

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровская государственная академия культуры и искусств
Научная библиотека

РЕЛИГИОЗНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ И ПРАВОСЛАВИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Кемерово
2003

СОСТАВИТЕЛИ: **Шлихтемайер Л.Ю.**
Григорьева И.А.
Кашина В.П.
Кащеева И.А.
Компьютерное оформление: **Сергеев А.В.**
Ответственный за выпуск: **Гаврилова В.А.**

Религиозность в современной России и Православие: Библиографический список /Сост. Л. Ю. Шлихтемайер, И. А. Григорьева, В. П. Кашина, И.А. Кащеева. – Кемерово: НБ КемГАКИ, 2003. – 15 с.

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

В связи с проведением Всероссийской научной конференции «Религиозность в современной России и Православие» 24-25 ноября 2003 года, Администрацией Кемеровской области, Кемеровской и Новокузнецкой Епархией Православной Церкви, Православным Свято-Тихоновским Богословским институтом, Кемеровской государственной академией культуры и искусств, в рамках празднования 60-летия Кемеровской области и 10-летия Кемеровской и Новокузнецкой Епархии Русской Православной Церкви, представляем Вам библиографический список.

В списке представлены отдельные издания, статьи из сборников, журналов, словари и справочники.

Список состоит из разделов:

1. Православие и современность
2. Язычество в истории России.
3. Сословная религиозность в дореволюционной России (крестьянство, дворянство, купечество, интеллигенция).
4. Русская религиозность – в литературе XIX –XX вв.
5. Русская религиозность – в искусстве XIX –XX вв.
6. Неоязычество и сектантство в современной России.
7. Взаимодействия научного и религиозного мировоззрения на современном этапе.

ПРАВОСЛАВИЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

1. Аверский Е. Россия – Дом Пресвятой Богородицы. – Кемерово, 1994. – 32 с.
2. Азбука христианства: Словарь-справочник важнейших понятий и терминов христианского учения и обряда. - М.: Наука, 1997.- 288 с.
3. Бессонов М.Н. Православие в наши дни. – М., 1990.- 303 с.
4. Битва за Россию. Православие и современность. – СПб., 1993. - 95 с.
5. Бычкова В.В. По поводу двухтысячелетия христианской культуры. Эстетический ракурс //Полигнозис. – 1999. - № 3 . –С. 38-48.
6. Владимиров А. В поисках православия. Современники. - М.: Беловодье, 2000.- 272 с.
7. Высокопреосвященнейший ИОАНН, митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский. Битва за Россию: Православие и современность. - Спб.: Изд-во Л. Яковлевой, 1993.- 95 с.
8. Гладышева Е.В. Интерпретация христианства в этических представлениях Нила Сорского// Вестник МГУ. Сер.7. Философия .- 2000.- № 1.- С. 68-80
9. Дмитриев М. В. Влияние православия и западного христианства на общество// Вопросы истории. - 1997.- № 12.- С. 3-19.
10. Дринова Е.М. Религиозная доминанта как фундаментальная основа религиозной модели / Е. М. Дринова, Л. Л. Мальцева //Человек в информационном пространстве цивилизации: культура, религия, образование: Тезисы докладов Международной научной конференции (19-20 сентябрь 2000 г., Красноярск-Новороссийск) /Под ред. И.И. Горлова. – Краснодар, 2000.- С. 241-244.
11. Духовная и светская культура как фактор социального развития региона: Тезисы докладов и сообщений межрегиональной научно-практической конференции (24-25 мая 1996 г.) /Администрация Кемеровской области, Кемеровская и Новокузнецкая Епархия, КГИиК. – Кемерово, 1996. – 346 с.
12. Значение православия в жизни и исторической судьбе России. - Кемерово: Изд. Кемеровской Епархии, 1994.- 75 с.
13. Игумен Вениамин (Новик). Актуальные проблемы российского православного церковного сознания// Вопросы философии. - 1999.- № 2.- С. 128-141.
14. Иеромонах Иларион (Алфеев). Православное богослужение на рубеже столетий: Статьи, доклады. – М., 1999. – 426 с.
15. Цуркан А.В. Проблема взаимодействия религии и философии в генезисе христианской культуры (опыт культурологической реконструкции учения Оригена Александрийского): Автореф. дис... кан. культурологии. – Кемерово, 2002. – 23 с.
16. Карсавин Л.П. Святые отцы и учителя Церкви (раскрытие православия в их творениях).- М.: Изд-во МГУ, 1994.- 176 с.
17. Киселев Г.С. Современный мир и "новое" религиозное сознание// Вопросы философии.- 2000.- № 6.- С. 18-33.
18. Красников А.Н. Современная феноменология религии// Вестник МГУ. Сер. 7. Философия. - 1999.- № 6.- С. 36-47.

19. Мажуль Л.А. Социально-нравственный облик и религиозность: результаты социологического исследования /Мажуль Л.А., Петров В.М. //Человек в информационном пространстве цивилизации: культура, религия, образование: Тезисы докладов Международной научной конференции (19-20 сентябрь 2000 г., Красноярск-Новороссийск) /Под ред. И.И. Горлова. – Краснодар, 2000.- С. 262-265.
20. Мень М.А. Ценностные ориентации личности в контексте взаимовлияния религии и других феноменов духовной культуры: Автореф. дис... кан. фил. наук. – М.: МГУКИ, 2001. – 20 с.
21. Оганов А.А. Свой путь к иконе //Человек в информационном пространстве цивилизации: культура, религия, образование: Тезисы докладов Международной научной конференции (19-20 сентябрь 2000 г., Красноярск-Новороссийск) /Под ред. И.И. Горлова. – Краснодар, 2000.- С. 285-287.
22. Православие в России /Министерство культуры РФ; РАН; Рос. НИИ культурного и природного наследия. - М., 1995.-143с.
23. Русское православие: Вехи истории. - М., 1989.-719 с.
24. Проблемы социального служения и образовательной деятельности русской православной церкви: Материалы межрегиональной научно-практической конференциями (22-23 ноября 2001 г., г. Кемерово) /Кемеровская и Новокузнецкая Епархия Русской Православной Церкви, КемГАКИ. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2002. – 235 с.
25. Религии народов современной России: Словарь. – М.: Республика, 1999. – 624с.
26. Русские святые: 1000 лет русской святости/ Жития собрала монахиня Таисия. – СПб.: Азбука, 2000. – 816 с.
27. Сорокин М.Е. Восставшая из праха// Разыскания: Историко-краеведческий альманах. Вып.2.- Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1992. - С. 100-108.
28. Троицкий Г.Ф. Церковь и общество: Через духовное обновление русского народа – к его национальному возрождению //Журнал Московской Патриархии. – 1995. - № 1-4. – С. 39-48.
29. Федоров В.Ф. Гуманитарная наука и христианство на пороге третьего тысячелетия// Вестник Российского гуманитарного научного фонда.-2000.- №3.-С.11-18.
30. Христианство: Словарь/ Под общ. ред. Л.Н. Митрохина и др.- М.: Республика, 1994.- 559 с.
31. Христианство: Энциклопедический словарь: В 3-х томах.- М.: БЭС, 1995.
32. Элиаде М. Словарь религий, обрядов и верований /Элиаде М., Кулиано И. -М.: Рудомино, 1997. - 413 с.
33. Энциклопедия православной святости: В 2-х томах.- М.: Лик пресс, 1997

ЯЗЫЧЕСТВО В ИСТОРИИ РОССИИ

34. Афанасьев А.Ю. Эволюция образа: от язычества к христианству // Вопросы философии. - 1996.- № 10.- С. 71 – 83.
35. Блинова Г.П. Русские народные праздники (Теория и история): Учеб. пособие. - М.: Вузовская книга, 2000.- 168 с.
36. Заседателева А.Г. Язычество как феномен духовной культуры : Автореф. дис.... канд. культурологии. 24.00.01.- Краснодар, 2003.-22 с.
37. История культуры Древней Руси. Домонгольский период.- М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1951.- 546 с.
38. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник. - М.: Флинта: Наука, 2000.- 216 с.
39. Панкеев И. Обычаи и традиции русского народа.- 2-е изд, испр.- М.: Олма-Пресс, 1999.-542 с.
40. Славянская мифология: Энциклопедический словарь. - М.: Эллис Лак, 1995.- 416 с.
41. Энциклопедия российских праздников. - СПб: Респекс, 1997.- 444 с.
42. Юдин А.В. Русская традиционная народная духовность: Пособие для учащихся. - М.: Интерпракс, 1994.- 400 с.

СОСЛОВНАЯ РЕЛИГИОЗНОСТЬ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ (крестьянство, дворянство, купечество, интеллигенция)

43. Батурина Т.В. Русская православная Церковь и крестьянские переселения в Сибири на рубеже XIX – XX вв.: Автореф. дис.... канд. ист. наук: 07.00.02. -Новосибирск, 1999.- 26 с.
44. Болонев Ф.Ф. Духовная культура и быт русских крестьян – старожилов Юго-Восточной Сибири в XVIII – XX века (Семейские Забайкалья) : Дис. в виде науч. докл. доктора ист. наук: 07.00.07- Новосибирск, 1996.- 42с.
45. Бортников С.Д. Художественная интеллигенция в культурной жизни Сибири (1960 – 1980): Автореф. дис... кан. доктора культурологии: 24.00.01.- Кемерово, 2001.- 46с.
46. Жунин М.М. Просвещенный купец – украшение старой веры // Мир России. - 1998.- Т.7.- № 3.- С. 91 – 112.
47. Из истории русской культуры. В 5-ти т. Т.5. (XIX век).- М.: «Языки русской культуры», 1996.- 848 с.
48. Кротов Я. История о церкви и интеллигенции //Континент: Литературный, публицистический и религиозный журнал. - 1998.- № 96.- С. 246 – 281.
49. Поспеловский Д. Русская православная церковь: испытания начала XX века // Вопросы истории. - 1993.- № 1.- С. 42 – 54.
50. Федосюк Ю. А. Что непонятно у классиков, или энциклопедия русского быта XIX века. - М.: Флинта: Наука, 1998.- 264 с.
51. Чередник О.В. Онтологические основания бытия русской интеллигенции // Личность. Культура. Общество .- 2001.- Т.3. Вып. 1(7).- С. 241 – 254.

РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНОСТЬ – В ЛИТЕРАТУРЕ XIX – XX ВВ.

52. Виноградов И.А. Гоголь и Уваров: Православие, Самодержавие, Народность // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. - 2001.- № 1.- С. 83 – 91.
53. Волкова Е.И. Покаяние и исповедь: в Церкви и литературе // Вестник Московского университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация.- 2000.- № 3.- С. 63 – 72.
54. Волохова Н.В. «Путь смерти» Л.Н. Толстого (категория смерти в его религиозно-нравственной философии) // Вестник Московского университета. Сер. 7. Философия. - 2000.- № 3.- С. 84 – 98.
55. Галкин А. Смерть или бессмертие? (Достоевский против Толстого) // Вопросы литературы. - 1993.- № 1.- С.157 – 172.
56. Глембоцкий А.В. Вернисаж русской поэзии XX века (Культурные и религиозные аспекты) //Человек в информационном пространстве цивилизации: культура, религия, образование: Тезисы докладов Международной научной конференции (19-20 сентябрь 2000 г., Красноярск - Новороссийск) /Под ред. И.И. Горлова. – Краснодар, 2000.- С. 296-297.
57. Давыдова М. И. Произведения художественной литературы прошлого как стимул духовного поиска для наших современников //Человек в информационном пространстве цивилизации: культура, религия, образование: Тезисы докладов Международной научной конференции (19-20 сентябрь 2000 г., Красноярск-Новороссийск) /Под ред. И.И. Горлова. – Краснодар, 2000.- С. 301-303.
58. Кихней Л.Г. О взаимоотношении религии и поэзии (на примере раннего творчества Ахматовой) / Л.Г. Кихней, О.Е. Фоменко //Человек в информационном пространстве цивилизации: культура, религия, образование: Тезисы докладов Международной научной конференции (19-20 сентябрь 2000 г., Красноярск - Новороссийск) /Под ред. И.И. Горлова. – Краснодар, 2000.- С. 297-299.
59. Клибанов А.И. Духовная культура средневековой Руси. - М.: АО «Аспект Пресс», 1994.- 368 с.
60. Кольцова Ю.Н. Духовные искания Н.С. Лескова. Кризис христианской идеи в творчестве Лескова 70-х годов // Вестник Московского университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация .- 2000.- № 4.- С. 87 – 95.
61. Комков О.А. «Пророк» А.С. Пушкина как икона // Вестник Московского университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2000.- № 3.- С.73 – 86.
62. Комков О.А. Образ иконописца в русской художественной традиции («Запечатленный ангел» Н.С. Лескова и «Неупиваемая Чаша» И.С. Шмелева) // Вестник Московского университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2001.- № 1.- С. 118 – 134.

63. Костерина Е.Н. Творчество как подражанию Богу в концепции христианского искусства Осипа Мандельштама //Человек в информационном пространстве цивилизации: культура, религия, образование: Тезисы докладов Международной научной конференции (19-20 сентябрь 2000 г., Красноярск - Новороссийск) /Под ред. И.И. Горлова. – Краснодар, 2000.- С. 299-300.
64. Любимова Г.П. Рублевские мотивы в лирике А.С. Пушкина // Культурология: Дайджест.- 2002.- № 2 (21).- С. 65.
65. Ляху В. О влиянии поэтики Библии на поэтику Ф.М. Достоевского // Вопросы литературы. - 1998.- № 4.- С.129 – 143.
66. Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. - М.: Вече, 2000.- 624 с.
67. Негретов П. Религиозные искания Короленко или Фаусты и Вагнеры // Вопросы литературы .-1999.- № 6.- С.290 – 298.
68. Николаева О. Современная культура и Православие М.: Из-во Московского Подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1999.- 288 с.
69. Религия в истории и культуре: Учеб. для вузов / Под ред. проф. М.Г. Писманика. - М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1998.- 430 с.
70. Свинцов В. Вера и неверие: Достоевский, Толстой, Чехов и другие // Вопросы литературы .- 1998.- № 5.- С. 176 – 207.
71. Сухарев Ю.А. Религиозно-нравственная проблема свободы личности в творчестве Достоевского // Философия и общество. - 1999.- № 3.- С. 94 – 109.
72. Шульц С.А. Символический подтекст в пьесе Л.Н. Толстого « Власть тьмы» // Культурология: Дайджест.- 2003.- № 2 (25).- С. 131 – 132.

РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНОСТЬ – В ИСКУССТВЕ XIX-XX ВЕКА

73. Алексеев В. Н.В. Гоголь, С.И. Фудель о божественной литургии //КПР. - 2001. - № 12. – С. 23-26.
74. Алексеева Г. Еще раз об истоках русского церковного пения //Музыкальная академия. – 1992. - № 1. – С. 167-169.
75. Антонова О.А. Искусство и православие. – М.: Московский рабочий, 1983. – 94 с. (КГУ)
76. Апостолос-Каппадона Д. Словарь христианского искусства. – Челябинск: Урал LTD, 2000. – 267 с.
77. Архангельский А. Пение Всенощного бдения. – М.: Изд-во Московского Патриархата, 1992.
78. Архангельский А. Литургия Св. Ионна Златоустого. – М.: Изд-во Московского Патриархата, 1992.
79. Архимандрат М. На чужом основании никогда ничего не строил //Музыкальная академия. – 1999. - № 1. – С. 11-20.
80. Артемов В. Обрести главную ценность //Музыкальная академия. – 1986. - № 1. – С. 72-74.

81. Беляев Л.А. Христианские древности: Введение в сравнительное изучение: Учеб. пособие для вузов. – М., 1998. – 575 с.
82. Беседы с Альфредом Шнитке . – М.: РИК «Культура», 1994. – 304 с.
83. Библейский альбом в гравюрах Г. Доре. – М., 1991. – 464 с.
84. Бобров В. Вершины музыкального православия (С. Рахманинов) //Музыкальная жизнь. – 1998. - № 12. – С. 27-29.
85. Бортнянский Д. Херувимские песни. – М.: Музыка, 1999. – 48 с.
86. Бортнянский Д. 35 концертов для смешанного хора без сопровождения. – М.: Музыка, 1995. – 399 с.
87. Бочаров Ю. Обновить, не прерывая традиции (Фестиваль русской духовной музыки) //Советская музыка. – 1991. - № 6. – С. 55-57.
88. Бусева-Давыдова И. Л. Народная икона: к определению предмета // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 2000. - № 3. – С. 216-225.
89. Бычков В.В. Духовно-эстетические основы русской иконы. – М.: Ладомир, 1995. – 332 с. (КГУ)
90. Великанова О. Пасхальный фестиваль (Взгляд в минувшее или будущее)// Музыкальная академия. –1992. - № 10.- С. 11-12.
91. Вершинина И.Я. Религиозная тема в позднем творчестве Стравинского //Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 2000. - № 3. –С. 285-294.
92. Вобликова А. «Литургические» симфонии А. Шнитке в контексте соотношения культа и культуры //Музыкальная академия. - 1994. – № 5. – С. 37-41.
93. Гоголь Н.В. Размышление Божественной литургии //Музыкальная жизнь. – 1990. - № 21. – С. 19-22.
94. Головкин А.К. Исторический аспект развития взаимоотношений русской православной церкви и народной музыкальной инструментальной культуры //Человек в информационном пространстве цивилизации: культура, религия, образование: Тезисы докладов Международной научной конференции (19-20 сентябрь 2000 г., Красноярск-Новороссийск) /Под ред. И.И. Горлова. – Краснодар, 2000.- С. 304-307.
95. Грузинцева Н. Христос – духовная опера Антона Рубинштейна //Музыка и время. – 2001. - № 6. – С. 22-30.
96. Гуляницкая Н. «Россия – воспряни» (Музыка Сергея Трубецкого) //Музыкальная академия. – 1999. - № 3. – С. 76-82.
97. Гуляницкая Н.С. Достояние и гордость русской духовной музыки //Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 1998. - № 4. –С. 232-238.
98. Гуляницкая Н. Заметки о стилистике современных духовно-музыкальных композиций //Музыкальная академия. – 1994. - № 1. – С. 18-25.
99. Гуляницкая Н.С. Духовная музыка XX века прошлого и настоящего //Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 2000. - № 3. –С. 249-256.

100. Даниэль С.М. Библейские сюжеты. – СПб.: Художник России. – 1994. – 208 с.
101. Дубинец Е. Знаки стиля Юрия Буцко (Знаменитый рояль в XX веке) //Музыкальная академия. – 1993. - № 1. – С. 49-52.
102. Духовная культура отечества //Музыкальная академия. – 1995. - № 3. – С. 127-145.
103. Духовная музыка современных композиторов России: Для хора без сопровождения /Сост. Л.П. Банай. – СПб.: Композитор, 1999. – Вып. 1. – 72 с.
104. Духовно-музыкальные переложения арх. Феофана: Торжественный Пасхальный канон. – М.: Изд-во Московского Патриархата, 1992.
105. Еремина Т.С. Мир русских икон и монастырей: история, предания. – М., 1997. – 602 с.
106. Зверева С. Православная музыка прежде и теперь //Музыкальная жизнь. – 1991. - № 9. – С. 19.
107. Зверева С. Праздник диаконского искусства //Музыкальная академия. – 1993. - № 11-12. – С. 10-12.
108. Золотницкая Н. Музыкант из императорской семьи. – 1994. -№ 11-12. –С. 37-39.
109. Золотой век русской духовной музыки: Сб.- СПб.: Северный олень, 1993. – 107 с.
110. Иванова И. Послесловие к одной премьере М. Коллонтая //Музыкальная академия. – 2003. – № 2. – С. 35-39.
111. Игошева Л. Русский бытовой кант //Народное творчество. – 1993. - № 3-4. – С. 15-16.
112. История современной отечественной музыки (1860-1880). – М.: Музыка, 2001. – Вып. 3. – 656 с.
113. Кандинский А. Всенощное бдение Рахманинова и русское искусство рубежа веков //Советская музыка. – 1991. - № 5. – С. 4-9.
114. Кандинский А. Литургия святого Ионна Златоуста (С. Рахманинов) //Музыкальная академия. – 1993. - № 3. – С. 148-156.
115. Кастальский А. О моей музыкальной карьере и мои мысли о церковной музыке (1913 г.) // Музыкальная жизнь. – 1991. - № 13-14. – С. 20-22.
116. Кошлина И.В. Русская духовная музыка: В 2-х кн. – М.: Владос, 2001.
117. Кашмина И. О курсе по духовной музыке в начальной школе //Искусство в школе. – 1995. - № 1. – С. 59-65.
118. Лазовая И. Церковная культура благословенно консервативна //Музыкальная академия. – 1997. - № 1. – С. 21-29.
119. Ленинградский камерный хор. – Л.: Советский композитор, 1991. – 144 с.
120. Литургическая музыка русских композиторов /Сост. П. Левсидо. – Л.: Музыка, 1990. – 107 с.
121. Лузанова А. Моментальный отклик (Н. Галованов) //КПР. – 2002. - № 8. – С. 22-25.
122. Маноров О. Возобновляя традиции (А. Киселев) //Музыка и время. – 2003. - № 4. – С. 12.

123. Мовсесян Н. Духовность на рубеже веков //Российская музыкальная газета. – 2000. - № 3.
124. Музыкальный мир Георгия Свиридова: Сб. статей. – М.: Сов. Композитор, 1990. – 224 с.
125. Наследие монастырской культуры: Ремесло, художество, искусство: Ст., реф., публ. / РАН Рос. ин-та истории искусства. – СПб.: РИИИ, 1997. – Вып. 1. – 84 с.
126. Никольский А. Литургия Св. Иоанна Златоуста. – М.: Изд-во Московского Патриархата, 1992.- 43 с.
127. Никольский А. Неизменяемые песнопения из Всенощного Бдения. – М.: Изд-во Московского Патриархата, 1992. – 48 с.
128. Оболенский П. Летопись одной музыкальной жизни (А. Архангельский) //Музыкальная академия. – 1994. - № 1. – С. 95-99.
129. Овечкина И.С. Синтез искусства в религиозно-философском наследии русского космизма //Человек в информационном пространстве цивилизации: культура, религия, образование: Тезисы докладов Международной научной конференции (19-20 сентябрь 2000 г., Красноярск-Новороссийск) /Под ред. И.И. Горлова. – Краснодар, 2000.- С. 293-294.
130. Ойвин В.И. Современная музыкальная культура и христианство //Культура и религия: линии сопряжения. – М., 1994. – С. 113-118.
131. Олесова И. Тебя, Бога, хвалим (гимн «Те Деум») // Музыкальная жизнь. – 1985. - № 12. – С. 28-29.
132. Орлова Е. Церковное, религиозное, духовное // Советская музыка. – 1981. - № 5. – С. 20-22.
133. Отмечая 120-летие со дня рождения П. Чеснокова //Музыкальная академия. – 1998. - № 2. – С. 168-180.
134. Отмечая 150-летие со дня рождения С. Смоленского //Музыкальная академия. – 1988. - № 2. – С. 153-168.
135. Полесов Ю. Хор в творчестве Родиона Щедрина. – М.: Композитор, 1992. – 236 с.
136. Плотникова И. Чтоб музыка входила в душу (А. Оленин) //КПР. – 2000. - № 9. – С. 25-28.
137. Плотникова Н. Потружусь для церковной музыки (П.И. Чайковский) //КПР. – 2000. - № 1. – С. 31-33.
138. Плотникова Н. Простор для художественных изысканий (Духовная музыка Танеева) //КПР. – 1999. - № 7. – С. 21-23.
139. Плотникова Н. Благость и красота церковного напева (А. Лядов) //КПР. – 2003.- № 9. – С. 21-23.
140. Плотникова Н. Гимн русской душе (А.В. Александров) //КПР. – 2003. – № 7. – С. 24-25.
141. Плотникова Н. Звуку покорна душа (Духовная музыка Римского-Корсакова) //КПР. – 1998. - № 4. – С. 25-26.
142. Плотникова Н. И регент и учитель (А. Астафьев)//КПР.- 2001.- № 11. - С. 25-27.

143. Плотникова Н. Истовый работник (В. Калинин) //КПР. – 2001. - № 3. – С. 12-19.
144. Плотникова Н. К родным берегам (А. Архангельский) //КПР. – 2002. - № 2. – С. 19-20.
145. Плотникова Н. Мелодии православной старины (М. Ипполитов-Иванов) //КПР. – 2003. - № 1. – С. 21-23.
146. Плотникова Н. Молитвенные крылья музыки (П.Г. Чесноков) //КПР. – 2001. - № 2. – С. 19-21.
147. Плотникова Н. Небесные мелодии (Г. Рютов) //КПР. – 2003. - № 2. – С. 28-29.
148. Плотникова Н. Пойте Богу нашему...(«Херувимская песнь») //КПР. – 1998. - № 3. – С. 26-27.
149. Плотникова Н. Помещик и музыкант (Н. Бахметьев) //КПР. – 2001.- № 10. – С. 23-25.
150. Плотникова Н. Радостное таинство (музыка на венчании) //КПР. - № 9. – С. 21-23.
151. Плотникова Н. С верой и молитвой (Н. Гречанинов) //КПР. – 2001. - № 8. – С. 22-23.
152. Плотника Н. Чтобы музыка входила в душу (А. Оленин) //КПР. – 2000. - № 9. – С. 25-28
153. Плотникова Н. Яркий национальный стиль //КПР. – 2002. - № 2. – С. 18-21.
154. Плотникова Н. В строгом стиле (Н. Потулов) //КПР. – 2002. - № 12. – С. 20-21.
155. Пожидаева Г.А. Древнеправославные певческие традиции в раннем русском многоголосии //Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 2000. - № 3. – С. 257-270.
156. Поляченко Г. Светлый дар радости (XI Международный фестиваль православной музыки) //КПР. – 1999. - № 4. – С. 25-26.
157. Протоперей А. Литургия и проповедь – дорожке для меня ничего нет // Музыкальная академия. – 1999. - № 2. – С. 49.
158. Протопов А. Музыка русской литургии //Музыкальная академия. – 1997. - № 1. – С. 30-37.
159. Протопопов В. Песнопения праздника Рождества Христова //Музыкальная академия. – 2000. - № 1. С. 1-9.
160. Протоподей М. Фортунато: Богослужение должно быть живым //Музыкальная академия. – 1999. - № 4. – С. 151-157.
161. Рахманова М.П. Общество любителей церковного пения в Москве // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 2000. - № 3. – с. 271-285.
162. Рогов А. Через музыку только можно полную красоту мира познать // Советская музыка. – 1991. - № 6. – С. 61.
163. Рапацкая Л. История русской музыки от Древней Руси до «Серебряного века». – М: Владос, 2001. – 384 с.
164. Рахманинов С. Всеночное Бдение. – М.: Музыка, 1989. – 79 с.

165. Рахманинов С. Литургия святого Ионна Златоуста. – СПб.: Северный олень, 1993. – 89 с.
166. Рахманова М. «Величит душа Господа» (XX фестиваль православной музыки) //Музыкальная академия. – 1992. - № 2. – С.14-19.
167. Русская духовная музыка для детских и женских хоров. – СПб.: Северный олень, 1992. – 32 с.
168. Русская музыка в школе: Методические очерки. – М.: Мирос, 1998. – 256 с.
169. Свиридов Г. Из разных записей //Музыкальная академия. – 2000. - № 4. – С. 20-30.
170. Свиридова И.В. Обмирщение искусства как проявление кризиса веры в западноевропейской культуре Нового времени //Человек в информационном пространстве цивилизации: культура, религия, образование: Тезисы докладов Международной научной конференции (19-20 сентябрь 2000 г., Красноярск-Новороссийск) /Под ред. И.И. Горлова. – Краснодар, 2000.- С. 291-292.
171. Седов А. Душа Шаляпина // Музыка и время. – 2003. - № 6. – С. 8-13.
172. Сергеев В.Н. Иконопись русского зарубежья («Парижская школа» 1920-1980 гг.) // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 2000. - № 3. – с. 226-248.
173. Серебрякова Л. Антон Рубинштейн: к мифологии судьбы //Музыкальная академия. – 2000. - № 4. – С. 158-163.
174. Сигейкина Е.Б. Из истории русской духовной музыки //Музыка в школе. – 2003. - № 1. – С. 20-25.
175. Сокровища русской духовной музыки: Произведения русских композиторов для смешанного хора без сопровождения. – М.: Музыка, 2000. – 165 с.
176. Степанова И. М. Коллонтай: творчество – путь познания или ярмо? //Музыкальная академия. – 1995. - № 1. – С. 20-26.
177. Тевосян А. История одного посвящения (В. Кинта) //Музыкальная академия. – 1997. - № 1. – С. 48-51.
178. Тевосян Н. Концерт в трех частях памяти В. ГевриLINE //Музыкальная академия. – 2000. - № 1. – С. 180-184.
179. Ткачев А. С днем рождения, Сын Человечества //Музыкальная академия. – 2000. - № 2. – С. 34-36.
180. Трубачев С. Музыка и символ в творческом преломлении П. Флоренского //Музыкальная академия. – 1999. - № 3. – С. 83-88.
181. Сокровища русской религиозно-философской мысли /Под ред. Н.К. Гаврюшина. – М., 1993. – Вып. 1. – 400 с.
182. Философия русского религиозного искусства XVI-XX вв.: Антология. – М.: Прогресс, 1993. – 400 с.
183. Хангельдиева И.Г. Религия и искусство //Человек в информационном пространстве цивилизации: культура, религия, образование: Тезисы докладов Международной научной конференции (19-20 сентябрь 2000 г.,

- Красноярск-Новороссийск) /Под ред. И.И. Горлова. – Краснодар, 2000.- С. 287-290.
184. Харлова М.Л. Религиозное творчество: особенности современного развития //Человек в информационном пространстве цивилизации: культура, религия, образование: Тезисы докладов Международной научной конференции (19-20 сентябрь 2000 г., Красноярск-Новороссийск) /Под ред. И.И. Горлова. – Краснодар, 2000.- С. 290-291.
 185. Холонова В. Слушая Альфреда Шнитке сегодня //Музыкальная академия. – 1995. - № 2. – С. 28-32.
 186. Церковные песнопения сибирских композиторов. – Красноярск, 2001.
 187. Архангельский Н. Литургия Св. Ионна Златоуста. – М.: Изд-во Московского Патриархата, 1992.
 188. Чайковский П. Сочинения для хора. – М.: Музыка, 1990. – 279 с.
 189. Чернушенко В. «Верую» (О литургии Чайковского) //Музыкальная жизнь. – 1988. - № 21. – С. 18-20.
 190. Чеснаков П. Во дни брани. – СПб.: Северный олень, 1993. – 30 с.
 191. Чеснаков П. Главнейшие песнопения Всенощного Бдения. – М.: Изд-во Московского Патриархата, 1992.- 48 с.
 192. Чеснаков П. Литургия Св. Ионна Златоуста. – М.: Изд-во Московского Патриархата, 1992. – 43 с.
 193. Шелудякова О.Е. Молитва в музыке как особый вид познания //Человек в информационном пространстве цивилизации: культура, религия, образование: Тезисы докладов Международной научной конференции (19-20 сентябрь 2000 г., Красноярск-Новороссийск) /Под ред. И.И. Горлова. – Краснодар, 2000.- С. 303-304.
 194. Щербакова Т. «Жизнь, где бы ни сказалась». Литургический элемент в творчестве Мусоргского //Музыкальная академия. – 1999. - № 2. – С. 127-131.
 195. Энтолис Н. Долог путь сомнений, трудно обретая веру (Хоровой триптих В. Успенского) //Музыкальная академия. – 1995. - № 4-5. – С. 32-34.
 196. Языкова И.К. К истории современной христианской песни //Музыка в школе. – 2003. - № 3. – С. 59-67.

НЕОЯЗЫЧЕСТВО И СЕКТАНТСТВО В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

197. Белов А.В. Адвентизм.- 2-е изд.-М.: Политиздат, 1973. – 239 с.
198. Где истинная церковь? Сведения о церквях и сектах. - Новокузнецк, 1991.- 60 с.
199. Григулевич И.Р. Пророки «Новой истины»: очерки о культах и суевериях современного капиталистического мира М.: Политиздат, 1983.- 303 с.
200. Иникова С.А. Секта духоборцев как этнолокальная и конфессиональная общность // Вестник Российского гуманитарного научного фонда.- 1999.- № 4.- С. 41 – 47.

201. Клибанов А.И. Из мира религиозного сектантства: Встречи. Беседы. Наблюдения.- М.: Политиздат, 1974.- 254 с.
202. Клибанов А.И. Религиозное сектантство в прошлом и настоящем. - М.: Наука, 1973.- 256 с.
203. Коник В.В. «Истины» свидетелей Иеговы.- М.: Политиздат, 1978.- 110 с.
204. «Нетрадиционные религии» в посткоммунистической России (материалы «Круглого стола» // Вопросы философии. - 1996.- № 12.- С. 3-32.
205. Таевский Д.А. Синкретические религии и секты: Словарь-справочник. – М., 2001. – 160 с.
206. Цыпин В. Правовой статус Православной Церкви и иноверных общин в России // Грани. - 1995.- № 176.- С. 281 – 296.
207. Полунов А.Ю. Церковь, власть и общество в России (1880 - 1 половина 1890-х годов) //Вопросы истории. - 1997.- № 11.- С.125 – 136.
208. Степанов В.В. Закавказские сектанты в России: перспективы расселения // Человек. - 1994.- № 2.- С. 46 – 55.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ НАУЧНОГО И РЕЛИГИОЗНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

209. Ахундов М.Д. Естествознание и религия в системе культуры / М.Д. Ахундов, Л.Б. Баженов//Вопросы философии.-1992.- № 12.- С. 42 -53.
210. Бакаева Т.Н. О соотношении религиозного и научного в социокультурном пространстве //Человек в информационном пространстве цивилизации: культура, религия, образование: Тезисы докладов Международной научной конференции (19-20 сентябрь 2000 г., Красноярск-Новороссийск) /Под ред. И.И. Горлова. – Краснодар, 2000.- С. 251-253.
211. Василенко Л. Диалог христианской веры и науки // Общественные науки и современность .- 1993.- № 3.- С. 152 – 163.
212. Гилишвили Г.В. Есть ли у естествознания альтернатива Богу? // Вопросы философии.- 1995.- № 2.- С. 37 – 47.
213. Девятова С.В. Современное христианство и наука: Учеб. пособие для высших учебных заведений. - М.: Наука, 1994.- 288с.
214. Дектярев А.Р. Отношение между наукой и религией в современном мире //Человек в информационном пространстве цивилизации: культура, религия, образование: Тезисы докладов Международной научной конференции (19-20 сентябрь 2000 г., Красноярск-Новороссийск) /Под ред. И.И. Горлова. – Краснодар, 2000.- С. 253-255.
215. Дмитриев М.В. Влияние православия и западного христианства на общество //Вопросы истории .-1997.- № 12.- С. 3-20.
216. Заблуждающийся разум?: Многообразие вненаучного знания /Отв. ред. И.Т. Касавин.- М.: Политиздат, 1990.- 464 с.
217. Зубов А. Русская Православная Церковь в посттоталитарном пространстве //Континент.- 1995.- № 3.- Вып. 85.- С. 243 – 260.

218. Каарияйнен К. Верующие, атеисты и прочие (эволюция российской религиозности) /К. Каарияйнен, Д.Е. Фурман // Вопросы философии. - 1997.- № 6.- С. 35 – 52.
219. Киселев Г.С. Современный мир и «новое» религиозное сознание // Вопросы философии. - 2000.- № 6.- С.18- 33.
220. Ковалев Е.М. Гуманитарная география России: Пособие для студентов вузов. – М., 1995. – 448 с.
221. Красников А.Н. Современная феноменология религии //Вестник Московского университета. Сер. 7. Философия. - 1999.- № 6.- С. 36 – 47.
222. Кулаков Ю.И. Синтез науки и религии// Вопросы философии.-1999.-№ 2.- С.142-153.
223. Лупандин И. О взаимоотношениях науки и религии //Общественные науки.-1990.- № 6.- С. 181 – 191.
224. Маркова Л.А. О возможностях соотнесения науки и религии //Вопросы философии.- 1997.- № 11.- С. 73 – 89.
225. Митюгов В.В. Бывает ли наука христианской или языческой? //Вопросы философии.- 1995.- № 11.- С. 146 – 148.
226. Мчедлов М.П. Социально-политические позиции верующих в России / М.П. Мчедлов, Э.Г. Филимонов // СОЦИС.- 1999.- № 3.- С. 103 – 107.
227. Розин В. Личность в религиозном, эзотерическом и научном мире // Общественные науки и современность. - 1994.- № 5.- С.128 – 135.
228. Русское православие переломных времен. Интервью Сергея Аверинцева //Культура в современном мире: опыт, проблемы, решения: Научно-информационный сборник. - 1997.- Вып.1.- С. 30 –36.
229. Рьюз М. Наука и религия: по – прежнему война? //Вопросы философии.- 1991.- № 2.- С. 36 – 56.
230. Савицкая Т.Е. «Будете, как боги»: Культурно-антропологическая парадигма современного религиозного сознания (к постановке вопроса) //Культура в современном мире: опыт, проблемы, решения: Научно-информационный сборник.- 2002.- Вып.4.-С. 16 - 47.
231. Синелина Ю.Ю. О критериях определения религиозности населения //Социс.- 2001.- № 7.- С. 89 – 96.
232. Социология религии // Социология в России /Под ред. В. А. Ядова.- М.: Изд-во Ин-та социологии РАН, 1998.- С. 304 – 323.
233. Сухейль Ф. Религиозный феномен и современная наука // Вопросы философии. - 2002.- № 2.- С. 169 – 174.
234. Фишер М.П. Религия в XXI веке // Культурология: Дайджест 2001.- № 2(17).- С. 130 – 136.