (62). – С. 121–125.

54. Научно-творческий форум с международным участием «Историко-культурное и природное наследие как основа развития внутреннего туризма в регионе» / В. Д. Пономарев, А. И. Юдина, Д. Д. Родионова, С. А. Мухамедиева, А. А. Насонов. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 31. – С. 223–228.

55. Новые формы проведения музейных экскурсий в ходе презентации традиций питания крестьян Западной Сибири начала XX века / Т. А. Реховская, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 3. – С. 37–40.

56. Проект WEB-энциклопедии «Выдающиеся деятели науки и культуры – представители коренных народов Российского Севера, Сибири и Дальнего Востока России» / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // I Историко-культурный форум Русского мира : сборник материалов / Фонд «Русский мир», Новгородский гос. объединенный музей-заповедник ; ред.-сост. Т. В. Ласка. – Санкт-Петербург : Русская коллекция, 2015. – С. 200–201.

57. Проектирование основных образовательных программ на основе онтологической модели компетентностно-ориентированного обучения / Н. Н. Григоренко, А. С. Двуреченская, Е. А. Кагакина, Н. А. Мицкевич, С. А. Мухамедиева, Д. Д. Родионова, А. А. Насонов. – Текст : непосредственный // Измерение и оценка сформированности общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся в условиях реализации ФГОС ВПО : научно-методические рекомендации / Кемеровский государственный университет культуры и искусств ; Г. М. Брагина, Н. Н. Григоренко, А. С. Двуреченская [и др.] ; научный редактор Н. Н. Григоренко. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2015. – С. 38–51.

58. Религиозный туризм как перспективное направление развития внутреннего туризма (на примере Кемеровской области) / Д. Д. Родионова, А. А. Насонов. – Текст : непосредственный // Учёные записки музея-заповедника «Томская Писаница». – 2015. – № 2. – С. 21–25.

59. Современная профессиональная подготовка музейного специалиста / Д. Д. Родионова, А. А. Насонов. – Текст : непосредственный // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2015. – № 3 (19). – С. 142–146.

60. Современные подходы к музейному источниковедению / Д. Д. Родионова, Т. А. Реховская. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 32. – С. 53–57.

61. Становление музейного образования в Кемеровской области / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Учёные записки музея-заповедника «Томская Писаница». – 2015. – № 2. – С. 5–10.

62. Технологизация целеполагания процесса проектирования основных образовательных программ в условиях реализации ФГОС ВПО / Н. Н. Григоренко, А. С. Двуреченская, Е. А. Кагакина, С. А. Мухамедиева, Д. Д. Родионова, А. А. Насонов. – Текст : непосредственный // Измерение и оценка сформированности общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся в условиях реализации ФГОС ВПО : научно-методические рекомендации / Кемеровский государственный университет культуры и искусств ; Г. М. Брагина, Н. Н. Григоренко, А. С. Двуреченская [и др.] ; научный редактор

Н. Н. Григоренко. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2015. – С. 21–37.

63. Технология дополненной реальности как перспективное направление развития музейного пространства на современном этапе / Д. Д. Родионова, А. В. Сергеев. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 33/2. – С. 51–57.

2016

64. Использование информационно-коммуникационных технологий в студенческих проектах для музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Археологическое наследие Сибири и Центральной Азии (проблемы интерпретации и сохранения) : материалы международной конференции / ответственный редактор В. В. Бобров. – Кемерово : ООО «Авторское издательство Кузбассвузиздат», 2016. – С. 334–338.

65. Использование электронной образовательной среды в процессе подготовки специалистов по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация «бакалавр» / Д. Д. Родионова, В. Н. Дворовенко, О. В. Дворовенко. – Текст : непосредственный // Наследие – музей – туризм: мифы и современные реалии : межрегиональный молодежный форум с международным участием / Восточно-Сибирский государственный институт культуры [и др.] ; редколлегия: О. Э. Мишакова (ответственный редактор), научные редакторы: И. С. Цыремпилова, О. Н. Труевцева. – Улан-Удэ : Восточно-Сибирский государственный институт культуры, 2016. – С. 278–284.

66. Историческая основа и стратегические перспективы проектирования муниципального туристского продукта в Кемеровской области (на примере Чебулинского муниципального района) / Д. Д. Родионова, П. В. Глушкова, А. А. Насонов. – Текст : непосредственный // Сервис plus. – 2016. – Т. 10, № 1. – С. 56–63.

67. Modern interactive technology museum for people with disabilities / Д. Д. Родионова, А. А. Побожаква. – Текст : непосредственный

венный // Учёные записки музея-заповедника «Томская Писаница». – 2016. – № 4. – С. 15–18.

68. Применение технологий практико-ориентированного обучения при подготовке специалистов направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Д. Д. Родионова, Е. А. Кагакина. – Текст : непосредственный // Научный диалог. – 2016. – № 3 (51). – С. 329–340.

69. Подготовка и проведение итоговой государственной аттестации по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в условиях современных научно-образовательных процессов / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки. – 2016. – № 4 (12). – С. 137–140.

70. Роль комплексного археологического музея-заповедника в развитии внутреннего туризма / В. А. Каплунов, Д. Д. Родионова, А. А. Насонов. – Текст : непосредственный // Человек и культура. – 2016. – № 4. – С. 110–117.

71. Сетевое взаимодействие этнокультурных центров национальных общественных организаций и музеев в области сохранения традиционной культуры / Д. Д. Родионова, А. А. Насонов. – Текст : непосредственный // Этнокультурные центры: теория и практика взаимодействия и развития в современной поликультурной России / ответственные редакторы: А. В. Шунков, Л. Ю. Егле. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – С. 92–98.

72. Социальная сеть «INSTAGRAM», как способ популяризации историко-культурного наследия Кемеровской области / Д. Д. Родионова, И. А. Пахомов. – Текст : непосредственный // Наследие – музей – туризм: мифы и современные реалии : межрегиональный молодежный форум с международным участием / Восточно-Сибирский государственный институт культуры [и др.] ; редколлегия: О. Э. Мишакова (ответственный редактор), научные редакторы: И. С. Цыремпилова, О. Н. Труевцева. – Улан-Удэ : Восточно-Сибирский государственный институт культуры, 2016. – С. 154–162.

73. Формирование профессиональных компетенций музейоведа в условиях взаимодействия вуза и музея / Д. Д. Родионова. – Текст : не-

посредственный // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2016. – № 1 (26). – С. 24–28.

74. Формирование профессиональных компетенций музееведа в условиях взаимодействия вуза и музея / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Образовательные стратегии и инициативы в этнокультурном развитии регионов Большого Алтая : материалы Международной научно-практической конференции / под редакцией И. Р. Лазаренко. – Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2016. – С. 216–223.

2017

75. Алгоритм социально-культурного прогнозирования деятельности организаций сферы культуры / А. И. Юдина, С. А. Мухамедиева, Д. Д. Родионова, Л. Г. Тараненко, Ю. В. Ключев. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 38. – С. 166–175.

76. Взаимодействие в рамках реализации профессиональной подготовки музеологов: субъекты, цели и задачи / Д. Д. Родионова, А. А. Насонов. – Текст : непосредственный // Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства : материалы XVII Всероссийской научно-методической конференции / Восточно-Сибирский государственный институт культуры ; ответственный редактор Т. Л. Редько ; научный редактор И. С. Цыремпилова. – Улан-Удэ : Восточно-Сибирский государственный институт культуры, 2017. С. 10–17.

77. «Живой урок» как инновационная образовательная технология и форма актуализации этнокультурного наследия (на примере практико-ориентированного обучения студентов-музеологов) / Д. Д. Родионова, П. В. Глушкова, В. В. Андреев. – Текст : непосредственный // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2017. – № 2 (26). – С. 149–156.

78. Индикаторы достижения универсальных и общекультурных компетенций в рамках непрерывного образования музеологов / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Научная школа общей и вузовской педагогики в Кузбассе: вехи становления, перспективы раз-

вития : материалы Всероссийской научно-практической конференции / Департамент образования и науки Кемеровской области, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», ГОУ ДПО (ПК) С «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования», ГБУ ДПО «Кузбасский региональный институт развития профессионального образования». – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. – С. 32–37.

79. Корреляция федеральных государственных образовательных стандартов и профессиональных стандартов в свете современных тенденций развития подготовки музеологов / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2017. – № 4 (28). – С. 28–34.

80. Отбор и содержание исторических дисциплин в рамках проектирования профессиональной образовательной программы «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Д. Д. Родионова, А. А. Насонов. – Текст : непосредственный // Педагогика и просвещение. – 2017. – № 2. – С. 104–111.

81. Подходы к классификации музеев под открытым небом в Кемеровской области / В. Н. Сильев, П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Современные условия взаимодействия науки и техники : сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. – Уфа : ООО «ОМЕГА САЙНС», 2017. – Ч. 3. – С. 192–197.

82. Практика продвижения музеев Кемеровской области в виртуальной среде / С. Г. Родионов, В. В. Андреев, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 6. – С. 376–381.

83. Разработка мастер-класса по изготовлению традиционной женской рубахи бачатских телеутов / Д. Д. Родионова, С. Г. Родионов. – Текст : непосредственный // Январские исторические чтения, посвященные памяти Юрия Петровича Шагдурова : материалы Международной научно-практической конференции. – Улан-Удэ : Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова, 2017. – С. 191–194.

84. Расширение возможностей практико-ориентированного обучения посредством внедрения современных информационных-коммуникационных технологий (на примере профессиональной подготовки му-

зеологов) / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Современное образование. – 2017. – № 1. – С. 196–202.

85. Сетевое взаимодействие вузов культуры, музеев и религиозных организаций в рамках профильной подготовки музеологов / Д. Д. Родионова, А. А. Насонов. – Текст : непосредственный // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 2. – С. 210.

86. Сетевое взаимодействие вузов культуры и музеев Сибири в области музейного образования / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения : материалы III Всероссийской научно-практической конференции / Институт истории СО РАН. – Новосибирск, 2017. – С. 264–268.

2018

87. Взаимодействие вуза культуры и краеведческого музея в контексте современных подходов к профессиональной коммуникации / О. А. Феофанова, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 45/2. – С. 207–212.

88. История становления и развития высшего образования музеологов в Кемеровской области / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2018. – № 4 (32). – С. 232–238.

89. Критерии эффективности деятельности музея: основные подходы к определению показателей / В. Н. Сильев, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Инновационные подходы в решении проблем современного общества : сборник статей Международной научно-практической конференции / ответственный редактор Г. Ю. Гуляев. – Пенза : МЦНС «Наука и Просвещение», 2018. – Т. 1. – С. 293–298.

90. Подходы к проектированию индикаторов достижения компетенций при разработке основной образовательной программы по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Теория, история и практика образования в сфере культуры : материалы XVIII Международной научно-методической конференции / Алтайский государственный институт культуры. – Барнаул, 2018. – С. 128–133.

91. Презентация художественного наследия слепым и слабовидящим посредством современных 3D-технологий / А. А. Побожакова, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Современное состояние инфосферы учреждений культуры : материалы I Международного студенческого научно-практического форума. – Орел : Орловский государственный институт культуры, 2018. – С. 146–150.

92. Презентация художественного наследия слепым и слабовидящим посредством современных 3D-технологий / А. А. Побожакова, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Культура и искусство: поиски и открытия : сборник научных статей / Кемеровский государственный институт культуры ; редколлегия: А. В. Шунков [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. – С. 92–97.

93. Проблемы и перспективы развития музейной сети Кемеровской области / В. Н. Сильев, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Культура и искусство: поиски и открытия : сборник научных статей / Кемеровский государственный институт культуры ; редколлегия: А. В. Шунков [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. – С. 85–92.

94. Проблема проектирования содержания программы профессиональной подготовки специалистов-музеологов в магистратуре: опыт, условия, принципы / Д. Д. Родионова, Е. Н. Мастеница. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 43. – С. 241–250.

95. Проектирование примерной образовательной программы по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»: условия, принципы, опыт / Д. Д. Родионова, Е. Н. Мастеница, О. Э. Мишакова, Е. Ю. Степанова, И. А. Сизова. – Текст : непосредственный // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2018. – № 32. – С. 155–166.

96. Роль музеев Кемеровской области в сохранении и трансляции регионального историко-культурного наследия / Д. Д. Родионова, Г. В. Шинкаренко, В. В. Андреев. – Текст : непосредственный // Человек. Культура. Образование. – 2018. – № 4 (30). – С. 111–121.

97. Формы взаимодействия образовательных организаций высшего образования, музеев и религиозных организаций в рамках профес-

сиональной подготовки музеологов / Д. Д. Родионова, А. А. Насонов. – Текст : непосредственный // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. – 2018. – № 1 (2). – С. 85–88.

2019

98. Антропологический подход к изучению древних культур региона как методологическая основа подготовки музеологов / Е. А. Кагакина, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // *Revista Arheologică*. – 2019. – Т. 15, № 1. – С. 140–146.

99. Дискурсивный анализ формирования базовых дисциплин укрепленной группы направлений подготовки 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты» в рамках перехода на модернизированные ФГОС ВО / Д. Д. Родионова, А. Ш. Меркулова. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 47. – С. 180–191.

100. «Доступная среда» музея: особенности проектирования и практическое воплощение / Д. Д. Родионова, А. А. Побожаква. – Текст : непосредственный // Сохранение, изучение и популяризация наследия: опыт участия и векторы развития : материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – Улан-Удэ : Восточно-Сибирский государственный институт культуры, 2019. – С. 88–91.

101. Кластерный подход к региональному культурному развитию: концептуальные основы модернизации музейной сети (на примере Кузбасса) / В. Н. Сильев, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 48. – С. 110–117.

102. Опыт работы музеев Кузбасса с людьми с ограниченными возможностями здоровья / Д. Д. Родионова, А. А. Побожаква. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 46. – С. 165–172.

103. Особенности работы с незрячими и слабовидящими посетителями в музее (опыт музеев Кемеровской области) / Д. Д. Родионова, А. А. Побожаква. – Текст : непосредственный // Музеи, библиотеки,

архивы как центры современных источниковедческих исследований : сборник материалов IX Международных музейных чтений «Современные проблемы музеологии» / научный редактор и составитель Е. Ю. Степанова. – Орел : Орловский государственный институт культуры, 2019. – С. 151–154.

104. Подготовка кадров сферы культуры и искусства в перспективе «Атласа новых профессий» / М. И. Васильковская, Л. И. Лазарева, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Культура России, основанная на знаниях: традиции и инновации подготовки кадров в сфере культуры и искусства : коллективная монография / Кемеровский государственный институт культуры ; научные редакторы : В. Д. Пономарев, А. В. Шунков. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – С. 144–172.

105. Сайт федерального учебно-методического объединения в сфере высшего образования как ресурс сетевой научно-методической работы по укрупненной группе специальностей «Культуроведение и социокультурные проекты» (на примере ФУМО по направлению «Музеология и охрана памятников природного и культурного наследия») / Д. Д. Родионова, Е. А. Кагакина. – Текст : непосредственный // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2019. – № 33. – С. 291–300.

106. Современные тенденции подготовки музейных кадров в контексте модели «тройная спираль» / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Мировые тренды и музейная практика в России : сборник статей Международной научной конференции / ответственный редактор А. А. Сундиева. – Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2019. – С. 99–104.

107. Тактильные картины в музее: отечественный и зарубежный опыт / А. А. Побожаква, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Культура и искусство: поиски и открытия : сборник научных статей / Кемеровский государственный институт культуры ; ответственный редактор П. С. Колесникова ; редакционная коллегия: А. В. Шунков [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – С. 93–100.

108. Актуализация мемориального наследия заслуженного артиста РФ А. В. Панина для лиц с ограниченными возможностями здоровья / Д. Д. Родионова, А. А. Побожаква. – Текст : непосредственный // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения : материалы IV Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции / ответственные редакторы: О. Н. Шелегина, Г. М. Запорожченко. – Новосибирск : Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, 2020. – С. 187–195.

109. Актуализация художественного наследия для людей с ограниченными возможностями здоровья по зрению: технологии создания тактильной репродукции / Д. Д. Родионова, Н. И. Алехина. – Текст : непосредственный // Устойчивое культурное развитие регионов: стратегические ориентиры государственной политики и общественные инициативы : сборник научных статей / редакционная коллегия: А. В. Шунков, В. Д. Пономарев [и др.] ; ответственный редактор А. А. Насонов ; перевод: М. В. Межова, С. А. Золоторева. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. – С. 123–132.

110. Информационный образ художественного музея: современное состояние и перспективы / Д. Д. Родионова, Э. П. Выходцев. – Текст : непосредственный // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2020. – № 4 (45). – С. 93–97.

111. Образовательные и профессиональные стандарты: практика внедрения в основные профессиональные образовательные программы (на примере ОПОП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия») / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2020. – № 1 (37). – С. 146–152.

112. Опыт разработки образовательных программ по укрупненной группе направлений подготовки 51.00.00 «Культуроведение и социально-культурные проекты» в рамках ФГОС 3++ / А. Ш. Меркулова, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Дистанционное обучение: методы и приемы : сборник статей / ответственный редактор И. С. Юхнова. – Нижний Новгород : Национальный исследовательский

Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, 2020. – С. 160–167.

113. Особенности интеграции требований ФГОС ВО и профстандарта (на примере направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия») / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Образование и общество. – 2020. – № 2 (121). – С. 98–105.

114. Персонал музеев / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса за 2019 год / редакционная коллегия: М. А. Евса, И. В. Власова, О. А. Феофанова [и др.]. – Кемерово : ООО «Технопринт», 2020. – С. 59–65.

115. Современные тенденции подготовки специалистов музеологии и библиотечно-информационной деятельности в контексте цифровизации культуры / Д. Д. Родионова, А. Ш. Меркулова. – Текст : непосредственный // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2020. – № 4 (40). – С. 97–105.

116. Формирование музейной сети на территории Кузбасса: ретроспективный анализ / В. Н. Сильев, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 52. – С. 92–102.

2021

117. Аксиологический аспект топологии и метрики музейного пространства / Д. Д. Родионова, П. И. Балабанов. – Текст : непосредственный // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2021. – № 41. – С. 265–271.

118. Актуализация культурного наследия музейными средствами для посетителей с ограниченными возможностями здоровья по слуху / Д. Д. Родионова, С. И. Гусев, Я. И. Толкалова. – Текст : непосредственный // Человек и культура. – 2021. – № 2. – С. 72–81.

119. Инновационные технологии в организации экспозиции отдела природы Кузбасского государственного краеведческого музея (Кеме-

ровская область, Россия) и особенности их использования в экскурсионной деятельности / А. Н. Сильев, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2021. – № 3 (29). – С. 28–33.

120. Проект «В музей с ректором» как перспективное направление презентации культурного наследия (на примере экспозиционно-выставочного комплекса КемГИК) / А. В. Шунков, Т. И. Кимеева, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 55. – С. 109–116.

121. Технология дополненной реальности в ведомственном музее (на примере мемориального комплекса имени А. В. Панина) / М. С. Суворов, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Культура и искусство: поиски и открытия : сборник научных статей : в 2 томах / ответственный редактор Е. В. Померанцева ; редакционная коллегия: А. В. Шунков [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. – Т. 1. – С. 122–127.

122. Цифровая компетентность современного музейного специалиста / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Музеи России в условиях цифровизации культуры : сборник научных статей / редакционная коллегия; А. В. Шунков (председатель), В. Д. Пономарев [и др.] ; ответственный редактор Д. Д. Родионова ; переводчик С. Г. Родионов. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. – С. 86–94.

123. Цифровизация музеев и необходимость формирования информационной культуры музеологов / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Д. Д. Родионова, Л. Н. Рябцева. – Текст : непосредственный // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2021. – № 43. – С. 231–244.

2022

124. Возможности искусственного интеллекта для художественного музея / М. С. Суворов, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Культура и искусство: поиски и открытия : сборник научных

статей II (XI) Международной научно-практической конференции : в 2 томах / редакционная коллегия: А. В. Шунков [и др.] ; ответственный редактор А. П. Фибих. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. – Т. 1. – С. 44–49.

125. 80 лет Анатолию Михайловичу Кулемзину / А. И. Мартынов, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Музей и наука. К 45-летию музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета, к 300-летию Кузбасса : материалы Международной научной конференции. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2022. – С. 40–43.

126. Кемерово: проекты, учёт, хранение/ Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Мир музея. – 2022. – № 9 (421). – С. 50–51.

127. Особенности продвижения художественного музея в информационном пространстве / Э. П. Выходцев, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Культура и искусство: поиски и открытия : сборник научных статей II (XI) Международной научно-практической конференции : в 2 томах / редакционная коллегия: А. В. Шунков [и др.] ; ответственный редактор А. П. Фибих. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. – Т. 1. – С. 36–44.

128. Персонал музеев / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса за 2021 год / редакционная коллегия: Ю. Л. Тихонова, Д. Е. Круглова, О. А. Феофанова [и др.]. – Кемерово : ООО «Технопринт», 2022. – С. 71–77.

129. Подходы к созданию музейных и немuseumных экспозиций / Д. Д. Родионова, Т. Ю. Казарина, Н. А. Спекторова. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 60. – С. 73–79.

130. Разработка модульных программ подготовки кадров в области культуры / Д. Д. Родионова, А. Ш. Меркулова. – Текст : непосредственный // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2022. – № 4 (53). – С. 110–119.

131. Современные требования к информационному образу музея / Д. Д. Родионова, Э. П. Выходцев. – Текст : непосредственный // Вестник

Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 61. – С. 66–72.

132. Структура художественного образа в ракурсе создания тактильной станции / Д. Д. Родионова, В. Н. Коробейников, И. В. Воронова. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 61. – С. 40–50.

133. Формирование информационной культуры музеологов в рамках цифровизации музеев / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : программа и тезисы докладов Восьмого Международного научного форума. – Москва : Институт наследия, 2022. – С. 167.

2023

134. Единое цифровое пространство музеев России: проблемы упорядочения контента и пробелы в профессиональной подготовке музейных работников / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Д. Д. Родионова, Л. Н. Рябцева. – Текст : непосредственный // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2023. – № 50. – С. 266–284.

135. Персонал музеев / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса за 2022 год / редакционная коллегия: Ю. Л. Тихонова, Д. Е. Круглова, О. А. Феофанова [и др.]. – Кемерово: ООО «Технопринт», 2023. – С. 80–86.

136. Подходы к презентации конструктора Lego как одного из объектов современной культуры музейными средствами / Д. А. Кимеев, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Культура и искусство: поиски и открытия : сборник научных статей : в 3 томах / редакционная коллегия: А. В. Шунков (председатель), Н. В. Костюк [и др.] ; ответственный редактор А. П. Фибих. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2023. – Т. 2. – С. 316–321.

137. Региональная молодежная научная лаборатория: опыт разработки технологий адаптации и актуализации художественного наследия для незрячих и слабовидящих / Р. М. Талипов, К. О. Гаврилов, П. В. Аб-

рамова, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Культура и искусство: поиски и открытия : сборник научных статей : в 3 томах / редакционная коллегия: А. В. Шунков (председатель), Н. В. Костюк [и др.] ; ответственный редактор А. П. Фибих. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2023. – Т. 2. – С. 335–343.

138. Стандартизация музейной деятельности как фактор оптимального функционирования муниципальных музеев / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. – Текст : непосредственный // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2023. – № 3 (56). – С. 83–88.

139. Становление и развитие научных музеологических школ в России / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Культурное пространство: генезис и трансформации : тезисы докладов VIII Всероссийской научно-практической конференции памяти профессора С. Н. Иконниковой. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 2023. – С. 39–40.

140. Технические возможности внедрения информационных технологий в деятельность муниципального музея / М. С. Суворов, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Музеи, архивы и библиотеки в XXI веке: традиции и новации : сборник материалов XI Международных музейных чтений. – Орел : Орловский государственный институт культуры, 2023. – С. 76–79.

141. Формирование информационной культуры музеологов в условиях цифровой трансформации музейного дела / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Культурное наследие Сибири: изучение, музеефикация, презентация, к 30-летию Сибирского филиала Института Наследия : материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Москва : Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, 2023. – С. 100–101.

142. Характеристика государственной и муниципальной музейной сети Кемеровской области – Кузбасса / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса за 2022 год / редакционная коллегия: Ю. Л. Тихонова, Д. Е. Круглова, О. А. Феофанова [и др.]. – Кемерово: ООО «Технопринт», 2023. – С. 4–13.

143. VR-музей как форма актуализации историко-культурного наследия / Д. Д. Родионова, С. В. Челомбитко. – Текст : непосредственный // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2024. – № 7. – С. 120–137.

144. Возможности внедрения технологии 3D-маппинга в мемориальный комплекс Андрея Владимировича Панина на базе Кемеровского государственного института культуры / Д. С. Кирилова, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Культура и искусство: поиски и открытия : материалы IV (XIII) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия» (16–17 мая 2024 г.) : в 2 томах / Кемеровский государственный институт культуры, Министерство культуры Российской Федерации ; редакционная коллегия: А. В. Шунков [и др.] ; составители: Л. С. Алексеева, А. Ю. Константинова ; редактор аннотаций на английском языке О. В. Ртищева. – Кемерово : КемГИК, 2024. – Т. 1. – С. 191–199.

145. Деятельность музыкальных музеев Москвы в контексте формирования их информационного образа / Э. П. Выходцев, Г. А. Деген, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2024. – № 4. – С. 115–120.

146. Интеграция модельного стандарта муниципального краеведческого музея в образовательные программы подготовки музеологов / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. – 2024. – № 1 (8). – С. 36–40.

147. Информационный образ музыкального музея в социальных сетях / Г. Деген, Э. Выходцев, Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Процесите на дигитализация и прехода към дигиталната ера в институциите на паметта : сборник с доклади и материали от международна видеоконференция София – Орел, 14 май 2024 г. / составители: Е. Попова, К. Камбуров, Е. Степанова. – София : Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 2024. – С. 86–91.

148. Кадровый потенциал государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса / Д. Д. Родионова. – Текст : непо-

средственный // Процесите на дигитализация и прехода към дигиталната ера в институциите на паметта : сборник с доклади и материали от международна видеоконференция София – Орел, 14 май 2024 г. / составители: Е. Попова, К. Камбуров, Е. Степанова. – София : Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 2024. – С. 92–97.

149. «Музеи музыки» в проблемном поле музеологии: анализ документопотока / Г. А. Деген, Д. Д. Родионова, Е. И. Боброва. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2024. – № 68. – С. 77–86.

150. Онтогенез научных музеологических школ в российских вузах культуры / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2024. – № 1 (58). – С. 57–61.

151. Особенности реализации программ повышения квалификации кафедрой музейного дела КемГИК в рамках Федерального проекта «Творческие люди» / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Сохранение и актуализация культурного наследия : тезисы докладов Всероссийской научной музеологической школы «Сохранение и актуализация культурного наследия» / Кемеровский государственный институт культуры ; под редакцией Т. И. Кимеевой. – Кемерово : КемГИК, 2024. – С. 47–49.

152. Палеонтологическое наследие Кузбасского государственного краеведческого музея в контексте его презентации посредством искусственного интеллекта / Д. Д. Родионова, Д. А. Кимеев. – Текст : непосредственный // Интеграция музеев: наука. Наследие. Культура : программа и тезисы докладов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Улан-Удэ : Восточно-Сибирский государственный институт культуры, 2024. – С. 73–75.

153. Персонал музеев / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса за 2023 год / редакционная коллегия: П. В. Абрамова, О. Н. Владимирова, А. Д. Добжанская [и др.]. – Кемерово : ООО «Технопринт», 2024. – С. 62–66.

154. Ретроспективный анализ диссертационных исследований в контексте развития современной музеологии / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2024. – № 66. – С. 250–257.

155. Технические возможности внедрения информационных технологий в деятельность муниципального музея / М. С. Суворов, Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Музеи, архивы и библиотеки в XXI веке: традиции и новации : сборник материалов XI Международных музейных чтений «Современные проблемы музеологии». – Орел : Орловский государственный институт культуры ; София : Софийский университет св. Климента Охридского, 2024. – С. 77–80.

156. Характеристика государственной и муниципальной музейной сети Кемеровской области – Кузбасса / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса за 2023 год / редакционная коллегия: П. В. Абрамова, О. Н. Владимирова, А. Д. Добжанская [и др.]. – Кемерово : ООО «Технопринт», 2024. – С. 4–11.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

157. Введение в профессию : учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / Кемеровский государственный институт культуры ; Д. Д. Родионова. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – 148 с. – Текст : непосредственный.

158. Вспомогательные исторические дисциплины : учебное пособие по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профилю «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / Кемеровский государственный институт культуры ; И. Ю. Усков, Д. Д. Родионова. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2024. – 216 с. – Текст : непосредственный.

159. Вспомогательные исторические дисциплины. Часть 2: Архивоведение : учебное пособие / Кемеровский государственный университет культуры и искусств ; Д. Д. Родионова, И. Ю. Усков. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2006. – 100 с. – Текст : непосредственный.

160. Информационная культура музеолога : учебник для студентов направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Кемеровский государственный институт культуры ; Н. И. Гендина, Д. Д. Родионова, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; научный редактор Н. И. Гендина. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. – 227 с. – Текст : непосредственный.

161. Музейные термины и понятия смежных с музееведением дисциплин : учебный словарь. Направления подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль: «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр, магистр. Форма обучения: очная, заочная / П. В. Абрамова, Ю. Ю. Гизей, Т. И. Кимеева [и др.] ; под редакцией: Т. И. Кимеевой, Ю. Ю. Гизей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2024. – 184 с. – Текст : непосредственный.

162. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Профиль: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – 242, [1] с. – Текст : непосредственный.

163. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие для студентов специальностей 070503 «Музейное дело и охрана памятников», 071301 «Народное художественное творчество»,

070105 «Дирижирование», 070201 «Актерское искусство», 070209 «Режиссер театральных представлений и праздников», 071401 «Социально-культурная деятельность» ; направления 070100 «Музыкальное искусство» / Кемеровский государственный университет культуры и искусств ; Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010. – 181 с. – Текст : непосредственный.

164. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие для студентов специальности «Музейное дело и охрана памятников» / Кемеровский государственный университет культуры и искусств ; Д. Д. Родионова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2007. – 116 с. – Текст : непосредственный.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

165. Архивная практика : учебная программа по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» / И. Ю. Усков, Д. Д. Родионова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009. – 16 с. – Текст : непосредственный.

166. Введение в специальность / Д. Д. Родионова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2007. – 11 с. – Текст : непосредственный.

167. Вспомогательные исторические дисциплины : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.04 (072300) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профили подготовки: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Выставочная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». Форма обучения: очная, заочная / Д. Д. Родионова, И. Ю. Усков. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2014. – 207 с. – Текст : непосредственный.

168. Измерение и оценка сформированности общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся в условиях реализации ФГОС ВПО : научно-методические рекомендации / Кемеровский государственный университет культуры и искусств ; Г. М. Брагина, Н. Н. Григоренко, А. С. Двуреченская [и др.] ; научный редактор

Н. Н. Григоренко. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2015. – 119 с. – Текст : непосредственный.

169. Информационные технологии и технические средства в музейной работе : учебная программа / Д. Д. Родионова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2006. – 12 с. – Текст : непосредственный.

170. Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна : учебно-методический комплекс по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» / Д. Д. Родионова, А. М. Кулемзин. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. – 32 с. – Текст : непосредственный.

171. Комплексная программа государственной итоговой аттестации : по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма», уровень магистратуры. Форма обучения: очная, заочная / Кемеровский государственный институт культуры ; ответственный редактор Д. Д. Родионова ; редактор А. А. Насонов ; составители: П. В. Глушкова [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. – 60 с. – Текст : непосредственный.

172. Комплексная программа государственного междисциплинарного экзамена. Направление подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность». Квалификация (степень) выпускника «бакалавр». Форма обучения: очная, заочная / составители: П. В. Глушкова [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2015. – 93 с. – Текст : непосредственный.

173. Научно-исследовательская преддипломная практика : рабочая программа. Направление подготовки 51.03.04 (722300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Профили подготовки: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Выставочная деятельность». Квалификация (степень) выпускника «бакалавр». Форма обучения: очная, заочная / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2015. – 24 с. – Текст : непосредственный.

174. Научно-исследовательская работа : рабочая программа. Направление подготовки: 24.00.00 «Культурология». научная специальность: 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов». Квалификация выпускника: «Исследователь. Преподаватель-исследователь». Форма обучения: очная, заочная / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2015. – 30 с. – Текст : непосредственный.

175. Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук : рабочая программа дисциплины основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура) по научной специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов», отрасль науки: 24.00.00 «Культурология» / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов : сборник программ основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура) по научной специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов», отрасль науки: 24.00.00 «Культурология» / отв. за вып.: Е .Н. Лапинкова, Н. Н. Григоренко. – Кемерово : КемГУКИ, 2012. – С. 279–290.

176. Методические указания по написанию дипломных работ для выпускников по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» / составитель Д. Д. Родионова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010. – 37 с. – Текст : непосредственный.

177. Основная профессиональная образовательная программа послевузовского профессионального образования (аспирантура) по научной специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов», отрасль науки: 24.00.00 «Культурология» / Д. Д. Родионова, Е. Н. Лапинкова. – Текст : непосредственный // 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов : сборник программ основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования

(аспирантура) по научной специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов», отрасль науки: 24.00.00 «Культурология» / отв. за вып.: Е. Н. Лапинкова, Н. Н. Григоренко. – Кемерово : КемГУКИ, 2012. – С. 5–20.

178. Основы информационной культуры личности : рабочая учебная программа по направлению подготовки 033000 «Культурология», квалификация (степень) выпускника «Бакалавр» / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Основы информационной культуры личности : комплекс рабочих учебных программ дисциплины. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. – С. 90–131.

179. Основы информационной культуры личности : рабочая учебная программа по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Основы информационной культуры личности : комплекс рабочих учебных программ дисциплины. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. – С. 211–256.

180. Основы информационной культуры личности : рабочая учебная программа по направлению подготовки 100400 «Туризм», квалификация (степень) выпускника «Бакалавр» / Д. Д. Родионова. – Текст : непосредственный // Основы информационной культуры личности : комплекс рабочих учебных программ дисциплины. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. – С. 257–303.

181. Основы научно-исследовательской работы : учебная программа по специальности 052800 (070503.65) «Музейное дело и охрана памятников» / Д. Д. Родионова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2006. – 8 с. – Текст : непосредственный.

182. Основы научных исследований. Выпускная квалификационная работа по направлениям подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» : учебно-методическое пособие / Алтайский государственный институт культуры, Кемеровский государственный институт культуры ; авторы-составители: Е. А. Поля-

кова, Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. – Барнаул : Изд-во Алтайского государственного института культуры, 2021. – 83 с. – Текст : непосредственный.

183. Педагогическая практика : рабочая программа. Направление подготовки: 51.06.01 «Культурология». Научная специальность: 24.00.03 «Музееведение. консервация и реставрация историко-культурных объектов». Отрасль науки: 24.00.00 «Культурология». Квалификация выпускника: «Исследователь. Преподаватель-исследователь». Форма обучения: очная, заочная / составители: Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2015. – 26 с. – Текст : непосредственный.

184. Производственная (преддипломная) практика : программа практики для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». Форма обучения: очная, заочная / Д. Д. Родионова. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 32 с. – Текст : непосредственный.

185. Требования к подготовке и оформлению выпускной квалификационной работы : методические указания для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Профили: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Выставочная деятельность». квалификация (степень) выпускника «бакалавр». Формы обучения: очная, заочная / Кемеровский государственный институт культуры ; составители: П. В. Глушкова [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 47 с. – Текст : непосредственный.

РОДИОНОВА Д. Д. КАК РЕДАКТОР

186. Актуальные проблемы социокультурных исследований : сборник научных статей по итогам Межрегиональной научно-практической конференции аспирантов и соискателей «Актуальные проблемы социокультурных исследований» (17–21 февраля 2014 г.) / Кемеровский

государственный университет культуры и искусств ; научный редактор Н. Н. Григоренко ; редколлегия: Е. Л. Кудрина [и др.] ; редактор английского текста О. В. Ртищева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2014. – Вып. 10. – 355 с. – Текст : непосредственный.

187. Анатолий Михайлович Кулемзин : биобиблиографический указатель / составители: Н. А. Попыхина, Д. Д. Родионова ; ответственный за выпуск Е. И. Боброва ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2011. – 46 с. – Текст : непосредственный.

188. Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России : сборник научных статей / Кемеровский государственный университет культуры и искусств ; председатель редакционной коллегии Е. Л. Кудрина ; редакционная коллегия : Д. Д. Родионова [и др.] ; ответственный редактор А. А. Насонов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2015. – 254 с. – Текст : непосредственный.

189. Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса за 2019 год / редакционная коллегия: М. А. Евса, И. В. Власова, О. А. Феофанова [и др.]. – Кемерово : ООО «Технопринт», 2020. – 218 с. – Текст : непосредственный.

190. Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса за 2020 год / редакционная коллегия: М. А. Евса, И. В. Власова, О. А. Феофанова [и др.]. – Кемерово : ООО «Технопринт», 2021. – 248 с. – Текст : непосредственный.

191. Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса за 2021 год / редакционная коллегия: Ю. Л. Тихонова, Д. Е. Круглова, О. А. Феофанова [и др.]. – Кемерово : ООО «Технопринт», 2022. – 252 с. – Текст : непосредственный.

192. Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбас-

са за 2022 год / редакционная коллегия: Ю. Л. Тихонова, Д. Е. Круглова, О. А. Феофанова [и др.]. – Кемерово: ООО «Технопринт», 2023. – 280 с. – Текст : непосредственный.

193. Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса за 2023 год / редакционная коллегия: П. В. Абрамова, О. Н. Владимирова, А. В. Добжанская [и др.]. – Кемерово : ООО «Технопринт», 2024. – 220 с. – Текст : непосредственный.

194. КемГИК: формула жизни и творчества : фотоальбом / руководители проекта: А. В. Шунков, В. Д. Пономарев ; редакционная коллегия Т. Ю. Казарина [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – 144 с. : фот. – Текст : непосредственный.

195. Комплексная программа государственной итоговой аттестации : по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма», уровень магистратуры. Форма обучения: очная, заочная / Кемеровский государственный институт культуры ; ответственный редактор Д. Д. Родионова ; редактор А. А. Насонов ; составители: П. В. Глушкова [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. – 60 с. – Текст : непосредственный.

196. Культура и искусство : поиски и открытия : сборник научных статей : в 2 томах / Кемеровский государственный институт культуры ; ответственный редактор Е. В. Померанцева ; редакционная коллегия: А. В. Шунков [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры. – 2021. – Т. 1. – 228 с. – Текст : непосредственный.

197. Культура и искусство : поиски и открытия : сборник научных статей : в 2 томах / Кемеровский государственный институт культуры ; ответственный редактор Е. В. Померанцева ; редакционная коллегия А. В. Шунков [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. – Т. 2. – 2021. – 251 с. – Текст : непосредственный.

198. Культура и искусство: поиски и открытия : II (XI) Международная научно-практическая конференция : сборник научных статей :

в 2 томах / Кемеровский государственный институт культуры ; редакционная коллегия: А. В. Шунков [и др.] ; ответственный редактор А. П. Фибих. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. – Т. 1. – 256 с. – Текст : непосредственный.

199. Культура и искусство: поиски и открытия : II (XI) Международная научно-практическая конференция : сборник научных статей : в 2 томах / Кемеровский государственный институт культуры ; редакционная коллегия : А. В. Шунков [и др.] ; ответственный редактор А. П. Фибих. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. – Т. 2. – 208 с. – Текст : непосредственный.

200. Культура и искусство: поиски и открытия : сборник научных статей : в 3 томах / Кемеровский государственный институт культуры ; редакционная коллегия : А. В. Шунков (председатель), Н. В. Костюк [и др.] ; ответственный редактор А. П. Фибих. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2023. – Т. 1. – 324 с. – Текст : непосредственный.

201. Культура и искусство: поиски и открытия : сборник научных статей : в 3 томах / Кемеровский государственный институт культуры ; Кемеровский государственный институт культуры ; редакционная коллегия : А. В. Шунков (председатель), Н. В. Костюк [и др.] ; ответственный редактор А. П. Фибих. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2023. – Т. 2. – 350 с. – Текст : непосредственный.

202. Музеи России в условиях цифровизации культуры : сборник научных статей / редакционная коллегия: А. В. Шунков (председатель), В. Д. Пономарев [и др.] ; ответственный редактор Д. Д. Родионова ; переводчик С. Г. Родионов. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. – 178 с. – Текст : непосредственный.

203. Устойчивое культурное развитие регионов: стратегические ориентиры государственной политики и общественные инициативы : сборник научных статей / Кемеровский государственный институт культуры ; редакционная коллегия А. В. Шунков [и др.] ; ответственный редактор А. А. Насонов ; перевод: М. В. Межова, С. А. Золоторева. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. – 280 с. – Текст : непосредственный.

204. Христианство и славянское культурное наследие : в 2 частях : сборник научных статей / председатель редакционной коллегии Е. Л. Кудрина ; ответственный редактор О. Ю. Астахов ; редакционная коллегия : Д. Д. Родионова, А. А. Насонов, А. С. Двуреченская [и др.] ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. – Ч. 1. – 427 с. – Текст : непосредственный.

205. Христианство и славянское культурное наследие : в 2 частях : сборник научных статей / председатель редакционной коллегии Е. Л. Кудрина ; ответственный редактор О. Ю. Астахов ; редакционная коллегия : Д. Д. Родионова, А. А. Насонов, А. С. Двуреченская [и др.] ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. – Ч. 2. – 322 с. – Текст : непосредственный.

ПАТЕНТЫ

206. Патент № 144874. Российская Федерация. Изделие керамическое декоративное тактильное : № 2024502576 : заявл. 07.05.2024 : опубл. 27.11.2024 / Родионова Д. Д., Абрамова П. В., Косарева А. Д. ; заявитель Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры». – 1 с. – Текст : непосредственный.

207. Патент № 146425. Российская Федерация. Изделие тактильное декоративное : № 2024506362 : заявл. 13.11.2024 : опубл. 11.03.2025 / Родионова Д. Д., П. В. Абрамова, Мишова В. В. ; заявитель Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры». – 1 с. – Текст : непосредственный.

208. Патент № 144002. Российская Федерация. Панно рельефное тактильное : № 2023505027 : заявл. 10.10.2023 : опубл. 01.10.2024 / Родионова Д. Д., Абрамова П. В., Побожаква А. А., Коробейников В. Н. ; заявитель Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры». – 1 с. – Текст : непосредственный.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абрамова П. В. – 4, 137, 153, 156,
161, 193, 206, 207, 208
Алексеева Л. С. – 144
Алехина Н. И. – 109
Андреев В. В. – 77, 82, 96
Астахов О. Ю. – 16, 22, 204, 205
Баимова С. Р. – 29
Балабанов П. И. – 6, 9, 16, 17, 18,
21, 23, 117
Баранов Г. С. – 3, 6, 7, 32
Белозерова М. В. – 26, 27
Береснева Н. В. – 19
Бобров В. В. – 64
Боброва Е. И. – 149, 187
Брагина Г. М. – 57, 62, 168
Васильева М. – 30
Васильковская М. И. – 104
Владимиrowa О. Н. – 153, 156,
193
Власова И. В. – 114, 189, 190
Воронова И. В. – 132
Выходцев Э. П. – 110, 127, 131,
145, 147
Гаврилов К. О. – 137
Гендина Н. И. – 123, 134, 160
Гизей Ю. Ю. – 161
Глушкова П. В. – 47, 66, 77, 81,
162, 171, 172, 185, 195
Григоренко Н. Н. – 57, 62, 168,
175, 177, 186
Гуляев Г. Ю. – 89
Гусев С. И. – 118
Дворовенко В. Н. – 65
Дворовенко О. В. – 65
Двуреченская А. С. – 57, 62, 168,
204, 205
Деген Г. А. – 145, 147, 149
Добжанская А. Д. – 153, 156, 193
Дробчик Т. Ю. – 20
Думанский Д. В. – 48
Евса М. А. – 114, 189, 190
Егле Л. Ю. – 71
Жиромская В. Б. – 28
Запорожченко Г. М. – 108
Золотарева С. А. – 109, 203
Иконникова С. Н. – 139
Кагакина Е. А. – 53, 57, 62, 68,
98, 105
Казарина Т. Ю. – 129, 194
Камбуrow К. – 147, 148
Каплунов В. А. – 70
Кимеев Д. А. – 136, 152
Кимеева Т. И. – 4, 24, 44, 47, 120,
151, 161, 162
Кириллова Д. С. – 144
Клюев Ю. В. – 75
Клявина И. И. – 16
Ковешникова Е. А. – 39
Козырь П. В. – 17, 23, 31
Колесникова П. С. – 107
Константинова А. Ю. – 144
Коробейников В. Н. – 132, 208
Косарева А. Д. – 206
Косолапова Е. В. – 123, 134, 160

Костюк Н. В. – 136, 137, 200, 201
Красиков В. И. – 6, 9
Круглова Д. Е. – 128, 135, 142, 191, 192
Кудрина Е. Л. – 23, 26, 27, 48, 51, 186, 188, 204, 205
Кулемзин А. М. – 24, 25, 36, 38, 39, 40, 125, 170, 187
Лазарева Л. И. – 104
Лазаренко И. Р. – 74
Лापинкова Е. Н. – 175, 177
Ласка Т. В. – 56
Леонов А. А. – 48
Макарова С. Н. – 31
Марков В. И. – 23
Мартынов А. И. – 24, 125
Мастеница Е. Н. – 94, 95
Межова М. В. – 109, 203
Меркулова А. Ш. – 99, 112, 115, 130
Милько М. В. – 43, 48
Миненко Г. Н. – 6, 9, 16, 23
Мицкевич Н. А. – 57
Мишакова О. Э. – 65, 72, 95
Мишова В. В. – 207
Морозов С. Д. – 28
Муллагулов Р. Т. – 29
Муллагулов Р. Ю. – 29
Мухамедиева С. А. – 46, 54, 57, 62, 75
Насонов А. А. – 4, 39, 40, 46, 51, 54, 57, 58, 59, 62, 66, 70, 71, 76, 80, 85, 97, 109, 162, 171, 188, 195, 203, 204, 205
Неверова М. В. – 51
Панин А. В. – 108, 121, 144
Пахомов И. А. – 72
Петров Г. И. – 1
Петров И. Ф. – 9, 21
Петров Ю. В. – 1
Пименов Е. А. – 7
Пименова М. В. – 7
Побожакова А. А. – 67, 91, 92, 100, 102, 103, 107, 108, 208
Поддубиков В. В. – 35, 42
Покровская А. Ф. – 45, 49
Полякова Е. А. – 182
Померанцева Е. В. – 121, 196, 197
Пономарев В. Д. – 2, 26, 27, 54, 104, 109, 122, 194, 202
Попова Е. – 147, 148
Попыхина Н. А. – 187
Редько Т. Л. – 76
Реховская Т. А. – 55, 60
Родионов С. Г. – 82, 83, 122, 202
Ртищева О. В. – 46, 144, 186
Рябцева Л. Н. – 123, 134, 160
Сергеев А. В. – 63
Сергеева Е. Ф. – 138, 163, 173, 174, 182, 183
Сиднин И. Н. – 13
Сизова И. А. – 95
Сильев В. Н. – 81, 89, 93, 101, 116, 119
Спекторова Н. А. – 129
Степанова Е. – 147, 148
Степанова Е. Ю. – 95, 103

Суворов М. С. – 121, 124, 140, 155
Сундиева А. А. – 106
Талипов Р. М. – 137
Тараненко Л. Г. – 75
Тельманова А. С. – 39
Тихонова Ю. Л. – 128, 135, 142, 191, 192
Толкалова Я. И. – 118
Труевцева О. Н. – 4, 65, 72
Трусова Н. М. – 46
Ултургашева Н. Т. – 21
Усков И. Ю. – 52, 158, 159, 165, 167
Феофанова О. А. – 87, 114, 128, 135, 142, 189, 190, 191, 192
Фибих А. П. – 124, 127, 136, 137, 198, 199, 200, 201
Цыремпилова И. С. – 65, 72, 76
Челомбитко С. В. – 143
Шагдуров Ю. П. – 83
Шелегина О. Н. – 108
Шинкаренко Г. В. – 96
Шунков А. В. – 2, 71, 92, 93, 104, 107, 109, 120, 121, 122, 124, 127, 136, 137, 144, 194, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203
Щенников В. П. – 5
Юдина А. И. – 39, 46, 54, 75
Юхнова И. С. – 112

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей.....	3
Кимеева Т. И. Путь в науку.....	5
Монографии.....	9
Научные публикации.....	9
Учебные пособия.....	37
Учебно-методические издания.....	39
Родионова Д. Д. как редактор.....	43
Патенты.....	47
Именной указатель.....	48

Справочное издание

ДАРЬЯ ДМИТРИЕВНА
РОДИОНОВА

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Редактор *О. В. Шомшина*

Дизайн обложки *А. В. Свечканева*

Компьютерная верстка *М. Б. Сорокиной*