

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

ЛИДИЯ ПАВЛОВНА

САЛАЗКИНА

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

КЕМЕРОВО 2018

Составитель: *Денисова Н. В.*
Ответственный за выпуск: *Боброва Е. И.*

Лидия Павловна Салазкина [Текст] : библиографический указатель / сост.: Н. В. Денисова ; НБ КемГИК. – Кемерово : КемГИК, 2018. – 39 с.

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

К юбилею Лидии Павловны Салазкиной, заслуженного работника культуры РФ, кандидата педагогических наук, доцента кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры, Научной библиотекой КемГИК подготовлен биобиблиографический указатель.

Биобиблиографический указатель включает перечень наиболее значительных работ Л. П. Салазкиной (монографии, статьи из сборников научных трудов, тезисы докладов и сообщений на научных конференциях, публикации в периодических и продолжающихся изданиях, учебно-методические работы) за период с 1980 по 2017 год.

Указатель состоит из основных разделов:

1. Научные публикации
2. Учебно-методические работы
3. Салазкина Л. П., о ней
4. Именной указатель.

Публикации в разделах структурированы по годам, в пределах года – в алфавитном порядке. Библиографическое описание дано в соответствии с действующим ГОСТом 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Сокращения слов приводятся по ГОСТ Р 7.0.121–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Для выявления материалов, представленных в настоящем указателе, использованы: БД «Публикации преподавателей КемГИК», «Публикации о КемГИК», электронные каталоги: Российской государственной библиотеки, Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук

(СО РАН), Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Фёдорова, Научной библиотеки Кемеровского государственного университета, Научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры.

Указатель предназначен педагогам и студентам вузов культуры и других общеобразовательных учреждений, работникам культуры, проявляющим интерес к проблемам стратегического менеджмента социально-культурной сферы, документирования управленческой деятельности, делопроизводства и всем, кого интересует научная и педагогическая деятельность Лидии Павловны Салазкиной.

О Лидии Павловне Салазкиной

Твердой и уверенной поступью Ветерана культуры региона, достижениями в профессиональной, научной и творческой деятельности, активной жизненной позицией и лидерскими качествами специалиста культуры Лидия Павловна Салазкина приближается к своим замечательным юбилеям – 80-летию со дня рождения и 60-летию трудовой деятельности, тридцать два года которой прошли в Кемеровском государственном институте культуры (КемГИК).

Получив достойное и разностороннее образование: Кемеровская культурно-просветительская школа по специальности «Культурно-просветительская работа» с присвоением квалификации «Организатор и методист клубной работы» (1959), Кемеровский государственный педагогический институт по специальности «Русский язык и литература» с присвоением квалификации «Учитель русского языка и литературы средней школы» (1966), Ленинградская Высшая профсоюзная школа культуры по специальности «Культурно-просветительная работа» с присвоением квалификации «Организатор-методист культурно-просветительной работы высшей квалификации» (1977), Московский институт повышения квалификации – центр подготовки менеджеров при Российской экономической академии им. Г. В. Плеханова по специализации «Предпринимательская деятельность в современных условиях» с присвоением квалификации «Специалист в области менеджмента» (1994), Лидия Павловна с присущим ей творческим подходом к работе, энтузиазмом, креативными организаторскими способностями и даром управленческого труда десятилетиями плодотворно работает в культурно-просветительных учреждениях и образовательных организациях культуры Кузбасса.

Активность Лидии Павловны проявилась еще в 1960 году, когда по ее инициативе был создан первый в Кузбассе Детский клуб-кино

«Спутник», внедрены новые формы работы с педагогически запущенными подростками: «Мальчишеские сходки», «Школа мужества» и др., а в 1971 году создан ансамбль песни и танца «Пионерские зори», получивший звание «Народный».

Десятки лет возглавляемые Салазкиной Л. П. структурные подразделения учреждений культуры региона и сами эти учреждения являлись школой педагогического и управленческого мастерства для руководителей и специалистов организаций культуры и практической творческой площадкой овладения профессией для студентов Кемеровского государственного института культуры и средних профессиональных учебных заведений Кемеровской области. Неоднократно и мне удавалось участвовать в проводимых Лидией Павловной семинарах (школах) по изучению передового опыта, планированию клубной работы, организации клубов и объединений по интересам, созданию структур взаимодействия школьных и внешкольных учреждений, способствующих формированию личности подростка, организации воспитательных мероприятий среди подрастающего поколения, которые отличала особая атмосфера профессионализма и любви к профессии.

Педагогическая и научно-методическая деятельность нашла свое обобщение в ходе открытых занятий, проводимых на всероссийских семинарах, межобластных профсоюзных курсах, курсах повышения квалификации работников культуры Кузбасса и Сибирского федерального округа. Мастерство лектора дополнялось проведением комплексных мероприятий, таких как «Хлеб – имя существительное», «Береги честь смолоду», «В жизни всегда есть место подвигу», которые были внедрены в практику клубных учреждений Кемеровской области, Сибири и Дальнего Востока.

Инновационная деятельность Салазкиной Л. П. в структурных подразделениях учреждений культуры региона многократно отмеча-

лась на всесоюзных совещаниях работников культуры Министерства культуры РСФСР. Опыт работы обобщен Областным советом профсоюзов, Управлением культуры Кемеровского облисполкома, ЦК профсоюзов работников угольной промышленности. В 1978 году Салазкиной Л. П. присвоено почетное звание – заслуженный работник культуры Российской Федерации.

В течение всей трудовой деятельности Л. П. Салазкина ведет активную общественную работу (депутат Городского совета народных депутатов, внештатный инспектор Рудничного районного комитета народного контроля г. Кемерово).

С 1986 года Салазкина Л. П. пришла работать в КемГИК. Все 32 года работы в вузе Лидия Павловна трудится на одной и той же кафедре, связанной с менеджментом и экономической деятельностью в сфере культуры, являясь и в настоящее время доцентом кафедры управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК.

В 2005 году в Московском государственном университете культуры и искусств Лидия Павловна Салазкина защитила кандидатскую диссертацию по теме: «Организационно-педагогические технологии внутриклубного менеджмента», в основу которой легли апробированные на практике более 40 лет технологии внутриклубного менеджмента и предложения по совершенствованию подготовки кадров в этой сфере культурной деятельности.

Педагогическое мастерство, незаурядные организаторские способности, профессионализм в работе со студентами позволили Лидии Павловне в вузе занимать должности заместителя декана факультета культурно-просветительной работы, а затем декана культурологического факультета. В течение 12 лет она возглавляла работу по организации системы непрерывного образования на этом факультете в КемГИК, по ее инициативе и при активном участии в ДК п/о «Азот» был создан филиал кафедры управления и экономики социально-

культурной сферы, где многие годы проводилась учебно-практическая работа со студентами вуза и слушателями курсов повышения квалификации Кузбасса.

Лекции, презентации, семинары и практические занятия Л. П. Салазкиной отличаются научностью, ярко выраженной проблематичностью, тесной связью с практикой. Она читает несколько лекционных курсов, среди которых: «Стратегический менеджмент СКД», «Документирование управленческой деятельности», «Документирование кадровой деятельности», «Ресурсная база СКД», «Методика преподавания специальных дисциплин». Салазкина Л. П. постоянно работает над методическим обеспечением читаемых ею дисциплин, подготовив и издав более 30 учебных программ, пособий, учебно-методических рекомендаций.

Ряд учебных пособий были представлены на областной и вузовский конкурс и отмечены Дипломом за 3-е место в конкурсе «Лучший учебник» (учебное пособие) 2010 года в номинации «Экономика и управление, реклама», благодарственными письмами администрации Кемеровской области за учебное пособие «Основы делопроизводства. Требования к тексту документа»; благодарственными письмами «За лучший учебно-методический комплекс», «За лучшее учебно-теоретическое издание», «За активную деятельность по повышению уровня учебно-методической работы кафедры и внеучебной деятельности со студентами». За время работы в вузе Л. П. Салазкина осуществила руководство более 250 научными и дипломными работами студентов, материалы которых внедрены в деятельность учреждений культуры районов Кемеровской области (Тисульский, Промышленновский, Чебулинский, Таштагольский, Ленинск-Кузнецкий и др.). Салазкина Л. П. активно участвует в научно-исследовательской работе института. Она являлась ответственным исполнителем раздела «Статистический анализ деятельности учреждений культуры

и искусства Кузбасса» и «Статистический и социологический анализ культурно-досуговой деятельности парков и садов Кемеровской области».

За время работы в вузе ею опубликовано 110 научных и методических работ. Лидия Павловна выступала на многочисленных научно-практических и педагогических конференциях в городах Кемерово, Улан-Удэ, Тамбов и др., а также выступала в качестве организатора ряда вузовских и республиканских научных конференций.

Заслуги Салазкиной Л. П. в педагогической, научной и организаторской деятельности отмечены правительственными и общественными наградами и званиями. Она награждена:

- почетным званием «заслуженный работник культуры Российской Федерации» (1978);

- медалями «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «Ветеран труда», юбилейной медалью «100 лет профсоюзов России», юбилейной медалью «70 лет Кемеровской области», медалью «За служение Кузбассу»;

- знаками «Победитель соцсоревнования» (1973, 1979, 1980), «Ударник 9-й пятилетки» (1975), «За отличную работу в культпросвет учреждениях профсоюзов», «За достижение в самодеятельном искусстве»;

- ценными подарками, денежными премиями ВЦСПС, Министерства культуры РСФСР;

- благодарственными письмами губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева «За особый личный вклад в развитие Кемеровской области и в связи с 55-летием ее образования»; Департамента культуры Кемеровской области; администрации города Кемерово;

- нагрудными знаками «Признание» (2007), «За служение КемГУКИ» (2009).

Масштаб личности Л. П. Салазкиной отражает библиографический указатель подготовленных и опубликованных ею работ, в которых отображена высокая социальная миссия служения отечественной культуре и системе подготовки высококвалифицированной профессиональной когорты работников культуры – лучших представителей российской интеллигенции.

*Кудрина Екатерина Леонидовна,
ректор Корпоративного университета
АНО ДПО «ЦРМК-образовательные программы»,
доктор педагогических наук, профессор,
академик МАН ВШ, РАЕН, МАИ, ПАНИ,
заслуженный работник культуры Российской Федерации,
почетный учитель Кузбасса,
почетный работник культуры Кузбасса.*

О коллеге ... встреча с личностью

Как-то так: работает с тобой человек, и порой не задумываешься, что рядом – уникальная личность, профессионал своего дела.

Я о Лидии Павловне Салазкиной. Когда пришла в вуз на кафедру педагогики и психологии, то встретила Лидию Павловну в качестве декана факультета. Первое впечатление всегда искреннее: она представляла всем своим видом имидж человека культуры. Позднее с Лидией Павловной мне пришлось познакомиться ближе и работать в системе непрерывного образования.

90-е годы... Вуз видит свою первостепенную задачу не только в подготовке человека к профессиональной деятельности, но и в создании такой социально-культурной системы, которая бы могла обеспечить трансляцию и воспроизводство культурных норм, ценностей, идей. Так появилась у руководства вуза идея создания Центра непре-

рывного образования и профориентации. Мне как профессору предстояло консолидировать лучших вузовских преподавателей, для того чтобы заявить о готовности работать в условиях культурно-образовательного пространства в рамках не только Кузбасса, но и Сибирского региона.

Вместе с тем начало было положено в Кемеровской области, когда определились инновационные образовательные учреждения (гимназии, лицеи), структуры УНО, работавшие с вузом на основе двусторонних договоров.

Лидия Павловна Салазкина принимает активное участие в разработке нового содержания образования, новых учебных программ, новых образовательных областей в вариативной части учебного плана, новых образовательных технологий в инновационных образовательных учреждениях структуры УНО.

Особенно отмечу взаимодействие с гимназиями № 25 (г. Кемерово) и № 32 (г. Новокузнецк) по профилю вуза. Здесь раскрывался талант Лидии Павловны как педагога, руководителя элективных курсов, коллегии по организации научно-исследовательской работы учащихся.

Рефераты учащихся гимназии № 25 «Нам дарят, мы дарим» (об искусстве дарить подарки), «Понятие об этикете» (международный светский этикет), подготовленные под руководством Лидии Павловны, получили заслуженное признание.

В рамках научно-практической конференции на базе эстетической гимназии № 32 г. Новокузнецк «Формирование эстетического пространства в условиях гимназии: опыт, проблемы, перспективы» был востребован учащимися и коллегами круглый стол «Деловой этикет» под руководством Салазкиной Л. П.

Интерес вызвала деловая игра «Приемная руководителя», а также брейн-шторминг «Образ молодого человека XXI века», организованные Лидией Павловной в гимназии № 3.

Лидия Павловна – активный участник многих научно-практических конференций школьников, семинаров, круглых столов, творческих встреч, которые проходили в рамках деятельности УНО.

Элективные курсы «Деловой этикет», «Деловое общение» всегда были в центре внимания учащихся школ; их с удовольствием посещали. В этом большая заслуга профессора Л. П. Салазкиной. Лидия Павловна была куратором профильного специализированного класса «Юный менеджер». Именно талант педагога, организатора учебного процесса в таком классе позволял пополнять ряды студентов нашего института, мотивированных на хорошую учебу.

Приведу отзыв Г. А. Волковой, бывшего директора гимназии № 32 г. Новокузнецка о совместной работе с Лидией Павловной: «...удивительно, как быстро Вы поверили в нас. Сколько всего мы успели с Вами совершить! Вы привнесли в гимназию культуру, такт, этикет, интеллигентность... чему Вы нас только не учили! Это были золотые страницы в истории гимназии. Вы буквально “нянчились” с нами, продумывая каждый шаг, штрих. Многие спецкурсы становились частью личностного развития! Незабываемые были деловые игры, спецкурс Л. П. Салазкиной».

Хочу отметить, что Лидия Павловна – одна из тех ярких личностей, которая делом и своим отношением поддерживала УНО в реализации модели внутришкольной профилизации и сетевой организации, когда роль нашего вуза в культурно-образовательном пространстве региона рассматривалась как роль «ресурсного центра» по внедрению профильных и элективных курсов. Лидия Павловна, по моему мнению, умеет вести учеников, студентов в «поле культуры», потому что вся ее деятельность направлена на формирование человеческого достоинства, потому что сама она личность, потому что любит свою профессию, студентов и сама постоянно стремится к личностному развитию.

Прошло 35 лет с тех пор, когда я впервые встретила с Лидией Павловной в стенах вуза, во втором корпусе. Но и сегодня Салазки-

на Л. П. является лучшим представителем культуры – общественной, профессиональной, человеческой. Она остается личностью творческой, вариативно-мыслящей, с развитым чувством нового, стремлением к созданию культурных ценностей.

О таких преподавателях, как профессор Салазкина Л. П., должны знать наши студенты, так как своим примером служения культуре, своей профессии она заслуживает глубочайшего уважения и признания коллег, студентов, общественности.

Нина Георгиевна Смирнова,
проректор по непрерывному образованию 1991–2004 гг.,
директор Центра непрерывного образования
и профориентации, кандидат педагогических наук,
профессор

От благодарного студента

Наш выпуск кафедры управления и экономики социально-культурной сферы в 1996 году был первым. Моя дипломная работа «Самоменеджмент руководителя организации СКД» под руководством Лидии Павловны Салазкиной была защищена на «отлично». Спустя многие годы я поняла, что мой руководитель дипломной работы заложил настоящий «стержень» в моей профессии.

По долгу службы я провожу учебу кадров клубных работников, и мне всегда помогает мой педагог! Достаточно сказать, что на протяжении многих лет Лидия Павловна приезжает к нам в район на проводимые семинары-практикумы, делится своим колоссальным опытом и знаниями по планированию деятельности учреждений социально-культурной сферы, документированию управленческой деятельности, служебному этикету, тайм-менеджменту.

На культурологический факультет института социально-культурных технологий из Промышленновского района поступило и успешно окончило за последние тридцать лет более двухсот человек, которые нашли себя в деятельности учреждений социально-культурной сферы и в других отраслях. И во многом мы благодарны талантливому педагогу, профессионалу, другу студентов – Салазкиной Лидии Павловне.

Вспоминая слова Джима Рона о том, что успех состоит на двадцать процентов из нашего опыта и квалификации и на восемьдесят процентов из выбранной стратегии действий, мы всегда помним, что успех заключается в том, кем мы становимся в результате благодаря тому, кто направляет и сопровождает нас по жизни.

Искренне желаю Вам, Лидия Павловна, талантливых, успешных студентов и долголетия.

*Кокорева Зинаида Ивановна,
ведущий методист информационно-методического отдела
МБУ «Районный культурно-досуговой комплекс» управления
культуры, молодежной политики, спорта и туризма
администрации Промышленновского муниципального района.*

С благодарностью педагогу

В институт я пришла, имея стаж руководящей работы в должности директора художественной школы шесть лет. Создала школу и коллектив с нуля, но не хватало профессиональных знаний в разработке стратегий развития учреждения, сказывалось отсутствие навыков планирования и распределения обязанностей среди подчиненных. За время учебы посчастливилось встретиться с замечательными педагогами. Основы управленческой деятельности и менеджмента мы

осваивали под руководством Салазкиной Лидии Павловны. Это уникальный и талантливый педагог, профессионал своего дела, с большой любовью и позитивом подходит к подготовке и ведению лекций, умеет правильно преподать материал и найти верный подход к каждому студенту. Материала дает много, иногда было сложно освоить тонкости управленческой культуры. Главная ценность преподавательского таланта Лидии Павловны – это способность поддерживать интерес к предмету, показать его многообразие и постоянное обновление в контексте современной жизни. Спасибо ей огромное, она, как совершенный тренер, умело придумывала для своих студентов новые увлекательные темы и обучающие примеры, благодаря чему эффективность усвояемого материала значительно повышалась. Лидия Павловна находила способы разобрать подробно на живых примерах каждый раздел материала, объясняя специфику управленческой работы, правильности построения структуры кадровой расстановки и умения делегировать полномочия своим подчиненным. Благодаря ее руководству я успешно работала над дипломом, совершенствуя свои знания, осваивая навыки работы с архивными и законодательными документами. Сейчас я с уверенностью могу сказать, что именно благодаря профессиональным знаниям, полученным на лекциях Лидии Павловны, мне стало проще работать над программой развития своего учреждения, вырабатывать стратегии построения творческих проектов коллектива и осуществлять их, грамотно делегируя полномочия своим подчиненным. Этого уровня деятельности удастся достичь благодаря нестандартному и индивидуальному подходу Салазкиной Лидии Павловны в обучении студентов, использованию прогрессивных методик в изложении материала, которым она владеет. Оптимистичная, яркая, обаятельная, своей увлеченностью, профессионализмом она убеждает в том, что на протяжении всей жизни руководитель обязан совершенствоваться, интересоваться изучением науки в области той сферы, в которой работает. Мне это очень сейчас

помогает, считаю нужным учиться совершенствоваться. В 2014 году была в Париже на Международной арт-терапевтической конференции, в 2017 – в Санкт-Петербурге, в 2018 году получила диплом специалиста по арт-терапии в образовании, медицине и бизнесе, окончив Санкт-Петербургский институт практической психологии. Удастся уделять время на учебу благодаря знаниям в области управления, полученным в институте культуры на кафедре экономики социально-культурной сферы, получив специализацию «Менеджер-экономист социокультурной сферы». С искренней благодарностью к Вам, Лидия Павловна.

*Мальцева Раиса Иосифовна,
директор МБОУ ДО
«Детская художественная школа № 14 имени А. А. Леонова»*

НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

1980

1. Дети – наше будущее [Текст] // Клуб и проблема свободного времени: сборник статей. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1980. – С. 48–52.

1988

2. Активные формы закрепления изученного материала на семинарах [Текст] // Совершенствование учебно-воспитательного процесса в свете перестройки высшего образования: тезисы докладов к XVIII научно-методической конференции / Кемеровский гос. ин-т культуры; Кемеровское областное педагогическое общество. – Кемерово, 1988. – С. 26–29.
3. Изучение курса «Управление и экономика КПП» на филиале кафедры [Текст] // Перестройка высшего и среднего специального образования: опыт, проблемы и пути их решения (на материалах вузов культуры и культурно-просветительных училищ Восточной Сибири): тезисы докладов научно-практической конференции / Восточно-Сибирский гос. ин-т культуры. – Улан-Удэкое, 1988. – С. 36–39.
4. Реализация системы «Внимание» – один из активных путей активизации человеческого фактора [Текст] // Методологические проблемы исследования путей активизации человеческого фактора в условиях перестройки: тезисы докладов областной научной конференции / Дом политического просвещения Кемеровского обкома КПСС; Обл. совет по руководству философскими (методологическими) семинарами. – Кемерово, 1988. – Ч. 2. – С. 11–12.
5. Роль КСК в организации семейного отдыха (на материалах Кузбасса) [Текст] // Актуальные проблемы организации досуга насе-

- ления на современном этапе: тезисы докладов областной научно-практической конференции (22–23 ноября 1988 г.) / Московский гос. ин-т культуры. Тамбовский филиал. – Тамбов, 1988. – С. 150–151.
6. Филиал кафедры как база внедрения теории управления КПУ в практику [Текст] / Л. И. Рудич // Совершенствование учебно-воспитательного процесса в свете перестройки высшего образования: тезисы докладов к XVIII научно-методической конференции / Кемеровский гос. ин-т культуры; Кемеровское областное педагогическое общество. – Кемерово, 1988. – С. 14–17.
 7. Филиал кафедры на базе культурно-просветительных учреждений и его место в подготовке специалистов культурно-просветительных работников [Текст] // Перестройка высшего образования и вопросы улучшения подготовки специалистов КПП: тезисы докладов к 18 научной конференции преподавателей / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 1988. – С. 95–98.

1989

8. Анализ эффективности использования филиала кафедры в системе профессиональной подготовки специалистов культурно-просветительной работы [Текст] // Формирование профессиональной направленности обучения студентов института культуры: тезисы докладов к 19 научно-методической конференции преподавателей / Кемеровский гос. ин-т культуры; Кемеровское областное педагогическое общество. – Кемерово, 1989. – С. 171–174.
9. Нравственная культура как составляющая личности и её формирование средствами КПП [Текст] // Социально-экономические проблемы перестройки в Сибири: материалы Всесоюзной конференции / Ин-т экономики организации промышленного производства СОАН СССР; Кемеровский гос. ун-т. – Кемерово, 1989. – Ч. 2. – С. 142–145.

10. Об опыте организации филиала кафедры при Дворце культуры предприятия [Текст] // Опыт и проблемы развития культуры в условиях перестройки: сборник / Кемеровский гос. ин-т культуры; сост.: Т. Н. Ивлева, В. В. Туев. – Кемерово, 1989. – С. 283–300. – Деп. В НИО Информкультура ГБЛ № 2132 13.09.89.
11. Производственная практика студентов и ее влияние на профессиональное становление специалиста высшей школы [Текст] // Соединение культурно-просветительной теории с практикой к подготовке квалифицированного специалиста: сборник материалов учебно-методической конференции «Проблемы совершенствования организации производственной практики студентов» / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 1989. – С. 10–15.
12. Соединение культурно-просветительной теории с практикой – путь к подготовке квалифицированного специалиста [Текст]: сборник материалов учебно-методической конференции «Проблемы совершенствования организации производственной практики студентов» / сост. В. В. Туев; Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 1989. – С. 25–27.
13. Филиал – базовая кафедра факультета культурно-просветительной работы [Текст] // Соединение культурно-просветительной теории с практикой – путь к подготовке квалифицированного специалиста: сборник материалов учебно-методической конференции «Проблемы совершенствования организации производственной практики студентов» / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 1989. – С. 52–56.

1990

14. Интенсификация учебного процесса на культурно-просветительном факультете [Текст] // Проблемы совершенствования профессиональной подготовки кадров и их закрепление в условиях пе-

- рестройки культурно-просветительной работы: тезисы докладов к межвузовской научной конференции (октябрь 1990 г.) / Московский гос. ин-т культуры. Тамбовский филиал. – Тамбов, 1990. – С. 87–89.
15. К вопросу о региональной подготовке специалистов культурно-просветительной работы [Текст] // Проблемы культуры в условиях Сибири и перестройки: тезисы докладов республиканской научной конференции / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 1990. – Ч. 2. – С. 146–148.
 16. Любительские объединения в системе эстетического воспитания учащихся в условиях культурно-спортивного комплекса [Текст] // Проблемы культуры в условиях Сибири и перестройки: тезисы докладов республиканской научной конференции / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 1990. – Ч. 2. – С. 96–98.
 17. Профессиональная ориентация студентов в процессе практического обучения [Текст] // Пути повышения организационно-методического обеспечения учебного процесса в современных условиях: тезисы докладов областной научно-практической конференции (нояб. 1990 г.) / Кузбасский политехнический ин-т; Кем. обл. пед. о-во РСФСР. – Кемерово, 1990. – С. 135–136.
 18. Профессионально-практическая подготовка специалистов КПП [Текст] // Проблемы создания и организации работы центров непрерывного образования в вузах: тезисы докладов республиканской научно-методической конференции (9-10 октября 1990 г.) / Кемеровский гос. ун-т; Кем. обл. пед. о-во РСФСР. – Кемерово, 1990. – С. 104–105.

1991

19. Роль статистики в управлении культурой территории [Текст] // Проблемы перестройки территориальной структуры управления сферой культуры: материалы региональной науч.-практической

конференции / Управление культуры Красноярского крайисполкома; Кемеровский гос. ин-т культуры. – Красноярск, 1991. – С. 136–138.

1995

20. К вопросу о проблемах адаптации старшеклассников к экономической среде [Текст] // Региональный рынок труда в условиях структурных изменений экономики (проблемы и опыт): тезисы докладов межрегиональной науч.-практической конференции (16–17 нояб. 1995 г.) / Кемеровский гос. ун-т; Кемеровский обл. центр занятости населения. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1995. – С. 21–22.
21. Механизм управления денежными фондами и денежными отношениями в учреждениях социально-культурной сферы [Текст] // Взаимодействие территориальных органов культуры разных уровней в проведении культурной политики: проблемы, перспективы, решения: региональная науч.-практическая конференция (3 марта 1995 г.) / сост.: Т. И. Дербенева, Е. Л. Кудрина, Л. И. Рудич, Г. Л. Рукша; Комитет по делам культуры и искусства администрации Красноярского края; Кемеровский гос. ин-т культуры. – Красноярск, 1995. – С. 49–55.
22. Социально-правовые вопросы контрактной системы организации и оплаты труда в социально-культурной сфере [Текст] // Региональный рынок труда в условиях структурных изменений экономики (проблемы и опыт): тезисы докладов межрегиональной науч.-практической конференции (16–17 ноября 1995 г.) / Кемеровский гос. ун-т; Кемеровский обл. центр занятости населения. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1995. – С. 53–55.
23. Учреждения культуры в сфере расширения занятости населения [Текст] // Региональный рынок труда в условиях структурных изменений экономики (проблемы и опыт): тезисы докладов межре-

гиональной научной конференции (16–17 ноября 1995 г.) / Кемеровский гос. ун-т; Кемеровский обл. центр занятости населения. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1995. – С. 55–57.

1996

24. Взаимосвязь уровня доходов населения и образа культурной жизни на селе [Текст] // Проблемы адаптации социально-культурной сферы к рыночной модели хозяйствования: тезисы докладов региональной науч.-практической конференции / Челябинский гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1996. – С. 30–35.

1998

25. К вопросу о совершенствовании кадрового менеджмента социально-культурной сферы [Текст] // Рынок труда региона в условиях структурной перестройки экономики: материалы межрегиональной науч.-практической конференции (Кемерово, 12–13 ноября 1998 г.) / Кузбасский гос. тех. ун-т; Кемеровский гос. ун-т; ред. В. А. Шабашев. – Кемерово, 1998. – С. 234–236.

2002

26. К вопросу о педагогических основах технологии менеджмента в учреждениях культуры [Текст] // Культура как способ бытия человека в мире: материалы III Всероссийской конференции (Томск, 13–15 декабря 2001 г.) / под ред. Ю. В. Петрова. – Томск: Изд-во НТЛ, 2002. – С. 318–320.
27. Организационно-педагогические особенности управления художественными коллективами учреждения культуры [Текст] // Социально-культурная деятельность: история, теория, образование, практика: межвузовский сборник научных статей / ред.-сост.

В. В. Туев; Кемеровская гос. академия культуры и искусств. – Кемерово, 2002. – С. 138–142.

2004

28. Информационные технологии в управлении учреждениями культуры клубного типа: проблемы и их решения [Текст] // Социально-экономические преобразования в России: сб. науч. тр. / Кемеровский гос. ун-т. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2004. – Вып. 3. – С. 514–516.
29. Организационно-педагогические технологии внутриклубного менеджмента [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05. – Кемерово, 2004. – 252 с. + Прил. (89 с.: ил.)
30. Организационно-педагогические технологии внутриклубного менеджмента [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – Москва, 2004. – 24 с.

2005

31. Планирование процесса практической подготовки менеджеров социально-культурной сферы [Текст] // Практика подготовки менеджеров: опыт, проблемы, перспективы: материалы Всероссийской научно-практической конференции / отв. ред. И. П. Повавич. – Кемерово: Изд-во ГОУ «КРИПО», 2005. – С. 186–191.

2006

32. Психолого-педагогические основы внутриклубного менеджмента [Текст] // Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика: коллективная монография / Челябинская гос. академия культуры и искусств; ред.-сост. Л. Е. Осипова. – Челябинск, 2006. – Ч. 1. – С. 250–259.

2007

33. Личностно-ориентированный подход в подготовке менеджеров социально-культурной сферы [Текст] // Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве: межвузовский сборник научных и учебно-методических статей / гл. ред. Е. Л. Кудрина; ред.-сост. В. В. Туев; Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2007. – С. 199–202.
34. Персональный менеджмент руководителя учреждения дополнительного образования детей [Текст] // Актуальные проблемы социокультурных исследований: межрегиональный сборник научных статей / науч. ред. Е. Л. Кудрина; Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2007. – Вып. 3. – С. 306–311.
35. Технологическое единство функций менеджмента в социально-культурной сфере [Текст] // Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве: межвузовский сборник научных и учебно-методических статей / гл. ред. Е. Л. Кудрина; ред.-сост. В. В. Туев; Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2007. – С. 260–266.

2008

36. Стратегический менеджмент в системе подготовки менеджеров социально-культурной сферы [Текст] // Культурология, культура и искусство в современном российском социуме: сборник научных статей по итогам Всероссийской науч.-практической конференции «Культурология в социальном измерении» (Кемерово, 16–17 февраля 2007 г.) / отв. ред. Г. Н. Миненко. – Кемерово: КемГУКИ, 2008. – Ч. 2. – С. 63–71.

2013

37. Внедрение концепции внутриклубного менеджмента в современную социокультурную практику [Текст] // Вестник Кемеровского

государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 23. – С. 237–242.

2014

38. Развитие социального партнерства общественных организаций [Текст] / О. С. Филоненко // Культура и искусство: поиски и открытия: сборник научных статей / редкол. Е. Л. Кудрина [и др.]; отв. ред. Д. В. Думанский; Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2014. – С. 246–251.

2015

39. Опыт и перспективы организации производственной практики студентов [Текст] // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 30. – С. 207–211.

2017

40. Влияние корпоративной культуры на экономическую стабильность организации [Текст] / Т. Л. Синикова // Первые Туевские научные чтения. Научное наследие профессора В. В. Туева и современные тенденции развития социально-культурной деятельности : сборник научных статей / ред. кол.: А. И. Юдина (гл. ред.), М. И. Васильковская, Л. И. Лазарева, С. А. Мухамедиева; Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 2017. – С. 142–150.
41. Конкурентно ориентированность российских студентов [Текст] / Ю. В. Мельникова // Культура и искусство: поиски и открытия: сборник научных статей / Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2017. – С. 134–139.

42. Эффективный менеджмент как фактор успешности некоммерческой общественной организации [Текст] // Вестник Томского государственного университета. Экономика. – 2018. – № 41. – С. 255–265.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

43. Диктует реформа школы [Текст]: методические рекомендации раб. отделов гор / райисполкомов гос. клубных учреждений / Кем. ОНМЦ. – Кемерово, 1984. – С. 6–7.
44. Делу время – потехе час [Текст] // Мы славим землю, что трудом согрета!: рекомендации, материалы для проведения районного праздника, посвящ. труду хлеборобов / Научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы упр. культуры Кемеровской облисполкома. – Кемерово, 1985. – С. 31–46.
45. Мы славим землю, что трудом согрета! [Текст]: рекомендации, материалы для проведения районного праздника, посвящ. труду хлеборобов / авт. сценариев: Ф. М. Ягунов, В. А. Коноваленко, С. М. Уколова; Научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы упр. культуры Кемеровской облисполкома. – Кемерово, 1985. – 84 с.
46. Превратим Сибирь в край высокой культуры! [Текст]: методические рекомендации работникам отделов культуры гор (рай) исполкомов, государственных клубных учреждений по составлению и осуществлению планов культурно-просветительной деятельности на Пквартал 1985 года / подгот.: Л. Апеньшева, Т. Клименко, О. Колобова, И. Черняева, А. Сугакова, Л. Полюцкая, С. Уколова, И. Неудахина; Научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы упр. культуры Кемеровской облисполкома. – Кемерово, 1985. – 66 с.

47. Сценарий праздника, посвященного III зимним Всесоюзным сельским спортивным играм в районах Кемеровской области [Текст] / Научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы упр. культуры Кемеровской облизполкома. – Кемерово, 1985. – 9 с.
48. Методическое пособие к выполнению курсовых работ по курсам управленческих дисциплин кафедры управления и экономики КПР [Текст]: учеб.-методическое руководство / Кемеровский гос. ин-т культуры / А. И. Колков. – Кемерово, 1986. – 46 с.
49. Методические рекомендации по организации работы с детьми и подростками по изучению правил дорожного движения во внешкольных учреждениях (киноклубы «Светофор») [Текст] / Управление ГАИ УВД Кемеровского облизполкома; Управление культуры облизполкома. – Кемерово, 1987. – 57 с.
50. Общественный совет – эффективная форма управления культурно-просветительной работой [Текст]: методическое пособие по созданию внешкольного отдела в государственных клубных учреждениях / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 1987. – 20 с.
51. Социалистическое соревнование в клубных учреждениях [Текст]: методические рекомендации / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 1987. – 19 с.
52. Программа индивидуального практикума студентов 3-го курса, специальность: «Методист-организатор культурно-просветительной работы»; профилизации «Управление культурно-просветительными учреждениями» [Текст] / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 1989. – 31 с.
53. Программа производственной практики студентов 4 курса специализации «Методист-организатор культурно-просветительной работы», профилизации «Управление культурно-просветительными учреждениями» [Текст] / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 1989. – 19 с.

54. Организация делопроизводства для слушателей школы секретарей – делопроизводителей [Текст]: программа спецкурса / Социальный центр молодёжи Кузбасса. – Кемерово, 1991. – 16 с.
55. Организация делопроизводства для студентов института культуры дневного и заочного отделений и слушателей системы повышения квалификации [Текст]: программа спецкурса / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 1991. – 19 с.
56. Управление культурно-досуговой сферой [Текст]: методические указания к направлению работы для студентов-заочников 1 и 2 курсов специализации «Экономист-организатор социально-культурной сферы» / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 1991. – 9 с.
57. Управление культурно-досуговой сферой [Текст]: программа для студентов специализации «Экономист-организатор социально-культурной сферы» дневного и заочного отделений / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 1991. – 30 с.
58. Основы делопроизводства в менеджменте [Текст]: программа спецкурса для студентов дневного и заочного отделений, слушателей системы повышения квалификации / Кемеровский гос. ин-т культуры; науч. ред. Л. И. Рудич. – Кемерово, 1992. – 15 с.
59. Основы делопроизводства в менеджменте [Текст]: терминологическое учебное пособие / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 1992. – 55 с.
60. Деловой этикет [Текст]: программа и тематический план для учащихся гимназий, колледжей, специализированных классов / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 1994. – 16 с.
61. Основы делопроизводства [Текст]: методические указания к написанию контрольных работ для студентов 1 и 2 курсов заочного и дневного отделения, получающих 2-е высшее образование всех специальностей / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 1994. – 14 с.

62. Основы делопроизводства в менеджменте [Текст]: программа для учащихся средних школ, гимназий, колледжей / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 1994. – 13 с.
63. Этика деловых отношений (этика бизнеса) [Текст]: программа для учащихся гимназий, колледжей / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 1994. – 17 с.
64. Основы делопроизводства [Текст]: учебное пособие для китайских студентов / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 1995. – 33 с.
65. Основы делопроизводства [Текст]: пособие для практических занятий студентов, получающих второе высшее образование по специальности «Менеджер социальной сферы, медицинского страхования и здравоохранения» / Кемеровский гос. ун-т. – Кемерово, 1995. – 57 с.
66. Основы делопроизводства в менеджменте [Текст]: терминологическое учебное пособие / Кемеровский гос. ин-т культуры. – 2-е изд. – Кемерово, 1995. – 56 с.
67. Управление культурно-досуговой сферой [Текст]: методические указания к индивидуальному практикуму студентов 3-го курса. Специальность 052500 «Культурология». Профилизация: «Управление учреждениями культурно-досуговой деятельности» / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 1995. – 35 с.
68. Основы делопроизводства [Текст]: учебное пособие для практических занятий студентов, руководителей, специалистов / Кузбасский институт экономики и права. – Кемерово, 1996. – 40 с.
69. Основы делопроизводства. Требования к тексту документа [Текст]: учебное пособие для высш. и сред. заведений искусств и культуры / Кемеровский гос. ин-т искусств и культуры. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1997. – 292 с.
70. Деловой этикет [Текст]: программа / Кемеровская гос. академия культуры и искусств. – Кемерово, 1999. – 11 с.

71. Организация личного труда. Самоменеджмент [Текст]: сборник контрольных работ для студентов заочного отделения по специальности 061200 «Менеджмент в социальной сфере» / Кемеровская гос. академия культуры и искусств. – Кемерово, 2000. – 29 с.
72. Организация личного труда. Самоменеджмент [Текст]: учебная программа по специальности 061200 «Менеджмент в социальной сфере» / Кемеровская гос. академия культуры и искусств. – Кемерово, 2000. – 23 с.
73. Основы делопроизводства [Текст]: рабочая программа для студентов дневного и заочного обучения всех специальностей / Кемеровский гос. ун-т. – Кемерово, 2000. – 28 с.
74. Основы делопроизводства. Требования к тексту документа [Текст]: учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2000. – 299 с.
75. Стратегический менеджмент социально-культурной сферы [Текст]: сборник контрольных работ для студентов заочного отделения по специальности 061100 «Менеджмент организации» / Кемеровская гос. академия культуры и искусств. – Кемерово, 2001. – 30 с.
76. Стратегический менеджмент социально-культурной сферы [Текст]: учебная программа по специальности 061100 «Менеджмент организации» / Кемеровская гос. академия культуры и искусств. – Кемерово, 2001. – 26 с.
77. Документирование управленческой деятельности [Текст]: методические указания к написанию контрольных работ для студентов заочного отделения, получающих 2-е высшее образование всех специальностей / Кемеровский гос. ун-т. – Кемерово, 2002. – 12 с.
78. Документирование управленческой деятельности. Кроссворды [Текст]: учебное пособие. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2002. – 271 с.

79. Основы делопроизводства в менеджменте [Текст]: сборник контрольных заданий для студентов заочного отделения специальности 061100 «Менеджмент организации» / Кемеровская гос. академия культуры и искусств. – Кемерово, 2003. – 11 с.
80. Основы делопроизводства в менеджменте [Текст]: учебная программа для студентов специальности 061100 «Менеджмент организации» / Кемеровская гос. академия культуры и искусств. – Кемерово, 2003. – 19 с.
81. Документирование управленческой деятельности [Текст]: метод. указания к написанию контрольных работ для студентов заочного отделения, получающих 2-е высшее образование по специальностям: 080502 «Экономика и управление на предприятии», 080105 «Финансы и кредит», 080111 «Маркетинг», 080107 «Налоги и налогообложение», 080507 «Менеджмент организации» / Кемеровский гос. ун-т. – Кемерово, 2006. – 12 с.
82. Документирование управленческой деятельности [Текст]: рабочая программа для студентов дневного обучения специальностей: 080502 «Экономика и управление на предприятии», 080105 «Финансы и кредит», 080111 «Маркетинг», 080107 «Налоги и налогообложение», 080507 «Менеджмент организации» / Кемеровский гос. ун-т. – Кемерово, 2006. – 39 с.
83. Документирование управленческой деятельности [Текст]: сборник практических заданий для студентов высш. учебных заведений специальностей: 061100 «Менеджмент организации», 060800 «Экономика и управление на предприятии», 060400 «Финансы и кредит», 061500 «Маркетинг», 003512 «Налоги и налогообложение» / Кемеровский гос. ун-т; Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2006. – 203 с.
84. Документирование управленческой деятельности учреждений социально-культурной сферы. Текст документов [Текст]: учебное пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. / Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2008. – 261 с.

85. Теоретические основы управления социально-культурной сферой [Текст]: учебное пособие для студентов высш. учебных заведений культуры и искусств специальностей 080507 «Менеджмент организации», 071401 «Социально-культурная деятельность» / Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2008. – 195 с.
86. Делопроизводство и документирование [Текст]: учебная программа по специальностям 080507 «Менеджмент организации», 071401 «Социально-культурная деятельность» / Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2009. – 34 с.
87. Документирование управленческой деятельности [Электронный ресурс]: электронный учеб.-метод. комплекс / Е. А. Маженина; Кемеровский гос. ун-т. – Электрон. текстовые дан. – Кемерово, 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-RW).
88. Документирование управленческой деятельности. Кроссворды [Текст]: учебное пособие. – 2-е изд., стереотип. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 286 с.
89. Программа учебно-ознакомительной практики студентов 2 курса специальность 071401 «Социально-культурная деятельность» [Текст] / Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2009. – 12 с.
90. Стратегический менеджмент [Текст]: учеб.-метод. комплекс по специальности 080507 «Менеджмент организации», 071401 «Социально-культурная деятельность» / Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2009. – 42 с.
91. Программа государственного междисциплинарного экзамена для студентов специальности «Социально-культурная деятельность», специализации «Финансово-экономический менеджмент социально-культурной деятельности». Квалификация «Менеджер» / Ю. И. Адаменко, Т. Н. Ивлева, Ю. С. Клюев, Н. С. Коргожа, Л. И. Рудич, Н. М. Слаутина; Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2010. – 35 с.

92. Программа преддипломной практики для студентов 5 курса по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Менеджмент в социально-культурной деятельности» [Текст] / Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2012. – 16 с.
93. Программа производственной практики для студентов 4 курса специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Менеджмент в социально-культурной деятельности» / Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2012. – 19 с.
94. Ресурсная база социально-культурной деятельности [Текст]: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность» / Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2012. – 44 с.
95. Стратегическое планирование деятельности институтов гражданского общества [Текст]: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность» / Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2012. – 44 с.
96. Персональный менеджмент [Текст]: учебный терминологический словарь для студентов высших учебных заведений / Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2013. – 79 с.
97. Документирование кадровой деятельности [Текст]: рабочая учебная программа по направлению 080200 «Менеджмент», профиль подготовки Управление человеческими ресурсами Управление малым бизнесом. Квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2013. – 47 с.
98. Документирование кадровой деятельности [Текст]: рабочая учебная программа по направлению 071800 «Социально-культурная деятельность», профили подготовки «Социально-культурные технологии в индустрии досуга», «Менеджмент социально-

- культурной деятельности». Квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2014. – 46 с.
99. Документирование управленческой деятельности [Текст]: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 05.03.03 «Социально-культурная деятельность». Профиль подготовки «Социально-культурные технологии в индустрии досуга», «Менеджмент социально-культурной деятельности». Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр. Форма обучения: очно-заочная / Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2014. – 67 с.
100. Производственно-технологическая практика [Текст]: рабочая программа по направлению 51.03.03 (071800) «Социально-культурная деятельность» / Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2014. – 19 с.
101. Производственная (преддипломная) практика [Текст]: рабочая программа практики. Направление подготовки 51.03.03 (071800.62) «Социально-культурная деятельность». Профили подготовки: «Социально-культурные технологии в индустрии досуга», «Менеджмент социально-культурной деятельности». Квалификация (степень) выпускника «бакалавр». Форма обучения: очная, заочная / Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2015. – 23 с.
102. Стратегический менеджмент [Текст]: рабочая учебная программа дисциплины для студентов очной и заочной форм обучения по направлению: 51.03.03 (07800) «Менеджмент», «Управление человеческими ресурсами», «Управление малым бизнесом» / Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово, 2015. – 82 с.
103. Комплексная программа государственного междисциплинарного экзамена [Текст]: направление подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Ме-

- неджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / отв. ред. С. А. Мухамедиева; Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 2016. – 74 с.
104. Документирование кадровой деятельности [Текст]: учебная программа дисциплины по направлению 53.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности». Квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 2017. – 52 с.
105. Документирование управленческой деятельности [Текст]: учебная программа дисциплины по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 2017. – 60 с.
106. Методика преподавания специальных дисциплин в вузе [Текст]: рабочая программа дисциплины направление подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности квалификация (степень) выпускника бакалавр, форма обучения очная, заочная / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 2017. – 57 с.
107. Производственная (преддипломная) практика [Текст]: программа практики по направлению подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». Форма обучения: очная, заочная / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 2017. – 40 с.
108. Производственная (технологическая) практика [Текст]: программа практик. Направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Профиль подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности». Квалификация (степень)

- выпускника «бакалавр». Форма обучения: очная, заочная / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 2017. – 51 с.
109. Ресурсная база социально-культурной деятельности [Текст]: рабочая программа дисциплины направление подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности квалификация (степень) выпускника бакалавр, форма обучения очная, заочная / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 2017. – 66 с.
110. Стратегический менеджмент СКД [Текст]: рабочая программа дисциплины для обучающихся очной и заочной форм обучения по направлению: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности». Квалификация (степень) выпускника – «Бакалавр» / Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово, 2017. – 95 с.

САЛАЗКИНА Л. П., О НЕЙ

111. О присвоении почетного звания заслуженного работника культуры РСФСР Салазкиной Л. П. – (ДК шахтеров г. Кемерово) [Текст]: указ Президиума Верховного Совета РСФСР // Кузбасс. – 1978. – 20 августа.
112. О присвоении почетного звания заслуженного работника культуры РСФСР Салазкиной Л. П. – (ДК шахтеров г. Кемерово) [Текст]: указ Президиума Верховного Совета РСФСР // Ведомости Верховного Совета РСФСР. – 1978. – 332. – С. 618. – Ст. 858.
113. Добрые зерна [Текст] // Советский шахтер. – 1978. – № 6. – С. 23–27.
114. Воздействия на чувства [Текст] // Советский шахтер. – 1979. – № 10. – С. 18–19.
115. Салазкина Лидия Павловна [Текст] // Туев В. В. История клубов Кузбасса / В. В. Туев; Департамент культуры Кемеровской области; Кемеровский государственный институт искусств и

- культуры; Кемеровский областной центр народного творчества и досуга. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1996. – С. 202.
116. Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы [Текст] // Кемеровская государственная академия культуры и искусств: страницы истории / отв. ред. : Е. Л. Кудрина, Н. И. Гендина; КемГАКИ. – Кемерово: «ОКУ-Издательство «Летопись», 2002. – С. 152–160.
117. Салазкина Лидия Павловна [Текст] / Курочкин И. Л. Ветераны культуры Кузбасса / И. Л. Курочкин; Министерство культуры Российской Федерации, ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». – Кемерово: КемГУКИ, 2010. – С. 232–234.
118. Заслужили [Текст] // Кемерово. – 2011. – № 2. – С. 16. [о награждении заслуженного работника культуры РФ Л. П. Салазкиной].
119. Кафедра управления социальной сферы [Текст] // Кемеровский государственный университет культуры и искусств: страницы истории / науч. ред. Е. Л. Кудрина; отв. ред.: В. И. Бедин, В. Д. Пономарев. – Кемерово: КемГУКИ, 2014. – С. 195–198.
120. Салазкина (Агафонова) Лидия Павловна [Текст] // Выпускники Кемеровского областного колледжа культуры и искусств / Кемеровский областной колледж культуры и искусств; авто.-сост. О. Л. Беспалова. – Кемерово, 2014. – С. 43–45.
121. Салазкина Лидия Павловна [Электронный ресурс] // Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Фёдорова: официальный сайт. – Электрон. дан. – Кемерово, 2001–2018. – Режим доступа: <http://www.kemrsl.ru/cultural/420/>. – Загл. с экрана.
122. Салазкина Лидия Павловна [Электронный ресурс] // ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»: официальный сайт. – Электрон. дан. – Кемерово, 2010-2016. – Режим доступа: https://www.kemgik.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5441%3A2016-05-19-07-48-15&catid=35&Itemid=303. – Загл. с экрана.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Адаменко Ю. И. – 91
Апенышева Л. – 46
Бедин В. И. – 119
Беспалова О. Л. – 120
Васильковская М. И. – 40
Гендина Н. И. – 116
Дербенева Т. И. – 21
Думанский Д. В. – 38
Ивлева Т. Н. – 10, 91
Клименко Т. – 46
Клюев Ю. С. – 91
Колков А. И. – 48
Колобова О. – 46
Коноваленко В. А. – 45
Коргожа Н. С. – 91
Кудрина Е. Л. – 21, 33, 34, 35, 38, 116, 119
Курочкин И. Л. – 117
Лазарева Л. И. – 40
Маженина Е. А. – 87
Мельникова Ю. В. – 41
Миненко Г. Н. – 36
Мухамедиева С. А. – 40, 103
Неудахина И. – 46
Осипова Л. Е. – 32
Петров Ю. В. – 26
Поварич И. П. – 31
Полюцкая Л. – 46
Пономарев В. Д. – 119
Рудич Л. И. – 6, 21, 58, 91
Рукша Г. Л. – 21
Синикова Т. Л. – 40
Слаутина Н. М. – 91
Сугакова А. – 46
Туев В. В. – 10, 12, 27, 33, 35, 40, 115
Уколова С. М. – 45, 46
Федоров В. Д. – 121
Филоненко О. С. – 38
Черняева И. – 46
Шабашев В. А. – 25
Юдина А. И. – 40
Ягунов Ф. М. – 45

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| От составителей..... | 3 |
| <i>Кудрина Е. Л.</i> О Лидии Павловне Салазкиной..... | 5 |
| <i>Смирнова Н. Г.</i> О коллеге ... встреча с личностью..... | 10 |
| <i>Кокорева З. И.</i> От благодарного студента..... | 13 |
| <i>Мальцева Р. И.</i> С благодарностью педагогу..... | 14 |
| Научные публикации..... | 17 |
| Учебно-методические издания..... | 26 |
| Салазкина Л. П., о ней..... | 36 |
| Именной указатель..... | 38 |