

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»

ПРОГРАММЫ
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ В АСПИРАНТУРУ

по дисциплинам:

«Философия»,
«Иностранный язык (английский, немецкий,
французский, русский язык как иностранный)»;

по научным специальностям:

05.25.03 «Библиотечковедение, библиографоведение
и книговедение»,
07.00.10 «История науки и техники»,
09.00.01 «Онтология и теория познания»,
13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной
деятельности»,
13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»,
24.00.01 «Теория и история культуры»,
24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация
историко-культурных объектов»

Ответственные за выпуск:

зав. отделом аспирантуры Кемеровского государственного университета

культуры и искусств *Е. Н. Лапинкова*;

кандидат философских наук, доцент, зав. кафедрой педагогики

и психологии Кемеровского государственного университета

культуры и искусств *Н. Н. Григоренко*.

П78 Программы вступительных экзаменов в аспирантуру по дисциплинам: «Философия», «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, русский язык как иностранный)», по научным специальностям: 05.25.03 «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение», 07.00.10 «История науки и техники», 09.00.01 «Онтология и теория познания», 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности», 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования», 24.00.01 «Теория и история культуры», 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» [Текст] / отв. за вып.: Е. Н. Лапинкова, Н. Н. Григоренко; Кемеровский государственной университет культуры и искусств. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 174 с.

Сборник содержит программы вступительных экзаменов в аспирантуру по дисциплинам: «Философия», «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, русский язык как иностранный)», по научным специальностям: 05.25.03 «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение», 07.00.10 «История науки и техники», 09.00.01 «Онтология и теория познания», 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности», 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования», 24.00.01 «Теория и история культуры», 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов». Составителями программ являются доктора наук, профессора и кандидаты наук, доценты кафедр университета, осуществляющие подготовку аспирантов.

Сборник предназначен для поступающих в аспирантуру и преподавателей.

ББК 74.5я7

ПРЕДИСЛОВИЕ

В 2011 году приказом № 1365 от 16 марта 2011 года Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) были утверждены Федеральные государственные требования к структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура).

На основании данных федеральных требований ведущими учеными – докторами наук, профессорами и кандидатами наук, доцентами – Кемеровского государственного университета культуры и искусств были разработаны требуемые учебно-методические документы по подготовке аспирантов, в том числе программы вступительных экзаменов.

Все программы прошли утверждение на заседаниях научного совета (27 июня 2012 года, протокол № 2, 30 октября 2012 года, протокол № 1) и ученого совета (29 июня 2012 года, протокол № 14, 28 ноября 2012 года, протокол № 3).

Данный сборник содержит 9 программ по дисциплинам: «Философия», «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, русский язык как иностранный)», по научным специальностям: 05.25.03 «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение», 07.00.10 «История науки и техники», 09.00.01 «Онтология и теория познания», 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности», 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования», 24.00.01 «Теория и история культуры», 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Кафедра философии, права и социально-политических дисциплин

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
В АСПИРАНТУРУ
по дисциплине
«Философия»

Кемерово 2012

Программа составлена на основе ГОС ВПО второго поколения для подготовки специалистов и ФГОС ВПО для подготовки магистров. Программа соответствует требованиям Государственных образовательных стандартов ВПО по специальностям и направлениям подготовки магистров в составе УГС 030000 «Гуманитарные науки», 050000 «Образование и педагогика», 070000 «Культура и искусство», 080000 «Экономика и управление», 100000 «Сфера обслуживания».

Составитель – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, права и социально-политических дисциплин *Ю. В. Клецов*.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, права и социально-политических дисциплин 27 апреля 2012 года, протокол № 8.

Утверждена на заседании научного совета 27 июня 2012 года, протокол № 2.

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по дисциплине «Философия» [Текст] / сост. Ю. В. Клецов. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012.

ВВЕДЕНИЕ

Программа разработана в соответствии с Государственными и Федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования и предназначена для лиц, поступающих в аспирантуру.

Программа определяет необходимый уровень подготовленности лиц, поступающих в аспирантуру, который характеризуется знанием и пониманием наиболее общих законов развития природы, человека, общества и мышления, а также способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры.

Помимо краткого изложения содержания дисциплины программа включает перечень вопросов к вступительному экзамену в аспирантуру по дисциплине «Философия» и список литературы, рекомендуемой для подготовки к указанному экзамену.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Философия»

Тема 1. Предмет и природа философского знания

Предмет и статус философского знания; его природа и специфика. Система философского знания. Философия и наука. Проблема научности философии и ограниченность сциентизма. Язык и стиль философского мышления. Философия в её человеческом измерении.

Философия как теоретическая основа мировоззрения. Мировоззрение; его сущность и жизненный смысл. Типы мировоззрения. Мировоззренческий смысл философской рефлексии. Основной вопрос философии. Материализм и идеализм.

Философия как общая теория и методология познания. Метод и методология. Теория и метод. Диалектика как теория и как метод познания. Материалистическая и идеалистическая диалектика. Диалектика и метафизика.

Тема 2. История философии

Генезис философии; её выделение в относительно самостоятельную область знания. Истоки и общий характер «предфилософии» древних. Становление и развитие философской мысли в Древнем Китае и Древней Индии. Истоки и своеобразие античной философии; основные этапы её развития и виднейшие представители.

Философская мысль европейского Средневековья. Философия эпохи Возрождения и Реформации. Европейская философия XVII–XVIII вв.: истоки, проблемы, основные направления, виднейшие представители. Немецкая классическая философия: истоки; проблематика; виднейшие представители. Формирование и развитие философии

марксизма. Истоки и своеобразие русской философской мысли; основные этапы её развития и виднейшие представители.

Западная философия XX столетия: проблемы и противоречия; тенденции и перспективы развития. Истоки, методологические установки и ключевые положения неопозитивизма; прагматизма; экзистенциализма. Философские идеи представителей персонализма, неотомизма и неопротестантизма. Философское и социальное кредо Франкфуртской школы. Неомарксизм. Неофрейдизм. Философская антропология: истоки, методологические установки, концептуальные основоположения. Новые направления в современной западной философии (структурализм, критический рационализм, герменевтика). Постмодернизм.

Тема 3. Бытие. Материя. Движение. Пространство и время

«Бытие» как философская категория; её мировоззренческий смысл и теоретическое содержание. Уровни и формы бытия. Понятие материи; его мировоззренческий смысл, теоретическое содержание и методологическое значение. Принцип материального единства мира и принцип сохранения материи. Современная наука о материальном единстве и многообразии мира.

Понятие движения. Движение как способ существования материи. Диалектика движения и покоя. Уровни организации материи. Многообразие форм движения и их соотношение.

Пространство и время как формы существования материи. Единство материи, движения, пространства и времени. Многомерность пространства. Понятия конечного, бесконечного и безграничного в философии и в научном естествознании.

Тема 4. Общая теория диалектики

Понятия связи, отношения и взаимодействия. Идея развития и принцип историзма в его общеметодологическом и социальном аспектах. Принцип причинности и объективная целесообразность. Причина и следствие. Виды причинно-следственных связей (отношений). Детерминизм и индетерминизм.

Понятия системы, элемента и структуры. Структура и функция; целое и часть. Генетическая причинность и системная корреляция. Принцип системности. Соотношение принципа системности и принципа развития. Понятия закона и закономерности. «Возможность», «действительность» и «вероятность» как философские категории.

Тема 5. Основные категории и законы диалектики

Категории как ступени и формы познания мира. Природа диалектического разума. Принципы материалистической и идеалистической диалектики. Соотношение категорий и законов диалектики. Единство и различие субъективной и объективной диалектики, диалектики природы и диалектики общественного развития.

Понятия сущности и явления. Философские споры вокруг диалектики сущности и явления. «Единичное», «общее (всеобщее)» и «особенное» как философские категории. Диалектика единичного и всеобщего. Понятия необходимого и случайного. Необходимость и свобода. Возможность и действительность. Виды возможностей. Идея вероятности. Понятия части и целого. Диалектика целого и части. Понятия качества,

свойства и состояния. Количество и мера. Взаимный переход количественных и качественных изменений.

Закон единства и борьбы противоположностей. Противоречие как источник развития; его основные типы. Закон диалектического отрицания. Отрицание как закономерный момент развития. Преемственность в развитии. Виды (типы) развития. Понятие и критерии прогресса.

Тема 6. Сознание: его происхождение и сущность

Общее философское представление о сознании. Определения сознания в философии и науке: общее и отличия. Материальное и идеальное; образ и предмет. Сознание и мозг; душа и тело. Содержание психофизической проблемы и её научное решение.

Отражение как всеобщее свойство материи. Отражение и информация. Происхождение сознания; его структура и функции. Рефлексия. Сознательное и бессознательное. Осознанное и неосознанное. Активность сознания; сознание и деятельность.

Роль труда в становлении и развитии человеческого сознания. Сознание и речь. Язык как орудие мысли и как средство общения. Сознание и самосознание.

Тема 7. Сущность и смысл познания

Теория познания и её предмет. Отражение объективной реальности как основополагающий принцип познания. Субъект и объект познания. Познавательные способности человека и ступени интеллектуально-чувственного созерцания. Единство и многообразие видов знания.

Понятие практики. Практика как основа и цель познания. Единство теории и практики. Внутренняя логика развития знания. Знание и представление; знание и мнение; знание и вера. Понятие истины. Истина, заблуждение и ложь. Истина относительная и истина абсолютная. Абстрактное и конкретное. Конкретность истины. Критерии истинного знания.

Творческая активность человеческого духа. Дух и природа; дух и душа. Феномен творчества. Продуктивная сила воображения и интуиция; их роль в творчестве. Виды творчества. Творчество и личность; творчество и свобода.

Тема 8. Философия мышления

Ощущения, восприятие, представление как ступени и моменты интеллектуально-чувственного созерцания. Познавательный смысл чувственных впечатлений. Чувственное восприятие и непосредственная достоверность.

Переход от ощущения к мысли. Сущность и особенности мышления. Рассудок; разум; рациональность. Противоречивое единство чувственного и интеллигибельного в мышлении. Уровни и формы мышления; его наиболее общие законы. Логика формальная и логика диалектическая.

Приёмы и методы мышления. Анализ и синтез. Абстрагирование и идеализация. Обобщение и ограничение. Индукция и дедукция. Редукция. Аналогия. Формализация и математизация.

Специфика научного познания; его эмпирический и теоретический уровни. Постановка проблемы и исследовательская программа. Наблюдение и эксперимент. Эмпирический факт и научный факт. Описание и объяснение; объяснение и понимание. Роль гипотезы в научном познании. Научное предвидение.

Тема 9. Философское понимание человека

Человек как предмет научного познания и философского осмысления. Соотношение биологического и социального в человеке. Антропосоциогенез. Человек как носитель специфических сущностных сил и способностей. Род и индивид; личность и общество. Абстрактное и конкретно-историческое понимание личности. Феномен отчуждения и пути его преодоления. Возрастание роли человеческого фактора в истории и проблема гармоничного развития личности.

Тема 10. Вопросы социальной философии

Понятие общества. Общество и природа. Основные этапы возникновения и развития общества. Материальное производство как основа жизни общества. Взаимосвязь материального и духовного производства. Коллективные представления как абстракции человеческого опыта. Феномен коллективного бессознательного. Генезис общественного сознания; его структура и динамика. Общественное сознание и самосознание индивидов. Феномен идеологии. Взаимосвязь экономики и политики; экономики и права; экономики и культуры. Социальные институты и механизмы социальной регуляции.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ В АСПИРАНТУРУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Философия»

1. Природа и проблематика философского знания. Мировоззренческий смысл философской рефлексии; система философского знания.
2. Место и роль философии в современном мире. Философия и наука; философия и религия; философия и искусство; философия и политика.
3. Предмет философии; его становление и изменение в процессе формирования и развития философского знания.
4. Философия как теоретическая основа мировоззрения. Основной вопрос философии; его решение идеализмом и материализмом.
5. Философия как общая теория и методология познания. Метод философии; диалектика и метафизика.
6. Философские категории как ступени и формы познания мира. Специфика философского познания; проблема его начала и границ.
7. «Бытие» как философская категория; её мировоззренческий смысл и теоретическое содержание.
8. Категория «материя» в диалектико-материалистической философии и научном естествознании; её мировоззренческое и методологическое значение.
9. Современная научная картина мира. Принцип материального единства и многообразия мира; закон сохранения материи.

10. Движение – способ существования материи. Уровни организации материи, многообразии форм движения и их соотношение (объективная диалектика).
11. Пространство и время – формы существования материи. Единство материи, движения, пространства и времени.
12. Понятия конечного, бесконечного и безграничного в философии и в научном естествознании.
13. Понятия связи, отношения и взаимодействия. Идея развития и принцип историзма в его общеметодологическом и социальном аспектах.
14. Принцип причинности и объективная целесообразность. Детерминизм и индетерминизм.
15. Принцип системности. Соотношение принципа системности и принципа развития.
16. Понятия закона и закономерности. «Возможность», «действительность» и «вероятность» как философские категории.
17. Понятия сущности и явления. «Единичное», «особенное» и «всеобщее» как философские категории.
18. Понятия количества, качества и меры. «Содержание» и «форма» как философские категории.
19. Закон единства и борьбы противоположностей. Противоречие как источник и отрицание как закономерный момент развития.
20. Преемственность и развитие. Понятие и критерии прогресса. «Необходимость» и «случайность» как философские категории.
21. Сущность и происхождение сознания. Сознание и мозг; душа и тело. Содержание «психофизической проблемы» и её научное решение.
22. Структура и функции сознания. Сознательное и бессознательное; сознание и общение; сознание и деятельность.
23. Активность сознания. Материальное и идеальное; образ и предмет; значение и смысл. Феномен творчества.
24. Роль труда и языка в становлении и развитии человеческого сознания. Сознание и самосознание.
25. Специфика индивидуального, коллективно-группового и общественного сознания.
26. Структура и динамика общественного сознания; его формы и их характеристика.
27. Предмет и научный статус теории познания. Практика – основа и цель познания. Единство и многообразие видов знания.
28. Относительная и абсолютная истина. Конкретность истины и критерии истинного знания.
29. Субъект и объект познания; познавательные способности человека и ступени интеллектуально-чувственного созерцания.
30. Сущность, уровни и формы мышления; его основные законы, наиболее общие приёмы и методы.
31. Специфика научного мышления. Эмпирический и теоретический уровни научного познания; его принципы, методы и средства.
32. Генезис философии; её выделение в относительно самостоятельную область знания. Истоки и общий характер «предфилософии» древних.
33. Становление и развитие философской мысли в Древнем Китае и Древней Индии.
34. Становление и развитие философской мысли в Древней Греции и Древнем Риме.
35. Философская мысль европейского Средневековья (общая характеристика).

36. Философская мысль эпохи Возрождения и Реформации (общая характеристика).
37. Европейская философия XVII–XVIII вв.: истоки, проблемы, поиски, решения.
38. Немецкая классическая философия: истоки, проблемы, поиски, решения.
39. Русская философская мысль: истоки, своеобразие, историческая эволюция.
40. Философская мысль Запада на рубеже XIX–XX вв. (общая характеристика).
41. Неопозитивизм как направление в философии XX столетия (истоки, проблематика, методологические установки, ключевые положения).
42. Прагматизм как направление в философии XX столетия (истоки, проблематика, методологические установки, ключевые положения).
43. Экзистенциализм как направление в философии XX столетия (истоки, проблематика, методологические установки, ключевые положения).
44. Персонализм и неотомизм как направления в философии XX столетия (общая характеристика).
45. Философское и социальное кредо Франкфуртской школы, неомарксизма и неофрейдизма.
46. Философское и социальное кредо структурализма, постструктурализма и постмодернизма.
47. Философское и социальное кредо «критического рационализма», аналитической философии и герменевтики.
48. Современная философская антропология: истоки, проблематика, методологические установки, концептуальные основоположения.
49. Человек как предмет философского познания и научного исследования. Содержание понятий «индивид», «личность», «индивидуальность».
50. Труд как предметная деятельность человека и способ бытия его родовых (сущностных) сил и способностей. Понятие практики.
51. Современная социальная философия: проблематика, предметная область, научный статус, ключевые абстракции.
52. Общество как объект философской рефлексии и предмет научного исследования. Понятие общественного бытия.
53. Природная среда как естественное условие жизни общества. Социально-философский аспект взаимодействия общества и природы.
54. Место и роль материального и духовного производства в жизни общества; законы взаимодействия её «базиса» и «надстройки».
55. Понятия производительных сил, производственных отношений, способа производства и общественно-экономической формации.
56. Развитие общества как закономерный исторический процесс: диалектика субъективного и объективного, стихийного и сознательного.
57. Философские представления о сущности и критериях общественного прогресса (история и современность).
58. Материалистическое понимание истории. К. Маркс о движущих силах и общих закономерностях общественно-исторического развития.
59. Философское содержание понятий «культура» и «цивилизация». Концепции «культурно-исторического типа» (Н. Я. Данилевский) и «локальных цивилизаций» (О. Шпенглер, А. Дж. Тойнби).
60. Социальная структура и социальная динамика. Типы социальных изменений и типология социальных систем.

61. Духовная сфера жизни общества. Философские проблемы социальной и межкультурной коммуникации.
62. Социальная информация и социальное управление. Социально-философский аспект политической жизни общества.
63. Понятие техники. Научно-технический прогресс: сущность, основные направления, историческая динамика.
64. Основные противоречия мирового развития на современном этапе: вызовы и противодействия. Глобальные проблемы и перспективы человечества.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
К ПРОГРАММЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Философия»**

Основная литература

1. Алексеев, П. В. Философия [Текст]: учебник для вузов / П. В. Алексеев, А. В. Панин. – Москва: Проспект, 2006. – 603 с.
2. Бессонов, Б. Н. Философия [Текст]: курс лекций / Б. Н. Бессонов. – Москва: АСТ, 2002. – 317 с.
3. Вальяно, М. В. Основы философии [Текст]: учебник / М. В. Вальяно. – Москва: Дело и сервис, 1999. – 543 с.
4. Всемирная энциклопедия: философия [Текст] / под ред. А. А. Грицанова. – Москва: АСТ; Минск: Харвест, 2002. – 975 с.
5. Гуревич, П. С. Философия [Текст]: учебник / П. С. Гуревич. – Москва: Изд-во Московского психолого-социального ин-та, 2004. – 1123 с.
6. Канке, В. А. Основы философии [Текст]: учебник / В. А. Канке. – Москва: Логос, 2000. – 286 с.
7. Канке, В. А. Философия: исторический и систематический курс [Текст] / В. А. Канке. – Москва: Логос, 1997. – 351 с.
8. Кириленко, Г. Г. Философия [Текст]: справочник студента / Г. Г. Кириленко, Е. В. Шевцов. – Москва: АСТ, 1999. – 670 с.
9. Мир философии [Текст]: книга для чтения. В 2 ч. Ч. 1. Исходные философские проблемы, понятия и принципы / сост. П. С. Гуревич, В. И. Столяров. – Москва: Политиздат, 1991. – 672 с.
10. Мир философии [Текст]: книга для чтения: 2 ч. Человек. Общество. Культура / сост.: П. С. Гуревич, В. И. Столяров. – Москва: Политиздат, 1991. – Ч. 2. – 624 с.
11. Новая философская энциклопедия [Текст]: в 4 т. / под ред. М. С. Ковалева. – Москва: Мысль, 2000–2001.
12. Рычков, А. К. Философия [Текст]: учебник для вузов / А. К. Рычков, Б. Л. Яшин. – Москва: Владос, 2002. – 384 с.
13. Спиркин, А. Г. Философия [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / А. Г. Спиркин. – Москва: Гардарика, 2002. – 735 с.
14. Философия для аспирантов [Текст]: учебное пособие / В. П. Кохановский, Е. В. Золотухина, Т. Г. Лешкевич, Т. Б. Фатхи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 447 с.

15. Философия [Текст]: учебник для вузов / под ред. А. Ф. Зотова и др. – Москва: Академический Проект, 2004. – 685 с.
16. Философия [Текст]: учебник для вузов / отв. ред.: В. Д. Губина, Т. Ю. Сидорина, В. П. Филатова. – Москва: ТОН, 2001. – 697 с.
17. Философия [Текст]: учебник для студентов вузов / под ред.: В. Н. Лавриненко, В. П. Ратникова. – Москва: ЮНИТИ, 2001. – 677 с.
18. Философия [Текст]: учебник для вузов / под ред. Д. А. Никитина. – Москва, 2000.
19. Философия [Текст]: учебное пособие / В. П. Кохановский, Т. П. Матяш, В. П. Яковлев, Л. В. Жаров; отв. ред. В. П. Кохановский. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. – 316 с.
20. Философия: учение о бытии, познании и ценностях человеческого существования [Текст]: учебник для студентов вузов / В. Г. Кузнецов, И. Д. Кузнецова, В. В. Миرونнов, К. Х. Момджян. – Москва: ИНФРА-М, 1999. – 517 с.
21. Философская энциклопедия [Текст]: в 5 т. / гл. ред. Ф. В. Константинов. – Москва: Советская энциклопедия, 1959 – 1970.

Дополнительная литература

1. Акулов, В. Л. Диалектический материализм как система: опыт теоретического анализа [Текст] / В. Л. Акулов. – Минск: Университетское, 1986. – 318 с.
2. Акулов, В. Л. Материалистический монизм: сущность и методологическое значение [Текст] / В. Л. Акулов. – Минск, 1988. – 166 с.
3. Алексеев, П. В. Теория познания и диалектика [Текст]: учебное пособие для вузов / П. В. Алексеев, А. В. Панин. – Москва: Высшая школа, 1991. – 382 с.
4. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания [Текст] / Б. Г. Ананьев. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 282 с.
5. Ахундов, М. Д. Концепция пространства и времени: истоки, эволюция, перспективы [Текст] / М. Д. Ахундов. – Москва: Наука, 1986. – 224 с.
6. Барулин, В. С. Социальная философия [Текст]: учебник для вузов / В. С. Барулин. – Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2000. – 560 с.
7. Библер, В. С. От наукоучения к логике культуры: два философских введения в двадцать первый век [Текст] / В. С. Библер. – Москва: Политиздат, 1991. – 412 с.
8. Блауберг, И. В. Проблема целостности и системный подход [Текст] / И. В. Блауберг. – Москва: Эдиториал УРСС, 1997. – 448 с.
9. Богомоллов, А. С. Идея развития в буржуазной философии XIX и XX веков [Текст] / А. С. Богомоллов. – Москва: Изд-во Московского ун-та, 1962. – 376 с.
10. Буржуазная философская антропология XX века [Текст] / отв. ред. Б. Т. Григорьян. – Москва: Наука, 1986. – 294 с.
11. Бурова, И. Н. Развитие проблемы бесконечности в истории науки: на материалах истории философии и математики [Текст] / И. Н. Бурова. – Москва: Наука, 1987. – 131 с.
12. Бучило, Н. Ф. Философия [Текст]: учебное пособие по дисциплине «Философия» для студентов вузов / Н. Ф. Бучило, А. Н. Чумаков. – Москва: PerSe, 2001. – 447 с.
13. Ватин, И. В. Диалектический метод и социальная реальность [Текст] / И. В. Ватин, В. П. Кохановский; отв. ред. В. Е. Давидович. – Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. ун-та, 1990. – 175 с.

14. Вейш, Я. Я. Аналитическая философия и религиозная апологетика [Текст] / Я. Я. Вейш. – Рига: Зинатне, 1989. – 203 с.
15. Власов, А. Д. Приключения объективной реальности: об отношении внешнего и внутреннего миров [Текст] / А. Д. Власов. – Москва, 1993. – 157 с.
16. Волошинов, В. Н. Философия и социология гуманитарных наук [Текст] / В. Н. Волошинов. – Санкт-Петербург: АСТА-ПРЕСС Ltd, 1995. – 383 с.
17. Вундт, В. Введение в философию [Текст] / В. Вундт. – Москва: Добросвет, 1998. – 354 с.
18. Гайденко, П. П. История новоевропейской философии в её связи с наукой [Текст]: учебное пособие для вузов / П. П. Гайденко. – Москва: Per Se, 2000. – 455 с.
19. Гартман, Н. К основоположению онтологии [Текст] / Н. Гартман; под ред. Д. В. Скляднева. – Санкт-Петербург: Наука, 2003. – 639 с.
20. Гилберт, Р. Понятие сознания [Текст] / Р. Гилберт; общ. науч. ред. В. П. Филстова. – Москва: Идея-пресс, 2000. – 406 с.
21. Гносеология в системе философского мировоззрения [Текст] / В. А. Лекторский, В. С. Швырев, Н. Н. Пугачев и др.; отв. ред. В. А. Лекторский. – Москва: Наука, 1983. – 383 с.
22. Григорьян, Б. Т. Человек. Его положение и призвание в современном мире [Текст] / Б. Т. Григорьян. – Москва: Мысль, 1986. – 222 с.
23. Грюнбаум, А. Философские проблемы пространства и времени [Текст] / А. Грюнбаум. – Москва: УРСС, 2003. – 573 с.
24. Гроф, С. Области человеческого бессознательного: опыт исследований с помощью ЛСД. К XIX Всемирному философскому конгрессу [Текст]: специализир. информ. общеакад. прогр. «Человек, наука, общество: комплекс. исслед.» / С. Гроф. – Москва: ИНИОН, 1992. – 312 с.
25. Губин, В. Д. Онтология. Проблема бытия в современной европейской философии [Текст] / В. Д. Губин. – Москва: РГГУ, 1998. – 190 с.
26. Губин, В. Д. Основы философии [Текст]: учебное пособие / В. Д. Губин. – Москва: Форум, 2003. – 287 с.
27. Губин, В. Д. Философия: элементарный курс [Текст]: учебное пособие / В. Д. Губин. – Москва: Гардарики, 2003. – 828 с.
28. Губин, В. Д. Философская антропология [Текст] / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. – Москва: Университетская книга, 2000. – 235 с.
29. Губман, Б. Л. Западная философия культуры XX века [Текст] / Б. Л. Губман. – Тверь: ЛЕАН, 1997. – 287 с.
30. Гуревич, П. С. Основы философии [Текст]: учебное пособие / П. С. Гуревич. – Москва: Гардарики, 2000. – 438 с.
31. Гуревич, П. С. Философия культуры [Текст]: учебник для высшей школы / П. С. Гуревич. – Москва: Nota Bene, 2001. – 352 с.
32. Давыдов, Ю. Н. Критика социально-философских воззрений Франкфуртской школы [Текст]: монография / Ю. Н. Давыдов. – Москва: Наука, 1977. – 319 с.
33. Делёз, Ж. Что такое философия? [Текст] / Ж. Делёз, Ф. Гваттари. – Санкт-Петербург: Алетейя, 1998. – 286 с.
34. Джентиле, Дж. Введение в философию [Текст] / Дж. Джентиле. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2000. – 462 с.

35. Доброхотов, А. Л. Категория бытия в классической западноевропейской философии [Текст] / А. Л. Доброхотов. – Москва: Изд-во МГУ, 1986. – 246 с.
36. Дубинин, Н. П. Что такое человек [Текст] / Н. П. Дубинин. – Москва: Мысль, 1983. – 334 с.
37. Дубровский, В. Н. Концепции пространства-времени: физический и философский аспекты [Текст] / В. Н. Дубровский. – Москва: Наука, 1991. – 168 с.
38. Дубровский, Д. И. Проблема идеального [Текст] / Д. И. Дубровский. – Москва: Мысль, 1983. – 230 с.
39. Звёздкина, Э. Ф. Теория философии [Текст]: курс лекций / Э. Ф. Звёздкина, В. Ф. Егоров. – Москва: Эксмо, 2004. – 446 с.
40. Иванов, А. В. Сознание и мышление [Текст] / А. В. Иванов. – Москва: Изд-во МГУ, 1994. – 129 с.
41. Идеалистическая диалектика в XX столетии: критика мировоззренческих основ не-марксистской диалектики [Текст] / А. С. Богомоллов, П. П. Гайденко, Ю. Н. Давыдов и др.; под общ. ред.: Ю. Н. Давыдова, М. Б. Митина. – Москва: Политиздат, 1987. – 332 с.
42. Ильенков, Э. В. Диалектика абстрактного и конкретного в научно-теоретическом мышлении [Текст] / Э. В. Ильенков. – Москва: РОССПЭН, 1997. – 464 с.
43. Ильенков, Э. В. Диалектическая логика: очерки истории и теории [Текст] / Э. В. Ильенков. – Москва: Изд-во политической литературы, 1984. – 318 с.
44. Ирибаджаков, Н. Критика метафизического разума [Текст] / Н. Ирибаджаков. – Москва: Прогресс, 1983. – 479 с.
45. Карпенко, А. С. Фатализм и случайность будущего: логический анализ [Текст] / А. С. Карпенко. – Москва: Наука, 1990. – 213 с.
46. Кедров, Б. М. Беседы о диалектике: шестидневные философские диалоги во время путешествия [Текст] / Б. М. Кедров. – Москва: Молодая гвардия, 1989. – 237 с.
47. Кезин, А. В. Научность: эталоны, идеалы, критерии. Критический анализ методологического редукционизма и плюрализма [Текст] / А. В. Кезин. – Москва: Изд-во МГУ, 1985. – 128 с.
48. Кемеров, В. Е. Введение в социальную философию [Текст]: учебное пособие для вузов / В. Е. Кемеров. – Москва: Аспект-пресс, 1996. – 214 с.
49. Керимов, Д. А. Философские основания политико-правовых исследований [Текст] / Д. А. Керимов. – Москва: Мысль, 1986. – 330 с.
50. Кимелёв, Ю. А. Современная буржуазная философско-религиозная антропология [Текст] / Ю. А. Кимелёв; отв. ред. Б. Т. Григорьян. – Москва: Наука, 1985. – 143 с.
51. Киссель, М. А. Судьба старой дилеммы: рационализм и эмпиризм в буржуазной философии XX в. [Текст] / М. А. Киссель. – Москва: Мысль, 1974. – 279 с.
52. Книгин, А. Н. Философские проблемы сознания [Текст] / А. Н. Книгин. – Томск: Изд-во Томского ун-та, 1999. – 335 с.
53. Копнин, П. В. Проблемы диалектики как логики и теории познания [Текст]: избранные философские работы / П. В. Копнин. – Москва: Наука, 1982. – 368 с.
54. Краткий философский словарь [Текст] / под ред. А. П. Алексеева. – Москва: Проспект, 2001. – 491 с.
55. Кузнецов, В. Н. Французская буржуазная философия XX века [Текст] / В. Н. Кузнецов. – Москва: Мысль, 1970. – 318 с.

56. Кучевский, В. Б. Анализ категории «материя» [Текст] / В. Б. Кучевский. – Москва: Наука, 1983. – 255 с.
57. Кучевский, В. Б. Философское учение о бытии и субстанции [Текст]: учебное пособие / В. Б. Кучевский. – Москва: Наука, 1993. – 540 с.
58. Левин, Г. Д. Философские категории в современном дискурсе [Текст] / Г. Д. Левин. – Москва: Логос, 2007. – 222 с.
59. Лейбин, В. М. Фрейд, психоанализ и современная западная философия [Текст] / В. М. Лейбин. – Москва: Политиздат, 1990. – 395 с.
60. Лекторский, В. А. Субъект, объект, познание [Текст] / В. А. Лекторский. – Москва: Наука, 1980. – 359 с.
61. Лобанов, С. Д. Бытие и реальность [Текст] / С. Д. Лобанов. – Москва: Наука, 1999. – 153 с.
62. Логинов, А. А. Суть бытия [Текст] / А. А. Логинов. – Минск: Вышэйш. шк., 1983. – 190 с.
63. Лопатин, Л. М. Аксиомы философии [Текст]: избранные статьи / Л. М. Лопатин. – Москва: РОССПЭН, 1996. – 557 с.
64. Люблинская, Л. Н. Философские проблемы времени в контексте междисциплинарных исследований [Текст] / Л. Н. Люблинская, С. В. Лепилин. – Москва: Прогресс-Традиция, 2002. – 304 с.
65. Макаров, М. Г. Развитие понятий и предмета философии в истории её учений [Текст] / М. Г. Макаров. – Ленинград: Наука, 1982. – 269 с.
66. Мамардашвили, М. К. Как я понимаю философию [Текст]: сборник / М. К. Мамардашвили. – Москва: Прогресс, 1992. – 414 с.
67. Мамардашвили, М. К. Эстетика мышления [Текст] / М. К. Мамардашвили. – Москва: Москов. шк. полит. исслед., 2000. – 412 с.
68. Марков, Б. В. Философская антропология. Очерки истории и теории [Текст]: учебное пособие / Б. В. Марков. – Санкт-Петербург: Лань, 1997. – 380 с.
69. Материалистическая диалектика [Текст]: в 5 т. / под общ. ред.: Ф. В. Константинова, В. Г. Марахова. – Москва, 1981–1985.
70. Материалистическая диалектика: критические очерки теории [Текст] / П. Н. Федосеев, И. Т. Фролов, В. А. Лекторский и др. – Москва: Политиздат, 1985. – 350 с.
71. Мещеряков, Б. Г. Введение в человековедение [Текст] / Б. Г. Мещеряков, И. А. Мещерякова. – Москва: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 1994. – 319 с.
72. Михайлов, Ф. Т. Общественное сознание и самосознание индивида [Текст] / Ф. Т. Михайлов. – Москва: Наука, 1990. – 220 с.
73. Мостепаненко, А. М. Пространство и время в макро-, мега-, микромире [Текст] / А. М. Мостепаненко. – Москва: Политиздат, 1974. – 239 с.
74. Мотрошилова, Н. В. Принципы и противоречия феноменологической философии [Текст] / Н. В. Мотрошилова. – Москва: Высшая школа, 1968. – 128 с.
75. Научная картина мира: логико-гносеологический аспект [Текст]: сборник научных трудов / отв. ред.: П. С. Дышлевый, В. С. Лукьянец. – Киев: Наук. думка, 1983. – 270 с.
76. Нагель, Т. Что всё это значит? Очень краткое введение в философию [Текст] / Т. Нагель. – Москва: Идея-пресс, 2001. – 83 с.
77. Нарский, И. С. Отчуждение и труд: по страницам произведений К. Маркса [Текст] / И. С. Нарский. – Москва: Мысль, 1983. – 144 с.

78. Нарский, И. С. Современная буржуазная философия: два ведущих течения начала 80-х годов XX века [Текст] / И. С. Нарский. – Москва: Мысль, 1983. – 80 с.
79. Невлева, И. М. Философия [Текст]: учебное пособие / И. М. Невлева. – Москва: РДЛ, 2002. – 445 с.
80. Неомарксизм и проблемы социологии культуры. Макс Вебер и кризис западно-европейского разума. Парадоксы «неомарксистского» культуроборчества. Проблема отчуждения: культурфилософский смысл [Текст] / Ю. Н. Давыдов, О. С. Ли, С. М. Митина, А. И. Чупрынин. – Москва: Наука, 1980. – 352 с.
81. Нерсесянц, В. С. Гегелевская философия права: история и современность [Текст] / В. С. Нерсесянц. – Москва: Наука, 1974. – 285 с.
82. Никифоров, А. Л. Природа философии. Основы философии [Текст] / А. Л. Никифоров. – Москва: Идея-Пресс, 2001. – 167 с.
83. Новая технократическая волна на Западе [Текст]: сборник статей / сост. П. С. Гуревич. – Москва: Прогресс, 1986. – 450 с.
84. Ойзерман, Т. И. Главные философские направления: теоретический анализ историко-философского процесса [Текст] / Т. И. Ойзерман. – Москва: Мысль, 1984. – 303 с.
85. Омелянчик, В. И. Возможность, структура, действие: введение в модальный реализм [Текст] / В. И. Омелянчик. – Киев: Наук. думка, 1991. – 207 с.
86. Основы современной философии [Текст]: учебник для вузов / М. Н. Росенко, А. С. Колесников, Ю. А. Сандулов и др. – Санкт-Петербург: Лань, 1997. – 299 с.
87. Панин, А. В. Диалектический материализм и постпозитивизм [Текст] / А. В. Панин. – Москва, 1981. – 238 с.
88. Перспективы метафизики: классическая и неклассическая метафизика на рубеже веков [Текст] / под ред.: Г. И. Тульчинского, М. С. Уварова. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2001. – 409 с.
89. Подорога, В. А. Метафизика ландшафта: коммуникационные стратегии в философской культуре XIX–XX вв. [Текст] / В. А. Подорога. – Москва: Наука, 1993. – 317 с.
90. Портнов, А. Н. Язык и сознание: основные парадигмы исследования проблемы в философии XIX – XX вв. [Текст] / А. Н. Портнов. – Иваново: ИвГУ, 1994. – 367 с.
91. Потёмкин, А. В. О специфике философского знания [Текст] / А. В. Потёмкин. – Ростов-на-Дону: РГУ, 1973. – 188 с.
92. Пригожин, И. Порядок из хаоса: новый диалог человека с природой [Текст] / И. Пригожин, И. Стенгерс. – Москва: Прогресс, 1986. – 431 с.
93. Прист, С. Теории сознания [Текст] / С. Прист. – Москва: Идея-Пресс, 2000. – 288 с.
94. Проблема сознания в современной западной философии: критика некоторых концепций [Текст]: сборник статей / отв. ред. Т. А. Кузьмина. – Москва: Наука, 1989. – 250 с.
95. Проблема человека в западной философии [Текст]: сборник / сост. П. С. Гуревича. – Москва: Прогресс, 1988. – 544 с.
96. Проблемы онтологии в современной буржуазной философии [Текст]: сборник статей / отв. ред. Т. А. Кузьмина. – Рига: Зинатне, 1988. – 333 с.
97. Радугин, А. А. Философия [Текст]: курс лекций / А. А. Радугин. – Москва: Центр, 1997. – 268 с.
98. Рейхенбах, Г. Философия пространства и времени [Текст] / Г. Рейхенбах. – Москва: УРСС, 2003. – 322 с.

99. Рубинштейн, С. Л. Избранные философско-психологические труды. Основы онтологии, логики и психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – Москва: Наука, 1997. – 462 с.
100. Руткевич, А. М. От Фрейда к Хайдеггеру: критический очерк экзистенциального психоанализа [Текст] / А. М. Руткевич. – Москва: Политиздат, 1985. – 175 с.
101. Руткевич, Е. Д. Феноменологическая социология знания [Текст] / Е. Д. Руткевич. – Москва: Наука, 1993. – 270 с.
102. Сартр, Ж. П. Бытие и ничто: опыт феноменологической онтологии [Текст] / Ж. П. Сартр. – Москва: Республика, 2000. – 638 с.
103. Современная буржуазная философия [Текст]: учебное пособие / А. С. Богомолов, Ю. К. Мельвиль, И. С. Нарский и др. – Москва: Высшая школа, 1978. – 582 с.
104. Современные зарубежные концепции диалектики: критические очерки [Текст] / Н. С. Мудрагей, Г. Я. Стрельцова, И. П. Фарман и др. – Москва: Наука, 1987. – 267 с.
105. Социально-исторические и мировоззренческие аспекты философских категорий [Текст] / В. Г. Табачковский, В. И. Шинкарук, Б. В. Починок и др. – Киев: Наук. думка, 1978. – 339 с.
106. Спиркин, А. Г. Основы философии [Текст]: учебное пособие для вузов / А. Г. Спиркин. – Москва: Политиздат, 1988. – 591 с.
107. Философия Мартина Хайдеггера и современность [Текст]: сборник / отв. ред. Н. В. Мотрошилова. – Москва: Наука, 1991. – 249 с.
108. Философия. Наука. Цивилизация: к 65-летию академика В. С. Стёпина [Текст] / отв. ред. В. В. Казютинский. – Москва: Эдиториал УРСС, 1999. – 368 с.
109. Философия: основные идеи и принципы [Текст]: популярный очерк / А. И. Раки-тов, В. М. Богушевский, В. Е. Чертихин, Г. И. Эзрин; под общ. ред. А. И. Ракитова. – Москва: Политиздат, 1990. – 367 с.
110. Кармин, А. С. Философия: рационализм и материализм XXI века [Текст]: учебник для вузов / А. С. Кармин, Г. Г. Бернацкий. – Санкт-Петербург: Питер, 2007. – 558 с.
111. Философия [Текст]: учебное пособие для вузов / Г. И. Иконникова, В. Н. Лавриненко, В. П. Ратников; под ред. В. Н. Лавриненко. – Москва: Юристъ, 1998. – 516 с.
112. Философский словарь [Текст] / под ред. И. Т. Фролов. – Москва: Политиздат, 1991. – 559 с.
113. Философский энциклопедический словарь [Текст] / ред.-сост.: Е. Ф. Губский, Г. В. Кораблёва и др. – Москва: ИНФРА-М, 1997. – 574 с.
114. Философы двадцатого века [Текст]: сборник / науч. ред.: А. М. Руткевич, И. С. Вдовина. – Москва: Искусство, 1999. – 261 с.
115. Философы двадцатого века [Текст]. В 3 кн. Кн. 2. / отв. ред. И. С. Вдовина – Москва: Искусство XXI век, 2004. – 366 с.
116. Философы и философия: жизнь, судьба, учение [Текст]: сборник / сост. Б. А. Гор-масов. – Москва: Остожье, 1998. – 541 с.
117. Франк, С. Л. Введение в философию в сжатом изложении [Текст] / С. Л. Франк. – Санкт-Петербург: АБРИС-КНИГА, 1993. – 95 с.
118. Франкл, В. Человек в поисках смысла [Текст]: сборник / В. Франкл; общ. ред.: Л. Я. Гозман, Д. А. Леонтьева. – Москва: Прогресс, 1990. – 366 с.
119. Фролов, И. Т. О человеке и гуманизме [Текст]: работы разных лет / И. Т. Фро-лов. – Москва: Политиздат, 1989. – 558 с.

120. Харин, Ю. А. Марксистская социальная диалектика [Текст] / Ю. А. Харин. – Минск: Изд-во «Университетское», 1985. – 320 с.
121. Хилл, Т. Современные теории познания [Текст] / Т. Хилл. – Москва: Прогресс, 1965. – 534 с.
122. Чудинов, Э. М. Природа научной истины [Текст] / Э. М. Чудинов. – Москва: Политиздат, 1977. – 312 с.
123. Шептулин, А. П. Категории диалектики [Текст]: учебное пособие для вузов / А. П. Шептулин. – Москва: Высшая школа, 1971. – 279 с.
124. Широканов, Д. И. Диалектика познания и категория субстанции [Текст] / Д. И. Широканов. – Минск, 1974. – 208 с.
125. Щедровицкий, Г. П. Философия. Методология. Наука [Текст]: сборник / Г. П. Щедровицкий. – Москва: Изд-во «Шк. культур. политики», 1997. – 641 с.
126. Щербаков, А. С. Самоорганизация материи в неживой природе: философские аспекты синергетики [Текст] / А. С. Щербаков. – Москва: Изд-во МГУ, 1990. – 109 с.
127. Эвристическая и методологическая функции философии в научном познании [Текст] / Г. А. Подкорытов, В. И. Свидерский, Р. А. Зобов и др.; под ред.: В. А. Асеева, Г. А. Подкорытова. – Ленинград: Изд-во ЛГУ, 1980. – 200 с.
128. Энгельс, Ф. Диалектика природы [Текст] / Ф. Энгельс. – Москва: Политиздат, 1987. – 349 с.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Кафедра иностранных языков

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
В АСПИРАНТУРУ
по дисциплине
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(английский, немецкий, французский,
русский язык как иностранный)»

Кемерово 2012

Программа составлена на основе ГОС ВПО второго поколения для подготовки специалистов и ФГОС ВПО для подготовки магистров. Программа соответствует требованиям Государственных образовательных стандартов ВПО по специальностям: 071201 «Библиотечно-информационная деятельность», 071301 «Народное художественное творчество», 071401 «Социально-культурная деятельность», а также по направлениям подготовки магистров: 033000 «Культурология», 050100 «Педагогическое образование», 071900 «Библиотечно-информационная деятельность», 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Составители:

кандидат культурологии, доцент кафедры иностранных языков *М. В. Межова*;
кандидат философских наук, доцент кафедры иностранных языков *О. В. Ртищева*;
кандидат культурологии, доцент кафедры иностранных языков *О. В. Библиева*.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры иностранных языков 30.08.2011 года,
протокол № 1.

Утверждена на заседании научного совета 27 июня 2012 года, протокол № 2.

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по дисциплине «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, русский язык как иностранный)» [Текст] / сост.: М. В. Межова, О. В. Ртищева, О. В. Библиева. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012.

ВВЕДЕНИЕ

Программа составлена на основе ГОС ВПО второго поколения для подготовки специалистов и ФГОС ВПО для подготовки магистров. Программа соответствует требованиям Государственных образовательных стандартов ВПО по специальностям: 071201 «Библиотечно-информационная деятельность», 071301 «Народное художественное творчество», 071401 «Социально-культурная деятельность», а также по направлениям подготовки магистров: 033000 «Культурология», 050100 «Педагогическое образование», 071900 «Библиотечно-информационная деятельность», 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Изучение иностранных языков является неотъемлемой составной частью подготовки специалистов различного профиля, призванных в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта достичь уровня владения иностранным языком, позволяющего им продолжить обучение и вести профессиональную деятельность в иноязычной среде. Поступающие в аспирантуру должны продемонстрировать степень владения иностранным языком как средством осуществления научной деятельности в иноязычной среде и средством межкультурной коммуникации. Поступающие в аспирантуру должны владеть орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка в пределах программных требований и правильно использовать их во всех видах речевой коммуникации в научной сфере устного и письменного общения.

Структура программы вступительного экзамена в аспирантуру по дисциплине «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, русский язык как иностранный)» включает:

- содержание вступительного экзамена в аспирантуру;
- требования к вступительному экзамену;
- список литературы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, русский язык как иностранный)»

Владение языковым материалом

Лексика

Лексический запас поступающего должен составить не менее 3000 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 300 терминов профилирующей специальности.

Грамматика

Английский язык

Порядок слов простого предложения. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Союзы и относительные местоимения. Эллиптические предложения. Бессоюзные придаточные. Употребление личных форм глагола в активном залоге. Согласование времен. Пассивные конструкции. Функции инфинитива: инфинитив в функции подлежащего, определения, обстоятельства; оборот дополнение с инфинитивом (объектный падеж с инфинитивом); оборот подлежащее с инфини-

тивом (именительный падеж с инфинитивом. Модальные глаголы. Функции глаголов should, would. Условные предложения.

Немецкий язык

Простые распространенные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Рамочная конструкция и отступления от нее. Место и порядок слов придаточных предложений. Союзы и корреляты. Многозначность союзов. Передача логических отношений в сложноподчиненном предложении. Бессоюзные придаточные предложения. Распространенное определение (распространенное определение без артикля, с опущенным существительным, распространенное определение в распространенном определении и другие сложные случаи распространенного определения). Степени сравнения прилагательных в несобственном употреблении. Существительные, прилагательные и причастия в функции предикативного определения. Опущение существительного. Указательные местоимения в функции замены существительного. Личные, относительные, притяжательные, неопределенно-личные местоимения. Однородные члены предложения разного типа, в том числе слитные. Инфинитивные и причастные обороты в различных функциях. Модальные конструкции sein, haben + zi +Infinitiv (во всех временных формах). Модальные глаголы с инфинитивом I и II актива и пассива во всех временных формах. Одновременное использование нескольких средств выражения модальности. Конъюнктив и кондиционалис в различных типах предложений. Футурум I и II в модальном значении. Модальные слова. Функции пассива и конструкции переходного глагола. Безличный пассив. Многозначность и синонимия союзов, предлогов, местоимений, местоименных наречий и т. д. и их различительные признаки (многозначные и многофункциональные слова).

Французский язык

Порядок слов простого предложения. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Союзы. Употребление личных форм глаголов в активном залоге. Система прошедших (passe compose, imparfait, plus-que-parfait, passe recent), настоящих (present, present continu) и будущих времен (futur simple, futur immediat, futur dans le passe). Согласование времен. Пассивная форма глагола. Возвратные глаголы в значении пассивной формы. Безличные конструкции. Конструкции с инфинитивом: avoir+ a + infinitif; etre + a + infinitif; laisser + infinitif; faire + infinitif. Неличные формы глагола: инфинитив настоящего и прошедшего времени; инфинитив, употребляемый с предлогами; инфинитивный оборот. Причастие настоящего времени; причастие прошедшего времени. Повелительное наклонение. Условное наклонение. Степени сравнения прилагательных и наречий. Местоимения: личные, относительные, притяжательные, неопределенно-личные, указательные, безличные.

Русский язык как иностранный

Структура сложного предложения. Обозначение атрибута. Обозначение обстоятельств. Обозначение места. Обозначение времени. Обозначение условия. Обозначение причины и следствия. Обозначение цели. Обозначение уступки. Обозначение образа действия, меры и степени. Обозначение отрицания. Обозначение связи внутри предложения и между предложениями. Обозначение связи между частями сложного предложения. Обозначение связи между предложениями. Квалификация предмета, явления, процесса. Признак и свойство. Предназначение, применение. Состав и строение. Сравнение и сопоставление. Количественная характеристика. Пропорциональная зависимость. Связь и взаимосвязь предметов, явлений, процессов.

Требования по видам речевой коммуникации

Говорение

Для успешной сдачи экзамена поступающий должен владеть подготовленной монологической речью в виде сообщения, а также диалогической речью в ситуациях научного, профессионального общения в пределах изученного языкового материала.

Чтение

Поступающий в аспирантуру должен уметь читать оригинальную научную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания. Поступающий должен продемонстрировать навыки изучающего и просмотрового чтения: умение читать оригинальную литературу по специальности, максимально полно и точно переводить её на русский язык, пользуясь словарём и опираясь на профессиональные знания и навыки языковой и контекстуальной догадки. При просмотровом /беглом/ чтении оценивается умение в течение ограниченного времени определить круг рассматриваемых в тексте вопросов, выявить основные положения автора и перевести текст на русский язык без предварительной подготовки, без словаря. Как письменный, так и устный переводы должны соответствовать нормам русского языка.

Перевод

Поступающий в аспирантуру должен уметь переводить письменно со словарем текст по специальности в течение заданного времени; должен уметь переводить устно без подготовки и без словаря текст по специальности.

ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ В АСПИРАНТУРУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Иностранный язык (английский, немецкий, французский, русский язык как иностранный)»

1. Чтение и перевод оригинального текста со словарем по специальности. Объем – 2500 п. з. Время на подготовку – 45 минут. Форма проверки – чтение части текста вслух, выборочная проверка подготовленного перевода.

2. Краткое изложение содержания текста на иностранном языке.

3. Сообщение или беседа на иностранном языке по следующим темам:

- Российская наука и традиции научных школ.
- Ваша профессия.
- Ваша сфера научных интересов.
- Ваши научные планы, перспективы, желания.
- Культурная и научная жизнь любой страны изучаемого языка.
- Ваше свободное время, хобби.
- Кемерово – крупный промышленный, административный и культурный центр Кемеровской области.
- Об ученом (в Вашей области исследования).

Сообщение должно включать 10–15 развернутых предложений, достаточно полно раскрывающих содержание темы.

Беседа проводится по заданной теме, длительность не менее 3–5 минут. Проверяется умение вести беседу, отвечать на вопросы.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
К ПРОГРАММЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Иностранный язык (английский, немецкий, французский,
русский язык как иностранный)»**

Английский язык

Основная литература

1. Александрова, Л. И. Write effectively. Пишем эффективно. [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие по письменной практике / Л. И. Александрова. – Москва: Флинта, 2010. – 93 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/57618_Write_effectively_Pishem_effektivno_Uchebno_metodicheskoe_posobie_po_pismennoi_raktike.html. – Загл. с экрана.
2. Английский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Минск: ТетраСистемс, 2012. – 304 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/111931_Angliiskii_yazyk_Uchebno_posobie.html. – Загл. с экрана.
3. Афолина, Т. А. Английский по-новому [Электронный ресурс] / Т. А. Афолина. – Москва: АСТ; Астрель, 2008. – 314 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/87485_Angliiskii_po_novomu.html. – Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Гвоздович, Е. Н. Безэквивалентная лексика: теория и практика перевода [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Е. Н. Гвоздович. – Минск: ТетраСистемс, 2010. – 128 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/78546_Bezekvivalentnaya_leksika_teoriya_i_praktika_perevoda_Uchebno_metodicheskoe_posobie.html. – Загл. с экрана.
2. Гивенталь, И. А. Как удивиться и возмутиться по-английски [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. А. Гивенталь. – 5-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2012. – 248 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/103371_Kak_udivitsya_i_vozmutitsya_po_angliiski_Uchebno_posobie.html. – Загл. с экрана.
3. Шапошникова, И. В. История английского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Шапошникова. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2011. – 508 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/93457_Istoriya_angliiskogo_yazyka_Uchebno_posobie.html. – Загл. с экрана.

Немецкий язык

Основная литература

1. Литвинов, П. П. Говорите по-немецки правильно [Электронный ресурс] / П. П. Литвинов. – Москва: АЙРИС-пресс, 2011. – 299 с. // Университетская библиотека

- online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/79023_Govorite_po_nemetski_pravilno.html. – Загл. с экрана.
2. Мышковая, И. Б. Времена немецкого глагола [Электронный ресурс] / И. Б. Мышковая. – Санкт-Петербург: Виктория-плюс, 2007. – 90 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/78950_Vremena_nemetskogo_glagola.html. – Загл. с экрана.
 3. Соколов, С. В. Учимся устному переводу. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. В. Соколов. – Москва: Прометей, 2011. – 244 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/108506_Uchimsya_ustnomu_perevodu_Nemetskii_yazyk_Pervaya_chast_Uchebnoe_posobie.html. – Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Исакова, Л. Д. Перевод профессионально ориентированных текстов на немецком языке [Электронный ресурс]: учебник / Л. Д. Исаков. – Москва: Флинта, 2009. – 49 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/69164_Perevod_professionalno_orientirovannykh_tekstov_na_nemetskom_yazyke_uchebnik.html. – Загл. с экрана.
2. Кострова, О. А. Экспрессивный синтаксис современного немецкого языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. А. Кострова. – Москва: Флинта, 2004. – 121 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/69165_Ekspressivnyi_sintaksis_sovremennogo_nemetskogo_yazyka_uchebnoe_posobie.html. – Загл. с экрана.
3. Кузнецова, А. Ю. Beruhmte Menschen. 26 Biografien [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Ю. Кузнецова. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2012. – 90 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/114939_Beruhmte_Menschen_26_Biografien_Uchebnoe_posobie.html. – Загл. с экрана.

Французский язык

Основная литература

1. Багана, Ж. Parlons français. Поговорим по-французски [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ж. Багана, Л. М. Шашкин, Е. В. Хапилина. – Москва: Флинта, 2011. – 73 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/83538_Parlons_fran_231_ais_Pogovorim_po_frantsuzski_Uchebnoe_posobie.html. – Загл. с экрана.
2. Никитина, Г. И. Ускоренный курс французского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. И. Никитина. – Москва: Юнити-Дана, 2012. – 241 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/117558_Uskorenniy_kurs_frantsuzskogo_yazyka_Uchebnoe_posobie.html. – Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Осетрова, М. Г. Коммуникативный курс современного французского языка. Продвинутый этап обучения. Уровень В1-В2. [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. Г. Осетрова, Н. Л. Кобякова. – Москва: ВЛАДОС, 2011. – 192 с. // Универ-

- ситетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/116574_Kommunikativnyi_kurs_sovremennogo_frantsuzskogo_yazyka_Prodvintuyi_etap_obucheniya_Uroven_V1_V2_Uchebnoe_posobie.html. – Загл. с экрана.
2. Тетенькина, Т. Ю. Французский язык. Читаем профессионально ориентированные тексты [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Ю. Тетенькина, Т. Н. Михальчук. – Минск: Вышэйшая школа, 2010. – 288 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/109947_Frantsuzskii_yazyk_Chitaem_professionalno_orientirovannye_teksty_Uchebnoe_posobie.html. – Загл. с экрана.

Русский язык как иностранный

Основная литература

1. Общаемся по-русски [Электронный ресурс]: учебное пособие по русскому языку как иностранному / под ред. Л. Г. Викулова. – Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2006. – 291 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/89751_Obschaemsa_po_russki_Uchebnoe_posobie_po_russkomu_yazyku_kak_inostrannomu.html. – Загл. с экрана.
2. Одинцова, И. В. Он и Она [Электронный ресурс]: пособие по развитию навыков чтения и устной речи / И. В. Одинцова. – Москва: Флинта, 2001. – 160 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/79567_On_i_Ona_Posobie_po_razvitiyu_navukov_chteniya_i_ustnoi_rechi.html. – Загл. с экрана.
3. Чудина, В. В. Грамматика русского языка в таблицах. Предложно-падежная система [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Чудина, Е. Н. Рогачева. – Москва: Флинта, 2011. – 47 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/83086_Grammatika_russkogo_yazyka_v_tablitsakh_Predlozhno_padezhnaya_sistema_Uchebnoe_posobie.html. – Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Демидова, Е. Б. Стиль... Стиль... Стиль... [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Б. Демидова. – Москва: Прометей, 2011. – 118 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/105443_Stil_Stil_Stil_Uchebnoe_posobie.html. – Загл. с экрана.
2. Юдина, А. Б. Человек и машины [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Б. Юдина. – Москва: Флинта, 2004. – 104 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/79575_Chelovek_i_mashiny_Uchebnoe_posobie.html. – Загл. с экрана.
3. Юдина, А. Б. Наука без границ... [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Б. Юдина. – Москва: Флинта, 2004. – 208 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/79573_Nauka_bez_granits_Uchebnoe_posobie.html. – Загл. с экрана.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт информационных и библиотечных технологий

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
05.25.03 «Библиотечноеведение, библиографоведение
и книговедение»**

Кемерово 2012

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования, утвержденными приказом Минобрнауки России № 1365 от 16 марта 2011 года, с учетом рекомендаций по формированию основных профессиональных образовательных программ послевузовского профессионального образования для обучающихся в аспирантуре (письмо Минобрнауки России № ИБ-733/12 от 22 июня 2011 года).

Составители:

кандидат педагогических наук, доцент *О. И. Алдохина*;
кандидат педагогических наук, доцент *Г. М. Брагина*;
кандидат педагогических наук, доцент *С. П. Галактионова*;
доктор педагогических наук, профессор *Н. И. Гендина*;
кандидат педагогических наук, доцент *А. Г. Гук*;
кандидат педагогических наук, профессор *Н. И. Колкова*;
кандидат педагогических наук, профессор *О. Н. Морева*;
доктор педагогических наук, профессор *И. С. Пилко*;
кандидат педагогических наук, доцент *И. Л. Скипор*;
кандидат педагогических наук, доцент *Л. Г. Тараненко*;
кандидат педагогических наук, доцент *Л. М. Туева*.

Ответственный редактор: кандидат педагогических наук, доцент *Л. Г. Тараненко*.

Рассмотрена и одобрена на заседании совета института информационных и библиотечных технологий 5 сентября 2012 года, протокол № 1.

Утверждена на заседании научного совета 31 октября 2012 года,
протокол № 1.

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по научной специальности 05.25.03 «Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение» [Текст] / сост.: О. И. Алдохина и др.; отв. ред. Л. Г. Тараненко. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012.

ВВЕДЕНИЕ

Программа разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования РФ и предназначена для лиц, поступающих в аспирантуру по научной специальности 05.25.03 «Библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение».

Программа определяет необходимый уровень научной подготовленности поступающих в аспирантуру, который характеризуется готовностью к самостоятельной постановке проблем в сфере информационно-библиотечной деятельности и поиску новых способов их решения. Программа предполагает выявление знаний в теоретико-методологической, технологической и исследовательской области библиотечноговедения, библиографоведения и книговедения.

В программе отражена базовая теоретическая концепция института информационных и библиотечных технологий КемГУКИ – технологический подход к анализу библиотечно-информационной и информационно-образовательной деятельности. Это нашло выражение в формулировках экзаменационных вопросов и их содержательной характеристике.

Структура программы включает разделы:

- Методологические проблемы библиотечноговедения, библиографоведения и книговедения;
- Основные направления научных исследований в области библиотечноговедения, библиографоведения и книговедения.

К программе прилагается список тем вступительных рефератов, перечень вопросов к вступительному экзамену, список литературы, рекомендуемой для подготовки к экзамену.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 05.25.03 «Библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение»

Раздел 1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ, БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЯ И КНИГОВЕДЕНИЯ

Тема 1. Библиотечноеведение как наука

Сущность библиотечноговедения как науки.

Основные научные категории библиотечноговедения. Органическая взаимосвязь библиотечной теории и библиотечной практики.

Обоснование объекта библиотечноговедения как социального библиотечного института. Многоэлементность объекта библиотечноговедения.

Основные подходы к структурированию библиотечноговедческого знания. Структура библиотечноговедения как научной дисциплины. Общие и частные теории библиотечноговедения. Структура библиотечноговедения как учебной дисциплины. Проблема выделения специального и сравнительного библиотечноговедения.

Терминологическая система библиотековедения. Стандартизация терминов и определений. Факторы развития понятийного аппарата библиотековедения на современном этапе. Отражение терминологической системы библиотековедения в специальных изданиях. Проблемы развития терминологической системы библиотековедения.

Литература

1. Ванеев, А. Н. Библиотековедение в России конца XX века [Текст]: учеб. пособие / А. Н. Ванеев. – СПб.: Профессия, 2007. – 248 с.; Так же: Ванеев, А. Н. Библиотековедение в России конца XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. Н. Ванеев. – СПб.: Профессия, 2007. – 248 с. – Режим доступа: <http://nashaucheba.ru/v15067/?download=1>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Ванеев, А. Н. Библиотечное дело. Теория. Методика. Практика [Текст] / А. Н. Ванеев; СПбГУКИ. – СПб.: Профессия, 2004. – С. 13–39, 47–52, 80–86.
3. Ванеев, А. Н. Об объекте и предмете библиотековедения: анализ проблемы в начале XXI века [Электронный ресурс] / А. Н. Ванеев // Науч. и техн. б-ки. – 2007. – № 1. – Режим доступа: http://library-21.narod.ru/articles/objekt_predmet_BV.html, свободный. – Загл. с экрана.
4. ГОСТ 7.0-99. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения [Текст]. – Введ. 2000-07-01 // Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности / сост.: Т. В. Захарчук, О. М. Зусьман. – СПб.: Профессия, 2006. – С. 11–38.
5. Кожевникова, Л. А. Библиотековедение как знание и наука [Текст] / Л. А. Кожевникова // Библиотековедение. – 2011. – № 1. – С. 22–28.
6. Матлина, С. Г. Понятийный аппарат современного библиотековедения (социально-культурные аспекты) / С. Г. Матлина // Библиотековедение. – 2005. – № 2. – С. 23–30.
7. Полтавская, Е. И. Объект и предмет библиотековедения: анализ проблемы в начале XXI века [Электронный ресурс] / Е. И. Полтавская // Науч. и техн. б-ки. – 2007. – № 1. – С. 75–91. – Режим доступа: <http://ellib.gpntb.ru/subscribe/index.php?journal=ntb&year=2007&num=1&art=7>, свободный. – Загл. с экрана.
8. Российское библиотековедение: XX век. Направления развития, проблемы и итоги: опыт монографического исследования [Электронный ресурс] / Рос. гос. б-ка. – М.: ФАИР-ПРЕСС: Пашков дом, 2003. – С. 129–140.
9. Стахевич, А. М. Библиотека как объект теоретического осмысления: структурный и модельный методы описания [Электронный ресурс] / А. М. Стахевич. – Режим доступа: http://lib.madi.ru/pub/topics/library_as_theoretical_model.shtm, свободный. – Загл. с экрана.
10. Сукиасян, Э. Р. Пять законов библиотечной науки Ш. Р. Ранганатана. Современное прочтение [Электронный ресурс] / Э. Р. Сукиасян // Девятнадцатая Международная конференция «Крым–2012» «Библиотеки в цифровую эпоху: новая парадигма и новая роль в общественном развитии» (г. Судак, Автономная Республика Крым, Украина) – ГПНТБ РОССИИ, АССОЦИАЦИЯ ЭБНИТ – 2012. – Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2012/disk/002.pdf>, свободный. – Загл. с экрана.

Тема 2. Библиографоведение как наука

Структура библиографоведения. Общая характеристика возникновения и развития научного знания о библиографии. Соотношение библиографической науки и практики.

Основные направления внутренней дифференциации библиографоведения: аспектное и предметное.

Задачи библиографоведения. Теория и методология библиографии. История библиографии как научная дисциплина. Методика и технология библиографической деятельности как наиболее разработанная научная дисциплина в составе библиографоведения.

Литература

1. Буринская, Е. Н. Общетеоретические основы библиографоведения в начале XXI века [Текст] / Е. Н. Буринская, А. В. Соколов // Библиография. – 2005. – № 4. – С. 34–42.
2. Вохрышева, М. Г. Теория библиографии [Текст]: учеб. пособие / М. Г. Вохрышева. – Самара: Изд-во СГАКИ, 2004. – С. 138–161, 220–251.
3. Коршунов, О. П. Библиографоведение: Основы теории и методологии [Текст]: учебник для библ.-информ. фак-тов вузов / О. П. Коршунов, Т. Ф. Лиховид, Т. А. Новоженова; под ред. О. П. Коршунов. – М.: ФАИР, 2009. – С. 234–289.
4. Коршунов, О. П. Современное библиографоведение. Что это такое? [Текст] / О. П. Коршунов // Российское библиографоведение: итоги и перспективы: сб. науч. ст. – М., 2006. – С. 22–26.
5. Моргенштерн, И. Г. Общее библиографоведение [Текст]: учебник / И. Г. Моргенштерн. – СПб.: Профессия, 2005. – С. 157–190.
6. Соколов, А. В. Библиографоведение: Terra incognita: Диалог о библиографической науке [Текст]: науч.-практ. пособие / А. В. Соколов, В. А. Фокеев. – М.: Литера, 2010. – С. 37–54, 100–189.
7. Фокеев, В. А. Библиография: теоретико-методологические основания [Текст]: учеб. пособие / В. А. Фокеев; науч. ред. Г. В. Михеева. – СПб.: Профессия, 2006. – С. 125–127.

Тема 3. Методы библиотековедческих и библиографоведческих исследований

Обоснование системы методов научного познания в библиотековедческих и библиографоведческих исследованиях. Их классификация.

Социологические методы, их использование в библиотековедческих и библиографоведческих исследованиях (методы опроса, научное наблюдение, научный эксперимент).

Статистико-математические методы в библиотековедческих и библиографоведческих исследованиях (метод определения выборочной совокупности, ранжирование, статистический анализ, корреляционный анализ и др.).

Методы анализа документов в библиотековедческих и библиографоведческих исследованиях (терминологический анализ, контент-анализ, библиометрический анализ, цитат-анализ, вебометрия и др.).

Методы анализа ситуаций в библиотековедческих и библиографоведческих исследованиях (синтезирование, экстрополяция, SWOT-анализ и др.).

Методы экспертизы и диагностики (метод экспертных оценок, метод «Делфи», мозговой штурм и др.).

Литература

1. Ванеев, А. Н. О методологической базе библиотековедческих исследований [Текст] / А. Н. Ванеев // Библиосфера. – 2008. – № 4. – С. 3–6.
2. Ванеев, А. Н. Разработка методологических и методических проблем библиотековедения: обзор публикаций второй половины XX века [Текст] / А. Н. Ванеев // Библиосфера. – 2007. – № 3. – С. 47–52.
3. Гусева, Е. Н. Методологические проблемы современного библиотековедения [Текст] / Е. Н. Гусева // Библиотековедение. – 2011. – № 2. – С. 24–27.
4. Ванеев А. Н. О принципе историзма и историческом подходе в библиотечных исследованиях [Текст] / А. Н. Ванеев // Библиосфера. – 2010. – № 2. – С. 3–7.
5. Крейденко, В. С. Библиотечные исследования [Текст]: учеб.-метод. пособие / В. С. Крейденко. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 352 с.
6. Крейденко, В. С. Новые исследовательские методы как важный показатель развития потребностей изучения практики [Текст] / В. С. Крейденко // Библиотечное дело. – 2007. – № 12. – С. 8–13.
7. Крейденко, В. С. Новые научные методы для исследования библиотечной отрасли [Текст] / В. С. Крейденко // Библиосфера. – 2012. – № 1. – С. 3–8.
8. Методы информационно-аналитической деятельности [Текст]: науч.-практ. сб. / Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств; науч. ред. И. С. Пилко. – Кемерово: КемГУКИ, 2010. – 228 с.
9. Фокеев, В. А. О важности и многообразии научных подходов [Текст] / В. А. Фокеев // Мир библиографии. – 2008. – № 4. – С. 18–23. – Библиогр.: 17 назв.

Тема 4. Библиотековедение, библиографоведение в системе научных дисциплин

Место и статус библиотековедения и библиографоведения в системе наук.

Межнаучные связи как необходимое условие развития библиотековедения и библиографоведения. Специфика связей (вертикальные и горизонтальные; мультидисциплинарные и интегративные) в обмене знаниями с другими науками.

Взаимодействие на уровне феноменологических (эмпирических) обобщений, теоретических схем, методологий. Философия, теоретическая информатика и культурология как фундамент построения теории библиотековедения и библиографоведения.

Взаимосвязь библиотековедения и библиографоведения с гуманитарными и естественными науками.

Взаимосвязи с документно-коммуникативными науками.

Литература

1. Буринская, Е. Н. Общетеоретические основы библиографоведения в начале XXI века [Текст] / Е. Н. Буринская, А. В. Соколов // Библиография. – 2005. – № 4. – С. 34–42.

2. Ванеев, А. Н. Библиотекведение в России в конце XX в. [Текст] / А. Н. Ванеев // Библиотекведение. – 2000. – № 2. – С. 26–32.
3. Вохрышева, М. Г. Теория библиографии [Текст]: учеб. пособие / М. Г. Вохрышева. – Самара: СГАКИ, 2004. – С. 138–161, 201–251.
4. Коршунов, О. П. Библиографведение: основы теории и методологии [Текст]: учеб. для библ.-информ. фак-тов вузов / О. П. Коршунов, Т. Ф. Лиховид, Т. А. Новоженова; под ред. О. П. Коршунов. – М.: ФАИР, 2009. – С. 234–289.
5. Моргенштерн, И. Г. Общее библиографведение [Текст]: учебник / И. Г. Моргенштерн. – СПб.: Профессия, 2005. – С. 157–190.
6. Полтавская, Е. И. Размышления на тему: что общего между библиотековедением, библиографведением, книговедением и что такое документ? [Электронный ресурс] / Е. И. Полтавская // Науч. и техн. б-ки. – № 9. – 2006. – С. 56–67. – Режим доступа: <http://ellib.gpntb.ru/subscribe/index.php?journal=ntb&year=2006&num=9&art=5>, свободный. – Загл. с экрана.
7. Соколов, А. В. Библиографведение: Terraincognita: диалог о библиографической науке [Текст]: науч.-практ. пособие / А. В. Соколов, В. А. Фокеев. – М.: Литера, 2010. – С. 37–54, 100–189.
8. Фокеев, В. А. Библиография: теоретико-методологические основания [Текст]: учеб. пособие / В. А. Фокеев; науч. ред. Г. В. Михеева. – СПб.: Профессия, 2006. – С. 125–127.

Тема 5. Типология и классификация библиотек

Полисемия понятия «библиотека» как отражение в современной науке представлений о месте и роли библиотеки в обществе.

Значение проблемы типологизации библиотек. Теоретико-познавательная и практическая задачи типологии библиотек. Критерии типологии библиотек. Динамичность, подвижность и относительность типов библиотек. Социальное назначение как главный признак типизации.

Социальное назначение универсальной библиотеки, ее основные типологические признаки, виды и подвиды универсальной библиотеки.

Общая типологическая характеристика специальных библиотек и их видов.

Специфика социального назначения национальной библиотеки. Характеристика основных направлений ее деятельности.

Современные проблемы типологии библиотек. Изменение типологических характеристик современных библиотек на основе системно-функционального подхода. Появление новых типов библиотек. Преодоление терминологической многовариантности понятий в определении библиотеки.

Литература

1. Акилина, М. И. Национальные библиотеки России: проблемы и тенденции [Текст] / М. И. Акилина // Библиотечное дело – XXI век. – Вып. 1. – М., 2002. – С. 17–23.
2. Виноградова, Е. Б. Типология и классификация библиотек: термины, признаки, методы [Текст] / Е. Б. Виноградова // Библиотекведение. – 2007. – № 6. – С. 41–44.
3. Гриханов, Ю. А. Информационные интеллект-центры – прообразы публичных библиотек будущего [Текст] / Ю. А. Гриханов // Библиотечное дело – XXI век. – 2007. – № 2 (14). – С. 57–70. – Библиогр.: 19 назв.

4. Гусева, Е. Н. Типология библиотек [Текст]: науч.-метод. пособие / Е. Н. Гусева; отв. ред. О. Р. Бородин. – М.: Либерея-Бибинформ, 2007. – 152 с. – (Библиотекарь и время. XXI век; вып. 65); Так же: Гусева, Е. Н. Проблема типологии библиотек: основные тенденции [Электронный ресурс] / Е. Н. Гусева // Библиосфера. – 2008. – № 2. – С. 27–31. – Режим доступа: <http://www.rlib.yar.ru/media/Download/metod/attest.RTF>, свободный. – Загл. с экрана.
5. Козлова, Е. А. Специальная библиотека в контексте перемен: стратегия развития [Электронный ресурс] / Е. А. Козлова // Библ. дело. – 2009. – № 1 (91). – С. 24–27. – Режим доступа: <http://www.bibliograf.ru/issues/2009/1/117/0/841/>, свободный. – Загл. с экрана.
6. Кургина, Н. Н. Библиотека как система: обзор научных подходов [Электронный ресурс] / Н. Н. Кургина // Науч. и техн. б-ки. – 2009. – № 2. – С. 14–18. – Режим доступа: <http://ellib.gpntb.ru/subscribe/index.php?journal=ntb&year=2009&num=2&art=2>, свободный. – Загл. с экрана.
7. Мотульский, Р. С. Общее библиотековедение: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Р. С. Мотульский. – М.: Либерея, 2004. – 224 с. – Режим доступа: http://old.nlb.by/director/images/stories/docs/cd-rom/soc_inst/soc_inst.htm, свободный. – Загл. с экрана.
8. Сокольская, Л. В. Типология библиотек: терминологический аспект [Электронный ресурс] / Л. В. Сокольская // Библиотековедение. – 2004. – № 3. – С. 30–35. – Режим доступа: <http://library.gpntb.ru/ellib/dop/sokol.pdf>, свободный. – Загл. с экрана.

Раздел 2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ, БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЯ И КНИГОВЕДЕНИЯ

Тема 6. Проблемы формирования библиотечного фонда

Библиотечные фонды как информационный ресурс общества: особенности назначения и бытования. Государственная политика собирания и сохранения библиотечных фондов как части мирового и национального культурного наследия. Совершенствование системы обязательного экземпляра. Модернизация библиотечных фондов в эпоху информационно-коммуникационных технологий. Электронные фонды и технология их формирования. Понятие качества библиотечного фонда и пути его обеспечения.

Литература

1. Джиго, А. А. Законодательные вопросы совершенствования системы обязательного экземпляра в Российской Федерации [Текст] / А. А. Джиго, Е. И. Козлова // Библиотековедение. – 2011. – № 2. – С. 13–19.
2. Качалина, В. В. «Электронная коллекция» или «электронный фонд»? (по данным экспертного опроса) [Текст] / В. В. Качалина // Библиотековедение. – 2006. – № 1. – С. 55–61.

3. Литвинова, Н. Н. Электронные документы: отбор, использование и хранение [Текст] / Н. Н. Литвинова // Библиотека. – 2005. – № 6. – С. 6–9.
4. Майстрович, Т. В. Российская национальная электронная библиотека: задачи и принципы организации [Текст] / Т. В. Майстрович // Библиотековедение. – 2005. – № 1. – С. 44–51.
5. Морева, О. Н. Документные фонды библиотек и информационных служб [Текст] / О. Н. Морева. – СПб.: Профессия, 2010. – С. 10–27, 59–285.
6. Морева, О. Н. Качество библиотечного фонда: новые аспекты понимания [Текст] / О. Н. Морева // Библиотечные технологии: наука о мастерстве. – 2009. – № 2. – С. 17–24. – (Прилож.: Библиотечное дело. – 2009. – № 24 (114)).
7. Морева, О. Н. Качество библиотечного фонда в эпоху информационно-коммуникационных технологий [Текст] / О. Н. Морева // Библиотековедение. – 2012. – № 4. – С. 45–49.
8. Морева, О. Н. Управление качеством библиотечного фонда [Текст] / О. Н. Морева // Информ. бюллетень РБА. – 2011. – № 59. – С. 126–129.
9. Национальный библиотечно-информационный фонд страны: новые рубежи [Текст] / Ю. А. Гриханов, А. А. Джиго, Е. Ю. Елицина, Н. З. Стародубова, Л. М. Толчинская // Библиотековедение. – 2011. – № 1. – С. 14–21.
10. Степанов, В. К. Бесплатные Интернет-библиотеки: перспективы существования в России [Текст] / В. К. Степанов // Науч. и техн. б-ки. – 2006. – № 1. – С. 76–78.
11. Столяров, Ю. Н. Документу альтернативы нет [Текст] / Ю. Н. Столяров // Науч. и техн. б-ки. – 2000. – № 3. – С. 41–47.
12. Столяров, Ю. Н. Понятие электронный фонд: дискуссионные вопросы [Текст] / Ю. Н. Столяров // Науч. и техн. б-ки. – 2006. – № 8. – С. 80–89.

Тема 7. Проблемы развития справочно-поискового аппарата библиотеки

Понятия «справочно-поисковый аппарат» (СПА), «справочно-библиографический аппарат», «электронный справочно-библиографический аппарат». Назначение и функции справочно-поискового аппарата.

Структура справочно-поискового аппарата. Система каталогов, картотек, баз данных. Справочно-информационный фонд. Фонд неопубликованных библиографических пособий. Электронные ресурсы в структуре справочно-поискового аппарата. Проблемы использования удаленных электронных ресурсов. Перспективы развития справочно-поискового аппарата библиотек.

Литература

1. ГОСТ 7.0-99. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения [Текст]. – Введ. 2000-07-01 // Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности / сост.: Т. В. Захарчук, О. М. Зусьман. – СПб.: Профессия, 2005. – С. 11–38.
2. Коготков, Д. Я. Библиографическая деятельность библиотеки: Организация, технология, управление [Текст]: учебник / Д. Я. Коготков. – СПб.: Профессия, 2003. – С. 67–151.

3. Справочник библиографа [Текст] / науч. ред.: А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Профессия, 2006. – С. 469–478.
4. Сукиасян, Э. Р. Библиотечные каталоги [Текст]: метод. материалы / Э. Р. Сукиасян. – М.: Профиздат, 2001. – С. 7–20, 105–116.
5. Сукиасян, Э. Р. Каталогизация и классификация. Электронные каталоги и автоматизированные библиотечные системы [Текст]: избр. ст. / Э. Р. Сукиасян. – СПб.: Профессия, 2009. – С. 161–175, 450–463.
6. Тараненко, Л. Г. Моделирование электронного справочно-библиографического аппарата универсальных научных библиотек [Текст] / Л. Г. Тараненко // Библиосфера. – 2006. – № 1. – С. 25–28.

Тема 8. Библиографическое обслуживание: виды, организация, технология

Понятие, организация и основные виды библиографического обслуживания.

Справочно-библиографическое обслуживание: понятие, сущность, организация. Библиографический поиск: объекты, субъекты, средства, методы, результаты. Классификация справок. Технология выполнения тематических, уточняющих, адресных, фактографических справок. Виртуальное справочно-библиографическое обслуживание.

Библиографическое информирование: понятие, виды, организация. Технология дифференцированного библиографического информирования. Основные абоненты дифференцированного библиографического информирования. Формы коллективного (группового) и индивидуального информирования. Массовое библиографическое информирование: формы, технологическая характеристика. Комплексные формы информирования.

Библиографирование документов: объекты, средства, методы, результаты. Технология подготовки библиографических пособий.

Литература

1. Берестова, Т. Ф. Поисковые инструменты библиотеки [Текст] / Т. Ф. Берестова // Библиография. – 2006. – № 6. – С. 18–30.
2. Гладкова, Н. В. Компьютеризация библиографической деятельности (На примере ЦГБ г. Муром) [Текст] / Н. В. Гладкова // Библиография. – 2009. – № 2. – С. 53–57.
3. Голубенко, Н. Б. Способы информирования в библиотеке КузГТУ [Текст] / Н. Б. Голубенко // Библиография. – 2010. – № 3. – С. 31–34.
4. ГОСТ 7.0-99. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения [Текст]. – Введ. 2000-07-01 // Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности / сост.: Т. В. Захарчук, О. М. Зусьман. – СПб.: Профессия, 2005. – С. 11–38.
5. Жабко, Е. Д. Кто ищет, тот всегда найдет. Новые возможности обслуживания удаленных пользователей [Текст] / Е. Д. Жабко // Библиотека. – 2004. – № 9. – С. 36–39.
6. Жабко, Е. Д. Справочно-библиографическое обслуживание в электронной среде: теория и практика: монография [Текст] / Е. Д. Жабко. – СПб.: Изд-во РНБ, 2006. – 388 с.
7. Коготков, Д. Я. Библиографическая деятельность библиотеки: организация, технология, управление [Текст]: учебник / Д. Я. Коготков. – СПб.: Профессия, 2003. – 304 с.

8. Нещерет, М. Ю. Виды ответов на запросы пользователей: учет в справочно-библиографическом обслуживании [Текст] / М. Ю. Нещерет // Библиография. – 2009. – № 4. – С. 47–54.
9. Нещерет, М. Ю. Виртуальная справочная служба Российской государственной библиотеки, предварительные итоги работы [Текст] / М. Ю. Нещерет // Библиотековедение. – 2010. – № 1. – С. 45–48.
10. Нещерет, М. Ю. Виртуальное справочно-информационное обслуживание [Текст] / М. Ю. Нещерет // Библ. дело – XXI в. – 2006. – № 1. – С. 113–122.
11. Справочник библиографа [Текст] / науч. ред.: А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Профессия, 2006. – С. 416–546.

Тема 9. Потребители информационных услуг библиотеки: цели и методы их изучения

Основные понятия: «пользователь», «читатель», «абонент», «потребитель информации», «клиент», «информационные потребности», «информационные запросы».

Общая характеристика контингента пользователей библиотек разных видов. Факторы, влияющие на формирование информационных потребностей. Особенности профессиональных, образовательных, досуговых, бытовых информационных потребностей.

Цель, количественные и качественные методы изучения информационных потребностей и спроса. Использование результатов изучения информационных потребностей и спроса для оптимизации деятельности библиотеки.

Литература

1. Брежнева, В. В. Информационное обслуживание: продукты и услуги, предоставляемые библиотеками и службами информации предприятий [Текст] / В. В. Брежнева, В. А. Минкина. – СПб.: Профессия, 2004. – С. 105–122.
2. ГОСТ 7.0-99. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения [Текст]. – Введ. 2000-07-01 // Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности / сост.: Т. В. Захарчук, О. М. Зусьман. – СПб.: Профессия, 2005. – С. 11–38.
3. Дрешер, Ю. Н. Изучение информационных потребностей и информационного поведения специалистов в структуре деятельности по обеспечению комфортной информационной среды [Текст] / Ю. Н. Дрешер, Т. А. Атланова // Науч. и техн. б-ки. – 2005. – № 11. – С. 5–14.
4. Коготков, Д. Я. Библиографическая деятельность библиотеки: организация, управление, технология [Текст]: учебник / Д. Я. Коготков; науч. ред. Г. В. Михеева; под общ. ред. О. П. Коршунова. – СПб.: Профессия, 2003. – С. 43–66.
5. Масловская, Н. С. Выявляем и изучаем потребности читателя (итоги читательского анкетирования в отделе СБО РГБ) [Текст] / Н. С. Масловская, Н. А. Авдонина // Библиография. – 2010. – № 4. – С. 34–37.
6. Хотовицкая, Е. Ю. Методы исследования и моделирования потребностей работников пресс-служб и маркетинговых подразделений (на примере клиентов ООО «Прайм Тайм») [Текст] / Е. Ю. Хотовицкая // Науч. и техн. информация. Сер. 1. – 2009. – № 12. – С. 22–25.

Тема 10. Ассортимент продуктов и услуг современной библиотеки

Понятия «информационный продукт», «информационная услуга». Потребительские свойства информационных продуктов и услуг. Классификация информационных продуктов и услуг как научная и практическая проблема. Основные группы информационных продуктов и услуг в зависимости от вида обслуживания потребителей информации. Тенденции развития ассортимента информационных продуктов и услуг. Электронные услуги библиотек. Создание виртуальных информационных продуктов и услуг.

Литература

1. Бавин, С. П. Реалии виртуальной реальности [Текст] / С. П. Бавин // Мир библиографии. – 2009. – № 3. – С. 11–18.
2. Брежнева, В. В. Информационное обслуживание: продукты и услуги, предоставляемые библиотеками и службами информации предприятий [Текст]: учеб.-практ. пособие / В. В. Брежнева, В. А. Минкина; СПбГУКИ. – СПб., 2004. – С. 23–200.
3. ГОСТ 7.0-99. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения. Введ. 2000-07-01[Текст] // Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности / сост.: Т. В. Захарчук, О. М. Зусьман. – СПб.: Профессия, 2005. – С. 11–38.
4. Елицина, Е. Ю. Электронные услуги библиотек [Текст] / Е. Ю. Елицина. – СПб.: Профессия, 2010. – 304 с.
5. Пилко, И. С. Информационные и библиотечные технологии [Текст]: учеб. пособие / И. С. Пилко. – СПб.: Профессия, 2008. – С. 113–128.
6. Справочник информационного работника [Текст] / науч. ред.: Р. С. Гиляревский, В. А. Минкина. – СПб., 2005. – С. 300–370.

Тема 11. Концепция маркетинга и ее реализация в библиотечной теории и практике

Суть понятия «маркетинг библиотечно-информационной деятельности». Эволюция взглядов российских и зарубежных ученых и специалистов на сущность и назначение маркетинга библиотечно-информационной деятельности. Направленность информационного маркетинга на сохранение библиотеки как культурного и информационного центра. Социальный и экономический аспекты назначения информационного маркетинга.

Рынок маркетинговой информации. Производители, продавцы и потребители маркетинговой информации. Факторы, оказывающие влияние на поведение потребителей маркетинговой информации.

Маркетинговые исследования: цели, задачи, методы, этапы, отличие от научных исследований. Использование результатов исследования в практике библиотечно-информационной деятельности.

Особенности информационных продуктов и услуг как товара. Продвижение информационных продуктов и услуг в маркетинговом комплексе библиотеки. Доминирующий характер некоммерческого сектора в структуре рынка библиотечно-информационных продуктов и услуг. Использование цены для регулирования спроса и предложения на информационном рынке.

Литература

1. Гольдина, О. Ю. Маркетинговый подход к деятельности библиотеки, службы информации [Текст] / О. Ю. Гольдина // Науч. и техн. б-ки. – 2010. – № 3. – С. 46–60.
2. Ключев, В. К. Управленческая экономика российской библиотеки [Текст]: тем. сб. избр. работ / В. К. Ключев. – М.: Изд-во ФАИР, 2007. – С. 106–190.
3. Кузоро, К. А. Менеджмент и маркетинг библиотечно-информационной деятельности: опыт исследования в отечественном библиотековедении [Текст] / К. А. Кузоро // Вестник Томского гос. ун-та. – 2011. – № 2. – С. 70–80.
4. Сулова, И. М. Менеджмент в современной библиотеке [Текст]: науч.-метод. пособие / И. М. Сулова, В. В. Кармовский. – М.: Либерия, 2004. – С. 40–77.
5. Сулова, И. М. Стратегическое управление библиотекой [Текст] / И. М. Сулова. – М.: МЦБС, 2008. – С. 135–196.

Тема 12. Практическое и теоретическое значение технологического подхода к библиотеке

Научные подходы к формированию учения о библиотеке (социологический, структурно-функциональный, деятельностный, технологический).

Суть технологического подхода к анализу деятельности библиотеки. Библиотека как производитель информационных, образовательных, досуговых, иных востребованных обществом продуктов и услуг.

Структура библиотеки как технологической системы. Технологические функции библиотеки как производственной системы. Принципиальная схема функционирования библиотеки как технологической системы. Взаимосвязь и взаимозависимость технологических подсистем библиотеки.

Значение технологического подхода, методов технологического проектирования для формирования ассортиментной политики библиотеки, технологической подготовки и организации библиотечного производства, нормирования библиотечных процессов и оценки их трудоемкости, внедрения менеджмента качества в процесс управления библиотекой, повышения квалификации библиотечного персонала и т. п.

Библиотечная технология как предмет изучения. Структура технологического знания. Системность технологического знания о библиотеке. Соотношение методического и технологического библиотековедческого знания. Значение технологических законов и принципов для обоснования потребительских свойств информационных продуктов и услуг, проектирования стратегии развития библиотеки как производственной и сервисной системы, разработки показателей эффективности деятельности библиотеки и качества производимых продуктов и услуг, квалификационного разделения труда в библиотеке и др. Познавательный потенциал технологического подхода к библиотеке.

Литература

1. Давыдова, И. А. Библиотечно-информационное производство [Текст]: науч.-метод. пособие / И. А. Давыдова. – М.: Либерия-Библиоформ, 2008. – С. 25–75.
2. Диденко, Л. Л. Методическая библиотечная документация: требования к структуре и содержанию [Текст] / Л. Л. Диденко // Вузовская наука – библиотечной практике: науч.-практ. сб. – Кемерово: КемГУКИ, 2007. – С. 143–149.

3. Диденко, Л. Л. Экспериментальные модели методической продукции библиотек [Текст] / Л. Л. Диденко // Наследие С. А. Сбитнева: ученого, педагога, новатора: сб. материалов науч.-практ. конф. – Кемерово: КемГУКИ, 2008. – С. 129–139.
4. Дригайло, В. Г. Основы организации библиотеки вуза [Текст]: науч.-практ. пособие / В. Г. Дригайло. – М.: Либерей-Бибинформ, 2007. – С. 260–311.
5. Дригайло, В. Г. Технология работы библиотеки [Текст]: науч.-практ. пособие / В. Г. Дригайло. – М.: Либерей-Бибинформ, 2009. – С. 6–67, 345–446.
6. Пилко, И. С. Информационные и библиотечные технологии [Текст]: учебное пособие / И. С. Пилко. – СПб.: Профессия, 2008. – С. 11–55, 131–248.
7. Пилко, И. С. Технологические процессы в библиотечной работе [Текст]: учеб.-метод. пособие / И. С. Пилко. – М.: Либерей-Бибинформ, 2005. – 175 с.
8. Пилко, И. С. Технология как идеология или сколько ни говори «халва»... [Текст] / И. С. Пилко // Библиотечные технологии. – 2009. – № 1 – С. 2–6. – (Прилож.: Библиотечное дело. – 2009. – № 18).
9. Пилко, И. С. Нужны ли библиотечной профессии новые стандарты? [Текст] / И. С. Пилко, О. В. Абалакова // Независимый библиотечный адвокат. – 2012. – № 5. – С. 35–42.
10. Редькина, Н. С. Информационные технологии в вопросах и ответах [Текст]: учебное пособие / Н. С. Редькина. – Новосибирск, 2010. – 223 с.
11. Редькина, Н. С. Технологическая работа в библиотеке [Текст]: практ. пособие / Н. С. Редькина. – Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2006. – 103 с.

Тема 13. Чтение в библиотеках России и проблемы его изучения

Информационная революция в обществе и ее влияние на культуру и чтение. Социологическая характеристика состояния чтения у основных читательских групп в российских библиотеках на рубеже веков. Современные тенденции в чтении взрослого и детского населения. Разработка и реализация Национальной программы развития и поддержки интереса к чтению в библиотеках. Объективные предпосылки изучения проблем чтения в научных и практических целях. Методы изучения чтения. Основные направления изучения проблем чтения. Использование результатов изучения чтения в научном знании и в практике библиотечно-информационного обслуживания.

Литература

1. Дубин, Б. В., Зоркая, Н. А. Чтение в России – 2008. Тенденции и проблемы [Текст] / Б. В. Дубин, Н. А. Зоркая. – М.: МЦБС, 2008. – 80 с.
2. Дубин, Б. В., Зоркая, Н. А. Чтение и общество в России 2000-х годов [Текст] / Б. В. Дубин, Н. А. Зоркая // Социологические исследования. – 2009. – № 7. – С. 23–34.
3. Как разорвать замкнутый круг: Поддержка и развитие чтения: проблемы и возможности [Текст]: науч.-практ. сб. / сост.: Е. И. Кузьмин, О. К. Громова. – М.: МЦБС, 2007. – 184 с.
4. Национальная программа поддержки и развития чтения [Текст] / Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Российский книжный союз. – М.: МЦБС, 2007. – 56 с.

5. Стефановская, Н. А. Основные этапы развития социологических исследований чтения в России [Текст] / Н. А. Стефановская // Библиотечное дело 2004: всеобщая доступность информации: материалы 9-й Междунар. конф., Москва, 22–24 апр. 2004 г. / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М., 2004. – С. 112–124.
6. Чудинова, В. П. Состояние и роль чтения в современном обществе: социодинамика процесса [Текст] / В. П. Чудинова // Библиотечное дело – XXI век: науч.-практ. сб. – 2008. – № 2(16). – С. 61–86.

Тема 14. Электронные библиотеки: проблемы формирования и использования в библиотеках

Многозначность понятия «электронная библиотека» и его изменение во времени. Электронные библиотеки и электронно-библиотечные системы: соотношение понятий.

Создание электронных библиотек как реакция на решение проблем равного и свободного доступа к информации. Цели создания электронных библиотек. Виды и состав электронных библиотек. Преимущества электронных библиотек. Ресурсный потенциал электронных библиотек.

Российские, зарубежные и международные проекты и программы создания электронных библиотек. Межведомственная программа «Электронные библиотеки России». Современное состояние развития электронных библиотек.

Структура электронной библиотеки. Технологические особенности электронных библиотек. Форматы представления данных в электронной библиотеке (форматы текстовых файлов, форматы графических файлов, форматы звуковых и музыкальных файлов, форматы видеофайлов). Спектр информационного сервиса на базе электронных библиотек и пути его расширения.

Правовые и этические аспекты использования электронных информационных ресурсов. Информационная безопасность электронных библиотек. Перспективы создания и развития электронных библиотек.

Литература

1. Антопольский, А. Б. Электронные библиотеки: принципы создания [Текст] / А. Б. Антопольский, Т. В. Майстрович. – М.: Либерей-Бибинформ, 2007. – 283 с.
2. Антопольский, А. Б. Правовые и технологические проблемы создания и функционирования электронных библиотек [Текст] / А. Б. Антопольский, Т. С. Маркарова, Е. А. Данилина. – М.: ИНИЦ «Патент», 2008. – 205 с.
3. Армс, В. Электронные библиотеки [Текст] / В. Армс. – М.: ВИНТИ, 2001. – 276 с.
4. Вигурский, К. В. Российские электронные библиотеки: состояние и проблемы [Электронный ресурс] / К. В. Вигурский // Информационные технологии в образовании: мат. конф. – Режим доступа: <http://ito.su/main.php?pid=26&fid=5966&PHPSESSID=4422817159f815c839644b5d8166f414>. – Загл. с экрана.
5. Земсков, А. И. Электронные библиотеки [Текст]: учебник / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг. – М.: Либерей, 2003. – 352 с.
6. Земсков, А. И. Будущее электронных библиотек [Текст] / А. И. Земсков // Науч. и техн. б-ки. – 2009. – № 4. – С. 26–36.

7. Земсков, А. И. Электронная информация и электронные ресурсы: публикации и документы, фонды и библиотеки [Текст] / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг. – М.: ФАИР, 2007. – 528 с.
8. Исмагилова, А. Х. Оценка качества электронных библиотек [Текст] / А. Х. Исмагилова // Науч. и техн. б-ки. – 2010. – № 5. – С. 60–66.
9. Майстрович, Т. В. Электронный документ как объект библиотечного дела [Текст]: монография / Т. В. Майстрович. – М.: Пашков дом, 2004. – 248 с.
10. Фесенко, К. Обзор тенденций развития электронных ресурсов и адаптация к ним читателей библиотек [Текст] / К. Фесенко // Науч. и техн. б-ки. – 2006. – № 10. – С. 30–38.
11. Шрайберг, Я. Л. Российские электронные библиотеки и авторское право [Текст] / Я. Л. Шрайберг // Науч. и техн. б-ки. – 2005. – № 10. – С. 5–13.
12. Электронные документы: создание и использование в публичных библиотеках [Текст]: справ. / науч. ред.: Р. С. Гиляревский, Г. Ф. Гордукалова. – СПб.: Профессия, 2007. – 664 с.

Тема 15. Формирование информационной культуры личности в условиях библиотеки

Феномен информационной культуры в современном обществе. Факторы, определившие становление информационной культуры как самостоятельного научного направления и образовательной практики. Информационная культура личности как интегративное научное направление.

Многозначность понятия «информационная культура». Технократический и гуманистический подход к трактовке явления информационной культуры. Информационная грамотность и информационная культура: сходство и различия.

Науки, изучающие феномен информационной культуры. Социальные институты, обеспечивающие формирование информационной культуры. Деятельность информационно-библиотечных и образовательных учреждений по формированию информационной культуры личности. Модельные стандарты библиотек как документы, регламентирующие информационную подготовку граждан на базе библиотеки. Формы и методы работы библиотек по формированию информационной культуры личности.

Литература

1. Гендина, Н. И. Вклад библиотек в информационную подготовку граждан. Анализ деятельности образовательных учреждений и библиотек России по информационной подготовке граждан [Текст] / Н. И. Гендина // Библиотековедение: науч.-практ. журнал. – 2011. – № 5. – С. 30–37.
2. Гендина, Н. И. Решение ключевых задач информационной подготовки граждан и реализация образовательной функции библиотек эпохи Интернета: возможности адаптации как междисциплинарного научного направления [Текст] / Н. И. Гендина, Л. Н. Рябцева // Библиотековедение. – 2012. – № 1. – С. 38–42.
3. Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях [Текст]: учеб.-метод. пособие / Н. И. Гендина,

- Н. И. Колкова, Г. А. Стародубова, И. Л. Скипор. – 2-е изд., перераб. – М.: Школьная б-ка, 2003. – 296 с.
4. Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины [Текст] / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Г. А. Стародубова, Ю. В. Уленко. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2006. – 512 с.
 5. Гендина, Н. И. Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности [Текст] / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Г. А. Стародубова, Ю. В. Уленко. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. – 352 с.
 6. Громова, О. К. Развитие информационной культуры у детей в школьных и детских библиотеках [Текст]: учеб.-практ. пособие. – СПб.: Профессия, 2009. – 208 с.
 7. Дулатова, А. Н. Информационная культура личности [Текст]: учеб.-метод. пособие / А. Н. Дулатова, Н. Б. Зиновьева. – М.: Либерей-Бибинформ, 2007. – 171 с.
 8. Информационная грамотность: международные перспективы [Текст]: пер. с англ. / под ред. Х. Лау. – М.: МЦБС, 2010. – 240 с.
 9. Лау, Х. Руководство по информационной грамотности для образования на протяжении всей жизни [Текст]: пер. с англ. / Хесус Лау. – М., 2007. – 37 с.
 10. Моргенштерн, И. Г. Информационное общество [Текст]: учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. / И. Г. Моргенштерн; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – 109 с.
 11. Семенюк, Э. П. Информатика и современный мир. Философские аспекты [Текст] / Э. П. Семенюк. – Львов: Украинская академия печати, 2009. – 283 с.
 12. Справочник библиотекаря [Текст] / ред. А. Н. Ванеев. – 4-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Профессия, 2011. – 640 с.

Тема 16. АБИС как среда реализации библиотечно-информационных технологий

Многомерность понятия «автоматизированная библиотечно-информационная технология». Подходы к классификации автоматизированных библиотечно-информационных технологий. Состав и характеристика автоматизированных библиотечно-информационных технологий общего назначения. Состав и характеристика автоматизированных библиотечно-информационных технологий специального назначения. Корпоративные библиотечно-информационные технологии.

Возможности применения автоматизированных библиотечно-информационных технологий в условиях библиотечно-информационного производства. Библиотечные технологические процессы и операции как объекты автоматизации. Современные возможности автоматизации алгоритмического, формально-логического и эвристического информационного труда.

Литература

1. Алешин, Л. И. Проектирование библиотечных АИС [Текст]: учеб.-метод. пособие / Л. И. Алешин. – М.: Либерей-Бибинформ, 2008. – 215 с.
2. Алешин, Л. И. Автоматизация в библиотеке [Текст]: учебное пособие / Л. И. Алешин. – М.: Изд-во МГУКИ, 2001. – Ч. 1. – 176 с.

3. Воройский, Ф. С. Основы проектирования автоматизированных библиотечно-информационных систем [Текст] / Ф. С. Воройский. – М.: Физматлит, 2002. – 384 с.
4. Воройский, Ф. С. Информатика [Текст]: энциклопедический систематизированный словарь-справочник: введение в современные информационные и телекоммуникационные технологии в терминах и фактах / Ф. С. Воройский. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Физматлит, 2006. – С. 93–116.
5. Давыдова, И. А. Библиотечно-информационное производство [Текст]: науч.-метод. пособие / И. А. Давыдова. – М.: Либеря-Бибинформ, 2008. – 168 с.
6. Ковязина, Е. В. Перспективы развития автоматизации библиотек [Текст] / Е. В. Ковязина // Науч. и техн. б-ки. – 2011. – № 2. – С. 84–92.
7. Колкова, Н. И. Формирование профессиональной компетентности библиотечных кадров в сфере автоматизации библиотек [Текст] / Н. И. Колкова, Г. Ф. Леонидова // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. – 2004. – № 32. – С. 19–23.
8. Пилко, И. С. Информационные и библиотечные технологии [Текст]: учебное пособие / И. С. Пилко. – СПб.: Профессия, 2006. – 342 с.
9. Шрайберг, Я. Л. Основные положения и принципы разработки автоматизированных библиотечно-информационных систем и сетей: главные тенденции окружения, основные положения и предпосылки, базовые принципы [Текст] / Я. Л. Шрайберг. – М.: Либеря, 2001. – 100 с.
10. Ядрова, Г. В. Некоторые вопросы автоматизации научных библиотек [Текст] / Г. В. Ядрова // Науч. и техн. б-ки. – 2004. – № 12. – С. 32–36.

Тема 17. Корпоративные автоматизированные библиотечно-информационные системы

Объективные предпосылки, цели и социальная значимость создания корпоративных библиотечно-информационных систем и сетей. Опыт создания и эксплуатации корпоративных библиотечно-информационных систем и сетей за рубежом (корпоративные системы OCLC, RLIN, PICA). Российские проекты корпоративной каталогизации (ЛИБНЕТ, ЛИБВЕБ, Проект межрегиональной аналитической росписи статей и др.). Региональные корпоративные библиотечно-информационные системы. Ассоциация региональных библиотечно-информационных консорциумов (АРБИКОН): цель создания, результаты деятельности.

Организационные и технологические принципы построения корпоративных библиотечно-информационных систем. Технологии распределенной обработки информации в корпоративных библиотечно-информационных системах. Технология корпоративной каталогизации. Подходы к решению проблемы совместимости корпоративных информационных ресурсов.

Состав информационных продуктов и услуг корпоративных библиотечно-информационных систем.

Проблемы и перспективы развития корпоративных библиотечно-информационных систем и сетей.

Литература

1. Воройский, Ф. С. Корпоративные автоматизированные библиотечно-информационные системы: состояние, принципы построения и перспективы развития [Текст]: аналитич. обзор / Ф. С. Воройский, Я. Л. Шрайберг. – М.: ГПНТБ России, 2003. – 129 с.
2. Воройский, Ф. С. Основы проектирования автоматизированных библиотечно-информационных систем [Текст] / Ф. С. Воройский. – М.: Физматлит, 2002. – 384 с.
3. Каталогизация: Современные технологии. Тенденции и перспективы развития: курс лекций [Текст]: учеб.-метод. пособие / Ю. Г. Селиванова, Т. Л. Масхулия, О. Н. Жлобинская, М. В. Стегаева; Нац. инф.-библ. центр ЛИБНЕТ; Рос. нац. библиотека; Рос. библиотечная ассоциация. – М.: ФАИР: Центр ЛИБНЕТ, 2007. – 216 с.
4. Саломатова, О. И. Влияние корпоративных проектов на инновационную деятельность библиографов [Текст] / О. И. Саломатова // Науч. и техн. б-ки. – 2005. – № 12. – С. 47–54.
5. Семидидько, Л. Д. Некоторые результаты анализа построения зарубежных библиотечно-информационных объединений и компьютерных сетей [Текст] / Л. Д. Семидидько, В. В. Ступкин // Науч. и техн. б-ки. – 2006. – № 1. – С. 70–74.
6. Справочник информационного работника [Текст] / науч. ред.: Р. С. Гиляревский, В. А. Минкина. – СПб.: Профессия, 2005. – 552 с.
7. Шархун, Л. В. Внедрение корпоративных технологий в библиотечные процессы [Текст] / Л. В. Шархун // Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества. – М.: ГПНТБ России, 2003. – Т. 2. – С. 676–679.
8. Шрайберг, Я. Л. Корпоративные библиотечно-информационные системы как фактор интеграции и эффективной реализации информационных технологий на современном этапе [Текст] / Я. Л. Шрайберг // Информационное общество: информационные ресурсы и технологии коммуникаций: материалы конф. – М.: ВИНТИ, 2000. – С. 349–350.

Тема 18. Электронные информационные ресурсы современной библиотеки

Понятийный аппарат, характеризующий электронные информационные ресурсы. Преимущества электронных ресурсов перед традиционными информационными ресурсами. Проблемы типологии электронных информационных ресурсов.

Состав электронных информационных ресурсов современных библиотек: самостоятельно генерируемые электронные информационные ресурсы, заимствованные (приобретаемые) электронные информационные ресурсы, корпоративные электронные информационные ресурсы.

Библиотека как центр по формированию, обеспечению доступа и продвижению электронных информационных ресурсов. Принципы производства и приобретения ЭИР в условиях библиотеки. Способы пополнения электронной части библиотечного фонда. Факторы принятия решения о включении электронных документов в состав библиотечного фонда.

Проблемы государственного регулирования в области создания и эксплуатации ЭИР. Правовые аспекты использования электронных ресурсов в библиотеке.

Литература

1. Антопольский, А. Б. Электронные библиотеки: принципы создания [Текст] / А. Б. Антопольский, Т. В. Майстрович. – М.: Либерей-Бибинформ, 2007. – 283 с.
2. Блюмин, А. М. Мировые информационные ресурсы [Электронный ресурс]: учебник / А. М. Блюмин, Н. А. Феоктистов. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2012. – С. 92–99 // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – М.: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/115795/>. – Загл. с экрана.
3. Взаимодействие веб-сайтов по культуре с пользователем. Рекомендации [Электронный ресурс] / под ред. рабочей группы проекта MINERVA ЕС «Качество, доступность и удобство работы». MINERVA ЕС Project. – М.: Центр. ПИК, 2008–2010. – 201 с.
4. ГОСТ 7.83-2001. СИБИБД. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения [Текст] // Стандарты по библиотечно-информационной деятельности. – СПб.: Профессия, 2003. – С. 462–474.
5. ГОСТ Р 52872-2007. Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению [Текст]. – М.: Стандартинформ, 2009. – 4 с.
6. Грибков, Д. Н. Электронные ресурсы культурно-образовательной деятельности [Текст]: учеб.-метод. пособие / Д. Н. Грибков; под ред. О. О. Борисовой. – М.: Литера, 2010. – 128 с.
7. Елицина, Е. Ю. Электронные услуги библиотек [Текст] / Е. Ю. Елицина. – СПб.: Профессия, 2010. – 304 с.
8. Земсков, А. И. Электронная информация и электронные ресурсы: публикации и документы, фонды и библиотеки [Текст] / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг. – М.: ФАИР, 2007. – 528 с.
9. Земсков, А. И. Электронные библиотеки [Текст]: учебник / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг. – М.: Либерей, 2003. – 352 с.
10. Колкова, Н. И. Моделирование интегрированной технологии создания электронных информационных ресурсов: соотношение общего и специфического [Текст] / Н. И. Колкова, И. Л. Скипор // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств: журнал теоретических и прикладных исследований. – 2008. – № 4. – С. 15–31.
11. Майстрович, Т. В. Электронный документ как объект библиотечного дела [Текст]: моногр. / Т. В. Майстрович. – М.: Пашков дом, 2004. – 248 с.
12. Соколова, Н. В. Технологии электронных библиотек: шаг за шагом [Текст]: метод. пособие / Н. В. Соколова, Е. В. Стрелкова, А. И. Племник; АРБИКОН. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2010. – 132 с.
13. Справочник библиотекаря [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев. – 4-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Профессия, 2011. – 640 с.
14. Справочник информационного работника [Текст] / науч. ред.: Р. С. Гиляревский, В. А. Минкина. – СПб.: Профессия, 2005. – 552 с.
15. Фесенко, К. Обзор тенденций развития электронных ресурсов и адаптация к ним читателей библиотек [Текст] / К. Фесенко // Науч. и техн. б-ки. – 2006. – № 10. – С. 30–38.
16. Электронные документы: создание и использование в публичных библиотеках [Текст]: справ. / науч. ред.: Р. С. Гиляревский, Г. Ф. Гордукалова. – СПб.: Профессия, 2007. – 664 с.

Тема 19. Лингвистические средства библиотечно-информационных технологий: состав, функции

Соотношение понятий «лингвистическое обеспечение», «лингвистические средства», «информационно-поисковый язык» (ИПЯ).

Состав и характеристика компонентов лингвистического обеспечения библиотечно-информационных технологий. Информационно-поисковые языки как важнейший компонент лингвистического обеспечения библиотечно-информационных технологий. Причины многообразия лингвистических средств библиотечно-информационных технологий.

Функции лингвистических средств. Лингвистические средства как инструмент реализации библиотечно-информационных технологий, средство познания и организации знаний. Факторы, определяющие выбор лингвистических средств при реализации технологических процессов в библиотеке, подготовке информационных продуктов и услуг. Зависимость между качеством лингвистических средств и эффективностью реализации библиотечно-информационных технологий. Проблемы повышения качества индексирования как фактор расширения ресурсных возможностей библиотечно-информационных систем.

Факторы, обуславливающие изменение и развитие элементов лингвистического обеспечения библиотечно-информационных технологий. Роль стандартов в обеспечении качества лингвистического обеспечения библиотечно-информационных технологий.

Проблемы взаимодействия и совместимости лингвистических средств. Роль лингвистических средств в обеспечении сетевой библиотечно-информационной технологии.

Литература

1. Антопольский, А. Б. Электронные библиотеки: принципы создания [Текст] / А. Б. Антопольский, Т. В. Майстрович. – М.: Либерей-Бибинформ, 2007. – 283 с.
2. Гендина, Н. И. Лингвистические основы информатики [Текст]: гипертекстовый учеб. терминологический словарь-справочник / Н. И. Гендина, И. Л. Скипор. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2002. – 124 с.
3. Гендина, Н. И. Лингвистические средства автоматизации документального поиска [Текст] / Н. И. Гендина. – СПб.: Б-ка Рос. академии наук, 1992. – 188 с.
4. Гендина, Н. И. Лингвистическое обеспечение АРБИКОН: результаты социологического анализа [Текст] / Н. И. Гендина, Т. А. Лигун // Науч. и техн. б-ки. – 2007. – № 4. – С. 29–44.
5. Гиляревский, Р. С. Рубрикатор как инструмент информационной навигации [Текст] / Р. С. Гиляревский, А. В. Шапкин, В. Н. Белозеров. – СПб.: Профессия, 2008. – 352 с.
6. ГОСТ 7.74-96. СИБИД. Информационно-поисковые языки. Термины и определения [Текст]. – М.: Изд-во стандартов, 1997. – 19 с.
7. Зупарова, Л. Б. Аналитико-синтетическая переработка информации [Текст]: учебник / Л. Б. Зупарова, Т. А. Зайцева; под ред. Ю. Н. Столярова. – М.: ГРАНД-ФАИР, 2007. – 400 с.

8. Каталогизация: Современные технологии. Тенденции и перспективы развития [Текст]: курс лекций: учеб.-метод. пособие / Ю. Г. Селиванова, Т. Л. Масхулия, О. Н. Жлобинская, М. В. Стегаева; Нац. инф.-библ. центр «ЛИБНЕТ»; Рос. нац. библиотека; Рос. библиотечная ассоциация. – М.: ФАИР: Центр «ЛИБНЕТ», 2007. – 216 с.
9. Лингвистическое обеспечение информационных ресурсов библиотек, музеев, архивов и других учреждений культуры [Текст]: материалы IV Науч.-практ. семинара «Электронные ресурсы библиотек» (СПб., 30–31 окт. 2008 г.) / сост. М. Е. Кирсарова, И. Е. Прозоров; ред. М. Е. Кирсарова. – СПб.: Сударыня, 2008. – 220 с.
10. Лингвистическое обеспечение ИС // Голицына О. Л. Информационные системы [Текст]: учебное пособие / О. Л. Голицына, Н. В. Максимов, И. И. Попов. – М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2007. – Гл. 5. – С. 201–287. – (Высшее образование).
11. Лукашевич, Н. В. Тезаурусы в задачах информационного поиска [Текст] / Н. В. Лукашевич. – М.: Изд-во Московского университета, 2011. – 512 с.
12. Скарук, Г. А. Поисковые языки электронных каталогов: конспект лекции по курсу «Справочно-поисковый аппарат» [Текст] / Г. А. Скарук, Л. А. Жарикова, А. А. Стукалова. – Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2009. – 44 с.
13. Сукиасян, Э. Р. Каталогизация и классификация. Электронные каталоги и автоматизированные библиотечные системы [Текст]: избр. ст. / Э. Р. Сукиасян. – СПб.: Профессия, 2009. – 536 с.
14. Сукиасян, Э. Р. Школа индексирования [Текст]: практ. пособие / Э. Р. Сукиасян. – М.: Либерей-Бибинформ, 2005. – 143 с.

Тема 20. Программное обеспечение автоматизированных библиотечно-информационных систем

Основные этапы развития программных средств автоматизации библиотечного производства. Требования, предъявляемые к программному обеспечению современных автоматизированных библиотечно-информационных систем. Жизненный цикл программного обеспечения. Источники информации о рынке программных средств.

Современный рынок пакетов прикладных программ автоматизированных библиотечно-информационных систем отечественных производителей; их достоинства и недостатки. Основные разработчики программных средств автоматизации библиотек в России. Современный рынок пакетов прикладных программ автоматизированных библиотечно-информационных систем зарубежных производителей; их достоинства и недостатки. Ведущие зарубежные разработчики автоматизированных библиотечно-информационных систем. Сопоставительная характеристика современных отечественных и зарубежных средств программного обеспечения АБИС.

Подходы к анализу и выбору тиражируемых программных средств автоматизации конкретных библиотек. Характеристики, влияющие на выбор специального программного обеспечения АБИС.

Литература

1. Алешин, Л. И. Проектирование библиотечных АИС [Текст]: учеб.-метод. пособие / Л. И. Алешин. – М.: Либерия-Бибинформ, 2008. – 215 с.
2. Воройский, Ф. С. Основы проектирования автоматизированных библиотечно-информационных систем [Текст] / Ф. С. Воройский. – М.: Физматлит, 2002. – 384 с.
3. ГОСТ 34.003-90. Информационная технология. Комплекс стандартов на автоматизированные системы. Автоматизированные системы. Термины и определения [Текст]. – М.: Изд-во стандартов. – 1990. – 14 с.
4. ГОСТ Р ИСО/МЭК. 12207-2010. Информационная технология. Системная и программная инженерия. Процессы жизненного цикла программных средств [Текст]. – М.: Стандартинформ, 2011. – 106 с.
5. Избачков, Ю. С. Информационные системы [Текст]: учебник / Ю. С. Избачков, В. Н. Петров. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 656 с.
6. Информатика [Текст]: учебник / под ред. Н. В. Макаровой. – 3-е изд., перераб. – М.: Финансы и статистика, 2007. – 767 с.
7. Леонидова, Г. Ф. Программно-техническое обеспечение автоматизированных библиотечно-информационных систем. Часть 2. Программное обеспечение автоматизированных библиотечно-информационных систем [Текст]: учебное пособие / Г. Ф. Леонидова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 264 с.
8. Леонидова, Г. Ф. Программное обеспечение автоматизированных информационных систем [Текст]: гипертекстовый учеб. терминологический словарь-справочник / Г. Ф. Леонидова. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2002. – 110 с.
9. Шрайберг, Я. Л. Автоматизированные библиотечно-информационные системы России: состояние, выбор, внедрение, развитие [Текст] / Я. Л. Шрайберг, Ф. С. Воройский. – М.: Либерия: ГПНТБ России, 1996. – 273 с.
10. Шрайберг, Я. Л. Библиотеки в условиях правовой и технологической эволюции процессов общественного развития: ежегодный доклад конференции «Крым» / Я. Л. Шрайберг. – Судак; М., 2008. – 56 с.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ТЕМ РЕФЕРАТОВ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 05.25.03 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение»

1. Современные технологии справочно-библиографического обслуживания.
2. Web-сервисы в продвижении библиотечных информационных продуктов и услуг.
3. Образовательная функция библиотек: способы реализации.
4. Электронные документы в фонде библиотеки.
5. Стратегическое управление персоналом библиотеки.
6. Общественные библиотечные объединения: тенденции и перспективы их развития.
7. Лингвистическое обеспечение электронных библиотек.
8. Информационный менеджмент в библиотеке.
9. Современные направления библиотечного обслуживания в России и за рубежом.

10. Библиотечная профессия в современном обществе.
11. Электронные услуги библиотек.
12. Электронные ресурсы в структуре справочно-поискового аппарата библиотеки.
13. Технологии создания электронных информационных ресурсов: соотношение общего и специфического.
14. Оценка качества электронных информационных ресурсов.
15. Технологии создания официального сайта библиотеки.
16. Технологии создания электронных библиотек
17. Формирование электронных коллекций в условиях библиотеки.
18. Международные и национальные проекты корпоративной каталогизации.
19. Лингвистическое обеспечение библиотечной технологии.
20. Библиотека как социальный институт формирования информационной культуры личности.

Примечание: допустимо, чтобы тема вступительного реферата по специальности отражала один из аспектов будущей темы кандидаткой диссертации.

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ
В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
05.25.03 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение»**

1. Библиотековедение как наука.
2. Библиографоведение как наука.
3. Методы библиотековедческих и библиографоведческих исследований.
4. Библиотековедение, библиографоведение в системе научных дисциплин.
5. Типология и классификация библиотек.
6. Проблемы формирования библиотечного фонда.
7. Проблемы развития справочно-поискового аппарата библиотеки.
8. Библиографическое обслуживание: виды, организация, технология.
9. Потребители информационных услуг библиотеки: цели и методы их изучения.
10. Ассортимент продуктов и услуг современной библиотеки.
11. Концепция маркетинга и ее реализация в библиотечной теории и практике.
12. Практическое и теоретическое значение технологического подхода к библиотеке.
13. Чтение в библиотеках России и проблемы его изучения.
14. Электронные библиотеки: проблемы формирования и использования в библиотеках.
15. Формирование информационной культуры личности в условиях библиотеки.
16. АБИС как среда реализации библиотечно-информационных технологий.
17. Корпоративные автоматизированные библиотечно-информационные системы.
18. Электронные информационные ресурсы современной библиотеки.
19. Лингвистические средства библиотечно-информационных технологий: состав, функции.
20. Программное обеспечение автоматизированных библиотечно-информационных систем.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Кафедра культурологии

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
07.00.10 «История науки и техники»**

Кемерово 2012

Программа составлена на основе ГОС ВПО второго поколения для подготовки специалистов и ФГОС ВПО для подготовки магистрантов. Программа соответствует требованиям Государственных образовательных стандартов ВПО по специальностям и направлениям подготовки магистров в составе УГС 030000 «Гуманитарные науки», 050000 «Образование и педагогика», 070000 «Культура и искусство», 080000 «Экономика и управление», 100000 «Сфера обслуживания».

Составитель – доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии
В. И. Марков.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии 30 октября 2012 года,
протокол № 2.

Утверждена на заседании научного совета 31 октября 2012 года, протокол № 1.

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по научной специальности 07.00.10 «История науки и техники» [Текст] / сост. В. И. Марков. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012.

ВВЕДЕНИЕ

Программа разработана в соответствии с государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования РФ и предназначена для лиц, поступающих в аспирантуру по научной специальности 07.00.10 «История науки и техники» с учетом профиля вуза.

Программа определяет базовый уровень требований к поступающим в аспирантуру по данной специальности, способствует выявлению основных знаний, компетенций, творческих способностей, позволяющих в дальнейшем вести успешное и результативное обучение аспирантов.

Структура программы включает пять тем, отражающих сущность, историю становления и роль науки как социокультурного феномена.

В программу входят вопросы к вступительному экзамену, перечень примерных тем по специальности и литература, необходимая при подготовке к сдаче экзамена.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 07.00.10 «Истории науки и техники»

Тема 1. Наука как предмет науковедческой рефлексии

Опыт создания науковедения как комплексной научной дисциплины. Проблематика науковедения в философии, социологии, культурологии, социальной (культурной) антропологии и истории. «История науки и техники» как фундаментальная эмпирическая база для науковедческих обобщений. Соотношение «Истории науки и техники» и «Философии науки и техники», а также «Социологии науки и техники». Различные задачи, типы и жанры историко-научных и историко-технических исследований. Методологическая специфика анализа историко-научных и историко-технических источников. Понятие «источниковая база» в истории науки и техники; ее структура и ее содержание. Анализ научных текстов, мемуаров, интеллектуальных автобиографий, интервью, социологических опросов в качестве исторических источников. Роль и значение «устной истории» естествознания и техники. Особенности работы исследователя с различными видами и группами источников по истории науки и техники (вещественные, письменные, изобразительные, комплексные, кино-, фото- и фонодокументы). Основные этапы источниковедческого анализа.

Тема 2. Наука как специфический феномен культуры

Знание и вера. Многообразие и типология форм знания. Рациональное и иррациональное в развитии научного познания (К. Фейерабенд, Т. Роззак, Дж. Холтон).

Наука как система знаний и процесс познания. Эпистемология науки. Виды познания: обыденное, научное, философское, художественное. Паранаучные, лженаучные, квазинаучные, антинаучные и псевдонаучные типы знания. Миф, магия, религия и становление научно-технических знаний в эпоху ранних цивилизаций. Критерии научности (поиск объективной истины, способность к предвидению, системность, методологическая рефлексия, доказательность, проверяемость и повторяемость и др.) и функции науки (культурная, социально-регулятивная, проективно-прогностическая, технологическая, познавательная, мировоззренческая, экологическая). Субъект, объект, предмет, методы и язык, идеалы и нормы исследования как атрибуты науки. Эволюция способов трансляции научных знаний.

Социальные факторы развития науки. Становление науки как социального института, ее роль в развитии общества. Основные этапы институализации науки в истории Западной Европы. Различные исторические формы организации научных исследований: общества, университеты, академии, научно-исследовательские институты; их содержательное и функциональное своеобразие. Мировоззренческая и социальная роли науки. Структура и функции научной теории. Задачи науки и ее роль в социальной динамике. Научное предвидение. Методологические основы науки. Язык науки и научный текст, его параметры. Догматизм, традиции и новации в науке. Динамика научного познания и революции в науке. Научная картина мира, ее исторические формы и функции. Наука как фактор формирования личности, ее роль в системе образования.

Тема 3. Структура научного знания и деятельности

Возникновение дисциплинарной структуры и проблема классификации наук (Аристотель, Ф. Бэкон, Г. В. Ф. Гегель, О. Конт, Ф. Энгельс, Б. М. Кедров). Специфика отраслей научного знания. Теоретическое и экспериментальное познание. Независимость гуманитарного знания (Дж. Вико). Науки о природе и науки о культуре (В. Дильтей, В. Виндельбанд, Г. Риккерт). «Понимающая социология» и «идеальный тип» М.Вебера. Объективность и оценочные суждения в науке. Наука и философия, их взаимодействие. Наука и техника. Наука и искусство (образное в науке, интуиция, личностно-эмоциональные моменты, наука и искусство как знаковые системы).

Тема 4. Основные этапы становления научного знания

Генезис научного знания, проблемы его периодизации. Предпосылки возникновения науки и накопление первичных эмпирических знаний в древних цивилизациях. Вклад Античности в формирование основных параметров научного подхода к явлениям. Формирование первых научных программ в эпохи поздней Античности и европейского Средневековья. Символизм средневекового знания. Формирование логического аппарата науки в русле схоластики (П. Абеляр, Фома Аквинский, Раймонд Луллий и др.). Роль христианства в становлении европейской науки. Разум и вера: решение во-

проса в христианском контексте научных исследований (Августин, Боэций, Эриугена, Ансельм д'Аоста, Пьер Абеляр, Фома Аквинский).

Формы влияния идей христианства и эзотеризма на генезис науки. Освоение античного знания мусульманской наукой. Вклад мусульманского мира в трансляцию и развитие научных знаний в Европе. Социально-экономические истоки научно-технического прогресса в эпоху Возрождения. Инверсия античных и средневековых идей. Основные факторы формирования новой картины мира в эпоху Возрождения. Диалог церкви и науки в эпохи Возрождения, Реформации и Просвещения. Возникновение науки как социального и культурного феномена в Европе Нового времени. Связь возникновения науки с социальными изменениями и формированием буржуазного общества. Роль математики и возникновение экспериментальной науки. Новое соотношение практики и познания, науки и техники. Этапы развития науки: классический, неклассический (первая половина XX века) и постнеклассический, их сущность и проявление в сфере гуманитарного знания.

Тема 5. Наука в современном мире

Характеристики современной науки. Принцип коэволюции, изменение объекта, методологический плюрализм, ослабление нормативов дискурса, преодоление разрыва объекта и субъекта, антропный принцип, организмическое понимание мира и глобальный эволюционизм, идея сложных систем. Изменение в формах исследовательской деятельности: рост междисциплинарных исследований, формирование проблемно-ориентированных, а не предметных исследовательских программ. Многообразие и расширение передового научно-исследовательского фронта. Синтез фундаментальных и прикладных задач в проблемно-ориентированном поиске. Системность и синергетика. Новая ответственность науки и связь социальных и научных ценностей. «Сциентизм» и «антисциентизм» как общественное умонастроение, позитивные и негативные влияния социокультурной среды на развитие науки и техники. Институциональные формы современной науки. Научно-технический прогресс и научно-техническая революция. Этико-мировоззренческие аспекты развития современного научного знания. Проблема включения новых теоретических представлений в культуру. Наука в информационном обществе. Роль науки в преодолении глобальных кризисов. Наука и экономика, наука и власть в современном мире. Проблемы «устойчивого развития» цивилизации на основе достижений современной науки и техники. Наука и техника как факторы «возмущающих» изменений окружающей среды. Опасность техногенных катастроф. Необходимость общественного контроля над развитием научно-технического прогресса. Наука и безопасность человечества. Методологическая проблематика в философии науки и техники XX века: основные направления и школы.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ТЕМ РЕФЕРАТОВ
К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ В АСПИРАНТУРУ
ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
07.00.10 «История науки и техники»**

1. Рациональность и вера в научном познании.
2. Естественно-научное и гуманитарное знание: водоразделы и взаимосвязи.
3. Наука в России: истоки и этапы развития.
4. Человек и научное знание на рубеже XX–XXI веков.
5. Философия и наука: история взаимоотношений.
6. Наука и глобальные проблемы современности.
7. Истоки научного знания в Древнем мире.
8. Наука и религия в современном мире.
9. Итоги научного прогресса в современном общественном сознании.
10. Наука о перспективах развития человеческой цивилизации и культуры.
11. Наука как социальный институт: исторические этапы формирования.
12. Этические аспекты развития научных исследований.
13. Наука и социальная динамика.
14. Наука и техника: взаимодополнительность и взаимовлияния.
15. Личность ученого: социальный портрет.

Примечание: допустимо, чтобы тема вступительного реферата по специальности отражала один из аспектов будущей темы кандидатской диссертации.

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ
В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
07.00.10 «История науки и техники»**

1. Науковедение как комплексная дисциплина.
2. История науки и техники в проблемном поле философии, социологии, культурологии, социальной (культурной) антропологии и истории.
3. Становление науки как социального института.
4. Наука как фактор социальных изменений.
5. Этические проблемы научных исследований.
6. Мировоззренческая роль науки.
7. Социальные факторы развития науки и техники.
8. Наука в общественной жизни, ее роль в эволюции культуры.
9. Сциентизм и антисциентизм, их возникновение и роль в современном мире.
10. Научная интуиция, ее роль в познании.

11. Специфика естественных, общественных и технических наук, их взаимодействие и роль в обществе.
12. Социальные и экологические последствия развития науки и техники в XX и XXI веке.
13. Научно-технический прогресс: объективные и субъективные факторы его формирования.
14. Методологическая проблематика в философии науки и техники XX века: основные направления и школы.
15. Миф, магия, религия и становление научно-технических знаний в эпоху ранних цивилизаций.
16. Философия и развитие научно-технических знаний в Античности.
17. Развитие научно-технических знаний в арабо-мусульманском мире.
18. Развитие науки и техники в мире европейского Средневековья.
19. Научные программы эпох Античности и Средневековья.
20. Взаимоотношения науки и церкви в эпохи Возрождения и Реформации.
21. Создание новой картины мира, философские, социальные и исторические предпосылки формирования классической науки в эпоху Возрождения.
22. Роль христианства и эзотерической традиции (герметизм) в формировании европейской науки Нового времени.
23. Взаимосвязь социальных изменений, технического и научного прогресса в Новое время.
24. Основные этапы развития методологии науки в Новое время: направления и школы.
25. Революции в естествознании и их роль в развитии науки.
26. Формирование институциональных форм организации научных исследований в Новое время.
27. Футурологические прогнозы и развитие науки.
28. Наука и религия в современном мире.
29. Наука и вненаучные формы знания в современном мире.
30. Философско-методологические проблемы неклассической и постнеклассической науки.
31. Роль науки в экономическом развитии современного общества: проблемы и перспективы.
32. Фундаментальные и прикладные науки, их взаимосвязь.
33. Информатизация общества и науки в современном мире.
34. Интеграция и дифференциация науки, роль междисциплинарных исследований.
35. Научно-технический прогресс и проблема устойчивого развития цивилизации.
36. Процессы глобализации и меняющаяся роль науки в современном мире.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ К ПРОГРАММЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

07.00.10 «История науки и техники»

Основная литература

1. Бернал, Дж. Наука и общества [Текст]: сборник статей и выступлений / Дж. Бернал. – Москва: Иностранная литература, 1953. – 300 с.
2. Илизаров, С. С. Источниковедение истории науки и техники: развитие, состояние, перспективы [Текст] / С. С. Илизаров // Архив истории науки и техники: сборник статей. – Москва: Наука, 1995. – С. 19–35.
3. Кириллин, В. А. Страницы истории науки и техники [Текст] / В. А. Кириллин. – Москва: Наука, 1986. – 511 с.
4. Кравченко, А. Ф. История и методология науки и техники [Текст]: учебное пособие / А. Ф. Кравченко. – Новосибирск: Издательство СО РАН, 2005. – 359 с.
5. Кузнецова, Н. И. Наука в ее истории (методологические проблемы) [Текст] / Н. И. Кузнецова. – Москва: Наука, 1982. – 127 с.
6. Мамчур, А. Проблемы социокультурной детерминации научного знания. К дискуссиям в современной постпозитивист. философии науки [Текст] / А. Мамчур; отв. ред. Ю. В. Сачков. – Москва: Наука, 1987. – 125 с.
7. Надеждин, Н. Я. История науки и техники [Текст] / Н. Я. Надеждин. – Москва: Феникс, 2007. – 344 с.
8. Наука в культуре [Текст] / под ред. В. Н. Поруса. – Москва: Эдиториал УРСС, 1998. – 380 с.
9. Наука и ее место в культуре [Текст]: сборник научных трудов / отв. ред. А. Н. Коцергин. – Новосибирск: Наука, 1990. – 272 с.

Дополнительная литература

1. Башляр, Г. Новый рационализм [Текст] / Г. Башляр; общ. ред., предисл. А. Ф. Зотова. – Москва: Прогресс, 1987. – 376 с.
2. Бергсон, А. Здравый смысл и классическое образование [Текст] / А. Бергсон // Вопросы философии. – 1990. – № 1. – С. 163–168.
3. Вернадский, В. И. Избранные труды по истории науки [Текст] / В. И. Вернадский. – Москва: Наука, 1981. – 359 с.
4. Вернадский, В. И. Труды по истории науки в России [Текст] / В. И. Вернадский. – Москва: Наука, 1988. – 467 с.
5. Гайденко, В. П. Западноевропейская наука в средние века. Общие принципы и учение о движении [Текст] / В. П. Гайденко, Г. А. Смирнов. – Москва: Наука, 1989. – 351 с.
6. Гайденко, П. П. Эволюция понятия науки. Становление и развитие первых научных программ [Текст] / П. П. Гайденко. – Москва: Наука, 1980. – 567 с.

7. Гайдено, П. П. Эволюция понятия науки (XVII–XVIII вв.). Формирование научных программ нового времени [Текст] / П. П. Гайдено. – Москва: Наука, 1987. – 447 с.
8. Глобальные проблемы и перспективы цивилизаций [Текст]: сборник статей / отв. ред. Ф. И. Гиренок. – Москва: ИНИОН РАН, 1993. – 180 с.
9. Заблуждающийся разум? Многообразие внеучного знания [Текст]: сборник / отв. ред. и сост. И. Т. Касавин. – Москва: Политиздат, 1990. – 461 с.
10. Захаров, И. В. Миссия университета в европейской культуре [Текст] / И. В. Захаров, В. С. Ляхович. – Москва: Новое тысячелетие, 1994. – 240 с.
11. Ивин, А. А. Философия современной науки [Текст] / А. А. Ивин. – Москва: Высшая школа, 2005. – 592 с.
12. Ивушкин, Е. Б. Философия и история науки [Текст] / Е. Б. Ивушкин, Е. Я. Режабек. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2006. – 184 с.
13. Илизаров, С. С. Источниковедение истории науки: развитие, состояние, перспективы [Текст] / С. С. Илизаров // Архив истории науки и техники. – Москва: Наука, 1995. – С. 19–35.
14. Кастельс, М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура [Текст]: пер. с англ. / М. Кастельс. – Москва: ГУ ВШЭ, 2000. – 606 с.
15. Кирсанов, В. С. Научная революция XVII века [Текст] / В. С. Кирсанов. – Москва: Наука, 1987. – 341 с.
16. Койре, А. Очерки истории философской мысли [Текст]: о влиянии философских концепций на развитие научных теорий / А. Койре. – Москва: Прогресс, 1985. – 269 с.
17. Кризис ценностей и современная культура [Текст]. – Москва, 2001.
18. Ле Гофф, Х. Интеллектуалы в средние века [Текст] / Х. Ле Гофф. – Санкт-Петербург: ИД СПбГУ, 2003. – 154 с.
19. Лилли, С. Люди, машины и история [Текст] / С. Лилли. – Москва: Прогресс, 1970. – 480 с.
20. Лиотар, Ж.-Ф. Состояние постмодерна [Текст] / Ж.-Ф. Лиотар. – Санкт-Петербург, 1998. – 159 с.
21. Липс, Ю. Происхождение вещей [Текст] / Ю. Липс. – Москва: ННН, 1995. – 271 с.
22. Маркова, Л. А. Наука: история и историография XIX–XX вв. [Текст] / Л. А. Маркова. – Москва: Наука, 1987. – 262 с.
23. Микешина, Л. А. Ценностные предпосылки в структуре научного знания [Текст] / Л. А. Микешина. – Москва: Прометей, 1990. – 208 с.
24. Нейгебауэр, О. точные науки в древности [Текст] / О. Нейгебауэр. – Москва: Наука, 1968. – 224 с.
25. Никифоров, А. Л. Философия науки: история и теория [Текст]: учебное пособие / А. Л. Никифоров. – Москва: Идея-Пресс, 2006. – С. 125–203.
26. Очерки истории естественнонаучных знаний в древности [Текст] / отв. ред. А. Н. Шамин. – Москва: Наука, 1982. – 277 с.

27. Перлов, А. М. История науки: введение в методологию гуманитарного знания [Текст]: курс лекций / А. М. Перлов. – Москва: РГГУ, 2007. – 312 с.
28. Поппер, К. Логика и рост научного знания [Текст] / К. Поппер. – Москва, 1983. – 321 с.
29. Пригожин, И. Новый союз науки и культуры [Текст] И. Пригожин // Курьер. – 1998. – № 6. – С. 9–13.
30. Рассел, Б. История западной философии [Текст]: пер. с англ. в 2 т. / Б. Рассел. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1994.
31. Риккерт, Г. Науки о природе и науки о культуре [Текст]: пер. с нем. / Г. Риккерт. – Москва: Республика, 1998. – 413 с.
32. Рожанский, И. Д. Развитие естествознания в эпоху античности. Ранняя греческая наука о «природе» [Текст] / И. Д. Рожанский. – Москва: Наука, 1979. – 485 с.
33. Рожанский, Т. Д. Развитие естествознания в эпоху эллинизма и Римской империи [Текст] / Т. Д. Рожанский. – Москва: Наука, 1988. – 448 с.
34. Самосознание европейской культуры XX века. Мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе [Текст]: сборник. – Москва: Политиздат, 1991. – 265 с.
35. Соломатин, В. А. История науки [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / В. А. Соломатин. – Москва: ПЕР СЭ, 2003. – 351 с.
36. Техника в ее историческом развитии [Текст]: в 2 т. / отв. ред. С. В. Шухардин и др. – Москва: Наука, 1979–1982.
37. Традиции и революции в истории науки [Текст]: сборник статей / отв. ред. П. П. Гайденок. – Москва: Наука, 1991. – 261 с.
38. Трельч, Э. Историзм и его проблемы [Текст] / Э. Трельч. – Москва: Юрист, 1994. – 719 с.
39. Уткин, А. И. Глобализация: процесс и осмысление [Текст] / А. И. Уткин. – Москва: Логос, 2001. – 253 с.
40. Ушаков, Е. В. Введение в философию и методологию науки [Текст]: учебник / Е. В. Ушаков. – Москва: Экзамен, 2005. – 528 с.
41. Философия науки [Текст]: хрестоматия / отв. ред. Л. А. Микешина. – Москва: Прогресс-Традиция, 2005. – 992 с.
42. Фукуяма, Ф. Конец истории? [Текст] / Ф. Фукуяма // Вопросы философии. – 1991. – № 3. – С. 134–155.
43. Честертон, Г. К. Вечный человек [Текст]: сборник: пер. с англ. / Г. К. Честертон. – Москва: Политиздат, 1991. – 542 с.
44. Швейцер, А. Упадок и возрождение культуры [Текст]: избранное / А. Швейцер. – Москва: Прометей, 1993. – 511 с.
45. Шухардин, С. В. История науки и техники [Текст]. Ч. 1. С древнейших времен и до конца XVIII в.: учебное пособие / С. В. Шухардин; под ред. А. А. Кузина. – Москва, 1974. – 152 с.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Кафедра философии, права и социально-политических дисциплин

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
09.00.01 «Онтология и теория познания»

Кемерово 2012

Программа составлена на основе ГОС ВПО второго поколения для подготовки специалистов и ФГОС ВПО для подготовки магистров. Программа соответствует требованиям Государственных образовательных стандартов ВПО по специальностям 071201 «Библиотечно-информационная деятельность», 071301 «Народное художественное творчество», 071401 «Социально-культурная деятельность», а также по направлениям подготовки магистров 033000 «Культурология», 050100 «Педагогическое образование», 071900 «Библиотечно-информационная деятельность», 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Составитель:

кандидат философских наук, доцент кафедры философии,
права и социально-политических дисциплин КемГУКИ *Ю. В. Клецов*.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, права и социально-политических дисциплин 27 апреля 2012 года, протокол № 8.

Утверждена на заседании научного совета 27 июня 2012 года, протокол № 2.

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по научной специальности 09.00.01 «Онтология и теория познания» [Текст] / сост. Ю. В. Клецов. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012.

ВВЕДЕНИЕ

Программа разработана в соответствии с Государственными и Федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования и предназначена для лиц, поступающих в аспирантуру по научной специальности 09.00.01 «Онтология и теория познания» (отрасль науки – 09.00.00 «Философские науки»).

Программа определяет необходимый уровень подготовленности лиц, поступающих в аспирантуру, который характеризуется знанием и пониманием специфики философии как формы отражения в сознании (мышлении) наиболее общих, предельных взаимоотношений (взаимосвязей) и закономерностей между человеком и миром на онтологическом, гносеологическом, аксиологическом и духовно-практическом предметных уровнях.

Помимо краткого изложения содержания специальности программа включает перечень примерных тем рефератов и перечень вопросов к вступительному экзамену в аспирантуру по научной специальности 09.00.01 «Онтология и теория познания», а также список литературы, рекомендуемой для подготовки к указанному экзамену.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 09.00.01 «Онтология и теория познания»

Тема 1. Предметное самоопределение философии

Предмет философии и многообразие его определений. Внутренняя дифференциация философского знания; связь предметных уровней и философских дисциплин. Основной вопрос философии; его жизненные корни, теоретическое содержание и мировоззренческий смысл. Материализм и идеализм. Диалектика и метафизика.

Понятие мировоззрения. Мироощущение, миронастроение, миропонимание. Соотношение теоретического и индивидуального мировоззрения. Проблема сводимости индивидуального мировоззрения к одной из его общих форм. Формы, уровни, типы и виды мировоззрения. Мировоззренческие функции философии.

Место философии среди иных форм знания и понимания мира. Знание и мнение; знание и вера. Характер философских истин. Философия и наука как формы рационально-теоретического отношения к миру. Специфика субъектно-объектных отношений в науке и в философии.

Тема 2. Проблемное поле и смысловое пространство философии

Многомерность и единство философской проблематики. Сущность философской постановки проблемы. Иерархия философских проблем. Философия как вневременной диалог мыслителей и культур. Особенности философского дискурса и языка философии. Классификация основных философских направлений; пути и перспективы их синтеза. Преемственность и прогресс в развитии философских концепций. Смена парадигм философствования: проблема преемственности и новизны.

Особенности философской коммуникации. Диалогичность философского знания как условие философского спора. Эристика и софистика. Самообоснование философии и особенности философской аргументации. Теория и история философии: проблема приращения философского знания.

Классические, неклассические и постнеклассические стратегии философствования. Национальные образы философского мышления. Проблема рациональности в современной философии. Сциентизм и антисциентизм как основная дилемма современной культуры и её проявления в философии.

Тема 3. Предметное поле онтологии; её место в системе философского знания

Философия как рефлексивный поиск предельных оснований бытия. Онтологическое самообоснование философии. Место и роль онтологии в современной философии. Онтология и натурфилософия: традиция и современность. Философская онтология и современная наука.

«Бытие» как центральная категория онтологии. Способы постановки вопросов о бытии. Уровни и формы (типы) бытия. Бытие и мышление. Бытие и сущность; бытие и существование. Бытие и небытие; бытие и инобытие. Потенциальное и актуальное бытие. Бытие и реальность. Различение объективной и субъективной реальности.

Место онтологии в системе философского знания. Взаимосвязь и взаимовлияние онтологии и гносеологии. Онтология и научное естествознание. Онтология и метафизика.

Тема 4. Основные онтологические модели

Понятие субстанции и поиски субстанциальной основы бытия в истории философии. Философские представления о соотношении бытия и мышления, материи и духа, тела и души. Материализм и идеализм о природе сознания и мышления и их соотношении с материей.

Материалистический субстанциализм: история и современность. Принцип материального единства мира. Современные представления о структуре материи. Взаимодействие и движение как атрибуты материи. Понятие связи. Соотношение взаимодействия и связи. Типы взаимосвязей в мире. Формы движения материи и критерии их классификации. Взаимосвязь живой и неживой природы.

Идеалистический субстанционализм: история и современность. Соотношение идеального и материального в идеалистической интерпретации. Понятие Духа. Дух и природа. Сознание, целеполагание, свобода, творчество. Разум и воля. Дух и душа. Развитие представлений о душе. Понятие духовности. Духовность и религиозность.

Персоналистский субстанциализм. Ценности человеческого существования и место Человека в Космосе. Творчество как главный признак особого места человека в мире. «Антропный принцип» в космологии. Кризис онтологизма и антисубстанционалистские онтологические модели в современной философии (Н. Гартман, Э. Гуссерль, М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж.-П. Сартр).

Тема 5. Бытие, движение, развитие

Проблема движения в истории философии. Соотношение движения, изменения и развития. Многообразие форм движения и структурные уровни бытия. Парадоксы движения.

Понятие развития. Диалектические концепции развития. Парадокс возникновения нового. Проблема соотношения актуального и потенциального в развитии. Нелинейность развития. Источники (движущие силы) и общие законы развития (закон единства, взаимодействия и борьбы противоположностей; закон взаимного перехода количественных и качественных изменений; закон диалектического отрицания).

Процессы самоорганизации в открытых нелинейных системах. Синергетика и её основные понятия. Глобальный эволюционизм. Современные взгляды на эволюцию природы, человека, общества и Вселенной. Роль информации в процессах развития. Глобальный кризис техногенно-потребительской цивилизации и концепция ноосферы. Черты «антропокосмического поворота» в современной науке и культуре.

Тема 6. Принцип детерминизма. Закономерность и случайность; необходимость и свобода

Понятие причины и принцип детерминизма. Причина и условие; причина и следствие. Причина и другие виды обусловливания. Основные типы и формы детерминации в мире. Асимметрия причинных связей и цепей детерминации во времени. Сущность индетерминизма и его формы.

Закономерность и формы её проявления. Закономерность и случайность. Случайность и необходимость. Понятие закона. Вероятностно-статистические и динамические законы; их онтологический статус. Существуют ли всеобщие структурно-динамические законы организации и развития?

Необходимость и свобода. Свобода и ответственность. Принцип детерминизма и проблема свободы человека. Волонтаризм и фатализм. Социальное и экзистенциальное измерения свободы человека. Цель и целеполагание.

Тема 7. Пространство и время в структуре бытия

Объективные и субъективные аспекты понимания пространства и времени. Пространство и время; время и ритм. Пространство, время и язык. Зависимость пространственно-временных представлений от типа культуры. Дискуссии о существовании нефизических форм пространства и времени (социальных, психологических, семиотических и др.).

Развитие физических и философских представлений о пространстве и времени. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени. Влияние теории относительности на понимание времени и пространства. Универсальные и специфические свойства пространственно-временных отношений.

Проблема направленности времени: статическая и динамическая концепции. Асимметрия времени. Проблема управления временем. Дискуссии о существовании «параллельных миров». Физический и философский смыслы размерности пространства и времени; существования разных типов пространств. Бесконечное и абсолютное. Потенциальная и реальная бесконечность. Философский аспект гипотез развития Вселенной.

Тема 8. Единство и многообразие мира. Системность бытия

Понимание единства мира в науке и философии. Модели материального единства мира и проблема его универсального единства. Смена картин мира в истории философии и науки. Религиозно-мистические трактовки единства мира.

Диалектика части и целого. Антиномии целостности. Порядок и хаос; тождество и различие; симметрия и асимметрия. Гармония. Системность бытия и формы её проявления. Суммативные и целостные, органические и неорганические системы. Специфика общества как системы и эффективность применения при его анализе системно-структурного метода.

Тема 9. Предметное поле теории познания. Познание как деятельность и как субъект-объектное отношение

Соотношение гносеологии и онтологии. Взаимосвязи гносеологии с частными когнитивными дисциплинами. Познавательное отношение; субъект, объект и предмет познания. Субъективное и объективное, intersubjectивное и общезначимое в познании. Традиционные гносеологические допущения.

Основные гносеологические программы и стратегии: история и современность. Натурализм и спиритуализм; догматизм и скептицизм; агностицизм. Рационализм; сенсуализм; эмпиризм; трансцендентализм. Феноменализм; конвенционализм; солипсизм.

Проблема познаваемости мира и варианты её решения. Границы познания и способы постановки вопросов о возможности познания. Противоречие между субъектом и объектом познания как главная движущая сила его развития. Эволюция самоописаний познающего субъекта; альтернативы субъект–объектному дуализму.

Тема 10. Виды и уровни познания

Источники нашего знания о мире. Проблема априорного и апостериорного знания. Дилемма «чувственное – рациональное». Виды чувственного познания. Проблема первичных и вторичных качеств нашего знания. Опосредствованный характер чувственных образов и программы «очищения» перцептивного опыта в философских учениях Запада и Востока.

Проблема получения и обоснования нового знания. Природа дискурсивного знания. Дискурс и рефлексия. Уровни рефлексивной деятельности. Интуитивное знание; проблема его intersubjectивной проверки и трансляции. Связь интуиции и дискурса в процессе познания.

Понятие рациональности в философии и науке: история и современность. Типы рациональности. Теоретический и практический разум. Разум и рассудок. Феномены личностного, беспредпосылочного и непосредственного знания. Виды вненаучного познания.

Тема 11. Практика и познание. Познание и творчество

Роль практики в познании. Теория и практика; практика и опыт. Исторические формы связи практики с познавательной деятельностью. Диалектика опредмечивания

и распределения, материального и идеального в деятельности людей. Деятельностный подход в теории познания.

Проблема истины в истории философии и науки. Соотношение истины и мнения; истины и веры; истины и заблуждения. Истина и ценности. Этические и эстетические компоненты в познании. Диалектика абсолютной и относительной истины в познании. Практика как источник и критерий истины.

Феномен творчества. Продуктивное и репродуктивное в познавательной деятельности; её социокультурные доминанты и детерминанты. Традиция и новация. Проблема влияния национально-этнических факторов на характер и результаты познавательной деятельности. Значение личного опыта и творческого начала в когнитивном процессе. Проблема становления и развития творческих способностей познающей личности.

Тема 12. Сознание, мышление, язык

Сознание как предмет гносеологической рефлексии и как парадоксальная реальность. Психологизм и антипсихологизм в трактовках сознания. Проблема генезиса сознания. Современные взгляды на движущие силы и этапы филогенетического становления сознания. Диалектика фило- и онтогенеза сознания.

Структура сознания. Общие представления о структуре сознания, его основных компонентах и уровнях. Социокультурные образы сознания. Сознательное, бессознательное и неосознанное. Сознание и самосознание. Самосознание и процесс социализации личности.

Понятие мышления. Мышление как объект логики, гносеологии и частных когнитивных наук. Содержание и формы мышления. Вербальное и невербальное мышление. Рефлексия. Рассудок, разум, интеллект. Проблема искусственного интеллекта и моделирование мышления.

Язык как объект гносеологии. Взаимосвязь языка и мышления. Антиномии происхождения языка. Роль языка в познании. Язык и речь. Язык и письмо. Знак, значение, смысл. Природа символа. Типы символических систем. Диалог и монолог. Текст, контекст, интертекстуальность. Наррация и интерпретация. Объяснение и понимание.

Тема 13. Тенденции и перспективы развития гносеологии

Современная теоретико-познавательная ситуация: изменение представлений о знании и познании. Возможность синтеза различных типов знания. Ограниченность логико-сциентистского и технократического подходов к познанию. Когнитивная типология культурных традиций (Запад – Восток – Россия) и перспективы их синтеза. Принципы межкультурного диалога.

Тема 14. Философия как общая методология познания

Понятия «метод» и «методология». Основные классы методов. Методологическая функция философии в научном познании. Соотношение философских, общенаучных и частных (конкретно-научных) методов познания. Становление и развитие методологии философского познания.

Философская методология как система предельных средств и методов постижения бытия; её предметно-содержательный, операциональный и аксиологический уровни. Принципы и методы философского познания. Принцип единства (совпадения) логического и исторического. Метод восхождения от абстрактного к конкретному. Философский редукционизм; правила и границы философской редукции.

Основные программы философской методологии (диалектическая, феноменологическая, герменевтическая, логико-аналитическая, структуралистская).

Тема 15. Философия как учение о ценностях человеческого существования

Соотношение онтологии, гносеологии и аксиологии. Познавательное и ценностное отношение человека к миру. Взаимосвязи аксиологии, этики, эстетики и социальной философии. Ценностное измерение онтологической и когнитивной проблематики в современной философии. Ценности и истина. Проблема критериев всеобщности и необходимости ценностных суждений.

Природа ценностей, их виды и иерархия. Объективное и субъективное в ценностях. Ценности социальные и ценности экзистенциальные. Жизнь как высшая экзистенциальная ценность. Проблема смысла жизни в аксиологии.

Культура как система ценностей. Ценности традиционного и техногенного обществ. Современный кризис техногенно-потребительской ценностной ориентации. Постмодерн как кризисное мироощущение. Ценности человеческой жизни и разума; межличностного и межкультурного взаимопонимания; политической и духовной свободы в XXI веке.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ТЕМ РЕФЕРАТОВ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 09.00.01 «Онтология и теория познания»

1. Методологические функции научной онтологии и теории познания в развитии современной науки и техники.
2. Современные идеалистические и материалистические концепции диалектики.
3. Формирование и развитие системной диалектики.
4. Формирование и развитие эволюционной эпистемологии.
5. Проблема концептуальной интеграции достижений естественных и гуманитарных наук в современной философии.
6. Основные направления научной критики натурфилософской, метафизической и религиозно-идеалистической онтологии и теории познания.
7. Современное понимание соотношения и взаимовлияния эмпирического и теоретического знания.
8. Закономерности, движущие силы и перспективы дифференциации и интеграции наук.
9. Специфика критериев истинности знания в социально-гуманитарных, естественных и технических науках.
10. Соотношение философских, общенаучных и вненаучных методов познания и творчества в современную эпоху.

Примечание: допустимо, чтобы тема реферата отражала онтологический, гносеологический и (или) аксиологический аспекты научной проблемы, имеющей существенное значение для будущего диссертационного исследования.

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ
В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
09.00.01 «Онтология и теория познания»**

1. «Основной вопрос» философии: жизненные корни, теоретическое содержание, мировоззренческий смысл.
2. Онтология и гносеология как области философского знания; их функции и роль в научном познании.
3. Категория бытия в истории философии (Античность – европейское Средневековье – Новое время).
4. Онтологическая проблематика в современной феноменологической и экзистенциальной философии.
5. Бытие как субстанция и как субстрат. Бытие, сущность и существование.
6. Бытие как процесс. Бытие потенциальное и актуальное. Становление, пребывание, исчезновение.
7. Основные сферы (формы) бытия: природа – человек – дух – общество. Бытие материальное и идеальное. Специфика человеческого бытия.
8. Понятие реальности. Онтологический статус и соотношение объективной, субъективной и виртуальной реальности.
9. Мироощущение, миронастроение и миропонимание. Соотношение теоретического и индивидуального мировоззрения как совокупности различных форм восприятия мира. Проблема сводимости индивидуального мировоззрения к одной из его общих форм.
10. Формы, уровни, типы и виды мировоззрения. Мировоззренческие функции философии.
11. Онтология и гносеология как области философского знания; их взаимосвязь и взаимодействие функции и роль в научном познании.
12. Проблема метода в западноевропейской философии Нового времени.
13. Проблема бытия в западноевропейской философии Нового времени.
14. Проблема метода в современной философии.
15. Проблема бытия в современной философии Нового времени.
16. Проблема рациональности в философии Нового и Новейшего времени.
17. «Материя» как философская категория и материя как реальность. Атрибуты материи: движение, пространство, время (общая характеристика).
18. «Реальность» как философская категория; её отличие от понятия материи. Виды реальности (физическая, биологическая, социальная, техническая).
19. Активность материи, её проявления. Самоорганизация материи. Хаос и порядок. Концепция И. Пригожина.
20. Движение – способ существования и эволюции материи. Формы движения. Движение и развитие. Прогресс и регресс в природе и обществе.

21. Пространство и время – формы существования материи. Метрические и топологические характеристики пространства и времени. Субстанциальная («ньютонианская») и реляционная («лейбницианская») концепции пространства и времени.

22. Представления о социальном и культурном пространствах. Фундаментальные архетипические структуры человеческого пространства: «чрево материи (Дом)» и «бездна (Океан)». Сакральное пространство – «Храм». Алтарь как «центр мира». Три модуса человеческого пространства: пространство теории, пространство идеального, пространство артефактов.

23. Представление о социальном и культурном времени. Осуществление человеческого времени перед лицом смерти и рождения. Идея авантюрного времени (по М. Бахтину). Сакральное и профанное время в первобытности и цивилизации. Время утопии и время идиллии. Идиллия – пустые страницы истории.

24. Природа. Живая и неживая природа. Философия и биология о проблеме жизни. Человек как живой организм. Уникальна ли жизнь во Вселенной?

25. Природа и общество. Историческое изменение характера взаимоотношений человека с природой. Социально-экологические проблемы современности. Естественная и искусственная природа. Роль техники в основании человеком природы.

26. Сознание – атрибут материи, свойство высокоорганизованной материи отражать действительность. Сознание и мозг. Сознание и общество. Модусы сознания: индивидуальное, коллективное и массовое, общественное.

27. Индивидуальное сознание, его структура.

28. Общественное сознание и его формы.

29. Познание как социально-опосредованное, исторически развивающееся отношение человека к миру. Субъект и объект познания.

30. Чувственное познание и его формы: ощущение, восприятие, представление. Единство образного и знакового отражения и их роль в чувственном познании. Критика сенсуализма.

31. Рациональное познание и его формы: понятие, суждение, умозаключение. Логика и интуиция в рациональном познании. Критика рационализма.

32. Человеческая практика (деятельность) и познание. Познание как схематизация предметных структур практики. Абстрактные объекты и теоретические схемы (модели) познаваемой реальности, их отношение к практическому опыту.

33. Проблема истины в философии и науке. Объективность истины. Диалектика абсолютной и относительной истины. Конкретность истины. Истина, оценка, ценности и их влияние на познавательный процесс.

34. Практика как основной и всеобщий критерий истины. Относительность и абсолютность практики как критерия истины.

35. Наука как специализированная форма познания. Объективность и предметность научного исследования.

36. Вненаучные формы познания: обыденное, художественное.

37. Философия и методология научного познания. Диалектика – всеобщий метод научного исследования.

38. Диалектика и системный подход как методы научного исследования. Их различие и дополнительность.

39. Диалектика и общенаучные методы научного исследования – анализ и синтез, индукция и дедукция, аналогия и моделирование. Их характеристика.

40. Теоретический уровень научного исследования. Методы и формы знания.
41. Эмпирический уровень научного исследования. Методы и формы знания.
42. Предпосылочный уровень научного исследования. Основания научного познания: идеалы и нормы научного исследования, научная картина мира, философские и общенаучные принципы познания.
43. Научная картина мира и стиль научного мышления – методологические характеристики научного познания.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ К ПРОГРАММЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
09.00.01 «Онтология и теория познания»**

Основная литература

1. Алексеев, П. В. Философия [Текст]: учебник для вузов / П. В. Алексеев, А. В. Панин. – Москва: Проспект, 2006. – 603 с.
2. Губин, В. Д. Онтология. Проблема бытия в современной европейской философии [Текст] / В. Д. Губин. – Москва: РГГУ, 1998. – 190 с.
3. Звёздкина, Э. Ф. Теория философии [Текст]: курс лекций / Э. Ф. Звёздкина, В. Ф. Егоров. – Москва: Эксмо, 2004. – 446 с.
4. Лекторский, В. А. Субъект, объект, познание [Текст] / В. А. Лекторский. – Москва: Наука, 1980. – 359 с.
5. Новая философская энциклопедия [Текст]: в 4 т. / под ред. М. С. Ковалева. – Москва: Мысль, 2000–2001.
6. Проблема сознания в современной западной философии: критика некоторых концепций [Текст]: сборник статей / отв. ред. Т. А. Кузьмина. – Москва: Наука, 1989. – 250 с.
7. Философия для аспирантов [Текст]: учебное пособие / В. П. Кохановский, Е. В. Золотухина, Т. Г. Лешкевич, Т. Б. Фатхи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 447 с.
8. Кармин, А. С. Философия: рационализм и материализм XXI века [Текст]: учебник для вузов / А. С. Кармин, Г. Г. Бернацкий. – Санкт-Петербург: Питер, 2007. – 558 с.
9. Философия: учение о бытии, познании и ценностях человеческого существования [Текст]: учебник для студентов вузов / В. Г. Кузнецов, И. Д. Кузнецова, В. В. Миرونнов, К. Х. Момджян. – Москва: ИНФРА-М, 1999. – 517 с.
10. Философская энциклопедия [Текст]: в 5 т. / гл. ред. Ф. В. Константинов. – Москва: Советская энциклопедия, 1959–1970.

Дополнительная литература

1. Акулов, В. Л. Диалектический материализм как система [Текст]: опыт теоретического анализа / В. Л. Акулов. – Минск: Университетское, 1986. – 318 с.
2. Алексеев, П. В. [Текст]: учебное пособие для вузов / П. В. Алексеев, А. В. Панин. – Москва: Высшая школа, 1991. – 382 с.
3. Андреев, И. Д. Теория как форма организации научного знания [Текст] / И. Д. Андреев. – Москва: Наука, 1979. – 303 с.
4. Антипенко, Л. Г. Проблемы физической реальности: логико-гносеологический анализ [Текст] / Л. Г. Антипенко. – Москва: Наука, 1973. – 262 с.

5. Ахундов, М. Д. Концепция пространства и времени: истоки, эволюция, перспективы [Текст] / М. Д. Ахундов. – Москва: Наука, 1986. – 224 с.
6. Белов, А. К. Новые горизонты развития философской науки [Текст] / А. К. Белов. – Москва: КомКнига, 2005. – 320 с.
7. Гайдено, П. П. Научная рациональность и философский разум [Текст] / П. П. Гайдено. – Москва: Прогресс-традиция, 2003. – 521 с.
8. Гносеология в системе философского мировоззрения [Текст] / В. А. Лекторский, В. С. Швырев, Н. Н. Пугачев и др.; отв. ред. В. А. Лекторский. – Москва: Наука, 1983. – 383 с.
9. Грюнбаум, А. Философские проблемы пространства и времени [Текст] / А. Грюнбаум. – Москва: УРСС, 2003. – 573 с.
10. Гроф, С. Области человеческого бессознательного: опыт исследований с помощью ЛСД. К XIX Всемирному философскому конгрессу [Текст]: специализир. информ. общеакад. прогр. «Человек, наука, общество: комплекс. исслед.» / С. Гроф. – Москва: ИНИОН, 1992. – 312 с.
11. Грязнов, Б. С. Логика, рациональность, творчество [Текст] / Б. С. Грязнов. – Москва: Наука, 1982. – 256 с.
12. Доброхотов, А. Л. Категория бытия в классической западноевропейской философии [Текст] / А. Л. Доброхотов. – Москва: Изд-во МГУ, 1986. – 246 с.
13. Дубровский, Д. И. Проблема идеального [Текст] / Д. И. Дубровский. – Москва: Мысль, 1983. – 230 с.
14. Иванов, А. В. Сознание и мышление [Текст] / А. В. Иванов. – Москва: Изд-во МГУ, 1994. – 129 с.
15. Идеалистическая диалектика в XX столетии: критика мировоззренческих основ не-марксистской диалектики [Текст] / А. С. Богомолов, П. П. Гайдено, Ю. Н. Давыдов и др.; под общ. ред.: Ю. Н. Давыдова, М. Б. Митина. – Москва: Политиздат, 1987. – 332 с.
16. Ильенков, Э. В. Диалектическая логика: очерки истории и теории [Текст] / Э. В. Ильенков. – Москва: Изд-во политической литературы, 1984. – 318 с.
17. Исторические типы рациональности [Текст]: в 2 т. / отв. ред. В. А. Лекторский. – Москва: ИФРАН, 1995.
18. Книгин, А. Н. Философские проблемы сознания [Текст] / А. Н. Книгин. – Томск: Изд-во Томского ун-та, 1999. – 335 с.
19. Кучевский, В. Б. Философское учение о бытии и субстанции [Текст]: учебное пособие / В. Б. Кучевский. – Москва: Наука, 1993. – 540 с.
20. Левин, Г. Д. Философские категории в современном дискурсе [Текст] / Г. Д. Левин. – Москва: Логос, 2007. – 222 с.
21. Лекторский, В. А. Эпистемология классическая и неклассическая [Текст] / В. А. Лекторский. – Москва: УРСС, 2001. – 255 с.
22. Лобанов, С. Д. Бытие и реальность [Текст] / С. Д. Лобанов. – Москва: Наука, 1999. – 153 с.
23. Логинов, А. А. Суть бытия [Текст] / А. А. Логинов. – Минск: Вышэйш. шк., 1983. – 190 с.
24. Лосев, А. Ф. Бытие, имя, космос [Текст]: сборник / А. Ф. Лосев. – Москва: Мысль, 1993. – 958 с.

25. Материалистическая диалектика [Текст]: в 5 т. / под общ. ред.: Ф. В. Константинова, В. Г. Марахова. – Москва, 1981–1985.
26. Меркулов, И. П. Когнитивная эволюция [Текст] / И. П. Меркулов. – Москва: РОССПЭН, 1999. – 309 с.
27. Микешина, Л. А. Диалог когнитивных практик: из истории эпистемологии и философии науки [Текст]: монография / Л. А. Микешина. – Москва: РОССПЭН, 2010. – 574 с.
28. Микешина, Л. А. Философия познания. Полемиические главы [Текст] / Л. А. Микешина. – Москва: Прогресс-Традиция, 2002. – 622 с.
29. Мостепаненко, А. М. Пространство и время в макро-, мега-, микромире [Текст] / А. М. Мостепаненко. – Москва: Политиздат, 1974. – 239 с.
30. Научная картина мира: логико-гносеологический аспект [Текст]: сборник научных трудов / отв. ред.: П. С. Дышлевый, В. С. Лукьянец. – Киев: Наук. думка, 1983. – 270 с.
31. Панин, А. В. Диалектический материализм и постпозитивизм [Текст] / А. В. Панин. – Москва, 1981. – 238 с.
32. Перспективы метафизики: классическая и неклассическая метафизика на рубеже веков [Текст] / под ред.: Г. И. Тульчинского, М. С. Уварова. – Санкт-Петербург: Алетей, 2001. – 409 с.
33. Пригожин, И. Порядок из хаоса: новый диалог человека с природой [Текст] / И. Пригожин, И. Стенгерс. – Москва: Прогресс, 1986. – 431 с.
34. Проблемы онтологии в современной буржуазной философии [Текст]: сборник статей / отв. ред. Т. А. Кузьмина. – Рига: Зинатне, 1988. – 333 с.
35. Пружинин, Б. И. Рациональность и историческое единство научного знания [Текст] / Б. И. Пружинин; отв. ред. В. А. Лекторский. – Москва: Наука, 1986. – 150 с.
36. Рассел, Б. Искусство мыслить [Текст] / Б. Рассел; общ. ред. О. А. Назаровой. – Москва: Идея-Пресс, 1999. – 239 с.
37. Рассел, Б. Человеческое познание: его сфера и граница [Текст]: статьи / Б. Рассел. – Москва: ТЕРРА, 2000. – 463 с.
38. Рейхенбах, Г. Философия пространства и времени [Текст] / Г. Рейхенбах. – Москва: УРСС, 2003. – 322 с.
39. Рузавин, Г. И. Методы научного исследования [Текст] / Г. И. Рузавин. – Москва: Мысль, 1974. – 241 с.
40. Сичивица, О. М. Методы и формы научного познания [Текст] / О. М. Сичивица. – Москва: Высшая школа, 1972. – 96 с.
41. Степанов, Ю. С. Язык и метод: к современной философии языка [Текст] / Ю. С. Степанов. – Москва: Яз. рус. культуры, 1998. – 779 с.
42. Стёпин, В. С. Теоретическое знание: структура, историческая эволюция [Текст] / В. С. Стёпин. – Москва: Прогресс-Традиция, 2000. – 743 с.
43. Теория познания [Текст]: в 4 т. Домарксистская теория познания / под ред.: В. А. Лекторский, Т. И. Ойзерман. – Москва: Мысль, 1991. – Т. 1. – 303 с.
44. Теория познания [Текст]: в 4 т. Социально-культурная природа познания / под ред.: В. А. Лекторский, Т. И. Ойзерман. – Москва: Мысль, 1991. – Т. 2. – 478 с.
45. Теория познания [Текст]: в 4 т. Познание как исторический процесс / под ред.: В. А. Лекторский, Т. И. Ойзерман. – Москва: Мысль, 1993. – Т. 3. – 397 с.

46. Теория познания [Текст]: в 4 т. Познание социальной реальности / под ред.: В. А. Лекторский, Т. И. Ойзерман. – Москва: Мысль, 1995. – Т. 4. – 431 с.
47. Хазен, А. М. Разум природы и разум человека [Текст] / А. М. Хазен. – Москва: Мособлполиграфиздат, 2000. – 577 с.
48. Хилл, Т. Современные теории познания [Текст] / Т. Хилл. – Москва: Прогресс, 1965. – 534 с.
49. Чудинов, Э. М. Природа научной истины [Текст] / Э. М. Чудинов. – Москва: Политиздат, 1977. – 312 с.
50. Широканов, Д. И. Диалектика познания и категория субстанции [Текст] / Д. И. Широканов. – Минск, 1974. – 208 с.
51. Щедровицкий, Г. П. Философия. Методология. Наука [Текст]: сборник / Г. П. Щедровицкий. – Москва: Изд-во «Шк. культур. политики», 1997. – 641 с.
52. Щербаков, А. С. Самоорганизация материи в неживой природе: философские аспекты синергетики [Текст] / А. С. Щербаков. – Москва: Изд-во МГУ, 1990. – 109 с.
53. Энгельс, Ф. Диалектика природы [Текст] / Ф. Энгельс. – Москва: Политиздат, 1987. – 349 с.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Кафедра социально-культурной деятельности

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
13.00.05 «Теория, методика и организация
социально-культурной деятельности»**

Кемерово 2012

Программа составлена на основе ГОС ВПО второго поколения для подготовки магистров. Программа соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта ВПО по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность».

Составители:

доктор педагогических наук, профессор кафедры управления социальной сферы

Е. Л. Кудрина;

доктор педагогических наук, профессор кафедры режиссуры
театрализованных представлений и праздников

В. Д. Пономарев;

кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности

Н. С. Коргожа.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности
4 мая 2012 года, протокол № 8.

Утверждена на заседании научного совета 27 июня 2012 года, протокол № 2.

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по научной специальности 13.00.05. «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» [Текст] / сост.: Е. Л. Кудрина, В. Д. Пономарев, Н. С. Коргожа. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012.

ВВЕДЕНИЕ

Программа отражает комплексный характер научной специальности 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» и направлена на определение профессиональной компетентности выпускника вуза, готовящегося сдавать вступительный экзамен в аспирантуру по данной научной специальности.

В программу вступительного экзамена включены вопросы по истории, теории и методологии социально-культурной деятельности, социально-культурных технологий, менеджмента и социально-культурного проектирования, методики конкретных социологических исследований. Главной целью вступительного экзамена является установление теоретического уровня подготовки выпускника высшего учебного заведения, его готовность к научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Перечень общепрофессиональных и специальных дисциплин государственного образовательного стандарта определил разделы программы вступительного экзамена:

- 1) история социально-культурной деятельности;
- 2) теория и методология социально-культурной деятельности;
- 3) социально-культурные технологии;
- 4) теория и практика социокультурного менеджмента.

В содержании каждого раздела анализируются актуальные тенденции развития теории и практики социально-культурной деятельности, достижения современных научных школ, инновационные социально-культурные технологии.

Программа включает перечень тем рефератов и вопросов к вступительному экзамену по научной специальности 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности», список основной и дополнительной литературы, рекомендуемой для подготовки к экзамену.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»

Раздел I. ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1. Досуг в Древней Руси в IX–XIII веках

Социально-исторические предпосылки становления и развития славянского досуга. Византийские и западноевропейские традиции в развитии древнерусского досуга.

Модель мира древних славян. Славянская мифология. Капища и святилища как центры общеплеменных языческих празднеств. Языческие традиции и досуг древних славян в догосударственный период.

Образование древнерусского государства (862) и новые тенденции в развитии досуга. Повседневный досуг в условиях сельской общины и древнерусского города. Княжеский и крестьянский досуг. Игрища как первоначальная форма досуга в Древней Руси.

Устное народное творчество в древнерусском досуге. Жанры древнерусского фольклора. Фольклорное творчество в Древней Руси. Фольклорные традиции в древнерусских праздниках. Создание славянской азбуки Кириллом и Мефодием (863) и распространение письменности.

Истоки древнерусских праздников. Основные древнерусские праздники: Коляда, Комоедица, Купала, Род и Рожаницы. Кологод как праздничный языческий календарь солнечного цикла.

Принятие христианства на Руси (988) и его влияние на древнерусский досуг. Противоборство языческих и христианских традиций. Роль церкви в регламентации духовной жизни Древней Руси. Становление и развитие христианских праздников.

Бытовая культура древнерусского народа. Ритуальные традиции братчины. Древнерусские пиршества. Церемониал княжеского пира. Особенности проведения крестьянских пиров.

Общинность, синкретизм, сакральность как основные черты древнерусского досуга.

Тема 2. Досуг в средневековой России в XIII–XVII веках

Феодальная раздробленность Руси и появление новых культурных центров в XII – начале XIII века. Сословный досуг русских княжеств. Развитие зрелищных форм досуга.

Истоки скоморошества. Роль скоморошества в развитии народного творчества. Типы скоморохов: музыканты, сказители, стихотворцы, акробаты, фокусники и др. Виды представлений бродячих артистов. Средневековые игрища скоморохов.

Разрушение древнерусских досуговых традиций в период монголо-татарского ига (1240–1480). Последствия ордынского владычества и упадок древнерусской культуры. Развитие патриотизма в традиционных формах народного творчества.

Культурный подъем в России в XIV–XV веках. Влияние христианской религии на народную праздничную культуру. Православный праздничный календарь: Рождество Христово, Крещение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, Пасха, Вознесение Господне, День Святой Троицы, Покров Пресвятой Богородицы. Средневековые традиции проведения православных праздников. Церковь как духовный и культурный центр в период Средневековья.

Образование единого Российского государства в XIV–XVI веках. Московский Кремль как символ Московского царства. Царский досуг. Царские пиры в честь коронации, посвящения митрополитов и патриархов, приема иностранных послов. Развлечения царей: сказочники, органисты, шуты.

«Домострой» Сильвестра (XVI век) как свод правил общественной жизни. Замкнутость домашнего досуга. Летние увеселения горожан. Городская улица как центр развлечений и досугового общения. Театрализованные представления скоморохов. Хороводы как массовые народные действия. Зимние увеселения горожан. Чтение церковных и светских книг.

Зарождение светских европейских форм досуга. Указ о запрете «позорищ» (1648). Возникновение первого придворного театра (1672).

Новые тенденции досуговой культуры России в XVII веке.

Тема 3. Становление и развитие культурно-досуговых традиций в России в XVIII веке

Государственная культурная политика Петровской эпохи. Нововведения в культурной жизни общества. Развитие светских форм досуга. Новое летосчисление (1700). Празднование Нового года 1 января 1700. Фейерверки и иллюминации.

Петровские реформы в образовании и культуре. Открытие первого светского государственного учебного заведения – Школы математических и навигацких наук (1701). Представления первого публичного театра (1702). Издание первой русской печатной газеты «Ведомости» (1702). Открытие первого русского музея-Кунсткамеры (1719).

Развитие карнавальной традиции в России. Площадной досуг в Петровскую эпоху. Роль карнавальной маски и костюма в праздничном шествии. Карнавальное шествие в Москве по случаю Ништадского мира (1722), карнавал в Петербурге в честь победы России над Швецией (1723).

Петровские ассамблеи и формирование новых культурно-досуговых традиций (1718). Народные гуляния в Петровскую эпоху. Прогулки в Летнем саду. Домашнее музицирование. Концерты любительских оркестров.

Развитие досуговых форм деятельности различных сословий российского общества во второй половине XVIII века. «Манифест о вольности дворян» (1762) и его влияние на досуг дворянского сословия. Придворные балы, карнавалы и маскарады.

Российские собрания в отечественном досуге. Екатерининские эрмитажные собрания как форма досуга. Собрания литераторов как локальные досуговые формы. Первые собрания литераторов И. И. Шувалова.

Салоны в досуговой жизни русского общества. Салоны как центры общественной жизни. Гостевые вечера в салонах: П. Я. Мятловой, Е. А. Карамзиной, А. И. Голицыной, Е. М. Хитрово и др.

Социокультурные факторы возникновения клубов в XVIII веке. Первый отечественный клуб Санкт-Петербургское английское собрание (1770). Создание Английского клуба в Москве (1772). Английская и российская модели организации клубного общения. Деятельность Российского благородного собрания в Москве (1783). Учреждение Дворянского клуба в Петербурге (1790).

Первые сословные клубы: Бюргер-клуб (1772), Ученый клуб (1781), Купеческий клуб (1784), Мещанский клуб (1776),

Возникновение и деятельность обществ: Первого музыкального общества для танцевания (1785), Музыкального общества для проведения публичных концертов (1794), Филармонического общества и Сезонных обществ для организации балов. Клубы как классические формы организации досуга российского общества.

Тема 4. Внешкольное образование и досуг в России в XIX – начале XX века

Становление и развитие системы внешкольного образования в России. Новые типы внешкольных учреждений. Школы взрослых для обучения грамоте солдат. Полковые библиотеки в Семеновском (1810) и Преображенском (1811) полках.

Просветительная деятельность декабристов и русской интеллигенции. Литературные объединения: Вольное общество любителей словесности, наук и художеств (1801–1825), Общество любителей русской словесности (1811–1920). Публичные лекции в 30–40-х годах XIX века. Создание первых публичных библиотек (1830).

Деятельность дворянских клубов, литературных салонов, художественных кружков. Открытие высших аристократических клубов: Императорского яхт-клуба (1848), Парусного, Галерного и Невского яхт-клубов. Литературные, музыкальные, художественные, артистические клубы в губернских городах.

Творческая деятельность объединений: композиторов Могучая кучка (1862), театральные деятели Русское театральное общество (1866) и художников Товарищество передвижных художественных выставок (1870).

Создание и развитие воскресных школ (1859). Открытие общедоступных библиотек, библиотек-читален, книжных складов, земских библиотек. Создание Политехнического музея (1872), Русского музея (1898).

Возникновение и деятельность Народных домов – первых массовых культурно-просветительных учреждений клубного типа в 80–90-х годах XIX века. Роль Народных домов в организации досуга российского общества. Дом императора Николая II, Лиговский Народный дом.

Народные городские праздники и театрализованные представления во второй половине XIX века. История развития ярмарочных гуляний и развлечений.

Вклад российских меценатов в развитие культуры и искусства: С. Т. Морозова, С. И. Мамонтова, А. А. Бахрушина, С. И. Щукина, П. М. Третьякова. Благотворительные концерты. Культурно-просветительная деятельность книгоиздательского товарищества И. Д. Сытина.

Влияние революции 1905–1907 года на просветительную деятельность в сфере досуга. Организация Московского городского народного университета им. Шанявского (1908). Деятельность первых рабочих клубов. Организация детских и подростковых клубов. Культурно-воспитательные общества: «Сетлемент» (1905), «Детский труд и отдых» (1909). «Бодрая жизнь» (1911). Новые формы внешкольного образования и их роль в культурно-просветительной деятельности российского общества.

Тема 5. Политико-просветительная работа в Советской России (1917–1941)

Февральская и Октябрьская революции 1917 года и развитие политико-просветительной работы в России. Формирование государственной системы политико-просветительной работы. Создание и деятельность Внешкольного отдела при Народном Комиссариате просвещения РСФСР (1917–1920). Национализация учреждений культуры и искусства. План «монументальной пропаганды» и его реализация в Советской России (1918).

I Всероссийский съезд по внешкольному образованию в РСФСР (1919). Декрет СНК РСФСР «О ликвидации безграмотности» (1919) и организация работы внешкольных учреждений по ликвидации неграмотности. Деятельность политико-просветительных учреждений в годы НЭПа (1921–1925). Формы устной пропаганды и агитации:

политигры, политсуды, политдиспуты. Пропагандистская деятельность агитпоездов и агитпароходов.

Создание и деятельность Главполитпросвета (1920–1930). Принципы и основные формы работы Пролеткульта (1917–1930). Организация рабочих клубов, клубов рабочей молодежи, женских клубов, художественных студий. Новые формы агитационно-художественной работы: живая газета, живой журнал, синяя блуза, ТРАМы. Развитие хоровых, театральных, музыкальных коллективов художественной самодеятельности. Изба-читальня как центр просветительной деятельности на селе.

Политико-просветительная работа в период индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства. Основные формы производственно-технической пропаганды и развития социалистического соревнования. Передвижные формы политико-просветительной работы: культпалатки, агитповозки, культкомбайны, агитавтобусы, культбригады, передвижные библиотеки, кинопередвижки.

Развитие сети политико-просветительных учреждений в городе и в деревне: Дворцов и Домов культуры, городских библиотек, парков культуры и отдыха, районных библиотек, сельских клубов. Формирование новых советских праздников и обрядов. Праздничный гражданский календарь: 8 марта, 1 Мая, 7 ноября, День Парижской коммуны. Советские обряды: «Красные свадьбы», «октябрины», «Комсомольское Рождество», «Комсомольская Пасха». Антирелигиозная пропаганда: атеистические лекции, беседы, викторины, диспуты, тематические вечера.

Развитие самодеятельного художественного творчества, проведение олимпиад, смотров, конкурсов самодеятельного художественного творчества, организация методической работы в помощь коллективам художественной самодеятельности, рождение новых жанров художественной самодеятельности.

Тема 6. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) и в послевоенный период

Организация работы культурно-просветительных учреждений в соответствии с требованиями военного времени. Сокращение сети культурно-просветительных учреждений, особенности организации культурно-просветительной работы в условиях фронта и тыла.

Основные направления деятельности культурно-просветительных учреждений в годы войны: организация агитационно-пропагандистской, массово-политической, оборонно-массовой работы, воспитание патриотизма, развитие художественной самодеятельности как средства духовной мобилизации народа на борьбу с фашизмом, организация отдыха людей в условиях военного времени.

Культурно-просветительная работа в вооруженных силах. Сеть культурно-просветительных учреждений в армии и на флоте. Деятельность фронтовых дивизионных клубов, клубов-землянок, агитземлянок, агитпоездов, агитмашин.

Основные культурно-просветительные формы работы в военный период: лекции, беседы, вечера-встречи с фронтовиками, коллективное прослушивание радиопередач, книжные выставки, военные кабинеты в клубах. Концертная деятельность профес-

сиональных и самодеятельных фронтовых бригад в госпиталях, в блиндажах, на боевых позициях.

Специфика культурно-просветительной работы в тылу: пропаганда подвигов героев Великой Отечественной войны; участие учреждений культуры в обязательном всеобуче военному делу, информирование о трудовых достижениях передовиков производства, спасение культурных ценностей музеев и библиотек.

Перестройка деятельности культурно-просветительных учреждений в соответствии с задачами мирного времени (1945–1955). Восстановление и развитие учреждений культуры и искусства. Завершение процесса реорганизации изб-читален в сельские клубы. Значительный рост сети киноустановок. Усиление массово-политической работы культурно-просветительных учреждений, активизация лекционной пропаганды. Развитие новых форм культурно-просветительной работы: тематических вечеров, устных журналов, кинолекций, лекций-конcertов.

Создание Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний (1947), упорядочение системы подготовки кадров культпросветработников, образование Министерства культуры СССР и Министерств культуры союзных республик (1953), реорганизация системы управления культурно-просветительной работой в СССР.

Тема 7. Культурно-просветительная работа в 1956–1995 годах

Подъем культурно-просветительной работы в период «оттепели» (1936–1960). Государственная политика по развитию сети учреждений культуры и искусства. Начало массового строительства дворцов и домов культуры, клубов, библиотек, парков культуры и отдыха.

Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве (1957) и его роль в развитии социально-культурного творчества. Организация любительских объединений, клубов по интересам, инициативных клубов. Создание народных университетов и школ культуры (1958).

Проведение общественных смотров деятельности учреждений культуры (1958–1959). Развитие демократических начал в системе управления культурно-просветительными учреждениями. Реорганизация системы повышения квалификации кадров для учреждений культуры.

Новые гражданские праздники и обряды. Организация профессиональных праздников. Развитие новых форм культурно-просветительной работы.

Реорганизация сельских клубов, создание сельских (СДК) и районных (РДК) домов культуры. Формирование системы сельских культурных комплексов (СКК). Открытие высших и средних специальных учебных заведений культуры.

Развитие массового телевидения и процессы «одомашнивания досуга» в 70-е годы. Снижение роста посещаемости учреждений культуры. Развитие неформального молодежного движения и неформальных молодежных объединений. Появление вокально-инструментальных ансамблей (ВИА) и организация новой формы молодежного досуга – дискотек.

Структурная перестройка сети культурно-просветительных учреждений в 70-х годах: создание централизованных клубных систем и культурных комплексов.

Дифференцированный подход к организации культурно-просветительной работы с различными категориями населения в 80-е годы. Развитие форм культурно-досуговой деятельности по месту жительства.

Негативные тенденции в организации культурно-просветительной работы. Кризисная ситуация в деятельности культурно-просветительных учреждений в период «застоя» (1970–1980). Новые формы хозяйствования в сфере культуры перестроечного периода. Появление новых типов культурно-досуговых учреждений. Реорганизация деятельности учреждений культуры в процессе перехода российской экономики к рыночным отношениям. Нормативно-правовые документы в сфере культуры.

Тема 8. Социально-культурная деятельность в России в конце XX – начале XXI века

Реформирование социально-политической жизни российского общества во второй половине 90-х годов XX века и кризисные явления в социально-культурной сфере. Процессы реорганизации деятельности социально-культурных учреждений в современных условиях.

Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности: демократизация и элитизация, централизация и регионализация, фольклоризация и вестернизация. Коммерциализация и развитие платных услуг в деятельности учреждений культуры. Государственные и региональные программы социально-культурного развития.

Диверсификация высшего профессионального социально-культурного образования. Государственные образовательные стандарты, новые образовательные программы и технологии.

Реорганизация управленческой структуры социально-культурной сферы. Основные направления формирования муниципальной культуры. Исторический опыт организации досуга в России и его использование в современной социально-культурной практике.

Раздел II. ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1. Понятие «социально-культурная деятельность» в системе научного знания

Человеческая деятельность в системе онтологических категорий. Понятие «деятельность» в этимологических трудах В. И. Даля. Виды человеческой деятельности. Деятельность как способ проявления человеческой активности. Социально-культурная деятельность как высший уровень человеческой активности (по М. С. Кагану). Ж. Р. Дюмазедье о роли социально-культурной деятельности в социализации и инкультурации личности. Динамика развития понятия «социально-

культурная деятельность» в отечественной научно-образовательной лексике. Теория социально-культурной деятельности как современное фундаментальное научно-образовательное направление.

Тема 2. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований

Понятие «социально-культурная деятельность» в трудах современных зарубежных и российских ученых. Основные научные парадигмы и школы социально-культурной деятельности. В. Е. Триодин о социально-культурной деятельности как педагогике свободного времени. Н. Н. Ярошенко о социально-культурной деятельности как регулятиве социального взаимодействия. Трактовка социально-культурной деятельности Н. Ф. Максютиным как социальной работы с маргинальными группами общества культурно-досуговыми средствами. Дефиниция и структура социально-культурной деятельности по А. В. Соколову. Социально-культурная деятельность как управляемый социальными институтами процесс активного приобщения человека к культурным ценностям общества. Понятие «социально-культурная деятельность» в Законе Российской Федерации «О культуре».

Тема 3. Социально-культурная деятельность как наука, практика и учебный предмет

Коренные изменения социально-культурной сферы в процессе социально-политических и социально-экономических преобразований в России 90-х годов XX века. Культурологическая парадигма в отечественной науке и образовании как закономерный результат духовного обновления российского общества. Приоритетные цели и задачи государственной социальной политики в сфере культуры и досуга России XXI века. Теория социально-культурной деятельности как одна из областей современного парадигматического и культурологического знания.

Формирование системы организации научных социокультурных исследований в России. Предметное поле СКД отрасли науки. Проблемы периодизации истории социально-культурной деятельности в России. Актуальные направления современных социокультурных научных исследований.

Место теории СКД в системе общенаучных и специальных дисциплин вузов культуры и искусств. Культурология и педагогика как системообразующие элементы структуры, содержания и сущности предмета СКД. Стандартизация и диверсификация социально-культурного образования в современной России. Социально-культурная деятельность как методологическая основа образовательных программ учебных дисциплин социально-культурного цикла. Расширение предметного поля и технологического инструментария СКД на основе синтеза отечественного и зарубежного опыта организации досуга и творчества людей. Личностно-ориентированный и компетентностный подход в подготовке специалистов для социально-культурной сферы.

Социально-культурная деятельность как профессиональная практика. Расширение функционального и институционального поля социально-культурной деятельности

в современной России. Новые типы и виды социально-культурных учреждений в городах и селах современной России. Преемственность, интегративность, технологичность и креативность – основные принципы организации СКД в современных условиях. Социально-культурная деятельность как совокупность традиционных и инновационных педагогических технологий. Проблемы и перспективы кадрового обеспечения социально-культурной сферы.

Тема 4. Сущность, принципы, функции и методы социально-культурной деятельности

Специфические черты социально-культурной деятельности. Социально-культурная деятельность как система. Основные принципы социально-культурной деятельности. Социальные функции культуры и их реализация в социально-культурной деятельности. Сущностные функции социально-культурной деятельности. Методы как способы реализации функций социально-культурной деятельности. Методика как совокупность средств, форм и методов социально-культурной деятельности. Теоретическая и практическая методика социально-культурной деятельности.

Тема 5. Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности

Сферы социально-культурной деятельности как современное социально-культурное пространство. Общая характеристика основных сфер и видов социально-культурной деятельности. Досуг как пространственно-временная сфера социально-культурной деятельности. Народная художественная культура и народное художественное творчество как креативная сфера социально-культурной деятельности. Индустрия досуга и развлечений как рекреативная сфера социально-культурной деятельности. Клубное любительство как инициативная сфера социально-культурной деятельности.

Тема 6. Субъекты социально-культурной деятельности

Социально-культурные институты российского общества. Типологическая характеристика. Личность как субъект и объект социально-культурной деятельности. Социально-культурная деятельность семьи. Социальные организации и объединения. Отраслевые организации и специализированные учреждения социально-культурной деятельности. Клуб как социально-культурное учреждение. Средства массовой информации как субъекты социально-культурной деятельности. Функционально-структурная схема системы социально-культурных институтов (по А. В. Соколову).

Тема 7. Профессиональные и непрофессиональные формы социально-культурной деятельности

Форма как способ организации объекта и содержания социально-культурной деятельности. Уровни организационных форм социально-культурной деятельности: индивидуально-личностный, социально-групповой и общественно-массовый. Факторы

дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности. Традиционные и современные формы социально-культурной деятельности. Понятие «культурно-досуговая программа». Виды культурно-досуговых программ и способы их модификации. Типовая блок-схема культурно-досуговой программы.

Тема 8. Институциональные формы социально-культурной деятельности

Институциональные формы социально-культурной деятельности: типология, цели, задачи и специфические технологии социально-культурных институтов (организаций и учреждений), выполняющих социальные функции просвещения, эстетического и художественного воспитания, формирования информационной культуры, организации культурного досуга, охраны и использования памятников истории и культуры. Возможности, механизмы и формы интеграции социально-культурной деятельности в практику отечественных социальных институтов (культурно-просветительных, религиозных, образовательных, реабилитационных, художественно-творческих, спортивно-оздоровительных, рекреационных организаций и учреждений).

Тема 9. Неинституциональные формы социально-культурной деятельности

Типология неинституциональных субъектов социально-культурной деятельности. Условия формирования, принципы организации и деятельности общественных объединений, инициативных клубов, ассоциаций, движений, самодеятельных кружков, студий и других субъектов социально-культурного творчества. Этапы и формы развития молодежного клубного любительства в России. Стадии развития общественного социально-культурного объединения. Разнообразие форм организации социально-культурной инициативы в любительских объединениях.

Раздел III. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Тема 1. Социально-культурные технологии: понятие, сущность, специфика

Определение понятия «технология», его структура. Содержание социально-культурной деятельности. Субъекты и объекты управления в социально-культурных технологиях. Многообразие социально-культурных технологий. Составные компоненты социально-культурных технологий. Технология как система управления социокультурными процессами. Условия функционирования социально-культурных технологий.

Составные компоненты социокультурных технологий: изучение проблемного поля социума, диагностика, определение целей, задач, форм, средств и методов.

Тема 2. Классификация социально-культурных технологий

Современные подходы к разработке классификаций социально-культурных технологий. Классификация социально-культурных технологий и ее логические основа-

ния. Понятие отраслевых, функциональных и дифференцированных технологий социально-культурной деятельности. Сферы реализации социально-культурных технологий.

Отраслевые технологии: социально-защитные технологии, оздоровительные технологии, культууроориентированные технологии, культуротворческие технологии, природоориентированные технологии, технологии предпринимательства и экономического обеспечения в социально-культурной сфере, технологии социокультурного менеджмента, театральные технологии, этнокультурные технологии.

Функциональные технологии: технологии информационно-просветительной деятельности, технологии рекреативно-развлекательной деятельности, технологии самодеятельного творчества.

Дифференцированные технологии: технологии организации досуга детей и подростков, технологии организации молодежного досуга, технологии организации досуга лиц среднего и пожилого возраста, технологии организации семейного досуга.

Тема 3. Уровни реализации социально-культурных технологий

Уровни реализации социально-культурных технологий: крупномасштабные технологии на уровне страны, республики, региона; макротехнологии в отдельных городах, трудовых объединениях, социальных и общественных институтах и т. д.; микро-технологии, направленные на определенные общественные процессы и рассчитанные на небольшие группы людей. Значение традиционных и нетрадиционных (альтернативных, инновационных) технологий в осуществлении нововведений в социально-культурной сфере.

Социально-культурный проект. Социально-культурная программа. Элементы моделирования и конструирования в социально-культурных технологиях. Базовые социально-культурные технологические системы (рекреационные, зрелищные, игровые, информационные, просветительные, коммуникативные, творческие, анимационные).

Тема 4. Содержание, формы, средства и методы в социально-культурных технологиях

Классификация средств, форм и методов в социально-культурных технологиях. Комплексное использование средств, форм, методов социально-культурных технологий. Понятие технологического процесса. Общие и частные методы социально-культурных технологий. Методы включения в социально-культурные процессы. Методы стимулирования социально-культурной активности зрительской аудитории. Методы социологических исследований социально-культурной деятельности. Методы формирования общественного сознания личности.

Форма как структура содержания, способ и прием организации аудитории в учреждениях социально-культурной сферы. Диалектическое единство формы и содержания. Формы социально-культурной деятельности: массовые, групповые, индивидуальные.

Социально-культурные технологии как системно организованные виды педагогической и творческой деятельности в учреждениях культуры. Закономерности соци-

ально-культурных технологий: неразрывная связь социальных и творческих задач; соответствие содержания и формы; комплексный подход к созданию культурно-досуговой программы; активизация аудитории; вовлечение аудитории в деятельность.

Тема 5. Особенности проектирования и реализации социально-культурных технологий в социально-культурных учреждениях

Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа (библиотечного, клубного, образовательного, спортивно-оздоровительного, реабилитационного, учреждений искусства, музеев и заповедниках, сфере туризма, масс-медиа). Блок-схема примерной технологической модели социально-культурной программы. Мастерство технолога социально-культурной деятельности как условие успешной профессиональной деятельности специалиста в социокультурной сфере.

Раздел IV. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО МЕНЕДЖМЕНТА

Тема 1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре и социально-культурной деятельности

Нормативно-правовое обеспечение развития социально-культурной деятельности в России. Конституция Российской Федерации о признании основополагающей роли культуры в развитии и самореализации личности. Структура основ законодательства Российской Федерации о культуре. Характеристика общих положений законодательства о культуре. Статья 3 Закона об основных понятиях, терминах культуры: культурная деятельность, культурные блага, творческая деятельность, творческий работник, культурное наследие.

Область применения основ законодательства РФ о культуре. Выявление, изучение, охрана, развитие памятников истории и культуры.

Развитие художественной литературы, кинематографии, театрального искусства, музыки, хореографии, архитектуры и дизайна, фотоискусства, народных художественных промыслов и ремесел, фольклора, любительских занятий, самодеятельного художественного творчества, обычаев, обрядов. Музейное дело. Книгоиздание и библиотечное дело. Телевидение и радио. Научные исследования в области культуры. Международный культурный обмен. Развитие других видов производства для отрасли культуры.

Положение творческих работников в Российской Федерации. Культурные обмены с зарубежными странами. Статья 47 Основ законодательства о порядке финансирования культуры. Политическое и социальное значение законодательства РФ о культуре. Важнейшие федеральные законодательные акты, принятые в развитие Основ законодательства РФ о культуре.

Тема 2. Организационная структура и функции федеральных и региональных органов управления сферой культуры

Департамент, Совет или Комитет по культуре региона как структурные подразделения Администрации автономной республики, края, области, национального округа и Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Полномочия, цели и задачи региональных органов культуры. Реализация основ законодательства РФ о культуре. Воплощение в жизнь государственной и региональной политики в области культуры. Обеспечение и защита конституционных прав и гарантий граждан региона на культурную деятельность и пользование духовными ценностями. Сохранение и приумножение национального культурного достояния и культурного наследия региона.

Обеспечение свободной созидательной деятельности творческих работников, творческих союзов и обществ. Рациональное использование возможностей региона для развития самобытных форм народной культуры. Осуществление международных, региональных, федеральных, культурных связей.

Развитие материально-технической базы культуры регионов. Финансирование, привлечение внебюджетных, спонсорских и других средств на развитие культуры. Подготовка и переподготовка кадров работников социально-культурной сферы. Структура аппарата департамента, Совета, Комитета регионов по культуре.

Предприятия, учреждения, организации непосредственного (прямого) подчинения региональному органу культуры. Их место и роль в реализации региональной культурной политики. Взаимодействие региональных органов культуры и других социальных институтов, занимающихся социально-культурной и культурно-досуговой деятельностью в регионе.

Тема 3. Современная социальная сфера: условия эффективного развития и функционирования

Понятие «сфера». Определение и структура социальной сферы. Характеристики основных подсистем социальной сферы. Социально-культурная сфера в структуре социальной сферы.

Статус непроизводственной сферы, остаточный принцип финансирования социальной сферы в период административно-командной системы управления как одна из причин ее застоя. Возрастание роли человеческого фактора в современных условиях и кардинальные изменения в функционировании социальной сферы. Становление рыночной экономики в нашей стране и кризисные явления в социальной сфере. Историческая взаимосвязь и взаимообусловленность функционирования производственной сферы и социальной инфраструктуры.

Тенденции преодоления и условия оптимизации функционирования социальной сферы в условиях реформирования социально-политической и социально-экономической жизни общества. Позитивные процессы, происходящие в функционировании социально-культурной сферы в современной социально-экономической ситуации. Формирование социально-культурной сферы как общественной системы.

Тема 4. Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы

Определение сети социально-культурной сферы. Ее характеристика. Виды государственных учреждений социально-культурной деятельности. характеристика государственных учреждений социально-культурной сферы по типологическим признакам. Основные характеристики учреждений социально-культурной сферы по признакам их профильности. Понятие и сущность ведомственной принадлежности учреждений социально-культурной сферы. Количественные характеристики сети государственных учреждений социально-культурной сферы. Качественные характеристики. Их учет при формировании сети государственных учреждений культуры и досуга. Региональные особенности развития сети, степень их реализации в современной социально-экономической ситуации.

Принципы размещения учреждений культурно-досуговой сферы в период административно-командной системы управления. Негативные последствия этой политики.

Комплексный, дифференцированный подход к формированию и развитию сети государственных учреждений социально-культурной сферы – важнейшая социально-экономическая задача органов и учреждений культуры и досуга.

Тема 5. Деятельность клубных учреждений в современной социально-экономической ситуации

Исторический опыт существования клуба как уникального явления в истории культуры. Идеологизация клубной жизни и деятельности в условиях административно-командной системы прошлого и ее негативные последствия. Преодоление ошибок клубной деятельности в условиях современной действительности. Новые условия хозяйствования и изменения социально-культурной деятельности клубных учреждений. Характеристика основных направлений социально-культурной деятельности клубов в современной ситуации. Информационно-образовательная деятельность современного клуба. Отдых и развлечение в клубе. Особенности художественно-творческой деятельности клуба. Роль и место современных клубных учреждений в возрождении традиционных форм народной культуры. Клуб и любительское художественное творчество.

Спортивно-оздоровительная и туристско-экскурсионная работа клуба. Возрастание роли клубов в организации семейного досуга в создании условий для развития досуга молодежи, подростков и детей. Клуб и киноvideоискусство. Коммерческая деятельность современного клуба. Виды и качества культурных услуг современного клуба. Опыт и проблемы функционирования клубных учреждений в условиях становления рыночной экономики.

Тема 6. Социально-культурная деятельность современных музеев

Становление и развитие музейного дела в России. Созидательная деятельность русской интеллигенции в формировании музейной отрасли в России. Развитие

музейной отрасли России в послеоктябрьский период. Отрицательные последствия всеобщей идеологизации и политизации общественной и культурной жизни для музейной отрасли 60–80-х годов XX века. Определения понятия «музей» в отечественной науке и международной музейной практике. Характеристика сети и типов музеев. Сущность внутримузейных социальных функций. Их роль в научно-исследовательской деятельности музеев, коллекционировании, обработке, хранении музейных фондов. Научно-просветительная, образовательная функции музеев, их реализация. Художественно-эстетическая работа музеев. Роль и место информационной, методической функций музея. Музей и воспитание патриотизма, любви к родному краю. Экспозиционная деятельность музеев. Многообразие форм социально-культурной деятельности на основе музейных экспозиций. Выставочная деятельность музеев. Виды и типы выставок. Внестационарные формы работы музеев. Роль и место экскурсионной деятельности в технологии социально-культурной деятельности музеев. Порядок организации и деятельности народных и общественных музеев. Повышение роли музейных учреждений в современной социально-экономической ситуации.

Тема 7. Специфика социально-культурной деятельности парков культуры и отдыха

Исторические аспекты развития садо-парковой культуры. Становление и развития парковой культуры в России. Позитивные меры российской государственности и общественности в развитии садо-парковой отрасли. Негативные тенденции в функционировании садо-парковой отрасли в период после октября 1917 года. Функционирование садо-парковой отрасли в период административно-командной системы управления культуры. Современные тенденции возрождения садо-парковой отрасли в стране и регионе. Требования к проектированию и сооружению парков культуры и отдыха. Характеристика сети, типологических особенностей парков. Виды государственных парков культуры и отдыха.

Ведомственная принадлежность парков. Классификация государственных парков. Профильные парки. Социальные функции парков культуры и отдыха. Основные направления социально-культурной деятельности парков культуры и отдыха. Многообразие форм социально-культурной и культурно-досуговой работы парков. Особенности социально-культурной деятельности парков массового отдыха, национальных, исторических, мемориальных парков, усадеб. Архитектурно-планировочная композиция гидропарков. Особенности хозяйственно-финансовой деятельности парков в условиях коммерциализации деятельности учреждений социально-культурной сферы.

Тема 8. Социально-культурная деятельность киноучреждений и киноvideообъединений

Основные сведения по истории возникновения экранного искусства. Роль и место кинематографа в структуре свободного времени населения. Современное

состояние российского кинематографа, тенденции преодоления кризисных явлений. Формы и методы информационно-просветительной и художественно-эстетической работы киноучреждений. Многообразие устных, информационно-рекламных форм пропаганды киноискусства среди различных слоев и групп населения, использование средств массовой информации, радио и телевидения в целях пропаганды кино и воспитания активного кинозрителя. Особенности организаторской, финансово-хозяйственной деятельности киноучреждений в условиях коммерциализации деятельности учреждений социально-культурной сферы.

Видеокультура и досуг. Специфика становления новой культуры. Негативные последствия ее проникновения в социальную и духовную жизнь в условиях административно-командной системы. Пути преодоления, тенденции развития видеокультуры в нашей стране в современных условиях.

Тема 9. Формы социально-культурной деятельности учреждений профессионального искусства, творческих союзов и обществ в сфере свободного времени

Основные сведения о становлении и развитии профессионального театрального искусства в России. Сеть учреждений профессионального искусства современной России. Виды государственных учреждений профессионального искусства. Типологические характеристики государственных учреждений профессионального искусства. Характеристика учреждений профессионального искусства по ведомственной принадлежности. Отличительные характеристики учреждений профессионального искусства, удостоенных званий «Большого», «Академического».

Формы просветительной работы профессиональных театров. Специфика просветительной, художественно-эстетической деятельности концертных организаций. Роль и место литературно-музыкального лектория филармонии в приобщении широких слоев населения к классической, народной и современной музыке.

Культурно-просветительная деятельность творческих союзов и добровольных обществ. Шефские связи и взаимодействия профессионального и самодеятельного творчества. Особенности финансово-хозяйственной деятельности учреждений профессионального искусства в условиях становления рыночных экономических отношений.

Тема 10. Индустрия досуга и развлечений в России: современное состояние и перспективы развития

Развитие индустрии досуга и развлечений как одна из тенденций демократизации российского общества. Организационно-методические принципы формирования системы планирования развития индустрии досуга и развлечений. Современное состояние рынка индустрии развлечений в России. Основные формы досуговых развлечений современной молодежи. Развитие сферы туристского досуга в России и в регионе. Традиционные и современные формы организации туристского

досуга. Социально-культурная анимация в учреждениях массового отдыха и развлечений. Курортно-оздоровительная анимация. Опыт и проблемы экономического обеспечения развития индустрии досуга и развлечений в России.

Тема 11. Пути формирования социально-культурной сферы в условиях становления рыночной экономики

Исторический опыт становления рыночной экономики как результат неизбежного процесса утраты государством монопольного положения в руководстве социально-экономической сферой и социально-культурной сферой. Понятие и сущность процесса разгосударствления, децентрализации как характерных признаков утраты государством господствующего положения в сфере экономики и культуры. Возрастание роли регионов в экономике и социальной сфере. Тенденции возрождения исторического духовного наследия регионов, самобытных форм традиционной народной культуры. Становление рыночной экономики как условие формирования различных форм собственности в социально-культурной сфере. Возникновение инновационных социальных институтов культурного досуга, современных форм свободного общения. Возрастание роли города (мегаполиса) в формировании муниципальной культурно-досуговой среды. Социально-культурная сфера крупных промышленных образований. Тенденции развития гедонизма, элитарных форм культуры в современных условиях. Развитие многообразных культур семейных отношений, молодежных субкультур, культуры детства, культур этнонациональных общностей, других культур и субкультур, отражающих коренные изменения, происходящие в экономике и духовной жизни современной России. Роль и место государства в руководстве социально-культурной сферой в условиях функционирования рыночной экономики.

Тема 12. Деятельность учреждений социально-культурной сферы в условиях коммерциализации

Коммерциализация как неизбежный процесс функционирования социально-культурной сферы в условиях рыночной экономики. Сущность коммерциализации как важнейшего аспекта управления культурой. Характеристика продукции учреждений социально-культурной сферы, предлагаемой на рынке. Классификация услуг. Группировка услуг по содержанию культурно-досуговой деятельности. Влияние качества культурных услуг на эффективность работы учреждений социально-культурной сферы. Основы российского законодательства о культуре как гарантия оптимизации деятельности учреждений культуры в условиях коммерциализации. Порядок разработки и реализации финансовых планов мобилизации внебюджетных средств в условиях коммерциализации. Расширение платных услуг, оказываемых учреждениями социально-культурной сферы, как условие повышения эффективности развития отрасли культуры в условиях рыночной действительности.

Тема 13. Современные региональные программы социокультурного развития. Опыт разработки и реализации

Исследование проблемы разработки и реализации региональных программ социокультурного развития в трудах отечественных ученых. Актуальность проблемы разработки программ социокультурного развития в современных условиях. Понятие «социально-культурная система развития региона».

Целевая региональная программа социокультурного развития. Основные принципы и этапы организации социально-культурных программ. Типовая структура социально-культурных программ. Виды социально-культурных программ. Основные источники финансирования социально-культурных программ.

Опыт разработки программ с учетом региональных особенностей социокультурного развития. Результаты реализации региональных программ социокультурного развития. Взаимосвязь между федеральными и региональными программами социокультурного развития. Социальное значение разработки и реализации комплексных целевых программ развития духовной сферы регионов.

Тема 14. Целевая региональная программа «Культура Кузбасса»

Организационные принципы разработки программы «Культура Кузбасса». Периодизация разработки программы. Государственный заказчик и исполнители программы. Структура целевой региональной программы «Культура Кузбасса». Цели и приоритетные направления программы.

Сохранение и развитие исторического наследия региона. Развитие профессионального искусства. Поддержка творческих союзов и добровольных обществ.

Развитие народного искусства Кузбасса, самодеятельного народного творчества, народных промыслов и ремесел.

Поиски и выявление творчески одаренных детей, активная поддержка губернаторского центра «Юные дарования Кузбасса».

Информационная библиотечная сеть Кузбасса – создание единого электронного каталога, создание условий выхода в Интернет. Обучение библиотечных работников способам работы по новым технологиям.

Развитие национальных культур и межнациональных отношений народов Кузбасса. Поддержка деятельности национально-культурных центров.

Совершенствование кинообслуживания населения Кузбасса. Систематический показ лучших отечественных кинофильмов. Организация творческих встреч с ведущими деятелями отечественного и зарубежного кинематографа.

Источники финансирования мероприятий программы «Культура Кузбасса». Результаты реализации целевой региональной программы «Культура Кузбасса». Механизмы контроля за реализацией мероприятий программы. Методы морального и материального поощрения участников программы. Социальное значение целевой региональной программы «Культура Кузбасса».

Современные инновационные формы социальной поддержки развития культуры в регионе: национальный проект «Культура», комплексная программа развития социально-культурной сферы в Кузбассе до 2010 года.

Тема 15. Социально-культурные процессы в современном российском обществе

Социальная необходимость научного, диалектического осмысления исторического прошлого и процессов, происходящих в современном российском обществе. Процессы демократизации государственной и общественной жизни, реформирования экономики страны. Коренные изменения принципов, функций, форм и методов организации социально-культурной деятельности в условиях демократизации общества, становления и развития новых социально-экономических отношений.

Отказ от приоритета массовых, коллективных форм воспитания, предпочтение индивидуальных личностным интересам, запросам и потребностям рационального использования свободного времени.

Переход от субъектно-объектных моделей культурно-просветительной работы к субъектно-субъектной модели организации социально-культурной деятельности. Изменения в деятельности социальных институтов культуры и досуга. Создание условий для развития инициативы, творчества людей в социально-досуговой сфере. Добровольность, свобода выбора, инициатива и активность населения как доминантные условия самореализации личности в условиях досуга.

Кризисные явления в экономике переходного периода и неизбежность коммерциализации социально-культурной сферы. Децентрализация управления, возрастание роли регионов, тенденции возникновения локальных, самобытных культур. Активное возрождение этнонациональных культур, традиционных форм народной культуры (фольклора), молодежных субкультур, индустрии культуры и досуга, элитарных форм культуры.

Возрастание роли семьи как субъекта культурно-досуговой деятельности, социально-культурная деятельность общеобразовательной школы и внешкольных учреждений, физкультурно-спортивных организаций, туристических и курортно-оздоровительных организаций. Роль социально-культурных учреждений в активном внедрении в жизнь позитивных явлений и тенденций развития мировой и отечественной культуры.

Тема 16. Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в России

Современная социально-культурная политика, ее сущность и приоритетные направления. Основные факторы, обуславливающие социально-культурную политику. Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в России XXI века. Тенденции регионализации и централизации, демократизации и элитизации, фольклоризации и вестернизации социально-культурной деятельности как векторы современной социально-культурной политики. Тенденция коммерциализации социально-культурной сферы и способы организации деятельности социально-культурных учреждений в новых экономических условиях. Дихотомичность функционирования тенденций развития социально-культурной деятельности как конструктивный фактор подлинной демократизации социально-культурных процессов в России. Социально-культурная практика как критерий эффективности социально-культурной политики.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ТЕМ РЕФЕРАТОВ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ
ЭКЗАМЕНУ В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»**

1. Предметное поле социально-культурной деятельности как отрасли науки.
2. Проблемы периодизации истории социально-культурной деятельности в России.
3. Актуальные направления современных социокультурных научных исследований.
4. Место теории социально-культурной деятельности в системе общенаучных и специальных дисциплин вузов культуры и искусств.
5. Социально-культурная деятельность как совокупность традиционных и инновационных педагогических технологий.
6. Проблемы и перспективы кадрового обеспечения социально-культурной сферы.
7. Специфические черты социально-культурной деятельности.
8. Основные принципы социально-культурной деятельности.
9. Социальные функции культуры и их реализация в социально-культурной деятельности.
10. Диагностика, прогнозирование и программирование социально-культурных процессов.
11. Методика как совокупность средств, форм и методов социально-культурной деятельности.
12. Современная социально-культурная политика, ее сущность и приоритетные направления.
13. Социально-культурные институты российского общества.
14. Социально-культурная деятельность семейных клубов.
15. Средства массовой информации как субъекты социально-культурной деятельности.
16. Форма как способ организации объекта и содержания социально-культурной деятельности.
17. Традиционные и современные формы социально-культурной деятельности.
18. Институциональные формы социально-культурной деятельности.
19. Основные формы развития молодежного клубного любительства в России.
20. Формирование социально-культурной сферы как общественной системы.
21. Процессы демократизации социально-культурной деятельности.
22. Международное культурное сотрудничество в Западно-Сибирском регионе.
23. Социально-культурная деятельность общеобразовательной школы.
24. Формы социально-культурной деятельности, позитивные тенденции в их развитии.
25. Инновационные технологии в социально-культурной сфере.
26. Социально-культурные процессы в России и православная церковь.
27. Анализ современной социокультурной ситуации в России.
28. Приоритетные направления культурной политики в России.

29. Проектирование в социокультурной сфере как средство реализации государственной культурной политики.

30. Инфраструктура городской и сельской культуры региона.

Примечание: допустимо, чтобы тема вступительного реферата по специальности отражала один из аспектов будущей темы кандидатской диссертации.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»

1. Социально-культурная деятельность как общественная система.
2. Понятие «социально-культурная деятельность» в трудах российских и зарубежных ученых.
3. Основные сферы реализации социально-культурной деятельности.
4. Субъекты социально-культурной деятельности.
5. Ресурсная база социально-культурной деятельности.
6. Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в России.
7. Становление и развитие теории социально-культурной деятельности как направления научных исследований.
8. Основные научные школы в современной теории социально-культурной деятельности.
9. Сущность, принципы и методы социально-культурной деятельности.
10. Функции социально-культурной деятельности.
11. Современные научные подходы к периодизации социально-культурной деятельности.
12. Характеристика основных периодов развития социально-культурной деятельности в России.
13. Культурно-исторические предпосылки развития социально-культурной деятельности в России в IX–XIII веках.
14. Социально-культурный уклад в России в XIII–XVII веках.
15. Становление и развитие культурно-досуговых традиций в России в XVIII веке.
16. Внешкольное образование в России в XIX – начале XX века.
17. Политико-просветительная работа в советской России (1917–1941).
18. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) и в послевоенный период.
19. Культурно-просветительная работа в 1956–1995 гг.
20. Социально-культурная деятельность в России в конце XX – начале XXI века.
21. Основы законодательства Российской Федерации о культуре и социально-культурной деятельности.
22. Культурная политика в Российской Федерации: современное состояние и проблемы развития.

23. Субъекты и объекты государственной культурной политики, их структура и функции.
24. Организационная структура и функции федеральных и региональных органов управления сферой культуры.
25. Роль государственной культурной политики в процессе модернизации Российского общества.
26. Проблемы эффективности менеджмента в сфере культуры.
27. Источники финансирования социально-культурных учреждений в современных условиях.
28. Проектирование в социокультурной сфере как средство реализации государственной культурной политики.
29. Программирование культурного развития: региональные аспекты.
30. Опыт разработки и реализации современных региональных программ социокультурного развития.
31. Технология разработки маркетинговых программ.
32. Современная социальная сфера: условия эффективного развития и функционирования.
33. Деятельность клубных учреждений в современной социально-культурной ситуации.
34. Специфика социально-культурной деятельности парков культуры и отдыха.
35. Социально-культурная деятельность современных музеев.
36. Социально-культурная практика учреждений дополнительного образования.
37. Социально-культурный потенциал туризма и особенности его реализации.
38. Проблемы социализации и инкультурации подрастающего поколения в России.
39. Основные направления организации молодежного досуга.
40. Деятельность учреждений социально-культурной сферы в условиях коммерциализации.
41. Клуб как социально-культурный институт досугового общения.
42. Социально-культурные технологии: понятие, сущность, специфика.
43. Классификация социально-культурных технологий.
44. Возрастные и дифференцированные технологии социально-культурной деятельности.
45. Игровые технологии в культурно-досуговой деятельности.
46. Принципы организации и деятельности клубных объединений.
47. Социально-культурные реабилитационные технологии: сущность и многообразие видов.
48. Индустрия досуга и развлечений в социально-культурной сфере.
49. Социология досуга: сущность, специфика, тенденции развития.
50. Режиссерские технологии организатора культурно-досуговых программ.
51. Сценарий как художественно-педагогическая программа.
52. Технологическая модель культурно-досуговой программы.
53. Народная художественная культура: сущность, основные виды, функции.
54. Современное состояние и проблемы развития народного художественного творчества в современных условиях.

55. Методология социологических исследований социально-культурной деятельности.

56. Методы теоретического и эмпирического исследования социально-культурной деятельности.

57. Проблемы информационно-методического обеспечения социально-культурной деятельности.

58. Актуальные тенденции социально-культурной деятельности за рубежом.

59. Профессиональные компетенции специалиста социально-культурной деятельности.

60. Основные направления инновационной деятельности в социально-культурной сфере.

Примечание: в каждый из билетов включается и 3-й вопрос с общей для всех билетов формулировкой:

3. Научно-методический анализ конкретного опыта организации социально-культурной деятельности в регионе (городе, районе, учреждении).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ К ПРОГРАММЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»

Основная литература

1. Ариарский, М. А. Педагогическая культурология: в 2 т. [Текст] / М. А. Ариарский. – Санкт-Петербург: Концерт, 2012. – Т. 2: Социально-культурная деятельность и технологии ее организации – 448 с.
2. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебник для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. – Москва: Издательский дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
3. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность [Текст]: учебник / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – Москва: МГУКИ, 2004. – 539 с.
4. Соколов, А. В. Феномен социально-культурной деятельности [Текст] / А. В. Соколов. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2003. – 204 с.
5. Туев, В. В. Клуб в истории культуры [Текст]: учебное пособие / В. В. Туев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2009. – 262 с.
6. Ярошенко, Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельности [Текст]: учебник / Н. Н. Ярошенко. – Москва: МГУКИ, 2007. – 360 с.

Дополнительная литература

1. Абдулатипов, Р. Г. Ресурсы культуры и проектирование будущего [Текст] / Р. Г. Абдулатипов. – Москва: МГУКИ, 2011. – 212 с.
2. Ариарский, М. А. Прикладная культурология [Текст] / М. А. Ариарский. – 2-е изд. испр. и доп. – Санкт-Петербург: ЭТО, 2001. – 256 с.

3. Ариарский, М. А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления [Текст] / М. А. Ариарский. – Санкт-Петербург: Концерт, 2008. – 791 с.
4. Арнольдов, А. И. Общество и культура: современный портрет [Текст] / А. И. Арнольдов. – Москва: МГУКИ, 2007. – 112 с.
5. Генова, Н. М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона [Текст]: монография / Н. М. Генова. – Омск: Изд-во Омского гос. ун-та, 2011. – 288 с.
6. Дуликов, В. З. Организационный процесс в социокультурной сфере [Текст]: учебное пособие / В. З. Дуликов. – Москва: МГУКИ, 2003. – 160 с.
7. Ерошенков, И. Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И. Н. Ерошенков. – Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 221 с.
8. Жарков, А. Д. Продюсирование и постановка шоу-программ [Текст]: учебник для студентов вузов культуры / А. Д. Жарков. – Москва: МГУКИ, 2009. – 470 с.
9. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебник для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. – Москва: Издательский дом МГУКИ, 2010. – 480 с.
10. Жаркова, Л. С. Организация деятельности учреждений культуры [Текст]: учебник для студентов вузов культуры и искусств / Л. С. Жаркова. – Москва: Издательский дом МГУКИ, 2010. – 396 с.
11. Запесоцкий, А. С. Философия и социология культуры [Текст]: избранные научные труды / А. С. Запесоцкий. – Санкт-Петербург: СПбГУП: Наука, 2011. – 816 с.
12. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность [Текст]: учебник / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – Москва: МГУКИ, 2004. – 539 с.
13. Клюско, Е. М. Культурно-досуговая деятельность населения России (май 1945 – 1985 гг.): теоретико-методологический и исторический аспекты [Текст]: учебное пособие / Е. М. Клюско. – Москва: МГУКИ, 2007. – 161 с.
14. Коргожа, Н. С. Профессиональное мастерство организатора-ведущего культурно-досуговых программ [Текст]: учебное пособие / Н. С. Коргожа. – Кемерово: КемГАКИ, 2003. – 105 с.
15. Краевский, В. В. Методология научного исследования [Текст]: пособие для студентов и аспирантов гуманитарных ун-тов / В. В. Краевский. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2001. – 244 с.
16. Кудрина, Е. Л. Диверсификация высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства: федеральный и региональный аспекты [Текст] / Е. Л. Кудрина; КемГИИК. – Кемерово, 1998. – 162 с.
17. Кудрина, Е. Л. Система планирования в учреждениях социально-культурной сферы [Текст]: учебное пособие / Е. Л. Кудрина, Л. И. Рудич, Е. В. Утин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство ФАИР, 2006. – 224 с.
18. Культура и рынок: современные тенденции [Текст]: сборник статей / сост. И Хангельдиева. – Москва: Издательский дом «Классика – XXI», 2009. – 221 с.
19. Культурная динамика России в XXI веке: ресурсы, преемственность, перспективы [Текст]: коллективная монография / Р. Г. Абдулатипов, А. Е. Бусыгин, И. Д. Кобзон и др. – Москва: Издательский дом МГУКИ, 2011. – 320 с.

20. Культурно-досуговая деятельность [Текст]: учебник / под ред.: А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – Москва: МГУК, 1998. – 461 с.
21. Мак-Илрой, Э. Культура и бизнес [Текст]: путеводитель по фандрейзингу / Э. Мак-Илрой. – Москва: Издательский дом «Классика-XXI», 2010. – 160 с.
22. Малянов, Е. А. Социально-культурные инновации в культурном пространстве региона [Текст]: монография / Е. А. Малянов. – Пермь: ПГИИК, 2010. – 342 с.
23. Малянов, Е. А. Социально-культурная инноватика: методология, теория и практика нововведений в социально-культурной сфере [Текст]: монография / Е. А. Малянов. – Тамбов: Изд-во ТГУ им Г. Р. Державина, 2010. – 300 с.
24. Механизмы управления организациями социально-культурной сферы в трансформируемой экономике России [Текст] / М. С. Мотышина [и др.]; под ред. М. С. Мотышиной. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2010. – 224 с.
25. Новаторов, В. Е. Российский маркетинг: семь шагов к успеху [Текст]: учебное пособие / В. Е. Новаторов. – Омск: ОмГУ, 2000. – 151 с.
26. Новаторов, В. Е. Культура маркетинга [Текст]: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Социально-культурная деятельность» и магистрантов направления «Социально-культурная деятельность» / В. Е. Новаторов. – Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2010. – 179 с.
27. Новаторов, В. Е. Маркетинг в социально-культурной сфере [Текст]: монография / В. Е. Новаторов. – Омск: Омич, 2000. – 288 с.
28. Новикова, Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности [Текст]: учебное пособие / Г. Н. Новикова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: МГУКИ, 2010. – 158 с.
29. Пономарев, В. Д. Педагогика игры в сфере досуга: теория, технология, профессиональная культура [Текст] / В. Д. Пономарев. – Кемерово: Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств, 2008. – 290 с.
30. Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст]: учебное пособие / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов; под ред. М. П. Переверзева. – Москва: ИНФРА-М, 2007. – 192 с.
31. Рудич, Л. И. Менеджмент-сервис: формирование сервисного поведения руководителя и подчиненного [Текст]: учебное пособие для вузов / Л. И. Рудич, Е. Л. Кудрина, Е. В. Утин; под ред. Е. Л. Кудриной; КемГУКИ. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2004. – 120 с.: ил.
32. Рябков, В. М. Историография педагогической теории социально-культурной деятельности (вторая половина XX – начало XXI в.) [Текст]: монография / В. М. Рябков. – Москва: МГУКИ; ЧГАКИ, 2009. – 480 с.
33. Слепокуров, В. С. Культура как система соционормативного регулирования [Текст]: монография / В. С. Слепокуров. – Москва: МГУКИ, 2003. – 209 с.
34. Соколов, А. В. Феномен социально-культурной деятельности [Текст] / А. В. Соколов. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2003. – 204 с.
35. Сорокин, П. А. Социальная и культурная динамика [Текст] / П. А. Сорокин. – Москва: Астрель, 2006. – 175 с.
36. Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы [Текст]: сборник статей / науч. ред.: Т. Г. Киселева, Ю. А. Стрельцов. – Москва: МГУК, 1996. – 147 с.

37. Стрельцов, Ю. А. Педагогика досуга [Текст]: учебное пособие / Ю. А. Стрельцов, Е. Ю. Стрельцова. – Москва: МГУКИ, 2008. – 272 с.
38. Суртаев, В. Я. Игра как социокультурный феномен [Текст]: учебное пособие / В. Я. Суртаев. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУКИ, 2003. – 208 с.
39. Туев, В. В. Феномен английского клуба [Текст] / В. В. Туев. – Москва: МГУК, 1997. – 240 с.
40. Туев, В. В. Технология организации инициативного клуба [Текст]: учебное пособие для вузов искусства и культуры / В. В. Туев. – Москва: МГУКИ, 1999. – 250 с.
41. Туев, В. В. Социально-культурная деятельность в таблицах и схемах [Текст]: учебное пособие / В. В. Туев; КемГУКИ; АлтГАКИ. – Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2006. – 87 с.
42. Туев, В. В. История клубов Кузбасса [Текст] / В. В. Туев. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1996. – 216 с.
43. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст]: учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – 4-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург: Изд-во «Планета музыки», 2009. – 544 с.
44. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры [Текст]: учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – Санкт-Петербург: Изд-во «Планета музыки»; Издательство «Лань», 2010. – 384 с.
45. Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры [Текст]: учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – Санкт-Петербург: Изд-во «Лань»; Изд-во «Планета музыки», 2009. – 495 с.
46. Флиер, А. Я. Происхождение и развитие культуры [Текст]: учебное пособие / А. Я. Флиер, М. А. Полетаева. – Москва: МГУКИ, 2008. – 272 с.
47. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика [Текст]: научное издание / А. В. Хуторской. – Москва: Изд-во УНЦ ДО, 2005. – 222 с.
48. Чижиков, В. М. Теория и практика социокультурного менеджмента [Текст]: учебник / В. М. Чижиков, В. В. Чижиков. – Москва: МГУКИ, 2008. – 611 с.
49. Чижиков, В. М. Социокультурные коммуникации города и села [Текст]: учебное пособие / В. М. Чижиков. – Москва: МГУКИ, 2010. – 290 с.
50. Ярошенко, Н. Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория [Текст]: монография / Н. Н. Ярошенко. – Москва: МГУКИ, 2000. – 204 с.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Кафедра управления социальной сферы
Кафедра педагогики и психологии

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»

Кемерово 2012

Программа составлена на основе ГОС ВПО второго поколения для подготовки специалистов, ГОС ВПО второго поколения для подготовки магистров и ФГОС ВПО третьего поколения для подготовки магистров и соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по данной специальности.

Составители:

доктор педагогических наук, профессор кафедры управления социальной сферы
Е. Л. Кудрина;

доктор социологических наук, кандидат педагогических наук, профессор кафедры
педагогике и психологии *Н. А. Заруба;*

кандидат философских наук, доцент кафедры педагогике и психологии
Н. Н. Григоренко;

кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления социальной сферы
Е. А. Малкина.

Рассмотрена и одобрена на совместном заседании кафедр управления социальной сферы и педагогике и психологии 28.06.2011 года, протокол № 9.

Утверждена на заседании научного совета 27.06.2012 года, протокол № 2.

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по научной специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» [Текст] / сост.: Е. Л. Кудрина, Н. А. Заруба, Н. Н. Григоренко, Е. А. Малкина. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012.

ВВЕДЕНИЕ

Программа разработана в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования РФ и предназначена для лиц, поступающих в аспирантуру по научной специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования».

Она определяет необходимый уровень научной подготовленности поступающих в аспирантуру, который характеризуется готовностью к самостоятельной постановке педагогических проблем в сфере профессионального образования и поиску новых способов их решения. Программа предполагает выявление знаний в теоретико-методологической, технологической и исследовательской области педагогики профессионального образования.

Структура программы включает разделы:

1. Методология и общие основы педагогики.
2. История педагогики и профессионального образования.
3. Теория профессионального образования.
4. Методика профессионального образования.
5. Профессиональное мастерство преподавателя.
6. Управление системой образования.

К программе прилагается перечень примерных тем рефератов и вопросов к вступительному экзамену, список литературы, рекомендуемой для подготовки к экзамену.

При составлении данной программы использовались материалы, представленные в Программе вступительного экзамена по научной специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» для поступающих в аспирантуру (составитель: д. п. н., проф. Н. К. Бакланова) Московского гуманитарного педагогического института.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»

Раздел 1. МЕТОДОЛОГИЯ И ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема 1. Педагогика как область гуманитарного знания

Объект, предмет и функции педагогики. Структура педагогики и ее ведущие отрасли. Система педагогических наук, связь педагогики с другими науками. Педагогика высшей школы, педагогика взрослых и андрогогика, педагогика профессионально-технического образования как отрасли педагогической науки, их предметы, место в системе педагогических наук. Процессы интеграции и дифференциации в педагогической науке.

Реализация гуманистического подхода и личностно-ориентированная направленность как методологические основы развития современной педагогической науки.

Тема 2. Личность как объект и субъект воспитания

Понятия: человек, индивид, личность, индивидуальность. Развитие личности, его сущность, движущие силы и основные закономерности. Биологические и социальные факторы развития личности. Наследственность, среда и воспитание в развитии личности. Ведущая роль обучения и воспитания. Роль деятельности и общения в развитии личности.

Понятия: развитие, формирование, социализация личности. Общение преподавателя и студента как фактор развития личности будущего специалиста.

Индивидуально-психологические особенности личности.

Направленность – стержневое свойство личности. Потребности, интересы, цели, взгляды, убеждения, идеалы личности, их учет в профессиональной подготовке.

Способности. Выявление, формирование и развитие профессиональных способностей в профессиональной деятельности.

Характер и личность. Воля как основа характера. Характер как результат развития личности.

Учет особенностей темперамента людей в профессиональном обучении, общении и деятельности.

Социальная и психологическая характеристика студенческого возраста, особенности развития личности студента.

Учет индивидуально-психологических особенностей студентов в процессе профессиональной подготовки.

Тема 3. Педагогические системы в образовании

Основные элементы педагогической системы: цели образования, содержание образования, методы, средства, организационные формы обучения и воспитания; педагоги (преподаватели, мастера производственного обучения) и обучаемые (учащиеся, студенты).

Виды педагогических систем.

Понятие цели образования и воспитания в педагогической науке и социальной практике. Объективные и субъективные факторы, определяющие формирование цели образования и воспитания личности.

Проблемы генезиса цели образования и воспитания. Диалектика соотношения цели, средств и результата образования и воспитания.

Современная цель образования и воспитания. Проблема разработки педагогической системы способной реализовать данную цель.

Тема 4. Методология и методы профессиональных педагогических исследований

Понятие методологии педагогики. Уровни методологического знания: философский, общенаучный, конкретно-научный, технологический.

Системный, комплексный, личностный, целостный, деятельностный, исторический, качественный, количественный и другие исследовательские подходы общенаучного уровня методологии.

Методологические принципы педагогического исследования.

Источники педагогической проблематики, процесс и структура научно-педагогического исследования. Методы педагогического исследования. Теоретические и эмпирические методы. Изучение и обобщение передового педагогического опыта. Использование в педагогической науке методов социологии и психологии.

Раздел II. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тема 1. История развития зарубежной педагогики

Зарождение педагогической теории в трудах античных философов Древней Греции и Древнего Рима (Сократ, Платон, Аристотель, Демокрит, Квинтилиан). Академия Платона и Ликей Аристотеля как предтеча высших учебных заведений. Афинская и спартанская системы воспитания.

Воспитание и педагогическая мысль в феодальном обществе. Схоластика. Взгляды на воспитание в Средние века. Первые высшие школы Италии. Средневековые университеты. Ведущая роль идей гуманизма в педагогике эпохи Возрождения (Ф. Рабле, Т. Мор, Э. Роттердамский).

Я. А. Коменский – основоположник педагогической науки.

Педагогические взгляды Д. Локка и Р. Оуэна. Педагогическая теория Ж. Ж. Руссо. Теория элементарного образования И. Г. Песталоцци. Философские и психологические основы педагогики И. Ф. Гербарта.

Педагогическая деятельность и взгляды А. Дистервега. Марксистская теория воспитания. Прагматическая педагогика. Вальдорфская педагогика. Педагогические концепции современной зарубежной педагогики и основные направления развития образования за рубежом. Современные тенденции развития зарубежного профессионального образования. Болонская декларация и Болонский процесс.

Тема 2. История отечественной педагогики

Развитие педагогической мысли в Древней Руси. Педагогические идеи в литературных памятниках домонгольской Руси. Проблемы воспитания в фольклоре и литературе Древней Руси. Древнерусская учебная литература. Педагогические воззрения в творчестве выдающихся деятелей культуры России XV–XVII веков.

Киево-Могилянская академия – первое высшее учебное заведение на Руси. Славяно-греко-латинская академия. Вклад в развитие высшей школы в России М. В. Ломоносова.

Педагогическая теория В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского. Педагогическая деятельность Н. И. Пирогова.

Великий русский педагог К. Д. Ушинский – основоположник русской научной педагогики. Его учение о педагогике как науке и как искусстве.

Педагогическая теория свободного воспитания Л. Н. Толстого.

Система высших учебных заведений в дореволюционной России. Петербургский и Московский университеты, высшие женские курсы. Их роль в развитии русской науки, культуры и педагогики.

Тема 3. Развитие педагогики в советский период

Основные принципы марксистско-ленинской теории образования и воспитания. Педология и ее развитие П. П. Блонским, А. Б. Залкиндом, М. Я. Басовым др. Роль А. В. Луначарского и Н. К. Крупской в развитии советской системы народного образования. Педагогические идеи в трудах С. Т. Шацкого, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского. Академия педагогических наук, научно-педагогические институты и их роль в разработке основных идей педагогики высшей школы. Система подготовки специалистов для работы в высшей, средней специальной и средней общеобразовательной школе. Развитие идей политехнической, трудовой школы в советский период. Генезис проблемы развивающего и воспитывающего обучения. Становление и развитие централизованной системы среднего и высшего образования в СССР, реализация идеи всеобщего среднего образования.

Реформа средней школы 1984 года: причины, пути реализации, итоги.

Развитие общего и профессионального образования в России в условиях социально-экономических преобразований на рубеже XX–XXI вв. Современные тенденции развития профессионального образования в России.

Кризис образования в современном мире и особенности его проявления в России. Поиски педагогических путей преодоления кризиса образования. Ведущие идеи и основные направления реформирования образования.

Раздел III. ТЕОРИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тема 1. Система образования в России

Принципы государственной политики в области образования. Система образования в РФ и органы управления образованием. Типы образовательных учреждений: дошкольные, образовательные, школьные, специальные (коррекционные) учреждения, дополнительного образования, послевузовского профессионального образования и другие.

Система непрерывного профессионального образования в России. Начальное и среднее профессиональное образование, их цели, задачи содержание, структура. Типы и виды учреждений начального и среднего профессионального образования.

Высшее профессиональное образование в России, его место в системе профессионального образования, цели, виды и формы. Тенденция развития отечественного высшего профессионального образования, типы и виды высших учебных заведений.

Послевузовское профессиональное образование: цели, задачи, содержание, структура, организационные формы.

Тема 2. Понятие о педагогическом процессе

Педагогический процесс как открытая динамически развивающаяся педагогическая система. Структура педагогического процесса, его компоненты: целевой, содержательный, операционно-деятельностный, оценочно-результативный.

Обучение и воспитание как подсистемы педагогического процесса. Принципы целостного педагогического процесса.

Педагог и учащийся (студент) как субъекты педагогического процесса. Педагогическое взаимодействие педагога и учащегося (студента).

Этапы, законы и закономерности педагогического процесса.

Понятие о технологии осуществления педагогического процесса. Современные технологии обучения и воспитания. Методы осуществления целостного педагогического процесса, их классификация.

Тема 3. Обучение как способ организации педагогического процесса

Законы, закономерности и принципы обучения.

Структура процесса обучения: цель, содержание, формы, методы, средства обучения. Функции обучения: образовательная, развивающая, воспитательная. Их взаимосвязь в процессе обучения.

Учение как познавательная деятельность. Психологические вопросы познавательной деятельности. Управление процессом усвоения знаний. Психические познавательные процессы и возможности их развития.

Виды обучения: объяснительно-иллюстративное, программированное, проблемное, дистанционное, компьютерное. Информатизация обучения. Современные концепции и теории обучения (ассоциативная, теория планомерного формирования умственных действий, теория учебной деятельности и другие).

Деятельность педагога и студента в процессе обучения. Функции и структура деятельности педагога. Деятельность педагога как управление процессом обучения. Учение как специфический вид деятельности студентов. Цель и структура учения (мотивы, учебные действия, действия контроля и оценки результатов). Структура процесса усвоения: чувственное познание (ощущение, восприятие), абстрактное мышление (понимание, осмысление, обобщение), применение знаний.

Мотивация учения. Виды, уровни, качества мотивов учения. Методы выявления мотивов учения. Психолого-педагогические условия и пути формирования мотивации учения студентов.

Формирование самостоятельности учащихся в процессе обучения. Самообразование. Основные структурные элементы процесса самообразования. Технологии обучения как направление дидактики. Зависимость технологий от целей образования. Информатизация образования и компьютерные технологии.

Активность и самостоятельность учащихся (студентов) в процессе обучения. Субъект-субъектные отношения обучающихся и обучающихся.

Тема 4. Содержание образования

Понятие «содержание образования». Содержание общего и профессионального образования, его исторический характер. Основные теории формирования содержания образования. Знаниево-ориентированный и личностно-ориентированный подходы к определению содержания образования. Принципы и критерии отбора содержания образования. Модель деятельности специалиста (система решаемых профессиональных задач) и содержание профессиональной подготовки.

Сущность стандартизации современного образования. Государственный образовательный стандарт в сфере профессионального образования, его функции и основные компоненты: федеральный, национально-региональный, институциональный. Учебный план, учебная программа как нормативные документы, отражающие содержание образования.

Тема 5. Методы обучения и активизации познавательной деятельности

Понятие о методах обучения. Различные подходы к классификации методов обучения (по источнику получения знаний, по характеру познавательной деятельности учащихся). Зависимость методов обучения от целей, содержания, форм организации учебной деятельности.

Словесные методы обучения: рассказ, объяснение, беседа, учебная дискуссия, лекция. Наглядные методы: иллюстраций, демонстраций. Практические: упражнения, лабораторные, практические работы.

Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемные, частично-поисковые, исследовательские методы обучения.

Активные методы обучения: учебная игра, дискуссия, педагогическая задача, творческое задание, педагогический тренинг. Методы проблемного обучения, их применение в профессиональном образовании.

Тема 6. Средства обучения. Выбор методов и средств обучения

Материальные средства обучения: учебники, пособия, таблицы, модели, макеты, технические средства, автоматизированные обучающие системы. Классический и программированный учебник. Аудио- и видеосредства. Идеальные средства обучения: речь, письмо, схемы, условные обозначения, чертежи, диаграммы; их характеристика. Средства преподавания и средства учения. Педагогические требования к речи преподавателя.

Дидактические функции средств обучения: передача информации, организация познавательной деятельности, оценка, контроль. Психологические условия эффективности их использования. Психологическая теория учения как основа проектирования технических средств обучения и контроля знаний.

Компьютерные средства обучения. Возможности персональных компьютеров. Компьютеризированный учебник. Компьютерные обучающие программы. Базы данных, информационные и телекоммуникационные сети. Психологические условия организации и управления учебно-познавательной деятельностью студентов в компьютерном обучении. Интенсификация подготовки специалистов с использованием средств вычислительной техники.

Тема 7. Формы организации обучения

Понятие об организационных формах обучения. Их многообразие. Основания для классификации форм обучения. Индивидуальные, групповые, коллективные формы. Класно-урочная система и урок как основная форма организации обучения в школе. Типы уроков. Лекционные, семинарские, практические занятия. Учебные экскурсии, факультативные занятия. Самостоятельная работа как форма организации обучения.

Имитационные и игровые формы организации учебной деятельности. Принципы их разработки и проведения.

Контроль и оценка результатов образования. Сущность и функции педагогического контроля. Недостатки традиционной системы контроля. Виды контроля.

Принципы планирования, организации и проведения контроля. Соответствие методов контроля его целям и функциям. Использование технических средств для контроля результатов обучения.

Тема 8. Воспитание как педагогический процесс

Сущность воспитания как педагогического процесса. Педагогический процесс и педагогическая система воспитания. Структура педагогического процесса.

Закономерности и принципы воспитания. Переход закономерностей воспитания в принципы воспитательной деятельности. Понятие о цели воспитания. Проблема цели воспитания в современной педагогике.

Цель воспитания как программа развития личности. Общие и индивидуальные цели воспитания.

Формирование личности в процессе воспитания. Органическая взаимосвязь обучения и воспитания.

Сущность целостного процесса формирования личности. Технологическая, социально-психологическая, духовно-личностная подсистемы в структуре целостного процесса. Единство подсистем.

Сущность и задачи умственного, трудового, нравственного, эстетического и физического воспитания; их единство и взаимосвязь в формировании всесторонне развитой личности. Самовоспитание – составная часть и результат духовного развития личности.

Тема 9. Методы, средства и формы воспитания

Понятие о методах и средствах воспитания. Зависимость методов воспитания от целей, содержания, принципов воспитания, возрастных и индивидуально-психологических особенностей личности. Классификация методов воспитания. Характеристика методов воспитания.

Педагогическая технология и педагогическая техника.

Средства воспитания. Организация общения и совместной деятельности.

Диалектика воспитания, перевоспитания и самовоспитания.

Тема 10. Коллектив как средство воспитания

Понятие коллектива. Формирование личности в коллективе и через коллектив как ведущая идея советской педагогики. Противники и сторонники коллективизма в воспитании в настоящее время.

Особенности студенческого коллектива. Взаимоотношения, межличностные и деловые отношения в студенческом коллективе.

Общественное мнение, коллективное настроение и традиции как составляющие социально-психологического климата в коллективе.

Изучение и формирование студенческого коллектива. Институт кураторства.

Раздел IV. МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тема 1. Психолого-педагогические основы лекционного обучения

Психолого-педагогические требования к лекции. Структура лекции, разновидности традиционной (информационной) вузовской лекции. Развитие лекционной формы обучения в современной системе профессионального образования.

Подготовка лекции. Отбор содержания учебного материала к лекции. Текст лекции как средство организации передачи информации. Вербальное и графическое подкрепление текста лекции. Использование мультимедийных средств в процессе чтения лекции. Изложение лекции. Психологические особенности восприятия устной речи.

Организация работы студентов на лекции. Конспект лекции, его функции. Обучение студентов конспектированию.

Проблема критериев оценки качества лекции.

Тема 2. Практические занятия в средней и высшей профессиональной школе

Роль, цель и функции практических занятий. Формы практических занятий (семинарские, лабораторные, практикумы).

Семинарское занятие, его цель и особенности построения. Формы семинарских занятий, методические требования к их подготовке, организации и проведению. Учебная дискуссия в структуре семинарского занятия, ее функции и задачи. Оценка качества семинарского занятия.

Лабораторное занятие, его цель и особенности построения, подготовка, методика проведения. Оценка качества лабораторного занятия.

Тема 3. Самостоятельная работа студентов в системе профессионального образования

Роль и функции самостоятельной работы. Психолого-педагогические требования к ее организации. Информационно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Принципы и методика индивидуализации самостоятельной работы. Методические приемы активизации самостоятельной работы.

Организационные формы и виды самостоятельной работы. Методика контроля самостоятельной работы. Пути совершенствования содержания, форм и методов самостоятельной работы.

Использование информационных средств, мультимедийных технологий, дистантного обучения в организации самостоятельной работы студентов.

Курсовые и дипломные работы (проекты) в системе профессиональной подготовки, их функции. Требования к содержанию и оформлению курсовой и дипломной работы. Руководство и рецензирование курсовой и дипломной работы.

Научно-исследовательская работа студентов, принципы и формы ее организации. Студенческое научное общество.

Тема 4. Интенсификация профессионального обучения

Методика использования проблемных методов в процессе преподавания дисциплины. Процесс решения проблемы. Проблемная ситуация и методика ее создания. Цели и условия успешности проблемного обучения.

Учебная и производственная практика студентов в системе профессиональной подготовки.

Проблема обратной связи в профессиональном обучении. Экзамены и зачеты, их цели и формы проведения. Критерии оценки знаний, умений и навыков студентов.

Раздел V. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Тема 1. Профессиональное мастерство как многоаспектное явление

Социально-экономический аспект профессионального мастерства. Исследование профессионального мастерства в акмеологии.

Профессиональное мастерство как ценность общества и личности. Культурологический подход к проблеме профессионального мастерства.

Выявление путей эффективной организации формирования основ профессионального мастерства будущего специалиста как проблема педагогики высшей школы.

Психологический аспект проблемы профессионального мастерства: выявление качеств личности, определяющих профессиональное мастерство, закономерностей формирования специалиста как профессионала и личности.

Значение профессионального мастерства для общества и личности.

Тема 2. Гуманизация образования и профессиональное мастерство преподавателя

Возрождение в Российском обществе гуманистических общечеловеческих идеалов.

Гуманистическая психология (А. Маслоу, К. Роджерс) – психология общечеловеческих ценностей как методологическая основа гуманизации образования. Уникальность, неповторимость, величественность каждой личности; право выбора и ответственность. Свобода личности, ее значение для творческой самореализации. Развитие личности как условие ее самореализации. Потребность в творческой самоактуализации.

Гуманизация образования и ее основные положения. Ориентация на развитие личности, приобщение ее к достижениям отечественной и мировой науки, общечеловеческим идеалам.

Личностно-ориентированный подход в образовании. Его принципы. Создание условий для удовлетворения потребностей личности в профессиональном, духовном, нравственном, культурном развитии.

Профессиональное мастерство как результат развития личности. Формирование основ профессионального мастерства учителя – задача профессионально-педагогической подготовки.

Тема 3. Духовность и самореализация личности профессионала-мастера

Отечественное культурно-философское и психологическое наследие о роли духовности в становлении человека.

Творчество, творческая свобода и духовность в трудах русских религиозных философов (Н. А. Бердяев, И. А. Ильин). «Ответственность и духовность человека, творящего культуру». Накопление и освоение духовного опыта личности как путь постижения высших ценностей человеческого бытия.

Творческое развитие, воспитание потребности в творчестве, творческом самовыражении – важнейшее направление в формировании специалиста-мастера.

Неоднозначность понимания и определения духовности современными учеными.

Духовность как характеристика профессиональной деятельности. Профессиональная духовность.

Развитие духовности, обретение свободы творчества как условие формирования профессионального мастерства.

Характеристика самоактуализирующейся личности, по А. Маслоу. Высшие ценности как потребности человека. Осознание этих потребностей – необходимое условие самоактуализации. Пути самоактуализации.

Самопознание, саморазвитие, самореализация личности преподавателя на пути становления его профессионального мастерства.

Тема 4. Понятие о профессиональном мастерстве личности

Неоднозначность определения профессионального мастерства личности в психолого-педагогических исследованиях.

К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский о профессиональном мастерстве педагога. Разработка проблемы профессионального мастерства учителя в трудах Ю. П. Азарова, Н. В. Кузьминой, В. А. Слостенина, А. К. Марковой и др.

Профессиональное мастерство как целостная система и цель процесса общего и профессионального развития личности педагога.

Профессиональное мастерство как качественный уровень профессионально-педагогической деятельности. Основные характеристики деятельности профессионала-мастера (целенаправленность, творческий характер, оптимальность) – критерии мастерства.

Профессиональное мастерство как интегральное качество личности педагога, характеризующее высший уровень его профессионального развития. Профессиональная направленность, профессиональное мышление, профессиональное самосознание – показатели профессионального мастерства.

Профессиональное мастерство как синтез профессионализма, творчества и духовности. Уникальность и неповторимость личности мастера.

Понятия «профессионализм», «творчество», «духовность».

Тема 5. Сущность и структура профессионального мастерства

Педагогическая деятельность, ее характеристика. Мотив, цель, задачи, средства и результат педагогической деятельности; действия и операции.

Общение как важнейшая часть профессиональной деятельности учителя.

Педагогическое творчество. Его важнейшие составляющие: методическое, коммуникативное творчество и творческое самовоспитание (Н. Д. Никандров, В. А. Кан-Калик).

Структура профессионального мастерства как целостной системы. Три неразрывно связанные группы (подсистемы) компонентов: технологическая, социально-психологическая, психолого-педагогическая.

Психические новообразования (профессиональная направленность, профессиональное мышление, профессиональное самосознание) как системообразующие компоненты в структуре мастерства.

Структура личности профессионала-мастера: профессиональные знания, умения, навыки; профессиональная направленность, профессиональное мышление; профессиональное самосознание; профессиональные способности; духовно-творческие качества; общая культура, эрудиция.

Характеристика основных компонентов профессионального мастерства педагога профессионального образования. Мастерство профессионального общения.

Тема 6. Формирование профессионального мастерства педагога

Основные этапы формирования профессионального мастерства. Уровни освоения профессиональной деятельности. Динамика этапов и уровней освоения профессиональной деятельности как процесс качественных изменений профессионального мастерства. Динамика развития профессионально важных качеств личности учителя.

Психолого-педагогические условия формирования личности мастера.

Присвоение общечеловеческих ценностей, единство общенаучного и профессионального развития – условия формирования личности профессионала-мастера.

Осуществление профессионально направленной учебной деятельности.

Ориентация на творческое развитие личности. Препятствия в формировании творческих качеств: авторитаризм преподавателей, формализм подачи учебного материала.

Обучение способам решения профессиональных задач.

Опыт практической деятельности. Постигание смысла профессионального творчества и самораскрытие личности.

Раздел VI. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ОБРАЗОВАНИЯ

Тема 1. Понятие об управлении образовательными системами

Сущность управления образовательными системами. Государственно-общественное управление системой профессионального образования. Управление учреждением профессионального образования. Педагогическая система как объект управления.

Основные принципы управления педагогическими системами: демократизация и гуманизация; системность и целостность; рациональное сочетание централизации и децентрализации; единство коллегиальности и единоначалия: объективность и полнота педагогической информации в управлении. Основные функции управления педагогическими системами, их взаимосвязь. Управленческая культура руководителя образовательного учреждения, ее основные компоненты.

Педагогический анализ в управлении педагогическими системами, его виды и содержание. Целеполагание и планирование в управлении педагогическими системами. Виды планирования в профессиональных образовательных учреждениях и основные требования к ним. Содержание и структура перспективного, годового, текущего, оперативного планирования.

Тема 2. Содержание деятельности по управлению педагогическими системами

Контроль внутри профессионального образовательного учреждения и регулирование целостного педагогического процесса, их взаимосвязь. Виды, формы и методы регулирования педагогического процесса. Передовой педагогический опыт и инновации в профессиональном образовании. Методическая работа в учреждении профессионального образования, формы её организации. Аттестация работников системы профессионального образования.

Педагогический коллектив в управлении образовательным учреждением. Особенности педагогических коллективов учреждений профессионального образования. Руководитель и педагогический коллектив, социально-педагогические условия их взаимодействия. Психологический климат в образовательном учреждении. Студенческое самоуправление.

Право в сфере образовательной деятельности.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ТЕМ РЕФЕРАТОВ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ
ЭКЗАМЕНУ В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»**

1. Современное состояние отечественной педагогической науки.
2. Личностно-деятельностный подход в образовании.
3. Единство образования и самообразования в процессе развития личности.
4. Развивающие теории обучения и их характеристика.
5. Гуманистическая концепция воспитания.
6. Современные концепции обучения.
7. Учебная мотивация как необходимое условие эффективности обучения.
8. Основные категории педагогики.
9. Образование как общечеловеческая ценность.
10. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс.
11. Воспитание и педагогический процесс.
12. Общие формы организации учебной деятельности.
13. Семья как субъект педагогического взаимодействия.
14. Семья как социокультурная среда воспитания и развития личности.
15. Аксиологические основы педагогики.
16. Развитие личности как педагогическая проблема.
17. Педагог как субъект педагогической деятельности.
18. Профессионально обусловленные требования к личности педагога.
19. Профессионально-педагогическая культура педагога.
20. Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры педагога.
21. Мотивы выбора педагогической профессии и мотивация педагогической деятельности.
22. Развитие личности педагога в системе педагогического образования.
23. Профессиональное самовоспитание педагога.
24. Самовоспитание в структуре процесса формирования личности педагога.
25. Исторические предпосылки понимания педагогического процесса как целостного явления.
26. Обучение как способ организации педагогического процесса.

Примечание: допустимо, чтобы тема вступительного реферата по специальности отражала один из аспектов будущей темы кандидатской диссертации.

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ
В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»**

Раздел 1. МЕТОДОЛОГИЯ И ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

1. Педагогика как наука. Система педагогических наук, связь педагогики с другими науками.
2. Педагогика высшей школы, педагогика взрослых и андрогогика, педагогика профессионального образования как отрасли педагогической науки.

3. Гуманистический подход и личностно-ориентированная направленность как методологические основы развития современной педагогической науки.
4. Личность как объект и субъект воспитания. Развитие личности, его сущность, движущие силы и основные закономерности.
5. Понятия «развитие», «формирование», «социализация» личности: общее и различное. Роль обучения и воспитания в развитии личности.
6. Индивидуально-психологические особенности личности. Их учет в профессиональном обучении, общении и деятельности.
7. Социальная и психологическая характеристика студенческого возраста, особенности развития личности студента.
8. Основные элементы педагогической системы. Виды педагогических систем.
9. Цели образования и воспитания в педагогической науке и социальной практике. Факторы, определяющие формирование цели образования и воспитания личности.
10. Современная цель образования и воспитания. Проблема разработки педагогической системы, способной реализовать данную цель.
11. Понятие методологии педагогики. Уровни методологического знания. Методологические принципы педагогического исследования.
12. Методы педагогического исследования. Теоретические и эмпирические методы.

Раздел 2. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

13. Проблема происхождения воспитания. Зарождение педагогической теории в трудах античных философов Древней Греции и Древнего Рима.
14. Средневековые университеты. Ведущая роль идей гуманизма в педагогике эпохи Возрождения.
15. Я.А. Коменский – основоположник педагогической науки.
16. Педагогические взгляды Д. Локка и Р. Оуэна. Педагогическая теория Ж. Ж. Руссо. Теория элементарного образования И. Г. Песталоцци. Философские и психологические основы педагогики И. Ф. Гербарта.
17. Педагогическая деятельность и взгляды А. Дистервега. Марксистская теория воспитания. Прагматическая педагогика. Вальдорфская педагогика.
18. Педагогические концепции современной зарубежной педагогики и основные направления развития образования за рубежом. Болонская декларация и Болонский процесс.
19. Развитие педагогической мысли в Древней Руси. Педагогические воззрения в творчестве выдающихся деятелей культуры России XV–XVII веков. Вклад в развитие высшей школы в России М. В. Ломоносова.
20. К. Д. Ушинский – основоположник русской научной педагогики. Его учение о педагогике как науке и как искусстве.
21. Развитие педагогики высшей школы в советский период. Педагогические идеи в трудах С. Т. Шацкого, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского.
22. Развитие общего и профессионального образования в России в условиях социально-экономических преобразований на рубеже XX–XXI веков. Современные тенденции развития профессионального образования в России.

23. Кризис образования в современном мире и особенности его проявления в России. Ведущие идеи и основные направления реформирования образования.

24. Система образования в России. Принципы государственной политики в области образования. Типы образовательных учреждений.

25. Система непрерывного профессионального образования в России. Начальное, среднее, высшее и послевузовское профессиональное образование, их цели, задачи содержание, структура.

Раздел 3. ТЕОРИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

26. Педагогический процесс как открытая динамически развивающаяся педагогическая система. Структура педагогического процесса, его компоненты. Принципы целостного педагогического процесса.

27. Педагог и учащийся (студент) как субъекты педагогического процесса. Педагогическое взаимодействие педагога и учащегося (студента).

28. Современные технологии обучения и воспитания. Методы осуществления целостного педагогического процесса, их классификация.

29. Обучение как способ организации педагогического процесса. Законы, закономерности и принципы обучения. Структура процесса обучения. Функции обучения.

30. Современные концепции и теории обучения. Управление процессом усвоения знаний.

31. Мотивация учения. Виды, уровни, качества мотивов учения. Методы выявления мотивов учения. Психолого-педагогические условия и пути формирования мотивации учения студентов.

32. Формирование самостоятельности учащихся в процессе обучения. Самообразование. Основные структурные элементы процесса самообразования. Технологии обучения как направление дидактики.

33. Активность и самостоятельность учащихся (студентов) в процессе обучения. Субъект-субъектные отношения обучающихся и обучающихся.

34. Понятие «содержание образования». Содержание общего и профессионального образования. Основные теории формирования содержания образования.

35. Сущность стандартизации современного образования. Государственный образовательный стандарт в сфере профессионального образования, его функции и основные компоненты. Учебный план, учебная программа как нормативные документы, отражающие содержание образования.

36. Понятие о методах обучения. Различные подходы к классификации методов обучения (по источнику получения знаний, по характеру познавательной деятельности учащихся).

37. Средства обучения. Выбор методов и средств обучения. Дидактические функции средств обучения.

38. Понятие об организационных формах обучения. Индивидуальные, групповые, коллективные формы. Имитационные и игровые формы организации учебной деятельности. Принципы их разработки и проведения.

39. Принципы планирования, организации и проведения контроля. Соответствие методов контроля его целям и функциям. Использование технических средств для контроля результатов обучения.

40. Сущность воспитания как педагогического процесса. Педагогический процесс и педагогическая система воспитания. Закономерности и принципы воспитания.

41. Понятие о методах и средствах воспитания. Самовоспитание – составная часть и результат духовного развития личности.

42. Коллектив как средство воспитания. Общественное мнение, коллективное настроение и традиции как составляющие социально-психологического климата в коллективе. Изучение и формирование студенческого коллектива.

Раздел 4. МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

43. Психолого-педагогические основы лекционного обучения. Структура лекции, разновидности традиционной (информационной) вузовской лекции. Развитие лекционной формы обучения в современной системе профессионального образования.

44. Практические, лабораторные и семинарские занятия в средней и высшей профессиональной школе. Их роль, цель, функции и формы. Методические требования к их подготовке, организации и проведению.

45. Самостоятельная работа студентов в системе профессионального образования, психолого-педагогические требования к ее организации. Роль и функции самостоятельной работы. Организационные формы и виды самостоятельной работы.

46. Научно-исследовательская работа студентов, принципы и формы ее организации. Студенческое научное общество.

47. Методика использования проблемных методов в процессе преподавания дисциплины в высшем профессиональном образовании. Процесс решения проблемы. Проблемная ситуация и методика ее создания.

48. Проблема обратной связи в профессиональном обучении. Критерии оценки знаний, умений и навыков студентов.

Раздел 5. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

49. Профессиональное мастерство как ценность общества и личности. Психологический аспект проблемы профессионального мастерства.

50. Гуманизация образования и профессиональное мастерство преподавателя. Развитие личности как условие ее самореализации. Потребность в творческой самореализации.

51. Личностно-ориентированный подход в образовании. Его принципы. Создание условий для удовлетворения потребностей личности в профессиональном, духовном, нравственном, культурном развитии.

52. Духовность и самореализация личности профессионала-мастера. Самопознание, саморазвитие, самореализация личности преподавателя на пути становления его профессионального мастерства.

53. Профессиональное мастерство как качественный уровень профессионально-педагогической деятельности и как интегральное качество личности педагога. Профессиональная направленность, профессиональное мышление, профессиональное самосознание.

54. Педагогическая деятельность, ее характеристика. Мотив, цель, задачи, средства и результат педагогической деятельности; действия и операции. Педагогическое творчество.

55. Общение как важнейшая часть профессиональной деятельности педагога. Мастерство профессионального общения.

56. Формирование профессионального мастерства педагога. Основные этапы формирования профессионального мастерства. Уровни освоения профессиональной деятельности.

Раздел 6. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ОБРАЗОВАНИЯ

57. Сущность управления образовательными системами. Государственно-общественное управление системой профессионального образования. Управление учреждением профессионального образования.

58. Педагогическая система как объект управления. Основные принципы управления педагогическими системами.

59. Целеполагание и планирование в управлении педагогическими системами. Виды планирования в профессиональных образовательных учреждениях и основные требования к ним.

60. Контроль внутри профессионального образовательного учреждения и регулирование целостного педагогического процесса, их взаимосвязь.

61. Педагогический коллектив в управлении образовательным учреждением. Особенности педагогических коллективов учреждений профессионального образования.

62. Управленческая культура руководителя образовательным учреждением, ее основные компоненты. Руководитель и педагогический коллектив, социально-педагогические условия их взаимодействия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ К ПРОГРАММЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»

Основная литература

1. Антология по истории педагогики в России (первая половина XX века) [Текст]: учебное пособие для студентов пед. вузов / сост.: А. В. Овчинников, Л. Н. Беленчук, С. В. Лыков. – Москва: Академия, 2000. – 384 с.
2. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии [Текст] / В. П. Беспалько. – Москва: Педагогика, 1989. – 190 с.
3. Бордовская, Н. В. Педагогика [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – Москва [и др.]: Питер, 2011. – 299 с.
4. Джуринский, А. Н. Педагогика: история педагогических идей [Текст]: учебное пособие для высш. школы / А. Н. Джуринский. – Москва: Пед. об-во России, 2000. – 350 с.
5. Исаев, И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. / И. Ф. Исаев. – Москва: Академия, 2004. – 206 с.
6. История педагогики в России [Текст]: хрестоматия для студентов гуманитар. фак. вузов / сост. С. Ф. Егоров. – Москва: Академия, 2000. – 396 с.
7. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. [Текст]: учебное пособие для пед. учеб. заведений /

- А. И. Пискунов [и др.]; под общ. ред. А. И. Пискунова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 490 с.
8. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России [Текст]: учебное пособие для студентов пед. вузов по дисциплине «Педагогика» / сост.: И. Н. Андреева [и др.]; под ред. З. И. Васильева. – 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2006. – 427 с.
 9. Коджаспирова, Г. М. Педагогическая антропология [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 031000 «Педагогика и психология» / Г. М. Коджаспирова. – Москва: Гардарики, 2005. – 287 с.
 10. Лихачев, Б. Т. Педагогика [Текст]: курс лекций / Б. Т. Лихачев; под ред. В. А. Сластенина. – Москва: Владос, 2010. – 646 с.
 11. Никитина, Н. Н. Основы профессионально-педагогической деятельности [Текст]: учебное пособие для студентов образовательных учреждений сред. проф. образования, обучающихся по специальности 0308 «Проф. обучение» / Н. Н. Никитина, О. М. Железнякова, М. А. Петухов. – Москва: Мастерство, 2002. – 281 с.
 12. Педагогика [Текст]: учебник для студентов высших учеб. заведений / Л. П. Крившенко [и др.]; под ред. Л. П. Крившенко. – Москва: Проспект, 2010. – 428 с.
 13. Педагогика [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по пед. специальностям / П. И. Пидкасистый [и др.]; под ред. П. И. Пидкасистого. – Москва: Академия, 2010. – 510 с.
 14. Петровский, А. В. История психологии [Текст]: учебник для высшей школы / А. В. Петровский, М. М. Ярошевский. – Москва: РГГУ, 1994. – 445 с.
 15. Подласый, И. П. Педагогика [Текст]: учебник / И. П. Подласый. – Москва: Высшее образование, 2007. – 540 с.
 16. Попков, В. А. Теория и практика высшего профессионального образования [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, магистров и аспирантов, слушателей ФПК и преподавателей вузов / В. А. Попков, А. В. Коржуев; МГУ им. М. В. Ломоносова. – Москва: Академический проект, 2004. – 428 с.
 17. Пригожин, И. Порядок из хаоса = Order out of chaos: новый диалог человека с природой [Текст] / И. Пригожин, И. Стенгерс; пер. с англ. Ю. А. Данилова; под общ. ред. и с послесл. В. И. Аршинова, Ю. Л. Климонтовича, Ю. В. Сачкова. – 6-е изд. – Москва: URSS, 2008. – 294 с.
 18. Селиванов, В. С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания [Текст]: учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений, обучающихся по специальностям «Педагогика и психология» и «Социальная педагогика» / В. С. Селиванов; под ред. В. А. Сластенина. – 6-е изд., стер. – Москва: Академия, 2008. – 335 с.
 19. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст]: учебник по дисциплине «Педагогика» для студентов высших учебных заведений, обучающихся по пед. специальностям / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. – 8-е изд., стер. – Москва: Академия, 2008. – 566 с.
 20. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Психология» и психологическим специальностям / С. Д. Смирнов. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2010. – 393 с.
 21. Соловейчик, С. Л. Педагогика для всех [Текст] / С. Л. Соловейчик. – Москва: Первое сентября, 2000. – 491 с.

22. Тенчурина, Л. З. История профессионально-педагогического образования [Текст]: монография / Л. З. Тенчурина; М-во общ. и проф. образования РФ. – Москва: Педагогика-Пресс, 1998. – 303 с.
23. Харламов, И. Ф. Педагогика [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям / И. Ф. Харламов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Гардарики, 2007. – 516 с.

Основные документы в системе образования

1. Конституция Российской Федерации [Текст]: официальный текст. – Москва: Маркетинг, 2001. – 39 с.
2. Об образовании [Текст]: закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 [с изменениями, внесенными федеральными законами от 28 декабря 2010 г. № 428-ФЗ, от 29 декабря 2010 г. № 439-ФЗ, от 2 февраля 2011 г. № 2-ФЗ]. – Москва: Проспект, 2011. – 105 с.
3. О высшем и послевузовском профессиональном образовании [Текст]: федеральный закон РФ от 22 августа 1996 г. № 125-ФЗ [с изм., внесен. Постановлениями Конституционного суда РФ от 27.12.1999 № 19-П, от 24.10.2000 № 13-П, федеральными законами от 27.12.2000 № 150-ФЗ, от 30.12.2001 № 194-ФЗ, от 24.12.2002 № 176-ФЗ, от 23.12.2003 № 186-ФЗ]. – Москва: Омега-Л, 2006. – 47 с.
4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации [Текст] // Бюллетень Министерства образования Российской Федерации. – 2000. – № 11. – С. 3–13.
5. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года [Текст] // Собрание законодательства РФ. – 24.11.2008. – № 47. – Ст. 5489.
6. Федеральная целевая программа «Российское образование – 2020» [Текст] // Народное образование. – 2009. – № 2.

Справочные издания

1. Нормативный справочник по дополнительному профессиональному образованию: справочное издание [Текст]. – Москва: Образование в документах, 2007. – 151 с.
2. Высшее и среднее профессиональное образование Российской Федерации [Текст]: статистический справочник / М-во общ. и проф. образования РФ; НИИ высш. образования; Центр образоват. статистики; сост. В. М. Зуев [и др.]; под ред. А. Я. Савельева. – Москва: ЦОС НИИВО, 2000. – 100 с.
3. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике (междисциплинарный) [Текст]: для учащихся, студентов, аспирантов, учителей и преподавателей вузов / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Ростов-на-Дону: МарТ, 2005. – 447 с.
4. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст]: для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – 2-е изд., стер. – Москва: Академия, 2005. – 175 с.
5. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова; гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – 3-е изд., стер. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2009. – 527 с.
6. Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. / под ред. В. В. Давыдова. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 1993. – Т. 1. – 608 с.
7. Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. / под ред. В. В. Давыдова. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 1999. – Т. 2. – 672 с.

8. Энциклопедия профессионального образования [Текст]: в 3 т. / под ред. С. Я. Батышева. – Москва: Ассоциация «Профессиональное образование», 1998. – Т. 1. – 568 с.
9. Энциклопедия профессионального образования [Текст]: в 3 т. / под ред. С. Я. Батышева. – Москва: Ассоциация «Профессиональное образование», 1999. – Т. 2. – 440 с.
10. Энциклопедия профессионального образования [Текст]: в 3 т. / под ред. С. Я. Батышева. – Москва: Ассоциация «Профессиональное образование», 1999. – Т. 3. – 448 с.

Периодические издания

1. ALMA MATER. Вестник высшей школы: ежемесячный научный журнал / учредители: Министерство образования и науки Российской Федерации; Евраз. ассоц. ун-тов [и др.]. – Москва: Российский университет дружбы народов, 1940. – Апр. – Выходит ежемесячно.
2. Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования: обзорная информация / Министерство образования РФ, Научно-исследовательский институт высшего образования. – Москва: [б. и.], 1969.
3. Бюллетень Министерства образования и науки Российской Федерации. Высшее и среднее профессиональное образование: журнал / учредитель: Минобрнауки России. – Москва: Московский лицей, 1933. – Выходит ежемесячно.
4. Вопросы философии: научно-теоретический журнал / Российская академия наук. – Москва: Наука, 1947. – Июль. – Выходит ежемесячно.
5. Высшее образование сегодня: ежемесячный журнал. – Москва: ЛОГОС, 2001. – Выходит ежемесячно.
6. Высшее образование в России: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки Российской Федерации / учредитель: Министерство образования РФ. – Москва: Моск. гос. ун-т печати, 1992. – Выходит ежемесячно.
7. Дополнительное образование и воспитание: научно-методический журнал / учредитель и изд. «Витязь-М». – Москва: Витязь-М, 2006. – Выходит ежемесячно.
8. Инновации в образовании: журнал / Современная гуманитарная академия. – Москва: [б. и.], 2001. – Выходит ежемесячно.
9. Известия российской академии образования: научный журнал / Российская академия образования; Московский психолого-социальный институт. – Москва: [б. и.], 1999. – Выходит ежеквартально.
10. Качество. Инновации. Образование: ежеквартальный научно-практический журнал / учредители Российский государственный университет инновационных технологий и предпринимательства [и др.]. – Москва: Фонд «Европ. центр по качеству», 2002. – Выходит ежеквартально.
11. Мир образования – образование в мире: научно-методический журнал / Министерство образования и науки Российской Федерации; Российская академия образования; Московский психолого-социальный институт. – Москва: МПСИ, 2001. – Выходит ежеквартально.
12. Менеджмент в образовании: научно-практический журнал / Изд-во «Образование и Информатика». – Москва: Образование и Информатика, 2002. – Выходит ежеквартально.
13. Народное образование: журнал / учредители: Министерство образования РФ; Российская академия образования [и др.]. – Москва: Изд. дом «Нар. образование», 1803. – Выходит 10 раз в год.

14. Открытое образование: научно-практический журнал / учредитель МЭСИ. – Москва: [б. и.], 1996. – Выходит раз в два месяца.
15. Открытое и дистанционное образование: научно-методический журнал / Ассоциация образовательных и научных учреждений «Сибирский открытый университет», Томский государственный университет. – Томск: Изд-во ТГУ, 2002.
16. Педагогика: научно-теоретический журнал Российской академии образования / учредители: труд. коллектив ред.; Российская академия образования. – Москва: Педагогика, 1937. – Июль. – Выходит 10 раз в год.
17. Педагогическое образование и наука: научно-методический журнал / учредитель Международная академия наук педагогического образования (МАНПО). – Москва: [б. и.], 2000. – Выходит ежемесячно.
18. Стандарты и мониторинг в образовании: научно-методический и информационный журнал / учредитель и ред. Национальный центр стандартов и мониторинга образования. – Москва: Рус. журнал, 1998. – Выходит раз в два месяца.

Официальные издания

1. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.
2. Образование в документах: информационно-аналитический бюллетень / учредитель ООО Фирма «Частное образование». – Москва, 1994. – Выходит 2 раза в месяц.
3. Официальные документы в образовании: бюллетень нормативных правовых актов. – Москва: ООО «Фирма “Частное образование”», 1999. – Выходит 3 раза в месяц.
4. Бюллетень Министерства образования и науки РФ: Высшее и среднее профессиональное образование: журнал / учредитель: Минобрнауки России. – Москва: Московский лицей, 1933. – Выходит ежемесячно.

Дополнительная литература

1. Антология педагогической мысли Древней Руси и русского государства XIV–XVII вв. [Текст] / сост.: С. Д. Бабишин, Б. Н. Митюрков; вступ. ст. Д. С. Лихачева. – Москва: Педагогика, 1985. – 367 с.
2. Антология педагогической мысли России XVIII в. [Текст] / сост. И. А. Соловков. – Москва: Педагогика, 1985. – 479 с.
3. Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX в. [Текст] / сост. П. А. Лебедев. – Москва: Педагогика, 1990. – 603 с.
4. Антология педагогической мысли России первой половины XIX в. [Текст] / сост. П. А. Лебедев. – Москва: Педагогика, 1987. – 558 с.
5. Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике [Текст] / Ш. Амонашвили. – Москва: Изд. дом Шалвы Амонашвили, 2001. – 463 с.
6. Архангельский, С. И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы [Текст] / С. И. Архангельский. – Москва: Высшая школа, 1980. – 368 с.
7. Бабанский, Ю. К. Избранные педагогические труды [Текст] / Ю. К. Бабанский. – Москва: Педагогика, 1989. – 558 с.
8. Бакланова, Н. К. Профессиональное мастерство специалиста культуры [Текст]: учебное пособие / Н. К. Бакланова. – Москва: МГУКИ, 2003. – 222 с.
9. Безрукова, В. С. Педагогика. Проективная педагогика [Текст]: учебное пособие / В. С. Безрукова. – Екатеринбург: Деловая книга, 1994. – 339 с.

10. Белинский, В. Г. Избранные педагогические сочинения [Текст] / В. Г. Белинский. – Москва: Детская литература, 1990. – 112 с.
11. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии [Текст] / В. П. Беспалько. – Москва: Педагогика, 1989. – 190 с.
12. Блонский, П. П. Избранные педагогические произведения [Текст] / П. П. Блонский; АПН РСФСР; Институт теории и истории педагогики. – Москва: АПН РСФСР, 1961. – 694 с.
13. Выготский, Л. С. Собрание сочинений [Текст]: в 6 т. / Л. С. Выготский; под ред. А. М. Матюшкина. – Москва: Педагогика, 1983. – Т. 3: Проблемы развития психики. – 368 с.
14. Гершунский, Б. С. Философско-методологические основания развития образования в России [Текст] / Б. С. Гершунский. – Москва: ИТПИМИО, 1993. – 160 с.
15. Гершунский, Б. С. Философия образования для XXI века [Текст] / Б. С. Гершунский. – Москва: Педагогическое общество России, 2002. – 508 с.
16. Громкова, М. Т. Андрогогика: теория и практика образования взрослых [Текст]: учебное пособие / М. Т. Громкова. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 496 с.
17. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения [Текст] / В. В. Давыдов. – Москва: Директ-Медиа, 2008. – 613 с.
18. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. – Москва: Академия, 2010. – 206 с.
19. Занков, Л. В. Развитие школьников в процессе обучения [Текст] / Л. В. Занков. – Москва: Педагогика, 1967. – 152 с.
20. Ильясов, И. И. Структура процесса учения [Текст] / И. И. Ильясов. – Москва: МГУ, 1986. – 198 с.
21. Котова, И. Б. Философско-гуманистические основания педагогики [Текст] / И. Б. Котова, Е. Н. Шиянов. – Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского педагогического университета, 1997. – 79 с.
22. Кан-Калик, В. А. Педагогическое творчество [Текст] / В. А. Кан-Калик, Н. А. Никандров. – Москва: Педагогика, 1990. – 140 с.
23. Каптерев, П. Ф. Избранные педагогические сочинения [Текст] / П. Ф. Каптерев; под ред. А. М. Арсеньева. – Москва: Педагогика, 1982. – 704 с.
24. Корчак, Я. Избранные педагогические произведения [Текст] / Я. Корчак. – Москва: Просвещение, 1966. – 472 с.
25. Ломоносов, М. В. О воспитании и образовании [Текст]: сборник / М. В. Ломоносов. – Москва: Педагогика, 1991. – 339 с.
26. Макаренко, А. С. Избранные педагогические сочинения [Текст] / А. С. Макаренко. – Москва: Прогресс, 1990. – 462 с.
27. Маркова, А. К. Психология профессионализма [Текст] / А. К. Маркова. – Москва: Междунар. гуманитар. фонд «Знание», 1996. – 308 с.
28. Маслоу, А. Самоактуализация [Текст] / А. Маслоу // Психология личности. Тексты / под ред.: Ю. Б. Гиппенрейтер, А. А. Пузыря. – Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1982. – С. 108–117.
29. Менеджмент в управлении школой [Текст] / под ред. Т. И. Шаповой. – Москва: Магистр, 1992. – 231 с.
30. Мищенко, А. И. Введение в педагогическую профессию [Текст] / А. И. Мищенко. – Новосибирск: НГПИ, 1991. – 145 с.

31. Основы педагогики и психологии высшей школы [Текст] / под ред. А. В. Петровского. – Москва: МГУ, 1986. – 431 с.
32. Педагогика и психология высшей школы [Текст]: учебное пособие / под общ. ред. А. А. Деркача. – Москва: Изд-во РАГС, 2005. – 255 с.
33. Психология развивающейся личности [Текст] / под ред. А. В. Петровского. – Москва: Педагогика, 1987. – 238 с.
34. Рубинштейн, С. Л. Проблемы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – Москва: Педагогика, 1973. – 423 с.
35. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Психология» и психологическим специальностям / С. Д. Смирнов. – Москва: Академия, 2010. – 393 с.
36. Симонов, В. П. Педагогический менеджмент: ноу-хау в образовании [Текст]: учебное пособие: по курсу «Управление педагогическими системами» / В. П. Симонов. – Москва: Юрайт, 2009. – 357 с.
37. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения [Текст]: в 3 т. / В. А. Сухомлинский. – Киев: Рад. школа, 1981.
38. Талызина, Н. Ф. Управление процессом усвоения знаний [Текст] / Н. Ф. Талызина. – Москва: МГУ, 1984. – 344 с.
39. Толстой, Л. Н. Педагогические сочинения [Текст] / Л. Н. Толстой; АПН СССР. – Москва: Педагогика, 1989. – 542 с.
40. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения [Текст]: в 6 т. / К. Д. Ушинский. – Москва: Педагогика, 1988.
41. Шамова, Т. И. Управление образовательными системами [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям «Педагогика и психология», «Педагогика» / Т. И. Шамова, Т. М. Давыденко, Г. Н. Шибанова; под ред. Т. И. Шамовой. – Москва: Академия, 2008. – 382 с.
42. Шацкий, С. Т. Избранные педагогические сочинения [Текст]: в 2 т. / С. Т. Шацкий; под ред.: Н. П. Кузина, М. Н. Скаткина, В. Н. Шацкой. – Москва: Педагогика, 1980. – Т. 1. – 304 с.
43. Шацкий, С. Т. Избранные педагогические сочинения [Текст]: в 2 т. / С. Т. Шацкий; под ред.: Н. П. Кузина, М. Н. Скаткина, В. Н. Шацкой. – Москва: Педагогика, 1980. – Т. 2. – 416 с.
44. Щедровицкий, Г. П. Система педагогических исследований (Методологический аспект) [Текст] / Г. П. Щедровицкий // Педагогика и логика. – Москва, 1993. – С. 16–20.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Кафедра культурологии

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
24.00.01 «Теория и история культуры»

Кемерово 2012

Программа составлена на основе ГОС ВПО второго поколения для подготовки специалистов, соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности «Культурология».

Составитель – кандидат культурологии
А. С. Двуреченская.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии 26 июня 2012 года,
протокол № 10.

Утверждена на заседании научного совета 27 июня 2012 года, протокол № 2.

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по научной специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» [Текст] / сост. А. С. Двуреченская. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012.

ВВЕДЕНИЕ

Программа разработана в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования РФ и предназначена для лиц, поступающих в аспирантуру по научной специальности 24.00.01 «Теория и история культуры».

Программа определяет необходимый уровень научной подготовленности поступающих в аспирантуру, который характеризуется готовностью к самостоятельной постановке культурологических проблем в профессиональной сфере и поиску новых способов их решения. Программа предполагает выявление знаний в теоретико-методологической и исторической области культурологии. Структура программы включает разделы:

1. Теория и философия культуры.
2. История культурологических учений.
3. Исторические типы культуры.

К программе прилагается перечень тем рефератов и вопросов к вступительному экзамену по научной специальности 24.00.01 «Теория и история культуры», список литературы, рекомендуемой для подготовки к экзамену.

При составлении данной программы использовались программы вступительных экзаменов по научной специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» для поступающих в аспирантуру Санкт-Петербургского государственного университета.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 24.00.01 «Теория и история культуры»

Раздел I. ТЕОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Тема 1. Основные подходы к пониманию сущности культуры

Разнообразие дефиниций культуры как отражение сложности и многозначности самого феномена: описательные, антропологические, аксиологические, нормативные, адаптивные, исторические, функциональные, семиотические, символические, герменевтические, идеационные, психологические, дидактические, социологические. Классификация А. Кребера и К. Клакхона. Современные научные представления о культуре. Необходимость межпредметного подхода.

Тема 2. Понятия культуры и цивилизации с позиций философии культуры

Соотношение понятий «цивилизация» и «культура»: этимология и семантика терминов. Библейское представление о линейности времени, в котором разворачивается история человечества. Древнекитайское представление о цикличности и кругообороте. Античная теория цикличности истории. Эволюционизм эпохи Просвещения. Понятие прогресса, его истоки и сущность. Марксистская теория исторического процесса: «дикость», «варварство», «цивилизация». Культурно-историческая школа. Концепция «локальных культур» О. Шпенглера и концепции «локальных цивилизаций» Н. Данилевского и А. Тойнби. Развитие теории цивилизаций в XX–XXI веках: концепция культурно-цивилизационных разломов С. Хантингтона.

Тема 3. Проблема генезиса культуры в контексте антропосоциогенеза: основные концепции

Микро- и макродинамика культурогенеза. Морфогенез культурных систем. Основные категории культуры: пространство, время, человек – универсальный контекст культуры. Размежевание сакрального и мирского в деятельности и сознании человека. Первые исторические формы культуры. Первобытный синкретизм и его преодоление в дальнейшем в развитии культуры. П. Тейяр де Шарден о рефлексии культуры.

Основные концепции генезиса культуры: технолого-деятельностная, символическая (семиотическая), психоаналитическая (версия Ю. М. Бородая), эзотерическая (Т. Маккенна) и др. Концепция игровой деятельности человека как источник культуры.

Тема 4. Культура как система. Структура культуры

Понимание культуры как системы. Основные черты культурной системы. Многообразие подходов к структурным (морфологическим) аспектам культуры. Культура обыденная и специализированная. Культура социальной организации и регуляции (хозяйственная, правовая и моральная, политическая). Культура познания и рефлексии мира, человека и межчеловеческих отношений (философская, научная, религиозная, художественная). Культура социальной коммуникации, накопления, хранения и трансляции информации (культура массовой информации, информационно-кумулятивная культура, культура межпоколенной трансляции социального опыта, культурной компетенции и знаний). Культура физической и психической репродукции, реабилитации и рекреации человека (культура физического развития, сексуальная культура, культура поддержания и восстановления здоровья, культура отдыха, психической рекреации и реабилитации человека).

Тема 5. Механизмы трансляции культуры. Межкультурная коммуникация

Принципы взаимодействия культур в международных отношениях. Структура взаимодействия культур в сфере морали, права, науки, художественной культуры, политической культуры и т. д. Уровни взаимодействия культур: между этическими общностями; между нациями; между цивилизациями. Амбивалентность взаимодействия. Механизмы взаимодействия культур: прибавление, усложнение, обеднение, эрозия. Факторы конфликтности, формы подавления, реакция на подавление. Торговля и война как способы взаимодействия. Пути улаживания межэтнических конфликтов: разделение труда, создание межэтнической культуры, самоизоляция, сегрегация. Факторы интеграции этнических групп: степень сходства, интенсивность связей, общий исторический опыт. Рамки межнационального взаимодействия. Общение между цивилизациями как наиболее развитая форма взаимодействия. Зависимость взаимодействия от уровня и периода развития. Колонизация и этнокультурные процессы. Особенности европейского колониализма в сфере культуры в XIX–XX вв. Воздействие колонизации. Эгалитаризм. Европоцентризм. Америкоцентризм. Афроцентризм. Транснациональные корпорации и культурная экспансия. Современные тенденции межкультурного взаимодействия. Расширение сферы общемировой культуры. Усиление плюрализма национальных культур. Диалог мировых культур. Концепции и опыт ЮНЕСКО, Европейского сообщества и т. п.

Тема 6. Культурное многообразие и проблема типологии культур

Понятия типа культуры и типологии. Типологизация как способ осмысления социокультурного пространства. Типологизация как научный метод исследования культуры. Многообразие типологических построений культуры как отражение многофункциональности и разнообразия форм. Критерии и основания для типологической классификации культуры. Идеальные культурные типы по М. Веберу. Этнографические критерии (антропологические, лингвистические, географические, хозяйственно-бытовые и т. п.). Понятия «этнос» и «этногенез». Принцип «этнолингвистического древа» в типологизации. Культурно-хозяйственные типы. Историческая типологизация культуры. Пространственно-региональный (западно-европейская, арабо-мусульманская, восточная, индийская, латино-американская и т. д.) тип культуры. Понятие национальной культуры. Религиозный критерий: христианский, мусульманский, конфуцианско-даосистский, индо-буддистский типы культуры. Социологический критерий. Жизненно-циклические (возрастные принципы классификации культуры и выделения детской, молодежной, культуры пожилых) тип культуры. Понятие субкультуры. Разновидности субкультур. Национальная культура и народная культура. Национальная культура и политический фольклоризм. Массовая культура. Два типа анонимности в культуре (народной и массовой). Маргинальный характер субкультур. Элитарная культура (Ф. Ницше, Т. Элиот, Х. Ортега-и-Гассет). Современные типологические классификации культуры: традиционалистские и инновационно-авангардные субкультуры.

Специфические и «срединные» культуры. Типологическая характеристика русской культуры. Культурно-историческая концепция евразийцев. Локальные культуры. Типологические модели культуры. Культурно-антропологическая типологическая модель Г. Спенсера, Э. Тайлора. Типы культур в функциональной теории Б. Малиновского. Социально-типологическая модель культуры в теории локальных цивилизаций О. Шпенглера, А. Тойнби. Структурно-антропологические подходы к типологии культур. Женское и мужское начала в культуре (И. Бахофен, Л. Фробениус). Аполлоническая и дионисическая модели культуры Ф. Ницше как выражение естественно-природных начал. Социокультурные суперсистемы П. Сорокина. Концепция культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского. Типология культур Г. Гегеля. Мистическая космология культуры Д. Андреева. Концепция Ф. Нортропа. Ось мирового времени К. Ясперса. Типология культур в философской школе «диалогии культур» (В. Библер, А. Ахутин), культурологическая концепция М. Бахтина.

Тема 7. Личность в контексте культуры. Кризис культуры и личность

Рассмотрение личности в философской антропологии, социальной психологии и социологии культуры. Детерминация личности социокультурной системой и место личности в системе культурной регуляции. Рольевые структуры личности. Личность как объект и субъект культурной деятельности.

Культурный полиморфизм и вариабельность личности. Структура индивидуализации в разных религиях и культурных системах. Личность в восточных культурах: органическое включение личности в коллектив и механизм снятия внутренней напряженности. Статус личности в светских культурах. Личность в классической европейской культуре: приоритет самостоятельного личностного начала, принцип индивиду-

лизма. Индивидуализм и сферы его проявления. Границы индивидуализма, его издержки и формы проявления.

Кризис личности и кризис культуры в трудах Н. Бердяева, С. Франка, П. Сорокина, Й. Хейзинга, Х. Ортеги-и-Гассета и др.

Тема 8. Элитарная и массовая культура

Понятие элитарной культуры. Западные теории элит: В. Парето, Г. Моска, Ч. Миллс и др. Функции элиты и элитарной культуры в обществе. Историческое происхождение элитарной культуры. Проблема «омассовления» культуры на рубеже XIX–XX столетий: концепции А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, Н. Бердяева, В. Бенямина, Х. Ортеги-и-Гассета и др. Противопоставление «элитарности» и «массовости» в теории культурного модернизма.

Неопределенность термина «массовая культура». Понятие «массового общества» и «массового человека» в концепциях Г. Лебона, З. Фрейда, Х. Ортеги-и-Гассета. Массовая культура в теоретических исследованиях (теория культурного модернизма, Франкфуртская школа, семиотические концепции и др.). Основные проявления и направления массовой культуры в XX столетии. Практики массовой культуры. Социокультурная специфика «массовой литературы». Музыка как предмет потребления. Культурные и технологические особенности современного телевидения. Взаимодействие «элитарного» и «массового» в культуре XX в. Позитивные и критические оценки массового общества и его культуры.

Тема 9. Техника и культура в XX веке

Образование индустриального общества в Европе XIX века и его технические достижения: «машинный век». Транспортная революция. Формирование «газетных империй». Социокультурная ситуация XX века. Основные тенденции функционирования общественного сознания, науки и искусства. Эрозия гуманизма и демократических ценностей, нарастание техницизма и сциентизма. Мотив «отчуждения». Революция в естествознании в начале XX века (теория относительности А.Эйнштейна, квантовая физика, космологические модели и т. д.) и смена научной картины мира. Техническая революция и утверждение техногенной цивилизации в XX веке. Образ общества как Мегамшины: концепция Г. Маркузе. Научно-техническая революция и постиндустриальное общество. Влияние новых технологий на дифференциацию производства и потребления. Экономика, основанная на науке, и значение производства знаний; роль информатики и сферы услуг. Технология. Изменения в социальных структурах; роль профессионализации в производстве и плюрализма в потреблении. Изображение техницистской дегуманизации в произведениях О. Хаксли, Е. Замятина, Дж. Оруэлла и др.

Раздел II. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ

Тема 1. Просветительская концепция культуры и цивилизации

Формирование классической концепции культуры. Культура как специфическое достояние человека (Ф. Вольтер, Дж. Вико, И. В. Гете, Ф. Шиллер и др.). Добро и кра-

сота как цели человеческой жизни. Критицизм просветительского подхода к обществу. Значение Просвещения для неевропейских культур. Кризис Просвещения в XIX веке.

И. Г. Гердер и его книга «Идеи к философии истории человечества». Естественный характер законов развития природы и общества. Движущие силы человеческой истории. Причины общественного развития – внешние (климат, географические условия) и внутренние (культура, язык, ремесла, искусство и др.) факторы. Понимание И. Г. Гердером прогресса. Цели общественного развития (достижение гуманности).

Тема 2. Философия истории и культуры Гегеля

Креационизм и европейская философия XVII века (субстанционализм). Гегелевское понимание философии истории как осмысление временных форм духа. Патриархальное и теоретическое начало китайской цивилизации. Индия как царство религий с отсутствием единой государственной машины. Монархия как законность в Персии. Культура Греции как выработка реального индивидуализма. Субъективность внутреннего мира культуры Рима. Германский культурный мир и оценка Гегелем прусского государства.

Русское гегельянство. Усвоение идей Гегеля в России XIX века. Атмосфера философской культуры России 1830–1840-х годов. Гегельянские кружки (Н. В. Станкевич, М. А. Бакунин, В. Г. Белинский). Идея строительства культуры на путях, проложенных Западом. Ответственность за историю, непосредственное влияние на жизнь культуры – основные вопросы русской философской публицистики как особого типа философствования.

Тема 3. Проблема исторической судьбы России в течениях русской мысли первой половины XIX века

Рост национального самосознания в русской культуре конца XVIII – начала XIX в.: причины и следствия. Поиск и варианты национальной идеологии в интеллектуальной жизни российского дворянского общества в 1830–1850 гг. П. Чаадаев и его работы «Апология сумасшедшего» и «Философические письма». Взгляды П. Чаадаева на будущее России. Смысл и идейная направленность полемики славянофилов и западников в 1840–1850-е годы. Русская и европейская культура с позиции западничества (Т. Н. Грановский, В. Г. Белинский, А. И. Герцен, К. Д. Кавелин). Европейская и русская культура с позиций славянофильства (А. С. Хомяков, К. С. Аксаков, И. В. Киреевский, Ю. Ф. Самарин). Значение западничества и славянофильства в истории культуры России.

Тема 4. Марксистская трактовка культурно-исторического процесса

«Общественный» и «всеобщий труд» – источник культуры. «Практика» и «отчуждение». Трудовая теория культуры. История как «самопроизводство человека» в процессе труда. Культура в соотношении с природой и обществом. Соотношение экономики, политики и культуры. Классовая природа культуры: формационный принцип членения культурно-исторического процесса. Роль сознания в развитии культуры; культура и идеология. Культура в системе капиталистических отношений: понятие «духовного производства». Социальная база культуры: буржуазия, рабочий класс и ин-

теллигенция. Культура и нация: национальное и интернациональное в развитии культуры. Проблема культурного кризиса капитализма. Коммунизм как культурная альтернатива буржуазной и всей предшествующей цивилизации. Частное и индивидуальное: «свободная индивидуальность» как основной результат и условие культурного творчества. Свободное время как базовое условие будущей организации общественной жизни.

Марксизм в России. Социально-практическая направленность философии «русского марксизма» 10–20-х годов XX в. (Г. В. Плеханов, Н. А. Богданов, А. В. Луначарский, М. Н. Покровский, И. И. Иоффе, Н. Н. Пунин и др.).

Тема 5. Концепции локальных культур

Идея локальных цивилизаций – против европоцентризма и философии прогресса. Понятие культурно-исторического типа у Н. Я. Данилевского. Разряды культурной деятельности. Аутохтонные (первичные) культуры. Одноосновные культурно-исторические типы (эллинический, римский, иудейский). Двухосновной культурно-исторический тип (романо-германский). Четырехосновной культурно-исторический тип (славянский). Законы развития культурно-исторических типов по Н. Я. Данилевскому.

Личность О. Шпенглера и его труд «Закат Европы». Первофеномен – органическая жизнь – витальный цикл. Культура как живой организм («растительное бытие сплотившегося в народ коллектива»). Культура как локальный феномен. Восемь культур: египетская, индийская, китайская, вавилонская, греко-римская («аполлоническая»), византийско-арабская («магическая»), германо-романская («фаустовская»), культура народов майя. Продолжительность существования культур. Цивилизация как «смерть культуры», «мертвая протяженность». Критика О. Шпенглером массового общества.

Тема 6. Специфика «наук о культуре» в неокантианстве

Номотетические и идеографические науки. Генерализирующий (обобщающий) и индивидуализирующий методы познания. Культура как ценность. «Отнесение к ценности» – методологическая основа «наук о культуре». Понятие ценности как априорной нормы человеческой деятельности и особой метафизической реальности. Ценности как исторические универсалии (против исторического релятивизма): В. Виндельбанд и Г. Риккерт. Несовместимость ценностных суждений и оценок, т. е. логических операций и психологических реакций. Логико-методологическое обоснование «наук о культуре» как продолжение и развитие линии трансцендентального идеализма.

Влияние Канта и неокантианства на развитие русской философско-культурологической мысли. Многообразие форм русского неокантианства. Близость запросов русской философской мысли к ценностным установкам Баденской школы неокантианства. Культура как особая область «доопытного» бытия – сферы ценностей, где человек находит основание собственной жизни.

Тема 7. Культура как проблема психоанализа

Происхождение культуры в свете психоанализа. Теоретические основания культурогенеза З. Фрейда. Понятие онтологического бессознательного. Сверх-Я и представление об идеале. Бессознательное – концепт объяснения истории культуры. Траги-

ческое противостояние личности и культуры. Формы культурной деятельности как продукты сублимации первичных инстинктов. Религия и искусство – культурные формы разрядки социальных напряжений («Недовольство культурой»). Борьба между Эросом и Танатосом и судьба культуры. Репрессивная функция культуры: подавление инстинкта агрессии и разрушения. Три важнейших этапа рождения-смерти сущностной системы «человек-культура». Основные методологические принципы изучения культуры: историзм, критицизм, амбивалентность. Методология контроля за мерой репрессивности культуры («метапсихология»).

Развитие культурфилософской проблематики в творчестве постнеофрейдистов (К. Юнг, К. Хорни, Э. Фромм).

Психологический онтологизм русской философии. Основные этапы российской рецепции психоанализа как феномена научной и философской мысли. С. Франк. «Психоанализ как мировоззрение». Использование теоретических подходов психоанализа к рассмотрению различных феноменов культуры, взаимоотношений личности и культуры в работах отечественных ученых (А. Р. Лурия, М. Вульф, Н. Осипова, С. Шпильрейн).

Тема 8. Идея «осевого времени» в концепции культурно-исторического развития К. Ясперса

К. Ясперс и его работа «Истоки истории и ее цель». Понятие «осевого времени» и его хронологические рамки. Мировоззрение человека эпохи «осевого времени». Становление личности. Основные идеи «осевого времени».

Тема 9. Социодинамика культуры П. Сорокина

П. Сорокин об интегральном характере культуры. Ценностное знание и мировоззрение – фундамент культуры. Понятие типа культуры. «Идеациональный», «идеалистический», «чувственный» типы культур, их специфика и взаимодействие. П. Сорокин о кризисе «чувственного» типа культуры. Формы проявления социокультурного кризиса и пути его преодоления.

Тема 10. Этнологическое направление в изучении культуры: основные школы

Этнология как научное направление в европейской и американской культурной антропологии. Классический эволюционизм XIX в. (Г. Спенсер, О. Конт, Э. Тайлор, Л. Морган, Э. Дюркгейм). Универсальные стадии развития общества. Неоэволюционизм. Концепция универсальной эволюции Л. Уайта и Г. Чайлда. Энергетический критерий для определения стадий культурного развития и сравнительного анализа культур.

Возникновение диффузионизма как реакция на эволюционизм (начало XX века). Идея распространения культуры из одного центра в другой. Основные средства распространения чужой культуры (войны, завоевания, колонизация, торговля, миграция, мимесис). Понятие культурного ареала. Центры распространения культуры (Шумер, Древний Египет, долина реки Хуанхэ).

Структурно-функциональный подход к культуре. Функциональность культуры. Деятельность англо-американской этнокультурологической школы (А. Кребер, Р. Бенедикт, М. Мид, Б. Эванс-Причард и др.). Деятельность Б. Малиновского и А. Радклифф-

Брауна. Основные положения функционализма. Дальнейшая разработка общей системно-функциональной теории (Т. Парсонс, Р. Мертон). Критика функционализма. Значение функционализма.

Тема 11. Структурализм: от лингвистики к культурологии

Структурализм как философия и методология науки XX века. Структурная антропология Клода Леви-Стросса – философская основа структурализма. Роль бессознательного в научной методологии К. Леви-Стросса. Культура как проекция универсальных законов, регулирующих бессознательную основу человеческого разума.

Структурный психоанализ Жака Лакана. Структуралистский тезис «смерти человека». От структурализма к постструктурализму: Мишель Фуко. Проблема власти и репрессии в археологиях М. Фуко. Ролан Барт структуралистского периода. «Сущность дискурсивных практик». Философские основы семиологического анализа культурных фактов.

Деконструктивизм Жака Дерриды. «Против западноевропейской метафизики». Деконструкция текстов гуманитарной культуры как способ выявления в них базовых понятий бытия. Уничтожение центрального положения Запада в качестве традиционного ядра современной культуры.

Понятие эпистемы как общего пространства знания, сети отношений между «словами» и «вещами», сферы формирования специфического языка различных культурных эпох.

Тема 12. Семиотический анализ культуры

Символическая интерпретация культуры в XX в. (Э. Кассирер, Л. Уайт). Осмысление культуры в теории символического интеракционизма.

Лингвистические аспекты культуры в конце XIX – первой трети XX в. Направления развития семиотики: программы Ч. Пирса и Ф. де Соссюра. Основные идеи и начала семиотики: знак, знаковая система, текст, семантика знаковых систем; язык и речь, знак и значимость; система знаков: синхрония и диахрония. Семиотический анализ генезиса и сущности культуры. Функционирование культуры с позиций семиотического подхода.

Язык и речевая практика в культуре. Роль концепции Э. Сепира-Б. Уорфа в изучении культуры. Значение концепций Л. Витгенштейна, Р. Якобсона, Н. Хомского для исследования культурных форм и культурного смыслополагания. Пражский лингвистический кружок. Московско-Тартуская семиотическая школа (Ю. Лотман, Вяч. Иванов, Б. Успенский, В. Топоров и др.). Социокоды и творчество.

Раздел III. ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ КУЛЬТУРЫ

Тема 1. Проблема «Восток – Запад – Россия» в современной культурологии

«Восток-Запад» как ценностно-смысловая топология, их антиномичность. Цивилизационная дилемма «Запад-Восток»: отношение древних греков к другим культурам

(«варвары»), противопоставление средневековых христиан Европы нехристианскому Востоку, европоцентризм культуры Нового времени (идеализация Востока европейскими просветителями и западный колониализм), увлечение восточными культурами в европо-американской цивилизации XX столетия. Проблема «Восток-Запад» в современной историографии. Осознание «Востока» западными мыслителями и осмысление «Запада» восточными учеными. Специфика восточных типов культур: единство и многообразие. Проблема восточной деспотии и «азиатского способа производства». «Запад-Восток» в концепции С. Хантингтона.

Бинарность и конфликтность русской культуры и менталитета. Цивилизационная дилемма «Запад-Восток» в истории русской культуры: пограничное положение Древней Руси, принятие православия как выбор цивилизационного пути развития, влияние татаро-монгольского ига как «восточного начала» на древнерусскую культуру, отражение в русской культуре Петровского времени как активного взаимодействия с Европой, споры «славянофилов» и «западников», «евразийское течение». Проблема цивилизационного выбора России в XX–XXI столетиях.

Тема 2. Первобытная культура: ее сущность и особенности

Становление первобытной культуры (концепции Л. Г. Моргана, Ф. Энгельса, Э. Дюркгейма, Л. Леви-Брюля). Природно-биологические предпосылки культуры. Неvidотипический опыт сообществ и его роль в возникновении культуры. Экзогамия. Погребение как исходный пункт установления единства рода. Проблема происхождения языка. Язык в качестве порождающей структуры социального пространства-времени. Религиозные представления первых людей. Роль жертвоприношений в формировании группового единства людей. Искусство в системе первобытной культуры.

Тема 3. Культура древних цивилизаций (Египет и Междуречье)

Формирование древних цивилизаций (Египет, Месопотамия, Индия, Китай). Появление городов, письменности и раннегосударственных институтов. Сакрализация культуры. Жречество.

Месопотамия в древности. Исследование культур Месопотамии в XIX–XX веках. Население древней Месопотамии. Этапы политической истории Месопотамии. Культура Месопотамии (Шумер, Вавилон, Ассирия): монументальная архитектура, письменность, искусство.

Египетская культура. Ее характерные особенности. Изучение истории и культуры Древнего Египта в XIX–XX веках. Долина Нила в древности. Природные условия и их тесная связь с последующим развитием египетского общества, его социальной структурой, ролью жречества, развитием научных знаний, возникновением письменности, ролью писцов в обществе. Иероглифика. Египетская цивилизация эпохи строительства великих пирамид. Расцвет египетской цивилизации. Египет эпохи Рамсесов. Культура Древнего Египта эпохи Нового царства. Карнакский и Луксорский храмы. Долина царей. Гробница Тутанхамона. Долина цариц. Храм царицы Хатшепсут. Представления египтян о мире, понятие о душе как о втором «Я». Египетская мифология. Вклад в мировую культуру.

Тема 4. Индобуддийский тип культуры

Принцип «единство в многообразии» в культуре Индии. Протоиндийская цивилизация. Ведийский период. Индуизм. Ранний буддизм и формы его эволюции. Кризис брахманизма. Северный буддизм махаяны («Большой колесницы») и его мировое значение. Человек и мир в буддизме. Джайнизм. Индо-мусульманский синтез. Эстетический идеал индийской культуры. Индийский эпос. Общая характеристика индобуддийской культурной традиции.

Тема 5. Конфуцианство и даосизм в традиционной культуре Китая

Китай в древности. Эпоха Шан и Чжоу. Китай в эпоху «Чжаньго». Воюющие царства. Китай в эпоху Хань (II в. до н. э. – II в. н. э.).

Древнекитайская картина мира. Конфуцианство. Даосская традиция в Китае. Буддизм в Китае.

Роль иероглифики. Система образования. Общая характеристика китайско-конфуцианской культурной традиции.

Тема 6. Япония: специфика социокультурного развития

Прояпонская и древнеяпонская культура. Японское государство. Синтоизм. Буддизм в Японии. Личность и общество в традиционной Японии.

Японские эстетика и эстетизм как основание культурной картины мира. Японская литература и искусство. Изобразительное искусство и его особенности. Влияние буддийских традиций на изобразительное искусство Японии. Использование буддийских категорий. «Моно-но-аварэ» («очарование вещей»). Эстетизм как внефеноменальное явление.

Самурайский кодекс поведения и его значение для истории и культуры Японии.

Тема 7. Основная характеристика античной культуры

Основные концепции античной культуры: И. Винкельман, Г. В. Ф. Гегель, Ф. Ницше, О. Шпенглер, А. Ф. Лосев, А. И. Зайцев. Периодизация истории и культуры Греции.

Архаика и классика в истории культуры Древней Греции. Географическая среда. Крито-микенская эпоха. Линейное письмо Б. Полис – структурообразующий элемент древнегреческой цивилизации. Гомеровская Греция. Архаическая эпоха (VII–VI вв. до н. э.). Борьба между аристократией и демосом. Тенденция к установлению демократии. Роль цивилизаций Средиземноморья в формировании культуры архаической Греции. Рождение важнейших феноменов греческой культуры: алфавитного письма, ордерной архитектуры, греческой формы храма, скульптуры, лирической поэзии, трагедии и театра, философии. Расцвет эллинской цивилизации в век Перикла. Проблема рабства в Древней Греции. Равенство и справедливость как отражение гармонии Космоса. Полисная система жизненных и нравственных ценностей. Афинская демократия. Кризис полиса. Риторика и ее роль в жизни греческого общества. Мифология и религия в Древней Греции. Религия в Древней Греции. Образование и наука. Быт и нравы.

Эллинизм. Александр Македонский: личность и историко-смысловой горизонт его образа. Концепция «Александровой (или средиземноморской) ойкумены». Концепции эллинизма. Проблема сочетания древнегреческих и восточных черт в социальной, политической и культурной сферах жизни эллинистических обществ. Культура эллинизма: основные ее проявления. Расцвет индивидуализма. Рождение идеи и термина «космополитизм». Учение киников. Образование, расцвет книжной культуры, создание библиотек. Портрет эпохи эллинизма. Эллинизация Востока в период до римского завоевания. Историческое значение эллинизма, его культурных достижений.

Древний Рим. Природные условия. Суровость нравов, прагматизм. Дисциплинарность отношений – характерная черта римской цивилизации. Борьба патрициев и плебеев – стержень динамики римской цивилизации эпохи республики. Греческая интеллигенция и ее роль в формировании римской культуры. Проблема рабства. Крестьянство и колонат. Гай Юлий Цезарь. Марк Туллий Цицерон. Октавиан Август. Золотой век римской культуры. Римское право. Борьба между императором и сенатом – суть исторической динамики эпохи империи. Римские сенаторы: стиль жизни, стиль мышления. Римский Колизей. «Люмпен-пролетариат» Древнего Рима: «хлеба и зрелищ». Закат Рима. Культурные особенности римской Античности. Историческое пространство и время в культуре Древнего Рима, Латинское письмо. Образование и наука в Риме. Религия в Древнем Риме. Система жизненных и нравственных ценностей древних римлян. Денежное обращение и военное дело в Риме. Быт и нравы древних римлян. Значение римской цивилизации для западноевропейского общества.

Тема 8. Культура Средневековья в Западной Европе

Основные концепции средневековой культуры: И. Хейзинга, П. М. Бицилли, Л. П. Карсавин, А. Я. Гуревич и др. Системообразующие принципы средневековой культуры. «Структуры повседневности» в эпоху Средневековья. Организация католической церкви. Система образования в Средние века. Семья и брак в Средние века. Проблема менталитета средневекового человека. Организация пространства в эпоху Средневековья. Пространство в системе христианского мировоззрения. Время в сознании средневекового человека. Средневековая историческая мысль. Человек и общество в Средние века. Народная культура позднего Средневековья (концепция М. Бахтина).

Эстетические представления. Роль и место искусства в жизни средневекового человека. Чувство прекрасного (гармония формы, цвета, звука). Эстетические представления рыцарства, духовенства, бюргерства, крестьян (интерьер, одежда, отношение к роскоши и т. п.). Слово, образ, книга в средневековой культуре Европы.

Тема 9. Культура Древней Руси (X–XVII вв.)

Русская средневековая культура в свете проблематики «культура и цивилизация». Значение взглядов П. Чаадаева, А. Хомякова, А. Герцена, Н. Данилевского и др. в определении типического и особенного русской культуры в аспекте «Восток-Запад».

Культура дохристианской Руси. Возможности реконструкции культуры русского язычества: археологические, письменные, фольклорные и др. источники. Сложная эволюция русского язычества, пройденная к X в. (стадии русской религиозности). Архетипические черты русского менталитета, сложившиеся в языческую эпоху. «Предчувст-

вие» христианства в русском культурном сознании X в.; Ю. Лотман о зрелости и потенциях позднего русского язычества как возможности для заимствования христианской культуры, перехода от дописьменного к письменному типу культуры.

Особенности христианской культуры. Принятие христианства на Руси в соединении византийского и южнославянского религиозного начал. Русь конца X – начала XI века в контексте других, восточных и западных культур того времени как первый своеобразный феномен эпохи; изначальное отчуждение от западного религиозного воздействия. Ю. Лотман о типологии заимствования культур. Д. Лихачев, С. Аверинцев, А. Карташев и др. о значении принятия христианства на Руси. Становление русской Церкви как доминанты культурной жизни, стержня ее организации. Церковь как сплав византийского и самобытного русского начал. Идеал святости, утвержденный Церковью, процесс вхождения его в русское сознание.

Структура духовной культуры домонгольской Руси, отражающая основные виды идеальной сферы человеческой деятельности: проективной, познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной; язык, книжность, фольклор, литература, музыка, пространственные искусства, право и т. д. – уровень развития и их значение в культуре. Каноничность, традиционность, мистицизм, символизм, иерархичность в сознании европейского и русского человека. Особенности проявления личностного начала в менталитете эпохи. Претворение идеала святости первых русских святых и отношение к ним народа. Амбивалентность древнерусского сознания – смеховое и празднично-игровое начала.

Татаро-монгольское иго на Руси, его последствия в духовной культуре. Полярность оценок татаро-монгольского нашествия и установления власти Золотой Орды в трудах разных научных позиций историков культуры (Б. Рыбаков, Л. Гумилев и др.). Восприятие ордынского ига человеком Древней Руси: эсхатологизм, идея воздаяния. Постепенный рост национального самосознания на фоне остроты проявления различных тенденций духовной жизни, регулируемых Церковью.

Иосифляне и нестяжатели в духовной жизни Руси XV–XVI веков. Исихазм как одна из важнейших тенденций русской церковной жизни и русского культурного сознания XIV–XV вв. Сергей Радонежский как идеал русской святости (в исихастском аспекте) и как создатель (вместе с учениками) монастырей – культурных центров эпохи. Активный, созидательный характер русского исихазма. Нил Сорский и Вассиан Патрикеев – идеологи нестяжательства, принадлежащие к исихастской линии в церковной жизни; их несогласие с некоторыми сторонами церковной практики, несоответствующими, по мысли нестяжателей, принципам христианства. Поддержка идей нестяжателей в разных слоях русского общества. Позиция Иосифа Волоцкого как позиция церковного большинства. Развитие иосифлянами теории теократического абсолютизма.

Сложность социокультурной ситуации Руси на рубеже XV–XVI вв. Появление идеи «Москва – третий Рим», сформулированной иноком исховского монастыря Филофеем (падение Византии, Флорентийская уния и т. д.). Церковно-богословская сущность идеи у последователя иосифлян – Филофея: Москва – продолжательница христианской истории, но не Римской империи. Эсхатологический стержень этой идеи, закрепившейся в русском сознании к XVII в.

Изживание местной обособленности русской культуры; вбирание Москвой разнородных областнических черт, обретение культурой общерусского характера, основными чертами которого становятся идеи единства и патриотизма. Интерес к прошлому; по-новому осмысленная идея единого государства в контексте мировой истории; задачи укрепления самодержавия в союзе с Церковью. Идея Московского царства как мировой державы; участие Ивана Грозного в формировании этой концепции. Отражение этих сторон культуры в летописании, литературе, публицистике, искусстве того времени. Образ эпохи Ивана IV, предстающий в переписке царя с А. Курбским.

Социокультурная ситуация Смутного времени. События начала века: интервенция, крестьянская война, Смута. Рост национального самосознания, элементом которого становится стремление найти реальные причинно-следственные связи между событиями и в то же время объяснение событий как воздаяния за грехи (Авр. Палицин). Повышенный интерес к истории, более критическое и разностороннее осмысление ее. Обостренное внимание публицистов того времени к характеру власти, значение каждого общественного слоя в жизни государства (И. Тимофеев); признание божественной власти, понимание ее, несмотря на трагические события истории, как оплота порядка в стране. Некоторое оцепенение души народной после бурь Смутного времени. Церковный раскол XVII в. События в духовной жизни Руси, предшествующие расколу. Деятельность протопопа И. Неронова и С. Вонифатьева. Постепенный отход представителей высших общественных слоев от сущности идеи «Москва – Третий Рим». Переосмысление ее русским царем как концепции власти в виде теократии по византийскому образцу; поддержка этого греческими иерархами. Преданность широких слоев русского общества древнему благочестию, патриотизму в вере; отказ большей части населения страны принять жесткую и поспешную реформу патриарха Никона. Проклятие старообрядцев на церковном соборе 1666–1667 гг. Жестокость царских репрессий по отношению к тем, кто не согласился с переписью богослужебных книг. Отрицание «мира» (государства) раскольниками как основы для господства антихриста, эсхатологизм их сознания. Последствия раскола в духовной жизни последующих столетий. XVII столетие как переходная эпоха к Новому времени. Трагизм этого времени, необратимо расколовший целостность русского мироотношения. Начавшееся в XVII в. всестороннее обмирщение русской культуры, ставшее условием и подготовленной почвой для будущих петровских реформ. Проявление обмирщения в религиозной жизни, в быту, литературе, искусстве и т. д.

Тема 10. Специфика византийского типа культуры

Особенности развития Восточно-римской империи. Специфика этнического состава, социальной структуры и форм собственности. Римские институты власти и их трансформация в Византии. Древнегреческие и эллинистические корни византийской цивилизации. Восток в границах Византии. Урбанистический характер византийской цивилизации. Рабство, колонат, крестьянство. Православная церковь в системе византийской цивилизации. Идея императорской власти, имперский мессианизм. Проблема цезарепапизма. Христологические споры. Оформление церковного обряда. Храм как космос. Икона как образ и символ. Агиография. Монашество как конфессиональное

явление, как институт и духовный идеал. Византийская эстетика. Система духовных ценностей. Церемониал в византийском образе жизни. Ипподром как центр общественной жизни.

Эпоха Юстиниана. Собор Св. Софии – шедевр мировой архитектуры. Иконоборчество, македонский ренессанс. Комнины. Аристократизация общественных вкусов и взглядов. Отношения с Западом. Крестовые походы и захват Константинополя. Латинская империя в Византии. Палеологовский Ренессанс. Проблема гуманизма в Византии. Исихазм и паламизм. Латинофильство и туркофильство в Византии. Византия и сопредельные народы и страны. «Византийское содружество наций». Византия и Русь. Падение Византии. Историческое значение турецкого завоевания Византии для средневекового сознания. Византия после Византии: иррадиация византийской культуры.

Тема 11. Мир, человек, общество в мусульманской картине мира

Возникновение ислама. Соотношение ислама, иудаизма и христианства как богооткровенных религий. Арабский халифат. Взаимодействие и синтез культур. Городская доминанта. Унитаризм и профетизм. Соотношение религии и государства. Идеологическое многообразие. Научные достижения в области математики, астрономии, географии. Восточный аристотелизм. Художественная традиция и роль поэзии. Каллиграфия. Архитектурный стиль. Конфессиональная и светская архитектура. Мавританское зодчество в Испании: Кордова. Гранада. Толедо. Значение арабо-мусульманской культуры как посредника между Востоком и Западом.

Тема 12. Культура Ренессанса: гуманизм и антропоцентризм как ее основополагающие принципы

Взаимосвязь социально-экономических и культурных особенностей эпохи Возрождения, раннекапиталистический характер экономических отношений, развитие городов, разнообразие социальной структуры.

Особенности антропологической структуры культуры: стимулирование всех форм человеческой активности; культ индивидуальности, воссоединение духа и тела, разума и души; рационализм. Издержки возрожденческого (авантюризм, жестокость, вероломство). Структура культуры: ведущая роль искусства; философия обоснования возрожденческого гуманизма; особенности научной деятельности (связь философии и искусства, возрастающая роль эксперимента, как метода познания; образование (культ знаний, гуманистический характер); воспитание (гуманистические идеалы, высокая работоспособность, самодисциплина как главные ценности, антиавторитарные формы); общение (высокий статус как вид деятельности, разнообразие коммуникативных форм); мораль (ведущий принцип – индивидуализм, активная жизнь как важнейшая этическая норма, размытость границ между моральным и аморальным); религия (секуляризация и гуманизация, бог как разум, бог как творчество, идеал всеобщей религии).

Инструменты культуры (слово, художественный образ, художественно-организационная среда, внешний облик человека).

Общекультурные понятия. Человек и его проблемы как главная сфера их формирования.

Социальные типы личности: великие гуманисты, рядовые гуманисты, тираны, кондотьеры, священнослужители, ремесленники, купцы, крестьяне.

Культура Возрождения как целостность. Исторические уроки эпохи Возрождения.

Тема 13. Западноевропейская культура Нового времени

Реформация как фактор становления буржуазного типа общества и культуры. Вызревание капиталистического уклада жизни. Экономические предпосылки капитализма в позднем Средневековье: развитие орудий труда, техники и технологии производства, интенсификация сельского хозяйства, развитие товарного производства, товарно-денежных и рыночных отношений. Процесс первоначального накопления капитала. Мануфактура. Разрушение традиционного уклада жизни. Социальные потрясения: крестьянские войны, первые акты буржуазных революций. Возрождение как идейная почва для Реформации. Термин «Реформация». М. Лютер: критика католической доктрины и церковной практики. Новый взгляд на Бога и отношения Бога с человеком. Индивидуализация религиозного сознания. Оправдание верой. Идея «призвания». Кальвинизм и идея предопределения. Проблема свободы воли. Раскол Римской церкви, создание протестантских церквей. Протестантская этика как фактор формирования новой мотивации к труду.

Контрреформация. Глобальная проверка римской церковью всего спектра ее доктринальных, культовых и организационных уязвимых мест. Укрепление централизации Церкви. Создание ордена иезуитов. Использование искусства в целях упрочения церковной ортодоксии.

Рационализм и Просвещение. Культурный проект модерна. Научная революция: эмпиризм и рационализм. Идея европоцентризма. Колониализм. Абсолютизм и его типологические черты. Барокко – стиль абсолютной монархии. Культурная программа просвещенного абсолютизма. Универсальный критицизм Просвещения. Широкомасштабная индивидуализация светского сознания. Культ разума. Программа переустройства мира на основе Разума. Идея всемирности, европоцентризм. «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел». От деизма Вольтера к атеизму Дидро. Идеи прогресса цивилизации и культуры, развитие историзма. Принцип воспитания «нового человека». Классицизм в искусстве. Мировое значение Французской революции. Рождение национальной идеи. Появление романтизма.

Формирование индустриальной цивилизации в Европе XIX в. Промышленный переворот, переход от мануфактуры к фабричной системе производства, опирающейся на машинную технику. Изменения в экономической структуре общества. Геополитические и демографические сдвиги. Урбанизация, концентрация населения в городах. Изменения в социальной структуре общества. Парламентаризм как основная форма политического устройства. Демократия. Либерализм. Расцвет естественных наук. Научно-технический прогресс как важнейший фактор цивилизационных процессов. Безоглядная вера в научный прогресс. Объективный идеализм Гегеля и философия К. Маркса и Ф. Энгельса, их роль в истории и культуре. Позитивизм как философия и идеология. Индивидуалистический успех личности, измеряемый деньгами, как главная ценность буржуазной культуры. Прагматизм как её основной (осевой) принцип. «Личное-общественное» как главная коллизия буржуазной культуры, блеск и нищета буржуаз-

ного индивидуализма. Культивирование предприимчивости, инициативы, умения рисковать. Противоречия между рациональным и эмоциональными моментами в структуре духовности.

Тема 14. Русская культура эпохи Просвещения

Реформы Петра I как толчок к ускорению культурной динамики, усилению диффузных процессов. Идеологический вклад в реформаторские замыслы царя, сделанные Ф. Прокоповичем. Рационалистическая основа проекта преобразований и спонтанный, личностно-волевой характер их осуществления. Высшая цель реформ – укрепление целостности государства, превращение России в державу с сильным геополитическим влиянием. Главное условие продвижения реформ – всестороннее омирщение культуры через разрушение ее конфессионального стержня, активизацию культурного диалога с Западной Европой: первоначально – в форме насильственной вестернизации. Формирование нового образа мира, калькулирующего элементы буржуазно-протестантской парадигмы культурного сознания. Этапы становления обновленной культуры: начальный период – первая половина столетия. Создание условий для диалога с Западной Европой. Однонаправленный поток текстов из Европы в Россию; доминанта идей французского Просвещения. Следующий период – вторая половина столетия – «интенсивное усвоение чужих текстов»; их «активная трансляция» на фоне роста национального самосознания и появления враждебности к «доминирующему прежде участнику диалога» (по типологии Ю. М. Лотмана). Создание основы для следующего этапа потока культурного воздействия России на Запад в XIX веке.

Состояние петровских преобразований в период дворцовых переворотов. Замедление в развитии реформ и искажение их программы. Череда царей и цариц, почти не занимавшихся управлением государства. Торжество затаенных противников реформ и иностранщины во главе с «весфальским попovichем», графом Остерманом. Россия – «недостроенная Храмина» (по выражению Меньшикова). Десятилетнее правление Анны Иоанновны – «опасное и суетное время», эпоха кровавых «машкерадов». Знаковые приметы данного периода как смесь европейской роскоши с азиатской тяжеловесностью. Развитие общественной мысли, градостроительства, искусства, языка. Возвращение Петербургу столичного статуса, открытие Сухопутного шляхотского корпуса («Рыцарской академии»). Деятельность А. Кантемира и В. Тредиаковского. Достижения в культуре этого периода как подтверждение неистощенности «петровского духа».

Подъем национального самосознания как определяющий фактор в достижениях Елизаветинской эпохи. Изменения в национальном самосознании при переходе от Средневековья к Новому времени. Проблема исторического выбора. Расслоение русской культуры в первой половине столетия и устремленность к новой целостности в 40–50 годы XVIII столетия. Актуальность вопроса о соотношении национальных и общеевропейских ценностей того времени. Достижения в духовной культуре, связанные с подъемом самосознания: взлет в науке, успехи в градостроительстве, официальное возрождение интереса к «греческим» (византийским) истокам церковной жизни, формирование национального стиля в искусстве.

Идея власти и ее воплощение в Просвещенной монархии Екатерининской эпохи. Теоретические основы просвещенного абсолютизма. Идеи просвещения в деятельности

европейских монархов. Екатерина II и французские просветители: особенности отношений; обстоятельства, привлекающие внимание философов к России. Отечественная историография в оценке просветительских усилий русской императрицы: разнообразие мнений. Содержание переписки Екатерины II с просветителями. Либеральные идеи императрицы и консервативная направленность ее государственной практики. Созыв Уложенной комиссии как проявление противоречивости самой природы просвещенного абсолютизма. Академия наук в отечественной культуре второй половины XVIII века. Последняя треть XVIII столетия как этап в истории русского самозванства.

Тема 15. Золотой век русской культуры (XIX столетие)

Формирование дворянской культуры в первой половине XIX века. Дворянская культура как результат расслоения целостности национальной жизни. Человек в дворянской культуре XVIII века: люди и чины в петровской концепции государственной службы (мужская сторона культуры); женщина в культуре этой эпохи – женский взгляд на мир и его проявление в знаковых системах культуры. Феномен А. С. Пушкина как первого классика русской культуры. Универсализм Пушкина как деятеля русской культуры. «Всемирная отзывчивость» гения Пушкина. Пушкинская эпоха в истории русской классической культуры. Пушкинская традиция в отечественной культуре XIX века. Русская культура в интерпретации Пушкина. Национальное и мировое значение Пушкина. Русская литература XIX столетия как отражение золотого века.

Рост национального самосознания в русской культуре конца XVIII – начала XIX в.: причины и следствия. Поиск и варианты национальной идеологии в интеллектуальной жизни российского дворянского общества в 1830–1850-х гг. Смысл и идейная направленность полемики славянофилов и западников в 1840–1850-е годы. Русская и европейская культура с позиции западничества (Т. Н. Грановский, В. Г. Белинский, А. И. Герцен, К. Д. Кавелин). Европейская и русская культура с позиций славянофильства (А. С. Хомяков, К. С. Аксаков, И. В. Киреевский, Ю. Ф. Самарин). Значение западничества и славянофильства в истории культуры России.

Российский абсолютизм и бюрократия XIX столетия: феномен самодержавия в русской культуре. Культура российского чиновного мира. Правовая культура. Век официальной цензуры.

Русская интеллигенция как феномен русской культуры второй половины XIX в.: духовные истоки, культурное самосознание, политическое самоопределение. Проблема социальной природы интеллигенции. «Интеллектуал» и «интеллигент». Демократическая культура разночинцев: основные идеи и концепции, культурная практика, повседневность. Формирование идейного радикализма в движении разночинцев (В. Г. Белинский, М. А. Бакунин, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, П. Н. Ткачев, С. Г. Нечаев).

Мировоззренческий кризис в русской классической культуре XIX века: причины и следствия. Русская культура и Россия в представлениях Ф. М. Достоевского. Критика Л. Н. Толстым современной ему культуры и цивилизации. К. Н. Леонтьев о путях развития России в связи с опасностью ее вовлечения на западный путь.

Тема 16. Серебряный век русской культуры

Русский модерн: черты национального своеобразия. Противоречия русской культуры Серебряного века. «Русский культурный Ренессанс» первой четверти XX века в философской интерпретации Н. А. Бердяева. Богоискательство и богостроительство. Философские, психологические и художественные истоки «нового искусства». Русская поэзия Серебряного века: национальное и мировое значение. Своеобразие русского символизма: символизм как «жизнестроительство» и язык культуры. А. Белый – теоретик и практик русского символизма. Сила и слабость русского авангарда (литература, живопись, музыка, театр).

Тема 17. Европа XX столетия и проблема культурного кризиса

Духовный перелом на рубеже XIX–XX веков. Начало века – кризис европейской культуры. Концепции кризиса европейских и американских мыслителей: Х. Ортега-и-Гассет, Й. Хейзинга, П. Сорокин. Понимание культурного кризиса у экзистенциалистов (М. Хайдеггер и К. Ясперс). Философия, литература, музыка, изобразительное искусство, театр, образование, наука в начале XX века. Европа и древние культуры Азии, Африки, Латинской Америки. Обострение социальных противоречий и активизация политической борьбы в России и Европе. Импрессионизм и постимпрессионизм. Стиль модерн. Неоготика. Конструктивизм. Абстракционизм. Элитарная и массовая культура. Нарастание влияния иррационализма в философии и культуре. Декаданс в искусстве.

Тема 18. Отечественная культура советского и постсоветского периода

Русская культура революционного времени. Культурные истоки и предпосылки русской революции. Интеллигенция и революция в идейных спорах деятелей русской культуры Серебряного века до и после революции. Русские символисты перед лицом русской революции. М. Горький и его «Несвоевременные мысли» в истории русской культуры революционного времени. Становление советской культуры. Ленинское понимание культурного наследия, русская культура в интерпретации В. И. Ленина. Ленинская культурная политика до и после Октября. Ленин и Горький: две концепции культуры и революции. Культурная революция в истории России: задачи и итоги. А. Луначарский как теоретик и практик советской культуры. Культура и насилие в России XX века. Феномен российской эмиграции.

Сталинская эпоха: расцвет тоталитаризма. Тоталитаризм как тип цивилизации: его духовные и идеологические истоки. Соотношение внешних и внутренних корней тоталитаризма. Своеобразие советской тоталитарной культуры. Сталинская культурная политика. Происхождение социалистического реализма в русской и советской культуре. Художники и мыслители на службе советской власти. Художники и мыслители в противостоянии тоталитарному режиму. Советская культура с точки зрения эмигрантов (И. Бунин, Г. Адамович, В. Вейдле, В. Ходасевич). Апогей и агония сталинизма в послевоенной советской культуре.

Постсоветский период. Перестройка как проявление кризисного состояния советской цивилизации. Историко-культурные и социокультурные причины и следствия распада СССР. Советская и постсоветская культура: типологические характеристики.

Постмодерн и постмодернизм в современной российской культуре: культурно-исторический генезис и национальная специфика.

Тема 19. Постмодернизм в культуре XX столетия

Постмодернизм как гибридное поле социологии, религиоведения, архитектуры, философии и культурологии. Противоречия модернизма и постмодернизма (Ю. Хабермас, Ж.-Ф. Лиотар, М. Фуко, Ж. Деррида, Р. Рорти и др.). Постмодернистская идея демократизации культуры (М. Хайдеггер). Культурные парадигмы современности в концепции Ихаба Хассана. Мимикрия стилей. Концепция писателя как «двойного агента» (Л. Фидлер, У. Эко). Господство симулякра в современной культуре (Ж. Бодрийяр). Специфика постмодернистской эстетики. Художественный «фристайл» в искусстве. Трансавангард. Боди-арт. Кинетическое искусство. Видео-арт. Компьютерная графика. Концептуальное искусство. Фотография. Коллажи. Киберкультура. Виртуальная компьютерная технология фракталов. Постмодернизм как проблема исчерпанности культуры.

Тема 20. Культурные процессы в постиндустриальном (информационном) обществе

Капитализм и социализм как две модели индустриальной цивилизации в XX столетии. Социальные изменения: «белые и синие воротнички». Научно-техническая и социокультурная модернизация. Переход на информационные технологии производства и регуляции социальной практики. Влияние компьютеризации на стиль жизни и мышления. Возрастание роли средств массовой информации. Возникновение теории постиндустриального общества во второй половине XX столетия: Д. Белл, Р. Арон, Д. Рисмен. Постиндустриальное общество как «информационное» общество: концепции И. Масуды, У. Мартина, Э. Тоффлера, М. Кастельса.

Возникновение глобальных проблем современности. Поиски новой идентичности в условиях радикальной трансформации индустриального общества.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ТЕМ РЕФЕРАТОВ КО ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

24.00.01 «Теория и история культуры»

1. Первые попытки системного описания культурно-исторического процесса в труде Дж. Вико «Новая наука о природе наций».
2. Осмысление противоречий культуры и цивилизации в творчестве Ж.-Ж. Руссо.
3. И. Г. Гердер о культуре как гуманности в работе «Идеи к философии истории человечества».
4. Проблемы культуры в философии русского Просвещения.
5. Трагедия европейской культуры в философии Ф. Ницше.
6. Философия культуры Г. Зиммеля.
7. Эволюционизм и неэволюционизм как способ объяснения развития культур (Э. Тайлор, Дж. Фрезер, Л. Уайт).

8. Психоанализ как культурологическое учение (З. Фрейд, Э. Фромм).
 9. К. Г. Юнг об архетипических основаниях культуры.
 10. Э. Кассирер о культуре как «символической вселенной».
 11. К. Леви-Стросс о символическом языке культуры.
 12. Цивилизационный подход в философии культуры.
 13. Стиль и образ культур в работе О. Шпенглера «Закат Европы».
 14. Расцвет и упадок культур в работах П. А. Сорокина.
 15. Игровая концепция культуры Й. Хёйзинги (по работе «Homo ludens»).
 16. Теология культуры П. Тиллиха.
 17. Критика новоевропейской культуры у Р. Гвардини.
 18. Э. Тоффлер о цивилизации будущего.
 19. «Смерть Запада» в концепциях американских философов истории.
 20. «Просвещенная общественность» и теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса.
 21. Философия культуры постмодернизма.
 22. Ж. Деррида и возможности деконструктивизма в интерпретации культуры.
 23. М. Фуко и его подход к изучению истории культуры.
 24. Ж. Делёз, Ж. Бодрийяр и проблемы интерпретации массовой культуры в XX в.
 25. «Западничество» и «славянофильство» как выбор пути развития русской культуры.
 26. Философия истории и культуры евразийства.
 27. Идея «Нового Средневековья» и построение новых интегральных образов культуры (Н. А. Бердяев, Г. В. Флоровский, Г. П. Федотов, И. А. Ильин).
 28. Тема кризиса европейской культуры в творчестве С. Л. Франка и Н. А. Бердяева.
 29. Пассионарность как фактор культурных изменений в теории Л. Н. Гумилева.
 30. Процессы глобализации в современной культуре.
- Примечание:* допустимо, чтобы тема вступительного реферата по специальности отражала один из аспектов будущей темы кандидатской диссертации.

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ
В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
24.00.01 «Теория и история культуры»**

1. Понятия культуры и цивилизации в истории философского анализа культуры.
2. Сущность культуры: основные подходы к ее пониманию.
3. Проблема генезиса культуры в контексте антропосоциогенеза: основные концепции.
4. Культура как система. Структура культуры.
5. Механизмы трансляции культуры. Культура и коммуникация.
6. Техника и культура в XX веке.
7. Элитарная и массовая культура.
8. Личность в контексте культуры. Кризис культуры и личность.
9. Культурное многообразие и проблема типологии культур.
10. Просветительская концепция культуры и цивилизации.

11. «Идеи к философии истории человечества» И.-Г. Гердера в истории философии культуры.
12. Философия истории и культуры Гегеля.
13. Марксистская трактовка культурно-исторического процесса.
14. Проблема исторической судьбы России в течениях русской мысли первой половины XIX века (П. Я. Чаадаев и И. В. Киреевский).
15. Концепции локальных культур (Н. Я. Данилевский и О. Шпенглер).
16. Специфика «наук о культуре» в неокантианстве (В. Виндельбанд, Г. Риккерт).
17. Культура как проблема психоанализа. Критика культуры у З. Фрейда.
18. Идея «осевого времени» в концепции культурно-исторического развития К. Ясперса.
19. Социодинамика культуры П. А. Сорокина.
20. Этнологическое направление в изучении культуры: основные школы (эволюционизм, диффузионизм, структурный функционализм).
21. Структурализм: от лингвистики к культурологии.
22. Семиотический анализ культуры.
23. Проблема «Восток – Запад – Россия» в современной культурологии.
24. Первобытная культура: ее сущность и особенности.
25. Индубуддийский тип культуры. Буддизм и индуизм в Индии: особенности взаимоотношений.
26. Конфуцианство и его роль в традиционной культуре Китая.
27. Даосизм: теория и практика; отражение в литературе и искусстве.
28. Япония: специфика социокультурного развития.
29. Культура Древнего Египта и Междуречья.
30. Основные черты древнегреческой культуры.
31. Основные черты римской культуры.
32. Культура раннего Средневековья в Западной Европе.
33. Мир, человек и общество в мусульманской картине мира. Ислам: вероучение и основные направления.
34. Возникновение и развитие славянской культуры Древней Руси (до X в.). Язычество Древней Руси.
35. Древняя Русь и великая Степь: борьба и взаимодействие.
36. Русская культура и православие. Культура Владимиро-Суздальской Руси.
37. Культура позднего Средневековья в Западной Европе.
38. Специфика византийского типа культуры.
39. Возрождение: общая характеристика. Принципы гуманизма и антропоцентризма, их сущность и значение для европейской культуры.
40. Реформация в культуре Европы.
41. Основные черты русской культуры периода феодализма (XV–XVII вв.).
42. Народная культура Западной Европы позднего Средневековья.
43. Культура русского крестьянства, ее сущностные черты.
44. Самодержавие как феномен русской культуры.
45. Петровские реформы: культурно-исторический смысл.
46. Русская культура XVIII – первой половины XIX в.: общая характеристика.
47. Культура повседневности российского дворянства (XVIII – первая половина XIX века).

48. Русская культура второй половины XIX в.
49. «Серебряный век» в истории русской культуры.
50. Интеллигенция как феномен отечественной культуры. Интеллигенция и революция.
51. Западноевропейская культура буржуазной эпохи, ее основные черты.
52. Основные черты русской культуры послереволюционной эпохи (1917–1941).
53. Культура русского Зарубежья.
54. Культурное развитие России в советский период (1945–1991).
55. Трансформация российской культуры в постсоветский период (1991–2012).
56. Кризис культуры как одна из главных тенденций ее развития в XX веке.
57. Постмодернизм в культуре XX века.
58. Культурные процессы в постиндустриальном (информационном) обществе.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
К ПРОГРАММЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ
ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
24.00.01 «Теория и история культуры»**

I. Справочная литература

1. Культурология [Текст]: энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. и автор проекта С. Я. Левит. – Москва: РОССПЭН, 2007. – Т. 1. – 1392 с.
2. Культурология [Текст]: энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. и автор проекта С. Я. Левит. – Москва: РОССПЭН, 2007. – Т. 2. – 1184 с.
3. Культурология. XX век [Текст]: словарь / редкол.: Ж. М. Арутюнов и др. – Санкт-Петербург: Университетская книга, 1997. – 640 с.
4. Культурология. XX век [Текст]: энциклопедия: в 2 т. / сост. С. Я. Левит. – Санкт-Петербург: Университетская книга, 1998–1999. – Т. 1. – 447 с.
5. Культурология. XX век [Текст]: энциклопедия: в 2 т. / сост. С. Я. Левит. – Санкт-Петербург: Университетская книга, 1998–1999. – Т. 2. – 447 с.
6. Культурология в вопросах и ответах [Текст] / под ред. Г. А. Драча. – Москва: Гардарика, 1999. – 335 с.
7. Руднев, В. П. Словарь культуры XX века [Текст]: ключевые понятия и тексты / В. П. Руднев. – Москва: Аграф, 1997. – 382 с.
8. Энциклопедический словарь по культурологии [Текст] / общ. ред. А. А. Радугина. – Москва: Центр, 1997. – 478 с.

II. Антологии, хрестоматии

1. Антология исследований культуры [Текст] / отв. ред. и сост. Л. А. Мостовая. – Санкт-Петербург: Университетская книга, 1997. – Т. 1: Интерпретации культуры. – 728 с.
2. Антология культурологической мысли [Текст] / под ред. С. П. Мамонтова. – Москва: Изд-во РОУ, 1996. – 352 с.
3. Гриненко, Г. В. Хрестоматия по истории мировой культуры [Текст] / Г. В. Гриненко. – Москва: Юрайт, 1998. – 669 с.

4. Рябцев, Ю. С. Хрестоматия по истории русской культуры: художественная жизнь и быт XI–XVII вв. [Текст] / Ю. С. Рябцев. – Москва: ВЛАДОС, 1998. – 560 с.
5. Рябцев, Ю. С. Хрестоматия по истории русской культуры: художественная жизнь и быт XVIII–XIX вв. [Текст] / Ю. С. Рябцев. – Москва: ВЛАДОС, 1998. – 648 с.
6. Рябцев, Ю. С. Хрестоматия по истории русской культуры: первая половина XX вв. [Текст] / Ю. С. Рябцев. – Москва: ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
7. Сравнительное изучение цивилизаций [Текст]: хрестоматия / сост. Б. С. Ерасов. – Москва: Аспект Пресс, 1999. – 556 с.

III. Учебные пособия по теории и истории культуры

1. Актуальные проблемы культуры XX века [Текст]: учебное пособие для студентов негуманитарных специальностей / В. И. Добрынина и др. – Москва: Об-во «Знание» России, 1993. – 191 с.
2. Белик, А. А. Культурология: антропологические теории культур [Текст]: учебное пособие / А. А. Белик. – Москва: РГГУ, 1999. – 239 с.
3. Борзова, Е. П. История мировой культуры [Текст]: учебное пособие для вузов / Е. П. Борзова. – Санкт-Петербург: Лань, 2001. – 672 с.
4. Быстрова, А. Н. Мир культуры: основы культурологии [Текст]: учебное пособие для вузов / А. Н. Быстрова. – Москва: Маркетинг; Новосибирск: ЮКЭА, 2000. – 680 с.
5. Введение в культурологию [Текст]: учебное пособие для вузов / отв. ред. Е. В. Попов. – 2-е изд., доп. – Москва: ВЛАДОС, 1995. – 335 с.
6. Ерасов, Б. С. Социальная культурология [Текст]: пособие для студентов вузов / Б. С. Ерасов. – 2-е изд., исп. и доп. – Москва: Аспект-Пресс, 1996. – 591 с.
7. Гуревич, П. С. Культурология [Текст]: учебное пособие / П. С. Гуревич. – Москва: Знание, 1995. – 288 с.
8. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения [Текст]: учебник для вузов / Л. М. Брагина и др.; под общ. ред. Л. М. Брагиной. – Москва: Высшая школа, 1999. – 479 с.
9. История мировой культуры. Наследие Запада: Античность. Средневековье. Возрождение [Текст]: курс лекций / под ред. С. Д. Серебряного. – Москва: РГГУ, 1998. – 429 с.
10. Кармин, А. С. Культурология [Текст]: учебник для вузов / А. С. Кармин. – Санкт-Петербург: Лань, 2001. – 832 с.
11. Кнабе, Г. С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима [Текст]: учебное пособие для высшей школы. – Москва: Индрик, 1993. – 527 с.
12. Культурология [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / науч. ред. Г. В. Драч. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995. – 575 с.
13. Культурология [Текст]: учебник / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. – Санкт-Петербург: Юрайт-Издат, 2005. – 566 с.
14. Культурология [Текст]: учебник / науч. ред. С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – Москва: Проспект, 2011. – 528 с.
15. Культурология в вопросах и ответах [Текст] / под ред. В. А. Драча. – Москва: Гардарика, 1999. – 335 с.
16. Культурология. История мировой культуры [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. – 3-е изд. – Москва: Академия, 2007. – 608 с.

17. Оганов, А. А. Теория культуры [Текст]: учебное пособие для вузов / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. – Москва: ФАИР-Пресс, 2004. – 416 с.
18. Очерки по истории мировой культуры [Текст]: учебное пособие / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. – Москва: Языки русской культуры, 1997. – 496 с.
19. Сапронов, П. А. Культурология [Текст]: Курс лекций по теории и истории культуры / П. А. Сапронов. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург: Лениздат, Союз, 2001. – 560 с.
20. Соколов, Э. В. Культурология. Очерки теории культуры [Текст] / Э. В. Соколов. – Москва: Интерпракс, 1994. – 269 с.
21. Теория культуры [Текст]: учебное пособие / под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 592 с.
22. Шендрик, А. И. Теория культуры [Текст] / А. И. Шендрик. – Москва: ЮНИТИ, 2002. – 519 с.

IV. Учебные пособия по теории и истории русской культуры

1. Балакина, Т. И. История русской культуры [Текст] / Т. И. Балакина. – Москва: Изд. центр «А3», 1995. – 264 с.
2. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры [Текст] / Л. В. Беловинский. – Москва: Вузовская книга, 2003. – 423 с.
3. Введение в культурологию [Текст]: в 3 ч. / под ред. В. А. Сапрыкина. – Москва, 1995. – Ч. 1 – С. 42–206.
4. Введение в культурологию [Текст] / под ред. Е. В. Попова. – Москва: ВЛАДОС, 1995. – 335 с.
5. Викторов, А. Ш. История русской культуры [Текст] / А. Ш. Викторов. – Москва, 1977. – 132 с.
6. Володина, Т. А. Серебряный век русской культуры [Текст] / Т. А. Володина. – Уфа, 1997. – 72 с.
7. Вопросы истории русской культуры [Текст] / сост.: Аралова Е. В. и др. – Москва: РЗИТЛП, 1994. – 139 с.
8. Георгиева, Т. С. Русская культура: история и современность [Текст] / Т. С. Георгиева. – Москва: Юрайт, 1998. – 575 с.
9. Дубровин, А. А. Очерки русской художественной культуры конца XVIII – нач. XIX века [Текст] / А. А. Дубровин. – Москва: МГОПИ, 1994. – 120 с.
10. История и теория русской культуры [Текст] / под ред. В. В. Гуляевой. – Владимир, 1995. – 146 с.
11. История культуры России [Текст] / В. Д. Добрынина и др. – Москва: Об-во «Знание» России, 1993. – 224 с.
12. Кармин, А. С. Основы культурологии. Морфология культуры [Текст] / А. С. Кармин. – Санкт-Петербург: Лань, 1997. – С. 191–252.
13. Кондаков, А. В. Введение в историю русской культуры [Текст] / А. В. Кондаков. – Москва: Аспект-пресс, 1997. – 687 с.
14. Круглова, Л. К. Основы культурологии [Текст] / Л. К. Круглова. – Санкт-Петербург: СПбГУВК, 1994. – С. 81–244.
15. Краснобаев, Б. И. Русская культура второй половины XVII – нач. XIX в. [Текст] / Б. И. Краснобаев. – Москва: Изд-во МГУ, 1983. – 223 с.

16. Культурология [Текст] / под ред. А. А. Радугина. – Москва: Центр, 1997. – С. 241–301.
17. Культурология [Текст] / под ред. Г. В. Драча. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995. – С. 117–452.
18. Левяш, И. Я. Культурология [Текст] / И. Я. Левяш. – Минск, 1998. – С. 155–286.
19. Лурье, Ф. М. Российская история и культура в таблицах [Текст] / Ф. М. Лурье. – Санкт-Петербург: Геликон плюс, 1998. – 238 с.
20. Максимов, И. С. История русской культуры [Текст] / И. С. Максимов. – Белгород: БВШ МВД РФ, 1996. – 132 с.
21. Марков, А. П. Отечественная культура как предмет культурологии [Текст] / А. П. Марков. – Санкт-Петербург, 1996. – 288 с.
22. Полищук, В. И. Культурология [Текст] / В. И. Полищук. – Москва: Гардарика, 1998. – С. 350 – 382.
23. Рапацкая, Л. А. Русская художественная культура [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. / Л. А. Рапацкая. – Москва: Владос, 1998. – 608 с.
24. Рябцев, Ю. С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт XVIII–XIX вв. [Текст] / Ю. С. Рябцев. – Москва: Владос, 1998. – 432 с.
25. Сушков, Б. Ф. Русская культура [Текст]: новый курс / Б. Ф. Сушков. – Москва: Наука, 1996. – 336 с.
26. Филиппов, И. Г. Очерки становления древнерусской культуры [Текст] / И. Г. Филиппов. – Москва: МГАВМИБ, 1997. – 78 с.
27. Черный, В. Д. Искусство средневековой Руси [Текст] / В. Д. Черный. – Москва: Владос, 1997. – 432 с.
28. Шульгин, В. С. и др. Культура России IX–XX вв. [Текст] / В. С. Шульгин, Л. В. Кошман, М. Р. Зезина. – Москва: Изд-во Простор, 1996. – 390 с.

***Дополнительная литература
(монографические издания по русской культуре)***

1. Альманах библиофила. Слово о полку Игореве. 800 лет [Текст]. – Москва: Книга, 1986. – Вып. 21. – 312 с.
2. Ахиезер, А. С. Россия: критика исторического опыта (социокультурная динамика России) [Текст]. Т. 1. От прошлого к будущему / А. С. Ахиезер. – 2-е изд. – Новосибирск: Сибирский хронограф, 1997. – 804 с.
3. Белов, В. И. Лад [Текст]: очерки о народной эстетике / В. И. Белов. – 2-е изд. – Москва: Молодая гвардия, 1989. – 420 с.
4. Богуславский, В. М. Человек в зеркале русской культуры, литературы и языка [Текст] / В. М. Богуславский. – Москва: Прогресс, 1989. – 200 с.
5. Будина, О. Р. Город и народные традиции русских [Текст]: по материалам Центрального района РСФСР / О. Р. Будина, М. Н. Шмелева; отв. ред. М. Г. Рабинович. – Москва: Наука, 1989. – 254 с.
6. Бычков, В. В. Русская средневековая эстетика X–XVII века [Текст] / В. В. Бычков. – Москва: Мысль, 1995. – 637 с.
7. Гачев, Г. Национальные образы мира. Америка в сравнении с Россией и славянством [Текст] / Г. Гачев. – Москва: Раритет, 1997. – 676 с.

8. Громько, М. М. Мир русской деревни [Текст] / М. М. Громько. – Москва: Молодая гвардия, 1991. – 445 с.
9. Гумилев, Л. Н. От Руси к России [Текст]: очерки этнической истории / Л. Н. Гумилев. – Санкт-Петербург: ЮНА, 1992. – 268 с.
10. Дугин, А. Основы геополитики: геополитическое будущее России [Текст] / А. Дугин. – Москва: Арктогея, 1997. – 599 с.
11. Дмитриев, С. С. Очерки истории русской культуры нач. XX века. [Текст]: книга для учителя / С. С. Дмитриев. – Москва: Просвещение, 1985. – 256 с.
12. Зеньковский, С. А. Русское старообрядчество: духовное движение семнадцатого века [Текст] / С. А. Зеньковский. – Москва: Церковь, 1995. – 527 с.
13. Зеньковский, В. В. Русские мыслители и Европа [Текст] / В. В. Зеньковский. – Москва: Республика, 1997. – 367 с.
14. Из истории русской культуры [Текст]. Т. III (XVII – нач. XVIII века) / сост. А. Д. Кошелев. – Москва: Школа, 1996. – 620 с.
15. Из истории русской культуры [Текст]. Т. IV (XVIII – нач. XIX века) / сост. А. Д. Кошелев. – Москва: Школа, 1996. – 832 с.
16. Из истории русской культуры [Текст]. Т. V (XIX век) / сост. А. Д. Кошелев, Б. Ф. Егоров. – Москва: Школа, 1996. – 848 с.
17. Ильин, В. Н. Эссе о русской культуре [Текст] / В. Н. Ильин. – Санкт-Петербург: Акрополь, 1997. – 461 с.
18. Каппелер, А. Россия – многонациональная империя. Возникновение. История. Распад [Текст] / А. Каппелер. – Москва: Прогресс-традиция, 1997. – 343 с.
19. Карташев, А. В. Очерки по истории русской Церкви [Текст] / А. В. Карташев. – Москва: ЭКСМО, 2005. – 911 с.
20. Клибанов, А. И. Духовная культура средневековой Руси [Текст] / А. И. Клибанов. – Москва: Аспект-пресс, 1996. – 366 с.
21. Королев, С. А. Бесконечное пространство: гео- и социографические образы власти в России [Текст] / С. А. Королев. – Москва: ИФРАН, 1997. – 234 с.
22. Кожин, В. История Руси и русского слова: современный взгляд [Текст] / В. Кожин. – Москва: Фирма «Чарли», 1997. – 525 с.
12. Литература и культура Древней Руси [Текст]: словарь-справочник / под ред. В. В. Кускова. – Москва: Высшая школа, 1994. – 335 с.
24. Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – нач. XIX века). [Текст] / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург: Искусство-СПБ, 1994. – 415 с.
25. Лукацкий, М. А. Философия культуры Л. Н. Толстого [Текст] / М. А. Лукацкий. – Тверь: ТГУ, 1996. – 118 с.
26. Ментальность россиян: специфика сознания больших групп населения России [Текст] / под ред. И. Г. Дуброва. – Москва: Фирма «Имидж-контакт», 1997. – 474 с.
27. Милюков, П. Н. Очерки по истории русской культуры [Текст]: в 2 т. / П. Н. Милюков. – Москва: РОССПЭН, 2010. – Т. 1 – 902 с.
28. Милюков, П. Н. Очерки по истории русской культуры [Текст]: в 2 т. / П. Н. Милюков. – Москва: РОССПЭН, 2010. – Т. 2. – 599 с.
29. Очерки русской культуры XVII век [Текст]: в 2 ч. / под ред. А. В. Арциховского. – Москва: Изд-во МГУ, 1979. – Ч. 1: Материальная культура. Государственный строй. – 352 с.

30. Очерки русской культуры XVII века [Текст]: в 2 ч. / под ред. А. В. Арциховского. – Москва: Изд-во МГУ, 1979. – Ч. 2: Духовная культура. – 344 с.
31. Очерки русской культуры XVII в. [Текст]: в 4 ч. / под ред. Б. А. Рыбакова. – Москва: Изд-во МГУ, 1985. – Ч. 1. – 383 с.
32. Очерки русской культуры XVII в. [Текст]: в 4 ч. / под ред. Б. А. Рыбакова. – Москва: Изд-во МГУ, 1987. – Ч. 2 – 406 с.
33. Очерки русской культуры XVII в. [Текст]: в 4 ч. / под ред. Б. А. Рыбакова. – Москва: Изд-во МГУ, 1988. – Ч. 3 – 400 с.
34. Очерки русской культуры XVII в. [Текст]: в 4 ч. / под ред. Б. А. Рыбакова. – Москва: Изд-во МГУ, 1990. – Ч. 4. – 382 с.
35. Пушкарева, Н. А. Частная жизнь русской женщины: невеста, жена, любовница (X – нач. XVII в.) [Текст] / Н. А. Пушкарева. – Москва: Ладомир, 1997. – 381 с.
36. Ривош, Я. Н. Время и вещи. Очерки по истории материальной культуры в России начала XX века [Текст] / Я. Н. Ривош. – Москва: Искусство, 1990. – 303 с.
37. Рабинович, М. Г. Очерки материальной культуры русского феодального города [Текст] / М. Г. Рабинович. – Москва: Наука, 1988. – 309 с.
38. Рабинович, М. Г. Очерки этнографии русского феодального города: горожане, их общественный и домашний быт [Текст] / М. Г. Рабинович. – Москва: Наука, 1978. – 327 с.
39. Русская культура последней трети XVIII века – время Екатерины Второй [Текст]: сборник статей. – Москва: ИРИ, 1996. – 206 с.
40. Русское зарубежье. Золотая книга русской эмиграции. Первая треть XX века [Текст]: энциклопедический биографический словарь. – Москва: РОССПЭН, 1997. – 748 с.
41. Русская художественная культура второй половины XIX века: соц. – эстетические проблемы. Духовная среда [Текст] / отв. ред. Ю. Г. Стернин. – Москва: Наука, 1988. – 364 с.
42. Русская художественная культура второй половины XIX века: картина мира [Текст]: сборник / отв. ред. Ю. Г. Стернин. – Москва: Наука, 1991. – 395 с.
43. Русская художественная культура конца XIX – нач. XX века [Текст]: в 4 кн. / редкол.: А. Д. Алексеев и др. – Москва: Наука, 1968–1980.
44. Рыбаков, В. А. Язычество Древней Руси [Текст] / В. А. Рыбаков. – Москва: Наука, 1987. – 782 с.
45. Сеницына, Н. В. Третий Рим: истоки и эволюция русской средневековой концепции (XV–XVI вв.) [Текст] / Н. В. Сеницына. – Москва: Индрик, 1998. – 410 с.
46. Степанов, Ю. С. Константы [Текст]: словарь русской культуры: опыт и исследования / Ю. С. Степанов. – изд. 2-е испр. и доп. – Москва: Академический Проект, 2001. – 990 с.
47. Струве, Г. И. Русская литература в изгнании [Текст] / Г. И. Струве. – Москва: СП «Русский стиль», 1996. – 445 с.
48. Топоров, В. Н. Святость и святые в русской духовной культуре [Текст]: в 2 т. Первый век христианства на Руси / В. Н. Топоров. – Москва: Гнозис, 1995. – Т. 1. – 874 с.
49. Успенский, Б. А. Царь и патриарх. Харизма власти в России: византийская модель и её русское переосмысление [Текст] / Б. А. Успенский. – Москва: Языки русской культуры, 1998. – 676 с.

50. Фаминцын, А. С. Божества древних славян [Текст] / А. С. Фаминцын. – Санкт-Петербург: Алетейя, 1995. – 363 с.
51. Хомяков, Д. А. Православие. Самодержавие. Народность [Текст] / Д. А. Хомяков. – Москва: Институт русской цивилизации, 2011. – 568 с.
52. Художественно-эстетическая культура Древней Руси XI–XVII веков [Текст] / отв. ред. В. В. Бычков. – Москва: Ладомир, 1996. – 555 с.
53. Экономцев, И. Православие: Византия, Россия [Текст]: сборник статей / И. Экономцев. – Москва: Христианская литература, 1992. – 230 с.
54. Энциклопедия символизма: Живопись, графика и скульптура. Литература. Музыка [Текст] / Жан Кассу при участии П. Брюнеля и др. – Москва: Республика, 1998. – 428 с.
55. Янин, В. Л. Я послал тебе бересту... [Текст] / В. Л. Янин. – 3-е изд. – Москва: Языки русской культуры, 1998. – 461 с.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Кафедра музейного дела

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
В АСПИРАНТУРУ
ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация
историко-культурных объектов»

Кемерово 2012

Программа составлена на основе ГОС ВПО второго поколения для подготовки специалистов и ФГОС ВПО третьего поколения для подготовки магистров и соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников».

Составитель – кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела *Т. И. Кимеева*.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музейного дела 26 января 2012 года, протокол № 6.

Утверждена на заседании научного совета 27 июня 2012 года, протокол № 2.

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по научной специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» [Текст] / сост. Т. И. Кимеева. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012.

ВВЕДЕНИЕ

Программа разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования РФ и предназначена для лиц, поступающих в аспирантуру по научной специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Программа экзамена включает вопросы по теории, истории и практике музейного дела и определяет необходимый уровень научной подготовленности поступающих в аспирантуру, который характеризуется готовностью к самостоятельной постановке культурологических проблем в профессиональной сфере и поиску новых способов их решения.

С учетом междисциплинарности музееведения (музеологии), экзамен предполагает выявление знаний в теоретико-методологической и исторической области социальных и гуманитарных наук, определение качества знаний в области музееведения (музеологии) и степени подготовленности аспиранта к научно-исследовательской работе в профессиональной сфере.

Структура программы включает разделы:

1. История музейного дела.
2. Теория музейного дела.
3. Методика музейной деятельности.
4. Охрана историко-культурного и природного наследия.

К программе прилагается перечень примерных тем рефератов и вопросов к вступительному экзамену по научной специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» и список литературы, рекомендуемой для подготовки к экзамену.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»

Раздел 1. ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

Тема 1.1. Источниковедение музейного дела

Основные виды источников и их классификация: письменные, библиографические, реферативные, информационные и др.

Тема 1.2. Генезис музея

Коллекционирование в становлении и развитии музейного дела: античные музейоны, пинакотеки, коллекции монастырских собраний древностей.

Тема 1.3. Формирование музея как социокультурного института в эпоху Возрождения (XIV–XVI вв.)

Новые формы организации коллекций: кунсткамера, натуркабинет, галерея, «античный сад», дворцовые музеи, университетские музеи, анатомические театры.

Тема 1.4. Музей и музейное дело в эпоху Просвещения (XVII–XVIII вв.)

Влияние просветительских идей на развитие музеев. Публичные музеи Италии. Академические музеи Европы. Организация музейного дела в Оружейной палате. Эрмитаж и его значение.

Тема 1.5. Развитие публичного музея в отечественном и зарубежном музейном деле XVIII – 1-я пол. XIX в.

Кунсткамера. Появление музеев нового типа: панорамы, диорамы, паноптикумы. Лувр как национальный музей. Идея национального музея в России: Ф. Аделунг, Б. Г. Вихман, П. Свиньин (1829).

Тема 1.6. Зарождение музееведения и социализация музеев в XIX – нач. XX в.

Музеи промышленного искусства. Музеи колоний. Музеи под открытым небом. Научные музейные общества: Русское Археологическое Общество, Императорская Археологическая Комиссия.

Тема 1.7. Международное сообщество и развитие музееведения (музеологии) как науки

Роль ЮНЕСКО и Международного совета музеев (ИКОМ) в развитии музейной теории и практики. Современные зарубежные исследования зарубежных и российских музееведов.

Раздел 2. ТЕОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

Тема 2.1. Музей как социокультурный институт

Социальные функции музея и основные направления деятельности музея. Классификация музеев.

Тема 2.2. Музееведение (музеология) как научная дисциплина

Объект и предмет музееведения. Составные элементы музееведения: генетический (история музейного дела), структурный (теория документирования, теория тезаврирования, теория коммуникации), практический (прикладное музееведение).

Тема 2.3. Музейный предмет как понятие музееведения (музеологии)

Свойства и функции музейного предмета. Документальное, информационное и культурное значение музейного предмета.

Тема 2.4. Теория музейного документирования и тезаврирования

Процесс создания коллекции как один из элементов тезаврирования. Концепция музейного комплектования. Документальное обеспечение формирования фонда музея.

Тема 2.5. Теория музейной коммуникации

Концепция Д. Камерона. Идеи Э. Хупер-Гринхилл. Экспозиция как форма коммуникации.

Тема 2.6. Музейная педагогика

Детский музей в США. Детская педагогика в Германии. Развитие музейной педагогики в России.

Раздел 3. МЕТОДИКА МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 3.1. Фондово-исследовательская деятельность музеев

Структура музейных фондов: основной и научно-вспомогательный, дублетный фонды. Формирование учетно-фондовой документации. Атрибуция музейных предметов. Система хранения музейных коллекций.

Тема 3.2. Консервация и реставрация музейных предметов

Понятие консервации и реставрации. Консервационно-реставрационные работы как результат фондово-исследовательской деятельности. Документирование реставрационных работ. Полевая реставрация. Специфика реставрации предметов из различных материалов.

Тема 3.4. Экспозиционная деятельность музеев

Научное проектирование музейной экспозиции. Научная концепция экспозиции: тематико-экспозиционный план. Типы экспозиционных материалов: музейные предметы, воспроизведения музейных предметов, научно-вспомогательные материалы, тексты, технические средства. Экспозиционный текст и этикетаж. Современные технологии в музейной экспозиции.

Тема 3.5. Методика экскурсионной работы

Методика подготовки и проведения экскурсий. Сущность экскурсионного метода. Педагогические методы в экскурсиях. Классификация экскурсий: обзорные, тематические, производственные, литературные, искусствоведческие и др.

Тема 3.6. Современный музейный менеджмент и маркетинг

Общие понятия менеджмента и маркетинга. Специфика выявления запросов посетителей музеев и методов их удовлетворения. Издательская деятельность музея и способы продвижения издательской и сувенирной продукции.

Раздел 4. ОХРАНА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Тема 4.1. Классификация памятников

Памятники истории, культуры, природы. Памятники-подлинники и памятники-символы. Специфика изучения памятников в России и за рубежом. Основные проблемы в области сохранения памятников разных типов.

Тема 4.2. История и современное состояние отечественных памятников

Роль экологических факторов в сохранении памятников. Законодательные и экономические аспекты сохранения памятников. История музеефикации и опыт сохранения памятников в России и за рубежом. Российские памятники, вошедшие в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Тема 4.3. Государственное законодательство и охрана памятников

Государственные органы по изучению и сохранению историко-культурного наследия в XIX – нач. XXI в. Роль научной общественности в сохранении памятников историко-культурного и природного наследия. Роль России в формировании международных правовых документов по охране культурных ценностей.

Тема 4.4. Международная система охраны культурного и природного наследия

ЮНЕСКО, ИКОМ, ИКОМОС. Становление международных правовых норм защиты культурных ценностей. Национальные и профильные комитеты Международного совета музеев. Значение Комитета по музеологии. Международное законодательство о сохранении мирового наследия. Проблема реституции культурных ценностей и участие в ней России. Государственная система. Общественная система.

Тема 4.5. Проблемы сохранения памятников в составе музейных фондов

Система хранения памятников в музеях. Режимы хранения. Оборудование фондохранилищ и экспозиций для сохранности памятников. Консервационные и реставрационные работы в музее.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ТЕМ РЕФЕРАТОВ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»

1. Музей как социокультурное явление в истории России.
2. История музейного дела в Кемеровской области.
3. Современная музейная сеть Кемеровской области.
4. Современные тенденции в мировом музейном деле.
5. Музеи России под открытым небом.
6. Музеи под открытым небом в Сибири.
7. Музейная педагогика за рубежом.

8. Создание краеведческих музеев и их роль в культурной жизни общества.
9. Этнографический музей и сохранение традиционной культуры.
10. Инновации современной музейной деятельности.
11. Становление охраны памятников в России.
12. Археологические музеи-заповедники.
13. Музеефикация ландшафтов в России.
14. Памятники федерального значения в Кемеровской области.
15. Прогрессивные современные тенденции сохранения и использования памятников.
16. История создания экомузеев.

Примечание: допустимо, чтобы тема вступительного реферата по специальности отражала один из аспектов будущей темы кандидатской диссертации.

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ
ЭКЗАМЕНУ В АСПИРАНТУРУ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация
историко-культурных объектов»**

Раздел 1. ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

1. Социально-исторические предпосылки появления музейной деятельности.
2. Генезис музеев как социокультурных институтов.
3. Музей в эпоху Возрождения.
4. Музей в эпоху Просвещения.
5. Предпосылки и начало музейной деятельности в России.
6. Особенности развития музеев в Европе в 1-й пол. XIX в.
7. Развитие музейного дела в Европе во 2-й пол. XIX – нач. XX в.
8. Музейная деятельность в дореволюционной России.
9. Музейная деятельность в Советской России.
10. Деятельность музеев в России во время Великой Отечественной войны.
11. Музеи России и Европы в послевоенный период.
12. Новая музеология и экомузеи Европы.
13. История музеев под открытым небом в России.
14. Музеи Кемеровской области: их типы и специфика деятельности.
15. Современное отечественное музейное законодательство.

Раздел 2. ТЕОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

1. Музей как социокультурное явление.
2. Классификация музеев.
3. Понятие об объекте и предмете музееведения.
4. Музееведение как научная дисциплина. Структура музееведения.
5. Музейный предмет: его свойства и функции.
6. Классификация музеев и понятие о музейной сети.

7. Научно-исследовательская деятельность – основа музейной работы.
8. Теория документирования в музее.
9. Понятие теории музейного тезаврирования.
10. Фондово-исследовательская деятельность музея.
11. Атрибуция и ее роль в определении подлинности музейных предметов.
12. Коммуникативная деятельность музея.
13. Экскурсия как форма музейной коммуникации.
14. Понятие о музейной педагогике.
15. Теоретические основы музейной педагогики.

Раздел 3. МЕТОДИКА МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Комплектование музейных коллекций.
2. Организация музейных фондов.
3. Система музейного хранения.
4. Структура фондово-учетной документации.
5. Атрибуция музейных предметов.
6. Информационные технологии в фондово-исследовательской работе.
7. Типы музейных экспозиций.
8. Проектирование музейной экспозиции.
9. Научная концепция музейной экспозиции: ТЭП.
10. Современные подходы к созданию музейной экспозиции.
11. Экскурсионный метод, его значение, цель и задачи.
12. Классификация музейных экскурсий и особенности их проведения.
13. Инновационные формы в экспозиционно-экскурсионной работе.
14. Музейный менеджмент.
15. Музейный маркетинг.

Раздел 4. ОХРАНА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

1. Понятие «наследия» в современном музееведении.
2. Материальное и нематериальное наследие.
3. Определение понятия «памятник истории и культуры».
4. Признаки, свойства и функции памятников.
5. Система государственной и общественной охраны памятников.
6. Охрана памятников в Императорской России.
7. Охрана памятников в Советской России.
8. Современные тенденции в охране российских памятников.
9. Методика выявления и учета памятников.
10. Методы музеефикации и использования памятников.
11. Сохранение историко-культурного и природного наследия в экомузеях.
12. Природные и национальные парки: сохранение природного наследия.
13. Современные основные проблемы охраны памятников в России.
14. Современная международная система охраны памятников.
15. Сохранность коллекций в фондах музеев (консервация и реставрация).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
К ПРОГРАММЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ
ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация
историко-культурных объектов»

Учебники и учебные пособия

1. Бойко, А. А. Информационно-коммуникативные технологии в музейно-педагогической деятельности [Текст]: учебное пособие / А. А. Бойко. – Санкт-Петербург, 2007. – 136 с.
2. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов [Текст]: учебное пособие для вузов / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 252 с.
3. Кулемзин, А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Текст]: учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 107 с.
4. Майоров, А. В. Музеология как научная дисциплина [Текст]: учебно-методическое пособие / А. В. Майоров. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 2005. – 48 с.
5. Музееведение. Музеи исторического профиля [Текст]: учебное пособие для вузов / под ред.: К. Г. Левыкина, В. Хербста. – Москва: Высшая школа, 1988. – 431 с.
6. Музееведение [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 031502 – музеология. – Владимир: Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010. – 116 с. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/library/pdf2txt/348/77348/58439>. – Загл. с экрана.
7. Ноль, Л. Я. Информационные технологии в деятельности музея [Текст]: учебное пособие / Л. Я. Ноль. – Москва: РГГУ, 2007. – 204 с.
8. Полякова, М. А. Охрана культурного наследия России [Текст]: учебное пособие / М. А. Полякова. – Москва: Дрофа, 2005. – 272 с.
9. Саверкина, И. В. История частного коллекционирования в России [Текст]: учебное пособие / И. В. Саверкина. – Санкт-Петербург: СПбГУКИ, 2004. – 208 с.
10. Столяров, Б. А. Музейная педагогика: история, теория, практика [Текст]: учебное пособие / Б. А. Столяров. – Москва: Высшая школа, 2004. – 216 с.
11. Фролов, А. И. Основатели российских музеев [Текст]: учебное пособие / А. И. Фролов. – Москва: Рос. гос. гуманитарный ун-т, 1991. – 186 с.
12. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика [Текст]: учебное пособие / Л. М. Шляхтина. – Москва, 2009. – 183 с.
13. Юренева, Т. Ю. Музееведение [Текст]: учебное пособие для студентов гуманитар. специальностей вузов / Т. Ю. Юренева. – Москва: Альма Матер: Акад. Проект, 2007. – 560 с.

Рекомендуемая литература к разделу 1

1. Грицкевич, В. П. История музейного дела до конца XVIII века [Текст] / В. П. Грицкевич. – Санкт-Петербург: СПбГУКИ, 2004. – 409 с.
2. Грицкевич, В. П. История музеев мира [Текст] / В. П. Грицкевич, А. А. Гужаловский. – Минск: БГУ, 2003. – 282 с.
3. Грицкевич, В. П. История музейного дела в новейший период (1918–2000) [Текст] / В. П. Грицкевич. – Санкт-Петербург: СПбГУКИ, 2009. – 151 с.

4. Куклинова, И. А. Музеи Франции XIV–XIX веков [Текст]: учебное пособие по курсу «Музееведение. История» / И. А. Куклинова. – Санкт-Петербург: СПбГУКИ, 2001. – Ч. 1. – 148 с.
5. Лысикова, О. В. Музеи мира [Текст]: учебное пособие к интегрированному курсу «Музеи мира» / О. В. Лысикова. – Москва: Флинта; Наука, 2002. – 128 с.
6. Лещенко, А. Г. О социальной истории музеев [Электронный ресурс] / А. Г. Лещенко. – Режим доступа: [museolog.rsuh.ru>pdf/Leshchenko...social_history.pdf](http://museolog.rsuh.ru/pdf/Leshchenko...social_history.pdf). – Загл. с экрана.
7. Музейное дело России [Текст] / под ред.: М. Е. Каулен, И. М. Косовой, А. А. Сундиевой. – Москва: Изд-во «ВК», 2003. – 614 с.
8. Труевцева, О. Н. Музеи Сибири во второй половине XX века [Текст] / О. Н. Труевцева. – Томск: Изд-во ТГУ, 2000. – 335 с.
9. Турьинская, Х. М. Музейное дело в России в 1907–1936 годы [Текст] / Х. М. Турьинская. – Москва: ИЭиА РАН, 2001. – 124 с.
10. Фролов, А. И. Основатели российских музеев [Текст] / А. И. Фролов. – Москва: РГГУ, 1991. – 80 с.
11. Хадсон, К. Влиятельные музеи [Текст] / Кеннет Хадсон; пер. Л. Мотылев. – Новосибирск: Сибирский хронограф, 2001. – 194 с.
12. Шелегина, О. Н. Музеи Сибири: очерки создания, развития, адаптации [Текст] / О. Н. Шелегина. – Новосибирск: Ред.-изд. центр НГУ, 2010. – 243 с.
13. Юренева, Т. Ю. Музей в мировой культуре [Текст] / Т. Ю. Юренева. – Москва: Русское слово, 2003. – 535 с.
14. Юренева, Т. Ю. Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты [Текст] / Т. Ю. Юренева. – М.: Эксмо, 2011. – 496 с.

Рекомендуемая литература к разделу 2

1. Верпланке, Ф. Пути музейной педагогики. О стремлении детских и юношеских музеев стать новыми объектами музейной педагогики [Электронный ресурс] / Ф. Верпланке // Музейная педагогика за рубежом. Работа музеев с детской аудиторией. – Москва: Серия электронных изданий MUSEUM PRO, 1997. – Вып. 5. – С. 65–69. – Режим доступа: [museolog.rsuh.ru>pdf/Leshchenko...social_history.pdf](http://museolog.rsuh.ru/pdf/Leshchenko...social_history.pdf). – Загл. с экрана.
2. Галкина, Т. В. Музееведение: детский музей [Текст]: учебно-методическое пособие / Т. В. Галкина. – Томск: ТГПУ, 2004. – 32 с.
3. Из опыта музейной педагогики южной Германии [Текст] // Музей. – 2009. – № 10. – С. 92–96.
4. Кулемзин, А. М. Понятие «музей» в отечественном и международном определении [Электронный ресурс] / А. М. Кулемзин // Российская музейная энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.museum.ru.rme>. – Загл. с экрана.
5. Макарова, Н. Г. Детские музеи Америки [Электронный ресурс] / Н. Г. Макарова // Музейная педагогика за рубежом. Работа музеев с детской аудиторией. – Москва: Серия электронных изданий MUSEUM PRO, 1997. – Вып. 5. – С. 22–39. – Режим доступа: [museolog.rsuh.ru>pdf/Leshchenko...social_history.pdf](http://museolog.rsuh.ru/pdf/Leshchenko...social_history.pdf). – Загл. с экрана.
6. Медведев, Е. Б. Музейная педагогика Германии в прошлом и настоящем [Электронный ресурс] / Е. Б. Медведев // Музейная педагогика за рубежом. Работа музеев с детской аудиторией. – Москва: Серия электронных изданий MUSEUM PRO, 1997. – Вып. 5. – С. 40–64. – Режим доступа: [museolog.rsuh.ru>pdf/Leshchenko...social_history.pdf](http://museolog.rsuh.ru/pdf/Leshchenko...social_history.pdf). – Загл. с экрана.

7. Саверкина, И. В. История частного коллекционирования в России [Текст]: учебное пособие / И. В. Саверкина. – Санкт-Петербург: СПбГУКИ, 2004. – 208 с.
8. Сапанжа, О. С. Основы музейной коммуникации [Текст]: учебное пособие / О. С. Сапанжа. – Санкт-Петербург, 2007. – 116 с.
9. Сидорова, И. Б. Общая музеология как учебная дисциплина: дискуссионные вопросы [Электронный ресурс] / И. Б. Сидорова // Вопросы музеологии: сборник статей. – 2010. – № 1. – С. 99–105. – Режим доступа: http://history.spbu.ru/userfiles/VM_Sidorova.pdf. – Загл. с экрана.
10. Сундиева, А. А. О базовых понятиях музейной науки [Текст] / А. А. Сундиева // Музей. – 2009. – № 5. – С. 4–10.
11. Томилов, Н. А. Музееведение (музеология) как научная дисциплина [Текст] / Н. А. Томилов // Тальцы. – 2004. – № 3 (22). – С. 55–63.
12. Шестаков, В. А. Введение в хранительское дело [Текст]: учеб.-метод. пособие / В. А. Шестаков. – Санкт-Петербург: АНО НИИ СМД, 2010. – 77 с.
13. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей [Текст]: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. – Москва: Рос. ин-т культурологии, 2001. – 223 с.

Рекомендуемая литература к разделу 3

1. Боголепова, Л. З. Научное комплектование музейных коллекций по истории высших учебных заведений [Текст]: науч.-метод. пособие / Л. З. Боголепова. – Кемерово: Изд-во КемГУ, 2011. – 60 с.
2. Грудачева, А. М. Опыт использования информационной системы HiDA (Германия) в Томском областном краеведческом музее [Текст] / А. М. Грудачева // Академические и вузовские музеи: роль и место в научно-образовательном процессе. – Томск: ТГУ, 2009. – С. 300–305.
3. Даршт, О. Э. Паблик Рилейшн в музее: техника успеха [Электронный ресурс] / О. Э. Даршт // На пути к музею XXI века. – Москва, 1999. – С. 17–30. – Режим доступа: http://www.museum.ru/future/lmp/books/archive/mus&n_t.pdf. – Загл. с экрана.
4. Дукельский, В. Ю. Проектирование музейной экспозиции [Текст] / В. Ю. Дукельский // Музейное проектирование: сборник / Российский ин-т культурологии, Лаб. музейного проектирования; сост. А. В. Лебедев. – Москва: Лаб. музейного проектирования, 2009. – С. 58–76.
5. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение [Электронный ресурс] / Б. В. Емельянов. – Москва: Советский спорт, 2007. – 216 с. – Режим доступа: http://tourlib.net/books_tourism. – Загл. с экрана.
6. Кликс, Р. Р. Художественное проектирование экспозиций [Текст] / Р. Р. Кликс. – Москва: Высшая школа, 1978. – 368 с.
7. Кошечева, Е. Л. Система комплексной автоматизации музеев КАМИС [Электронный ресурс] / Е. Л. Кошечева, Ю. М. Лошак, М. Я. Тумин // На пути к музею XXI века. – Москва, 1999. – С. 96–100. – Режим доступа: http://www.museum.ru/future/lmp/books/archive/mus&n_t.pdf. – Загл. с экрана.
8. Кучеренко, М. Е. Научно-фондовая работа в музее [Текст]: метод. пособие в помощь молодому специалисту / М. Е. Кучеренко. – Москва, 1999. – 109 с.

9. Музей будущего: информационный менеджмент [Электронный ресурс]. – Москва, 2001. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/future/lmp/books/archive/IM.pdf>. – Загл. с экрана.
10. Музеи. Маркетинг. Менеджмент [Электронный ресурс]: практическое пособие / сост. В. Ю. Дукельский. – Москва, 2001. – Режим доступа: http://museolog.rsu.ru/elektronnye_publicatsyi. – Загл. с экрана.
11. Экспертиза, оценка и страхование музейных предметов: вопросы теории и практики [Текст]. – Санкт-Петербург: Изд-во «Нестор-История», 2011. – 192 с.

Рекомендуемая литература к разделу 4

14. Гнедовский, Б. В. Формирование музеев под открытым небом [Текст]: методические рекомендации / Э. Д. Добровольская, Е. Ю. Барановский, И. Г. Семенова. – Москва, 1992. – 67 с.
15. Как сохранить историко-культурное наследие [Текст] // Музей. – 2010. – № 8. – С. 46–50.
16. Каулен, М. Е. Музеи-заповедники как единый экспозиционный комплекс [Текст] / М. Е. Каулен // На пути к музею XXI века. Музеи-заповедники. – Москва, 1991. – С. 164–181.
17. Кимеев, В. М. Экомuzeи Притомья в постиндустриальном обществе: генезис, архитектура, функции [Текст] / В. М. Кимеев. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2008. – 452 с.
18. Кимеева, Т. И. Реставрация археологических и этнографических коллекций: электронный учебник [Электронный ресурс] / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева, Н. А. Белосова; ГОУ ВПО «Кемеровский госуниверситет». – Электрон. текст. данные. – Кемерово: КемГУ, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
19. Кулемзин, А. М. Охрана памятников в России как историко-культурное явление [Текст] / А. М. Кулемзин. – Кемерово: Изд-во ОбЛИУУ, 2001. – 327 с.
20. Никишин, Н. А. Музей под открытым небом [Текст] // Российская музейная энциклопедия. – Москва, 2001. – С. 393–394.
21. Полякова, М. А. Охрана культурного наследия России [Текст]: учебное пособие для вузов / М. А. Полякова. – Москва: Дрофа, 2005. – 271 с.
22. Полякова, М. А. Подходы к изучению культурного наследия России в XVIII – начале XX в. [Электронный ресурс] / М. А. Полякова // Вестник РГГУ. – 2008. – № 10. – С. 257–266. – Режим доступа: http://museolog.rsu.ru/pdf/polyakova_10_2008_257_266.pdf. – Загл. с экрана.
23. Романова, Н. М. Актуальные вопросы охраны и безопасности музеев России [Текст] / Н. М. Романова, И. Г. Кузнецова. – Санкт-Петербург, 2008. – 168 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Программа вступительного экзамена в аспирантуру по дисциплине «Философия»	5
Программа вступительного экзамена в аспирантуру по дисциплине «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, русский язык как иностранный)».....	21
Программа вступительного экзамена в аспирантуру по научной специальности 05.25.03 «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение».....	29
Программа вступительного экзамена в аспирантуру по научной специальности 07.00.10 «История науки и техники».....	53
Программа вступительного экзамена в аспирантуру по научной специальности 09.00.01 «Онтология и теория познания».....	63
Программа вступительного экзамена в аспирантуру по научной специальности 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности».....	77
Программа вступительного экзамена в аспирантуру по научной специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» для поступающих.....	105
Программа вступительного экзамена в аспирантуру по научной специальности 24.00.01 «Теория и история культуры».....	129
Программа вступительного экзамена в аспирантуру по научной специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».....	159

Учебное издание

ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ В АСПИРАНТУРУ

Редакторы: *Н. Ю. Мальцева, В. А. Шамарданов*

Компьютерная верстка *М. Б. Сорокиной*

Дизайнер *Н. П. Давыденко*

Подписано к печати 30.04.2013. Формат 60x84¹/₈. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. л. 10,2. Усл. печ. л. 10,1.
Тираж 120 экз. Заказ № 32

Издательство КемГУКИ: 650029, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 19. Тел. 73-45-83.
E-mail: izdat@kemguki.ru