

**КЕМЕРОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

БИБЛИОТЕКА

В связи с проведением региональной научно-практической конференции
« **ТРАДИЦИОННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ
ОБНОВЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА** »

предлагаем Вам список литературы по следующим темам:

НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

1. Арнольдов А.И. Человек и мир культуры.- М.: Изд-во МГИК, 1992.- 240 с.
2. Ахиезер А.С. Философские основы социокультурной теории и методологии// Вопросы философии.- 2000.- № 9.- С.29-45
3. Бакланова Т.И. Организация и научно-методическое обеспечение художественной самодеятельности.- М.: Изд-во МГИК, 1992.-101 с.
4. Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. - М.: Изд-во МГУК, 1996.- 127 с.
5. Бондарев Г.А. Ожидающая культура.- М.: Философско-антропософское издательство, 1996.- 528 с.
6. Боровикова Р.И. Типологические черты художественной культуры Сибири// Евразия: культурное наследие древних цивилизаций: Сб. науч. статей. Вып.1. - Новосибирск, 1999.- С.137-141
7. Возрождение культуры России: истоки и современность: По материалам Всероссийского научного семинара, Санкт-Петербург, 15-16 декабря 1992 г. Вып.1.- СПб: Знание, 1993.- 108 с.

8. Вопросы истории и теории культуры: Межвузовский сборник научных трудов.- Кемерово: КемГУ, 1995.- 144 с.
9. Гекман Л.П. Евразийский контекст формирования мифопоэтической модели мира в традиционной культуре Алтая (проблема космоантропогенеза): Автореф. дис. канд. культурологических наук: 24.00.02.- Кемерово: КемГАКИ, 1999. - 22 с.
10. Георгиева Т.С. Русская культура: история и современность: Учебное пособие.- М.: Юрайт, 2000.- 576 с.
11. Голышев А.И. Развитие социально-культурной сферы как предмет культурной политики в регионе: Автореф. дис. ... доктора культурологии: 24.00.04.- СПб: СПбГУКИ, 2000.- 36 с.
12. Гуманитарные аспекты развития Западной Сибири. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Гуманитарные (культурологические) аспекты развития Западной Сибири», 24-26 марта 1998 г.- Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 1998.- 247 с.
13. Денисов Н.Г. Региональные субъекты социокультурного развития: структура и функции: Автореф. дис. ... доктора философ. наук: 24.00.01.- М.: МГУК, 1999.- 44 с.
14. Культура как предмет комплексного исследования: Сборник трудов молодых ученых.- Кемерово: КемГАКИ. 2000.- 159 с.
15. Культура одна – народная// Клуб.- 1998.- № 8.- С.4
16. Шульгин В.С., Кошман Л.В., Зезина М.Р. Культура России IX-XX вв.- М.: Простор, 1998.- 390 с.
17. Культурологические проблемы развития региона: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Тюмень, 30-31 марта

- 1999 г.). - Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 1999.- 196 с.
- 18.Материалы II семинара Западно-Сибирского вузовского центра по фольклору.- Омск, 1996.- 60 с.
- 19.Материалы III научно-практического семинара Западно-Сибирского регионального вузовского центра по народной культуре. - Омск, 1996. - 139 с.
- 20.Мир детства и традиционная культура: Материалы III чтений памяти Г.С.Виноградова (Виноградовские чтения). - М., 1990.-176 с.
- 21.Мир детства и традиционная культура: Сборник научных трудов и материалов/ Сост И.Е.Герасимова. - М.: Гос. респ. центр русского фольклора, 1996. - 176 с.
- 22.Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. - М.: Вече, 2000. - 624 с.
- 23.Народная культура: Материалы IV научно-практического семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. - Омск, 1997. - 91 с.
- 24.Народная культура: Материалы V Всероссийской научно-практического семинара по фольклору. - Омск, 1997. - 108 с.
- 25.Сорина Г.В., Меськов В.С. Логика в системе культуры // Вопросы философии. - 1996. - № 2. - С.93 – 103.
- 26.Смолицкий В.Г. Русь избяная. - М.: Гос. респ. центр русского фольклора, 1993.- 104 с.
- 27.Социокультурные и культурологические аспекты развития Западной Сибири (теория и практика): Материалы Всероссийской научно-практической

конференции (Тюмень, 24-26 марта 1998 г.).- Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 1999.- 244 с.

28.Степин В.С. Культура // Вопросы философии.- 1999.- № 8.- С.61-71

29.Традиционная культура: Научный альманах. - М., 2000

ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

1. Буров Д., Бурова Н. Волшебная коробейка: гармония слова и музыки// Народное творчество.- 2000.- № 4.- С.37-38
2. Герасимова И.А. Философское понимание танца// Вопросы философии. - 1998. - № 4. - С. 50-63.
3. Григорьева Е.И. Культурно-исторические судьбы народных промыслов центральной России (XVIII-XX вв.): Автореф. дис. ... доктора культурологии: 24.00.02.- СПб: СПбГУКИ, 1999.-46 с.
4. Жиганова С. Весенние хороводы Закубанья// Народное творчество. - 1998.- № 2.- С.35-36
5. Зрелищно-игровые формы народной культуры: Сборник научных статей.- Л.: ЛГИТМиК, 1990. - 238 с.
6. Калугин В. Когда слово – оберег// Народное творчество.- 1992.- № 2.- С.4-6
7. Каргин А.С. Фольклористы все учены – ну и мы не дураки // Народное творчество.- 2000.- № 4.- С.14-15
8. Каргин А.С. Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе. - М.: Просвещение, 1984.- 224 с.
9. Каргин А.С. Народная художественная культура: Курс лекций для студентов высших учебных заведений и средних учебных заведений культуры и

- искусств: Учебное пособие. - М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 1997.- 288 с.
- 10.Каргин А.С. «Не уничтожив традиции, нельзя уничтожить народ»// Народное творчество.- 1999.- № 1.- С.2-3
- 11.Каргин А.С. Самодеятельное художественное творчество: История. Теория. Практика: Учебное пособие.- М.: Высшая школа, 1988.- 271 с.
- 12.Каргин А.С. Творчество, не подвластное идеологии// Народное творчество. - 1997.- № 5.- С.2-3
- 13.Каргин А.С. Творчество становится категорией личной жизни// Народное творчество.- 2001.- № 1.- С.2-3
- 14.Каргин А.С. Традиции не умирают// Народное творчество.- 1995.- № 1.-С.4-5
- 15.Каргин А.С., Хренов Н.А. Традиционная культура на рубеже XX-XXI веков (о целях и задачах альманаха «Традиционная культура»)// Традиционная культура.- 2000.- № 1.- С.5-9
- 16.Каргин А.С., Хренов Н.А. Фольклор и кризис общества.- М.: Государственный центр русского фольклора, 1993.- 164 с.
- 17.Кирсанова Р.М. Костюм в русской художественной культуре 18-первой половины 20 вв.: Автореф. дис. ... доктора искусствоведения: 17.00.04.- М.: Государственный институт искусствознания, 1995.- 45 с.
- 18.Методические указания по собиранию русского фольклора.- М.: Государственный центр русского фольклора, 1994.- 129 с.
- 19.Новожилов В.В. Претворение русского инструментального фольклора в современной музыке для баяна (конец 1950-х – 1980-е годы): Автореф. дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02.- М.: Российская Академия музыки им. Гнесиных, 1996.-24 с.

20. Сохранение и возрождение культурных традиций: Сборник научных трудов.- М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 1996.- 232 с.
21. Ткалич С.К. Этнопедагогические основы сохранения и развития традиционного декоративно-прикладного творчества народов крайнего Севера: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05.- М.: МГУК, 1997.- 24 с.
22. Традиционный фольклор в современной художественной жизни (фольклор и фольклоризм): Сборник научных трудов.- Л., 1984.- 140 с.
23. Федина А.И. Формирование историко-культурной региональной традиции черноморских казаков: образование, литература, историко-этнографическая наука (1792-1860): Автореф. дис. ... канд. культурологических наук: 24.00.02.- Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 1998.- 26 с.
24. Фибих Л.В. Развитие народного песенного творчества в Кузбассе: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05.- М.: МГУК, 1995.- 15 с.
25. Фольклор Кемеровской области. Хрестоматия/ Сост., вступит. статья и прим. Е. И. Лутовиновой.- Кемерово: Кузбассвузиздат, 1997.- 200 с.

ОБРАЗОВАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

1. Бабенко Л. Методы и приемы формирования интереса к народной музыке у детей младшего школьного возраста// Музыкальное воспитание в школе.- Вып.14.- С. 12-23
2. Балашова О. Об изучении народной музыки в системе школа-училище-вуз// Проблемы развития системы музыкально образования.- М., 1987.- С.6-24

3. Богданова И.Е. Культурологические аспекты образовательного курса «Мировая художественная культура»: Автореф. дис. ... канд. культурологических наук: 24.00.02.- Краснодар: Краснодарская государственная академия культуры и искусств, 1998.- 23 с.
4. Болгарский Н.Г. Формирование интереса подростков к народной музыке через их участие в ВИА// Музыкальное воспитание в школе.- Вып.16.- С.55-59
5. Головина М. Дать импульс к импровизации (фольклор в детском саду)// Искусство в школе.- 1994.- № 1.- С.8-11
6. Данилевская В.А. Роль русской народной песни в музыкальном воспитании учащихся// Музыкальное воспитание в школе.- Вып.1.- С.59-79
7. Егоров О. Музыка в курсе культурологии// Искусство в школе.- 2000.- № 5.- С.56-59
8. Концепция образовательной области «Искусство» в 12-летней школе. Москва-2000 (Проект)// Искусство в школе.- 2000.- № 1.- С.59-66
9. Красильников И. Интонационная концепция музыкальности и модель дополнительного музыкального образования// Искусство в школе.- 2000.- № 1.- С.3-7
10. Красильников И., Крюков М. Музыкальное искусство и педагогика завтра// Музыка в школе.- 2001.- № 3.- С.3-8
11. Красильников И. Современные тенденции и противоречия развития музыкальной культуры и образования// Музыка в школе.- 2001.- № 1.- С.4-19
12. Куприянова Л.Л. Формирование исполнительско-творческой деятельности детей, осваивающих песенный фольклор// Музыкальное воспитание в школе.- Вып.12.- С.25-33

13. Кубащева Е.И. Методика реализации межпредметных связей при решении культурологических задач музыкального обучения// Искусство в школе.- 2001.- № 2.- С.25-29
14. Панкратьев И. Фольклор: общение и приобщение// Искусство в школе.- 1994.- № 1.- С.26-29
15. Пшеницина Н. Фольклор как предмет школьного изучения// Искусство.- 1994.- № 1.- С.3-7
16. Русский фольклор в современных образовательных структурах: Сборник статей и методических материалов.- Кемерово: Кузбассвузиздат, 1996.- 102 с.
17. Рыбинская А. Художественное образование: путь к гармонии// Библиотека.- 1999.- № 12.- С.42-43
18. Теория и методика музыкального образования детей: Научно-методическое пособие.- М.: Флинта; Наука, 1999.- 336 с.
19. Эксонишвили Э. Воспитание обучение детей по основе народной музыки// Вопросы методики начального музыкального образования.- М., 1981.- С.66-67